

Анализ качества фондов современной отечественной прозы с использованием методики Центра чтения НМОБ РНБ

Выступление С. В. Максимкиной,
главного библиотекаря Центра формирования
информационных ресурсов библиотек области
Рязанской областной универсальной
научной библиотеки имени Горького,
на Всероссийской научно-практической конференции
«Библиотечные фонды: проблемы и решения»
(г. Рязань, РОУНБ им. Горького), 7 октября 2015 г.

Центр формирования информационных ресурсов библиотек области является одним из подразделений отдела формирования фондов Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького.

Основная задача центра заключается в оказании практической и методической помощи в комплектовании документных фондов муниципальных библиотек области, а также библиотек других систем и ведомств.

В 2014 г. для библиотек г. Рязани и Рязанской области было приобретено, документально оформлено, упаковано и отправлено **20 561 экз.** документов (**-23,0 тыс. экз. к 2013 г.**) на сумму **4 720,9 рублей**.

Большую часть поступлений составили документы, полученные от Министерства культуры РФ, ВОО «Русское географическое общество», избирательной комиссии Рязанской области и др.

В последние годы наблюдается тенденция к сокращению объемов книжных фондов. Главная причина этого — недостаточное выделение денежных средств на комплектование фондов библиотек.

По инициативе сотрудников Центра формирования информационных ресурсов библиотек области в начале 2014 г. был дан старт благотворительной акции «Подари книгу сельской библиотеке!», нацеленной на пополнение фондов сельских библиотек региона.

Фонды библиотек пополняются художественной, отраслевой, справочной литературой, книгами для детей и юношества, изданиями на иностранных языках, подаренными друзьями библиотеки: постоянными читателями, авторами, издательствами и жителями города Рязани и области. С благодарностью приняты дары от Александра Игоревича Григорова, Юлии Валерьевны Власовой, Германа Дорошенко, Надежды Николаевны Чернышевой и др. Всего подарено более 25 тыс. экз. книг.

В течение текущего года сформированы и отправлены комплекты книг для Рыбновского интерната, школы № 72 г. Рязани, Поплевинской сельской библиотеки (Ряжский район), Михайловской центральной библиотеки им. А. С. Пушкина, библиотек Крыма и т. д.

В связи с неблагоприятной обстановкой на Украине Библиотека им. Горького оказывает благотворительную помощь жителям Донбасса. Центром

формирования информационных ресурсов библиотек области были подготовлены комплекты книг, которые были благополучно доставлены в библиотеки Луганской области представителями РООО «Союз Славян».

Подобные акции прошли в большинстве центральных и сельских библиотек Рязанской области. Сельские жители познакомились с выставками подаренных книг, презентациями и другими мероприятиями.

В рамках благотворительной акции «Подари книгу сельской библиотеке!» прошло выездное мероприятие в Рязжской центральной библиотеке, в котором приняли участие библиотеки Ухоловского, Кораблинского, Александро-Невского, Скопинского районов.

Благотворительная акция «Подари книгу сельской библиотеке!» продолжается.

Продолжается работа по формированию базы данных «Сводный каталог периодических изданий, получаемых муниципальными библиотеками Рязанской области». Каталог решает одну из главных задач библиотек — объединение информационных ресурсов, предоставление пользователям наиболее полной информации о составе фондов периодических изданий 28 центральных библиотек региона. Информация представлена на сайте Библиотеки им. Горького.

Сотрудники центра отдают много сил и энергии очень важной и ответственной работе по оформлению пакета документов на передачу книг из федерального и областного бюджетов для государственных и муниципальных библиотек нашего региона. В 2014 г. подготовлено 10 партий книг для библиотек муниципальных образований.

Электронные ресурсы сегодня являются неотъемлемой частью деятельности библиотек всех уровней. Умение работать с ними скоро будет определяющим фактором в общей системе услуг, оказываемых населению. Библиотека им. Горького не только сама активно работает с качественными полнотекстовыми электронными ресурсами, но и, **как главный методический центр области, приобщает к этому муниципальные библиотеки.**

Достаточно назвать такие базы, как научная электронная библиотека *Elibrary*, электронно-библиотечная система «Издательство „Лань“», электронная библиотека издательского дома «Гребенников», библиотека «ЛитРес».

С последним ресурсом рязанские библиотеки активно работают с 2011 г., проявляя высокую активность и заинтересованность. Электронными ресурсами «ЛитРес», предоставляемыми нашей библиотекой, пользовались центральные и модернизированные библиотеки муниципальных образований. За 2014–2015 гг. электронная книговыдача составила более 2000 экз. для 250 человек. Читатели библиотек благодарят РОУНБ им. Горького за возможность пользоваться услугами электронной библиотеки «ЛитРес».

Востребованы современная художественная, образовательная, научно-популярная литература, книги по кулинарии, огородничеству и ведению

домашнего хозяйства, в помощь учебному процессу, издания для детей. Пользователи — служащие, бухгалтеры, домохозяйки, пенсионеры, студенты средних специальных учебных заведений и т. д. — отмечают простоту и удобство в использовании ЭБС, возможность системы восполнить пробелы в комплектовании библиотечного фонда, широкий спектр электронных изданий, незамедлительную помощь со стороны сотрудников при возникновении вопросов и неясностей, возможность быстрого прочтения новинок.

Центр формирования информационных ресурсов библиотек области занимается научно-исследовательской работой по вопросам формирования и использования документных фондов муниципальных библиотек. В 2014 г. сотрудники центра подготовили два исследования, получившие положительную оценку на научно-методическом совете нашей библиотеки: «Соответствие библиотечных фондов библиотек муниципальных образований Рязанской области потребностям пользователей» и «Православная литература в фондах библиотек муниципальных образований Рязанской области».

В 2015 г. запланировано два исследования:

1. «Качество комплектования фондов художественной литературы и его соответствие потребностями основных групп читателей в библиотеках Рязанской области» (срок — 2015–2016 гг.).

2. Рязанский край в произведениях художественной литературы (4-й квартал 2015 г.).

3. В 2015 г. свою работу мы начали с исследования «Качество комплектования фондов художественной литературы и его соответствие потребностями основных групп читателей в библиотеках Рязанской области».

Главная цель исследования — определить уровень соответствия фондов художественной литературы библиотек Рязанской области потребностям читателей и предложениям современного книжного рынка.

Задачи исследования:

1. Проанализировать состав и структуру фондов ХЛ с учетом жанрово-тематических комплексов.

2. Проанализировать состав новых поступлений в фонды ХЛ.

3. Провести анализ книговыдачи из фондов ХЛ в зависимости от пола, возраста и уровня образования читателей.

4. Выявить наиболее востребованные разделы ХЛ с учетом жанрово-тематических комплексов.

5. Проанализировать востребованность произведений ХЛ в ЭБС «ЛитРес».

6. Определить круг наиболее читаемых авторов и произведений.

7. Выявить круг авторов и произведений современной прозы для обновления состава фондов ХЛ.

8. Выявить пассивную и малоиспользуемую часть фондов ХЛ. Проанализировать причины пассивного использования. Подготовить списки для списания литературы из фондов.

9. Проанализировать структуру и причины отказов читателей на произведения из фондов ХЛ.

Базами исследования являются муниципальные библиотеки Рязанской области. В каждом муниципальном районе базами исследования являются **центральная библиотека и модельная библиотека** (или крупная сельская библиотека).

1-й этап исследования (с 02.02.2015 по 25.03.2015). Анализ качества фондов современной отечественной прозы с использованием методики Центра чтения НМОБ РНБ.

2-й этап исследования (с 01.01.2015 по 31.12.2015). Анализ состава и использования фондов ХЛ библиотек Рязанской области.

Статистический анализ данных:

Табл. 1. **Фонд художественной литературы в структуре библиотечного фонда.**

Табл. 2. **Финансирование комплектования.**

Табл. 3. **Характеристика состава и использования фонда ХЛ в 2015 г.**

Табл. 4. **Книговыдача библиотечного фонда ХЛ в 2015 г.**

Табл. 4.1. **Анализ использования произведений ХЛ читателями ЭБС «ЛитРес» (отдельно), таблицу заполняет ЦФИРБО.**

Табл. 5. **Анализ пассивной части фонда, подготовка предложений для списания.**

1) Подготовка списка наиболее спрашиваемой ХЛ в 2015 г. с учетом жанрово-тематических комплексов (экспертная оценка работников абонемента, топ 50 книг).

В качестве примеров к таблице № 5 по каждому разделу (кроме «Пассивной части») подготовить списки литературы в количестве 10 книг.

Завершая исследование, сотрудники абонемента составляют списки наиболее спрашиваемой ХЛ в 2015 г. (топ 50 книг).

3 этап исследования (с 01.02.2016 по 01.03.2016). «Сплошной учет спроса» — методика Центра чтения НМОБ РНБ. Для проведения «Сплошного учета читательского спроса» рекомендуем включить следующие библиотеки: центральная библиотека, модельная (сельская крупная) библиотека, малая сельская библиотека.

В конце 2016 г. запланировано подведение итогов исследования.

На данный момент закончился первый этап работы — «Анализ качества фондов современной отечественной прозы с использованием методики Центра чтения НМОБ РНБ».

Первый этап исследования предполагает выявление круга авторов и произведений современной прозы на основе анализа ведущих литературных премий за 2008–2014 гг. («Национальный бестселлер», «Русский Букер», «Большая книга», «Ясная поляна»). Всего в списке 59 названий книг.

Библиотеки-базы исследования, проверили наличие книг из этого списка в своих фондах, оказалось 33 названия (56 %). Книгообеспеченность небольшая — 325 экземпляров, или по 12 книг на одну центральную библиотеку (всего центральных библиотек — 28), общая книговыдача — 3 893 экз.

Библиотечный фонд центральных библиотек на 01.01.2015 составляет 903 041 экз. В среднем фонд одной центральной библиотеки — 32 251 экз., или 18 % от общего фонда библиотек муниципальных образований Рязанской области. В т. ч. художественной литературы — 455 018 экз., в среднем 3 306 экземпляров — фонд художественной литературы в одной центральной библиотеке, или 14 % от общего фонда ХЛ. За период с 01.01.2015 по 31.06.2015 в 28 центральных библиотек муниципальных образований региона поступило 6 934 экз. документов, в т. ч. 4 195 экз. художественной литературы, или 60,5 % от общего фонда ХЛ.

Центральные библиотеки муниципальных образований провели анкетирование среди читателей, библиотекарей отдела обслуживания и комплектаторов с использованием списка литературы. Также оформлялись выставки «Книги-лауреаты премий».

Анкетирование проводилось с целью изучения читательских интересов художественной литературы.

В анкетировании приняли участие **1519** человек, которые посетили центральные библиотеки Рязанской области в данный период. Анализ анкет позволил нам представить коллективный портрет читателя. Среди пришедших в эти дни в библиотеку было **570** мужчин (37,5 %), 949 (62,5 %) женщин.

В результате выявлено, что основными читателями являются представители активного населения от 40 лет до пенсионного возраста: от 50 до 59 лет — **324** чел. (21,3 %); от 40 до 49 лет — **318** чел. (21 %). Далее идет группа читателей от 30 до 39 лет — **246** чел. (16,2 %), затем группа пенсионеров от 60 и старше — **227** чел. (15 %); от 20 до 29 лет — **221** чел. (14,5 %); до 20 лет — **183** чел. (12 %).

Образование преобладало среднее специальное — **622** чел. (41 %) и высшее — **459** чел. (33 %), меньше читателей со средним образованием — **268** (18%), неполным средним образованием — **121** (8%).

На вопрос «Как часто вы читаете художественную литературу?» 40 % (615 чел.) читателей ответили: «Каждый день», 32 % — «Несколько раз в неделю», 17 % — «Несколько раз в месяц», 11 % — «Реже одного раза в месяц» и 0,4 % (6 человек) сказали, что не читают вообще.

53 % читателей тратят какую-либо часть своих денег на покупку художественной литературы, остальные пользователи не считают нужным покупать книги.

Традиционно ведущими жанрами, которым отдали предпочтение читатели, являются: детектив — 34 %; исторический роман — 29 %; классика и любовный роман — 25 %; боевик — 15 %; приключения — 14,4 %; фантастика — 12,3 %. Некоторые респонденты отметили, что предпочитают

мистику — 5,3 %; триллер/ужасы — 5,1%, что-то другое (мемуары, поэзию, сказки и т. д.) — 13 %.

Следующий вопрос анкеты — «Какие произведения из списка предложенной литературы Вы читали?». В этом рейтинге первое место заслуженно заняли следующие книги: Ю. Бондарев, «Батальоны просят огня» и «Последние залпы» — 21 %; З. Прилепин, «Санькя» — 6 %, «Грех» — 3,6 %; Е. Чижова, «Время женщин» — 3,5 %; Л. Улицкая, «Даниэль Штайн, переводчик» — 3,5%; П. Басинский, «Лев Толстой: Бегство из рая» — 2,5 %; Д. Гранин, «Мой лейтенант» — 2,3 %; З. Прилепин, «Обитель» — 2 %; А. Терехов, «Каменный мост» — 2 %; М. Степнова, «Женщина Лазаря» — 1,5 %; А. Терехов, «Немцы» — 1,5 %. Также читателями назывались: Е. Водолазкин, «Лавр», Ю. Буйда, «Шпион и убийца», А. Ильичевский, «Перс», В. Маканин, «Асан», М. Хемлин, «Клоцвог», М. Шишкин, «Письмовник», А. Чудаков, «Ложится мгла на старые ступени» и другие произведения.

Читателям понравились прочитанные в последнее время книги из предложенного списка: Ю. Бондарев, «Батальоны просят огня» — 6 %; З. Прилепин, «Санькя» — 3,5 %; Е. Водолазкин, «Лавр» — 3%; З. Прилепин, «Грех» — 1,4 %, «Обитель» — 1,1 %; Е. Чижова, «Время женщин» — 1,3 %; Ю. Буйда, «Вор, шпион и убийца» — 1 %; В. Маканин, «Асан» — 1 %; Л. Улицкая, «Даниэль Штайн, переводчик» — 1%.

На вопрос о том, какие книги не понравились, читатели отмечали, что выбирают для чтения только интересные книги. Среди не понравившихся читателям книг нет определенных лидеров. Отдельные респонденты назвали следующие издания: А. Терехов, «Каменный мост»; Фигль-Мигль, «Волки и медведи»; Л. Улицкая, «Даниэль Штайн, переводчик»; З. Прилепин, «Санькя»; М. Степнова, «Женщина Лазаря»; М. Елизаров, «Библиотекарь»; А. Ильичевский, «Перс»; В. Пелевин, «Т». Не все читатели согласны с высокой оценкой этих книг.

Какие произведения из предложенного списка есть в вашей библиотеке? Сколько раз использовалась та или иная книга?

Самая большая книговыдача книг из предложенного списка — Ю. Бондарев, «Батальоны просят огня», «Последние залпы» — 1 291 раз; Л. Улицкая, «Даниэль Штайн, переводчик» (352 раз); П. Басинский, «Лев Толстой: Бегство из рая» — 306 раз; З. Прилепин, «Санькя» — 295 раз; Е. Чижова, «Время женщин» — 261 раз; З. Прилепин, «Грех» — 198 раз; А. Терехов, «Немцы» — 102 раза; В. Маканин, «Асан» — 93 раза.

Библиотеки-базы исследований, выявляя авторов и их произведения по предложенному списку, активно знакомилась и с другими литературными премиями. Многие отмечают Горьковскую литературную премию, учрежденную в 2005 г. Цель этой премии — поддержка авторов, в чьих произведениях на основе лучших традиций и ценностей русской классической литературы, высокого уровня владения русским языком с наибольшей полнотой и художественностью отражены процессы, происходящие в стране и в обществе, чье творчество стоит за рамками

коммерческих изданий. В 2011 г. этой почетной премией был награжден Роман Сенчин. Оказалось, что его роман «Елтышевы» активно читают в сельских библиотеках.

В заключение хочется отметить, что основной задачей сотрудников библиотек остается привлечение как можно большего числа пользователей в первую очередь путем повышения качества комплектования фондов, расширения и использования современных средств рекламы книги, повышения качества досугово-массовых мероприятий, рекламы библиотеки.

Из первого этапа исследования можно сделать вывод, что библиотеки муниципальных образований региона нуждаются в комплектовании отделов обслуживания документами современных авторов художественной прозы.

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1 Список литературы (библиотекарям, читателям) к
первому этапу исследования**

№ п/п	Автор, название книги	Премия		
1.	Аствацатуров Андрей, «Люди в голом»	«Национальный бестселлер — 2010», короткий список		
2.	Ахмедова Марина, «Дневник смертницы. Хадижа»	«Русский Букер — 2012», короткий список		
3.	Басинский Павел, «Лев Толстой: бегство из рая»	«Большая книга — 2010», первая премия		
4.	Беляев Сергей, «Гумилев сын Гумилева»	«Большая книга — 2013», вторая премия		
5.	Бондарев Юрий, «Батальоны просят огня», «Последние залпы»,	«Ясная поляна — 2013», победитель в номинации «Современная классика»		
6.	Бояшов Илья, «Танкист»	«Национальный бестселлер — 2009», короткий список		
7.	Буйда Юрий, «Вор, шпион и убийца»	«Большая книга — 2013», третья премия		
8.	Букша Ксения, «Завод „Свобода“»	«Национальный бестселлер — 2014», победитель		
9.	Быков Дмитрий, «Остромов, или Ученик чародея»	«Большая книга — 2011», третья премия; «Национальный бестселлер — 2011», победитель		
10.	Водолазкин Евгений, «Лавр»	«Ясная поляна — 2013», победитель в номинации «XXI век»; «Большая книга- 2013», победитель		
11.	Волос Андрей,	«Русский Букер —		

	«Возвращение в Панджруд»	2014», первая премия		
12.	Геласимов Андрей, «Степные боги»	«Национальный бестселлер — 2009», победитель		
13.	Голованов Василий, «Остров»	«Ясная поляна — 2009»		
14.	Гранин Даниил, «Мой лейтенант...»	«Большая книга — 2012», первая премия		
15.	Дмитриев Андрей, «Крестьянин и тинейджер»	«Русский Букер — 2012», победитель		
16.	Екимов Борис, «Пиночет»	«Ясная поляна — 2013», лауреат премии в номинации «Современная классика»		
17.	Елизаров Михаил, «Мультики»	«Национальный бестселлер — 2011», короткий список		
18.	Елизаров Михаил, «Библиотекарь»	«Русский Букер — 2008», победитель		
19.	Зайончковский Олег, «Счастье возможно»	«Русский Букер — 2010», короткий список		
20.	Иванов Андрей, «Путешествие Ханумана на Лолланд»	«Русский Букер — 2010», короткий список		
21.	Иличевский Александр, «Перс»	«Большая книга — 2010», вторая премия		
22.	Иличевский Александр, «Матисс»	«Русский Букер — 2007», победитель		
23.	Кабаков Александр, Попов Евгений, «Аксенов»	«Большая книга — 2012», вторая премия		
24.	Касимов Евгений, «Назовите меня	«Ясная поляна — 2012», победитель в		

	Христофором»	номинации «XXI век»		
25.	Катишонок Елена, «Жили-были старик со старухой»	«Ясная поляна — 2011», победитель в номинации «XXI век»		
26.	Колядина Елена, «Цветочный крест»	«Русский Букер — 2010», победитель		
27.	Кочергин Эдуард, «Крещенные крестами»	«Национальный бестселлер — 2010», победитель		
28.	Крусанов Павел, «Мертвый язык»	«Национальный бестселлер — 2010», короткий список		
29.	Маканин Владимир, «Асан»	«Большая книга — 2008», первая премия		
30.	Носов Сергей, «Франсуаза, или Путь к леднику»	«Национальный бестселлер — 2012», короткий список		
31.	Павлов Олег, «Карагандинские девятины, или Повесть последних дней»	«Русский Букер — 2011», короткий список (Букер десятилетия)		
32.	Пелевин Виктор, «Т»	«Большая книга — 2010», третья премия,		
33.	Петросян Мариам, «Дом в котором...»	«Русский Букер — 2010», короткий список		
34.	Попов Евгений, «Арбайт, или Широкое полотно»	«Русский Букер — 2012», короткий список		
35.	Прилепин Захар, «Грех»	«Национальный бестселлер — 2008», победитель		
36.	Прилепин Захар, «Обитель»	«Большая книга — 2014», первая премия		
37.	Прилепин Захар, «Санькя»	«Русский Букер — 2011», короткий список (Букер		

		десятилетия)		
38.	Садулаев Герман, «Таблетка»	«Национальный бестселлер — 2009», короткий список		
39.	Садулаев Герман, «Шалинский рейд»	«Русский Букер — 2010», короткий список		
40.	Сараскина Людмила, «Александр Солженицын»	«Ясная поляна — 2008»		
41.	Сенчин Роман, «Елтышевы»	«Национальный бестселлер — 2010», короткий список; «Русский Букер — 2011», короткий список (Букер десятилетия)		
42.	Славникова Ольга, «Легкая голова»	«Русский Букер — 2012», короткий список		
43.	Сорокин Владимир, «Метель»	«Большая книга — 2011», вторая премия		
44.	Сорокин Владимир, «Теллурия»	«Большая книга — 2014», вторая премия		
45.	Старобинец Анна, «Живущий»	«Национальный бестселлер — 2012», короткий список		
46.	Степнова Марина, «Женщина Лазаря»	«Большая книга — 2012», третья премия; «Национальный бестселлер — 2012», короткий список; «Русский Букер — 2012», короткий список		
47.	Тарковский Михаил, «Замороженное время»	«Ясная поляна — 2010», победитель в номинации «XXI век»		

48.	Терехов Александр, «Немцы»	«Национальный бестселлер — 2012», победитель; «Русский Букер — 2012», короткий список		
49.	Терехов Александр, «Каменный мост»	«Большая книга — 2009», вторая премия		
50.	Титов Арсен, «Тень Бехистунга»	«Ясная поляна — 2014», победитель в номинации «XXI век»		
51.	Улицкая Людмила, «Даниэль Штайн, переводчик»	«Русский Букер — 2011», короткий список (Букер десятилетия)		
52.	Фигль-Мигль, «Волки и медведи»	«Национальный бестселлер — 2013», победитель		
53.	Фигль-Мигль, «Ты так любишь эти фильмы»	«Национальный бестселлер — 2011», короткий список		
54.	Хемлин Маргарита, «Клоцвог»	«Русский Букер — 2010», короткий список		
55.	Чижова Елена, «Время женщин»	«Русский Букер — 2009», победитель		
56.	Чудаков Александр, «Ложится мгла на старые ступени...»	«Русский Букер — 2011», победитель (Букер десятилетия)		
57.	Шаргунов Сергей, «Книга без фотографий»	«Национальный бестселлер — 2011», короткий список		
58.	Шишкин Михаил, «Письмовник»	«Большая книга — 2011», первая премия		
59.	Юзефович Леонид, «Журавли и карлики»	«Большая книга — 2009», первая премия		

Приложение № 2 к первому этапу исследования

Анкета

(для читателей)

Здравствуйтесь, дорогие читатели! Предлагаем заполнить небольшую анкету. Она посвящена художественной литературе.

Просим ответить на несколько вопросов, используя этот список.

Будем очень рады Вашим ответам.

1. Пол

мужской

женский

2. Возраст

до 20

20–29

30–39

40–49

50–59

60 и старше

3. Уровень образования

неполное среднее

среднее

среднее специальное

высшее

4. Как часто вы читаете художественную литературу?

каждый день

несколько раз в неделю

несколько раз в месяц

реже 1 раза в месяц

не читаю вообще

5. Тратите ли вы какую-либо часть своих денег на покупку художественной литературы?

да

нет, читаю в электронном виде

6. Художественную литературу какого жанра вы в основном читаете (в пределах одного года)? Можете указать несколько вариантов

классику

боевик

детектив

исторический роман

любовный роман

мистика

приключения

триллер/ужасы

фантастика
фэнтези
другое

7. Какие произведения из списка предложенной литературы вы читали?

8. Что из прочитанного вам понравилось?

9. Что не понравилось?

Благодарим за участие!

- Подобную анкету можно подготовить для комплектаторов, сотрудников отдела обслуживания и т. д.

ПРИЛОЖЕНИЕ №3 Таблицы № 1, 2, 3, 4, 4.1, 5 ко второму этапу исследования

Таблица 1. Фонд ХЛ в структуре библиотечного фонда						
---	--	--	--	--	--	--

Библиотечный фонд в целом	Ед. изм.	Состояло на 01.01	Состоит на 01.01	Поступило	Выбыло	Выдано	отказы
2013	экз.						
2014	экз.						
2015	экз.						
В том числе художественной литературы	данные заполнять по книге суммарного учета						
2013	экз.						
2014	экз.						
2015	экз.						
Число читателей	чел.						
2013							
2014							
2015							
Число жителей	чел.						
2013							
2014							
2015							

**Таблица 2.
Финансирование
комплектования**

		ед. изм		2013	2014	2015
1	Комплектование в целом					
2	Межбюджетные трансферты (федеральный бюджет)					
3	Комплектование на средства регионального бюджета					
4	Комплектование на средства муниципального бюджета					
5	Комплектование на внебюджетные средства					
6	Ежегодное поступление фонда на 1 000 жителей (экз.)					
		экз.		руб.	руб.	руб.
7	Приобретено ХЛ					
				ср. цена (новых книг)	ср. цена (новых книг)	ср. цена (новых книг)
	ИТОГО					

Таблица 3. Характеристика состава и использования БФ ХЛ в 2015

Индекс ББК	Структурная часть фонда	Поступило за год (экз.)	% от общего фонда	% от фонда ХЛ	Отказы (кол-во)	% от отказов на ф. ХЛ
84	Фонд ХЛ , в целом					
	в т.ч.					
84(0), P1	Произведения русской литературы					
84(2Рос), P1	Произведения русской литературы до 1917 г. (классика)					
84(2Рос=Рус)1, P2	Произведения русской литературы XX-XXI в.					
84(2Рос=Рус)61, P1+P2	Произведения местных писателей					
84(4/8), И (страна)	Произведения литературы зарубежных стран					
	Жанры ХЛ					
	Детектив					
	Отечественный					
	Зарубежный					
	Любовные романы					
	Отечественные					
	Зарубежные					
	Фантастика					
	Отечественная					
	Зарубежная					
	Книги о войне					
	ВОВ					
	Афганистан, Чечня и др. горячие точки					
	Исторические романы (историческая беллетристика)					
	Отечественные					
	Зарубежные					

проанализировать состав новых поступлений

Табл.5. Анализ неиспользуемой части фонда (ни разу, 1-2 раза)

по причинам неиспользования

		пассивная часть, всего	незасл. забытые	дублиеты	ветхие	неудачн о полигр. оформл енные	книги узкого спроса	книги, не вызвавшие интереса читателей
Отдел ББК								
84	Фонд ХЛ, в целом							
84(2Рос), Р1	Произведения русской литературы							
84(2Рос=Рус)1, Р1	Произведения русской литературы до 1917 г. (классика)							
84(2Рос=Рус)6, Р2	Произведения русской литературы XX–XXI в.							
84(2Рос=Рус)61, Р1+Р2	Произведения местных писателей							
84(4/8), И (страна)	Произведения литературы зарубежных стран							
Жанры ХЛ								
Детектив								
Отечественный								
Зарубежный								
Любовные романы								
Отечественные								
Зарубежные								
Фантастика								
Отечественная								
Зарубежная								
Книги о войне								
ВОВ								
Афганистан, Чечня и др. горячие точки								
Исторические романы (историческая беллетристика)								

Отечественные								
Зарубежные								