

# ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОГО ФОНДА ДЛЯ ИВАЛИДОВ ПО ЗРЕНИЮ

С.В. Выропаев зав. отделом  
комплектования  
и обработки литературы ГБУК РО  
«Рязанская областная специальная  
Библиотека для слепых»

Уважаемые коллеги! Как известно 90% информации человек получает по зрительному каналу. Зависимость жизнедеятельности человека от информации, от возможности ее получения неоспорима. Доступ к информации незрячих людей, а также с ослабленным зрением настолько труден, что зачастую ее недостаток или отсутствие влияет на социальное положение этих людей. Создание благоприятных условий для максимальной социальной адаптации людей с ограниченными физическими возможностями является важнейшей задачей библиотеки.

Фонд нашей библиотеки для слепых формируется на основе принципа обеспечения равных возможностей в получении информации, определяющего рациональное сочетание документов в специальных, доступных форматах для инвалидов по зрению. Но мы сегодня поговорим не обо всем фонде, а только о краеведческой его части.

С первых дней своего открытия библиотека особое внимание уделяла одному из ведущих направлений в своей деятельности- краеведению и тифлокраеведению. Богатое историческое и культурное прошлое и настоящее Рязанского края, где переплелись обычаи и традиции славянского, тюркского и финноугорского народов, вызывают постоянный интерес читателей.

Сотрудники библиотеки с исчерпывающей полнотой собирают литературу о Рязанской области и знаменитых земляках. С учетом специфики библиотеки важное место отводится тифлокраеведению. Целенаправленная работа в этом аспекте позволяет иметь богатый фонд тифлокраеведческих материалов, раскрывающий историю Рязанского отделения ВОС, рассказывающий о жизни и деятельности выдающихся незрячих рязанщины.

Основными источниками материалов были местные периодические издания, а 90-х годов прошлого века и книги рязанских авторов. Но весь этот богатый фонд был малодоступен для инвалидов по зрению, так как его содержание доводилось до читателей через устные формы продвижения чтения (литературные вечера, громкие чтения, устные журналы), поэтому краеведческие материалы были ограниченно доступны для незрячих людей. Необходимо было обеспечить много аспектный доступ к краеведческим ресурсам на основе формирования их специальными форматами доступных инвалидам по зрению с использованием современных тифлоинформационных технологий.

Чтобы решить эту задачу в 2001 году в нашей библиотеке был создан тифлоинформационный отдел, который занимается изданием материалов о родном крае, о жизни и деятельности известных людей, уроженцев Рязанского края, произведений местных авторов. Термин «тифлоскраеведение» означает распространение информации и литературы, касающейся жизни и деятельности инвалидов по зрению, работы местных организаций, работающих с инвалидами, специализированных школ, дошкольных учреждений и т.д. Эти два направления сложно разделить, они взаимосвязаны, дополняют друг друга.

Тематику изданий диктуют читательские потребности. Многие наши читатели – талантливые люди. Их самовыражение находит место и в изданиях библиотеки. Это сборники прозы и поэзии Алёны Гриценко, Владлены Пелипец, Татьяны Плюхиной, Георгия Владимировой, Николая Ловягина и других. В 2015 году к 70 летию Великой Победы был проведен конкурс и издан сборник стихов участников конкурса.

Большой популярностью пользуются издания серии «Собор рязанских святых», повествующих о жизни Матроны Анемнясевской, Любви Рязанской, Василия Кадомского, Феофана Вышенского и других святых в земле Рязанской воссиявших.

Серия «Гордость земли Рязанской» знакомит читателей со знаменитыми рязанцами. Вышли издания посвященные Ивану Петровичу Павлову, К.Э. Циолковскому, С.А.Есенину, С.Н. Худекову, Я.П. Полонскому, маршалу С.К. Бирюзову и другим известным фамилиям. «История Рязанского края в вопросах и ответах» рассказывает о истории Рязанского княжества, Рязанской губернии и области, о создании и названии населенных пунктов Рязанской области, областного драматического театра, рязанских усадеб.

Книга «Касимов» из серии «Города Рязанской области» знакомит с городом на Оке, в котором много веков живут вместе люди двух культур, двух национальностей: русские и татары. Библиотека участвовала в корпоративном проекте «Река, которая нас объединяет»- совместное издание Владимирской, Калужской, Рязанской и Тульской специальных библиотек для слепых в котором рассказано о природе и достопримечательностях этих областей. В серии «Знаменитые фамилии» можно узнать о рязанских промышленниках, купцах, финансистах и меценатах Рюминых, Живаго, Мальшиных и других.

Проект, направленный на адаптацию детей-инвалидов – журнал для семейного чтения «Подснежник». Яркое издание, в котором собираются как познавательные, так и развлекательные материалы, совместное творчество детей и взрослых: их стихи, рассказы, сказки, рисунки. Этот журнал способствует раскрытию творческого потенциала ребенка, повышению уровня его духовного развития. Именно творческая работа дает чувство принадлежности к обществу, чувство востребованности, возможность выражения способностей и раскрытия личности. Библиотека сотрудничает с детскими специализированными дошкольными учреждениями дополнительного образования: детскими садами № 78 и 106, а также специальной школой № 26 города Рязани. Воспитанники детских садов иллюстрировали «Сказки Пушкина». Издание «Мои первые сказки»

иллюстрации и сказочные сочинения детей, «Страна березового ситца» - стих Сергея Есенина с рисунками детей. Совместное издание библиотеки и детского сада № 106 – «Мой любимый уголок», в котором дети рассказали о своем доме, своей улице, любимом уголке города. Рассказы сопровождаются рисунками.

Важной частью нашей издательской деятельности является издание Рязанских литераторов, с тем чтобы наши читатели знали творчество своих земляков. Так мы активно издаем произведения Б.Шишаева, В.Золотова, А. Крючкова и других авторов. Наши издания регулярно участвуют во всероссийских конкурсах по тифлокраеведению и получают дипломы победителей, что говорит об их качестве.

Таким образом, издавая краеведческие материалы в специальных форматах для слепых и слабовидящих (крупно шрифтовая, формат Брайля, «говорящая» на CD), библиотека

способствует расширению культурно-информационного пространства для людей с проблемами зрения.