

## Главные достопримечательности Рязани: что посмотреть и куда сходить, фото с описанием.

Рязань — это один из старейших городов России, который имеет почти тысячелетнюю историю и является родиной для многих известных личностей: Константин Паустовский, Сергей Есенин, Константин Циолковский. Кроме того, в Рязань и Рязанскую область едут, чтобы посетить многочисленные достопримечательности, которые там находятся.

### Рязанский кремль Адрес: г. Рязань, ул. Кремль, 1.

На территории России расположено более 50 объектов кремлевского зодчества, но многие из них не сохранились или вовсе были разрушены. Кремль в Рязани простоял до наших дней, при этом сохранив архитектуру и дух той эпохи. По информации из письменных источников, первоначально кремль представлял собой крепость, которая была возведена одновременно с городом, называвшимся тогда Переяславль-Рязанский. Необходимость в строительстве была вызвана близостью к границе с Татаро-монгольским игом.

Однако нельзя сказать, что Рязанский кремль дошел к нам в первозданном виде, впрочем, как и любое историческое здание. В конце XVIII века при правительстве Екатерины II город получил свое нынешнее название, а также стал активно перестраиваться. В том числе были снесены обветшавшие стены и башни кремля, после чего началась масштабная реконструкция.

Во времена Великой Отечественной на территории Кремля располагались огневые точки артиллерии советских войск. И хотя город не единожды подвергался бомбардировкам, здание не задело. Бытует легенда, что немецким летчикам был дан приказ не сбрасывать бомбы на Рязанский кремль, чтобы сохранить культурное наследие.

Сейчас кремль представляет собой огромный архитектурный ансамбль, куда можно войти через одни и 4-х ворот. Ценителей православного зодчества порадует множество соборов, расположенных внутри, а любители истории смогут удовлетворить свой интерес в одном из музеев, а также обратить внимание на многочисленные экспозиции на территории кремля.

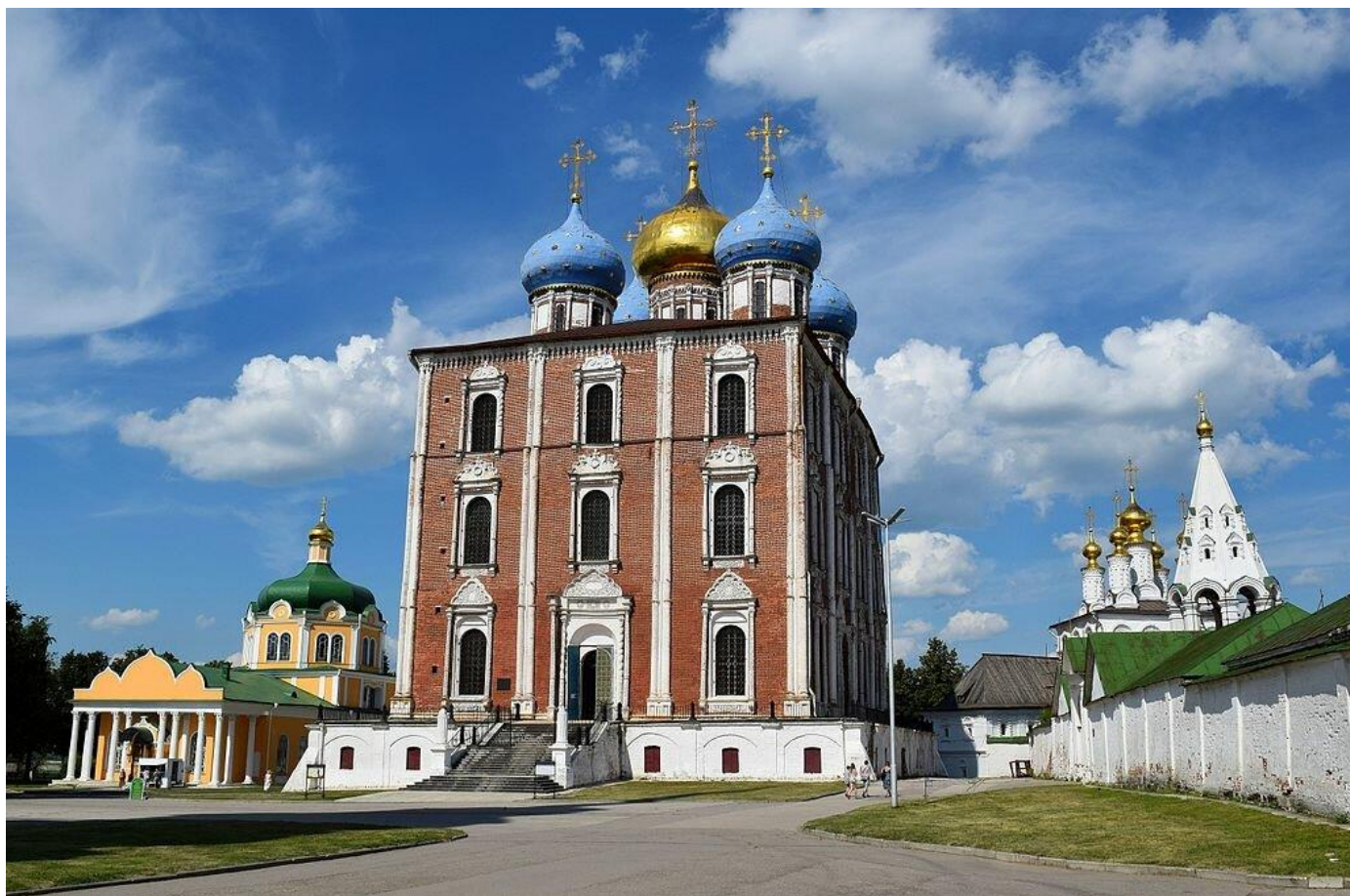


**Успенский собор**  
**Адрес: г. Рязань, наб. Трубежная, 13.**

Собор был возведен в конце XVII века и является одним из главных символов Рязани. Примечательно, что это здание было разрушено до того, как завершилось строительство. Дело в том, что в 1692 году, когда возведение собора шло полным ходом, оно рухнуло — причиной тому были неверные расчеты. Но эта неудача не сильно отразилась на дальнейших работах, которые возобновились в следующем году и продлились до 1702 года, когда собор был освящен митрополитом Стефаном.

Спустя 100 лет храм сильно обветшал, крыша стала течь, в дыры зимой залетал снег, а под крышей были десятки птичьих гнезд. Тогда встал вопрос: разобрать собор или же найти деньги на его восстановление. В итоге, усилиями архитектора из Москвы и местного населения, здание было отреставрировано и сохранилось до наших дней.

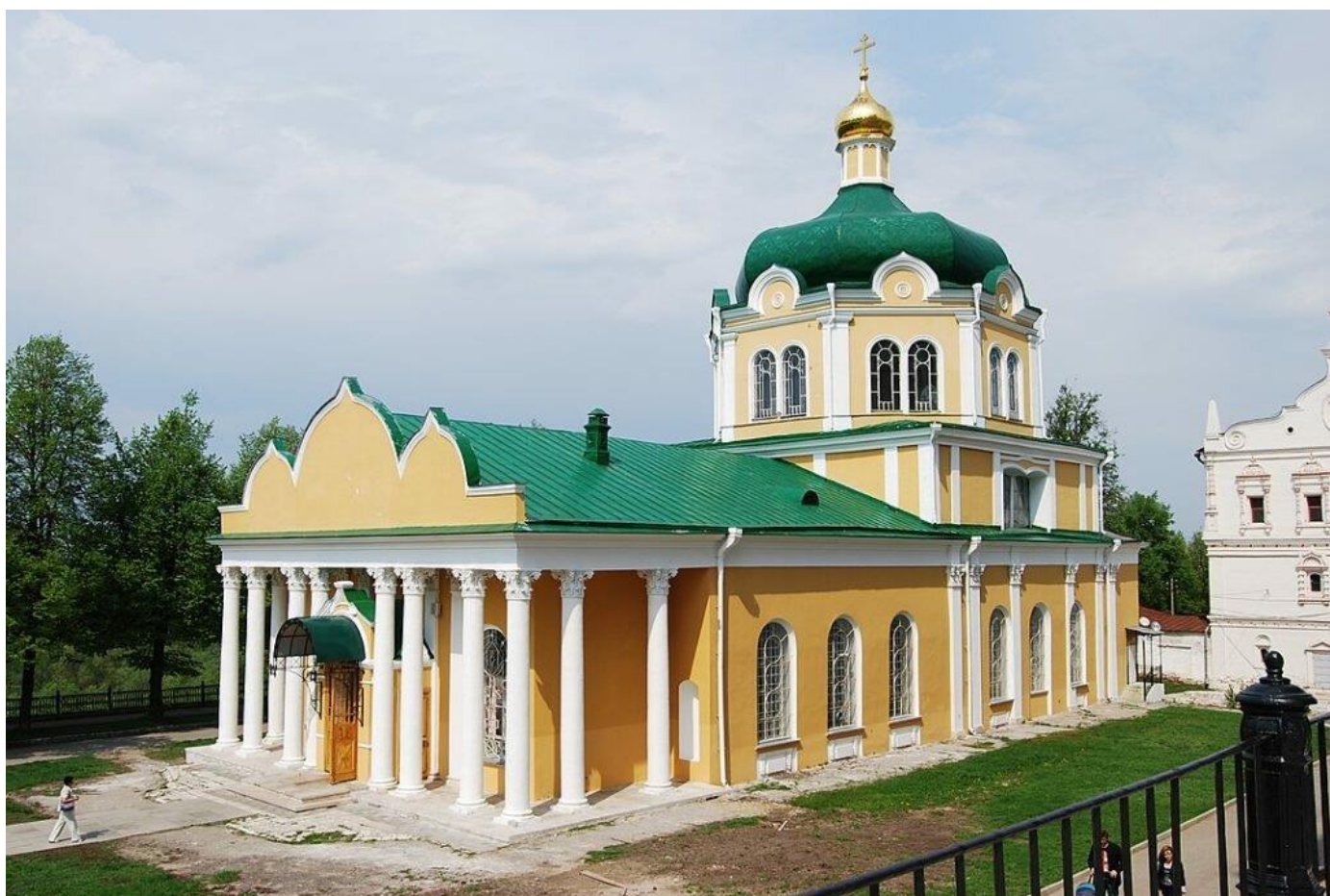
После Октябрьской революции в 1917 служения в храме прекратились, церковное имущество было изъято, а в здании организовали планетарий, затем музей. Во владение Рязанской епархии Успенский собор вернулся в 1992, после чего была проведена ещё одна масштабная реставрация здания и его внутреннего убранства.



**Христорождественский собор**  
**Адрес: г. Рязань, ул. Кремль, 13.**

Главный храм Рязанской епархии, был построен в XV веке и стал первым каменным зданием на территории Рязанского кремля. За свою более чем 500-летнюю историю церковь не раз перестраивалась, а каждый новый архиерей хотел добавить что-то свое во внешний вид собора. В итоге, после многочисленных изменений, до наших дней он дошел в стиле классицизма, который стал преобладать после реставрации в XIX веке.

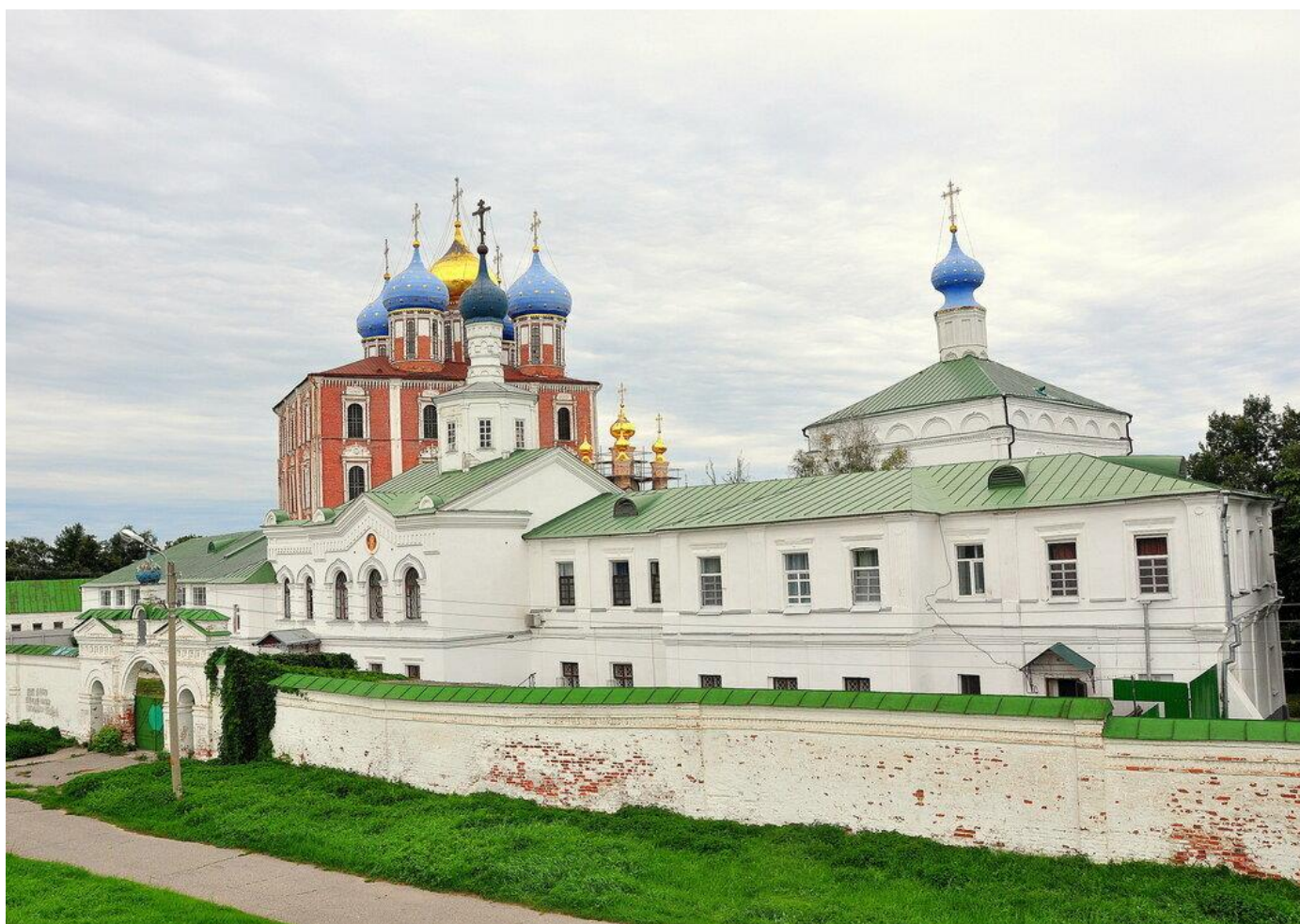
На территории собора были захоронены рязанские князья и княгини, а в свое время храм посещали самые видные российские императоры: Александр II и Николай II. С приходом СССР, как и многие храмы в то время, он был перепрофилирован, и использовался в качестве областного архива. Сейчас в соборе проводятся регулярные богослужения, а на его территории располагается библиотека и школа церковного пения.



## Спасо-Преображенский монастырь Адрес: г. Рязань, ул. Кремль, 1.

Ещё одно здание, относящееся к ансамблю Рязанского кремля. Этот мужской монастырь был основан больше 700 лет назад. В то время он был построен из дерева, и перенес несколько осад и пожаров. В 1647 огонь настолько сильно бушевал, что был уничтожен не только монастырь, но и все близлежащие деревянные постройки. В начале XVII века здание было решено перестроить полностью из камня, а деньги выделил один из местных купцов.

С 1920 по 1996 здание не использовалось по прямому назначению, но после монастырская жизнь начала возобновляться, а на территории образовалась православная община. Это место также является важным для всех православных людей, так как там хранятся некоторые иконы и мощи Феофана и Луки Крымского.



**Дворец князя Олега**  
**Адрес: г. Рязань, ул. Кремль, 15.**

Олег Иванович Рязанский был одним из самых известных князей города. Репутация его довольно противоречива, но из летописей известно, что местные жители любили, уважали и были верны ему всегда. Для Рязани он сделал многое, а его изображение красуется на гербе города. Кроме того, на территории Кремля расположен дворец, названный в его честь. Здание построили в XVII веке на месте бывшего княжеского двора, внутри оборудовали жилище для местных архиереев. Некогда на фасаде был изображен Олег, но до наших дней данное изображение не дошло.

Сейчас здание используется исключительно как музей, где представлено множество экспонатов. Рекомендуем обратить внимание на экспозиции «От Руси к России», «До нашей Эры» и «Российское воинство».



## Глебов мост и Соборная колокольня Адрес: г. Рязань, ул. Кремль, 10.

В XV веке деревянный мост служил в качестве соединительного пути между укрепленным острогом и кремлем, который в случае опасности поднимался. Он также служил своеобразным переходом между бедностью и богатством, ведь в остроге жили в основном крестьяне и ремесленники, которые просто так попасть в кремль не могли. Пожар XVII века полностью уничтожил мост, а через 100 с лишним лет ему на смену пришел каменный. Поднимать такое сооружение уже не представлялось возможным, да и с изобретением огнестрельного оружия надобности в этом не было.

Первое, что встречает человек, ступивший на мост — это Соборную колокольню, которая является самым высоким зданием во всем кремле — 83 метра. Сооружение в стиле классицизма было построено в начале XVIII века, и хорошо сохранилась до наших дней.



**Скульптура «Грибы с глазами»  
Адрес: г. Рязань, ул. Ленина, 24.**

Вы наверняка слышали поговорку «В Рязани — грибы с глазами, их едят, а они глядят». Согласно одному из предположений, дело в том, что в Средние века рязанцы постоянно подвергались набегам со стороны монголо-татар, поэтому местные разведчики придумали действенный способ по их обнаружению. Местные жители были осведомлены о том, что в пограничном районе собирать грибы запрещено. Захватчики этого не знали, поэтому по обрезанным или поломанным грибам можно было определить, где проходило вражеское войско.

Другие же утверждают, что это лишь дразнилка или пословица, где говорить о грибах с глазами — это рассказывать небылицы. Как бы то ни было, но поговорка настолько прижилась, что в 2013 году в городе был открыт памятник, в центре которого отец-гриб, а по бокам его сыновья. Считается, что потерять нос главы грибного семейства — к удаче.



**Памятник Сергею Есенину**  
**Адрес: г. Рязань, ул. Петрова 14.**

Неподалеку от Спаса на Яру и Трубежской набережной, расположился довольно необычный памятник великому поэту Серебряного века — Сергею Есенину. С Рязанью его многое связывает, ведь он родился неподалеку — в селе Константиново. Скульптура была установлена в 1975 году — на 80-ю годовщину со дня рождения Есенина.

Это одна из достопримечательностей Соборного парка, обязательная к посещению. Автором стал архитектор А. Кибальников, который изобразил поэта в качестве исполина в расстегнутой рубашке, читающего стихи. Что примечательно, рядом с памятником растут березы, которые поэт так любил и восхвалял в своих работах.

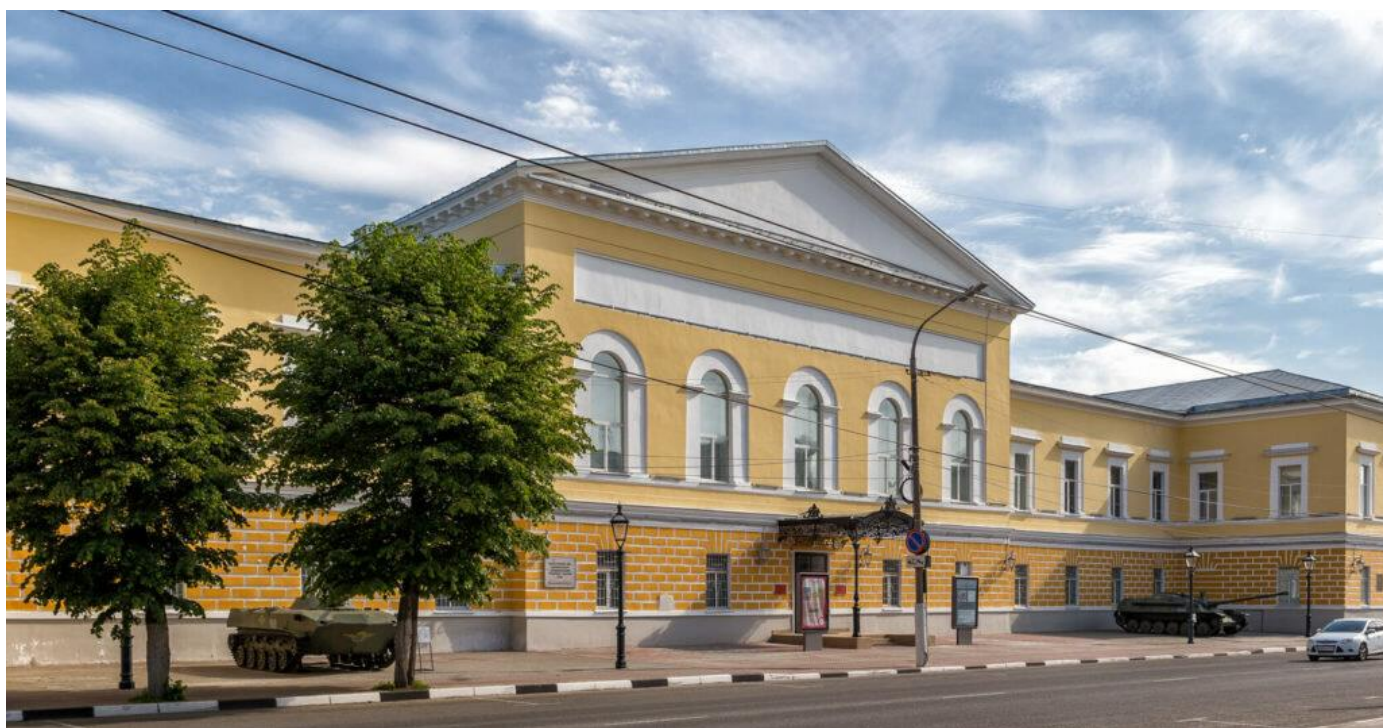




**Музей истории воздушно-десантных войск**  
**Адрес: г. Рязань, пл. Генерала армии В.Ф. Маргелова, 1.**

Упоминание Воздушно-десантных войск всегда вызывает у людей трепет, а попасть в их ряды считается непростым трудом. Начать стоит с училища ВДВ в Рязани, а если служить вы не собираетесь, то загляните в музей истории этих элитных войск. Он был основан в 1972 году при участии Василия Маргелова — самого известного командующего “голубыми беретами”. Находится музей в здании 1816 года, где ранее располагалась духовная семинария.

Внутри можно увидеть множество экспозиций, которые расскажут о создании и дальнейшем развитии Воздушно-десантных войск. На счету фонда музея около 80 тыс. экспонатов, включая оружие, форму, обмундирование, медали и т. д. Одна из экспозиций — это личный кабинет Маргелова, который был воссоздан с использованием его личных вещей. В 2018 была масштабная реконструкция музея, поэтому качество и количество экспозиций заметно увеличилось.



**Художественный музей имени И. П. Пожалостина**  
**Адрес: г. Рязань, ул. Свободы, 57.**

Этому музею, названному в честь известного русского художника, уже более 100 лет, что делает его одним из старейших подобных учреждений во всей России. В коллекции музея находится примерно 12 тыс. различных произведений искусства как отечественных, так и зарубежных деятелей. Здесь представлены работы европейских мастеров: Джиганте, Изабэ, Коро и многих других. Среди русских живописцев особого внимания заслуживают Айвазовский, Врубель, Кандинский, Серов.

Помимо живописи, музей может похвастаться огромной коллекцией предметов декоративно-прикладного искусства, местного народного творчества и иконописи.



**Рязанский областной театр драмы**  
**Адрес: г. Рязань, пл. Театральная, 7а.**

Рязанский областной театр драмы — это один из самых известных и по совместительству первых театров России, где премьеры громких спектаклей часто совпадали по дате с московскими и петербургскими. Хотя основан коллектив был ещё в 1787, здание было построено в 1862. Но, как можно догадаться, до наших дней оно, увы, не дошло. Зданию, где сейчас базируется рязанский театр, всего 60 лет, и построено оно по довольно типовому проекту. Однако благодаря должному уходу, выглядит весьма ухожено.

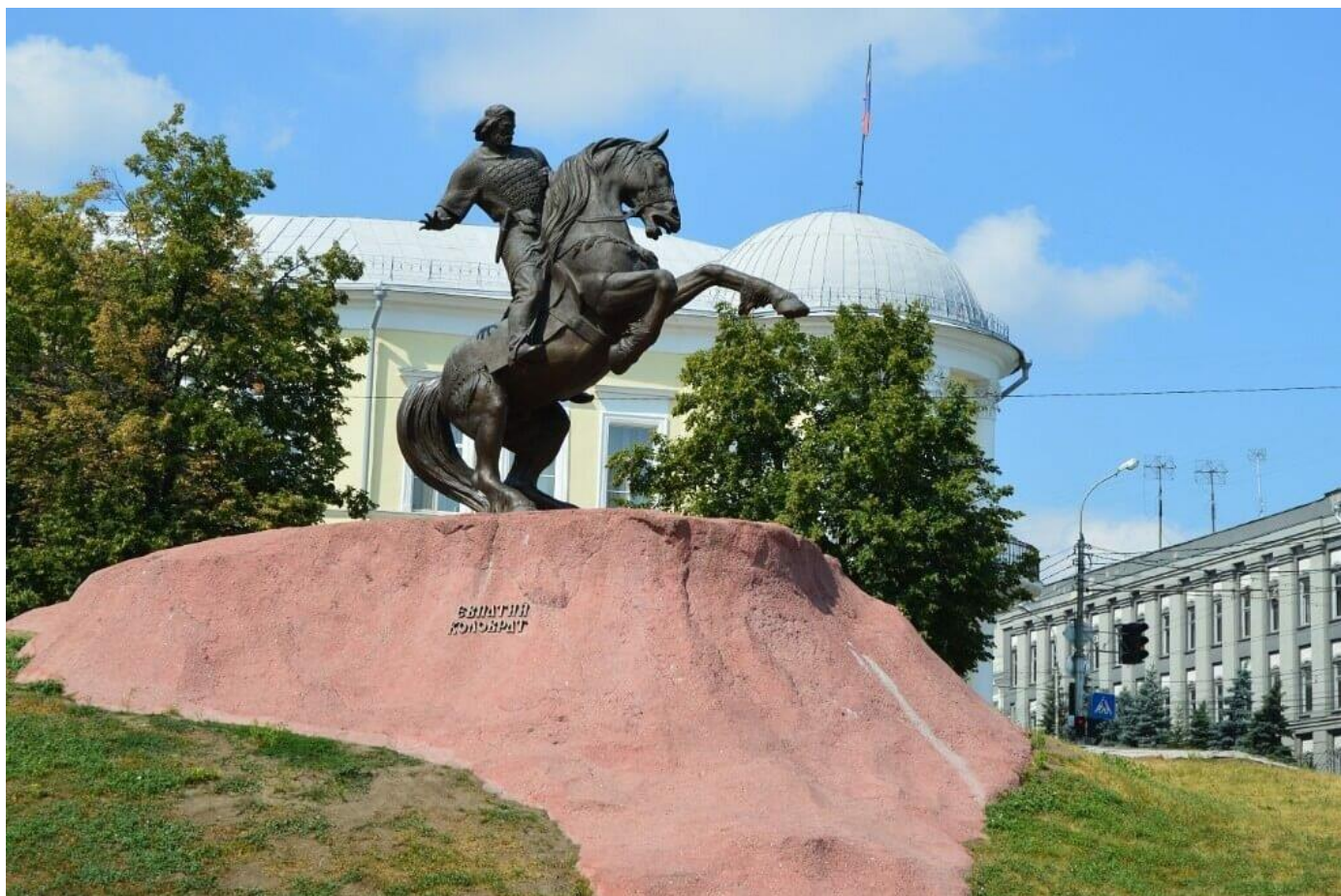
И всё же в театр идут не ради архитектуры, а чтобы насладиться спектаклем. В сегодняшнем репертуаре коллектива в основном русская и зарубежная классика, в том числе «Женитьба» Н. В. Гоголя, «Он, она и...» Р. Куни, «Дядя Ваня» А. П. Чехова и многие другие.



## **Памятник Евпатию Коловрату** **Адрес: г. Рязань, ул. Ленина, 46.**

Если нам ближе истории об Илье Муромце, Алеше Поповиче и Добрыне Никитиче, то в Рязани больше чтят другого богатыря. Хотя письменных упоминаний о нем довольно мало, а существование Коловрата до сих пор ставят под вопрос, он успел завоевать большую популярность в местном фольклоре. Согласно преданию, Евпатий смог в одиночку расправиться с многочисленным войском монголов, которое против него послал Батый.

Скульптура на постаменте выполнена по излюбленным канонам: Евпатий Коловрат скачет верхом на коне.



**Музей-усадьба академика И.П. Павлова**  
**Адрес: г. Рязань, ул. Павлова, 25.**

Из школьного курса биологии мы помним о собаке Павлова. Рязанский физиолог Иван Петрович Павлов проводил опыты, направленные на изучение процесса пищеварения у животных, используя для этого собак. Однако академик не был жестоким человеком, а очень переживал, если кто-либо из подопытных погибал на операционном столе. Его вклад в науку и развитие медицины трудно переоценить, а сам Павлов является символом не только советской, но и российской науки.

В середине XX века усадьба академика была превращена в музей, где можно было ознакомиться с предметами быта великого физиолога или поучаствовать в одной из многочисленных научных конференций, посвященных его наследию. В 2010 экспозиция была обновлена и разделена на 6 залов, где можно узнать об открытиях Павлова, его личной жизни и общественной позиции.



**Летний клуб дворянского собрания**  
**Адрес: г. Рязань, ул. Урицкого, 72.**

Этот дом заметно выделяется среди всего того, что можно найти в Рязани. Резьба, необычные оконные наличники — всё это имеет более чем 100-летнюю историю, и дожило до наших дней, правда, не в первоизданном виде. Особую ценность представляет для тех, кто любит рассматривать старинную архитектуру. Если вы из таких, то будьте уверены, что фотографий на вашем телефоне после посещения летнего клуба будет много.

На данный момент внутри располагается центр народного творчества, где также можно посетить различные выставки.



**Музей-заповедник С. А. Есенина (село Константиново)**  
**Координаты на карте: 54.86307053341477, 39.59857375984547**

В 40 км от Рязани, в селе Константиново, 3 октября 1895 года родился Сергей Есенин. Сразу после его смерти в 1925, от Союза Советских Писателей прозвучало предложение об увековечивании памяти поэта. Изначально это были выставки, посвященные творчеству Есенина, и лишь в 70-е годы принято открыть музей и воссоздать в доме писателя ту обстановку, которая была при жизни великого лирика.

Среди экспонатов сохранилось множество подлинных вещей: стол Есенина, первые издания его книг, бытовые предметы и прочие личные вещи. Помимо родительского дома, на территории усадьбы-заповедника находится Земская школа, где учился поэт, а также парк и множество других зданий, сохранивших в себе дух той эпохи.



**Старожиловский конный завод (пос. Старожилово)  
Адрес: пос. Старожилово, ул. Конезаводская, 1.**

Данная достопримечательность расположена в 50 км от Рязани. Построены конюшни на средства барона фон Дервиза в конце XIX века, где в то время размещалось больше 2,5 тыс. лошадей различных пород, начиная от орловоростопчинских, заканчивая чистокровными арабскими скакунами. Самые сложные времена для завода выпали на период становления СССР, а также на времена Великой Отечественной войны, во время которой погибло практически всё поголовье. Однако завод не прекратил тогда свое существование, так как в стране не хватало сельскохозяйственной техники, а лошади прекрасно подходили ей на замену. Последующие годы конный завод перенес гораздо проще, но знаменитую орловоростопчинскую породу лошадей пришлось долго восстанавливать, и получилось это лишь к концу XX века.

С тех времен до наших дней дошли некоторые из построек, среди которых сам конный двор, церковь и жилой дом. Остальные здания также целы, но нуждаются в серьезной реставрации. Конный завод — это ещё один из примеров прекрасной архитектуры стыка XIX–XX веков, который относительно неплохо сохранился.





**Усадьба фон Дервиза в Кирицах (село Кирицы)**  
**Координаты на карте: 54.29172745898391, 40.356093107426496**

Конный завод, как вы помните, принадлежал барону фон Дервизу из рода обрусевших немцев. Свою усадьбу он заказал в 1889 году у архитектора Ф. Шехтеля. Увы, но не все здания, входившие в комплекс, смогли сохраниться до наших дней. Сам же фон Дервиз прожил в имении не больше 15 лет, а в 1905 году уехал в Европу, продав всё своё имущество в России. Усадьбу купил князь Горчаков, а лишился её после Октябрьской революции, когда она перешла в государственную собственность.

С 1938 года в здании оборудовали детскую туберкулезную лечебницу, которая действует и по сей день. Медицинское учреждение считается одним из лучших в сфере лечения туберкулеза, а внутри одновременно можно разместить больше тысячи пациентов. В начале двухтысячных здание подверглось капитальной реставрации, в процессе которой восстановили не только отделку и интерьер, но и технические коммуникации. Внешний вид усадьбы поддерживают до сих пор.

Увы, просто так попасть на территорию нельзя, но если будете проезжать мимо, то полюбоваться его панорамой точно стоит.



**Музей «Галерея пряников»  
Адрес: г. Рязань, ул. Свободы, 4.**

Не только Тула знаменита своими пряниками, но и Рязань. В городе вы сможете посетить галерею пряников, которая расскажет и покажет то, как выглядит эта сладость не только в других городах России, но и в других странах: Мексике, Китае, Японии. Чтобы создать всю экспозицию, ушло около 200 кг пряничного теста, а обновляются «экспонаты» каждые 6 месяцев.

Посетителей ждет экскурсия, изготовление и дегустация пряников.



**Памятник Лида и Шурик**  
**Адрес: г. Рязань, ул. Свободы, 46.**

Памятник самым известным студентам установлен в Рязани на очень подходящем месте — рядом с университетом им. Есенина. Скульптура повторяет культовый момент из фильма Леонида Гайдая, где Шурик и Лида увлечены чтением конспекта и совершенно не замечают друг друга. Памятник был установлен в 2015 году, но за это время уже успел стать одной из самых известных достопримечательностей города.

