

Основание Старой Рязани

Лектор: Игорь Юрьевич Стрикалов, руководитель Старорязанской экспедиции, научный сотрудник отдела средневековой археологии Института археологии Российской академии наук.

* * *

Сегодняшняя лекция посвящена уникальному памятнику, одному из самых известных памятников археологии на территории Рязанской области – городищу Старая Рязань.

Памятник представляет собой остатки древнерусского города Рязани, столицы Рязанской земли – княжения, эпоха расцвета которого приходится на XII – первую половину XIII вв. Этот город известен в первую очередь событиями 1237 года, когда зимой, в декабре, на Русь пришли монгольские войска, и Рязань оказалась первым русским городом, вставшим на пути Батыева войска. Рязань была разрушена практически до основания, причин этому было несколько.

Во-первых, размер войска – к городу подошло всё монгольское войско, а позднее оно разошлось на отдельные отряды, продвигаясь по территории Северо-Восточной Руси.

Во-вторых, разорение Рязани было показательным – Батый хотел продемонстрировать другим русским князьям, что будет с ними за их непокорность. А рязанские князья оказались непокорными – предложение Батыя было сдать город без боя за десятину, то есть десятую часть всего, что было в городе – людей, коней, злата-серебра и т.д., но рязанские князья ответили: «Когда нас не станет, тогда всё ваше будет». Они отказались от такого соглашения и приняли неравный бой, в котором рязанское войско было почти полностью уничтожено, и город уже защищали ополченцы – жители и остатки княжеской дружины. В течение пяти дней город держал оборону и на пятый день, 21 декабря 1237 года, был разрушен, и после этого никогда уже больше не достиг тех высот и расцвета, который был до этого.

Но это событие 1237 года стало и причиной, которая делает этот памятник уникальным. И не случайно одно из сравнений, образных названий Старой Рязани – «русские Помпеи». Как и Помпеи, римский город, погибший под пеплом Везувия после его извержения, запечатлел стоп-кадр повседневной жизни обычного римского города, так и Старая Рязань, в один миг погибшая под ударами монгольского войска, запечатлела стоп-кадр расцвета русского города начала XIII века.

Конечно, город не погиб сразу. После этого жизнь возродилась, но это было уже скорее угасание, чем нормальная жизнь. И поэтому на Старорязанском

городище, которое является само по себе уникальным местом, под ногами у нас практически XIII век. Тот же тот стоп-кадр повседневной жизни XIII века. Уникальность Старой Рязани заключается и в том, что это единственный крупный древнерусский город, который сейчас практически полностью свободен от застройки.

На слайдах вы можете увидеть Старую Рязань с высоты птичьего полета, обозреть этот огромный город, размеры которого около 70 га, а население в период расцвета достигало примерно 12–14 тысяч человек. В отличие от других русских городов, которые возродились, продолжали существовать и сейчас существуют, увидеть масштабы древнерусского города в Старой Рязани можно как нигде более.

И другая вещь, связанная с событиями зимы 1237 года, которая стала уникальной для Старой Рязани, это обилие кладов ювелирных украшений. Эти клады люди прятали в момент осады города, и, естественно, каждый клад, который находят археологи, это свидетельство человеческой трагедии. Потому что люди, спрятавшие всё самое ценное, что у них есть, не смогли за этими вещами вернуться – они либо погибли, либо оказались в плену.

Таких кладов науке сейчас известно 17, семнадцатый и последний клад был найден в 2013 году, и о нём я расскажу в следующей лекции. А сейчас скажу только, что большая часть этих кладов хранится в Рязанском историко-архитектурном музее-заповеднике, и наш музей является, пожалуй, самым крупным собранием древнерусского ювелирного искусства на территории нашей страны, который может поспорить даже с Оружейной палатой и ГИМом. Хотя в Оружейной палате материала древнерусского периода представлено немного, там драгоценные вещи более позднего времени.

Первый такой клад ювелирных украшений, который, кстати, открывает экспозицию Оружейной палаты Московского кремля, был найден в 1822 году случайно, но тем не менее это событие стало поворотным в развитии русской археологии. Именно с этого момента, с 1822 года, начинается история русской археологии, и мы можем по праву назвать Старую Рязань не только «русскими Помпеями», но и «русской Троей» – Троей, которая была раскопана Генрихом Шлиманом в середине XIX века, авантюристом, который всю свою жизнь посвятил поискам Трои, того самого легендарного города, о котором повествует «Илиада» Гомера. Никто ему не верил, и, когда он нашел так называемый клад Приама, драгоценности, вот тут произошли изменения в отношении европейской общественности к возможностям археологии для изучения истории. Так же и со Старой Рязанью – клад рязанских барм 1882 года открыл новую страницу в изучении русской истории. Именно в этом заключается уникальность Старой Рязани.

Старой Рязани не повезло с письменными источниками. Конечно, мы все прекрасно знаем такие замечательные произведения, как «Слово о погибели Русской земли», «Повесть о Николе Заразском», в которую включен рассказ о подвиге Евпатия Коловрата, «Песнь об Авдотье Рязаночке», былины рязанского цикла о Добрыне Никитиче. Все эти легендарные литературные памятники в той или иной степени связаны со Старой Рязанью, но настоящих летописных известий об этом городе очень мало, крайне мало в отличие от Киева, Владимира, Новгорода. Во многом это связано с тем, что не сохранилось местное рязанское летописание, а рязанская территория была окраиной русского мира того времени и на страницы центральных летописей (Киевских, Новгородских, Черниговских) редко попадали факты из истории этого города. Если мы соберем, за исключением литературных источников, всё, что мы знаем о Старой Рязани из летописей, то, наверно, наберётся страницы две. Но при этом мы сейчас достаточно хорошо представляем, как развивался город, когда он возник, когда он прекратил своё существование и многое другое из повседневной и политической жизни Старой Рязани. И это всё благодаря археологии.

Как я уже сказал, изучение археологии Старой Рязани берет начало в 1822 году. И уже совсем немного осталось до этого важного юбилея, 200-летия изучения городища, и не только его, но и юбилея всей русской археологии. Но это не значит, конечно, что каждый год с 1822 года, археологи приезжали в Старую Рязань и раскапывали ее. Этого не было, всё было эпизодически, но тем не менее интерес к Старой Рязани не угасал. Сейчас можно говорить о том, что на территории городища исследовано порядка 6% площади. Это крайне мало с первого взгляда, но для науки, которая в принципе должна судить о целом по части, этого достаточно, чтобы иметь общее представление о Старой Рязани. И если я начну рассказывать сейчас обо всём, что мы знаем благодаря археологам, не хватит не то что, одной-двух, а десяти лекций. Поэтому я ограничусь только самыми интересными, поворотными факторами в изучении Старой Рязани, которые проливают свет на главные моменты истории этого города.

Когда была основана Старая Рязань?

Первое, с чего начинается история любого города – это дата его основания. Вокруг этой даты с XIX века идут споры, когда же возникла Старая Рязань. В итоге, в XX веке сформировалось две основные концепции: одна из них высказанная А.Л. Монгайтом, исследователем городища второй половины XX века, заключается в том, что город был основан в X, может быть, в начале XI века.

Другая позиция у В.П. Даркевича, который принял эстафету в изучении Старой Рязани у А.Л. Монгайта. Даркевич считал, что город появился не

раньше конца 70-х годов XI века. А впервые Старая Рязань упоминается в письменных источниках только в 1096 году, но уже как развитый крупный город, а не небольшой населенный пункт.

Тем не менее, эти 50–70 лет разницы между двумя научными гипотезами в масштабах истории не слишком много. Но дело в том, что XI век для Руси был временем очень ярких и крутых перемен. Русь начала XI века совершенно не похожа на Русь конца XI столетия. Эта разница, этот разрыв крайне важен для понимания многих фактов истории не только Старой Рязани, но и освоения восточной-европейской территории киевскими князьями и развития русской культуры в целом.

С 1994 года экспедиция Института археологии РАН и Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника работает на городище непрерывно. За эти четверть века накоплен достаточно обширный вещевой материал, который позволяет уточнить дату возникновения города.

В первую очередь надо сказать, что археологические вещи имеют своё время существования, то есть не вещь сама по себе, а определенный тип или категория вещей – определенной формы нож, украшение – они существуют какое-то время, а потом выходят из употребления/моды или меняется технология и т.д. Иными словами, есть время существования некоторых вещей. У одних вещей такое время оценивается в 200–300 лет, и они практически не менялись на протяжении этого промежутка времени. У других вещей совсем короткий промежуток бытования, оцениваемый несколькими десятилетиями. И такие узкодатируемые вещи в археологии называются хроноиндикаторами. Для нас важно было выяснить и найти хроноиндикаторы, которые позволили бы нам отнести возникновение города к первой или второй половине XI столетия.

За последнее время накоплено достаточно много предметов. Это в первую очередь стеклянные бусы, которые привозились с Востока на территорию Руси, и, соответственно, они часто выходили из моды и менялись. Это и другие украшения, бытовые вещи, глиняная посуда, характерная для первой половины XI века. Всё это есть на территории Старой Рязани.

Есть на территории городища и другой важный источник для уточнения даты – это городской некрополь. Когда город в XI веке занимал только северную его часть (а на плане вы можете увидеть, что город состоит из нескольких частей – Северного мыса, Северного городища, огромного Южного городища и городского посада), то на территории Южного городища располагался обширный городской некрополь. Погребальная обрядность, погребальный инвентарь тоже отличался в разное время. Когда мы находим вещи в культурном слое, надо понимать, что они могли туда попасть

случайно, с перекопом, могли быть перемещены – в погребальных памятниках они попадают туда в момент захоронения и, соответственно, отражают тот момент времени, когда человек был похоронен и можно точно сказать, если в захоронении есть точно датировемые находки, время захоронения.

Керамика – это третий важный источник для установления даты. На современном этапе керамика позволяет сузить датировку до 25–30 лет, но не более. Хотя и этого уже было бы достаточно. Но во время наших исследований нам несказанно повезло несколько лет назад – на небольшом раскопе на территории городского посада был открыт уникальный культурный слой, очень хорошо датированный и хорошо стратифицированный.

Маленькое отступление, что же такое культурный слой и стратиграфия в археологии? Культурный слой – это тот слой земли, в котором встречаются археологические находки, то есть тот слой земли, который накопился за время существования того или иного археологического памятника. И когда он накапливается, то слои разного времени, особенно если происходят какие-либо изменения, достаточно четко отличаются друг от друга. Культурный слой не образуется просто так, из одного мусора, это в первую очередь остатки строительной деятельности – строительство домов, их перестройки, разрушения и т.д.

Одним из самых ярких примеров в археологии – рукотворные, сделанные людьми холмы на Ближнем Востоке, получившие название телли (по-арабски) или тепе (по-турски). Телли – это огромные глиняные холмы, которые представляют собой остатки накопившегося за тысячелетия культурного слоя на тех местах, где люди жили в течение нескольких тысячелетий. На Ближнем Востоке люди строили дома из сырцового кирпича, это достаточно хрупкий строительный материал, который существует непродолжительное время – 20-30 лет, потом разрушается. По прошествии этого времени дом просто разрушается, остатки этих глиняных кирпичей выравниваются, и на новой выравненной площадке строится новый дом. И так с каждой перестройкой слой этой глины от бывших кирпичей растёт и вырастает в многометровые огромные холмы, которые на Ближнем Востоке встречаются достаточно часто.

Из русской истории самый яркий пример это, конечно же, Господин Великий Новгород, в котором культурный слой тоже представляет собой мощные напластования толщиной до 8 метров. Но поскольку на Руси строили в основном не из глины, а из дерева и земли, если мы учтем, что копались погреба, подполы и т.д., то дерево и земля – основной строительный материал Древней Руси. А вот новгородские условия достаточно комфортные

для сохранения дерева – дерево XI века там выглядит почти также как современное дерево. Оно хорошо сохраняется во влажных условиях без доступа кислорода, и, соответственно 8 метров этого культурного слоя в Новгороде – это не что иное, как остатки щепы частично истлевших и разрушившихся домов.

Рязань была такая же деревянная, но культурный слой здесь другой – сухой, древесина не сохраняется, а истлевает, и от бревна толщиной 20–30 см остаётся тонкая, в несколько миллиметров, прослойка тлена, еле заметная на земле, если она не была распахана или разрушена. Соответственно, столетия культуры спрессовались в Старой Рязани в очень тонкий слой, который перепахивался, перемещался, и стратиграфию там установить достаточно сложно. Лишь на отдельных участках города мы можем говорить о чёткой стратиграфии этих культурных напластований.

На Посаде был найден участок, где были открыты мощные культурные напластования – слоёный пирог из культурных прослоек и мощных прослоек песка. Как выяснилось, на этом участке в течение всего XI века происходил смыв грунта с городища. И эти смытые слои песка время от времени перекрывали прослойки культурного слоя и образовывали этот слоёный пирог. Благодаря этому слоённому пирогу, чётко выделяются культурные пласты разного времени. К XI веку относятся семь таких строительных горизонтов. Самый ранний горизонт относится к существованию гончарной мастерской на этом месте, далее была железоделательная мастерская, дальше усадьба, которая несколько раз перестраивалась, а в конце XI века этот смыв песка достаточно резко прекратился.

Что это такое, этот песок? Это не что иное, как маленькая экологическая катастрофа, произошедшая на этом месте, после того как здесь появились люди. Люди, основавшие город, проложили первые дороги, улицы. Естественно, на этих улицах, где был снят дёрн, была разрушена стабильность поверхности. Начался смыв грунта, и он отложился на том участке, который мы раскопали. Получается, что этот песок, который мы раскопали, является репером (нулевой отметкой) начальной истории Старой Рязани. То есть, когда люди появились, начал смываться песок, в течение столетия он смывался, потом ситуация стабилизировалась, и самый ранний горизонт перекрыт этим песком, то есть он относится к самому началу основания города.

И нам очень повезло именно с этим ранним горизонтом, потому что ранний горизонт – это гончарная мастерская, которая включала в себя некую постройку, заглублённый погреб и заглублённые в землю остатки глинобитной печи, в которой обжигались горшки. Эта печь была разрушена во время работы, верхняя её часть – свод – рухнул (она была двухъярусная –

нижняя топочная камера, верхняя обжигательная), обжигательная камера рухнула и погребла в этих руинах в том числе и горшки, которые в тот момент обжигались в этом горне. Набор этих горшков оказался не менее, а может даже более ценной находкой для науки, чем клады Старой Рязани.

Почему? Потому что, оказалось, что посуда из этого горна очень необычная. Мы и раньше находили образцы такой посуды, которая не похожа на посуду, которую делали местные гончары.

Надо сказать, что любые вещи, будь то горшки, ножи и другие предметы каждый мастер делал так, как он привык. Соответственно, если его научили где-то делать вот в такой манере или таких традициях, он будет делать так же. В XI веке мы можем очень чётко различить и в гончарном деле, и в других ремеслах эти разные традиции, характерные для Киева, Чернигова, Новгорода и других. В гончарных традициях такие различия тоже присутствуют. Эта необычная посуда была сделана в традициях, характерных для удалённой от Рязани на 2000 км территории, а именно пограничья Руси и Польши, так называемой области Подляшья. Этот тип посуды получил название дрогиченский тип по названию города, где он впервые в большом количестве был найден – город Дрогичен (сейчас на территории Польши). Поскольку мы нашли гончарный горн, посуда не привозная, а делалась на месте. Значит мастер-гончар был родом с русско-польского пограничья.

Каким же образом он попал в Рязань за две тысячи километров? Вот здесь начинается самое интересное. Мы начали поднимать письменные источники, чтобы найти хоть какую-нибудь зацепку, связанную с этим событием, и мы её нашли. Немного углублюсь в историю событий конца X – начала XI века. В начале XI века киевским князем был Владимир Святославович, который крестил Русь, после его смерти в 1015 году началась братоубийственная война, усобицы между его сыновьями Владимировичами. И первыми жертвами этой братоубийственной войны стали первые русские святые, мученики-князья Борис и Глеб. В итоге этой войны в живых осталось только два брата – Ярослав, будущий Ярослав Мудрый, и брат его Мстислав. Между ними несколько лет продолжалась война, которая закончилась в 1024 году сражением при Листани под Киевом. В этой битве победил Мстислав, который вошел в Киев. Он оказался мудрее своего брата, Ярослава Мудрого, и обратился к нему с предложением разделить Русь на две части по Днепру: всё, что к западу от Днепра, то есть правобережье с Киевом – Ярославу, а себе взял левобережье со стольным городом Черниговом. Так и было решено, и потом в течение более 10 лет братья жили дружно, совершали вместе походы, укрепляли границы и расширяли территорию Русского государства. Территория Поочья, где находится Старая Рязань, вошла во владения Мстислава после 1024 года.

Что здесь важно для нас? Походы Ярослав и Мстислав совершали в том числе и на Польшу, самый известный был поход 1031 года, очень удачный, когда в состав Руси были возвращены Червенские города, и князья привели из Польши большой полон. При этом в летописи указано, что своих пленных ляхов Ярослав, расселил на реке Рось, которая находится к югу от Киева. Соответственно, у Мстислава тоже была своя часть полона и, возможна, часть этих поляков была расселена на восточную окраину его владений, в Среднее Поочье, а именно – в Рязань. Получается, когда этот поляк в 1031 года попал в Рязань, она уже существовала. Но, поскольку мы говорим, что гончарная мастерская относится к самому раннему периоду, это было самое начало города.

Соответственно, можно смело говорить, что где-то между 1024 и 1031 была основана Старая Рязань. Мы можем прийти к этому выводу благодаря сочетанию археологических и письменных свидетельств.

Итак, Рязань возникла к первой половине XI века. Здесь возникает ещё несколько вопросов, которые ставятся с XIX века. В первую очередь, был ли контакт между местным дославянским населением? А здесь жили предки, точнее двоюродные родственники нынешней мордвы, предки мещёры, от которой получила своё название наша рязанская Мещёра. И даже на территории Старой Рязани есть комплекс поселения, относящегося к прамещёрскому населению IX–X вв. В самой северной части, на Северном мысу располагался их посёлок. Далее, на более позднем Северном городище располагался некрополь, на котором они хоронили своих умерших по обряду кремации: они их сжигали, а остатки сожжения собирали в горшки и хоронили уже эти горшки. На городском посаде сохранились следы их хозяйственной деятельности: распашка, огороды и т.д. Мы имеем целый комплекс этого поселения, который занимал северную часть городища.

Однако найти чёткий контакт между этим поселением IX–X века и городов XI века нам, к сожалению, не удаётся. Ко времени существования этого финского посёлка относятся некоторые славянские находки, найденные тоже на территории Старой Рязани, но на большом удалении от этого места, то есть где-то был, возможно, маленький посёлок, стоянка славян того времени, который не имел продолжения и не может быть связан с возникновением Рязани, которая была основана в начале XI века.

Отсюда вытекает следующий вопрос – кто же основал Рязань? Кто же были первопоселенцы города? Мы знаем, что среди жителей были даже поляки. И вот по тем гончарным традициям, по особенностям погребального обряда, по женским украшениям, которые в разных областях Руси сильно отличались, мы можем судить о том, что среди первопоселенцев Рязани были выходцы из очень разных областей. Это были выходцы из Среднего Поднепровья, Киева,

Чернигова, это были выходцы с территории нынешней Белоруссии, Подвинья, с Русского Севера, с Верхнего Днепра, где в это время зарождался город Смоленск. Вот из этих староосвоенных русских земель, образующих костяк Древнерусского государства, и были первопоселенцы, основавшие на Средней Оке новый город Рязань.

Самое интересное, что ближайшее славянское племя – вятичи, практически не представлены в ранних материалах Рязани, то есть они не участвовали в основании этого города. Это понятно, потому что Рязань возникла на Средней Оке не просто так, а с определёнными целями. Дело в том, что Средняя Ока в IX–X веках была очень важной торговой артерией, по которой с Востока в Западную Европу шло серебро, а обратно шли товары европейского производства. Местная пушнина, мёд, рабы шли на Восток. Ока была частью Великого волжского пути, наиболее активное время существования которого – это IX–X века. Место Оки было в этом пути очень важным, о чем свидетельствуют находки кладов арабских серебряных монет этого времени, найденных на территории Восточной Европы. И при этом треть этих кладов найдена в долине Оки. Этот факт, простые цифры, свидетельствуют о важности этого окского отрезка пути для международной торговли.

Естественно, эта река привлекала внимание всех окружающих правителей – и варягов, и хазар, и волжских булгар, и киевских князей. В итоге, ещё в конце X века победу одержали киевские князья. Сначала Святослав Игоревич покорил вятичей и включил в состав государства эти территории, но окончательно утвердились здесь киевские князья в начале XI века. Это было связано именно с основанием Рязани, которое было совершено, чтобы контролировать этот торговый путь и местное население. А город возник на границе двух миров: выше по течению – по Оке, то есть на Запад, располагались земли, заселенные вятичами, славянскими племенами. Дальше (на восток и на север) располагались земли финно-угорского прамещёрского населения, крупнейшими центрами которого были, возможно, поселок на месте Старой Рязани, Терехово городище, Земляной Струг под Касимовом и некоторые другие.

В момент возникновения Старой Рязани, в конце X – начале XI века, происходит интересное событие – прекращает активно действовать Великий волжский путь, но это связано уже не со Старой Рязанью, а с более крупными событиями (с порчей серебра на Востоке). Волжский торговый путь прекращает своё активное существование, и на смену ему приходит днепровский путь из варяг в греки. Таким образом, одна из функций, для которой изначально была основана крепость в начале XI века, – контроль за торговым путём, – исчезла.

Другая функция – контроль за местным населением, и с ней оказалось всё не так просто. В начале XI века видим гибель некоторых финских посёлков в долине Оки, причём гибнут они, судя по находкам археологов, в том числе и в пожаре, то есть от каких-то катаклизмов. Мы видим уход славянского населения со Средней Оки, исчезают славянские поселки и в это же время возникает большое количество поселков в долине реки Москвы. Возможно, славянское вятичское население ушло с Оки в долину реки Москвы. Надо сказать, что уход населения в такой ситуации, когда эта территория оказывалась подконтрольна кому-то другому, явление не уникальное в истории. Мы из летописей знаем, что так поступили уличи, которых хотели покорить киевские князья еще в начале X века. Они ушли в низовья Днепра. Так же поступили жители Западной Сибири в XVI – начале XVII века, когда туда пришли русские и основали такие крепости как Тюмень, Томск и другие. С этих территорий Сибирского ханства ушли некоторые башкирские роды в казахские степи, на север, в более холодные таёжные земли ушли манси, угорское племя. Явление не уникальное, такое явление мы наблюдаем на Средней Оке в момент возникновения Старой Рязани. Возможно, именно отказ подчиняться власти киевских князей, оплотом которой и была Старая Рязань на Средней Оке, и был причиной этого ухода.

Но Старая Рязань, утратив свои первоначальные функции – контроль над торговым путем и местными племенами, не исчезла, не захирела, а продолжала развиваться. Причиной тому было очень удобное стратегическое положение города и экономический расцвет этой территории, связанный уже с другой эпохой, с XII столетием.

Говоря о начальной истории Старой Рязани, не можем не упомянуть самого термина «Рязань», название города. Откуда же взялось это название – Рязань? Наши последние открытия позволяют из всех существующих гипотез остановиться на одной. А гипотез много: одна из них говорит о том, что Рязань происходит от слова «ряса», то есть болотистое мокрое место, но места в Рязани сухие и, город находился на возвышении. Другая гипотеза связывает с финскими племенами, что первоначально город назывался Эрзянь по имени более позднего мордовского племени эрзя, а потом русскими был переименован на Рязань.

Мне ближе другая теория, что Рязань, как некий оплот киевской власти на Средней Оке, оказалась изолированной от основной территории Древней Руси. Почему такое произошло?

Как было отмечено ранее, вятичи достаточно враждебно оказались настроены по отношению к киевской власти, их нет среди первопоселенцев Рязани. Они уходят на другие земли, отказавшись подчиняться власти киевских князей, судя по археологическим данным. По письменным

источникам и другим косвенным фактам мы знаем, что вятичи были подчинены власти киевских князей только в конце XI – начале XII века. Об этом свидетельствует ряд фактов. Например, уже упомянутый мной князь Глеб, который правил в Муроме, спешно собрался на похороны отца Владимира Святославовича и пошёл не прямой дорогой из Мурома через Рязань, через брянские леса, а в обход, через Залесскую Русь (через Ростов и Суздаль), через Смоленск и далее на юг, по Днепру. Под Смоленском его убили, но тем не менее, шёл он в обход.

Другой известный князь, Владимир Мономах, в своём «Поучении сыновьям» рассказывает о своих подвигах, в числе которых есть описание похода через землю вятичей в Залесскую землю. Поход через земли вятичей был приравнен к военному походу. Это многое говорит о том, какими были отношения между киевскими, черниговскими князьями и вятичами.

Наконец, в былинах первый русский богатырь Илья Муромец, выйдя из Мурома, пошёл «дорожкой прямоезжею» в Киев, то есть пошёл напрямую через земли враждебных вятичей. Первый его подвиг – победа над Соловьём Разбойником, и, вероятнее всего, в образе этого Соловья-разбойника отразились непокорные вятичи, жившие в брянских и поволжских лесах.

Итак, вятичи отделяли рязанские земли, Рязанское Поочье, от основной территории Киевской Руси. Соответственно, Рязань оказалась отрезанной от основного населения Руси и поэтому называлась Рязанью. То есть Рязань (так назывался не только город, но и вся область), это такой анклав, который мы можем сравнить с современной, например, Калининградской областью. Можно сказать, что в переводе на современный русский язык Рязань обозначает анклав. Вот такое моё мнение, что означает название этого города.

Это, пожалуй, всё, что можно сказать о самой начальной истории Рязани.

А дальше мы поговорим о том, что из себя представлял город в эпоху расцвета, что нам даёт археология для изучения быта и культуры образцового русского средневекового города.