

Рязанская областная универсальная научная
библиотека имени Горького

Группа научной информации по культуре и искусству



ФЕСТИВАЛЬ

РЕГИОНАЛЬНАЯ КНИГА РОССИИ

Фестиваль: день за днём

Специальный выпуск
информационного сборника
«Библиотечный хронограф»

4-6 октября 2013 г.
Рязань

«Фестиваль: день за днем» : специальный выпуск информационного сборника «Библиотечный хронограф» / ГБУК РО «Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького», группа научной информации по культуре и искусству; сост. : Н. В. Зотова, Л. Ю. Семенова; ред. И. А. Чернов. – Рязань, 2013. – 67 с.

© РОУНБ им. Горького,
информационно-издательский отдел

II межрегиональный фестиваль «Региональная книга России»

4-6 октября в Рязани состоялся II межрегиональный фестиваль «Региональная книга России». Учредителями фестиваля были министерство культуры и туризма Рязанской области, общественная палата Рязанской области, Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького.

В фестивале участвовали 59 издательств и издающих организаций из 14 регионов России. Более полутора тысяч наименований книг, журналов, альбомов, буклетов и другой полиграфической продукции составили книжную выставку, с которой познакомились тысяча семьсот человек. Библиотека получила в подарок от издателей более трёхсот экземпляров различных изданий.

Особую значимость всем фестивальным мероприятиям придало участие в них министра культуры и туризма Рязанской области Галины Соколовой, главного редактора журнала «Университетская книга» Елены Бейлиной, ответственного секретаря Российского комитета программы ЮНЕСКО «Информация для всех» Татьяны Муравана и других гостей.

Программа была насыщенной и разнообразной: состоялась научно-практическая конференция «Книга и библиотека в цифровую эпоху», круглые столы, на которых было высказано немало конструктивных предложений по развитию библиотечного и издательского дела на региональном уровне. На фестивальных площадках, сменяя друг друга, выступали известные ученые, прозаики и поэты, лучшие творческие коллективы. Свои издания презентовали гости из г. Видное и Ленинского муниципального района Московской области.

Особым теплом и взаимным интересом были проникнуты встречи рязанских литераторов с тружениками сельских районов.

На закрытии межрегионального фестиваля были подведены итоги конкурса «Книга года». 48 издательств из 9 регионов представили на конкурс 105 книг. 10 победителей получили памятные призы и дипломы.

Участники встречи тепло благодарили организаторов «Региональной книги России» и выражали надежду на продолжение продуктивного сотрудничества.

Пресс-центр фестиваля

Оглавление

II межрегиональный фестиваль «Региональная книга России».....	3
Фестиваль: день за днем. День первый: 4 октября	5
Фестиваль: день за днем. День второй: 5 октября	16
Фестиваль: день за днем. День третий: 6 октября	27
Сообщения о фестивале в средствах массовой информации	31

Фестиваль: день за днем. День первый: 4 октября

Под музыку Вивальди

Ансамбль молодых рязанских скрипачей сразу задал церемонии открытия фестиваля верный тон высокой духовности и творческого поиска.

Начало октября – традиционно есенинские дни, и не случайно в это же время проходит в Рязани фестиваль «Региональная книга России», уже завоевавший немалый авторитет среди издателей всей страны. Достаточно сказать, что на этот раз в Рязань съехались представители 13 регионов, которые привезли с собой свыше полутора

тысяч, пользуясь современной терминологией, документов – книг, журналов, буклетов и других образцов современной полиграфической продукции.

Гостей фестиваля радушно приветствовали министр культуры и туризма Рязанской области Галина Соколова, директор областной библиотеки им. Горького Наталья Гришина, главный редактор журнала «Университетская книга» Елена Бейлина, ответственный секретарь

Российского комитета Программы ЮНЕСКО «Информация для всех», координатор проектов межрегионального центра библиотечного сотрудничества Татьяна Муравана, писатели, издатели, сотрудники библиотек.

После знакомства с выставкой, где книги можно не только полистать-потрогать, но и приобрести, участники фестиваля отправились на научно-практическую



конференцию, чтобы обсудить актуальные проблемы книги и библиотек в цифровую эпоху.

В этот и последующие фестивальные дни рязанских издателей и гостей нашего города ждали встречи с писателями и учеными, художниками и поэтами, мастерами народных промыслов и музыкантами. Интересную программу подготовили сотрудники библиотеки и для юных читателей.

Гости библиотеки отметили ещё одну особенность нынешнего праздника: все его многочисленные «площадки» незаметно слились в настоящую площадь, широко открытую для новых идей, проектов и планов всех, кому не безразлична судьба региональной книги.

Моя земля, мои земляки

Научный сотрудник Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника Е. В. Шапилова представила научно-информационный альманах «Открытое хранение».

Его основные рубрики – «Лица», «Исследования», «Реставрация», «Вопросы атрибуции», «Семейный альбом» и другие.

Привлекательность и новизна издания заключается в том, что это первый в России журнал, посвященный истории формирования, исследования и сохранения фонда отдельно взятого музея.

Альбом-каталог «Рязань в фотографиях XIX – первой трети XX века» объединил два самых крупных фотособрания Рязани – ГАРО и историко-архитектурного музея-заповедника.



Это издание – результат сложной, но увлекательной научной работы, которая длилась 8 лет. Авторы-составители уникального труда – заместитель директора государственного архива Рязанской области Д. Ю. Филиппов и заведующая отделом Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника Е. В. Чумичева.



Т. Б. Синяева – заведующая

научной библиотекой Рязанского областного художественного музея рассказала о работе над книгой «Венок граверу Ивану Петровичу Пожалостину», в которую вошли две части воспоминаний художника, одна из которых ранее не публиковалась. Издание – знак любви и признания великому мастеру. В книгу вошли перечень основных дат и событий, альбом гравюр и полная библиография жизни и творчества И. П. Пожалостина.

По страницам «Московского журнала»

На одной из площадок фестиваля прошла встреча с авторами и героями публикаций «Московского журнала».



С его историей аудиторию познакомила главный библиотекарь кафедры периодических изданий В. А. Буковская. Рассказ сопровождался электронной презентацией.

О том, как она стала героиней публикации в «Московском журнале»,

поведала слушателям И. К. Красногорская.

Кандидат филологических наук И. В. Грачева уже более десяти лет является автором «Московского журнала». В своем увлекательном рассказе Ирина Владимировна акцентировала внимание на сочетании строгой научности и живой популяризации родной истории на страницах журнала.

Рязанский писатель А. Н. Потапов рассказал о своем знакомстве с «Московским журналом» и поделился планами о будущих публикациях.

Итогом встречи стало открытие слушателями интересного и важного издания – «Московского журнала».



Всходы на правовом поле

В библиотечном центре правовой информации и образовательных ресурсов прошел круглый стол, участники которого со знанием дела говорили о перспективах правовых информационных центров при библиотеках Рязанской области.

Тема встречи – «Информационно-просветительская деятельность центров правовой информации: партнерство и



новые идеи развития» вызвала немалый интерес профессионалов. Почетным гостем заседания стала ответственный секретарь российского комитета ЮНЕСКО «Информация для всех» Т. А. Мурована.

На круглом столе кроме сотрудников



библиотек нашей области присутствовали давние партнеры «Горьковки» и ее правового центра.

Роман-город

На фестивале состоялась встреча с автором книги «Харбин» Евгением Анташкевичем.



Евгений Михайлович – ветеран органов государственной безопасности, долгое время служивший в Хабаровском крае. Последние несколько лет он посвятил написанию романа о событиях в Маньчжурии и России в конце XIX – середине XX века.

Во время русско-японской войны Харбин был важным транспортным узлом, затем тыловой базой тех, кто не принял революцию, и, наконец, центром русской эмиграции.

По словам автора, «Харбин» – это путеводитель из года в год, из семьи в семью, из одной разведывательной операции в другую.

Будущему России

Желанным гостем областной библиотеки имени Горького стал издательский дом «КомпасГид».

Это издательство совсем еще молодое и очень активное. Его творческое кредо – «Я – гражданин Мира». Книги «КомпасГида», которые вышли в последнее время, показывают, как необходима юным читателям расширяющаяся Вселенная чтения. Именно поэтому в библиотеке прошёл мастер-класс по книге «Кешка на летних каникулах», который провела координатор культурных проектов Наталья Клёвушкина. Ребята из рязанских школ № 6 и № 44 с увлечением придумывали свои комиксы-приключения, собирали пазлы новых рассказов, рисовали, как настоящие иллюстраторы, проявили себя и как писатели. Мастер-класс прошёл в дружеской и творческой обстановке.



«Еще душа от песен не устала...»

Творческие вечера рязанских писателей и поэтов давно стали неотъемлемой составляющей разносторонней деятельности областной библиотеки имени Горького. Закономерно, что юбилейный вечер лауреата премии ЦФО в области литературы и искусства, барда Нурислана Ибрагимова органично вошел в программу фестиваля «Региональная книга России».



Атмосфера вечера была по-домашнему теплой. Ведущий Константин Паскаль рассказал о творческом пути поэта, его влюбленности в рязанскую землю. Конечно, главным действующим лицом вечера стал сам Нурислан со своей неизменной гитарой. Звучали и новые песни, и уже знакомые почитателям его таланта. Прямо из типографии был доставлен тираж новой книги «Сумасшедший

соловей», которую ведущий вместе с автором представили гостям библиотеки. На автограф-сессии свой экземпляр получила и библиотека.

Виновника торжества тепло приветствовали заместитель директора библиотеки Надежда Чернова, главный врач областной детской клинической больницы Татьяна Панфилова, заслуженный артист России Борис



Дмитриев, поэты Дмитрий Плоткин и Владимир Корнилов, журналист Людмила Гоеенко.

Отсекая всё лишнее

В экспозиционном зале прошла презентация альбома Раисы Лысениной «Скульптура. Графика. Размышления» и открытие выставки ее работ.



Этот ваятель не нуждается в специальном представлении. Ее работы экспонируются на крупнейших

выставках в стране и за рубежом. Раиса

Алексеевна рассказала, что сегодня она показывает работы, которые до этого нигде не выставлялись. Это мелкая пластика, скульптуры из уральского камня, гипса и дерева.

Художник Михаил Шелковенко на встрече подчеркнул: «Раиса Лысенина – это сгусток энергии, человек, которому до всего есть дело. Ей подвластен любой материал».



После познавательного рассказа о тайнах древнего искусства Раиса Алексеевна ответила на вопросы из зала.

«Сергей Есенин: известный и неизвестный»

Этой теме была посвящена лекция профессора Рязанского государственного университета им. С. А. Есенина Ольги Вороновой.



Ольга Ефимовна увлекательно рассказала участникам фестиваля и читателям библиотеки, что сейчас актуально изучение есенинского творчества на основе расширения его историко-

культурного контекста, продолжается выявление многообразной системы его художественных кодов. Готовится к выпуску большой том Есенинской энциклопедии.

Ольга Ефимовна отметила также, что немалый вклад в развитие новых научных направлений есениноведения вносят ученые Англии, Франции, Италии, Германии, Польши, Украины, Белоруссии и других стран.

Примечательно, что стихи Сергея Есенина переведены на 150 языков мира, и ныне мы по-новому осознаём глубину есенинских строк: «На земле, мне близкой и любимой...».



Место рождения истины

В первый же день фестиваля состоялась межрегиональная научно-практическая конференция «Книга и библиотека в цифровую эпоху». Ее открыла директор нашей библиотеки Наталья Гришина, которая обозначила основные цели встречи.

На заседании обсуждены следующие вопросы:

- работа библиотек с электронными библиотечными системами,
- сервисы агрегатов электронного контента,
- порядок предоставления цифровых копий читателям, возможности онлайн-доступа,
- пересечение интересов коммерческих агрегаторов и публичных библиотек по предоставлению доступа к образовательному и научному контенту, возможность совместных проектов.

Заместитель директора областной библиотеки им. Горького Елена Епишина рассказала об электронных ресурсах, которыми мы располагаем, методах их приобретения и использовании. Елена Николаевна особо отметила, что акцент в комплектовании фонда сделан на покупку удаленных баз данных в помощь образовательному и научному процессам.



В работе конференции участвовали наши коллеги из других региональных библиотек. Г. И. Кукатова, заместитель директора Брянской областной библиотеки им. Ф. И. Тютчева поделилась методикой создания и использования краеведческого портала «Брянский край», а Н. А. Макарова рассказала об организации доступа к ресурсам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина в Тамбовской областной библиотеке им. А. С. Пушкина.

На дискуссионной площадке, модератором которой стала Елена Бейлина, главный редактор информационно-аналитического журнала «Университетская книга», были представлены различные виды электронных ресурсов. Андрей Галицков рассказал о проекте «Мобильная библиотека», Анна Стрижова - о возможностях IPRbooks, Петр Берберов - об электронно-библиотечной системе «Znaniy.com», а Михаил Лебедев - о проекте IQlib. Из выступления директора центра электронных ресурсов ОАО «ЦКБ «Бибком» О. А. Юдиной участники конференции почерпнули немало полезной информации о формировании электронных библиотечных коллекций.



В жаркую дискуссию включились сотрудники областных и вузовских библиотек: в итоге все пришли к единому выводу: «Необходима тесная координация в работе библиотекарей и агрегаторов».

И сошёлся ум с разумом

В зале клубной работы прошла игра «Умники и умницы», в которой за победу сражались самые маленькие гости фестиваля. Юные эрудиты должны были выбрать свою дорожку и, отвечая на вопросы ведущего, пройти её до конца. Задания подбирались в семи разных областях знаний: «Музыка», «Волшебные животные», «Природа», «Математика», «Братья наши меньшие», «Сказки», «Литература». Все участники игры получили призы.



«Наполним музыкой сердца»

Замечательную концертную программу представили участникам фестиваля



воспитанники детской школы искусств №4 им. Е. Г. Попова.

В исполнении фольклорного ансамбля «Раёк» прозвучали русские народные песни, представлявшие разные районы области. Веселые, шуточные, лирические, плясовые, свадебные – они никого не оставили

равнодушным, порадовав задором, звучными голосами и замечательными костюмами. Недаром коллектив – лауреат престижных международных и всероссийских конкурсов и фестивалей.

Открыла концерт знаменитая песня Евгения Попова на стихи Бориса Жаворонкова «Рязань, Рязань...» Помимо вокального ансамбля прозвучали музыкальные композиции в исполнении ансамбля балалаек «Русский сувенир», произведения для домры, саксофона, фортепиано, порадовавшие гостей Рязани мастерством владения инструментом.



Гоголь – это современно!

На детской фестивальной площадке собрались восьмиклассники, которым в соответствии со школьной программой предстоит в этом году изучать «Ревизора». Они уже знакомы с «Вечерами на хуторе близ Диканьки», но своего отношения к творчеству Гоголя ещё не определили. Их нельзя назвать заядлыми театрами, хотя



в театре они бывают нередко. Но вот разговаривать с заслуженным артистом России, когда он не на сцене, а рядом, глаза в глаза, большинству из них не приходилось.

Андрей Николаевич Торхов читал «Ревизора», и герои комедии неожиданно



для слушателей оживали, становились понятными. Аудитория то замирала, то наполнялась смехом, то задумывалась.

По окончании встречи в книге отзывов появилась такая запись: «Встреча с заслуженным артистом России Андреем Торховым – это

взрыв эмоций, это праздник, это бесценный подарок нам ко Дню учителя».

Фестиваль: день за днем. День второй: 5 октября

Мир глазами женщины

Очень теплая и романтическая атмосфера царила на фестивальной встрече с рязанскими поэтессами.

Её ведущая Галина Долотина напомнила, что 2013-й объявлен в Рязани Годом женщин, ведь именно они являются носителями нравственных и моральных устоев общества, хранителями домашнего очага.

Директор библиотеки Наталья Гришина в приветственном слове отметила, что женская поэзия в мировой литературе неизменно более глубока, чувственна и лирична, чем любая иная.

Украшением встречи стало выступление



творческого поэтического объединения «Женская рифма».

Талантливые поэтессы познакомили слушателей со своими новыми творениями, вспомнили уже полюбившиеся читателям строки.

Прозвучали стихи известных рязанских поэтов Ольги Сидоровой, Галины Животовой, Ларисы Башлыковой, Валентины Тимониной,

Людмилы Салтыковой, Наталии Ивахненко, Лидии Терехиной, Зои Пятницкой, Лидии Семаковой.

Покидая наши гостеприимные стены, они искренне благодарили руководство и коллектив библиотеки за подвижничество и возможность организации подобных встреч и общения в неформальной обстановке.



Война и мир без кавычек

В большом конференц-зале библиотеки прошла встреча со столичным профессором, доктором исторических наук Наталией Басовской.



Наталия Ивановна – признанный авторитет по истории европейского Средневековья. Она убеждена, что именно Средние века – это ключ к пониманию современной Западной Европы и мира в целом. Она провела публичную лекцию на тему «Война и мир в истории мировой цивилизации».

Наталия Ивановна рассказала, почему она стала заниматься историей этой удивительной эпохи, о своем

учителе – академике С. Д. Сказкине, который сыграл большую роль в становлении молодого исследователя.

В зале стояла идеальная тишина, когда Басовская делилась своими мыслями о том, почему все проблемы в мире решаются с помощью насилия, отчего наша цивилизация является цивилизацией войны. «Как это ни странно покажется на первый взгляд, но война – это не просто горе и разрушение. Война – это форма насильственной коммуникации, а коммуникация, даже в насильственном варианте – важный двигатель развития общества», – подчеркнула Наталия Ивановна.



В ходе интересной встречи многие ее участники открыли для себя такие понятия как «эстетика войны», рыцарская культура, парадигма «свой-чужой», осознали проблему насильственного обмена и запомнили, что больше всего страдает от войны культура.



Полуторачасовую лекцию о войне и мире Наталия Ивановна провела с таким артистизмом, что зал никак не хотел отпускать ее, задавая весьма сложные вопросы. А один из преподавателей РГУ имени С. А. Есенина выразил уверенность, что рязанские студенты-историки

должны обязательно встретиться с Наталией Ивановной.

Культурное «гнездо»

На одной из площадок фестиваля истинных знатоков поэзии и прозы принимала «Литературная гостиная» из дружественного Рязани подмосковного Воскресенска.

Обаятельная хозяйка гостиной – заведующая библиотекой ДК «Химик» Е. Юрова познакомила гостей фестиваля с историей и культурой Воскресенского района и представила литературное



объединение «Радуга» им. И. И. Лажечникова – одно из ведущих в Подмоскovie. Оно образовано в 1999 году и в первый же год выпустило замечательный альманах «Воскресенск – моя светлая родина...». В 2011-м издание было преобразовано в антологию «Созвучие».

Руководитель ЛИТО – член правления Московской областной организации Союза писателей России Л. А. Дудин представил активистов объединения: как



молодых поэтов, так и литераторов постарше – З. К. Корниенко, А. В. Лысенкова, С. И. Глебова, М. И. Золотову, М. Н. Кабанову и других. Они проникновенно читали свои стихи о России и любви, находившие горячий отклик в душах слушателей.

Встреча прошла в дружеской

атмосфере радушия и взаимопонимания.

Творческие встречи

Рязанские писатели побывали в гостях у жителей сельских районов области.

В Пронскую центральную библиотеку приехали Ирина Красногорская и Владимир Орлов - краеведы, авторы поэтических и прозаических сборников, издатель Константин Ситников. Местное телевидение снимало их встречу с читателями.



В Захаровском музее радушно встретили членов Союза писателей

России Владимира Хомякова и Евгения Артамонова. Нина Левашова, начальник управления культуры района, представила гостей участникам встречи и в заключение вручила именитым авторам памятные подарки.



То, что эти поездки – события неординарные, сомнений не вызывало ни у кого. Они прошли на очень высоком уровне и оставили добрый след в душах тех, кому небезразлично творчество писателей Рязанского края и судьба российской словесности.

Святые истины поняв

На фестивале прошёл творческий вечер Андрея Крючкова и презентация его нового сборника «Казачья доля».

Ведущий вечера Константин Паскаль отметил, что Андрей Петрович – своеобразный, ни на кого не похожий писатель. Его талант многогранен, блистателен и способен подарить благодарным слушателям, читателям и зрителям песню, поэму и даже настоящий гимн, равно как драму и трогательные детские стихи.



Андрей Крючков порадовал читателей библиотеки рассказами о дружбе с Борисом Шишаевым, рязанскими казаками. Зрители восторженно встречали мастерские стихи и песни в исполнении автора.

«Роковые» ритмы

На фестивале прошла презентация книги Валерия Терехина «InRock – Сделанный в СССР».

Автор в пору перестройки играл в московских рок-группах, поэтому герой произведения, хотя и, разумеется, вымышлен, но весьма созвучен ему самому. В книгу вошли повесть «Детская игра» – об «образцовом» подразделении Советской армии 1980-х, роман «Высота внизу» – диалогия о судьбе рок-гитариста. В сборнике представлены публикации автора по теории литературы, а также статьи, написанные Терехиным для Большой Российской энциклопедии.

Валерий Леонидович на встрече с читателями представил вниманию слушателей несколько музыкальных композиций зарубежных рок-групп, в том числе легендарных «DeepPurple» и «Cream»

Завершил разговор о роке и его преданных поклонниках руководитель молодежной рок-группы областной филармонии Владимир Корнилов.



Судьба России в людских делах

Перспективный издательский проект задуман в 2009 году по инициативе районной администрации, в год 80-летия Ленинского района Подмосковья. С тех пор издано уже 6 книг.

В начале встречи прозвучала песня, посвященная городу Видное и Ленинскому району Московской области. Заместитель директора межпоселенческой библиотеки этого города Е. А. Рогозянская рассказала о проекте, в котором принимали участие краеведы, общественность города, местные литераторы.

Журналист А. Плотников, написавший книгу «Герои земли и неба», познакомил с некоторыми эпизодами удивительной биографии Героя Советского Союза, полярного летчика В. С. Молокова, уроженца с. Ирнинское (ныне село носит его имя). Он же обратил внимание на документальную повесть «Товарищ директор» - о руководителе коксогазового завода П. Ф. Гаевском, благодаря которому в Видном появился мотобол и клуб «Металлург».



С ответным словом выступил краевед и писатель Анатолий Говоров. Он познакомил гостей фестиваля с героями своих книг, кратко рассказав о каждом.

Знать историю родной земли, людей, своим трудом прославивших ее на всю Россию, не только интересно, но и очень важно. Центр России необычайно богат талантами и героями - с этим согласны все участники встречи.



Живой голос молодых

Молодежный литературный проект «Живое» представил свое творчество на одной из площадок фестиваля.

Проект придуман Юлией Грековой и Кристиной Азарсковой ровно год назад. Они сумели создать команду единомышленников, считающих главным в своем творчестве умение говорить с Вечностью на собственном языке.

С неподдельным энтузиазмом молодые авторы читали на фестивале свои кричащие, жесткие



нерифмованные строки под ритмичную музыку. Казалось, что это ещё один вызов обществу и традиционному стихосложению, но за короткими рублеными фразами крылся подчас глубокий философский смысл.

«Почитай мне, мама, книжку»

Проведение в «Горьковке» детского праздника под таким названием становится традиционным.

В этот раз он был посвящен Сергею Есенину, творчество которого сопровождает нас всю жизнь. У каждого возраста - свой Есенин. Это еще раз продемонстрировали воспитанники городских школ №№ 2 и 8 и детского сада «Гномик». Дети вдохновенно, выразительно, с большой любовью читали «Белая береза», «Гой ты, Русь, моя родная», «Черемуха» и другие поэтические шедевры нашего земляка.



Украшением праздника стало выступление ансамбля «Верес» Дворца детского творчества под руководством И. И. Шаровой.

Разговор о самом главном продолжил поэтический театр «Вдохновение» под руководством В. М. Ивахиной, порадовавший слушателей артистическим исполнением стихотворений Эдуарда Успенского и Бориса Заходера.

Настоящим подарком для детей и родителей стала встреча с поэтом из Новомичуринска Андреем Цыпляевым. Его задорные стихи создали праздничную атмосферу в зале.

Все желающие смогли почувствовать себя



начинающими поэтами, приняв участие в конкурсах и играх.

Как и полагается на настоящем празднике, юные гости библиотеки получили подарки.

Приручение кинусайги

Участникам фестиваля в эти солнечные дни удавалось если не все, то очень многое. Они, к примеру, смогли постичь даже древние секреты загадочной «кинусайги» - бесшовной лоскутной техники, пришедшей к нам из далёкой Японии. Гости «Региональной книги



России»,

заинтересованные

приглашением на необычный мастер-класс, смогли в спокойной и творческой обстановке своими руками создать новые композиции в оригинальной технике, научиться самим, а, главное, поделиться увиденным

со своими друзьями.



«Навстречу книге»

Под таким девизом в библиотеке прошла развивающая игра по сказкам Пушкина, которую придумали и провели студенты Рязанского государственного



университета имени С. А. Есенина» и Московского государственного университета экономики, статистики и информатики.

На «станциях» участников игры ждали: Золотой петушок, Кощей Бессмертный, «три девицы», Золотая Рыбка и, естественно, неунывающий Балда. Помогал и мешал ребятам Кот учёный, который в начале игры



сам перепутал все сказки. Участники необычного состязания справились со всеми заданиями и получили заслуженные призы и подарки.

Национальная гордость России

Одним из заметных событий трёх фестивальных дней стала литературно-



музыкальная композиция «Белый генерал», посвященная 170-летию нашего земляка М. Д. Скобелева.

На встречу пришли не только «олимпийцы», но и рязанские казаки, курсанты-десантники и кадеты средней школы № 54.

Блистательный рассказ музыковеда Галины Ганиной оставил неизгладимое впечатление. А редкие кадры кинохроники, фрагменты документального и художественного кино, фотографии и картины позволили погрузиться в кипящую атмосферу той эпохи.

Особый смысл встрече придало участие в сценическом действии курсантов десантного училища и кадета Николая Трубина, которые читали приказы Михаила Скобелева, легенды-рассказы о боевом генерале и стихи, ему посвященные.



Вниманию публики были также представлены экспозиции двух больших книжных выставок о жизни генерала, подготовленные сотрудниками библиотеки.

Фестиваль: день за днем. День третий: 6 октября

Свет далекой звезды

В заключительный день фестиваля состоялась очень теплая, эмоциональная встреча с талантливыми авторами, чьи работы представлены в журнале «Луч Фомальгаута».

Фомальгаут – это небольшая звезда, а журнал – своеобразная маленькая страна, которая помогает всем талантливым людям с ограниченными возможностями чувствовать себя нужными и не одинокими, раскрывать и развивать свои способности.



Участники встречи читали свои стихи, исполняли песни. Невозможно было без



слез смотреть выступление воспитанников Михайловского интерната Даниила Анастасьина и Антона Корниенко – победителей конкурса «Минута славы», получивших поздравление президента В. В. Путина. Ребята пожелали всем людям с ограниченными возможностями верить в себя, идти вперед, преодолевая любые

трудности.

Директор библиотеки Н. Н. Гришина отметила, что в такие важные для области дни, когда проходит фестиваль «Региональная книга России», всех его участников радует, что вместе с нами - талантливые молодые люди, которыми могут гордиться все, кто их знает, и пожелала дальнейших успехов и счастья.

«Миру нужно песенное слово...»

В завершающий день фестиваля состоялась презентация книги стихов Сергея



Есенина «Миру нужно песенное слово...» в переводах на славянские языки.

Встречу открыла Надежда Чернова, заместитель директора по социокультурной работе и связям с общественностью, которая предложила познакомиться с видеозарисовкой об участии библиотеки в международном проекте «Большое чтение».

Надежда Николаевна говорила о том, что поэзия С. Есенина – как в оригинале, так и в переводах на другие языки – и по сей день привлекает внимание читателей разных стран мира своей простотой, мелодичностью, трагической ностальгией и необъяснимой магической силой, затрагивая тончайшие струны человеческой души. А ведь творчество нашего земляка стало известно в славянском мире уже в 20-е годы прошлого века. Еще при жизни поэта его имя было известно в Польше, Чехословакии, Болгарии, Югославии.



Людмила Салтыкова, член Союза писателей России и Союза писателей-переводчиков прочитала известные стихи С. Есенина на словацком, чешском, сербском, македонском, польском и других языках.

Примечательно, что слушателям не нужно было русского перевода, ведь любимые стихи можно понять на любом славянском языке.

Во встрече приняли участие И. Ф. Данилюк - председатель украинского культурного центра «Дніпро» и И. А. Филатов, член городской общественной

организации «Рязанское землячество белорусов», которые также прочитали стихи на украинском и белорусских языках.

Научный сотрудник Государственного музея-заповедника Татьяна Кирьянова рассказала о редких изданиях на славянских языках, которые имеются в фонде музея.



Представив издание «Миру нужно песенное слово...» хочется надеяться, что книга новых переводов 15 стихотворений Сергея Есенина на славянские языки будет способствовать тому, что вещее слово национального поэта еще громче зазвучит и в нашей стране, и за ее пределами.

Книжная симфония

Осень всегда многоцветна, полифонична и настраивает нас на особый философский лад. Вот и библиотека имени Горького в эти дни порадовала и даже несколько озадачила земляков и гостей фестиваля «Региональная книга России» изобилием славных имен, встреч, проектов и, разумеется, разнообразием книжных обложек.

На II межрегиональный фестиваль собралось почти вдвое больше представителей различных издательств и издающих организаций центра России, чем в 2011 году. Они привезли с собой 1700 книг, альбомов, брошюр и иное полиграфическое изобилие.



Вывод 1: Фестиваль становится авторитетным и традиционным.

Участники «Региональной книги России» от всей души благодарили его организаторов, директора областной библиотеки имени Горького Наталью Гришину



за радушие, предусмотрительность и профессионализм, проявленные при подготовке и проведении всех 34-х фестивальных встреч, круглых столов, презентаций и творческих вечеров.

На правах хозяйки не площадки – огромной современной книжной площади! - Наталья Николаевна вручила победителям и лауреатам конкурса «Книга года» заслуженные призы и специальные дипломы, а вся церемония закрытия стала завершающим аккордом незабываемой фестивальной симфонии.

Вывод 2: Рязанскому книжному фестивалю – многая лета!

Сообщения о фестивале в средствах массовой информации

Праздник чтения и книги

С 4 по 6 октября в областной библиотеке имени Горького пройдет второй межрегиональный фестиваль «Региональная книга России»

Главным событием фестиваля станет выставка-ярмарка книжной продукции, на которой будет представлено около 60 издательств из 14 регионов Центрального федерального округа. Любой желающий сможет приобрести понравившуюся книгу.

- Фестиваль направлен на пропаганду чтения и популяризацию отечественной литературы, призван поддержать издателей, писателей, полиграфистов... Нам важно показать роль и место библиотеки в жизни общества, - говорит директор областной библиотеки имени Горького Наталья Гришина.

Во время фестиваля пройдут научно-практическая конференция «Книга и библиотека в цифровую эпоху», заседание «круглого стола», посвященное 15-летию центров правовой информации. Интересными обещают быть публичные лекции доктора филологических наук, профессора РГУ имени С. А. Есенина Ольги Вороновой «Сергей Есенин: известный и неизвестный» и гостя из столицы, доктора исторических наук, профессора, телерадиоведущей Наталии Басовской - «Война и мир в истории мировой цивилизации».

Участников и гостей фестиваля ждут встречи с писателями и поэтами. Пройдет творческий вечер рязанских авторов Нурислана Ибрагимова, Андрея Крючкова, гостя из Москвы Евгения Анташкевича, автора романа «Харбин». Наверняка многих заинтересуют презентации новых изданий Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника, областного художественного музея имени И. П. Пожалостина, книги стихов Сергея Есенина в переводах на славянские языки. Рязанцам будет представлен альбом скульптора, почетного члена Российской Академии художеств Раисы Лысениной и персональная выставка работ мастера, книга Владимира Крылова о композиторе А. В. Александрове. А на презентации

книги столичного автора Валерия Терехина «InRock - Сделанный в СССР» организаторы фестиваля обещают выступление рязанских рок-групп. В рамках фестиваля поэты и писатели посетят Захаровский и Пронский районы, где встретятся с местными жителями, расскажут им о своем творчестве, изданных книгах.

Специальная программа подготовлена на фестивале для людей с ограниченными возможностями. Для любителей рукоделия будут организованы мастер-классы по бесшовной лоскутной технике «кинусайга». Кстати, на фестивале можно приобрести различные изделия ручной работы, например михайловское кружево.

В рамках фестиваля состоится конкурс «Книга года», который проводится по десяти номинациям. Членам жюри предстоит выбрать из 105 наименований книг лучшее краеведческое, справочное, православное издание, лучшую книгу современной региональной прозы, поэзии.

На фестивале будет интересно не только взрослым, но и детям. Юные читатели смогут посетить уроки веселого рисования, поучаствовать в празднике семейного чтения, интеллектуальных и развивающих играх. Со своей музыкальной программой в фойе основного здания библиотеки выступят воспитанники детской школы искусств №4. А во время «литературного часа» старшеклассники смогут почитать отрывки из произведений Н. В. Гоголя вместе с заслуженным артистом России Андреем Торховым.

Торжественное открытие фестиваля состоится 4 октября в 11 часов.

Вероника Шелякина

Рязанские ведомости. - 2013. - 3 окт. (№ 184). - С. 1.

Книги регионов - в Рязани

Вчера в нашем городе открылся второй межрегиональный фестиваль

Фестиваль «Региональная книга России» продолжает традицию выставки-ярмарки «Издано в Рязани», которая впервые прошла в 1995 году. Тогда в ней участвовало двадцать организаций, которые представили жителям города 195 изданий.

Сегодня на выставке-ярмарке можно увидеть печатную продукцию 58



издательств из 14 регионов Центрального федерального округа. Среди изданий есть и художественная, и справочная, и научная литература, книги для детей и подростков. Всего более полутора тысяч документов. С открытием фестиваля гостей поздравила министр культуры и туризма Рязанской области Галина Соколова.

- С каждым годом фестиваль наращивает темпы развития, к нам приезжает все больше и больше издателей из других городов. Замечательно, что в этом году праздник книги проходит во время есенинских дней, - сказала Галина Соколова.

Кроме книжной ярмарки, гостей ждет на фестивале обширная научная и культурная программа.

- На наших площадках будут обсуждать проблемы бумажных и электронных книг, говорить о роли центров правовой информации и библиотек в жизни регионов. Пройдут интересные публичные лекции, встречи с писателями, презентации книг. Думаю, каждый найдет для себя на фестивале много полезного, - заметила директор областной библиотеки имени Горького Наталья Гришина.

Вероника Шелякина

Рязанские ведомости. - 2013. - 5 окт. (№ 186). - С. 2.

Конкурс РБА «Лучшая профессиональная книга года»

Впервые в рамках ММКВЯ Российская библиотечная ассоциация провела конкурс «Лучшая профессиональная книга года». В конкурсе участвовали 130 изданий 38 российских библиотек, среди которых крупнейшие федеральные библиотеки, центральные библиотеки субъектов РФ, библиотеки РАН, вузов и других организаций, являющихся членами РБА.

Девиз конкурса — «Лучшие профессиональные книги — библиотекам».

Целью конкурса является стимулирование профессионального книгоиздания в библиотеках России и демонстрация достижений в этой области.

Конкурс проводился по трём номинациям: «В помощь профессионалу», «История края», «Полиграфическое исполнение».

В состав жюри конкурса вошли: председатель — В. Р. Фирсов, Президент РБА; члены жюри — М.Д. Афанасьев, директор Государственной публичной исторической библиотеки России; Т. А. Нижник, директор Выставки РБА, заместитель председателя Секции РБА по издательской и книгораспространительской деятельности; Е. В. Никонорова, председатель Секции РБА по издательской и книгораспространительской деятельности; А. И. Лысенко, директор издательства «Вешние воды», г. Орёл.

Дипломы победителей конкурса получили:



- в номинации **«В помощь профессионалу»** — Русская книга гражданской печати XVIII века (1711 — 1800) в архиве, библиотеках, музеях Тамбовской области: каталог / Тамб. обл. универс. науч. б-ка им. АС. Пушкина; сост.: О. В. Горелкина, Т. Ю. Дмитриева; науч. ред. И.Ю. Фоменко. — Тамбов: Пролетар. Светоч, 2011. — 172 с: ил.;

- в номинации **«История края»** — Чернов И.А. Генералы своих судеб: Рассказы о рязанцах — героях Отечественной войны 1812 г./ Рязан. обл. универс. науч. б-ка им. Горького. — Рязань: ПРИЗ, 2012 . - 496 с;

- в номинации **«Полиграфическое исполнение»** — Иван Семёнович Ефимов (1878— 1959): рекомендательный иллюстрированный библиографический указатель: к 135-летию со дня рождения / ГБУК г. Москвы «ЦУНБ им. Н. А. Некрасова»; авт.-сост. Е.Н. Бычкова; ред.-библиогр. И.И. Доронина; конс, и подбор ил. И.И. Голицын. — М., 2013. — 170 с: ил.

Российская библиотечная ассоциация поздравляет победителей конкурса! До встречи на конкурсе РБА в 2014 г.!

Е.С.Смирнова, координатор конкурса РБА

«Лучшая профессиональная книга года», канд. филологических наук

Университетская книга. – 2013. – октябрь - С. 90

Подведены итоги первого Конкурса РБА «Лучшая профессиональная книга года»

4-9 сентября 2013 г. Российская библиотечная ассоциация традиционно организовала коллективный стенд библиотек под эгидой РБА в рамках в работы XXVI Московской международной книжной выставки-ярмарки (ММКВЯ) и



впервые на своем стенде провела Конкурс «Лучшая профессиональная книга года». В нем участвовали 130 книг из 38 российских библиотек, среди которых - крупнейшие федеральные библиотеки, центральные библиотеки субъектов РФ, библиотеки РАН, вузов и других организаций, являющихся членами

РБА. Всегда одним из важнейших приоритетов деятельности РБА было стимулирование профессионального книгоиздания в библиотеках России и именно это стало целью нового Конкурса РБА, а ММКВЯ является лучшей площадкой для демонстрации итогов года профессионального книгоиздания для библиотек. Организаторы конкурса надеются стимулировать интерес к профессиональной книге и чтению. Конкурс РБА прошел под девизом «Лучшие профессиональные книги - библиотекам».

Конкурс проводился по 3 номинациям: «В помощь профессионалу»; «История края»; «Полиграфическое исполнение».

Жюри Конкурса РБА, которое состояло из председателя В.Р. Фирсова, президента РБА, и членов жюри: М.Д. Афанасьева, директора Государственной публичной исторической библиотеки России; Т.А. Нижник, директора выставки РБА, заместителя председателя секции РБА по издательской и книгораспространительской деятельности; Е.В. Никоноровой, председателя секции

РБА по издательской и книгораспространительской деятельности; А.И. Лысенко, директора издательства «Вешние воды», г. Орел, объявило победителей Конкурса РБА.

Дипломы победителей Конкурса РБА получили:

В номинации «В помощь профессионалу»:

Русская книга гражданской печати XVIII века (1711-1800) в архиве, библиотеках, музеях Тамбовской области: каталог / Тамб. обл. универс. науч. б-ка им. А.С. Пушкина; сост.: О.В. Горелкина, Т.Ю.Дмитриева; науч. ред. И.Ю.Фоменко. - Тамбов: Пролетар. Светоч, 2011. - 172 с. : ил.

В номинации «История края»: Чернов И.А. Генералы своих судеб: Рассказы о рязанцах - героях Отечественной войны 1812 г. / Рязанская обл. универс. науч. б-ка имени Горького. - Рязань: ПРИЗ, 2012. - 496 с.

В номинации «Полиграфическое исполнение»: Иван Семенович Ефимов (1878-1959): рекомендательный *иллюстрированный библиографический указатель*: к 135-летию со дня рождения / ГБУК г. Москвы «ЦУНБ им. Н.А. Некрасова»; авт.-сост. Е.Н. Бычкова; ред. - библиогр. И.И.Доронина; конс. и подбор ил. И.И.Голицын. - Москва, 2013. - 170 с: ил.

Российская библиотечная ассоциация поздравляет победителей Конкурса!

Е. С. Смирнова,

координатор проекта Конкурса РВА «Лучшая профессиональная книга года», канд. филологических наук

Книжная индустрия. – 2013. – окт. (№ 8). – С. 65.

Обаяние интеллекта

В Рязани выступила с лекцией доктор исторических наук Наталья Басовская

Общение с ней нам дарит радио и телевидение. Наталья Ивановна Басовская, профессор РГГУ, признанный специалист по европейскому Средневековью, автор ряда книг, как специальных, так и популярных, всегда была широко известна в узких кругах людей, интересующихся историей. Современные медиа сделали ее увлекательные лекции, беседы достоянием более широкого круга общественности.



В рамках фестиваля региональной книги Наталья Ивановна выступила в областной Горьковской библиотеке. Нельзя сказать, что в зале не было свободных мест, но слушатель собрался внимательный и благодарный. Хотя заявленная тема «Война и мир в истории мировой цивилизации» не обещала сенсаций. Но есть такое свойство высокого интеллекта – увлекать рассуждением, затейливым рисунком мысли. Парадоксальные заявления о том, что мы принадлежим к цивилизации войны и без войны нет мира, только на первый взгляд кажутся противоречивыми и противоречащими человеческой натуре. Идеи мира хороши сами

по себе, но вот уже много тысячелетий человечество не может, не желает, не умеет жить мирно иначе, чем между войнами.

Кто-то прочтет предыдущий абзац и представит себе скучнейшие рассуждения о пацифизме. Не было этого. Были интереснейшие размышления вслух о природе войны и ее эстетике, о войне как форме насильственного обмена и о господстве

парадигмы «свой-чужой» в современном человеческом сознании (что уж говорить о прежних эпохах). Были произнесены имена любимой Натальей Басовской героини Жанны д'Арк и дважды королевы Алиеноры Аквитанской, фараона Эхнатона и египетской царицы Хатшепсут, Жана-Франсуа Шампольона и императора Наполеона Бонапарта, причем в таком контексте, что хотелось немедленно спускаться на первый этаж библиотеки и набрать сумку книг, прочитать их, чтобы расширить горизонт собственных невеликих познаний об этих замечательных людях. Именно так поступает и сама Наталья Басовская перед каждой своей радиопрограммой, посвященной конкретной исторической фигуре – героя, тирана, мыслителя, злодея, но в любом случае человека замечательного, из числа тех, кого нельзя не заметить на бескрайнем пространстве мировой истории.

Кроме того, что уже более 35 лет преподает в РГГУ, Наталья Ивановна Басовская занимается тем, что называется просветительством, пробуждением интереса к истории человеческой цивилизации, в которой кипели страсти, а из-за них разыгрывались войны и гибли люди, народы, империи. По ее мнению, производительные силы и производственные отношения – это лишь почва, в которой созревали, прорывались через нее события, тенденции, явления. Конечно, у Басовской божий дар лектора, рассказчика, основанный, однако, на фундаментальном образовании, полученном на историческом факультете МГУ, а в числе учителей – незабываемые Сергей Данилович Сказкин и Евгения Владимировна Гутнова. Они ей помогли «эмигрировать» в медиевистику из идеологизированной насквозь современности и найти «свою» тему Столетней войны, которой, по убеждению Басовской, не было как единого события, сколько бы ни писали об этом в школьных учебниках. Басовская – один из крупнейших наших специалистов по средневековой Европе. Но Европа такая маленькая, локальная и так хорошо изучена в последние десятилетия.

Сегодня она признается, что теперь с удовольствием занялась бы русской историей, в которой столько всего недосказанного, неясного, но страшно интересного... Вот это умение делать историю из скучно-назидательной страшно интересной и отличает публичные выступления профессора Басовской, ее научные

труды и популярные книги. В этом году в АСТ вышла еще одна – «Все антигерои истории. Тираны. Злодеи. Предатели». Можно, конечно, удивиться объекту исследования, если не вспомнить, что много лет назад вместе со студентами Наталья Ивановна организовывала своеобразные ток-шоу в тогда еще Историко-архивном институте, которые назывались «Суд истории». У каждого известного злодея находились прокуроры и адвокаты, свидетели обвинения и защиты, и после их дискуссии судья выносил приговор, случалось и оправдательный. Этот исторический клуб был известен «всей Москве» и за ее пределами, а у его руководителя сложился собственный опыт познания злодейства всех времен и народов.

Лекции Басовской – часть общемирового тренда, моды на лекции широко известных в профессиональном сообществе интеллектуалов. Такого рода лекционные курсы организуют уже не только телевидение и библиотеки, не только Политехнический музей, но и лучшие мировые университеты – Стэнфорд и Принстон. Современные технологии позволяют общаться он-лайн с преподавателем, находящимся на другом полушарии, в другой стране, а не только в другом городе. Говорят, что за таким образованием «в отдаленном доступе» большое будущее. И тогда люди, подобные великолепной Наталье Ивановне Басовской, будут особенно востребованы. Они уже востребованы сегодня, если мы в Рязани в радостном ожидании бежим в библиотеку слушать Басовскую.

Ирина Сизова

Рязанские ведомости. – 2013. – 11 окт. (№ 190). – С. 18.

Лучшие издания года

определили в Рязани в рамках второго межрегионального фестиваля
«Региональная книга России»

За три дня в библиотеке имени Горького прошло более тридцати разнообразных творческих встреч, литературно-музыкальных композиций. Заметным событием в рамках фестиваля стала презентация книги стихов Сергея Есенина «Миру важно песенное слово...» в переводах на славянские языки.

На книжной выставке-ярмарке почти 60 издательств из 14 регионов Центрального федерального округа представили более 1700 документов.



В минувшее воскресенье в рамках закрытия фестиваля подвели итоги конкурса «Книга года». 48 издательств представили членам жюри 105 наименований печатной продукции.

– На конкурсе я оценивал оформление и полиграфическое исполнение изданий. Было представлено несколько десятков хороших книг. Но все-таки большинство изданий оставляют желать лучшего. Думаю, многим издателям не хватает знаний шрифтовой культуры. Поэтому хотелось бы, чтобы после таких фестивалей проводились обучающие семинары для издающих организаций, – говорит член жюри конкурса, полномочный представитель Союза дизайнеров России по ЦФО Олег Алексейкин.

Победителей конкурса определили по десяти номинациям. Например, лучшей книгой о России стала «Война 1812 года и концепт «Отечество»: Из истории

осмысления государственной и национальной идентичности России», изданная «СФК-Офис» (Тверь). Лучшим справочным изданием признана книга «История русского искусства. Очерки» издательского дома «Орлик» (Орел). В числе победителей было много и рязанцев. Так, лучшей книгой современной региональной прозы признана повесть Ирины Красногорской «Кистью и пером» (издательство «Издатель Ситников»). По мнению членов жюри, лучшую книгу для детей «Не славы ради. Рассказы о великих русских людях» выпустило издательство «Зерна-Слово». В числе лучших краеведческих изданий – сборник «Венок граверу Ивану Петровичу Пожалостину» Рязанского областного художественного музея.

– Отрадно, что рязанские издательства продолжают традицию по выпуску энциклопедических книг. В свет вышли очень хорошие издания, посвященные событиям 1812 года, Первой мировой войны. На мой взгляд, на конкурсе и на выставке-ярмарке не хватало сборников стихов наших рязанских поэтов, – говорит член жюри конкурса, кандидат исторических наук, преподаватель Рязанского заочного института (филиала) МГУКИ Леонид Чекурин.

13 ноября в библиотеке имени Горького состоится еще один большой книжный межрегиональный фестиваль «Православная книга России».

Вероника Шелякина

Рязанские ведомости. – 2013. – 8 окт. (№ 187). – С. 4.

В Рязани пройдет фестиваль «Региональная книга России»

С 4 по 6 октября в рязанской библиотеке имени Горького пройдет 2-й фестиваль «Региональная книга России», сообщает сайт правительства Рязанской области.

Участников и гостей фестиваля ждут встречи с писателями и поэтами, презентации новых изданий, лекции известных филологов и историков. Впервые специальная программа будет адресована детям. Победители 10 номинаций конкурса «Книга года» по традиции получают дипломы и памятные призы. По итогам фестиваля будет подготовлен сборник материалов.

На фестивале свою продукцию представят около 60 издательств и издающих организаций из 14 регионов ЦФО.

Rzn.info: Рязанский городской сайт

<http://www.rzn.info/news/2013/10/2/v-ryazani-proydet-festival-regional-naya-kniga-rossii.html>

В Рязани стартует фестиваль «Региональная книга России»

4-6 октября в Рязанской областной библиотеке имени Горького состоится II



межрегиональный фестиваль «Региональная книга России», на котором будет представлено около 60 издательств и издающих организаций из 14 регионов, из них 47 выдвинули свои издания на конкурс «Книга года».

— Фестивальные дни будут наполнены яркими событиями, направленными на продвижение книги и чтения.

Участники и гости

ждут встречи с писателями и поэтами, презентация новых изданий, лекции известных филологов и историков, — рассказала директор библиотеки имени Горького Наталья Гришина. — Впервые подготовлена и специальная программа, адресованная детям. В день закрытия, 6 октября, фестиваль примет особых гостей — людей с ограниченными возможностями здоровья.



Программа фестиваля «Региональная книга России»:

4-6 октября: 10.00 — 18.00 — выставка-ярмарка «Региональная книга России» (малый конференц-зал, зал литературы по искусству; экспозиционная программа фестиваля:

— выставка работ скульптора, заслуженного художника РФ, почётного члена Российской академии художеств Раисы Лысениной (экспозиционный зал);

— персональная выставка Марии Сивковой «Я люблю свою страну», живопись (малый конференц-зал);

— выставка работ членов рязанского отделения Союза фотохудожников России «Человек и книга» (выставочные галереи)

— выставка книг-победителей конкурса «Книга года 2011» (зал литературы по искусству)

4 октября:

11.00 — открытие фестиваля;

12.00 — научно-практическая конференция «Книга и библиотека в цифровую эпоху» (большой конференц-зал);

12.00 — встреча с редакцией «Московский журнал» в Рязани (краеведческий центр);

13.00 — выступление творческого коллектива детской школы №4 (фойе основного здания);

13.30 — презентация книги «Рязань в фотографиях 19 века -первой трети 20 века» и научно-информационного альманаха «Открытое хранение» Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника (краеведческий центр);

14.00 — круглый стол «Информационно-просветительская деятельность центров правовой информации: социальная значимость, партнерство и новые идеи для развития» (центр правовой информации);

14.00 — презентация альбома скульптора Раисы Лысениной (экспозиционный зал);

14.30 — презентация книги «Венок гравёру Ивану Петровичу Пожалостину» Рязанского государственного областного художественного музея имени Пожалостина (краеведческий центр);

14.45 — лекция доктора филологических наук, профессора Ольги Вороновой «Сергей Есенин: известны и неизвестны» (большой конференц-зал);

15.30 — встреча с Евгением Анташкевичем, автором романа «Харбин» (большой конференц-зал);

15.30 — презентация книги В.И. Крылова «Композитор Александров: под небом рязанским рождён» (краеведческий центр);

18.30 — творческий вечер члена Союза писателей России Нурислана Ибрагимова (большой конференц-зал).

Фестиваль детям:

13.00 — мастер-класс по книге «Кешка на летних каникулах», выставка детских комиксов «Кешка в центре внимания» (зал клубной работы);

14.30 — читаем Гоголя с заслуженным артистом России Андреем Торховым (зал клубной работы);

15.30 — развивающая игра «Умники и умницы» (зал клубной работы).

5 октября:

10.00 — выезды писателей и поэтов в районы Рязанской области;

11.00 — день поэзии, посвящённый Году женщин в Рязани (экспозиционный зал);

12.00 — литературная гостиная (краеведческий центр);

13.00 — презентация серии книг МКУК «Межпоселенческая библиотека» Ленинского муниципального района Московской области (краеведческий центр);

13.30 — публичная лекция историка-медиевиста, доктора исторических наук, профессора, телеведущей Н.И. Басовской «Война и мир в истории мировой цивилизации» (большой конференц-зал);

15.00 — литературно-музыкальная композиция к 170-летию Скобелева от клуба «Олимп» (большой конференц-зал);

15.00 — молодёжный литературный проект «Живое» (экспозиционный зал);

15.00 — мастер-класс по бесшовной лоскутной технике «кинусайга» (зал клубной работы);

16.00 — презентация книги «InRock — сделанный в СССР» Валерия Терёхина (экспозиционный зал);



18.00 — творческий вечер члена Союза писателей России Андрея Крючкова (большой конференц-зал).

Фестиваль детям: 11.00 — уроки весёлого рисования «Алисины зарисовки» (зал клубной работы);

12.00 — праздник семейного чтения «Почитай мне, мама, книжку» (зал клубной работы);

13.30 — детская развивающая игра по сказкам Пушкина «Навстречу книге» (зал клубной работы).

6 октября:

10.30 — молодёжная интеллектуальная игра «Война престолов» (краеведческий центр);

10.30 — презентация книги стихов Есенина в переводах на славянские языки «Миру важно песенное слово...» (большой конференц-зал);

11.00 — мероприятия с читателями с ограниченными возможностями здоровья «А я трудные дни оставляю судьбе...»;

12.00 — награждение победителей конкурса «Книга года», закрытие фестиваля.

Медиа Рязань: информационное агентство

<http://mediaryazan.ru/news/detail/198752.html>

Рязань станет книжной столицей ЦФО

С 4 по 6 октября в Рязанской области пройдет грандиозный книжный фестиваль "Региональная книга России". Его главной площадкой выбрана Рязанская областная библиотека имени Горького. Родина Сергея Есенина проводит межрегиональные книжные смотрины второй раз с 2011 года.

Книжную продукцию представят 60 издательств и издающих организаций из 14 регионов ЦФО. 47 из них выдвинули свои издания на конкурс "Книга года", который пройдет в рамках II межрегионального. Его победители в 10 номинациях получают дипломы и памятные призы. По итогам фестиваля организаторы подготовят сборник материалов.

По словам директора библиотеки Натальи Гришиной, фестиваль будет ярким праздником книги, который соберет тысячи ее поклонников. Участников и гостей ждут встречи с писателями и поэтами, презентация новых изданий, лекции известных филологов и историков.

Впервые на фестивале подготовлена специальная двухдневная программа для детей. Ждут на фестивале и особых гостей – людей с ограниченными возможностями здоровья.

«Багруша»: детская газета

<http://bagrusha.ru/index.php/nyusha/1026-ryazan-stanet-knizhnoj-stolitsej-tsfo>

В Рязанской области стартовал второй межрегиональный фестиваль ЦФО «Региональная книга России»

4 октября в Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени Горького состоялось открытие второго межрегионального фестиваля ЦФО «Региональная книга России». В торжественной церемонии приняла участие министр культуры и туризма региона Галина Соколова.

Межрегиональный фестиваль ЦФО «Региональная книга России» является продолжением областной выставки-продажи «Издано в Рязани», которая проводится с 1995 года. В мероприятии приняли участие 58 издательств из 14 регионов ЦФО, представившие более 1,5 тыс. экземпляров своей продукции. Кроме



продажи книг фестивальная программа включает круглые столы, презентации новых произведений, лекции для представителей печатного бизнеса, а также конкурс «Книга года», на который 48 литературных редакций представили более ста книг. Впервые за всю историю фестиваля пройдут мероприятия для детей и

для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Приветствуя участников, министр культуры и туризма Рязанской области Галина Соколова отметила, что фестиваль направлен на пропаганду книги, популяризацию отечественной литературы и чтения. «С каждым годом книжный форум становится все интересней, расширяет не только число участников, но и программную составляющую, – подчеркнула Галина Соколова. – У региональной

литературы есть свой читатель, и она по праву занимает достойное место в библиотечном фонде».

Подведение итогов фестиваля, награждение победителей и участников конкурса «Книга года» запланировано на 6 октября.

Правительство Рязанской области

<http://www.ryazanreg.ru/news/archive/2013/15555/>

В Рязани открылся фестиваль «Региональная книга России»

В пятницу, 4 октября, в Рязанской областной универсальной научной библиотеке им. Горького открылся фестиваль «Региональная книга России».

В нынешнем статусе фестиваль проходит уже второй раз, продолжая традиции выставки-продажи «Издано в Рязани», которая проводится в нашем городе с 1995 года. В этот раз свою продукцию – более 1,5 тыс. документов – на фестиваль привезли 58 организаций, издательств и учреждений культуры из 14 регионов ЦФО. Кроме продажи книг на фестивале будет организована научная программа – круглые столы, дискуссии для профессионалов издательского бизнеса, состоятся презентации книг Рязанского областного художественного музея им. И.П. Пожалостина, историко-архитектурного музея-заповедника, скульптора Раисы Лысениной, межпоселенческой библиотеки Ленинского муниципального района Московской области, краеведа Владимира Крылова, московских писателей Валерия Терёхина и Евгения Анташкевича, творческие вечера поэтов Андрея Крючкова и Нурислана Ибрагимова, лекции историков. Лучшие издания, представленные на выставке-продаже, наградят в рамках конкурса «Книга года» – в этом году в нём участвуют 48 издательств, которые представили 107 книг. «Изюминкой» фестиваля станут программы для детей и для лиц с ограниченными возможностями здоровья. С подробной программой предстоящих мероприятий можно ознакомиться на сайте РОУНБ им. Горького.

С открытием фестиваля собравшихся поздравила министр культуры и туризма Рязанской области Галина Соколова.

– С каждым годом фестиваль наращивает темпы развития, расширяет круг друзей. Нам важно, что региональная книга живёт, пополняя фонды наших библиотек, – отметила она.

Удачи фестивалю также пожелали гости – представители ЮНЕСКО, писатели и издатели, представители библиотек и литературных журналов.

Торжественное закрытие фестиваля состоится 6 октября в 12.00.

Рязанское информационное агентство «7 новостей»

http://7info.ru/index.php?part=news&root=show_news&id_news=139596

Фестиваль «Региональная книга России» в Горьковской библиотеке

В пятницу 4 октября в Рязани стартовал II межрегиональный фестиваль



«Региональная книга России». Правда фестиваль нельзя назвать новым явлением в книжной жизни Рязани, поскольку он продолжает эстафету выставки-ярмарки «Издано в Рязани», впервые прошедшей в юбилейном 1995 году.

По словам министра культуры и туризма Рязанской области Галины Соколовой, за 18

лет фестиваль заметно расширил темпы развития, а также круг участников.

«Для нас очень важно, что региональная книга живёт и пополняет наши библиотеки, – отметила министр. – Рост фестиваля налицо: в 1995 году здесь было представлено всего 150 изданий, а сегодня — полторы тысячи документов».



В 2013 году свою продукцию в Рязань привезли 58 организаций, издательств и учреждений культуры из 14 регионов ЦФО.

Фестиваль продлится до 6 октября. В его программе запланированы встречи с издателями и писателями, презентации рязанских изданий, лекции. В этом году

фестиваль впервые дополнен программой для детей, а также для читателей с ограниченными возможностями здоровья и зрения.

Все мероприятия фестиваля направлены на пропаганду книги, чтения, отечественной литературы и русского языка, формирование положительного имиджа читающего человека, возрождения традиций домашнего семейного чтения.



Основное мероприятие фестиваля – выставка-ярмарка, на которой будут представлены книги региональных издательств, а также других издающих учреждений и организаций: библиотек, университетов и т. д.

В рамках фестиваля пройдёт также конкурс «Книга года», на котором будут представлены книги в различных номинациях.

Информационное агентство РИО новости

<http://www.rifinfo.ru/news/34430>

Рязань: «Региональная книга России» открылась

4 октября в Рязанской областной библиотеке имени Горького открылся II межрегиональный фестиваль ЦФО "Региональная книга России". О начале грандиозного праздника книги возвестил скрипичный оркестр.

Звуки классической музыки вдохновенно лились с балкона на собравшихся в фойе участников и гостей фестиваля. Юные музыканты играли вдохновенно, и когда мелодия неожиданно стихла, зазвучали проникновенно стихи Пастернака в исполнении заслуженного артиста России Андрея Торхова.

После художественной увертюры к микрофону вышла министр культуры и туризма Рязанской области Галина Соколова. Она отметила, что настоящий возраст фестиваля – 18 лет, так как он является продолжением региональной выставки-продажи "Издано в Рязани", которая проводится с 1995 года. За это время фестиваль заметно расширил темпы развития и круг участников. И если на первом празднике книги было представлено всего 150 изданий, то сегодня – 1500 документов. По словам министра, очень важно, что региональная книга живёт и пополняет наши библиотеки.

По словам директора библиотеки Натальи Гришиной, фестиваль будет ярким праздником книги, который соберет тысячи ее поклонников. Участников и гостей ждут встречи с писателями и поэтами, презентация новых изданий, лекции известных филологов и историков.

Удачи празднику книги пожелали многочисленные гости фестиваля – представители ЮНЕСКО, писатели и издатели, представители библиотек и литературных журналов.

Впервые на фестивале подготовлена специальная двухдневная программа для детей. Ждут на фестивале и особых гостей – людей с ограниченными возможностями здоровья.

Как мы уже **сообщали**, книжную продукцию на фестиваль "Региональная книга России" представили 60 издательств и издающих организаций из 14 регионов ЦФО. 47 из них выдвинули свои издания на **конкурс "Книга года"**, который пройдет в рамках II межрегионального. Его победители в 10 номинациях получат

дипломы и памятные призы. По итогам фестиваля организаторы подготовят сборник материалов.

Детская газета "Багруша" побывала на основном мероприятии фестиваля – выставке-ярмарке, на которой представлены книги региональных издательств ЦФО, а также других издающих учреждений и организаций: библиотек, университетов. Надо отметить, что такого книжного богатства редко где встретишь.

Торжественное закрытие фестиваля состоится 6 октября в 12.00, так что у рязанцев и гостей областного центра еще есть время окунуться в замечательный праздник книги.

«Багруша»: детская газета

<http://bagrusha.ru/index.php/nyusha/1027-v-ryazani-otkrylsya-festival-tsfo-qregionalnaya-kniga-rossiiq>

На фестивале "Региональная книга России" обсудили "книгу" и "цифру"

4 октября в Рязанской областной библиотеке имени Горького открылся второй фестиваль ЦФО "Региональная книга России". После тожественной части одним из главных событий первого дня фестиваля стала межрегиональная научно-практическая конференция «Книга и библиотека в цифровую эпоху».

В большом конференц-зале библиотеки собрались те, для кого слова «книга» и «цифра» звучат с каждым днем актуальней. Ведущими на форуме выступили директор ГБУК РО «Библиотека имени Горького» Наталья Гришина и главный редактор информационно-аналитического журнала «Университетская книга» (Москва) Елена Бейлина.



С докладами выступили: Елена Епишина (Рязань), Галина Кукатова (Брянск), Вадим Мелик-Есянц (Рязань), Наталья Макарова (Тамбов), Татьяна Коваленко (Рязань), Светлана Попова (Рязань), Татьяна Устинова (Рязань).



На дискуссионной площадке прошла презентация проекта Андрея Галицкого «Мобильная библиотека». Разработками

поделились Ольга Юдина (ОАО «ЦБК Бибком», Москва), Петр Берберов (ООО «Научно-издательский центр ИНФРА-М», Москва), Николай Куприянов («КноРус», Москва), Анна Стрижова (ЭБС IPRbooks), Корсакова Татьяна Вячеславовна («ЭБС

СМИ Public.ru Москва), Михаил Лебедев (ООО «Интегратор АП «ЭБС IQlib» Москва).

«Багруша»: детская газета

<http://bagrusha.ru/index.php/nyusha/1028-na-festivale-qregionalnaya-kniga-rossiiq-obsudili-qkniguq-i-qtsifruq>

Наталия Басовская покорила гостей "Региональной книги России"

Знаковым событием II межрегионального фестиваля "Региональная книга России", проходящего в Рязани, стала публичная лекция историка-медиевиста, доктора исторических наук, профессора Наталии Басовской. В большом конференц-зале Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького яблоку негде было упасть. Посетители книжной выставки-продажи торопились занять места. В число счастливиц попала и наш собкор Ирина Позднякова.

Наталия Басовская известна многим телезрителям и радиослушателям по ее многочисленным программам, например, проекту "ACADEMIA" на телеканале "Культура" и циклу исторических передач "Все так" на радио "Эхо Москвы". Читает она и публичные лекции. Одну из них, "Война и мир в истории мировой цивилизации", посчастливилось услышать гостям фестиваля "Региональная книга России". Надо отметить, что тему лекции Наталия Ивановна выбрала очень актуальную. Буквально с первых же минут аудитория превратилась во внимание.



Зал, затаив дыхание, слушал рассказ о войне и мире в истории человечества. Наверняка, многие из зрителей впервые задумались о том, как менялось отношение к войне в процессе развития человеческого общества. От воспевания ратных подвигов и рыцарской доблести мир очень

медленно приходил к осознанию того, что война – это боль и трагедия, по словам Л. Н. Толстого, "противное человеческому разуму и всей человеческой природе событие...". И, несмотря на то, что мир постепенно меняется, подчеркнула Наталия Басовская, наша цивилизация пока еще остается цивилизацией войны.

Полтора часа лекции пролетели как одно мгновение. Зрители не хотели отпускать Басовскую, задавали вопросы, просили автографы. Замечательного

лектора благодарили за редкий дар – умение интересно и доступно рассказывать о сложных вещах.

«Багруша», детская газета

<http://bagrusha.ru/index.php/nyusha/1030-nataliya-basovskaya-pokorila-gostej-regionalnoj-knigi-rossiiq>

"Региональная книга России": "А я трудные дни оставляю судьбе"

В рамках фестиваля "Региональная книга России" в Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени Горького прошла встреча "А я трудные дни оставляю судьбе", посвященная жизни и творчеству людей с ограниченными



возможностями. Участником встречи стала наш собкор Ирина Позднякова.

Гости этого мероприятия могли познакомиться с журналом культурно-творческой интеллигенции инвалидов "Луч Фомальгаута" и другими изданиями Центра социокультурной анимации "Одухотворение" (г. Москва). Читались произведения, вошедшие в разные

номера журнала. Зрители, в частности, узнали о жизни и творчестве Александра Васильевича Суворова, слепоглухого доктора психологических наук.

Участниками встречи стали и музыкально одаренные люди, которым инвалидность не помешала достичь высокого мастерства – например, вокалистка Елена Алексеева, певец и пианист Сергей Шилов.

Но главными героями встречи стали студенты Михайловского экономического колледжа-интерната Даниил Анастасьин и Антон Корниенко.

Даниил известен телезрителям всей страны как победитель шоу "Минута славы", покоривший жюри оригинальным танцевально-



акробатическим номером в паре с Виктором Кочкиным. Сейчас молодые люди учатся в разных учебных заведениях, и Даниил выступает с новым партнером – своим однокашником Антоном Корниенко.

Несмотря на то, что условия экспозиционного зала, где проходила встреча, не



совсем подходили для такого выступления, ребята продемонстрировали свое мастерство. Директор библиотеки Наталья Николаевна Гришина отметила целеустремленность Даниила и Антона, и вручила им ценные подарки от Рязанской областной Думы.

Уходя, все участники встречи уносили с собой заряд оптимизма и хорошего настроения.

«Багруша», детская газета

<http://bagrusha.ru/index.php/nyusha/1032-qregionalnaya-kniga-rossiiq-qa-ya-trudnye-dni-ostavlyayu-sudbeq>

На фестивале «Региональная книга России»

Воскресенские литераторы получили приглашение для участия во II межрегиональном фестивале «Региональная книга России» в Рязани.

Фестиваль имеет богатую, насчитывающую почти два десятилетия, историю. В



2011 году её рамки было решено расширить, что нашло широкий отклик. 56 региональных издательств и издающих организаций представили на выставке 1340 наименований книг, большое количество сувенирной продукции, а сам фестиваль получил высокую оценку писателей,

журналистов, издателей, библиотекарей, представителей общественности, читателей.

Среди основных мероприятий фестиваля – выставка-ярмарка, на которой представлены книги региональных издательств, а также других издающих учреждений и организаций: библиотек, университетов и т.п.

Лучше познакомиться воскресенским и рязанским литераторам помогла «Литературная гостиная». Обаятельная хозяйка гостиной – заведующая



библиотекой ДК «Химик» Е. Б. Юрова познакомила гостей фестиваля с историей и культурой Воскресенского района и представила литературное объединение «Радуга» им. И. И. Лажечникова – одно из ведущих в Подмоскovie.

Перед гостями выступили: руководитель ЛИТО – член правления Московской областной организации Союза

писателей России Леонид Дудин, председатель редакционного совета литературного альманаха «Воскресенск – моя родина светлая...» Виктор Лысенков, Сергей Глебов,

Марина Золотова, Марина Кабанова, Зоя Корниенко, Андрей Лысенков, Ольга Новикова, Сергей Леонтьев.

Стихи о Родине, России и любви нашли горячий отклик в душах слушателей. Встреча прошла в дружеской атмосфере радушия и взаимопонимания.

По итогам фестиваля литературное объединение наши земляки были удостоены 3 специальных дипломов. Отмечено издательство «Серебро слов» за книгу Леонида Дудина «Гвардии генерал Соколов», альманах «Воскресенск – моя родина светлая...» и издания Центральной библиотечной системы Воскресенского района.

В рамках фестиваля также состоялось награждение Дипломом X Международного конкурса-фестиваля «Под небом Рязанским» Ольги Новиковой. Организаторами конкурса отмечена православно-патриотическая лирика автора.

Администрация Воскресенского муниципального района Московской области
http://www.vmrmo.ru/about/info/news/5198/?utm_source=dlvr.it&utm_medium=twitter

"Региональная книга России": в Рязани названа "Книга года"

В рамках II межрегионального фестиваля "Региональная книга России" в Рязани подведены итоги конкурса "Книга года". В нем приняло участие 48 издательств из девяти регионов России, представивших 105 наименований изданий. Победителей конкурса назвали, поздравили и наградили в день закрытия фестиваля 6 октября. Церемония прошла в большом конференц-зале Рязанской областной библиотеке имени Горького.



Напомним, что жюри этого престижного конкурса, возглавила директор РОУНБ им. Горького Наталья Гришина. В своем выступлении председатель жюри рассказала о критериях, по которым оценивались представленные на конкурс материалы и трудностях, с которыми столкнулось жюри. В частности, жюри приняло решение не присуждать первое место в номинациях "Лучшая православная книга" и "Лучшая книга современной региональной поэзии".

В оставшихся восьми номинациях конкурса **"Книга года"** победителями стали:

– в номинации **"Лучшая книга о России"** – издательство "СФК - офис" (г. Тверь) за книгу "Война 1812 года и 'отечество' концепт. Из истории осмысления государственной и национальной идентичности в России: исследование и материалы";

– в номинации **"Лучшее краеведческое издание"** – типографию "Борус" (г. Тула) за комплект краеведческих книг "Тульская губерния на старой открытке", "Тула на старой открытке";

ГБУК "Рязанский государственный областной художественный музей имени И.П. Пожалостина" (г. Рязань) за книгу "Венок граверу И.П. Пожалостину";

издательство "КОНСТАНТА" (г. Белгород) за книгу "В прицеле - Прохоровка";

– в номинации **"Лучшая книга современной региональной прозы"** – "издатель Ситников К. Н. (г. Рязань) за книгу И. Красногорской "Кистью и пером: историческая повесть";



– в номинации **"Лучшее полиграфическое решение"** – ЗАО "Приз" (г. Рязань) за книгу "Рязанский государственный областной художественный музей им. И. П. Пожалостина";

– в номинации **"Лучшее художественное решение"** – ФГБУК "Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник" за книгу "Рязань в фотографиях XIX первой трети XX века: альбом-каталог";

– в номинации **"Лучшая книга для детей"** издательство "Зерна - Слово" (г. Рязань) за книгу "Не славы ради: рассказы о великих русских людях";

– в номинации **"Лучшее справочное издание"** – издательский Дом "ОРЛИК" (г. Орел) за книгу "История русского искусства: очерки";

– в номинации **"Лучшее издание, подготовленное библиотекой"** – ГБУК РО "Библиотека имени Горького" за книгу "Генералы своих судеб".



Кроме того около 30 участников конкурса **"Книга года"** стали его лауреатами и получили специальные дипломы. На этом официальная часть II межрегионального фестиваля "Региональная книга России" была завершена. Но Праздник книги на рязанской

земле продолжался. На площадках фестиваля продолжались запланированные мероприятия, продолжала работать выставка-продажа книг, к стендам которой в поисках нужной книги еще подходили любители чтения.

До свидания Фестиваль! До свидания Праздник книги! Встретимся через два года!

<http://bagrusha.ru/index.php/nyusha/1033-qregionalnaya-kniga-rossiiq-v-ryazani-nazvana-qkniga-godaq>



г. Рязань, ул. Ленина, 52
77-81-50, 77-81-80
www.library.ryazan.su
rounb@library.ryazan.su