



год РОССИЙСКОГО
КИНО 2016

ГЛАВНЫЕ
СОБЫТИЯ

УЧИМСЯ САМИ,
УЧИМ ДРУГИХ

АКЦИИ

ТВОРЧЕСКАЯ
МАСТЕРСКАЯ

ЛУЧШЕ
РАЗ УВИДЕТЬ

ДУШИ
И РУК ТВОРЕНИЕ

С ЛЮДЬМИ
И ДЛЯ ЛЮДЕЙ

ПО ТРУДУ
И ЧЕСТЬ

НАШИ
ДОСТИЖЕНИЯ

ДОБРОЕ
СЛОВО

ПОЗДРАВЛЯЕМ
С ЮБИЛЕЕМ!

БИБЛИОТЕЧНЫЙ ХРОНОГРАФ

ГЛАВНЫЕ СОБЫТИЯ БИБЛИОТЕКИ

ВЫПУСК I
ЯНВАРЬ-МАРТ 2016 Г.

Составители:

главный библиограф Н. В. Зотова
главный библиограф Л. Ю. Семенова
редактор: М. А. Семкин
дизайн обложки: Н. В. Алешина

Библиотечный хронограф : информационный сборник [Текст] / ГБУК
РО «Ряз. обл. универс. науч. б-ка им. Горького», группа научной информ. по
культуре и искусству ; сост. : Н. В. Зотова, Л. Ю. Семенова ; ред.
М. А. Семкин. — Рязань, 2016. — Вып. 1. — 164 с. : фот.

Издание представляет наиболее полную информацию о главных
событиях в жизни Рязанской областной универсальной научной библиотеки
имени Горького с января по март 2016 года. Предназначено краеведам,
библиотечным работникам, читателям.

**© Рязанская областная универсальная
научная библиотека имени Горького**

Предисловие

Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького — ведущий культурно-просветительский, информационный и досуговый центр региона. Она располагает крупным собранием документов (в том числе и электронных) для всех категорий читателей.

Главная библиотека области является сегодня открытой для инновационных идей школой, в которой лучшие специалисты библиотечного дела целенаправленно повышают профессиональный уровень своих коллег, проводя просветительские семинары, научно-практические конференции, тематические тренинги и акции. При этом сотрудники РОУНБ им. Горького постоянно учатся сами.

Библиотека им. Горького работает в тесном сотрудничестве с творческими и общественными организациями, высшими и средними учебными заведениями. Итогом совместной деятельности являются незабываемые литературно-музыкальные вечера и встречи, историко-литературные чтения, познавательные программы и презентации. Известные рязанские живописцы, скульпторы, фотохудожники, мастера русских народных промыслов охотно выставляют в наших читальных залах, холлах и галереях свои лучшие работы.

Библиотека заслуженно гордится знаменитыми клубами с богатой историей и начинающими творческими объединениями. Радует, что у «ветеранов» появились молодежные секции. Большим авторитетом пользуются клубы садоводов, любителей иностранных языков, «Книгочей», киноклуб «Формат», творческая лаборатория «Поколение» и другие.

Все важные события в библиотечной жизни находятся в центре внимания ведущих региональных СМИ. Формируется и полнотекстовая база данных «Рязанская областная библиотека имени Горького на страницах периодических изданий».

Информационный сборник издается ежеквартально и является своеобразным отчетом перед читателями о многоплановой деятельности библиотеки.

Надежда Зотова

Оглавление

Предисловие	2
Главные события	5
Учимся сами, учим других	11
Акции	21
Творческая мастерская.....	24
Лучше раз увидеть	92
Души и рук творенье	118
С людьми и для людей	124
По труду и честь	154
Наши достижения	158
Доброе слово	159

Главные события

14 января

С днем рождения, родная библиотека!

По традиции 14 января Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького отмечала день своего рождения.

Именно 14 января (2 января по старому стилю) 1858 года, 158 лет назад, в Рязани была открыта первая публичная библиотека.

Сотрудники РОУНБ им. Горького, ветераны библиотечного труда, члены Общественного совета библиотеки, наши партнеры и читатели собрались, чтобы еще раз тепло вспомнить ушедший год — Год литературы.



Об основных проектах 2015 года говорили не только ведущие со сцены, но и их организаторы и исполнители. В программу праздника органично вошли прочитанные библиотекарями стихи А. Пушкина, С. Есенина, М. Волошина, поэтов-фронтовиков К. Симонова, А. Твардовского, М. Джалиля, Р. Гамзатова.

Пополнились ряды почетных читателей библиотеки: удостоверения почетного читателя вручены Л. В. Чекурину, Е. В. Гравшиной, А. М. Еврилову, Н. В. Власовой.

Собравшихся тепло приветствовали поэт А. П. Крючков, протоиерей Арсений (Вилков), первый заместитель министра культуры и туризма Рязанской области М. В. Горожанова. Много теплых слов в свой адрес услышали ветераны библиотеки от молодежи и от директора РОУНБ им. Горького Н. Н. Гришиной.



Все участники широкого диалога говорили о своем желании продолжать и развивать проекты Года литературы, придумывать новые. Это значит, что Век литературы продолжается!

Источники:

Гришина Н. Неделя глазами экспертов / Н. Гришина // Рязанские ведомости. — 2016. — 15 янв. (№ 4). — С. 3 : фот.

Сизова И. Из Года литературы в век литературы / И. Сизова // Рязанские ведомости. — 2016. — 16 янв. (№ 5). — С. 4.

Книжная империя // Дом.Строй. — 2016. — 27 янв. (№ 3). — С. 7.

15 января

Мир. Человек. Слово

В этот день в библиотеке состоялась презентация проекта «Радио России» «Мир. Человек. Слово». К этому событию была оформлена одноименная выставка из фондов библиотеки.

Большой конференц-зал был полон. На презентацию пришли преподаватели вузов, средних специальных учебных заведений и общеобразовательных школ, студенты, библиотечные и музейные работники, представители Рязанской епархии, читатели библиотеки.



Открывая мероприятие, директор РОУНБ им. Горького Н. Н. Гришина рассказала о совместной работе библиотеки и Рязанской епархии.

Вице-губернатор Рязанской области — первый заместитель Председателя Правительства Рязанской области С. В. Филимонов высоко оценил проект и поздравил митрополита Рязанского и Михайловского Марка с хиротонией.

Гости из Москвы — директор филиала радиостанции «Радио России» Вячеслав Умановский, начальник отдела тематических программ «Радио России» Константин Корольков, обозреватель «Радио России», руководитель проекта Людмила Борзяк — представили проект, рассказали историю его



создания; во всех выступлениях была отмечена исключительная роль владыки Марка в его подготовке и реализации.

Выступление митрополита было пронизано теплотой, любовью к людям, желанием поделиться своими знаниями со слушателями. Он подчеркнул, что проект носит не миссионерский, а образовательный характер.

В заключение состоялось подписание Соглашения о сотрудничестве и взаимодействии Рязанской епархии и РОУНБ им. Горького в библиотечно-информационной и культурной сферах.

Источники:

Добролежа А. Мир. Человек. Слово / А. Добролежа ; фот.автора // Рязанские ведомости. — 2016. — 16 янв. (№ 5). — С. 2.

Добролежа А. Мир Слова / А. Добролежа ; фот.автора // Рязанские ведомости. — 2016. — 19 янв. (№ 6). — С. 4.

2 февраля

В библиотеке стартовал Год российского кино

В этот день гости РОУНБ им. Горького попадали в атмосферу киносеансов былых времен: билет стоимостью 10 копеек, мороженое в вафельном стаканчике... Перед началом «сеанса» играл тапер, ретромастерская «Вуаль» показывала модели одежды начала прошлого века.



Открыла мероприятие директор РОУНБ им. Горького Наталья Николаевна Гришина. Она рассказала о наиболее значимых тематических проектах и о сюрпризах, которые ждут читателей в течение года.

Во время «сеанса» зрители совершили увлекательную виртуальную экскурсию в мир российского кинематографа, вспомнили известных режиссеров и актеров, посмотрели отрывки из популярных кинолент, услышали песни в исполнении солистов Рязанского областного музыкального театра и студентов Музыкального колледжа им. Г. и А. Пироговых. Погрузиться в атмосферу фильмов помогли танцевальные номера в исполнении участников студии «Белый Балъ», танцевальной группы Рязанского городского Дворца детского творчества.

Зрителям были представлены наиболее значимые мероприятия библиотечного проекта «Кино многоликое и многогранное»:

— библионочь «Читай кино»;

— «Ночь искусств»;

— «Кино в „Формате“» (показ российских фильмов-экранизаций знаменитых литературных произведений);

— «Легенды российского кино» (ретроспектива фильмов-победителей международных кинофестивалей и кинопремий);

- «Русская классика на зарубежном экране» (показы в клубе «КиноМИР»);
- «Тихое кино» (экскурс в мир немого кино);
- «О кино — детям»;
- циклы библиотечных уроков «Кино начинается с книги», «Страницы истории России», «Русская классика в киноискусстве»;
- встречи в библиотечных клубах, посвященные актерам, режиссерам и фильмам, для которых этот год юбилейный.

На одноименной книжно-иллюстративной выставке гости мероприятия ознакомились с книгами из фонда библиотеки об истории кино, о



выдающихся режиссерах и актерах, а также увидели афиши разножанровых фильмов. Большой раздел выставки посвящен теме «Рязанский край и российский кинематограф». Экспозицию дополняют ретроэкспонаты: кинокамеры разных лет, проекционный аппарат, киноплёнка, счетчик, предоставленные партнером

библиотеки — народной киностудией «РГРТУ-фильм».

Год кино — хороший повод усилить работу по эстетическому воспитанию молодежи, привлечь внимание населения к лучшим российским фильмам, к экранизациям классических литературных произведений.

Источники:

Смирнова Е. В ожидании талантливого зрителя / Е. Смирнова // Московский комсомолец в Рязани. — 2016. — 17—24 февр. (№ 8). — С. 4 : фот.

Тухватулина М. Виват, зритель! / М. Тухватулина // Молодежная среда. — 2016. — № 2 (февр.). — С. 23 : фот.

18 февраля

Телемост «Мы не дрогнем в бою за столицу свою»

18 февраля Рязанская областная библиотека имени Горького приняла участие в телемосте «Мы не дрогнем в бою за столицу свою» между Общественной палатой РФ и регионами. Мероприятие прошло в рамках празднования 75-летия победы в Битве под Москвой и ознаменовало завершение социально значимого проекта «Подвигу защитников Москвы посвящается...»

Участниками телемоста стали представители Липецка, Курска, Воронежа, Рязани, Белгорода, Иванова, Твери, Смоленска, Барнаула — молодежь, добровольцы, откликнувшиеся на призыв помочь ветеранам, и сами участники Битвы под Москвой.

От Рязанской области в телемосте приняли участие:

— Наталья Николаевна Гришина — секретарь Общественной палаты Рязанской области, директор Библиотеки им. Горького, член штаба региональной патриотической общественной организации «Бессмертный полк — Рязань»;



— Никита Владимирович Кузьмин — председатель Рязанского отделения Российского союза молодежи, руководитель штаба региональной организации

«Бессмертный полк — Рязань»;

— Сергей Георгиевич Сухоцкий — заместитель руководителя регионального отделения Общероссийской общественно-государственной организации «Добровольное общество содействия армии, авиации и флоту России» Рязанской области, председатель контрольно-ревизионной комиссии региональной организации «Бессмертный полк — Рязань»;

— Олег Игоревич Гореликов — руководитель Рязанского отделения общественной организации «Волонтеры Победы», член штаба региональной организации «Бессмертный полк — Рязань»;



— Надежда Сергеевна Выропаева, член совета молодых библиотекарей Рязанской области;

— волонтеры Звездного отряда «Связь» имени Ф. А. Полетаева Рязанского государственного радиотехнического университета.

В своем приветственном слове Наталья Николаевна Гришина рассказала о той большой работе, которая ведется в регионе по работе с ветеранами, по патриотическому воспитанию молодежи для сохранения связи поколений.

Алексей Адамец, волонтер Звездного отряда «Связь имени Ф. А. Полетаева» РГРТУ, рассказал о деятельности отряда.

Хочется напомнить, что Битва под Москвой — самое масштабное сражение Великой Отечественной войны. Именно здесь, недалеко от столицы крупнейшего в мире государства, гитлеровская армия впервые потерпела серьезное поражение. Разгром фашистских войск под Москвой явился началом значительного поворота в ходе войны и истории. Окончательно был

провален гитлеровский план блицкрига, впервые был развеян миф о непобедимости гитлеровской армии.

2 марта

Диалог культур

В библиотеке состоялась презентация проекта «Искусство жить вместе», направленного на гармонизацию национальных отношений в регионе и культурную адаптацию мигрантов. Он стал итогом осмысления роли РОУНБ им. Горького в диалоге национальных культур.

Основу проекта составляют мероприятия, привлекающие внимание к лучшим образцам национальной литературы; акции для молодежной аудитории и детей; мероприятия по популяризации русского языка.



Проект предусматривает проведение в 2016 году фестиваля восточной поэзии, создание программ о национальных литературах, встречи с современными национальными авторами, чемпионат по чтению вслух национальной литературы, акции и интеллектуальные игры для молодежи, детские праздники и многое другое.

Проект реализуется в рамках государственной программы Рязанской области «Развитие местного самоуправления и гражданского общества на 2016–2020 годы» при поддержке Правительства и Общественной палаты Рязанской области.

На презентации присутствовали сотрудники министерства по делам территориальных образований и общественных объединений Рязанской области, регионального министерства культуры и туризма, члены Общественной палаты Рязанской области, представители национальных общественных объединений, студенты рязанских вузов, активисты молодежных общественных объединений.



Источник:

Давыдов А. *Искусство жить вместе* / А. Давыдов ; фот. автора // Рязанские ведомости. — 2016. — 4 марта (№ 37). — С. 20.

Учимся сами, учим других

4 февраля

Бухгалтерский семинар в Рязани

В семействе всероссийских справочных систем (многими из них читатели бесплатно пользуются в нашей библиотеке) недавно появилась специализированная справочная система «Главбух».



4 февраля 2016 года в г. Рязани прошел первый семинар с использованием этой системы для бюджетных учреждений. Сотрудники финансовой службы библиотеки приняли в нем активное участие.

Семинар стал площадкой для обсуждения проблем на актуальную тему — «Внутренний контроль и аудит в учреждениях» благодаря участию в нем гостя из Москвы — Натальи Гусевой, директора Центра образования и внутреннего контроля Института дополнительного профессионального образования «Международный финансовый центр». Организатор семинара — официальный представитель издательского

дома и медиахолдинга «АКТИОН».

Медиагруппа «АКТИОН» — лидер Российского рынка специализированной и профессиональной периодики для административно-управленческого персонала (журналы и газеты «Главбух», «Учет. Налоги. Право», «Российский налоговый курьер», «Кадровое дело», «Госзакупки в учреждениях» и др.).

9 февраля

Дети и Интернет

Сотрудник отдела правовой информации и образовательных ресурсов РОУНБ им. Горького Т. Е. Львицына приняла участие в круглом столе «Безопасный Интернет для всех», ежегодно организуемом Рязанской областной детской библиотекой. В числе присутствующих были представители региональных органов власти, молодежных и общественных организаций, IT-сферы, педагоги, библиотекари, родители.

В докладах выступающих были рассмотрены риски и угрозы в информационном пространстве, признаки интернет-зависимости и, самое главное, были озвучены проводимые в Рязани мероприятия по защите детей от интернет-угроз.

Главным событием в области интернет-безопасности стало появление в городе автономной некоммерческой организации «Центр защиты детей от интернет-угроз», которая оказывает практическую помощь пострадавшим в информационном пространстве.

По результатам проведенного круглого стола был сделан вывод о необходимости правильного интернет-воспитания и интернет-контроля, а также открытого диалога между детьми и родителями.

16 февраля

Корпоративные проекты: проблемы, перспективы, приоритеты

В Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени Горького состоялась региональная научно-практическая конференция «Корпоративные проекты: проблемы, перспективы, приоритеты», на которой обсуждались вопросы по созданию единого информационного пространства региона и внедрению информационных технологий в библиотечную практику.

В работе конференции приняли участие более 150 специалистов из 20 районов области и г. Рязани: представители муниципальных, вузовских,



военных библиотек, библиотек музеев и архивов, руководители учреждений культуры и искусства.

Открыла конференцию Наталья Николаевна Гришина, директор РОУНБ им. Горького.

С приветственным словом перед собравшимися выступила начальник отдела развития музеев и библиотек регионального министерства культуры и туризма Елена Сергеевна Горшкова.

О корпоративных проектах, которые ведут библиотеки Рязанской области, рассказала в своем докладе заместитель директора по развитию библиотеки Светлана Алексеевна Винокурова.

Надежда Николаевна Чернова, заместитель директора по социокультурной деятельности библиотеки, рассказала о начале работы по подготовке Концепции по продвижению книги и чтения в Рязанском регионе и отметила, что одними из самых важных проектов будущего станут проекты по продвижению чтения.

Светлана Александровна Фролова, Алла Дмитриевна Сурина, заведующие отделами РОУНБ им. Горького, проанализировали работу муниципальных библиотек в проектах по созданию Сводного каталога библиотек Рязанской области и базы данных «Краеведение» в 2015 году.

С опытом работы РОУНБ им. Горького в области повышения информационной культуры посетителей и специалистов библиотеки



рассказала главный библиограф Елена Михайловна Кириллова.

После небольшого перерыва конференция продолжила работу по секциям.

На секции «Сводный каталог библиотек Рязанской области» были рассмотрены вопросы, касающиеся сотрудничества муниципальных библиотек в рамках этого проекта, был представлен

алгоритм составления предметных рубрик и рассмотрены типичные ошибки, которые возникают у каталогизаторов.

На вебинаре «Оформление подписки на периодические издания в электронном виде на платформе „РУКОНТ“» были представлены альтернативные пути комплектования фондов библиотек.

В рамках научно-практической конференции состоялся практикум по аналитической росписи статей в АБИС «Орас-Global» с библиографами районных библиотек — участниками корпоративного проекта «База данных „Краеведение“», в ходе которого обсуждались проблемы, возникающие при



работе в базе данных. Был произведен подробный разбор типовых ошибок, представлены методические материалы.

Семинар «Официальный сайт учреждения культуры как инструмент эффективного управления учреждением и показатель информационной открытости» с участием Анны Щербаковой, специалиста Международной Академии

музыкальных инноваций (Москва), собрал руководителей и специалистов государственных и муниципальных библиотек, музеев, театров, культурно-досуговых учреждений, средних специальных учебных заведений и школ искусств. На нем были рассмотрены вопросы современного законодательства в области информатизации, создания и ведения официального сайта учреждения культуры; регламенты, нормы, документы.

29 февраля

Об участии региональных издательств в книжных выставках-ярмарках

В библиотеке состоялся круглый стол «Возможности и условия корпоративного участия региональных издательств во всероссийских книжных выставках-ярмарках». На нем обсуждались вопросы, касающиеся участия региональных издательств в российских книжных выставках-ярмарках и межрегиональном фестивале национальной книги «Читающий мир» в 2016 году.



В работе круглого стола приняли участие представители министерства печати и массовых коммуникаций Рязанской области, министерства культуры и туризма Рязанской области, издатели, полиграфисты, представители вузов, сотрудники библиотек и музеев.

Вела заседание Наталья Николаевна Гришина, директор Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького. В своем выступлении она пригласила издателей Рязани к активному сотрудничеству в деле популяризации региональных изданий на общероссийских и региональных выставках, уделив особое внимание участию во втором книжном фестивале на Красной площади 3–7 июня текущего года.

С предложениями по проведению организационной работы по подготовке регионального стенда на общероссийских выставках выступила начальник отдела развития музеев и библиотек регионального министерства культуры и туризма Елена Сергеевна Горшкова.

О возможностях участия региональных издательств в фестивале на Красной площади и предлагаемой информационной поддержке проекта рассказала начальник отдела социальных проектов управления административно-правового регулирования и социальных проектов министерства печати и массовых коммуникаций Рязанской области Татьяна Валерьевна Астанина.

На оформленной в зале выставке экспонировались книги из изданий, представленных на фестивале в Москве прошлого года, а также издательские проекты 2016 года.

Главный библиотекарь отдела формирования фондов РОУНБ им. Горького Наталья Александровна Выропаева рассказала об опыте участия в книжной ярмарке на Красной площади 2015 года.

Надежда Николаевна Чернова, заместитель директора по социокультурной деятельности РОУНБ им. Горького, рассказала о фестивале

национальной книги «Читающий мир» и перспективах участия издательств и авторов в региональном конкурсе «Книга года».

Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям объявило прием изданий на XII Всероссийский конкурс региональной и краеведческой



литературы «Малая Родина». В конкурсе могут принимать участие российские издательства и издающие организации, выпускающие литературу региональной и краеведческой тематики. На конкурс принимаются книги, вышедшие в свет с марта 2015 года до конца марта 2016 года. Издания принимаются до 31 марта 2016 года включительно.

Заместитель директора по развитию РОУНБ им. Горького Светлана Алексеевна Винокурова пригласила региональные издательства заявить себя в этом конкурсе.

В рамках круглого стола состоялся заинтересованный разговор об участии областных издательств во всероссийских книжных мероприятиях и межрегиональном фестивале национальной книги «Читающий мир» в 2016 году как о способе распространения издательствами своей продукции и средстве формирования позитивного имиджа области.

Библиотека предлагает свой сайт для размещения информации о новинках литературы и периодики, выходящих на территории Рязанской области.

15 марта

Семинар-совещание руководителей библиотек

В РОУНБ им. Горького состоялся семинар-совещание руководителей центральных (межпоселенческих) библиотек муниципальных образований



Рязанской области, на котором были подведены итоги деятельности за 2015 год.

Вела семинар Наталья Николаевна Гришина, директор Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького.

С приветственным словом выступила начальник отдела развития музеев и библиотек

министерства культуры и туризма Рязанской области Елена Сергеевна Горшкова.

Основной доклад, «Итоги деятельности государственных и муниципальных библиотек Рязанской области за 2015 год», представила Наталья Николаевна Гришина. О библиотечном обслуживании детей Рязанской области в Год литературы рассказала Светлана Станиславовна Вайло, заместитель директора Рязанской областной детской библиотеки. Итоги и перспективы деятельности городских библиотек представила Раиса Михайловна Губарева, директор ЦБС г. Рязани. О нововведениях, появившихся в деятельности библиотек Шацкого района, поведала Валентина Алексеевна Илюшина, директор Межпоселенческой библиотеки Шацкого муниципального района.

Специалисты РОУНБ им. Горького проанализировали деятельность муниципальных библиотек области. Перед участниками семинара выступила также Людмила Анатольевна Шанина, заведующая Тырновской сельской библиотекой Пронского района, которая поделилась опытом краеведческой деятельности. Ольга Юрьевна Алябьева, директор Михайловской центральной библиотеки имени А. С. Пушкина, представила деятельность библиотек Михайловского района к 70-летию Победы и 75-летию битвы под Москвой.



В завершение мероприятия состоялась презентация книги «Первая мировая война в судьбе наших земляков», составленной Н. А. Хвостовой, директором Сараевской центральной библиотеки имени братьев В. и Э. Сафоновых.

Подводя итоги семинара-совещания, Н. Н. Гришина поблагодарила всех выступивших за представленный интересный опыт и качественный анализ деятельности библиотек за 2015 год, а также пригласила муниципальных библиотекарей принять участие в областных библиотечных проектах 2016 года.

15 марта

Читать или не читать?

В последнее время в нашем регионе набирает обороты работа по созданию концепции по продвижению чтения в Рязанской области на 2016–2020 годы.

Молодежь региона не смогла остаться в стороне. 15 марта молодые библиотекари и учителя, члены молодежного правительства, активисты молодежных общественных объединений собрались в Библиотеке им. Горького. На повестке один вопрос — как молодежь региона может помочь в разработке концепции по продвижению чтения?

Встреча прошла в формате «Мирового кафе», что помогло обсудить сразу несколько актуальных вопросов, таких как межведомственное



взаимодействие по продвижению чтения, социальная роль библиотек в этой работе, информационная культура личности и др. Вопрос о «стереотипе читающего человека» вызвал наиболее активное обсуждение. В итоге встречи сформулированы

тезисы по каждому из вопросов, которые будут переданы в комиссию по разработке концепции по продвижению чтения в Рязанской области.

22-24 марта

IX Всероссийская рабочая встреча «Социолог и психолог в библиотеке»

22–24 марта 2016 года в г. Москве состоялась IX Всероссийская рабочая встреча «Социолог и психолог в библиотеке». Ее организаторами выступили Российская государственная библиотека для молодежи и Российская государственная детская библиотека.



Рабочая встреча была посвящена теме «Библиотека в современном обществе: традиции и инновации» и предусматривала обсуждение вопросов профессиональной деятельности библиотекарей и библиотечных исследователей — социологов и психологов. Встреча послужила площадкой для обмена информацией и опытом работы, живого обсуждения и решения актуальных проблем. Для ее участников прошли пленарные заседания, заседания социологической и психологической секций, круглые столы, мастер-классы и тренинги.

Сотрудники Рязанской областной библиотеки имени Горького Дарья Фролова и Маргарита Носкова выступили в психологической секции и поделились с коллегами из других городов своими мыслями об игровых образовательных технологиях, используемых в работе с читателями, а также рассказали о наиболее значимых проектах библиотеки.

Организаторами мероприятия был подготовлен сборник материалов по тематике встречи.

23 марта

Заседание Общественного совета библиотеки

В этот день под председательством О. Е. Вороновой, руководителя Центра региональных проектов Рязанского государственного университета имени С. А. Есенина, профессора, доктора филологических наук, состоялось первое в этом году заседание Общественного совета библиотеки.



Был рассмотрен вопрос развития социального партнерства как основы успешности работы Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького с различными целевыми группами пользователей. Заместитель директора библиотеки по социокультурной деятельности и связям с общественностью Н. Н. Чернова познакомила присутствующих с организациями и сообществами,

взаимодействующими с РОУНБ имени Горького.

Библиотека тесно сотрудничает с творческими союзами, молодежными, женскими организациями, образовательными учреждениями, со средствами массовой информации, с ветеранскими движениями. Активно ведется работа по заключению взаимовыгодных соглашений.

Вторым важным вопросом, рассмотренным на заседании совета, был проект «Искусство жить вместе». Формы и направления его развития представила М. П. Буренко, заведующая Центром книги и чтения.



Члены Общественного совета библиотеки познакомились с акциями и мероприятиями для разных социальных и возрастных групп, направленными на гармонизацию межнациональных отношений в регионе и культурную адаптацию мигрантов. Это и программа о национальных литературах для фестиваля «Читающий мир», и поэтический вечер «Слово поэта свободы», посвященный

творчеству Мусы Джалиля, мероприятие «Победа одна на всех» — о вкладе представителей разных национальностей в Великую Победу, конкурс эссе «Узнаём друг о друге — узнаём друг от друга» с участием студентов РГУ имени С. А. Есенина, курсантов Рязанского высшего воздушно-десантного

училища имени генерала армии В. Ф. Маргелова, школьников г. Рязани, поэтические чтения «Мой Есенин» на русском и национальных языках. Проект поддержан Правительством Рязанской области в рамках программы «Развитие местного самоуправления и гражданского общества».

Члены совета разработали рекомендации по вопросам, включенным в повестку дня.

Источник:

Сизова И. *Искусство отношений. Партнерских и дружеских* / И. Сизова // *Рязанские ведомости*. – 2016. – 31 марта (№ 54). – С. 3.

23-25 марта

Семинар «Новое краеведение и современные библиотеки. Вызов или шанс?»

С 23 по 25 марта 2016 года в Липецкой областной детской библиотеке



проходил проектно-аналитический образовательный семинар «Новое краеведение и современные библиотеки. Вызов или шанс?» в рамках грантового конкурса Фонда Михаила Прохорова «Новая роль библиотек в образовании».

Среди более 50 специалистов библиотек и музеев, принявших участие в работе семинара, были сотрудники Рязанской областной библиотеки имени Горького.

Программа семинара включала в себя мастер-классы, лекции, разбор и обсуждение проектов, представленных участниками.

24 марта

Совет методистов

В библиотеке состоялось 187-е заседание совета методистов библиотек Рязани.

На повестке дня была библиотечная статистика. Присутствующие в формате вебинара приняли участие в 4-м межрегиональном круглом столе «Что, как и зачем мы считаем?», который проходил в рамках плана мероприятий РБА, а также обсудили проблемы, возникавшие в ходе составления статотчетов библиотек по итогам 2015 года.

Свои предложения по совершенствованию форм статотчетности участники мероприятия отправят в адрес секции № 32 РБА (по библиотечному менеджменту и маркетингу).

24 марта

Обучающий семинар «Сохранение библиотечных фондов в процессе их использования»

В этот день в областной универсальной научной библиотеке имени Горького прошел обучающий семинар «Сохранение библиотечных фондов в процессе их использования». В работе семинара приняли участие более 40 специалистов из 9 районов области и г. Рязани: представители



государственных, муниципальных, вузовских библиотек, сотрудники библиотек музеев и архивов.

На семинаре обсуждались следующие вопросы: обеспечение сохранности библиотечных фондов, работа с редкими и ценными изданиями, использование новых технологий в сохранении фондов,

организация открытого доступа к документам и другие актуальные вопросы библиотечной практики.

Специалисты Регионального центра консервации библиотечного фонда Л. П. Макарова и Н. А. Волкова провели практическое занятие по бумажному переплету.

29 марта

Заседание научно-методического совета

В этот день под председательством директора библиотеки Натальи Николаевны Гришиной состоялось заседание научно-методического совета,



на котором был утверждён план его работы на 2016 год. В заседании приняли участие профессор кафедры культурологии РГУ им. С. А. Есенина, доктор педагогических наук Т. В. Ерёменко; доцент, заведующий кафедрой библиотековедения и документоведения Рязанского филиала МГИК, кандидат

педагогических наук И. Г. Хомякова.

Заведующий отделом организационно-методической и издательской деятельности Галина Александровна Долотина представила план научно-исследовательской деятельности библиотеки на 2016 год.

Члены совета с большим вниманием ознакомились с аналитическим докладом об итогах деятельности муниципальных библиотек Рязанской области в 2015 году, подготовленным главным научным сотрудником Светланой Алексеевной Антоненко вместе с руководителями и главными специалистами нескольких структурных подразделений библиотеки имени Горького. Доклад был составлен в соответствии с «Методическими рекомендациями по подготовке ежегодного аналитического доклада о деятельности муниципальных библиотек», разработанными научно-методическим отделом библиотековедения Российской национальной библиотеки.

В докладе представлен анализ всех направлений деятельности, основные итоги года, проблемы и задачи, которые предстоит решать муниципальным библиотекам региона в ближайшее время.

Акции

3 марта

Проект «С книгой по жизни»: перечитывая «шестидесятников»

В течение всего 2015 года в рамках проекта «С книгой по жизни» в библиотеке проходили встречи читателей с известными людьми: политиками, руководителями министерств и ведомств, общественными деятелями. Все они рассказывали о своих любимых книгах и читали отрывки из них, отвечали на вопросы слушателей.



Николаевна Гришина.

О. С. Щетинкина рассказала, что в тяжелые периоды своей жизни она всегда обращалась к книгам. Особенно Ольга Сергеевна любит поэзию и считает, что образы, созданные поэтами, рождаются на эмоциональном пике. Когда встал вопрос, что прочитать на проекте, сомнений не было — «210 шагов» Роберта Рождественского. В этой поэме автор размышляет о жизни, о своем месте в ней, о вечном и, наверно, о самом главном — зачем мы приходим в этот мир?

3 марта 2016 года состоялась десятая встреча в рамках проекта «С книгой по жизни», гостем которой стала министр образования Рязанской области Ольга Сергеевна Щетинкина.

Собравшихся — школьников и студентов г. Рязани — поприветствовала директор библиотеки Наталья

Ольга Сергеевна прочитала отрывки из поэмы Р. Рождественского, а затем ответила на вопросы учащейся молодежи.

Яркой иллюстрацией к встрече стала книжная выставка «Ветер перемен: поэты-шестидесятники», подготовленная сотрудниками универсального читального зала.

«Шестидесятники взорвали мир своими эмоциями, своими душами, своими словами. Мы до сих пор воспринимаем Владимира Высоцкого как живого, с удовольствием слушаем Булата Окуджаву, читаем Роберта Рождественского», — сказала О. С. Щетинкина.

В конце встречи Ольга Сергеевна поздравила всех присутствующих с наступающим праздником весны.

21 марта

«Крымская весна! Мы вместе!»

18 марта на площади Победы г. Рязани прошел митинг, посвященный второй годовщине знаменательного события в современной отечественной истории — воссоединения Крыма и Севастополя с Россией.

Митинг «Крымская весна! Мы вместе!» был организован по инициативе Общественной палаты Рязанской области и Рязанского регионального



отделения Общероссийской общественной организации «Российское военно-историческое общество». Его вели секретарь Общественной палаты Рязанской области Наталья Николаевна Гришина и заместитель председателя регионального отделения Российского военно-исторического общества, ветеран Военно-морского флота

РФ Александр Сергеевич Трушин.

Депутат Государственной Думы РФ, Герой России, сопредседатель Рязанского регионального отделения Общероссийского народного фронта Андрей Леонидович Красов продекларировал: «Крым всегда был русской землей — был, есть и российской останется». «Мы гордимся тем, что наш президент взял на себя ответственность за миллионы крымчан и своим решением объединил российский народ», — отметила член Общественной палаты РФ от Рязанской области Наталья Леонидовна Епихина.

О развитии отношений Рязанской области и Крыма в социально-культурной сфере говорили Елена Викторовна Архипова, профессор РГУ имени С. А. Есенина, которая разработала программу преподавания русского языка для школ Крыма, и врач-офтальмолог Юрий Владимирович Соколов,

работавший в составе рязанской медицинской бригады в больницах полуострова.

Перед собравшимися выступила педагог Центра детского творчества «Феникс», обладательница Гран-при муниципального этапа Всероссийского конкурса лидеров детских и молодежных общественных объединений «Лидер XXI века», участница Всероссийского молодежного форума

«Таврида», проходившего летом 2015 года в Крыму, Татьяна Игнатова.

Акция прошла под лозунгами: «Россия, Крым, Севастополь — вместе навсегда!», «Крым! Весна! Россия!», «Россия и Крым — одна страна!»



В рамках митинга состоялся концерт лучших коллективов Рязанской области, в ходе которого прозвучали патриотические стихи и песни. Впервые была исполнена песня «Крымская весна». Автор слов — член Союза писателей России Ольга Ефимовна Воронова, композитор — Александр Сергеевич Трушин.

Сотрудники библиотеки присутствовали на митинге и продемонстрировали солидарность с участниками акции. Воссоединение Крыма с Россией путем свободного и законного волеизъявления на голосовании, которое поддержало абсолютное большинство жителей полуострова и города-героя Севастополя, навсегда вошло в историю нашей страны как акт высочайшей справедливости и законности.

Дата 18 марта стала днем национальной гордости России, гордости за сильную страну, за великий народ!

Источник:

Железнова Т. День национальной гордости / Т. Железнова ; фот. С. Ларина // Рязанские ведомости. — 2016. — 19 марта (№ 46). — С. 1.

24 марта

День белой ромашки

Сотрудники кафедры социально-экономической и гуманитарной литературы провели традиционную акцию «День белой ромашки», приуроченную ко Всемирному дню борьбы с туберкулезом.

Название акции символично. Оно возникло в начале XX века, когда эмблемой противотуберкулезного движения был избран цветок белой



ромашки, символизирующий здоровье и чистое дыхание.

Читатели и гости библиотеки получили буклеты с информацией об опасной болезни и о мерах борьбы с ней.

Творческая мастерская

13 января

Новогодний праздник «Зимушка-зима»

В канун старого Нового года в библиотеке прошла встреча с воспитанниками коррекционной школы-интерната «Вера».

Волшебное театрализованное представление для них подготовили сотрудники универсального читального зала. Сказочные герои — Дед Мороз, Снегурочка, Баба-яга и подружки снежинки — увлекли ребят в мир сказки и новогодних приключений. Дети водили хоровод у новогодней елки, пели песни, внимательно слушали стихи о зиме и отгадывали загадки. Восторженные лица наших добрых друзей светились от радости. А в завершение этой чудесной встречи они посмотрели новогодний мультфильм и получили подарки.



18 января

Старые знакомые в новом году

Учащиеся лица № 4 г. Рязани посетили библиотеку и продолжили работу по информационной культуре в рамках проекта «Библиогид».

Ребята узнали о традиционном справочно-библиографическом аппарате РОУНБ им. Горького, методике поиска в каталогах и картотеках библиотеки, правилах заполнения бланка «Требование» на книги и статьи.



Усвоив новые знания, школьники сразу же применили их на практике, выполнив задание по поиску литературы.

В следующем месяце мы снова ждем лицеистов в гости.

20 января

«Слово мое звучало недаром...»

В библиотеке прошла встреча с молодежью г. Рязани, посвященная 190-летию со дня рождения великого писателя-сатирика Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина.

Через призму личности прозаика сотрудники универсального читального зала попытались раскрыть отдельные страницы его общественной и литературной жизни. Молодые слушатели познакомились с

воспоминаниями современников Щедрина, с информацией о детстве писателя, его государственной службе в крепостной России, Рязани, о творчестве сатирика.



21 января

«Если ты кому-то нужен, значит, жизнь прошла не зря»

28 декабря 2015 года исполнилось 90 лет со дня рождения человека, которого знают и уважают тысячи рязанцев. Это неудивительно, ведь Гюлаб Арамович Мартиросян живет и работает в нашем городе с 1953 года и все эти годы преподает в вузах Рязани. Учениками Г. А. Мартиросяна себя считают более 30 тысяч высококвалифицированных педагогов, медиков и радиоинженеров, среди которых 13 докторов и кандидатов наук.

Юбилейный вечер Г. А. Мартиросяна состоялся в Рязанской областной библиотеке имени Горького 21 января.

Вечер открыл один из первых учеников Г. А. Мартиросяна, доктор философских наук, профессор Михаил Иванович Кошелев. Он рассказал, что Гюлаб Арамович родился в селе Чардахлу, которое подарило Родине двух Маршалов Советского Союза (И. Х. Баграмян и А. Х. Бабаджанян), семь Героев Советского Союза, двенадцать генералов, двадцать семь докторов и кандидатов наук.

В 1941 году шестнадцатилетний Гюлаб Мартиросян добровольцем ушел на фронт. Участвовал в обороне Северного Кавказа, в освобождении



Таманского полуострова, Крыма. Был тяжело ранен. Имеет множество наград, в том числе ордена Красной Звезды, Отечественной войны, медали «За отвагу», «За оборону Кавказа» и др.

Вся послевоенная жизнь Г. А. Мартиросяна связана с наукой и образованием: сначала он учился сам, потом учил других, воспитывал в своих учениках чувства дружбы, духовного единства и братства народов многонациональной России.

Г. А. Мартиросян — президент Рязанского регионального общественного фонда содействия патриотическому воспитанию граждан «Служу Отечеству», активный участник армянского духовно-культурного общества «Луйс», Рязанского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Союз армян России».



Все гости юбилейного вечера отмечали редкий педагогический дар Гюлаба Арамовича, его полемический талант, глубокие знания, широкий кругозор, умение дружить, бескорыстно помогать людям. А ведь философия говорит, что масштаб личности измеряется степенью ее влияния на окружающий мир, количеством добрых дел и той памятью, которую она оставляет о себе.

Юбиляра тепло приветствовали заместитель министра Рязанской области по делам территориальных образований В. Н. Коробкин, заместитель министра образования Рязанской области А. И. Кирьянов, консультант главы администрации г. Рязани по работе с общественными организациями Ю. В. Суляев, секретарь городского совета по вопросам гармонизации межнациональных отношений В. М. Ленский, проректор РязГМУ им. академика И. П. Павлова В. А. Кирюшин, проректор РГУ имени С. А. Есенина В. В. Страхов, директор Библиотеки им. Горького, секретарь Общественной палаты Рязанской области Н. Н. Гришина, председатель регионального отделения Союза журналистов России, главный редактор газеты «Рязанские ведомости» Г. А. Зайцева и другие.



Доктор филологических наук, профессор О. Е. Воронова в своем выступлении назвала юбиляра человеком-легендой, великим гражданином

России, выполняющим благородную миссию укрепления дружбы между русским и армянским народами.

Ярким и запоминающимся стало коллективное выступление содружества национальных общественных объединений, которые предложили выдвинуть Г. А. Мартиросяна на присвоение звания «Почетный гражданин Рязани».

Замечательным подарком всем собравшимся стал фильм, подготовленный руководителем узбекской национальной культурной автономии «Алмаз» З. П. Кадировой. В фильме дедушка Гюлаб Арамович рассказывает о своей жизни, отвечая на вопросы узбекского мальчика Эльнура Кадирова. Вывод из этого рассказа можно сформулировать словами поэта: «Ничего у жизни не прошу, // Я и так за все ей благодарен».

Внимание участников вечера привлекла выставка книг и статей Г. А. Мартиросяна из фонда библиотеки, ведь им написано более 40 монографий, книг и брошюр, опубликовано множество статей в газетах и журналах.

Отрадно, что свой 90-летний юбилей Гюлаб Мартиросян встретил в добром здравии, в заботах и работе.

Мы любим Вас, уважаемый Гюлаб Арамович, гордимся дружбой с Вами! Вы нужны нам!

22 января

Знакомство с энциклопедиями

В этот день библиотеку посетили ученики 4 класса школы № 40 г. Рязани. Ознакомительную экскурсию для них провели библиотекари Центра книги и чтения.

Школьники узнали об истории РОУНБ им. Горького и о работе ее различных отделов. В Центре редких и ценных изданий его сотрудники и библиографы рассказали учащимся о справочной литературе и ее назначении, показали словари, справочники и энциклопедии, имеющиеся в фонде библиотеки.



Ребятам было интересно проследить эволюцию детских энциклопедий от середины XIX века до наших дней, узнать, чем интересовались их сверстники 100 лет назад. Школьники посмотрели оформление старинных и ценных книг, попытались прочесть шрифт с ятями и самостоятельно осуществили поиск информации.

По окончании встречи учащиеся ответили на вопросы небольшой викторины.

22 января

Уроки Нюрнбергского процесса

В малом конференц-зале библиотеки прошел правовой час, посвященный 70-летию Международного военного трибунала в Нюрнберге.

Участниками встречи стали студенты Рязанского филиала Московского государственного университета путей сообщения.

Соорганизатором правового часа выступила прокуратура Рязанской области, с которой библиотека связана соглашением о сотрудничестве и совместным планированием мероприятий правовой тематики. Региональную прокуратуру представила старший помощник прокурора Оксана Геннадьевна Охременко.

Мероприятие было нацелено на раскрытие исторического значения Нюрнбергского процесса, впервые в мире осудившего преступления нацизма против человечества.

Приветствуя гостей и участников встречи, директор библиотеки, секретарь Общественной палаты Рязанской области Наталья Николаевна Гришина призвала молодежь правильно воспринимать события Великой Отечественной войны, несмотря на попытки исказить историю, преуменьшить роль нашей страны в победе над фашизмом и освобождении от него Европы.

Фонд библиотеки был представлен книжной экспозицией «Ничего, кроме правды» из 27 изданий разных лет, посвященных Нюрнбергскому процессу.

Пронзительный фильм «Нюрнберг: 70 лет спустя» позволил присутствующим сделать экскурс в «Зал 600» здания суда присяжных в Нюрнберге и, очевидно, заставил молодежь задуматься о великом значении акта международного правосудия.

Почетным гостем встречи стал участник Великой Отечественной войны, ветеран органов прокуратуры Виталий Сергеевич Толстов. Он поделился с молодежью воспоминаниями о событиях военного времени, проанализировал ситуацию в современной Украине, выразил опасение по поводу появления в этой стране элементов фашизма и призвал студентов не забывать историю.



22–28 января

Библиотечная практика

С 22 по 28 января 55 студентов 2-го курса факультета клинической психологии Рязанского государственного медицинского университета имени академика И. П. Павлова проходили в библиотеке практику в рамках проекта «Библиогид».



Сотрудники Библиографического центра познакомили студентов с РОУНБ им. Горького и ее услугами, научили молодых людей методике поиска в карточных и электронных каталогах и картотеках, рассказали о наполнении, правилах и методах работы с подписными базами удаленного доступа и открытыми ресурсами сети интернет.

Студенты узнали о возможностях сайта библиотеки и виртуальной справочной службы КОРУНБ, научились описывать документы в соответствии с ГОСТ 7.1—2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» и правильно оформлять списки литературы.

26 января

«А счастье только знающим дано»

Под таким названием прошла литературно-музыкальная встреча в Доме Салтыкова-Щедрина. Она была посвящена творчеству крупнейшего русского писателя и поэта XX века Ивана Алексеевича Бунина, первого российского лауреата Нобелевской премии по литературе.



Учащиеся 5 класса общеобразовательной школы № 66 г. Рязани с удовольствием познакомили слушателей Университета «серебряного возраста» «Век живи — век учись» с поэзией классика.

В искреннем и проникновенном чтении стихов было услышано все: любовь к Родине и к природе, доброта и сострадание, милосердие и чистота...

Отдельное слово следует сказать об учителе.

Елена Павловна Кочетова — педагог, научивший детей чувствовать и передавать красоту поэзии, родного русского языка. Она получила заслуженную благодарность от всех присутствующих в зале.

Встреча побудила слушателей университета вновь открыть томик со стихами И. Бунина. Поэзия объединила и детей, и старшее поколение. А это — главное.

26 января

Литературный журнал «ЛиФФт»

В библиотеке состоялась презентация Первого Всероссийского литературного журнала «ЛиФФт».



Ежегодно в каждом регионе России проводятся различные литературные фестивали. Журнал «ЛиФФт» (Литературный Фестиваль Фестивалей) решил их объединить и провести Фестиваль Фестивалей.

О создании журнала, о его задачах говорила главный редактор издания Маргарита Аль.

В первом номере журнала размещены произведения авторов из 24 регионов страны, в том числе из Рязанской области. Это руководители и члены Рязанского союза литераторов: Алексей Бандорин, Людмила Салтыкова, Михаил Даньшов, Мария Тухватулина, Лидия Терехина. Все они выступили на презентации.

Свои произведения прочитали также член Союза писателей России Дмитрий Аравин, член Союза российских писателей Виктор Крючков, другие писатели и поэты.

На презентации выступил пианист, лауреат международных конкурсов Евгений Антипов.

Источник :

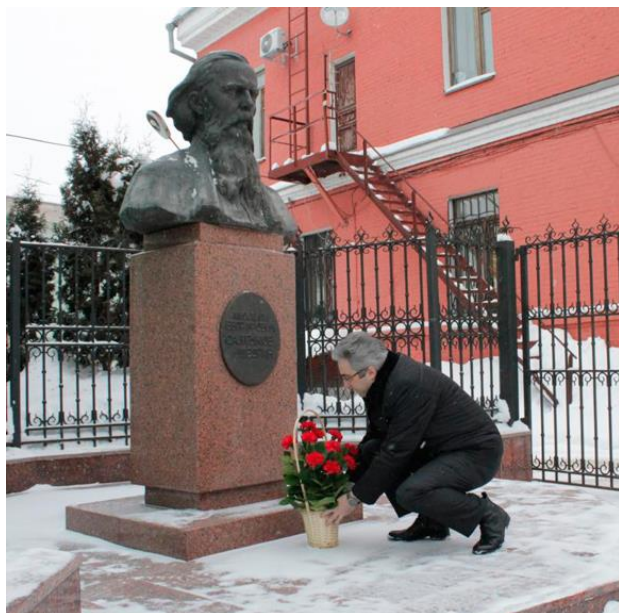
Шелякина В. В литературу на «ЛиФФте» / В. Шелякина // Рязанские ведомости. — 2016. — 5 февр. (№ 19). — С. 7 : фот.

27 января

К юбилею М. Е. Салтыкова-Щедрина

27 января исполнилось 190 лет со дня рождения знаменитого русского писателя Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина.

Для областной библиотеки имени Горького память о Салтыкове-Щедрине особенно дорога, так как, служа рязанским вице-губернатором, он интересовался работой библиотеки, был членом ее попечительного совета и оказал ей финансовую помощь, пожертвовал ей журналы «Искра» и «Московский вестник» за 1858 год. По инициативе Салтыкова-Щедрина в библиотеку передавались выпуски газеты «Рязанские губернские ведомости»



(писатель работал в ней редактором неофициальной части) и другие периодические издания.

К юбилею Салтыкова-Щедрина Рязанской областной библиотекой имени Горького подготовлена документально-литературная программа «Слово мое звучало не даром» (литературный портрет писателя), показанная 20 января учащимся городских школ № 15, 24. Планируется проведение этого мероприятия в других образовательных организациях г. Рязани.

Утром 27 января сотрудники библиотеки вместе с министром культуры и туризма Рязанской области В. Ю. Поповым возложили цветы к памятнику писателю.

В тот же день состоялось заседание молодежного клуба краеведов на тему «М. Е. Салтыков-Щедрин и Рязанский край». О рязанском периоде жизни писателя начинающим краеведам рассказала кандидат филологических наук Ирина Владимировна Грачева. Собравшиеся с интересом поучаствовали в виртуальной экскурсии по местам жизни, деятельности и творчества писателя-сатирика в период его пребывания в Рязанской губернии.

Интерактивная молодежная игра «Премудрый пискарь и другие» по сказкам Салтыкова-Щедрина понравилась всем участникам: и учащимся общеобразовательных школ, и студентам, и членам молодежных общественных организаций. В игре участвовали 10 школьных команд, команда клуба «Успех в твоих руках» и команда молодежной администрации г. Рязани.

Игроки выполняли разнообразные задания. Например, сказку «Игрушечного дела людишки» надо было рассказать без слов, разгадать кроссворд по сказке «Орел-меценат», выдержать настоящий экзамен по сказке «Верный Трезор», найти фразеологизмы в «Диком помещике» и использовать их для создания своего финала произведения, придумать, как выжить в наше время в экстремальной ситуации, пользуясь опытом мужика, прокормившего двух генералов...

В течение всего января в библиотеке работают книжно-иллюстративные выставки: «Сила сатирического таланта», «М. Е. Салтыков-Щедрин и Рязанский край», «Идти вперед — трудно, идти назад — невозможно...», «Великий мастер сатиры».



Значение творческого наследия М. Е. Салтыкова-Щедрина трудно переоценить. Поднятые в его произведениях проблемы актуальны, как и полторы сотни лет назад.

Давайте читать современного писателя

Салтыкова-Щедрина, чтобы изменить мир!

Источник:

Шелякина В. Золото русской прозы / В. Шелякина ; фот. автора // Рязанские ведомости. — 2016. — 28 янв. (№ 13). — С. 4.

27 января

Заседание рабочей группы Ассоциации юристов России

В библиотеке прошло очередное заседание Рабочей группы по развитию бесплатной юридической помощи Рязанского регионального отделения Ассоциации юристов России. Подобные заседания проводятся ежемесячно и призваны решить текущие и перспективные вопросы деятельности приемных для граждан Рязанской области.



Напомним, что, начиная с мая 2015 года РОУНБ им. Горького стала единой площадкой для работы профессиональных юридических служб по последним пятницам месяца. Чуть раньше библиотека была включена в рабочую группу АЮР.

На заседании были подведены итоги дня бесплатной юридической помощи, прошедшего 25 декабря, и

озвучены некоторые показатели: за неполный год работы приемной консультации получили более 400 человек.

Обсуждался формат тематических приемов для граждан: по налогам, проблемам ЖКХ и прочим вопросам. Было решено, что тематические приемы должны проходить в рамках дней бесплатной юридической помощи. В марте текущего года планируется провести день налогового работника.

Рассматривались вопросы о Меморандуме социальной ответственности российского юриста и внесении предложений по его реализации, о повышении качества юридических услуг, в том числе путем проведения учебно-методических занятий с консультантами пунктов бесплатной юридической помощи. Учебная аудитория библиотеки также готова принять группу консультантов-юристов для проведения семинара по справочным системам.

Зашел разговор и о предварительной записи граждан на прием по телефону, однако по разным причинам ее решили пока не вводить.

Полтора часовое общение закончилось детальным обсуждением проблем совершенствования учетных форм приемной: ведь именно от точности заполнения документов зависит полнота анализа дней бесплатной юридической помощи в целом, а значит, и качество работы этой важной социальной службы.

Как видим, заседания Рабочей группы по развитию бесплатной юридической помощи позволяют совершенствовать деятельность общественных приемных.

27 января

У школьников своя позиция

В библиотеке прошла пресс-конференция IX городского конкурса лидеров ученического самоуправления «Своя позиция». Мероприятие было ориентировано, прежде всего, на самих участников, на то, чтобы каждый из них мог понять структуру конкурса и задать интересующие его вопросы.

Конкурс проходит при поддержке управления образования и молодежной политики администрации г. Рязани, Библиотеки им. Горького. В

этом году в нем принимают участие более 20 школ.



За полтора месяца школьникам предстоит пройти ряд испытаний, показать слаженность команд и проверить свои лидерские навыки. Впереди участников ждут: деловая игра «Блиц», в которой понадобится продемонстрировать знания в области не только организации

массовых мероприятий, но и юриспруденции, психологии, журналистики; проведение досугового мероприятия в своей школе, съемка видеоролика и написание репортажа.

По окончании испытаний наиболее отличившиеся участники «Своей позиции» отправятся в лагерь-семинар «Школа самоуправления».

28 января

К 100-летию выхода первой книги С. А. Есенина

Сотрудники библиотеки приняли участие в работе научно-практического семинара «Формирование поэтического кредо С. А. Есенина в контексте событий 1916 года» в Государственном музее-заповеднике С. А. Есенина в с. Константиново.

На семинаре шла речь о выходе сто лет назад первой книги поэта, его публикациях в петроградских журналах того периода и участии в Первой мировой войне. В рамках семинара выступил М. В. Скороходов — ученый секретарь Есенинской группы,



руководитель Международного есенинского общества «Радуница», кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института мировой литературы им. А. М. Горького РАН. Он рассказал о сборнике «Радуница», вышедшем в 1916 году.

Участники семинара познакомились с экспозицией, посвященной 100-летию выхода первой книги С. А. Есенина. На выставке были представлены письма, архивные документы и рукописи из фонда музея.

29 января

День бесплатной юридической помощи

В библиотеке прошел очередной день бесплатной юридической помощи, организованный Рязанским региональным отделением Ассоциации юристов России.

В этот день в помещениях отдела правовой информации и образовательных ресурсов специалисты правовых служб и министерств принимали граждан в соответствии с утвержденным расписанием: нотариусы и судебные приставы работали с 9:00 до 11:00, адвокаты — с 11:00 до 13:00, представители



Росреестра — с 13:00 до 15:00, сотрудники прокуратуры — с 15:00 до 17:00. Одновременно со специалистами консультации давали студенты РГУ имени

С. А. Есенина, Академии ФСИН, курсанты Рязанского филиала Московского университета МВД имени В. Я. Кикотя.

Граждане обращались в приемную по таким вопросам, как: земельные права, проблемы наследования имущества, право собственности, алиментные обязательства членов семей, вопросы ветхого жилья и пр.

С конца мая 2015 года на базе нашей приемной квалифицированную помощь получили около 500 граждан, и число обратившихся в службу растет: в июле было 30 посетителей, в сентябре — 80, в октябре — 90. И даже предновогодний день приемов прошел очень активно: консультации получили 73 человека.

В районах области существует также сеть местных отделений регионального отделения Ассоциации юристов России. Здесь приемные работают на базе районных судов, библиотек, приемных глав администраций.

Можно утверждать, что разветвленная сеть бесплатных приемных в нашем регионе служит развитию гражданского самосознания и воспитанию правовой культуры личности.

1 февраля

Молодые бизнесмены научились презентовать свои проекты

В библиотеке прошел семинар-консультация для учеников Школы молодежного предпринимательства г. Рязани на тему «Самопрезентация — основа успеха». Его участниками стали 15 молодых и активных людей в возрасте от 18 до 30 лет, имеющих бизнес-идеи и желание получить актуальные знания для презентации собственного дела.

Молодые предприниматели научились презентовать свои проекты, рассмотрели ошибки, которые делают люди, рассказывая о своих идеях.

Надеемся, что проекты, которые есть у ребят, будут реализованы, для того чтобы наш город процветал. Желаем ученикам Школы молодежного предпринимательства хорошего старта!



2 февраля

Один и вся Россия

Традиционными стали встречи сотрудников областной библиотеки имени Горького с жителями села Льгово Рязанского района. 2 февраля для старшеклассников местной школы был проведен открытый урок истории,

посвященный выдающемуся политику, реформатору и государственному деятелю Петру Аркадьевичу Столыпину.

Дополняя информацию из школьного курса истории, библиотекари емко обрисовали контекст эпохи, политическую деятельность П. А. Столыпина, раскрыли наиболее важные моменты его жизни и значимость его государственных реформ.

Встреча получилась познавательной и интересной.

Хочется надеяться, что изучение наследия П. А. Столыпина определит для многих ребят направление их дальнейшей учебы и научной работы.



5 февраля

Отголоски В.Н.Л.

В библиотеке состоялась презентация книги «Отголоски В.Н.Л.», первого сборника стихов молодого поэта, члена Рязанского союза литераторов Алексея Ческидова.

Во вступительном слове руководитель союза Людмила Салтыкова рассказала о работе, проводимой организацией по привлечению молодых авторов, о значении Международного фестиваля «Под небом рязанским», участником которого неоднократно был А.Ческидов.

Аббревиатура «В.Н.Л.» расшифровывается как вера, надежда, любовь. Тема веры, надежды, любви, философского осмысления жизни ярко звучит во всех стихотворениях автора, что дает возможность говорить о рождении интересного поэта. И молодежь, и зрелые литераторы высоко оценили книгу и пожелали Алексею Ческидову творческих удач.



9 февраля

Молодежное педагогическое сообщество в 2016 году: цели, проблемы, перспективы

В рамках соглашения о сотрудничестве в библиотеке состоялось открытое расширенное заседание совета молодых педагогов Рязанской области. В нем приняли участие воспитатели и учителя образовательных организаций региона со стажем работы от 1 года до 3 лет.

Тема заседания — «Молодежное педагогическое сообщество в 2016 году: цели, проблемы, перспективы».

С приветственным словом выступили: Елена Анатольевна Митина, депутат Государственной Думы Федерального Собрания РФ, председатель Рязанской областной организации Профсоюза работников народного образования и науки РФ,

Ольга Сергеевна Щетинкина, министр образования Рязанской области; Денис Александрович Боков, заместитель министра молодежной политики, физической культуры и спорта Рязанской области; Наталья Николаевна Гришина, директор Библиотеки им. Горького, секретарь Общественной палаты Рязанской области.



На заседании молодые педагоги региона ознакомились с итогами деятельности совета за 2015 год. Для раскрытия целей, проблем и возможностей молодежного педагогического сообщества Рязанской области в ходе мероприятия была организована групповая работа по технологии *world-café*.

Кроме того, участники заседания получили необходимую информацию по актуальным темам: «Аттестация. Что это такое для молодого педагога?», «Возможности молодого педагога Рязанской области» и «Активная позиция молодого педагога: плюсы и минусы».

Взаимодействие между библиотекой и советом молодых педагогов области будет развиваться.

Источники:

Добролежа А. Совет профессионалов / А. Добролежа ; фот. автора // Рязанские ведомости. — 2016. — 11 февр. (№ 23). — С. 2.

Тухватулина М. Школа с обратной стороны / М. Тухватулина // Молодежная среда. — 2016. — февр. (№ 2). — С. 27.

10 февраля

Почетный читатель библиотеки — победитель проекта «Во имя Мира на Земле»

В благотворительном фонде «Славянские традиции» подведены итоги Международного издательского проекта «Во имя Мира на Земле», посвященного Году 70-летия Великой Победы и Году литературы. Организаторы и участники проекта отдают дань благодарности и памяти всем, кто победил в той страшной войне и сохранил Мир для жизни, созидания и творчества.

В конце января в Москве, в здании Международного фонда славянской культуры и письменности, состоялась презентация второй книги этого проекта, которую составили работы поэтов, журналистов, художников, фотографов — людей разных поколений, профессий, живущих в разных городах и странах. Есть среди авторов сборника и наши земляки: студенты Рязанского государственного медицинского университета имени академика И. П. Павлова и ректор этого учебного заведения, профессор Роман Калинин, воспитатель детского сада № 28 г. Рязани Марина Пешехонова.

Юной рязанской художнице Валерии Ворониной из студии «Колибри» вручен диплом победителя в номинации «Живопись».

А в номинации «Фотография» победителем признан почетный читатель Рязанской областной библиотеки имени Горького А. Еврилов. Анатолий Михайлович является нештатным фотокорреспондентом областного совета ветеранов войны и труда, активно участвует во всех проектах, реализуемых РОУНБ имени Горького и региональным отделением Союза фотохудожников России. Впервые Анатолий Еврилов записался в нашу библиотеку в 1964 году, в 2015 году он получил удостоверение почетного читателя.

Мы сердечно поздравляем Анатолия Михайловича и всех участников проекта «Во имя Мира на Земле» и желаем им новых творческих успехов.



10 февраля

Соглашение о сотрудничестве с Рязанской православной духовной семинарией

В этот день подписано соглашение о сотрудничестве и взаимодействии между Рязанской областной универсальной научной библиотекой имени Горького и Рязанской православной духовной семинарией.



Стороны обсудили возможности взаимодействия в рамках духовно-нравственного просвещения населения региона, совместной деятельности по созданию электронных

ресурсов и краеведческих баз данных. Были также рассмотрены вопросы,

касающиеся работы с фондами редких и ценных изданий. Особой темой сотрудничества станет совместная деятельность по сохранению и популяризации книжных памятников.

10 февраля

Памяти великого поэта

10 февраля — печальная дата в российской истории. В этот день в 1837 году «завершилось земное бытие великого поэта земли русской Александра Пушкина, но его поэтический гений, его слава бессмертны», как писал в письме друг поэта П. А. Вяземский.

С тех пор эта скорбная дата, ставшая Днем памяти Александра Сергеевича Пушкина, отмечается по всей стране. Музеи и библиотеки организуют к этому дню специальные программы.

Читатели Рязанской областной библиотеки имени Горького в этот день могли познакомиться с виртуальной выставкой «„Самое задушевное произведение Пушкина...“ История издания, иллюстрирования и изучения романа „Евгений Онегин“».

Эта выставка представлена и на сайте библиотеки.

А накануне в зале клубной работы состоялась публичная лекция



главного библиотекаря кафедры периодических изданий В. А. Буковской «Рязанцы — лауреаты Пушкинской премии Императорской академии наук».

Сегодняшнему читателю трудно поверить, что когда-то литературных премий вовсе не существовало. В современном понимании

премии появились в России только в XIX веке. А премия имени Пушкина была учреждена 23 января 1881 года тайным голосованием на заседании членов комитета по сооружению памятника поэту «за сочинения по изящной литературе в прозе и стихах, истории литературы, русского языка и словесности, переводы поэтических произведений».

В разное время Пушкинской премии были удостоены А. П. Чехов, А. И. Куприн, И. А. Бунин, А. Н. Майков, С. Я. Надсон, В. В. Вересаев.

Среди обладателей премии немало рязанцев: Я. П. Полонский (Яков Петрович — единственный из рязанцев, ставший дважды лауреатом Пушкинской премии), Н. П. Семенов, Д. Е. Мин, А. В. Ганзен, В. И. Шенрок.

В. А. Буковской удалось собрать обширный материал об их литературной деятельности. Так, историк литературы Владимир Иванович Шенрок отмечен Пушкинской премией за редактирование «Сочинений

Н. В. Гоголя»; российский государственный деятель Николай Петрович Семенов — за переводы А. Мицкевича; видный деятель отечественной судебной медицины Дмитрий Егорович Мин — за перевод «Божественной комедии» Данте; Анна Васильевна Ганзен (урожденная Васильева) — за переводы произведений классика норвежской литературы Г. Ибсена.

Заслуги современных литераторов отмечаются Новой Пушкинской премией. Надеемся, что среди ее обладателей будут и наши земляки.

12 февраля

На любой вопрос — своя позиция

Рязанская областная библиотека имени Горького стала центром проведения IX городского конкурса лидеров ученического самоуправления «Своя позиция».



Молодые лидеры из 23 школ г. Рязани отвечали на вопросы ведущих круглого стола о проведении мероприятий, об активной работе, о дружбе, школьных проблемах, мечтах и надеждах. Конкурсанты спорили, соглашались друг с другом, опровергали различные точки зрения. Все участники — разные по характеру, но у всех у них есть

важная цель — сделать свою жизнь, жизнь школы и города лучше.

Учащихся ждут еще несколько испытаний, после которых будет известно имя победителя конкурса.

13 февраля

«Литературное варенье»

Презентация спецпроекта состоялась 13 февраля в поселке Солотча, на базе гостиничного комплекса «Боровница».

В мероприятии приняли участие директор Рязанской областной библиотеки имени Горького Наталья Николаевна Гришина, председатель и заместитель председателя регионального Совета молодых библиотекарей Дарья Фролова и Марина Просина.



Все присутствующие имели возможность принять участие в процессе варки малинового варенья из ягод, собранных летом в селе Новоселки Рыбновского района. Акция была приурочена к целому ряду юбилейных дат 2016 года, связанных с именами выдающихся писателей, ученых и общественных деятелей, жизнь и творчество которых соприкасаются с Рязанским краем. Среди них — нобелевские лауреаты И. П. Павлов и А. И. Солженицын, а также М. Е. Салтыков-Щедрин, Я. П. Полонский, Б. М. Шишаев.

В рамках мероприятия также прошла презентация проекта «Мы родом из России», направленного на сохранение и возрождение региональных исторических и культурных памятников. В концертной части программы прозвучали произведения рязанских поэтов в исполнении авторов.

Завершился вечер чаепитием с дегустацией свежесваренного малинового варенья.

Источники:

Шелякина В. Горшочек, вари! / В. Шелякина ; фот. Д. Соколова // Рязанские ведомости. — 2016. — 16 февр. (№ 26). — С. 4.

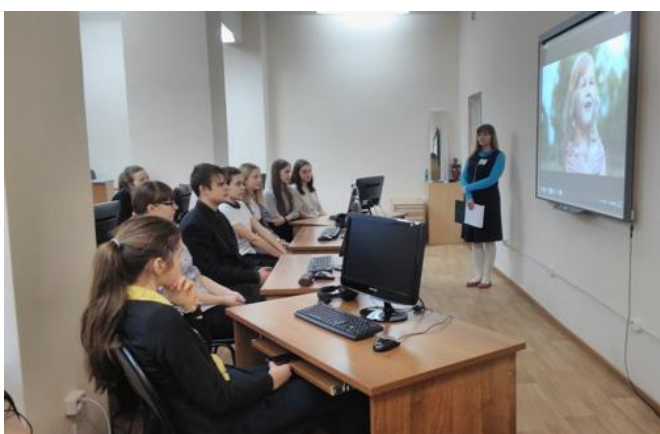
Угощение со смыслом / фот. Д. Осинина // Рязанские ведомости. — 2016. — 19 февр. (№ 29). — С. 22.

15 февраля

Душа России — в символах ее

В рамках образовательного проекта «Библиогид» учащиеся 9 «А» класса лицея № 4 г. Рязани посетили отдел правовой информации и образовательных ресурсов.

В начале встречи Татьяна Львицына представила школьникам обзор выставки «Рассвет истории». Экспозиция посвящена Международному дню родного языка, который ежегодно отмечается 21 февраля.



Далее ученики прослушали медиалекцию «Государственные символы на фоне истории». Надежда Белоомутова рассказала о происхождении, истории создания и значении ключевых символов России. В ходе медиалекции ребята посмотрели познавательные видеоролики о флаге, гербе нашей страны, а также ознакомились с государственными гимнами

разных лет.

Ученики с интересом слушали библиотекарей и отвечали на их вопросы. Встреча, прошедшая в форме живого общения, способствовала воспитанию патриотических чувств в детских сердцах.

16 февраля

Свидание с Мещёрой

Ко Всемирному дню водно-болотных угодий в библиотеке состоялось слайд-путешествие по особо охраняемым природным территориям региона.

Рязанская область расположена в центре европейской части России, на юго-востоке Мещёрской низменности. Удивительный по красоте и разнообразию мещёрский край сохранился во многом благодаря особо охраняемым природным территориям: Окскому государственному природному биосферному заповеднику и национальному парку «Мещёрский».

Гостей мероприятия, слушателей Университета третьего возраста Рязанского отделения Общества «Знание» России, пригласила в путешествие по Окскому заповеднику Маргарита Зенина, библиотекарь универсального



читального зала. Маргарита Олеговна отметила, что вид русской выхухоли удалось сохранить благодаря созданию в 1935 году заповедника для увеличения численности этого маленького и забавного зверька.

Сегодня заповедный мир охраняет десятки видов млекопитающих, амфибий, рептилий, рыб, сотни видов птиц и тысячи видов беспозвоночных животных. Среди богатого разнообразия флоры заповедника есть редкие виды, занесенные в Красную книгу, такие как венерин башмачок настоящий, неоттианта клобучковая и ятрышник шлемоносный.

По сравнению с заповедниками национальные парки более открыты для посещения. Национальный парк «Мещёрский», организованный в 1992 году, называют визитной карточкой края. Об особенностях этих живописных мест рассказала присутствующим Алина Косякова, заместитель директора по науке и экологическому просвещению парка. Главными его достопримечательностями являются река Пра и связанная с ней уникальная система проточных озер ледникового происхождения, которую образно называют «мещёрское озерное ожерелье». Алина Юрьевна отметила, что ценность этих объектов заключается еще и в том, что водоемы привлекают большое количество водоплавающих и околоводных птиц.

Также «путешественники» совершили виртуальную экскурсию по тропе Паустовского. В ходе своего рассказа Алина Юрьевна продемонстрировала неповторимый по красоте край лесов и болот.

16 февраля

Путешествие в мир священной археологии

В малом конференц-зале библиотеки прошла встреча с заведующим кафедрой библеистики Санкт-Петербургской православной духовной академии, кандидатом богословия, протоиереем Димитрием Юревичем.

Отец Димитрий — неоднократный участник библейских археологических экспедиций в земли древней Палестины: Израиль и Иорданию.

Батюшка рассказал о первой такой научной экспедиции, которая состоялась в 2007 году. В ней участвовал и ректор Рязанской православной духовной семинарии, протоиерей Димитрий Гольцев. Эта поездка была необходима для того, чтобы получить собственное представление об



археологических находках (отечественные ученые до этого времени пользовались только иностранными источниками и толкованиями).

Батюшка ввел присутствующих в загадочный и манящий мир священной археологии — археологии, связанной с годами, которые предшествовали явлению в мир Спасителя. Ярко и образно прозвучал рассказ о находке в Кумране в 1947 году древних свитков. Эта находка — величайшее открытие прошлого века в области библейской археологии. Расшифровав записи, ученые получили представление о многих еврейских преданиях: о том, какого именно Мессию ожидали древние евреи, о пророчествах. Кумранские записи согласуются с предсказаниями Исаяи, они почти дословно соответствуют деяниям Христа, описанным в Евангелиях.

Также прозвучал рассказ о жизни, быте, социальном устройстве древнееврейского царства.

В заключение встречи протоиерей Димитрий Юревич подарил библиотеке свой учебник «Введение в Новый Завет» и книгу «Пророчества о Христе в рукописях Мертвого моря».

16 февраля

Регион письма

В этот день в библиотеке были названы победители I молодежного конкурса чистописания «Регион письма», нацеленного на повышение качества и культуры письменной речи в среде детей и молодежи.

На конкурс было прислано 111 работ из 17 школ города и области. Самой многочисленной номинацией стала «Минутка чистописания» (1–4

классы). Следом по числу участников идут номинации «Прописные истины» (5–8 классы), «Рукописи не горят» (9–11 классы) и «Я к вам пишу» (молодые люди в возрасте до 35 лет).

Победителям и призерам были вручены дипломы и ценные подарки. Все конкурсанты получили сертификаты участников.

Отдельным приятным сюрпризом стало песочное шоу, которое позволило проиллюстрировать каждую номинацию.

Все работы участников представлены на выставке в холле основного здания библиотеки. Экспозиция будет работать с 16 февраля по 16 марта 2016 года.

Конкурс организован молодежным правительством Рязанской области при поддержке регионального министерства молодежной политики, физической культуры и спорта, Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького, Рязанского отделения Российского союза молодежи, сети стоматологических клиник «Прайм-Стоматология», Центра развития интересов и знаний «Кругозор», студии «Арт-Шмарт». Информационным партнером конкурса выступила общественно-политическая газета «Рязанские ведомости».

Источник:

Добролежа А. Регион письма / А. Добролежа ; фот. автора // Рязанские ведомости. — 2016. — 18 февр. (№ 28). — С. 3.



17 февраля

Поэзия доброты

Сотрудники библиотеки провели в школе № 73 г. Рязани литературный праздник, посвященный 110-летию со дня рождения Агнии Барто. Учащиеся прочитали стихи, познакомились с биографией поэтессы, посмотрели отрывки из любимых мультфильмов, снятых по ее творчеству.

Агнию Барто и сегодняшние дети считают не только своим большим другом, но и ровесницей. «Уронили мишку на пол...», «Вовка — добрая душа», «Мы с Тамарой» — эти литературные сокровища по-прежнему волнуют и восхищают ребят, ведь, по словам литературоведа



В. Б. Шкловского, слава поэтессы «сделана не критиками, не издательствами, а читателем».

17 февраля

Заседание Рабочей группы Ассоциации юристов России

В Рязанском государственном университете имени С. А. Есенина прошло очередное заседание Рабочей группы по развитию бесплатной юридической помощи регионального отделения Ассоциации юристов России, постоянным партнером которого является Рязанская областная библиотека имени Горького. Уже более полугода профессиональные юридические службы Рязани принимают население города и области на площадке библиотеки.

На заседаниях Рабочей группы, проводимых каждый месяц, решаются текущие вопросы, касающиеся деятельности приемных для граждан. На очередном заседании были подведены итоги единого дня бесплатной юридической помощи, прошедшего 29 января, рассмотрены вопросы подготовки следующего дня приема — 26 февраля, в частности, возможность увеличения количества специалистов для проведения консультаций. Особое внимание было уделено подготовке видеоконсультаций по наиболее актуальным правовым темам.

Обсуждался формат тематических приемов для граждан: по тарифам ЖКУ, проблемам капитального ремонта и прочим вопросам. В тематическом приеме, который состоится 26 февраля, будет принимать участие Государственная инспекция труда по Рязанской области.

На заседании Библиотека им. Горького получила приглашение принять участие в работе круглого стола на тему: «Юридические клиники как субъекты негосударственной системы оказания бесплатной юридической помощи: состояние и перспективы развития», который состоится 17 марта на базе Академии ФСИН России.

Заседания Рабочей группы по развитию бесплатной юридической помощи позволяют и дальше совершенствовать деятельность общественных приемных.

17 февраля

Посещение торгового дома «Библио-Глобус»

17 февраля в Москве состоялась встреча директора библиотеки Натальи Николаевны Гришиной с президентом Торгового дома «Библио-Глобус», главой некоммерческой общественной организации «Некоммерческое партнерство „Гильдия книжников“» Борисом Семеновичем Есенькиным.



«Библио-Глобус» не просто магазин, а настоящий клуб любителей книги, который объединяет в своем культурном пространстве людей самых разных интересов, профессий, национальностей.

В ходе встречи Наталья Николаевна познакомилась с ассортиментом книжного магазина, обсудила с его руководством проблемы продвижения чтения и способы их решения, проекты, которые могут быть реализованы Рязанской областной библиотекой имени Горького совместно с одной из крупнейших книжных компаний России.

18 февраля

Прививка от волшебства

Так называется новый, пятый по счету, сборник стихов члена Рязанского союза литераторов Сергея Васильевского, презентация которого состоялась 18 февраля в областной библиотеке имени Горького.

Открывая мероприятие, руководитель союза Людмила Салтыкова сказала, что книга издана при поддержке Министерства культуры России.



Значительная часть сборника посвящена православно-патриотической теме. Ответственность за происходящее в мире, вера и надежда — суть мировоззрения автора. Об этом его стихи и выступления коллег по творческому цеху — Алексея Бандорина, Светланы Лосевой, Ивана Гайдаша. Высоко оценил

творчество С. Васильевского его духовный наставник о. Серафим.

Эмоциональным и глубоким было выступление сына автора, Сергея Васильевского — младшего.

18 февраля

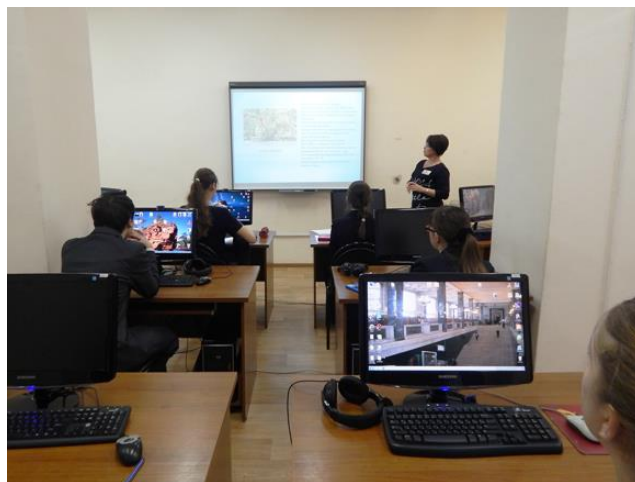
ГОСТы — упрямая вещь

18 февраля для учащихся школы № 7 г. Рязани прошло занятие в рамках курса «Потребительская безопасность», посвященное качеству товаров и услуг и их соответствию государственным стандартам.

Занятие было построено по принципу телепередачи «Контрольная закупка». Для вдохновения ребята посмотрели видеоролик на тему истории шоколада и технологии его изготовления. Экспертами выступили сами школьники: они продегустировали шоколад разных торговых марок. Выбрав самый вкусный продукт и проверив его характеристики, учащиеся выяснили, что товар полностью соответствует «шоколадному» ГОСТу.

На занятии присутствовала главный специалист управления экономики администрации города Рязани Надежда Федоровна Мирецкая. Она проверила домашнее задание школьников — написанные ими претензии к торговым организациям по некачественным товарам. Проанализировав ошибки, Надежда Федоровна признала, что в целом претензии написаны грамотно.

Курс «Потребительская безопасность» дает школьникам уверенность, что свои права можно и нужно отстаивать.



18 февраля

Школьники вновь отстаивали свою позицию

В библиотеке состоялся очередной этап IX городского конкурса лидеров ученического самоуправления «Своя позиция».

Этот этап включал в себя традиционные испытания — деловую игру «Блиц» и защиту командных проектов.

В рамках деловой игры участникам, лидерам своих команд, было предложено ответить на ряд вопросов по самым разным темам: от психологии и права до журналистики и социального проектирования. И конечно, не обошлось без сюрпризов, которые скрывались в теме «Кот в мешке». Каждый участник должен был сам выбрать тему и категорию вопроса, и, в случае если он не мог дать правильный ответ, на помощь ему приходила его команда.



Тем временем в соседнем зале проходила защита социальных проектов, на написание которых командам отводилось всего 15 минут. За этот короткий промежуток времени они должны были определить идею, цель, концепцию, методы реализации и примерный бюджет проекта. После этого нескольким членам команды предстояло защитить его перед лицом строгого жюри, в которое вошли успешные молодые предприниматели, эксперты в области бизнеса и общественные деятели.

Вот так увлекательно прошел очередной этап конкурса. А победители будут объявлены 14 марта, на подведении итогов.

Организаторами конкурса «Своя позиция» являются: управление образования, науки и молодежной политики администрации города Рязани, Центр детского творчества «Феникс», Центр развития социальной активности молодежи «Потенциал», Городской штаб школьного актива.

19 февраля

Студенты-репетиторы помогут школьникам

В библиотеке состоялась презентация проекта «Студенческое репетиторство» городского клуба «Успех в твоих руках».

Проект направлен на помощь школьникам, отстающим в учебе или желающим углубить свои знания в таких предметах, как: литература, история, русский язык, английский язык, химия, физика, обществознание.

Помочь учащимся готовы отличники, студенты рязанских вузов. Они рассказали про предметы, которые будут преподавать. По словам руководителя проекта Анны Калмыниной, заявку на участие в проекте уже подали 270 школьников города.



19 февраля

Подарок для папы

Накануне Дня защитника Отечества сотрудники Центра литературы по искусству провели мастер-класс по изготовлению открытки для учеников из Рязанской школы-интерната.

Получить рукодельный подарок от сына или дочки всегда приятно. Приятно вдвойне, когда маленький подарок сделан с душой. Юные мастера старались изо всех сил соблюдать композицию, цветовую гамму, им совсем непросто было сделать все не только красиво, но и аккуратно. Сложную и кропотливую работу все участники выполнили на отлично. Надеемся, что маленькие шедевры надолго запомнятся папам и дедушкам.



19 февраля

Юбилейный творческий вечер члена Союза писателей России Евгения Артамонова

Имя Евгения Артамонова хорошо известно рязанскому читателю: он автор нескольких поэтических сборников, активный участник областных литературных фестивалей, праздников, проектов.

Юбиляра тепло поздравили первый заместитель министра культуры и туризма Рязанской области Марина Вячеславовна Горожанова, директор областной библиотеки имени Горького Наталья Николаевна Гришина.



О замечательном поэте и отзывчивом человеке говорили коллеги по творческому цеху: ответственный секретарь региональной организации Союза писателей России Раиса Купавская, поэты Владимир Хомяков, Татьяна Бочарова, Валерий Хлыстов, Сергей Панферов, Марина Цветкова, Нурислан Ибрагимов.

Песни на стихи Евгения Артамонова исполнили члены литературно-музыкального содружества «Родня»: заслуженный работник культуры России Юрий Ананьев и лауреат международного конкурса вокалистов в Италии Александр Костенко.

Источники:

Комракова Л. Человек без футляра / Л. Комракова // Областная Рязанская Газета. — 2016. — 25 февр. (№ 8). — С. 19 : фот.

Хомяков В. Царство странствий / В. Хомяков // Рязанские ведомости. — 2016. — 1 марта (№ 34). — С. 4.

19 февраля

Великой Победы солдаты

В этот день в библиотеке состоялась презентация шестого тома книги «Солдаты Победы. 1941–1945 гг.». Этот том посвящен жителям Рыбновского и Сараевского районов Рязанской области, вернувшимся с фронтов Великой Отечественной войны.

300 тысяч рязанцев сражались за Победу, более половины из них не вернулись домой. 13 томов региональной Книги Памяти содержат имена более 17 тысяч погибших, замученных в плену, пропавших без вести.

Продолжением этой Книги стало многотомное издание «Солдаты Победы» о земляках, которые, вернувшись, внесли огромный вклад в послевоенное восстановление области.

Издание иллюстрировано подлинными документами и фотографиями. Эти Книги — и дань памяти тем, кого уже нет на этой земле, и заповедь всем нам, любящим свое Отечество.

На презентации выступили: Вице-губернатор Рязанской области, председатель редакционной коллегии Книги Памяти С. В. Филимонов, главы администраций Сараевского и Рыбновского муниципальных районов В. П. Воронков и А. Ю. Кривенцев, ответственный секретарь рабочей группы книги «Солдаты Победы. 1941–1945 гг.» И. Н. Антошина, военный комиссар Рязанской области В. В. Деев, доктор исторических наук, профессор РГУ имени С. А. Есенина Е. А. Кирьянова, председатель общественной организации «Комитет ветеранов ВМФ России» В. Н. Гришин и другие.

Состоялась церемония передачи книг в Сараевский и Рыбновский муниципальные районы.

Проникновенные стихи и песни о военных буднях, о цене Победы звучали в исполнении автора, члена Союза писателей России, лауреата премии Рязанской области имени С. А. Есенина в области литературы и искусства Н. Ибрагимова и студентки Московского государственного института культуры А. Смирновой.

Участники мероприятия — ветераны Великой Отечественной войны, студенты, учащиеся, активисты молодежных общественных

объединений, представители национальных общественных объединений, журналисты — были единодушны во мнении, выраженном в предисловии к книге: «Судьба страны во многом зависит от того, как воспитывается подрастающее поколение. Не испытав законной гордости за наше историческое прошлое, мы ни на шаг не продвинемся вперед. Многотомная книга Рязанской области „Солдаты Победы. 1941–1945 гг.“ послужит для



того, чтобы последующие поколения россиян в полной мере оценили великий подвиг солдат Победы».

Источники:

Шелякина В. Память сохранить в веках / В. Шелякина ; фот. Д. Осинина // Рязанские ведомости. — 2016. — 20 февр. (№ 30). — С. 2.

Солдаты Победы // ТВ-ПАНОРАМА. — 2016. — 1 марта (№ 8). — С. 4.

[«Солдаты Победы»] // Панорама города. — 2016. — 2 марта (№ 9). — С. 2.

Имя каждого героя — в книге памяти // Мецкерские вести. — 2016. — 1 марта (№ 16). — С. 2.

20 февраля

Вечер памяти М. П. Мохначевой

В библиотеке прошел вечер памяти доктора исторических наук, профессора Марины Петровны Мохначевой.

Ведущий вечера Павел Александрович Трибунский, сотрудник Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына и Института российской истории Российской академии наук, рассказал о жизненном пути М. П. Мохначевой, ее творческих замыслах и работах по истории русской журналистики XVIII и XIX веков.

Своими воспоминаниями о работе и дружбе с Мариной Петровной поделились историки Вячеслав Николаевич Козляков и Владислав Викторович Боярченков.

Андрей Андреевич Мусин-Пушкин представил последний проект М. П. Мохначевой — работу над историей рода Мусиных-Пушкиных. Он поблагодарил РОУНБ им. Горького за готовность сохранять книжное наследие и память об известном историке и подарил библиотеке парижское издание истории своего рода.



На вечере прозвучали стихи и песни в исполнении Виктора Владимировича Леонидова, сотрудника Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына.

Коллекцию книг ушедшей из жизни М. П. Мохначевой Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького получила в свой фонд в 2015 году. Эта коллекция представляет интерес не только для историков, филологов и журналистов, но и для всех интересующихся отечественной историей и культурой.

Часть коллекции была представлена на вечере памяти в виде выставки «Оставить имя в истории библиотеки. Книги из личной библиотеки историка М. П. Мохначевой».

Наталья Николаевна Гришина, директор Библиотеки им. Горького, уверила, что коллекция найдет достойное место в фондах и будет всесторонне представлена читателям. Она поблагодарила Павла Александровича Трибунского и всех присутствующих за теплоту и сердечность, с которой все говорили о героине вечера, за любовь к книге и понимание важности сохранения научного наследия.

Главный хранитель библиотечных фондов Ирина Васильевна Антипова рассказала о том, что коллекция будет выделена в фонде библиотеки как особая его часть. Она будет исследована и описана. Книги с многочисленными автографами станут предметом особой заботы хранителей библиотеки.



21 февраля

Нравственный компас живущих

Накануне Дня защитника Отечества в библиотеке прошло мероприятие из цикла «Страницы истории России» в рамках проекта «Кино многоликое и многогранное». Первыми слушателями и зрителями стали учащиеся лицея № 52 г. Рязани.

Более семи десятилетий прошло с тех памятных дней, когда смолкли последние залпы Великой Отечественной. Война стала «нравственным компасом» для нескольких поколений, в том числе для тех, кто знает о величайшей драме человеческой истории по рассказам ветеранов и по произведениям писателей и поэтов.



Для разговора с молодежью не случайно была выбрана тема «Фильмография Константина Симонова». Совсем недавно, в ноябре 2015 года, широко отмечалось 100-летие со дня его рождения. В нашем городе состоялась Всероссийская научно-практическая конференция, на одной из секций которой говорили о связи известного писателя, военного корреспондента с Рязанью — местом, где прошли его детские годы.

О собранных редких документах рассказала Е. В. Лебедева. Ценнейшими изданиями экспозиции являются сохранившийся третий том из первого, посмертного, Собрания сочинений А. С. Пушкина 1838–1841 годов, а также журнал «Вестник Европы» за 1814 год, где было напечатано первое



стихотворение 15-летнего поэта «К другу стихотворцу». Привлекло внимание ребят и полное собрание сочинений в одном томе 1949 года, выполненное на тончайшей рисовой бумаге, и памятник книжного искусства XIX века — поэма А. С. Пушкина «Бахчисарайский фонтан» 1899 года.

В отделе правовой информации и образовательных ресурсов обзор выставки «Рассвет истории» провела Т. Е. Львицына. Школьники проследили за этапами возникновения инструментов для письма и прослушали медиалекцию об истории русской письменности с древних времен. На основе азбук и грамматик из фонда Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина ребята смогли проследить реформы русского письма.

В конце встречи учащимся был предложен онлайн-тест на забытые значения слов и были подарены книжные закладки с цитатами классиков о чтении.

25 февраля

Защита Родины в русской музыке

Сотрудники Центра литературы по искусству провели в Рязанской школе-интернате мероприятие, посвященное роли вокального искусства в



формировании гражданско-патриотических чувств подрастающего поколения.

Русская армия всегда пела и поет песни. В походе, на привале, перед боем. Песня была и остается сильнейшим средством подъема боевого духа, эмоционального воодушевления, мобилизации сил. Основатель регулярной армии Петр I и знаменитый русский полководец Александр

Васильевич Суворов высоко ценили роль музыки и песни на войне.

Командирам Суворов настоятельно советовал, чтобы во время боя играла музыка, гремели барабаны. Михаил Дмитриевич Скобелев для поддержания высокого боевого духа войск использовал музыку и песни.

Ребята с большим интересом узнали о том, какие песни помогали воинам в бою, как вокальные произведения спасали солдат от смерти. Необычный урок сопровождался демонстрацией видео- и аудиофрагментов из самых известных песен, зовущих русских людей на защиту Родины, воодушевляющих солдат на ратный подвиг, прославляющих величие, силу и благородство защитников Отечества.

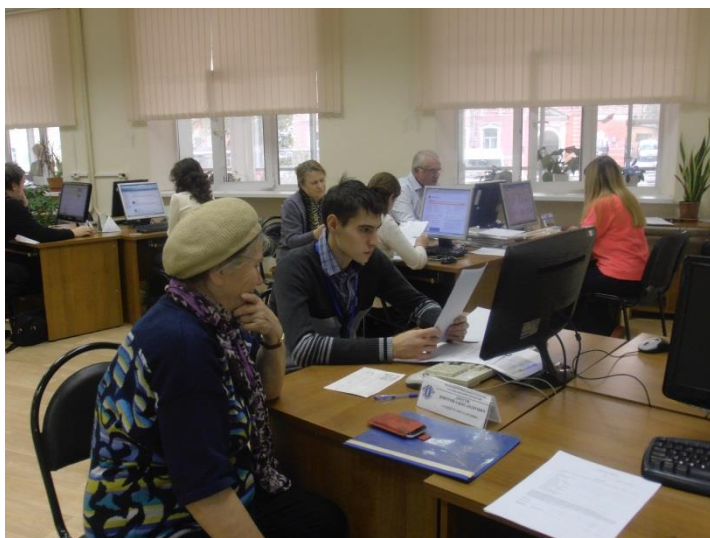
Во второй части музыкальной программы юным защитникам предложили поучаствовать в соревнованиях, показать свою смекалку, ловкость и выносливость. Со всеми задачами ребята справились на отлично, а смех и аплодисменты болельщиков стали для них наградой в непростых испытаниях.

26 февраля

День бесплатной юридической помощи

В очередной день правовой помощи, специалисты провели около 90 консультаций на площадке Рязанской областной библиотеки имени Горького. Почти половина из них — для граждан старшего и среднего возраста.

Система бесплатной юридической помощи является действенным современным инструментом защиты личных прав граждан. Эта помощь особенно важна для малообеспеченных слоев населения — пенсионеров,



инвалидов, многодетных семей — для всех, кто ограничен в средствах и не имеет возможности оплатить дорогостоящие услуги специалистов.

В дни приемов, проводимые в последние пятницы каждого месяца, работают специалисты различных служб города. С 9 до 18 часов горожане могут получить консультацию

адвокатов, нотариусов, сотрудников прокуратуры, регионального министерства социальной защиты населения, службы государственной регистрации, кадастра и картографии, судебных приставов, студентов и курсантов вузов юридической направленности.

Граждане активно обращаются к специалистам по проблемам земельных споров, семейного законодательства, вопросам наследства, регистрации недвижимости, предоставления социальных услуг. Помимо ответа на

интересующие вопросы рязанцы получают помощь в заполнении документов, необходимых для подачи в различные ведомства.

26 февраля

На острие науки

Одним из жанров киноискусства является научно-популярное кино. Оно играет огромную роль в жизни общества и пользуется большим интересом у публики. Зрителей фильмов этого жанра привлекает возможность наблюдать на экране то, что нельзя увидеть в реальности.

Сотрудники читального зала библиотеки посетили школу № 74 им. А. С. Соколова г. Рязани, для учащихся которой провели час научно-популярного кино. Библиотекари познакомили школьников с секретами и интересными фактами научно-популярного кино, с историей жанра и его основателями.

В качестве примера научно-популярного кино школьникам был показан фильм режиссера Ильи Яковлева «Что такое настроение» (2014).

29 февраля

Благодарю свою судьбу...

Название юбилейного творческого вечера члена Рязанского союза литераторов Натальи Ивахненко соответствует ее жизненной философии: она состоялась как личность, как женщина, как поэт и благодарит всех, кто встретился на ее пути, кто сыграл определенную роль в ее человеческом и творческом становлении. Стихи Натальи Ивахненко, искренние и волнующие, идут от сердца, от умения сопереживать чужую боль. Ее первый прозаический опыт — книга «Страна странных» — тоже привлекла внимание читающей публики.



Юбилеяра поздравили коллеги по творческому цеху: руководители Рязанского союза литераторов Людмила Салтыкова и Алексей Бандорин, заслуженный работник культуры России Людмила Гоенко, Лидия Терехина и Зоя Пятницкая, друзья и знакомые.

Органически вписалось в контекст литературного вечера выступление инструментального трио Рязанской филармонии в составе Александры Шарухи, Екатерины и Павла Воробьевых.

29 февраля

«Твое осталось слово на земле...»

В конференц-зале редакции газеты «Рязанские ведомости» состоялся вечер памяти, посвященный 80-летию со дня рождения писателя, публициста, общественного деятеля Валентина Ивановича Сафонова.

Писатель родился в с. Сарай Рязанской области. В 1944 году пошел в



школу, по окончании которой работал учителем русского языка в Витушинской школе Сараевского района, затем — инструктором РК ВЛКСМ, ответственным секретарем районной газеты «Колхозный путь».

С 1979 по 1984 год В. И. Сафонов избирался ответственным секретарем Рязанской областной

писательской организации, с 1993 года он главный редактор издательства «Новое время» и одновременно преподаватель истории родного края в Рязанской государственной радиотехнической академии.

Творчество писателя глубинными корнями связано с Рязанской землей. В. И. Сафонов — автор более 20 сборников повестей и рассказов, художественной документалистики.



Библиотека им. Горького организовала выездную книжную выставку «Твое осталось слово на земле...». На ней были представлены произведения Валентина Ивановича, вышедшие в разные годы в центральных и местных издательствах: «Ржаное поле», «Семейное дело», «Там, в лесу, партизаны», «Есенин на фронтах Великой Отечественной...» и другие, а также сведения о биографии и творчестве писателя.

Директор РОУНБ им. Горького Н. Н. Гришина рассказала о первой встрече с В. И. Сафоновым. Своими воспоминаниями о Валентине Ивановиче поделились члены Союза писателей России Александр Потапов,

Андрей Крючков, Раиса Купавская, народный художник России Виктор Минкин. Доктор филологических наук, есениновед, профессор РГУ имени С. А. Есенина Ольга Воронова рассказала об уникальной книге Валентина Ивановича «Есенин на фронтах Великой Отечественной».

Отрывок из произведения В. И. Сафонова «Берег правый» прозвучал в исполнении Константина Воронцова.

Было показано несколько видеосюжетов с участием Валентина Ивановича.

Дочь писателя Екатерина Сафонова прочитала отрывки из дневниковых записей, которые ее отец сделал в юношеском возрасте.

Ведущий вечера Нурислан Ибрагимов исполнил песню, посвященную братьям Сафоновым.

Дочь писателя Е. Сафонова подарила книги В. И. Сафонова присутствовавшим на вечере студентам факультета журналистики РГУ имени С. А. Есенина.

29 февраля

В пространстве Солженицына

К 100-летию со дня рождения Александра Исаевича Солженицына в Рязанской областной библиотеке имени Горького реализуется цикл мероприятий под общим названием «В пространстве Солженицына».

29 февраля состоялась презентация книги «Солженицынские тетради.

Материалы и исследования», подготовленной Домом русского зарубежья имени Александра Солженицына.

Участников мероприятия встречал внимательный взгляд Александра Исаевича с фотографии, сделанной в 1994 году одним из самых зорких наших земляков, фотографом Евгением Николаевичем Кашириным.

Проект «Солженицынские тетради» родился в 2012 году. На презентации была представлена четвертая книга, которая, как и три предыдущие, передана библиотеке Н. Д. Солженицыной. Наталия Дмитриевна взяла на себя подготовку текстов, предисловий и примечаний к нескольким разделам книги.

Для первого раздела «Публикуется впервые: Из наследия Александра Солженицына» она выбрала очерки из «Литературной коллекции». В 4-й книге читатель знакомится с очерком о пьесах А. Н. Островского. Эту тему изучил и поделился своими наблюдениями кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы РГУ имени С. А. Есенина А. В. Сафронов. Отрывок из художественного фильма «Бесприданница» (1936 г., режиссер Я. Протазанов) стал убедительным дополнением к сказанному.



Как бесценное наследие писателя следует рассматривать богатый эпистолярный фонд Солженицына. На встрече прозвучали отрывки из его переписки



с подругой матери М. В. Скороглядовой-Краммер, художником В. А. Фаворским и его дочерью М. В. Фаворской-Шаховской, «эНэНами» Н. М. Аничковой и Н. Г. Левитской.

Отдельной страницей презентации стал рассказ о Литературной премии Александра Солженицына. Организаторы представили историю премии, назвали имена номинантов и формулы награждения, прочитали отрывки из речи члена жюри Б. Н. Любимова на церемонии вручения премии режиссеру и педагогу С. В. Женовачу «за преданное служение русскому театру и вдохновенный перевод на язык сцены сокровищ мировой

литературной классики; за воспитание зрителей в духе требовательной любви к Театру и Книге» 18 февраля 2015 года. Интересными для собравшихся были личные впечатления от этой церемонии директора Библиотеки им. Горького, секретаря Общественной палаты Рязанской области Н. Н. Гришиной, участвовавшей в мероприятии по приглашению Н. Д. Солженицыной.



Раздел 4-й книги «Тетрадей» «IN MEMORIAM» посвящен памяти Е. Ц. Чуковской. На презентации прозвучал отрывок из книги А. И. Солженицына «Бодался теленок с дубом», в которой Елене Цезаревне отведена отдельная глава.

Мероприятие завершилось обзором выставок, посвященных писателю, одна из которых, «Солженицын в Швейцарии», подготовленная сотрудниками Дома русского зарубежья в тесном контакте с Наталией Дмитриевной Солженицыной, успешно экспонировалась в Библиотеке им. Горького в июне 2015 года. Почетным гостем вернисажа была Н. Д. Солженицына.

Выставки солженицынской тематики систематически присутствуют в репертуаре библиотеки, а мероприятия, которыми они сопровождаются, как и настоящая презентация, призваны решать главную задачу — помогать как можно

большому числу читателей встретиться с произведениями Александра Исаевича Солженицына.

Источники:

Добролежа А. Солженицынские тетради / А. Добролежа ; фот.автора // Рязанские ведомости. — 2016. — 1 марта (№ 34). — С. 2.

Четвертый выпуск «Солженицынских тетрадей» презентовали в областной библиотеке имени Горького // Рязанские ведомости. — 2016. — 4 марта (№ 37). — С. 22.

29 февраля

«И с вами снова я...»

Каждый год в феврале по всей стране проходят дни памяти А. С. Пушкина. В текущем году в областной библиотеке имени Горького состоялась публичная лекция «Рязанцы — лауреаты Пушкинской премии Императорской Академии наук», на сайте РОУНБ размещена виртуальная выставка «„Самое душевное произведение Пушкина“ : история издания, иллюстрирования и изучения романа „Евгений Онегин“».

29 февраля прошла презентация фильмографии А. С. Пушкина «И с вами снова я...» для старшеклассников гимназии № 52 г. Рязани.



Биография классика всегда вызывала неподдельный интерес. Первый игровой фильм о поэте «Жизнь и смерть Пушкина» вышел на экраны в 1910 году. Его автор — режиссер Василий Гончаров — снял и задокументировал короткую, но очень яркую и насыщенную жизнь классика. К

100-летию гибели Пушкина вышли на экраны фильмы «Юность поэта», «Путешествие в Арзрум».

Одним из самых ярких современных фильмов о классике признана кинокартина Н. Бондарчук «Пушкин. Последняя дуэль» (2006), рассказывающая о периоде, который предшествовал роковой дуэли Александра Сергеевича Пушкина с Дантесом, о самой дуэли, смерти поэта и расследовании этой трагедии, начатом по приказу императора Николая I.

В ходе презентации прозвучали поэтические строки Пушкина и романсы, написанные на его стихи. Юноши и девушки увидели фрагменты из 12 фильмов, посвященных разным периодам в биографии гения русской литературы.

Следующая презентация из цикла «Русская классика в киноискусстве» будет посвящена экранизации произведений А. С. Пушкина.

29 февраля

Лучший проект внеклассной работы в рамках гражданско-патриотического образования

В этот день в областной библиотеке имени Горького состоялась научно-практическая конференция «Лучший проект внеклассной работы в рамках гражданско-патриотического образования» и прошел первый этап одноименного конкурса.

Конференция и конкурс проводятся в рамках проекта «Гражданско-патриотическое образование: региональная модель», реализуемого Ассоциацией детских и молодежных общественных объединений Рязанской области «Молодежный совет» при поддержке регионального министерства образования.



В мероприятии приняли участие учителя и руководители школ Рязанской области, учреждений начального, среднего и высшего образования региона, социальные педагоги, педагоги-психологи, аспиранты. Многие из участников являются авторами проектов и статей по различным направлениям гражданско-патриотического образования.

На конференции была представлена книжная выставка на заявленную тематику. Были вручены сертификаты о прохождении обучения участникам прошедших в ходе реализации проекта кустовых семинаров.

Подведение итогов конкурса и торжественное награждение победителей состоится в конце марта текущего года.

1 марта

Вслед за героями Симонова

В рамках Года российского кино в библиотеке прошел урок мужества, на котором учащиеся Православной гимназии во имя святителя Василия Рязанского обсудили фильмы, созданные на основе произведений Константина Симонова.

«Нравственный компас живущих: фильмография Константина Симонова» — так называлась электронная презентация, представленная сотрудниками кафедры периодических изданий. Тема всенародного подвига защитников Родины во время Великой Отечественной войны неотделима от жизни и творчества писателя, поэта, драматурга, сценариста Константина Симонова, столетие которого широко отмечалось в ноябре 2015 года.

Творчество писателя открыло новый этап военной темы в кинематографе. Фильмография Симонова насчитывает 16 названий. Художественные фильмы «Парень из нашего города», «Жди меня», «Бессмертный гарнизон», «Живые и мертвые», «Возмездие» и документальный фильм «Шел солдат» дали возможность молодому поколению возвратиться в прошлое. Перед ребятами предстала галерея великолепных образов из произведений Симонова. В отрывках фильмов ярко проявились стойкость и самоотверженность русского человека, его любовь к Родине и ненависть к врагу, оптимизм и вера в Победу.



Сохранение исторической памяти стало главной темой в разговоре с учащимися. Их особенно тронули прозвучавшие стихи Константина Симонова и песни из кинофильмов.

1 марта

Подарок для мамы

В первый день весны сотрудники Центра литературы по искусству приехали в гости к воспитанникам Рязанской школы-интерната и провели для них творческий мастер-класс по изготовлению магнита-фоторамки.

Ребята сами решили, что подарок в честь Международного женского дня должен быть оригинальным и креативным. Поэтому они очень старались сделать все красиво, ярко и аккуратно. Веселые шутки и хорошее настроение помогли им создать при помощи ножниц и клея по-настоящему теплые и радостные рукодельные шедевры.



Надеемся, что мамы и бабушки будут счастливы получить такой подарок из рук своих любимых детей и внуков.

2 марта

Найди свою профессию

Девятиклассники школы № 36 г. Рязани познакомились в библиотеке с основами выбора профессии.



Организатор встречи Е. С. Карпушкина в своей слайд-лекции рассказала старшеклассникам о сочетании трех составляющих успешности в работе: «хочу», «могу» и «надо». Ребятам была предложена специальная литература о предприятиях нашего

города и востребованности тех или иных профессий.

Приглашенные на встречу доцент Рязанского государственного радиотехнического университета, кандидат технических наук И. Е. Сырмолотнов и генеральный директор ООО «Новые технологии строительства» В. В. Дидух рассказали о том, что ждут от ребят по окончании школы вузы и предприятия.

В заключение взрослые пожелали учащимся успеха в выборе профессионального пути и посоветовали им не забывать, что библиотека — их надежный верный друг.

3 марта

О природе с любовью

В библиотеке состоялась презентация пятой книги очерков Ивана Назарова «Среди комариной глуши», приуроченная ко Всемирному дню дикой природы.



Биолог-натуралист Иван Павлович Назаров — специальный корреспондент газеты «Рязанские ведомости», где его проникновенные рассказы о Мещёре публикуются в рубрике «Встречи с природой».

«Природа Мещёры, — пишет автор в своей новой книге, — настолько прекрасна и удивительна, что воспевать ее сухим научным языком просто недопустимо.

Для этого нужно излить свою душу или, скажу прямо, — признаться в любви».

Сборник издан в рамках проекта «Экологическая среда — 2016» на средства Рязанской нефтеперерабатывающей компании, которая, следуя добрым традициям социальной ответственности бизнеса, дарит книги библиотекам города и области. Так, в 2009 году рязанским библиотекам были переданы более ста экземпляров книг «Путешествия в зачарованный край», в 2014-м — «Зори Мещеры», а в нынешнем году — «Среди комариной глуши».

На встречу с автором пришли многочисленные поклонники его таланта, друзья, коллеги и читатели. По их мнению, новая книга — прекрасное подтверждение творческого таланта Ивана Павловича как писателя и фотохудожника. Великолепные редкие снимки, удивительные истории о лесных обитателях дают возможность читателям в полной мере прочувствовать красоту нашей родной русской природы.

Источник:

Шелякина В. Среди комариной глуши / В. Шелякина ; фот. Д. Соколова // Рязанские ведомости. — 2016. — 10 марта (№ 39). — С. 4.

3 марта

Конкурс знатоков английского языка «Levelup»

В этот день в библиотеке прошел областной конкурс знатоков английского языка «Level up!» для учеников 5–11 классов при поддержке министерства образования Рязанской области, РОУНБ им. Горького, языкового лагеря «Up!» и ассоциации «Сообщество преподавателей



английского языка Рязанской области „Прио-ЭЛТА“».

В стенах Рязанской областной библиотеки имени Горького конкурс проходит уже второй раз. В этот раз на конкурсной площадке собралось более 600

зарегистрированных школьников, интересующихся языком или только начинающих его изучение. Церемония торжественного открытия состоялась в большом конференц-зале библиотеки.

Конкурс «Level up!» проходил в трех возрастных группах (5–6, 7–8 и 9–11 классы). Для начинающих изучать язык была предусмотрена активная зона перед памятником Горькому, где желающие развивать свой английский выполняли задания в игровой форме. А желающих проверить свои знания ожидали интересные конкурсные испытания и тестирование по языку в зале краеведения, экспозиционном зале, большом и малом залах библиотеки.

Сотрудниками Центра МИР И Я была подготовлена увлекательная книжная выставка «Английский с удовольствием».



Также библиотекари рассказали о возможностях различных электронных ресурсов для изучающих иностранные языки и желающих начать обучение. По итогам тестирования победители были награждены призами от организаторов конкурса. Все ученики, принимавшие участие в конкурсных испытаниях,

получили сертификаты участников от министерства образования Рязанской области.

10 марта

Путешествие в мир знаний

В солнечный весенний день библиотека принимала гостей — ребят из школы № 38 г. Рязани.



Дети узнали, что есть такой праздник — Всемирный день кошек, прослушали рассказ об этих необыкновенных, милых, пушистых и таинственных животных, посмотрели любимые мультфильмы, посетили выставку «Кот литературный». С особым удовольствием ребята занялись изготовлением аппликации «Кошка на окошке».

В заключение встречи школьники побывали в отделе правовой информации и образовательных ресурсов, где им рассказали об истории Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина и о том, как работать на ее детском сайте.

11 марта

Века над ним не властны

В Рязанском государственном университете имени С. А. Есенина состоялась информационно-просветительская конференция к 575-летию со дня рождения выдающегося узбекского поэта, мыслителя и государственного деятеля Алишера Навои.

В конференции приняли участие сотрудники вуза, студенты РГУ имени С. А. Есенина, Московского университета имени С. Ю. Витте, председатель общественной организации «Рязанская местная узбекская национально-культурная автономия „АЛМАЗ“» Зулайхо Пулатовна Кадилова.

Главный библиотекарь Центра МИР И Я Рязанской областной библиотеки имени Горького Ирина Владимировна Терехина представила на конференции доклад о знаменитой «Пятерице» Алишера Навои.

На выставке, организованной Библиотекой им. Горького, были представлены книги узбекского поэта и литература о его творчестве.



11 марта

Литературная Рязань

В библиотеке состоялась презентация альманаха «Литературная Рязань — 2015», выпущенного издательством «Русское слово».

О значении и роли альманаха в региональном литературном процессе и развитии литературного краеведения говорили начальник отдела развития музеев и библиотек министерства культуры и туризма Рязанской области Елена Сергеевна Горшкова и директор областной библиотеки имени Горького Наталья Николаевна Гришина.

Ведущая вечера, ответственный секретарь регионального объединения Союза писателей России Раиса Купавская, обратила внимание, что важнейшие темы 2015 года — 70-летие Великой Победы и 120-летие со дня рождения Сергея Есенина — нашли отражение в альманахе. Первый раздел, который так и называется — «Венок поэту», открывается стихотворением члена Союза писателей России, заслуженного работника культуры России, участника Великой Отечественной войны Бориса Жаворонкова. Это стихотворение прочитала сотрудник библиотеки Маргарита Носкова.



Руководитель издательства, член Союза писателей России Алексей Хлуденев рассказал, как проходил отбор произведений для публикации в альманахе. В 2015 году в сборнике было опубликовано 317 поэтических и прозаических работ 103 авторов.

На презентации свои произведения исполнили представители Союза

писателей России, Союза российских писателей, Рязанского союза литераторов, Союза профессиональных литераторов России, литературных объединений «Сапожковская глубинка», «Вдохновение» (Рязанский район).

Источник:

Хомяков В. И всюду — жизни солнечная новь... / В. Хомяков ; фот. В. Филиппова // Рязанские ведомости. — 2016. — 18 марта (№ 45). — С. 6.

14 марта

Библиотека открывает двери

В этот день студенты Рязанского государственного университета имени С. А. Есенина в ходе экскурсии по РОНУБ имени Горького познакомились с историей одной из старейших библиотек страны, узнали о больших возможностях ее справочного аппарата, посетили самое крупное книгохранилище области.

Студенты совершили увлекательное путешествие в историю книгопечатания, книжного дела в России, познакомились с уникальными факсимильными изданиями — «Радзивилловской летописью», «Лицевым летописным сводом». Особый интерес у них вызвали книги из коллекций XVIII века, дореволюционные энциклопедии, миниатюрные, прижизненные и посмертные издания.



Большую заинтересованность студенты проявили к редким изданиям, представленным на выставке «Великая реформа: к 155-летию со дня отмены крепостного права».

14 марта

Библиотекари Рязани и Крыма обменялись профессиональным опытом

В Центре молодежных инноваций состоялся видеомост между молодыми сотрудниками РОУНБ им. Горького и Крымской республиканской библиотеки для молодежи. Это событие ознаменовало собой открытие культурно-образовательного проекта «Россия и Крым: история и современность», подготовленного Библиотекой им. Горького ко второй годовщине воссоединения России и Крыма.

В начале встречи приветствиями обменялись директор РОУНБ им. Горького Наталья Николаевна Гришина и заместитель директора Крымской библиотеки Эльнара Рустемовна Курталиева.

Беседа на профессиональные темы прошла в теплой, дружеской обстановке и оказалась очень продуктивной. Молодые сотрудники обеих библиотек поделились друг с другом опытом проведения своих наиболее интересных мероприятий и акций, рассказали о планах на будущее.

Молодежь РОНУБ им. Горького пригласила коллег из Крыма принять участие в наиболее крупных мероприятиях библиотеки в 2016 году. А крымчане, в свою очередь, пригласили рязанских коллег принять участие в республиканской школе молодого библиотекаря в сентябре 2016 года.



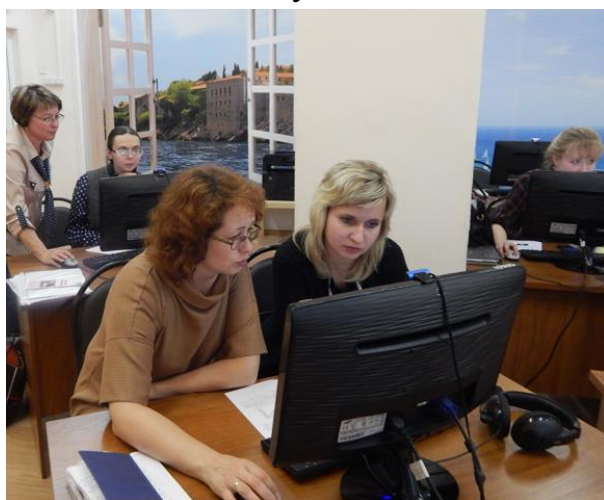
Приятным сюрпризом для библиотеки Крыма стал подарок из Рязани — академическое собрание сочинений С. А. Есенина в 9 книгах, которое они получают по почте в ближайшее время.

Подводя итоги беседы, все пришли к выводу, что первый опыт проведения профессиональных мероприятий в формате видеомоста оказался удачным, и выразили надежду на продолжение плодотворного сотрудничества между библиотеками Рязани и Крыма.

14 марта

Виртуальный читальный зал диссертаций РГБ в помощь студентам

Виртуальный читальный зал диссертаций Российской государственной библиотеки пользуется большой популярностью у студентов, педагогов, ученых города и области.



14 марта с этим ресурсом познакомились магистры Института психологии, педагогики и социальной работы Рязанского государственного университета имени С. А. Есенина.

Перед началом семинара студентам было рассказано об электронных ресурсах удаленного доступа, содержащих библиографические и полнотекстовые источники, воспользоваться которыми можно из отделов Рязанской областной библиотеки имени Горького.

Как всегда, неизменным интересом пользовалась Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. Уникальные материалы, связанные с историей российской государственности, русского языка, с теорией и практикой права, не оставили равнодушными будущих педагогов.

Основная часть семинара была посвящена знакомству с Виртуальным читальным залом диссертаций Российской государственной библиотеки. Гостям были предложены методические рекомендации по использованию важного для них ресурса. Зарегистрировавшись в ВЧЗ и получив право пользования электронной библиотекой, студенты с успехом осуществили поиск конкретных диссертаций и авторефератов по теме своей учебной и научной деятельности.

14 марта

«Слово поэта свободы»

В Доме общественных организаций прошел торжественный вечер, посвященный 110-летию со дня рождения известного татарского поэта Мусы Джалиля.

«Слово поэта свободы» — одно из мероприятий проекта «Искусство жить вместе», реализуемое Библиотекой им. Горького при поддержке Правительства Рязанской области, Общественной палаты Рязанской области, в партнерстве с татарской национально-культурной автономией.

Всех участников встречи приветствовала руководитель «Местной национально-культурной автономии татар г. Рязани» Ф. М. Ситдикова.

Фаина Михайловна подчеркнула важность и актуальность таких мероприятий, направленных на сохранение национальных традиций и обрядов народов, проживающих на территории Рязанской области.



В основу мероприятия легла литературно-музыкальная композиция, посвященная поэтическому и гражданскому подвигу Мусы Джалиля, подготовленная сотрудниками универсального читального зала библиотеки.

Незабываемый национальный колорит вечеру придало выступление участников татарского фольклорного ансамбля «Афифя» Азеевского Дома культуры Ермишинского района.

На вечере присутствовали сотрудники министерства по делам территориальных образований и общественных объединений Рязанской области, представители национальных общественных объединений, воспитанники детско-юношеского центра «Звезда».

Проведение таких мероприятий призвано вызвать интерес к культуре, национальным традициям и обычаям всех народов, населяющих нашу необъятную родину — Россию. А взаимное понимание — залог дружбы и единения.

15 марта

Пенсионное обеспечение: исторический ракурс, настоящее, взгляд в будущее

Сотрудники отделения Пенсионного фонда РФ по Рязанской области представили в библиотеке информацию об истории, современном состоянии и о перспективах развития пенсионной системы в России.

Гостями мероприятия была разновозрастная публика: пенсионеры, будущие пенсионеры, курсанты Академии ФСИН России.



В своем приветственном слове директор библиотеки Наталья Николаевна Гришина выразила надежду на укрепление связей между Пенсионным фондом и РОУНБ им. Горького — двумя звеньями в информационной работе с населением.

Представители регионального отделения Пенсионного фонда РФ подарили библиотеке фундаментальное издание — «История развития пенсионной системы в России». Сотрудник отделения, руководитель группы по взаимодействию со СМИ Владислав Юрьевич Манов подробно описал книгу, рассказал об эволюции социальных теорий, о современном состоянии пенсионной системы, а также об алгоритме расчета пенсий для будущих пенсионеров начиная с 1967 года рождения.

На вопросы аудитории отвечала заместитель управляющего региональным отделением Пенсионного фонда РФ Татьяна Дмитриевна Кузнецова.

Полтора часовое мероприятие получилось информационно насыщенным и полезным для всех пришедших.

Гостям библиотеки была представлена тематическая экспозиция из фондов РОУНБ им. Горького.

15 марта

Герои книг: знакомые и незнакомые

Сотрудники Информационно-просветительского центра имени К. Г. Паустовского провели в школе № 73 г. Рязани день детской книги.

Ребята из младших классов с удовольствием участвовали в конкурсе «Незнайки-Любознайки», посвященном роману-сказке Николая Носова «Приключения Незнайки и его друзей», отвечали на вопросы литературной викторины, лепили из пластилина героев книги, читали отрывки из известного произведения и смотрели мультфильм. Сотрудники библиотеки познакомили ребят с иллюстрациями к сказке разных художников: И. Семенова, В. Ладыгина, Г. Позина и др. Время, проведенное с героями книги, способствовало развитию у детей образного мышления, речи и интереса к чтению.



Для учащихся 8-го класса был проведен литературный час «Салтыков-Щедрин: незнакомый мир знакомых книг». Ребята читали отрывки из произведений классика, делились своими впечатлениями о прочитанном, отвечали на вопросы викторины, смотрели отрывок из документального фильма о писателе и фрагменты мультфильмов по мотивам сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина.

15 марта

Юбилей Тамары Николаевны Цукановой

В этот день в большом конференц-зале библиотеки состоялся юбилейный вечер заслуженного работника культуры РФ, известного краеведа, библиотекаря, просветителя Тамары Николаевны Цукановой.



Тамара Николаевна — личность уникальная, легенда в культурном сообществе нашего региона. Она много сделала для возвращения забытых страниц истории, славных имен нашей культуры. Благодаря изысканиям и музыкально-просветительской деятельности Т. Н. Цукановой общественности открылся уникальный пласт краеведения, сформировался богатый архив, посвященный нашим выдающимся землякам.

Почти 50 лет посвятила Тамара Николаевна библиотечной профессии, вписав замечательные страницы в историю библиотечного дела региона, музыкального краеведения и культуры. Она была организатором и многолетним руководителем нотного-музыкального отдела (сейчас это Центр

литературы по искусству) областной библиотеки. Ее любимым детищем стал клуб «ОЛИМП», в октябре 2015 года отметивший 50-летний юбилей. Почти 40 лет возглавляла Тамара Николаевна работу этого объединения, ставшего не только визитной карточкой библиотеки, но и значимой составляющей культурной жизни города.

За свою многолетнюю творческую деятельность и высокий профессионализм Т. Н. Цуканова получила звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации», была признана женщиной года, награждена почетным знаком «За заслуги перед городом Рязанью», а в канун Международного женского дня получила памятный знак «За наивысшие достижения» из рук Губернатора Рязанской области О. И. Ковалева.



Поздравить Тамару Николаевну со знаменательным событием пришли официальные лица, культурная общественность города, члены клуба «ОЛИМП», коллеги, друзья, родные и близкие. Многочисленных гостей праздника перед входом в фойе библиотеки встречала развернутая экспозиция «Созвучие судьбы и музыки», посвященная юбиляру.

Каждый из выступавших сказал слова глубокой признательности и восхищения этой удивительной женщиной, ее талантом, созидательной энергией, глубочайшей эрудицией и человеческим обаянием. Поздравления, видеозаписи выступлений из разных городов России и мира, подарки, цветы, стихи, музыкальные приношения шли непрерывной чередой, создавая необыкновенно праздничную атмосферу; и центром всего этого великолепия была Тамара Николаевна со своими блистательными комментариями.



О разносторонней деятельности Тамары Николаевны, ее особом вкладе в развитие культуры говорили: директор Рязанской областной библиотеки имени Горького Н. Н. Гришина, начальник отдела развития музеев и библиотек регионального министерства культуры и туризма Е. С. Горшкова, депутат городской Думы, ректор Рязанского института развития образования А. А. Кашаев, представители Государственного архива Рязанской области,

Музыкального колледжа им. Г. и А. Пироговых, Рязанской областной филармонии, Радиотехнического университета и другие.

В праздничном концерте приняли участие: солист Рязанского областного музыкального театра А. Свиридов (концертмейстер Е. Антипов), камерный ансамбль «Солисты Рязани» (руководитель С. Оселков), трио: Л. Голикова (вокал), В. Колупаев (балалайка), Е. Астафьева (гитара); руководитель песенно-инструментального ансамбля «Радунца» А. Ермаков, оперная студия Рязанского музыкального колледжа им. Г. и А. Пироговых, артист Театра на Соборной В. Шульц, известная певица М. Оводкова, вокалисты — В. Сохрин, А. Фирсов и другие. Вела вечер музыковед Рязанской областной филармонии Галина Ганина, своим вдохновенным словом соединившая всех в признании бесконечной любви к Тамаре Николаевне Цукановой.



Источники:

Добролежа А. Своя дорога к музыке / А. Добролежа ; фот. автора // Рязанские ведомости. — 2016. — 17 марта (№ 44). — С. 3.

Аленик Е. С любовью к людям, родине, искусству // ТВ-ПАНОРАМА. — 2016. — 15 марта (№ 10). — С. 15 : фот.

15–19 марта

Знакомство с библиотекой

С 15 по 19 марта библиотеку посетили 476 студентов 1-го курса лечебного и медико-профилактического факультетов Рязанского



государственного медицинского университета имени академика И. П. Павлова.

Сотрудники Библиографического центра организовали для студентов экскурсии, в ходе которых познакомили их с историей и структурой библиотеки, правилами работы в ее отделах, со справочно-

библиографическим аппаратом, с информационными возможностями сайта www.rounb.ru, подписными базами данных, виртуальной справочной службой КОРУНБ, открытыми ресурсами интернета.

Библиографы провели со студентами 22 занятия на тему «Библиографическое описание документов», обучили их составлению списков литературы в соответствии с ГОСТами.

16 марта

Презентация книги «Серебряные мгновения жизни»

В областной библиотеке имени Горького состоялась презентация книги воспоминаний о заслуженном работнике культуры РФ, почетном гражданине города Рязани, фотолетописце Евгении Николаевиче Каширине «Серебряные мгновения жизни».

В начале встречи прозвучал романс на стихи А. К. Толстого «Вновь растворилась дверь...» в исполнении автора-исполнителя М. Хитровой, который придал вечеру лирическую ноту.



Педагог, журналист М. Я. Мартолина рассказала о создании книги «Серебряные мгновения жизни», которую она подготовила совместно с членом Союза писателей и Союза журналистов России И. К. Красногорской. В издание вошли воспоминания многих

известных рязанцев — ученых, писателей, журналистов, художников, артистов, краеведов.

С 1971 года Е. Н. Каширин работал фотографом-лаборантом в Рязанском институте усовершенствования учителей (ныне Рязанский институт развития образования). Ректор института, депутат Рязанской городской Думы А. А. Кашаев, присутствовавший на вечере, в своем выступлении высоко оценил книгу, как еще одну страницу увековечения памяти фотохудожника.

На протяжении многих лет Евгений Николаевич активно сотрудничал с областным клубом краеведов-исследователей, о чем рассказала заслуженный работник культуры РФ, председатель клуба В. В. Безуглова. Выступление сопровождалось фотоснимками Евгения Николаевича, сделанными им на заседаниях клуба в разное время.

Обладая кроме таланта фотохудожника, еще и даром рассказчика, Е. Н. Каширин провел более 60 передач авторской программы «Евгений Каширин рассказывает» на канале телерадиокомпании «Ока». На телестудии «9 канал» им было создано 15 краеведческих фильмов. Все присутствующие смогли увидеть отрывок одной из этих передач — сюжет «Парк».



С 2003 года Е. Н. Каширин — председатель Рязанского отделения Союза фотохудожников России. Его персональные выставки с успехом проходили в Рязани, в Польше, Германии и других странах. О совместных с Е. Н. Кашириным поездках в Мюнстер, о налаживании творческих и дружеских отношений с коллегами рассказал фотохудожник А. Н. Павлушин.

Члены семьи Е. Н. Каширина — вдова Л. Г. Каширина и сын Д. Е. Каширин — высказали слова благодарности за память, которая живет в сердцах людей.

Многие участники встречи выразили надежду, что эта книга воспоминаний о Евгении Каширине не последняя.

Источник:

Сизова И. Планета Каширин / И. Сизова // Рязанские ведомости. – 2016. – 30 марта (№ 53). – С. 6

16 марта

Открытие образовательного проекта «Право потребителя»

Библиотека им. Горького запустила молодежный образовательный проект «Право потребителя» совместно с Рязанской городской общественной организацией «Центр развития добровольчества города Рязани», управлением образования и молодежной политики администрации города Рязани, молодежным журналом «LES».

Проект направлен на повышение правовой грамотности молодежи в сфере защиты прав потребителей. Отдел правовой информации и образовательных ресурсов библиотеки, работающий на протяжении нескольких лет со школой № 7 г. Рязани в



рамках правового лектория «Потребительская безопасность», частично реализует свою программу в этом проекте.

Для участников проекта «Право потребителя» будут организованы мастер-классы на темы: «История потребительского движения», «Структура закона „О защите прав потребителей“», «На что нужно обращать внимание в сфере торговли и услуг», «Как защитить свои права на месте?» Эти занятия проведут юристы, специалисты отделов по защите прав потребителей Роспотребнадзора и администрации города Рязани, сотрудники полиции. Участникам проекта будут также предложены игра «Я грамотный потребитель!» и мероприятие по выявлению нарушений в сфере торговли.

Партнерские связи Библиотеки им. Горького с региональным отделением Ассоциации юристов России и ООО «Гарант-Рязань» позволили привлечь к участию в проекте руководителя правовой студенческой службы Рязанского государственного университета имени С. А. Есенина Любовь Ларину и специалиста отдела обучения ООО «Гарант-Рязань» Наталью Курневу.

Источник:

Не попасть впросак! // Рязанские ведомости. — 2016. — 12 марта (№ 41). — С. 2.

16 марта

Творческий вечер Союза литераторов России

В Доме Салтыкова-Щедрина прошел творческий вечер Рязанской региональной организации Союза литераторов России, посвященный Всемирному дню поэзии и 12-летию со дня создания отделения Союза в Рязанской области.



Проведение вечера в день рождения писательской организации стало доброй традицией. Стихи и песни, посвященные России и родному краю, любовная и гражданская лирика неизменно вызывают у поклонников творчества членов Союза литераторов аплодисменты и искренний восторг.

Теплые слова в адрес писательской организации были сказаны начальником отдела развития музеев и библиотек министерства культуры и туризма Рязанской области Еленой Горшковой. От Союза писателей России творческое подношение сделал лауреат премии Рязанской области имени С. А. Есенина в области литературы и искусства Нурислан Ибрагимов.

16 марта

Как стать грамотными потребителями?

На семинар по защите прав потребителей в библиотеку пришли кадеты 5-го класса школы № 33 г. Рязани.

В начале занятия ребята узнали, что в давние времена за обвесы, обсчеты и некачественное строительство домов наказание было очень суровым. Еще при Ярославе Мудром тщательно следили за соблюдением качества продаваемых товаров.

В настоящее время работает закон, защищающий права потребителей. О том, кто такой потребитель, кадеты узнали с помощью героев русских народных сказок.

Отрывки из мультфильма «Ну, погоди!» привели ребят в полный восторг и научили их различать, где ущемляются потребительские права, а где нарушителем является сам потребитель.

Теперь можно с уверенностью сказать, что кадеты не растеряются при покупке некачественного товара.



16 марта

Единая страна, единая история

Мартовские дни 2014 года навсегда вошли в историю нашей Родины, так как именно тогда произошло воссоединение России и Крыма.



Мы хорошо помним всеобщее ликование в связи с результатами крымского референдума, в ходе которого почти 97% крымчан высказались за возвращение в Россию.

Каждая годовщина этого знаменательного события — не только праздник, но и повод еще раз обратиться к истории нашего государства.

Именно поэтому в нашей библиотеке ко 2-й годовщине воссоединения России и Крыма подготовлен культурно-образовательный проект «Россия и Крым: история и современность».

Проект предусматривает проведение одноименной книжно-иллюстративной выставки, демонстрацию электронной презентации с использованием ресурса Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина



«Крым с древнейших времен до наших дней», видеомост с Крымской государственной молодежной библиотекой и другие мероприятия.

Центральным событием проекта стала встреча читательской молодежи с рязанскими учеными-историками.

Какова геополитическая значимость Крыма для России? В чем

трагедия крымско-татарского населения? Каковы пути ее решения? Сегодняшний Крым — это обременение российской экономики или мощный ресурс для ее развития? Свою точку зрения по этим и множеству других вопросов старшеклассников и студентов высказали преподаватели рязанских вузов, доктора исторических наук С. В. Демидов, А. И. Минаев, А. С. Соколов.

Ярким дополнением разговора стало выступление члена Союза писателей России, участника творческого фестиваля «Крымская весна — 2015» Н. Ибрагимова, прочитавшего свои стихи.

17 марта

Презентация сборника стихов Алексея Бандорина

В областной библиотеке имени Горького состоялась презентация сборника стихов для детей «Бобка» Алексея Бандорина.



Ведущая и редактор книги Людмила Салтыкова говорила о творческом пути поэта. Алексей Бандорин — автор 13 сборников стихов для взрослых, лауреат и победитель более 40 литературных конкурсов, премий и фестивалей. «Бобка» — его третий сборник стихов для детей.

Детям стихи полюбились: это продемонстрировали учащиеся школ города № 8 и 10 под руководством педагогов С. И. Борзикова и Р. М. Хоменко.

Высоко оценили новую книгу и коллеги Алексея Бандорина по творческому цеху: Лидия Терехина, Зоя Пятницкая, Светлана

Лосева, Людмила Локаткина, Надежда Михалина, Татьяна Рослова, Михаил Даньшов, Дмитрий Аравин.

Музыкальный подарок прозвучал в исполнении Алексея Никонова (Кораблинский район).

В заключение состоялась автограф-сессия.

17 марта

«Портал времени. Древняя Греция»

Библиотека продолжает образовательный проект по истории древнего мира для учащихся 5–6 классов общеобразовательных школ города. Проект реализуется при поддержке Фонда Михаила Прохорова (Благотворительного фонда культурных инициатив).



Вторая встреча в рамках проекта была посвящена Древней Греции. Ученики школ № 1 и 57 и гимназии № 5 г. Рязани стали на время жителями древнегреческих полисов: Спарты, Афин и Коринфа.

Школьники отправились в увлекательное путешествие по историческим книгам, научились расписывать

античные вазы, состязались в красноречии, узнали буквы греческого алфавита и попробовали написать свои имена на греческом. Ребята с энтузиазмом демонстрировали артистические таланты, инсценировав эпизоды древнегреческих мифов. Самые активные участники проекта получили памятные призы и книги.

17 марта

Подведены итоги конкурса «Читаем книги о природе»

Библиотека выступила партнером Рязанской городской станции юных натуралистов по проведению конкурса «Читаем книги о природе».

Конкурс был организован в рамках мероприятий муниципальной программы «Охрана окружающей среды в городе Рязани» на 2016–2020 годы и был призван повысить интерес школьников к живой природе, развить интеллектуально-творческий потенциал детей и мотивировать их на осознанное чтение книг о природе.

Победители конкурса в разных возрастных категориях были объявлены по трем номинациям: «Буклет», «Презентация прочитанной книги», «Эссе „Человек на земле“». Специальный диплом, учрежденный Библиотекой им. Горького, и ценный подарок — книги натуралиста И. П. Назарова были вручены ученице 8-го класса школы № 19 (25) им. вице-адмирала В. М. Головнина Александре Беловой за презентацию «Василий Песков и его „Окно в природу“».



Прекрасным дополнением к мероприятию стали экскурсия по библиотеке, обзор экспозиции «Охранитель Родины: В. М. Песков», книжно-иллюстративная выставка «Читаем книги о природе».

17 марта

Уроки великой реформы

Сотрудники универсального читального зала провели для учащихся 8–10 классов школы № 38 г. Рязани час истории, посвященный 155-летию со дня отмены крепостного права в России.

Учащиеся узнали об истории крепостничества в нашей стране, о сущности и уроках реформы 1861 года, которая проложила дорогу важнейшим преобразованиям, направленным на создание в России гражданского общества. Библиотекари представили литературный и краеведческий материал, их рассказ сопровождался зрелищной презентацией.



Встреча получилась познавательной и запоминающейся.

17 марта

Круглый стол «Юридические клиники как субъекты негосударственной системы оказания бесплатной юридической помощи: состояние и перспективы развития»

В этот день библиотека приняла участие в работе круглого стола «Юридические клиники как субъекты негосударственной системы оказания

бесплатной юридической помощи: состояние и перспективы развития», прошедшего в Академии ФСИН России.

Круглый стол был посвящен 10-летию юридической клиники академии и общему развитию правовой помощи в Рязанской области. В его работе приняли участие представители вузов ФСИН России из Воронежа, Вологды, Пскова и Перми. Присутствовали также специалисты юридических служб и государственных структур Рязани, курсанты и студенты юридического профиля.

Проанализировав работу общественных приемных, участники круглого стола выразили мнение о поступательном движении бесплатной юридической помощи в Рязанской области. Напомним, что Библиотека им. Горького имеет своего представителя в рабочей группе регионального отделения Ассоциации юристов России в лице Л. И. Палачевой. В выступлении Людмилы Ивановны был сделан анализ дней бесплатной юридической помощи, прошедших в 2015 году на площадке библиотеки.

В ходе круглого стола обсуждались вопросы совершенствования работы по администрированию юридических приемных и мониторингу качества их деятельности; проблемы разработки программ обучения для консультантов, финансирования приемных, а также возможность открытия примирительного центра в структуре центров правового консультирования. Участники дискуссии договорились об обмене документами, регулирующими деятельность структур в разных регионах.

Заинтересованность в развитии бесплатной юридической помощи прозвучала в каждом выступлении и в ходе обсуждения ряда вопросов.

По окончании круглого стола прошло заседание рабочей группы Рязанского регионального отделения Ассоциации юристов России, на котором были подведены итоги февральского дня бесплатной юридической помощи. Очередной день приемов традиционно состоится в библиотеке в последнюю пятницу месяца, 25 марта.

18 марта

Мы пришли в библиотеку

Библиотечным днем стало 18 марта для учащихся школы № 24. г. Рязани 120 мальчишек и девчонок посетили в этот день областную библиотеку имени Горького.

Обзорная экскурсия по библиотеке, знакомство с порталом Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина, с коллекциями редких и ценных книг; образовательные программы «Красная книга Рязанской области», «История, написанная кистью» (о городе-герое Севастополе и двух его героических оборонах), «Греция — страна трех морей» — ни одно из этих мероприятий не оставило ребят равнодушными.

Да и как могли не заинтересовать «Остромирово евангелие», «Лицевой летописный свод», прижизненные издания выдающихся писателей и



деятелей науки XIX — начала XX века, фолианты и миниатюры.

Совершить путешествие по «Реке Времени» на портале Президентской библиотеки, попасть в эпицентр сражения на Сапун-горе 7 мая 1944 года вместе с художниками изостудии имени М. Б. Грекова; убедиться, что «в Греции есть все», показать

свои знания об этой удивительной стране и получить призы с видами греческих островов — такие широкие возможности предоставила библиотека своим юным гостям.

Надеемся, что взаимодействие библиотеки и школы № 24 будет продолжаться.

18 марта

Фестиваль молодежной поэзии «МУЗА»

В этот день молодые авторы и любители поэзии нашего города приняли участие во втором региональном фестивале молодежной поэзии «МУЗА».

Фестиваль проводился по трем номинациям. В рамках номинации «Декламации стихотворений любимых поэтов и признанных классиков» конкурсанты читали произведения С. Есенина, Б. Пастернака, М. Алигер, Н. Гумилева, В. Маяковского, К. Симонова и других известных поэтов.



Самой сложной и интересной для участников фестиваля стала номинация «Поэтика классиков», в рамках которой они попытались переосмыслить прозаические тексты классической литературы, превратив их в авторскую поэзию. Жюри приятно

поразила глубина переработки материала. Конкурсанты переосмыслили «Процесс» Ф. Кафки, размышляли о современном «Герое нашего времени», встречали свою «Незнакомку» и посвящали стихотворения Есенину и Новикову.

Одним из самых волнительных стал этап «Авторской поэзии».

Ведущим вечера стал актер театра «Переход» Кирилл Шишкин. Поддерживал молодых поэтов начинающий музыкант Никита Чуркин, удививший аудиторию своим творчеством и исполнением песни на стихотворение С. А. Есенина «Шаганэ».



Лауреатами фестиваля в номинации «Декламации стихотворений любимых поэтов и признанных классиков» стали: Татьяна Заева, Максим Соболев, Мария Селиверстова и Виктория Ермолова. В номинации «Поэтика классиков» лучшими были признаны: Сергей Борзиков, Игорь Аборин, Алевтина Белоглазова и Светлана Стрыгина. В номинации «Авторская поэзия» победу одержали: Наталья Динисова (Гран-при фестиваля), Наталья Гусейнова, Марина Орлова и Мария Тухватулина. Все поэты были награждены дипломами участников, а победители получили ценные призы и подарки.

Фестиваль организован РОУНБ им. Горького и областным Советом молодых библиотекарей при поддержке министерства молодежной политики, физической культуры и спорта Рязанской области, регионального министерства культуры и туризма, Рязанского отделения Российского союза молодежи.

Организаторы фестиваля выражают глубокую благодарность и признательность



партнерам и спонсорам за предоставленные призы: Библиотеке-читальне им. И. С. Тургенева, Центру реальных квестов «Изоляция», сети цветочных салонов «Клумба», батутному клубу «Cosmics», «МылоНи. Косметика

ручной работы», газете «Рязанские ведомости» и книжному интернет-магазину «Лабиринт».

Источник:

Николаева Е. Интеллектуальная вакцина / Е. Николаева // Рязанские ведомости. – 2016. – 26 марта (№ 51). – С. 4 : фот.

21 марта

Экскурсия для студентов РГУ имени С. А. Есенина

В рамках многолетнего сотрудничества областной библиотеки имени Горького и Рязанского государственного университета имени С. А. Есенина ежегодно для студентов-первокурсников проводятся экскурсии, на которых будущие социологи, управленцы, лингвисты знакомятся с книжными богатствами главной библиотеки региона.

РОУНБ им. Горького является одной из старейших публичных и



научных библиотек России. Ее первыми читателями и дарителями были известные и почитаемые жители города — Н. Г. Рюмин, М. Е. Салтыков-Щедрин, Д. И. Иловайский, Н. Д. Хвощинская и др.

В 1958 году, на момент своего основания, библиотека располагала немногим более 6 500 книг.

В настоящее время ее уникальные фонды широкого профиля насчитывают более 1 миллиона экземпляров, включая книги, периодические и нотные издания. Ведется активная работа по популяризации и использованию ресурсов удаленного доступа.

Во время экскурсии по РОУНБ им. Горького студенты познакомились с деятельностью отдела правовой информации и образовательных ресурсов, краеведческого информационного отдела, Библиографического центра, Центра молодежных инноваций. Особый интерес у экскурсантов вызвало посещение святой святых любой библиотеки — книгохранилища, размещенного на 5 этажах. Студенты были удивлены тем, что работники книгохранилища выполняют заказ на книгу за 10–15 минут, быстро ориентируясь в «лабиринтах» своего отдела.

Закончилось знакомство с библиотекой в Центре редких и ценных изданий, где экскурсантам рассказали о том, как проходит отбор редких книг, как организуют их реставрацию и хранение; показали удивительные экземпляры книг — от самых старых до новейших изданий. Особый интерес у студентов вызвала книга, напечатанная в 1670 году на французском языке, которая поступила в библиотеку в 1947 году в составе крупного трофейного собрания. Молодые люди также увидели коллекцию миниатюрной пушкинианы.

У студентов вызвал восторг современный интерьер библиотеки, позволяющий каждому читателю чувствовать себя комфортно и уютно.

22 марта

День кино в Льговской школе

В Льговской средней школе состоялось открытие Года российского кино при активном участии сотрудников библиотеки.

Учащиеся младших классов с удовольствием посмотрели фильм «Три толстяка» и активно отвечали на вопросы викторины.

Для учеников средних и старших классов был проведен библиотечный урок «Герои Чехова на экране». Ребята узнали о самых известных экранизациях произведений классика, замечательного мастера слова, тонкого психолога и реалиста в изображении жизни. С большим интересом учащиеся посмотрели отрывки из фильмов «Смешные люди», «Палата № 6», «Попрыгунья» и др.

День кино завершился подведением итогов конкурса видеопрезентаций, посвященных ярким событиям школьной жизни.



23 марта

Шаинский — любимый композитор детворы

Сотрудники Центра литературы по искусству побывали в гостях у весенне-оздоровительного лагеря «Подснежник» при школе № 72 г. Рязани и



провели для детей музыкальную викторину, посвященную творчеству Владимира Яковлевича Шаинского.

На протяжении уже многих лет поются добрые, светлые песни В. Я. Шаинского. Их популярность огромна. Словно в каждое из своих произведений композитор вложил особенное волшебство, чародейство.

Большую часть творчества Владимира Яковлевича составляют песни из мультфильмов. Всем известны песенки Крокодила Гены и Чебурашки, Мамонтенка и Крошки Енота. Эти и многие другие музыкальные произведения мальчишки и девчонки с удовольствием исполняли во время необычного библиоурока.

Песни В. Я. Шаинского напомнили ребятам о том, что дружба «начинается с улыбки» и что «если с другом вышел в путь», то шагать вместе веселее.

Надеемся, что оптимистичные и бодрые музыкальные произведения композитора зарядили положительными эмоциями всех участников встречи.

23 марта

Тепло в ладонях

В преддверии Дня работника культуры ученики школы № 7 г. Рязани пришли в библиотеку, чтобы поговорить о мамах.

Учащимся была показана слайд-лекция «О Мамах и Детях с больших букв». Почему с больших?



Потому что все мы неповторимы со своими разными представлениями о правильном. Потому что все мы, такие неодинаковые, независимо от гендерной принадлежности в любом возрасте понимаем: без женщин, которые на

протяжении всей истории решались взять на себя труд мамы, человечества не было бы вообще.

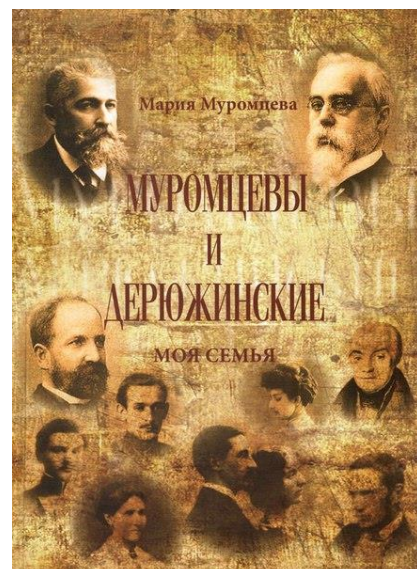
Тема взаимной любви и заботы детей и матерей нашла отражение и в культуре. Юноши и девушки познакомились с образцами мировой литературы, с классикой российского и советского кинематографа и, очень похоже, поняли все правильно.

24 марта

«Муромцевы и Дерюжинские»

В этот день состоялась презентация книги М. А. Муромцевой «Муромцевы и Дерюжинские. Моя семья: Повествование в документах, воспоминаниях, письмах, свидетельствах очевидцев».

Во вступительном слове директор библиотеки Н. Н. Гришина назвала выход данной книги – событием уникальным: это и пример отношения, исследования своего рода, и пример любви к Отечеству. Наталья Николаевна поблагодарила Марию Алексеевну Муромцеву за книги, подаренные Рязанской областной библиотеке.



Автор фолианта объемом 1,5 тысячи страниц, член Союза писателей России М. А. Муромцева посвятила шесть лет труду создания книги. Впервые ею сделана попытка полного выявления рода, насчитывающего 11 ветвей, одна из самых многочисленных из них – рязанская. Это старинный русский дворянский род, который восходит своими корнями к 14 веку и тесно связан с Рязанской землей. Основателями рода являются князья и бояре Муромские, служившие воеводами князьям Киевским, Владимирским, Суздальским, Рязанским.



Муромцевы служили на пользу Отечеству, участвовали во всех войнах тех эпох, были основателями монастырей, храмов, оставили множество населенных пунктов с названием «Муромцево». В данном издании собрана информация более чем о 550 представителях рода.

Этот труд – дань уважения своим предкам, среди которых – председатель Первой Государственной думы Сергей Андреевич Муромцев, Михаил Иванович Глинка и многие другие. Муромцевы и Дерюжинские внесли заметную лепту во все сферы российской жизни, дав целую плеяду видных военных, государственных деятелей, представителей юриспруденции, культуры и искусства.

Мария Алексеевна говорила о колоссальной ответственности всех нас: одна семья – это звено рода, а род – уже звено целой страны. И создавая книгу, она считала, что «обязана просмотреть все архивы». Книга является результатом исследовательской работы с широким кругом государственных архивов, среди которых и Государственный архив Рязанской области, с личным архивом семьи Муромцевых – Дерюжинских, издание включает воспоминания, письма, дневники.

Доктор исторических наук, профессор Рязанского государственного университета имени С. А. Есенина П. В. Акульшин отметил, что этот фундаментальный труд не только хорошо издан, но и имеет богатейшее содержание. «Герои книги – разные люди, - сказал Петр Владимирович, - но каждый из них думал о своей стране и ее будущем».



Научный редактор и консультант, историк, заслуженный работник культуры России Андрей Акимович Гилодо в своем слове поблагодарил библиотеку за столь важную просветительскую деятельность и выразил желание дальнейшего сотрудничества. «Книга, включающая временной отрезок XIV-XX веков, могла бы иметь и другое название, - сказал он, - «Русская история в судьбах и лицах»... Эта книга способствует размышлению и пониманию многих вещей».

В презентации приняли участие представители издательского центра «Москвоведение». Генеральный директор издательства, в котором вышла книга, Юрий Николаевич Курнешов, назвал этот труд «семейной хроникой», отметив, что такая книга должна быть настольной в семьях всех Муромцевых, а также... и ему хотелось бы иметь ее в своей библиотеке. Такая книга, созданная не без его участия, «словно его ребенок, и вызывает чувство гордости».

На выставке были представлены гербы рода Муромцевых и Дерюжинских, книги о них и выдающихся деятелях, связанных с этим славным родом – И. А. Ильине, И. А. Бунине; особое место заняли книги М. А. Муромцевой - 7 сборников стихов и документальная повесть «Арбат, 4».

Надеемся, что встречи с М. А. Муромцевой продолжатся.

25 марта

Мир Гоголя на экране

В рамках Года российского кино в библиотеке прошел литературный час, посвященный экранизациям произведений Николая Васильевича Гоголя. Участниками встречи стали ученики школы № 11 г. Рязани.



Творчество классика представляет собой загадку, которую пытается разгадать не одно поколение читателей, а режиссеры с мировыми именами уже почти 100 лет снимают фильмы по его бессмертным работам.

Учащиеся с интересом прослушали информацию об истории создания самых известных экранизаций произведений Н. В. Гоголя, посмотрели отрывки из фильмов «Шинель», «Ночь перед Рождеством», «Тарас Бульба» и др. Ребята активно отвечали на вопросы викторины по творчеству писателя и кинокартинам, снятым по его книгам.

25 марта

Все профессии важны, все профессии нужны

В этот день в Библиотеке им. Горького прошел первый в Рязани профориентационный слет для школьников «Профстарт», на котором ребята



смогли пообщаться с представителями 10 специальностей.

По итогам слета самые активные школьники получили приглашение принять участие в Неделе профессионального мастерства, которая пройдет с 28 марта по 1 апреля. Ребята смогут прикоснуться к выбранной профессии, пройдя ознакомительную практику на

предприятии, в газете, общественной организации, администрации города Рязани, в больнице и на посту ДПС.

Этот проект дает учащимся уникальную возможность узнать любимую профессию поближе. Желаем школьникам успехов и напоминаем им строки из стихотворения В. В. Маяковского «Кем быть?»: «Книгу переверолошив, намотай себе на ус — все работы хороши, выбирай на вкус!»

25 марта

В мире таинственной мультипликации

В Центре литературы по искусству прошла увлекательная и познавательная квест-игра «Голос за кадром».

Ребята из лагеря при школе № 29 г. Рязани узнали, чьими голосами говорят герои мультфильмов, окунулись в закулисный мир мультипликации,



узнали, как создавались мультфильмы, как рисовались герои и кто был их прототипом.

Но дети не просто слушали интересные истории, а выполняли сложные задания капризных персонажей. Карлсон заставлял без слов составлять различные геометрические фигуры. Шапокляк пыталась убедить

ребят, что она главный герой, и им приходилось рисовать Чебурашку и Крокодила Гену заново. Вместе с воспитанным Кроликом из «Винни-Пуха» участники квеста вспоминали крылатые фразы из мультфильма. А в гостях у

Трубадура школьники пели известные песни из мюзикла «Бременские музыканты». Баба-яга из мультфильма «Приключения Домовенка Кузи» дала детям возможность побывать в роли актеров, озвучивающих мультфильмы, и они с удовольствием занялись необычным делом, отметив, однако, что это очень непросто.

По итогам квеста ребята получили заслуженные награды и, довольные, пообещали пересмотреть показанные им мультфильмы и прийти в библиотеку снова.

26 марта

Литературный привал

В субботнее утро дети с ограниченными возможностями здоровья встретились в библиотеке за чашечкой чая с замечательным детским поэтом из г. Новомичуринска Рязанской области Андреем Цыпляевым.

Андрей — большой друг Библиотеки им. Горького, участник поэтических конкурсов и фестивалей. Встреча с детьми — это всегда праздник и для него, и для них. Ведь именно детям он дарит свое творчество, искреннее, светлое, жизнерадостное.

Произведения Андрея Цыпляева написаны со знанием детской психологии, с тонким юмором. Дети завораживающе слушали стихи в исполнении автора, пили чай, задавали вопросы. А на прощанье пожелали любимившемуся поэту творческих успехов и новых «литературных привалов» с ними вместе.

На память о встрече Андрею Цыпляеву вручили сувениры от библиотеки и от благотворительного фонда «Наши дети».



28 марта

«Страны мира и их писатели»



Так назывался увлекательный квест, который сотрудники библиотеки провели 28 марта в языковом лагере «UpCamp» (Клепиковский район Рязанской области) в рамках проекта «Искусство жить вместе».

Ребята наугад выбирали любого из предложенных писателей. За каждой фамилией скрывались

сюрпризы: сложные викторины, кроссворды, отрывки из произведений и неоконченные истории, которые следовало продолжить, а также многое другое.

Со всеми заданиями игроки справились великолепно. За время квеста дети вспомнили уже прочитанные книги и отметили для себя те, которые их всерьез заинтересовали.

29 марта

«Давайте читать вместе». Проект в действии

В рамках проекта «Давайте читать вместе» сотрудники РОУНБ им. Горького встретились с коллегами — библиотекарями Рязанского муниципального района. Темой этой встречи, прошедшей 29 марта в Турлатовской сельской библиотеке, стала подготовка к 100-летию со дня рождения Александра Исаевича Солженицына.



Заместитель директора Библиотеки им. Горького Н. Н. Чернова представила книгу «Солженицынские тетради. Материалы и исследования» (том 4-й), которая была передана в Рязань Наталией Дмитриевной Солженицыной.

Очерк о пьесах А. Н. Островского, рассказ о богатом эпистолярном наследии писателя, о Литературной премии

Александра Солженицына, подкрепленные просмотром фрагмента художественного фильма «Бесприданница» (1936 г., режиссер Я. Протазанов), выразительным чтением отрывков из переписки Александра Исаевича с подругой матери М. В. Скороглядовой-Крамер, художником В. А. Фаворским и его дочерью М. В. Фаворской-Шаховской, «эНэНами» Н. М. Аничковой и Н. Г. Левитской, из книги «Бодался теленок с дубом», фотографии с многочисленных выставок, экспонировавшихся в библиотеке, — все это составило содержание презентации.

В завершение встречи ее участники пришли к общему выводу: вдумчивое чтение книг А. И. Солженицына должно стать главной составляющей празднования 100-летия со дня его рождения.

30 марта

«Вы провожали солнце спать?»

В этот день в библиотеке состоялся творческий вечер члена Рязанского союза литераторов Светланы Лосевой «Вы провожали солнце спать?»

Именно так называется новый сборник стихов поэта, вышедший в издательстве «Русское слово». В нем с характерными для автора теплыми и лирическими интонациями говорится о единстве человека и природы, прослеживается философская оценка смены времен года.



Стихи Светланы Лосевой легко ложатся на музыку, и на вечере зрители могли познакомиться с ее песнями, написанными Алексеем Никоновым (г. Кораблино) и

Олегом Морозкиным (р. п. Сапожок).

Поэта поздравили член Союза писателей России и издатель Алексей Хлуденев, преподаватели и учащиеся Полянской детской школы искусств. Руководители Рязанского союза литераторов Алексей Бандорин и Людмила Салтыкова представили свое выступление в виде поэтического капустника.

И конечно, любимую бабушку не мог не поздравить внук Павел: на вечере прозвучало несколько стихотворений в его исполнении.

Лучше раз увидеть

5 января

Все расскажут нам журналы: СМИ — юбиляры 2016 года

На кафедре периодических изданий работает выставка, посвященная журналам, которые в наступившем году отмечают юбилейные даты.

155 лет исполняется старейшему российскому научно-популярному и страноведческому журналу «Вокруг света», на страницах которого рассказывается о знаменитых людях и их судьбах, о научных и географических открытиях. 90 лет — журналу «Знание — сила», публикующему материалы о достижениях в различных областях науки: физике, астрономии, космологии, биологии, истории, экономике, философии, психологии, социологии.



Привлекут внимание посетителей литературно-художественные и общественно-политические журналы «Знамя» и «Наш современник», а также другие издания-юбиляры.

Читатели смогут познакомиться с журналами, хранящимися в нашей библиотеке, и прочитать интересные статьи. Выставка расскажет о самых ярких и значимых событиях из истории выхода изданий.

11 января

Год зернобобовых культур

Генеральная Ассамблея ООН объявила 2016 год Международным годом зернобобовых для информирования человечества о многих преимуществах бобов, расширения их производства и товарооборота, разработки новых, более рациональных методов использования этой культуры во всей пищевой цепи.

В зернобобовых мало жиров, они богаты растворимой клетчаткой, потребление которой способствует снижению уровня холестерина и нормализации пищеварения, а высокое содержание в них железа и цинка делает их мощным инструментом борьбы с анемией у женщин и детей. Зернобобовые растения являются важной составляющей здорового питания, помогают бороться с ожирением, используются для профилактики хронических, сердечно-сосудистых и раковых заболеваний.

С выставкой «Зернобобовые — культура стратегическая» можно ознакомиться в зале производственной литературы.



11 января

Мост между наукой и обществом

В 2016 году исполняется 90 лет со дня выхода первого журнала «Знание — сила». В январе на кафедре периодических изданий для читателей работает выставка его номеров за последние годы, рассказывающих о достижениях в физике, астрономии, биологии, истории, философии и других областях науки. В библиотеке хранится журнал «Знание — сила» за 1939 год и его выпуски с 1946 года по настоящее время.

Издание видит своей основной задачей разговор с думающими людьми всех возрастов и специальностей о новых тенденциях в науке и обществе, о связях между разными областями науки и мысли. Девизом журнала стало высказывание Фрэнсиса Бэкона: «Знание — само по себе сила».

12 января

«А русскому стиху так свойственно величие...»



«Он был... новым Орфеем: посланный в ад, он так и не вернулся», — так писал один великий русский поэт — Иосиф Бродский о другом — Осипе Мандельштаме.

Искусство Мандельштама, поэта и прозаика, — это оратория во славу бытия. Его творчеству посвящена выставка «А русскому стиху так свойственно величие...», которая работает в универсальном читальном зале до конца января. Здесь представлены стихи гениального поэта, его замечательная проза,

письма, а также воспоминания современников.

Источник:

Лунева А. Поэт вне тренда / А. Лунева // *Вечерняя Рязань*. — 2016. — 19 янв. (№ 3). — С. 2.

12 января

Позвоночник — ключ к здоровью

Возможно, на всей земле не осталось ни одного человека, который не страдал бы от болей в спине сам или не знал бы кого-нибудь, кто испытывал бы эту проблему. Наш образ жизни повинен в том, что это стало куда более распространенным явлением, чем когда-либо ранее. «Благодаря» всеобщей автоматизации мы слишком мало двигаемся, а наш позвоночник изо всех сил старается справиться с длительными периодами безделья, чередующимися с внезапными перегрузками.

Что делать, когда болит спина? Какие оздоровительные системы эффективны? Какие новые методики лечения остеохондроза существуют? На эти и другие вопросы вам помогут ответить книги, представленные на выставке.

13 января

Сила сатирического таланта

Минуло 190 лет со дня рождения Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина. Сегодня, вглядываясь в черты великого сатирика, ощущаешь всю его мощь и величие.

«Прокурором русской общественной жизни и защитником России от врагов внутренних» называла его революционно-демократическая печать. И

это определение, пожалуй, точнее других характеризует жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина.



К юбилею сатирика в универсальном читальном зале организована выставка, на которой представлены его произведения, собраны критические статьи о творчестве Салтыкова-Щедрина, монографии, мемуарные и дневниковые источники, материалы, посвященные пребыванию писателя в Рязани в должности вице-

губернатора города. В них представляется живая фигура сатирика, раскрываются многие стороны его личности и характера, литературной и общественной биографии.

15 января

«Истинное назначение человека — жить, а не существовать»

Центр МИР И Я приглашает читателей ознакомиться с книжной выставкой, посвященной 140-летию Джека Лондона. В экспозиции представлены материалы на английском языке о жизни и литературной карьере одного из самых выдающихся и известных американских писателей.

Работоспособность Джека Лондона была невероятной: 15–17 часов литературного труда каждый день. Потому и написано им за свою не такую уж длинную писательскую карьеру порядка 40 книг, многие из которых можно взять в Центре МИР И Я.

Написанные на простом английском языке, рассказы Джека Лондона легко читаются, они очень увлекательны. Но внешняя легкость в каждом произведении поддерживается, словно фундаментом, глубиной смысла. И потому книгам писателя суждена долгая литературная жизнь.

15 января

«Ангелы всегда рядом с этой музыкой»



Центр МИР И Я приглашает читателей ознакомиться с книжной выставкой «Die Engels in dimmer dabei einer Musik wie diese» («Ангелы всегда рядом с этой музыкой»), посвященной 260-летию Вольфганга Амадея Моцарта.

За недолгую жизнь этот легендарный австрийский композитор

сумел написать множество концертов, опер, симфоний, сонат (всего более 600 различных произведений). Творчество Моцарта действительно многогранно и объемно. В каждом из музыкальных направлений, в которых он работал, ему удалось добиться невиданного успеха. Современники композитора рассказывали, что он виртуозно владел несколькими инструментами, а также имел феноменальную память и идеальный слух.

На выставке представлена литература на немецком языке, рассказывающая о жизни Моцарта, а также диски с его произведениями.

15 января

«И всюду жив Щедрина»

В центре книги и чтения работает выставка, посвященная 190-летию со дня рождения известного писателя-сатирика Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина.



Современники называли Щедрина «сказочником», а его произведения — «странными фантазиями», не имеющими ничего общего с реальностью. Между тем и сегодня творчество известного сатирика и карикатуриста остается свежим и актуальным.

Огромное художественное дарование М. Е. Салтыкова-Щедрина, его непревзойденное сатирическое мастерство по достоинству оценены крупнейшими русскими писателями. Салтыков, по определению И. С. Тургенева, отмежевал себе в нашей словесности целую область, в которой был «неоспоримым мастером и первым человеком». Произведения писателя до сих пор остаются незаменимым источником познания и ценнейшим средством воспитания человека.

На выставке представлена литература о жизненном пути Салтыкова-Щедрина, его служении в Рязани, самые известные произведения сатирика.

16 января

Летописец земли русской

В Центре книги и чтения экспонируется выставка к 175-летию выдающегося русского историка Василия Осиповича Ключевского.

В. О. Ключевский — профессор Московского университета, председатель Императорского общества истории и древностей российских, тайный советник, один из ведущих представителей российской историографии XIX–XX веков, признанный лидер Московской исторической школы.



Он был не только выдающимся ученым, но и прекрасным лектором. Обширность его знаний, остроумие, яркая образная речь были неотразимы, делали его лекции захватывающими, запоминающимися надолго. Труды Ключевского по русской истории, начиная от первой студенческой работы «Сказания иностранцев о Московском государстве» и до известного «Курса русской истории», постоянно переиздаются, не утрачивая и сегодня своего значения.

Представленные на выставке издания повествуют о вкладе историка в развитие отечественной и мировой науки и культуры, о его жизненном пути и трудах.

1 февраля

Уникальная красота и грация

В Центре литературы по искусству работает выставка посвященная Анне Павловой — русской балерине, с которой начался классический балет 20 века.

Анна — педагог, постановщик, продюсер. С 1899 года она выступала в Мариинском театре, в 1909 году участвовала в Русских сезонах в Париже, с 1910 года гастролировала с собственной труппой во многих странах мира. После иммиграции утверждала за рубежом традиции русской танцевальной школы. Выступала в главных партиях классического репертуара; прославилась в хореографическом этюде «Умиравший лебедь» на музыку К. Сен-Санса. Выставка отразит самые интересные этапы жизни и творчества великой балерины.

1 февраля

«Твое осталось слово на земле...»

В краеведческом информационном отделе работает выставка, посвященная 80-летию со дня рождения прозаика, публициста Валентина Ивановича Сафонова.

Писатель родился в с. Сараи Рязанской области. В 1944 году пошел в школу, по окончании которой работал учителем русского языка в Витушинской школе Сараевского района, затем — инструктором РК ВЛКСМ, ответственным секретарем районной газеты «Колхозный путь».

С 1979 по 1984 год В. И. Сафонов избирался ответственным секретарем Рязанской областной писательской организации, с 1993 года он главный редактор издательства «Новое время» и одновременно преподаватель истории родного края в Рязанской государственной радиотехнической академии.

Творчество писателя глубинными корнями связано с Рязанской землей. В. И. Сафонов — автор более 20 сборников повестей и рассказов, художественной документалистики. Его произведения согреты любовью к современнику, человеку труда, прежде всего к хлеборобу, многие из них посвящены теме войны. Несколько произведений написаны специально для детей: первая книга рассказов «Маринкин курган» и «Землянка».

На выставке представлены автобиографические сведения о писателе, его произведения «Ржаное поле», «Семейное дело», «Там, в лесу, партизаны», «Есенин на фронтах Великой Отечественной...» и другие.

1 февраля

Пленительная чувственность образов

В Центре литературы по искусству работает экспозиция, посвященная 175-летию со дня рождения выдающегося художника-импрессиониста Огюста Ренуара.

История жизни это мастера, быть может, ничем не примечательна. Он, как и большинство художников, был сначала небогат и стремился заработать на пропитание искусством — делом, приносящим ему радость. Ренуар добился признания и материального достатка, однако потерял здоровье и не мог передвигаться без посторонней помощи. Искусство он не бросил и продолжал дарить радость, а, может быть, радость искусства поддерживала его дух.

Экспозиция состоит в основном из репродукций произведений Огюста Ренуара, а также знакомит читателей с биографией художника.

21 января

Все судьбы в единую слиты...

В зале периодических изданий открылась выставка, посвященная 75-летию начала освободительной битвы за Ленинград. В экспозиции представлены воспоминания блокадников, статьи о тех страшных 900 днях, которые пришлось пережить ленинградцам, о прорыве блокады советскими войсками.

1 февраля

Вехи рязанской истории

В феврале кафедра абонементов предлагает посетить книжную выставку, посвященную основным этапам исторического развития края и знаменитым рязанцам.

Через века пронесла Рязанщина свой неповторимый облик, свой говор, свои обычаи; сохранила своих святых, пророков, праведников, мучеников и героев. Они всегда любили отчизну не словом, а делом, не жалели своей жизни ради мира.

Представленные на выставке тематические издания позволят лучше узнать родной край.

1 февраля

Подружись со спортом

На кафедре абонементов работает книжная выставка, посвященная физической культуре и спорту.



Спорт — одна из важных составляющих жизни современного человека. С ним знакомы все. Почти каждый из нас занимался физкультурой, делал по утрам зарядку, участвовал в туристических походах, катался на велосипеде, лыжах или коньках, ходил в бассейн или в фитнес-клуб.

Книги, представленные на выставке, познакомят читателей как с древними, так и с новыми видами спорта и спортивных игр, расскажут о достижениях отечественных и зарубежных спортсменов, об истории Олимпийских игр, а также о физической культуре как элементе здорового образа жизни. Каждый любитель спорта — и простой болельщик, и начинающий спортсмен, и профессионал — найдет для себя что-то новое и интересное.

1 февраля

Имя веку дает ученый

В универсальном читальном зале открылась выставка, приуроченная ко Дню российской науки (8 февраля).



Наука прошла большой и сложный путь развития — от египетских и вавилонских памятников до атомных электростанций, лазеров и космических полетов. Во всем мире известны имена таких российских ученых, как М. В. Ломоносов, И. П. Павлов, Д. И. Менделеев, К. Э. Циолковский, П. Л. Капица, Л. Д. Ландау, И. В. Курчатов, А. П. Александров,

С. П. Королев и многие другие. Благодаря их открытиям Россия стала первой страной, где было разработано учение о биосфере, впервые в мире запущен в

космос искусственный спутник Земли, введена в эксплуатацию первая в мире атомная станция.

И сегодня в стране работают замечательные ученые, чьи исследования вызывают колоссальный интерес в мире. Так, в декабре 2000 года, спустя 22 года после Петра Капицы, российский физик, академик Жорес Иванович Алферов стал лауреатом Нобелевской премии.

В 2000 году российскими учеными был открыт 116-й элемент таблицы Менделеева, впервые в мире была построена единая кривая изменений магнитного поля нашей планеты за последние 600 миллионов лет, колебания которого обнаруживают связь с глобальными изменениями климата.

1 февраля

Сам себе адвокат

В Центре книги и чтения открыта выставка «По лабиринтам права».

Правовая информация — одна из основ правовой культуры. Ее широкое распространение является важнейшим фактором формирования правосознания российских граждан.

На выставке представлены книги, в которых можно найти ответы на большинство интересующих вопросов по праву: что является основанием для предоставления льгот, каков порядок их предоставления; как справиться с теми или иными семейными проблемами; как правильно заключить договор купли-продажи жилого помещения и многое другое.

Выставка предназначена для самого широкого круга читателей, желающих знать и уметь грамотно защищать свои права.

1 февраля

«...Я буду полезен и нужен Отчизне»

В феврале исполняется 180 лет со дня рождения великого русского



писателя и критика Николая Александровича Добролюбова. Этому необыкновенному человеку, чьи суждения сохраняют значимость и в наши дни, судьбой было отведено прожить недолгую, но содержательную, яркую, насыщенную творческой энергией жизнь.

К юбилею писателя в универсальном читальном зале организована книжно-иллюстративная выставка, на которой представлены труды

Н. А. Добролюбова: поэзия, фельетоны, стихотворные пародии,

публицистика на литературные, философские и исторические темы, монографии, мемуары и дневники критика; интересные статьи о его жизни и творчестве.

1 февраля

Витамины круглый год

Витамины необходимы каждому человеку вне зависимости от его образа жизни и вида деятельности. Их дефицит приводит к различным нарушениям



обмена веществ, плохому самочувствию, слабому иммунитету, нарушению сна, повышенной утомляемости, проблемам с кожей и волосами.

Сотрудниками универсального читального зала подготовлена книжная выставка «Витамины круглый год», где вы найдете научно-популярную литературу, журнальные статьи, в которых рассматриваются индивидуальные потребности людей в витаминах и минералах в зависимости от

возраста, пола, рода деятельности и состояния здоровья; узнаете, какие функции в организме выполняют витамины и минералы, в каких продуктах они содержатся, а также найдете рецепты приготовления вкусной и здоровой пищи.

1 февраля

С Днем компьютерщика!

14 февраля профессионалы всего мира отмечают свой неофициальный



праздник — День компьютерщика. Семьдесят лет назад в этот день впервые был продемонстрирован реально работающий электронный компьютер ENIAC I.

Компьютер — одно из самых удивительных изобретений, эволюционировавших вместе с человеческой цивилизацией от простейших приспособлений для счета эпохи палеолита до

современных передовых технологий. Гениальность этого изобретения заключена в том, что был найден способ преобразовывать разнообразную информацию, поступающую из реального мира, в последовательность нулей и единиц двоичного кода.

Подборка научной и популярной литературы по данной теме представлена на выставке в зале производственной литературы.

Кстати, официальный праздник — День программиста отмечается в России на 256-й день года, в 2016-м — 12 сентября.

1 февраля

«Идти вперед — трудно, идти назад — невозможно...»

В читальном зале Центра редких и ценных изданий работает книжная выставка, посвященная 190-летию со дня рождения Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина.

Среди русских классиков XIX века Салтыков-Щедрин занимает исключительное место как мастер социально-политической сатиры.



Писатель, журналист, редактор журнала «Отечественные записки», рязанский и тверской вице-губернатор — для читающей России

Салтыков-Щедрин был совестью нации. Он приобрел огромный авторитет

благодаря злободневности своих произведений, резкому неприятию крепостничества, открытой поддержке народных интересов.

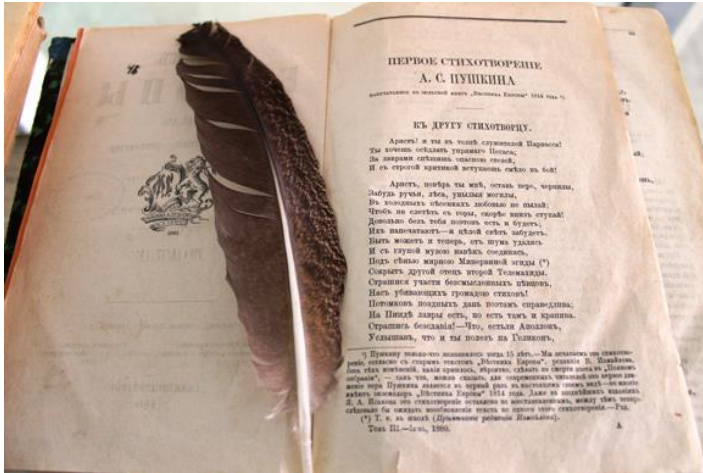
На выставке представлены: прижизненное издание «Писем к тетеньке» (1882), отдельные тома Полных собраний сочинений писателя (1892, 1905), коллекционные издания, факсимиле рукописи «Забытые слова» — произведения, начатого Салтыковым-Щедриным за несколько дней до смерти.

1 февраля

«Сбирайтесь иногда читать мой свиток верный...»

В читальном зале Центра редких и ценных изданий библиотеки начала работу выставка, подготовленная ко Дню памяти Александра Сергеевича Пушкина.

10 февраля 1837 года после ранения на дуэли умер этот великий русский поэт. Идут века, а путеводная звезда гения славянского мира горит на небосклоне проникновенного слова. От детской колыбели и до конца жизни живет в каждом из нас свой Пушкин. Сначала сказка захватывает, потом



стихи врываются с вьюгами и метелями, внезапно возникает «чудное мгновение» — так идет с нами великий поэт, учит жить и понимать жизнь, ее сложность, многогранность и неповторимость.

Посетители выставки увидят прижизненные и посмертные издания поэта. Особый интерес представляют сочинения

А. С. Пушкина в 7 томах, изданные П. В. Анненковым в 1855–1857 годах, сохранившийся третий том из первого, посмертного, Собрания сочинений А. С. Пушкина 1838–1841 годов.

Читатели смогут познакомиться с фундаментальным пушкинским изданием Брокгауза-Ефрона под редакцией С. А. Венгерова в 6 томах, вышедшим в 1907–1915 годах и памятником книжного искусства XIX века — поэмой А. С. Пушкина «Бахчисарайский фонтан», изданной в 1899 году.

На выставке также представлен июльский номер журнала «Вестник Европы» за 1880 год, в котором опубликовано первое стихотворение пятнадцатилетнего А. С. Пушкина — «К другу стихотворцу».

Внимание читателей привлекут репринтные, факсимильные и миниатюрные издания. А самых маленьких посетителей библиотеки ждет встреча со сказками А. С. Пушкина, иллюстрированными красками Палеха.

2 февраля

Кино многоликое и многогранное

В малом конференц-зале библиотеки работает книжно-иллюстративная выставка, посвященная Году российского кино.

В основной части экспозиции представлены книги о становлении кино как искусства и развитии киноиндустрии в России. Большая часть книжных экспонатов посвящена жизни и творчеству знаменитых актеров и режиссеров. Особое внимание заслуживает многотомный проект издательства «Комсомольская правда» «Лучшие советские фильмы». Это не только книги с рассказом о режиссере, актерах, курьезах на съемках и главных исторических событиях, повлиявших на сценарий, но и лицензионные DVD-диски.

Большой раздел выставки демонстрирует материалы из фондов библиотеки, посвященные вкладу Рязанского края в российский кинематограф.



Среди знаменитых земляков — Эраст Гарин, сыгравший Короля в сказке про Золушку, Александр Фатюшин, полюбившийся многим зрителям своей ролью в фильме «Москва слезам не верит», Ирина Розанова, Андрей Тарковский, Валентина Сперантова.

Выставку украшают многочисленные артефакты, предоставленные партнером библиотеки — народной киностудией «РГРТУ-фильм»: киноаппараты, киноплёнки, счетчик кинолент и многие другие.

3 февраля

Мастер хорового искусства

В Центре литературы по искусству работает выставка, посвященная 105-летию хорового дирижера, педагога, общественного деятеля Клавдия Борисовича Птицы.

К. Б. Птица родился в г. Пронске Рязанской области, окончил Рязанский музыкальный техникум (ныне Музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых), затем преподавал в нем. Клавдий Борисович проявил себя как талантливый интерпретатор, осуществил 20 оперных концертных постановок и выпустил 50 грампластинок с записями хора. За успехи в исполнительской деятельности в 1966 году ему присвоено звание Народного артиста СССР.

Большой вклад Клавдий Борисович внес в музыкальную педагогику. С 1938 года он преподавал в Московской консерватории, стал автором большого количества публикаций по проблемам хорового образования, составил ряд репертуарных сборников и хрестоматий по хоровому дирижированию.

Клавдий Борисович Птица — талантливый музыкант и интересный человек. Экспозиция познакомит всех желающих с его творчеством и биографией с помощью документов, фотографий и литературы, хранящихся в архивах библиотеки.

5 февраля

Жизнь без праздников — это длинная дорога без остановок

Центр МИР И Я приглашает читателей ознакомиться с выставкой книг на немецком языке «Ein Leben ohne Feste ist wie ein langer Weg ohne Einkehr», посвященной праздникам Германии.

В ФРГ существует огромное количество праздников с различной историей. Многие из них основаны на важных религиозных датах или исторических событиях. Причем большинство торжеств проходит не в масштабах всей страны, а на территориях федеральных земель. Немцы очень любят праздники, будь то тихий семейный ужин или массовое уличное гуляние.

5 февраля

Самый чудесный город — это тот, где человек счастлив

Центр МИР И Я приглашает читателей на книжную выставку, посвященную городам России.

Издания на русском, английском, французском, немецком, итальянском, японском, корейском и других языках, снабженные прекрасными иллюстрациями, позволяют по-новому взглянуть на привычные улицы, увидеть исторические памятники, узнать занимательные легенды и основные вехи в развитии государства. Литература расскажет об истории, архитектуре и о музеях российских городов.

Среди книг, представленных на выставке, читатели могут заинтересовать издания о Москве, Санкт-Петербурге, Ярославле и многих других крупных и небольших городах России. В специальной тематической подборке предлагается информация о Рязани.

15 февраля

Издатель, просветитель, меценат

В читальном зале Центра редких и ценных изданий работает книжная выставка, посвященная 165-летию со дня рождения Ивана Дмитриевича Сытина.

В истории русского книжного дела не было фигуры более популярной и более известной, чем И. Д. Сытин. Каждая четвертая из книг, изданных

в России перед Октябрьской революцией, была связана с его именем, так же как и самые распространенные в стране журналы и газеты. Всего же за годы своей



издательской деятельности он выпустил не менее 500 миллионов книг! Цифра огромная даже по современным меркам.

И. Д. Сытина знала вся грамотная и неграмотная Россия. Дети учились читать по его азбукам и букварям, взрослые в самых дальних уголках России по его недорогим изданиям впервые знакомились с произведениями Толстого, Пушкина, Гоголя и многих других русских классиков. Даже в крестьянской избе, никогда не видевшей печатную книгу, имя И. Д. Сытина было известно — там висела продукция его фирмы: праздничный календарь или лубочная картинка.

На выставке читатели смогут познакомиться с многообразием литературы, изданной И. Д. Сытиным: с популярными энциклопедиями — «Военной», «Народной» и «Детской», с журналом «Искры», с юбилейными многотомными изданиями «Великая реформа», «Отечественная война и русское общество», с книгами русских и зарубежных писателей.

15 февраля

Рассвет истории

В отделе правовой информации и образовательных ресурсов работает выставка, посвященная истории русского языка и развития русской письменности. В экспозиции, приуроченной к Международному дню родного языка, представлены инструменты для письма, образцы орнамента и старинные азбуки из фонда редких и ценных изданий библиотеки.

Международный день родного языка отмечается ежегодно 21 февраля начиная с 2000 года по инициативе Генеральной конференции ЮНЕСКО для содействия языковому и культурному разнообразию и многоязычию.

Эта дата была выбрана в память о событиях 21 февраля 1952 года, когда в Дакке, столице нынешней Бангладеш, от пуль полицейских погибли студенты — участники демонстрации в защиту своего родного языка бенгали, который они требовали признать одним из государственных языков страны.

Каждый из народов имеет свой уникальный и неповторимый язык, который отвечает предназначению человека и несет в себе целое наследие. У жителей того или иного государства есть свои характерные черты, традиции, культура, а язык является их непосредственным отражением. В нем передается вся самобытность народа, поэтому родной язык является предметом настоящей гордости.

16 февраля

Лауреаты премий литературных журналов — 2016

История премий в области литературы насчитывает в России более 170 лет. Первой была именная Демидовская премия, учрежденная в 1832 году известным уральским горнозаводчиком Павлом Николаевичем Демидовым.

Ее целью было содействовать преуспеваю науке, словесности и промышленности.

В современной России появляются все новые и новые литературные награды. Помимо известных государственных премий учреждаются негосударственные, муниципальные премии, премии общественных фондов, союзов писателей, частных лиц. Литературно-художественные журналы «Наш современник», «Новый мир», «Звезда», «Знамя», «Иностранная литература», «Москва», «Октябрь» и другие присуждают свои премии по итогам года. Среди лауреатов этих журналов в разных номинациях — известные и не очень известные читателям имена. В подборке стихов В. Березяева («Наш современник») — мучительная боль о будущем России.

Боже, простишь ли нам неразумение

Или рассеешь, как израильтян?..

Стыки вагонные.

Гужи ременные.

И горизонт неохватен и рдян.

Свое видение проблемы интеллектуального пиратства представлено в публикации Ю. Щербининой «Десять мифов о пиратстве» («Октябрь»). Подробности Крымской войны собраны в материале В. Лапина «Крымская война. Кавказский фронт» («Звезда»). О сложности оценки очарований и разочарований XX века говорит И. Золотусский («Наш современник»).

16 февраля

Держава армией крепка

Среди множества отмеченных в календаре дней есть один особый — 23 февраля, День защитника Отечества. В этот день мы с благодарностью вспоминаем тех, кто отстаивал свободу нашего народа на поле брани, и тех, кто стоит на страже в мирное время.

На всех этапах истории страны Вооруженные Силы России защищали независимость и территориальную целостность государства. Многие поколения россиян внесли свой вклад в укрепление обороноспособности нашей Родины. Честь, долг, патриотизм — эти слова определяли подвиг российских солдат всех поколений во все времена.

Приглашаем посетить нашу выставку, посвященную Дню защитника Отечества, которая работает в Центре книги и чтения.



1 марта

Женщины в истории российского кино

С 1 по 31 марта в зале периодических изданий работает выставка, посвященная творчеству выдающихся женщин, которые оставили свой след в истории отечественного киноискусства.

В советском и российском кинематографе много имен знаменитых актрис, ставших поистине народными любимицами нескольких поколений зрителей: легендарная Любовь Орлова, обаятельная Валентина Серова, удивительная Вера Марецкая, незабываемая Нонна Мордюкова, чарующая Людмила Целиковская, парадоксальная Фаина Раневская, универсальная Людмила Гурченко и целая плеяда современных киноактрис.



Работа режиссера всегда немного в тени. Однако и в этой роли женщины смогли показать свой талант. Кто не знает имен известных женщин-режиссеров? Среди них Татьяна Лиознова, Светлана Дружинина, Алла Сурикова, Кира Муратова, Авдотья Смирнова, Светлана Проскурина, Анна Меликян и др.

1 марта

Живой родник православной книги

В Центре книги и чтения работает выставка православной литературы.

Православие — увлекательный и необъятный мир. Познакомиться с ним поможет наша экспозиция, цель которой — рассказать об основах православной веры, истории Русской православной церкви, смысле и содержании церковных таинств и богослужений.

Выставка предназначена для широкого круга читателей, желающих найти ответ на вечные вопросы о смысле жизни и смерти, о добре и зле, о любви, о счастье, о тех духовных ценностях, которые возвышают жизнь человека.



1 марта

«Мое обнаженное сердце»

Центр МИР И Я приглашает читателей ознакомиться с книжной выставкой «Mon coeur mis à nu» («Мое обнаженное сердце»), посвященной 195-летию со дня рождения французского поэта и критика Шарля Бодлера (1821–1867). В экспозиции представлены издания на французском языке о жизни классика французской и мировой литературы, а также его книги и диски с его произведениями.



Шарль Бодлер принадлежал к числу литераторов XIX века, определивших развитие современной поэзии. Признание в качестве критика пришло к нему намного раньше, чем к Бодлеру-переводчику или Бодлеру-поэту. В качестве художественного критика он оставил значительные суждения о живописи и художниках, о музыке и композиторах, обосновал в своей эстетике и в поэзии принцип соответствия между видами искусств. Он первым открыл Франции Рихарда Вагнера.

На стихи Бодлера писали музыку многие известные композиторы: Клод Дебюсси, Серж Гензбур, Давид Тухманов, Милен Фармер,

Константин Кинчев и другие.

1 марта

Кот литературный



В Центре книги и чтения работает выставка, посвященная Всемирному дню кошек. В экспозиции представлены многочисленные художественные произведения в разных литературных жанрах о наших любимцах.

Кошки вошли в жизнь человека с древнейших времен. Оставаясь абсолютно независимыми, они умудрились занять одно из первых мест во многих сферах человеческой жизни. Являясь надежными друзьями и музами многих творческих людей, кошки вдохновляли и продолжают вдохновлять писателей, поэтов и музыкантов на создание произведений, которые передают все многообразие характеров этих удивительных животных.

1 марта

Флотоводец с окских берегов

В марте в краеведческом информационном отделе библиотеки работает выставка, посвященная 230-летию со дня рождения мореплавателя, адмирала Александра Павловича Авинова (1786–1854).



На выставке можно увидеть книги и статьи, рассказывающие о жизни и деятельности путешественника.

Александр Павлович родился в селе Василево Касимовского уезда Рязанской губернии. Адмирал отдал 50 лет своей жизни служению русскому флоту, совершил кругосветное плавание, участвовал в более чем 40 военных операциях. За свою долгую службу он получил немало почетных знаков отличия: орден Святого Владимира 2-й и 3-й степеней, Святой Анны 2-й степени и Святого Станислава 1-й степени. Но самой высокой наградой стал пожалованный ему в 1845 году орден Белого Орла, когда Авинов был начальником штаба Черноморского флота и портов, военным губернатором Севастополя.

1 марта

Путеводная звезда

В марте кафедра абонементов предлагает посетить выставку книг об истории и основах православия, о православных праздниках и святых.

Как трудно нам порой находить общий язык друг с другом! У каждого свои привязанности и увлечения, пристрастия и суждения. Слово, вдохновляющее одного, оставляет иных безучастными. Но есть книги, несущие слова не разъединяющие, а сближающие. Они одинаково понятны и нужны любому из нас. Православная литература воспитывает добрые чувства и побуждает к добрым поступкам.

1 марта

«Невозможно — это не по-французски»



С 1 по 31 марта Центр МИР И Я приглашает читателей ознакомиться с книжной выставкой, посвященной Международному дню франкофонии.

Франкофония подразумевает сотрудничество франкоязычных государств (Франция, Швейцария, Бельгия, Канада, страны Африки и др.), осознание принадлежности к группе людей,

разделяющих интерес к культуре и языку Франции.

Слова Наполеона Бонапарта «Ce n'est pas possible: cela n'est pas français» («Невозможно — это не по-французски») прекрасно характеризуют менталитет нации. На протяжении многих столетий французский язык и французская культура оказывали заметное влияние на другие народы и государства, постоянно находясь в центре внимания мирового сообщества.

1 марта

Яркие женщины. Яркие судьбы

«Совершенная женщина есть более высокий тип человека, чем совершенный мужчина, но и нечто гораздо более редкое», — утверждал немецкий философ Фридрих Ницше.



На протяжении многих веков общество считало уделом женщин кухню, церковь и рождение детей. Но наперекор традициям некоторым представительницам прекрасного пола все же удавалось стать знаменитыми. При этом достижения женщин распространялись не только на такие сферы деятельности, как

культура, литература и искусство, которые считались соответствующими природе. Не менее талантливо проявляли себя женщины и в политике, управлении государством, науке, технике, спорте, бизнесе. Нашлось немало и таких, которые достигли значительных высот в профессиях, исконно считавшихся мужскими.

Посетив выставку «Яркие женщины. Яркие судьбы», вы узнаете о жизни великих женщин, об их страстях, трагедиях и триумфах. Экспозиция работает в универсальном читальном зале.

1 марта

«Смысл жизни вижу в творчестве»

Можно по-разному относиться к Максиму Горькому, но его тяжелая жизнь вряд ли кого оставит равнодушным.

Писатель стал одной из ключевых фигур Серебряного века и советской литературы. «О Горьком, как это ни удивительно, до сих пор никто не имеет точного представления», — писал Бунин в 1927 году.

Для читателей и сотрудников РОУНБ им. Горького интерес к личности



писателя естественен и символичен, ведь Рязанская областная библиотека с 1928 года носит его имя.

Ко дню рождения Максима Горького в универсальном читальном зале организована книжно-иллюстративная выставка, на которой представлены художественные и публицистические

произведений писателя, литература о его жизни и творчестве.

1 марта

Православная книга — путь к добру и миру

Сегодня как никогда важно знать православные духовные традиции, основанные на христианских ценностях. Православная книга играет важную роль в жизни нашего общества. Она учит добру, милосердию, состраданию, воспитывает любовь к Отечеству, формирует духовно-нравственные ценности и помогает понять смысл жизни. Старец Макарий Оптинский



писал, что «чтение духовных книг просвещает наш разум и показывает путь ко спасению, питает душу так, как физическая пища питает тело».

Богословские творения заключают в себе всю полноту истины, красоты, добра и любви. Беседы, наставления, поучения и проповеди святых отцов

открывают нам путь и смысл христианской жизни, рассказывают о Боге, вере и любви.

На книжной выставке «Православная книга — путь к добру и миру» представлены издания по истории православия, труды величайших подвижников Церкви, а также современная православная проза.

Экспозиция будет интересна студентам и преподавателям теологических факультетов вузов, учащимся воскресных школ, православным христианам и всем, кто интересуется историей Церкви и богословской мыслью.

1 марта

Основатель национальной школы почвоведения

В марте исполняется 170 лет со дня рождения выдающегося русского естествоиспытателя Василия Васильевича Докучаева. Этому юбилею посвящена выставка, которая будет работать в зале производственной литературы в течение первого весеннего месяца.



«Не подлежит сомнению, что познание природы — ее сил, стихий, явлений и тел — сделало в течение XIX столетия такие гигантские шаги, что само столетие нередко называют веком естествознания, веком натуралистов...» — писал Докучаев.

Ученый заложил не только основы современного почвоведения, но и оказал огромное влияние на такие дисциплины, как геология, минералогия, география, ботаника, учение о лесе. Его книги «Русский чернозем» и «Наши степи прежде и теперь» и поныне не утратили своей научной практической значимости.

1 марта

Неповторимое обаяние

С 1 по 31 марта в Центре литературы по искусству работает выставка, посвященная советской оперной певице, Народной артистке СССР Надежде Андреевне Обуховой.

Певица была выдающейся представительницей русской вокальной школы. Ее голос, редкий по красоте и богатству тембра, отличался необычайно широким диапазоном: она исполняла партии от контральтовых до высоких меццо-сопрановых. Артистический облик Н. А. Обуховой отличался сочетанием совершенного вокального мастерства с искренностью и благородством сценического образа, неповторимым обаянием.

Большое место в жизни Надежды Андреевны занимала концертная деятельность. В ее разнообразном репертуаре насчитывалось свыше 300 романсов и песен.

В годы Великой Отечественной войны Н. А. Обухова оставалась в Москве и продолжала выступления.

Выставка рассказывает о творческих достижениях артистки, ее ролях и репертуаре. Наличие аудионосителей позволит всем желающим насладиться голосом великолепной певицы.

1 марта

Один из основателей российской науки

В зале периодических изданий с 1 по 31 марта работает выставка, посвященная юбилею выдающегося ученого и популяризатора науки Сергея Ивановича Вавилова.

24 марта исполняется 125 лет со дня рождения советского физика, президента Академии наук СССР (1945–1951), лауреата четырех Сталинских премий С. И. Вавилова. Он работал в области физической оптики, в частности изучал явление люминесценции.

Вместе со своим аспирантом П. А. Черенковым в 1934 году ученый открыл эффект Вавилова-Черенкова, за что П. А. Черенков в 1958 году, уже после смерти С. И. Вавилова, был удостоен Нобелевской премии. Сам Сергей Иванович был номинирован на Нобелевскую премию два раза (в 1957 и 1958 годах).

В 1920-х годах по инициативе С. И. Вавилова начались исследования, направленные на создание новых для того времени источников света — люминесцентных ламп. В послевоенные годы при самом активном участии ученого началось их промышленное производство.

1 марта

Портрет на фоне песни

С 1 по 31 марта в Центре литературы по искусству работает экспозиция, посвященная 110-летию со дня рождения Клавдии Ивановны Шульженко, советской эстрадной певицы, Народной артистки СССР, участницы Великой Отечественной войны.

Клавдия Шульженко была удивительной певицей, завоевавшей сердца многих людей через песню, и не менее талантливой актрисой театра, где впервые был раскрыт ее певческий потенциал. Самозабвенно выступая на различных сценах, во множестве городов и республик, с началом войны она так же самозабвенно начинает выступать на фронтовых площадках, на передовой, поддерживая и вдохновляя бойцов. Клавдии Шульженко вручена медаль «За оборону Ленинграда» и орден Красной Звезды. После войны К. И. Шульженко возобновляет концертную деятельность, записывает пластинки и встречает свою последнюю любовь.

На выставке раскрыта история творчества и жизни великой советской певицы.



1 марта

Хормейстер и учитель

С 1 по 31 марта в Центре литературы по искусству работает выставка, посвященная 95-летию со дня рождения композитора, талантливого дирижера, руководителя Рязанского народного хора, Народного артиста РСФСР Евгения Григорьевича Попова.

Сразу после окончания дирижерско-хорового факультета Московской консерватории в 1950 году Е. Г. Попов начинает работать в Рязанском народном хоре, оставаясь его бессменным руководителем целых 38 лет. За это время хор выступал за рубежом, стал лауреатом Всесоюзного и дипломантом Всероссийского конкурсов, записал множество пластинок.

Е.Г. Попов стал собирателем и хранителем рязанского фольклора, сделал множество обработок к русским народным и к авторским песням. Так, например, он положил на музыку десять стихотворений С. А. Есенина, которые с успехом и по сегодняшний день исполняются хором.

Мы приглашаем на выставку всех желающих более подробно ознакомиться с биографией и творчеством нашего знаменитого земляка Е. Г. Попова.



1 марта

Чарующее мерцание магических кристаллов

В Центре литературы по искусству с 1 по 31 марта работает выставка, посвященная 160-летию со дня рождения Михаила Алексеевича Врубеля, русского художника рубежа XIX–XX веков, работавшего практически во всех видах изобразительного искусства — в живописи, графике, в жанре декоративной скульптуры.

Жизнь М. А. Врубеля — наполненная событиями драма. Разносторонний талантливый живописец не был принят критиками и Академией художеств. Всеобщее признание и звание академика живописи он получил уже на исходе своей художественной активности, так и не успев насладиться успехом.



Спонтанная, экстравагантная, непосредственная жизнь Врубеля нашла свое отражение и в работах автора. Его иллюстрации, картины и скульптуры наполнены таинственностью, неоднозначностью и вызывают больше вопросов, чем дают ответов. «Демон» Врубеля стал символом. Эта работа принесла художнику популярность и подорвала его психическое здоровье.

Выставка повествует о главных этапах творчества мастера, раскрывает тайны его биографии и загадки его самых популярных работ.

3 марта

Прославивший Россию и Рязань

В усадьбе Павловых покой и тишина,
Неспешность девятнадцатого века...

6 марта 2016 года исполнилось 70 лет со дня открытия Мемориального музея-усадьбы И. П. Павлова. Выставка, посвященная этому событию, открылась в краеведческом информационном отделе библиотеки.

Откуда берут свое начало талант и гений? В ответ на это наш знаменитый земляк отвечал: «Ничего гениального, что мне приписывают, во мне нет. Просто я непрестанно наблюдаю и думаю о своем предмете, целиком сосредоточен на нем, потому и получаю положительные результаты. Всякий на моем месте, поступая так же, стал бы гениальным». Эти слова актуальны и в наше время...



27 сентября 1849 года в небольшом домике на одной из улочек провинциальной Рязани родился будущий первый лауреат Нобелевской премии Иван Петрович Павлов. Воспитывался он в многодетной семье священника, где главной обязанностью был труд, а чтение книг рассматривалось как награда за хорошо выполненную работу.

Иван Петрович вспоминал: «С тех пор, как я себя помню хорошенько, я всячески хлопотал об умственном и нравственном усовершенствовании. Какую махину книжек прочитал...» Первыми были книги его отца. С тех пор прошло много лет. Об академике И. П. Павлове заговорила не только Россия, но и весь просвещенный мир.

Множество изданий посвящено изучению биографии ученого, но особой душевностью среди прочих выделяются книги директора музея-усадьбы Н. А. Загриной: «Великий гражданин России», «Я знаю русскую душу», «Павлов и религия», «Мудрость Павловского слова».

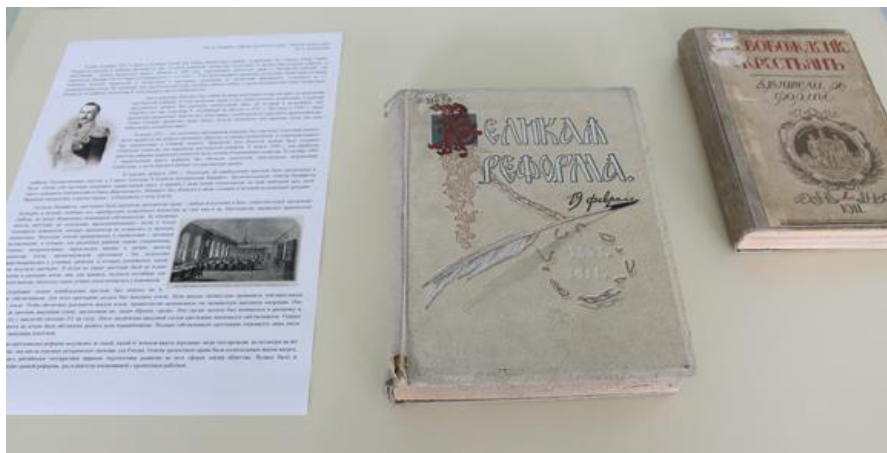
С 1 по 31 марта выставка открыта для всех, кто интересуется судьбой и научной деятельностью ученого.

10 марта

Великая реформа

В читальном зале Центра редких и ценных изданий работает книжная выставка, посвященная 155-летию отмены крепостного права в России.

Вторая половина XIX века вошла в историю нашей страны как период радикальных реформ, затронувших все стороны ее жизни. Первой по времени и наиболее значимой из них, «великой реформой» императора Александра II, явилась Крестьянская реформа, упразднившая крепостное



право в Российской империи. 3 марта (19 февраля по старому стилю) 1861 года она возвещалась Манифестом «О всемилостивейшем даровании крепостным людям прав состояния

свободных сельских обывателей» и Положением о крестьянах, выходящих из крепостной зависимости, из 17 законодательных актов. Крестьяне получали личную свободу и право распоряжаться своим имуществом. Именно за эту реформу Александра II стали называть Царем-освободителем.

Отмена крепостного права позволяла сделать колоссальный шаг вперед и открыть перед российским государством широкие перспективы развития. Велико было и нравственное значение реформы, которая раз и навсегда покончила с крепостным рабством.

На выставке представлены сборники и исследования, посвященные истории крепостного права, жизни крестьян до и после его отмены, а также российским деятелям, принявшим активное участие в подготовке исторической реформы.

Особое место на выставке занимает один из томов 6-томного издания «Великая реформа», вышедшего к 50-летию юбилею публикации Манифеста. В серии рассматривается комплекс проблем, связанных с историей крепостного права в России. Это первая научная попытка выяснить в полном объеме значение отмены крепостного права на фоне эволюции русского общества. Издание стало знаковым в истории научной и общественной мысли, русского книжного дела.

16 марта

В капле воды отражается мир

С 1993 года во многих странах мира по инициативе Международной ассоциации водоснабжения и ЮНЕСКО 22 марта отмечается Всемирный

день воды. На территории Российской Федерации он проводится с 1995 года под девизом «Вода — это жизнь».

К этому дню в Центре книги и чтения приурочена выставка «В капле воды отражается мир». Экспозиция расскажет об огромной важности воды для поддержания жизни на нашей планете и о состоянии и проблемах водных ресурсов Земли.

Души и рук творенье

3 января

«365 домов Рязани. Избранное»

В библиотеке продолжает работать выставка фотографий Светланы Крючковой.

Автор назвала свою выставку «365 домов Рязани. Избранное».

В экспозицию вошли 50 работ из документального фотопроекта, в ходе которого С. Крюкова собирала и запечатлевала образы рязанской деревянной и каменной архитектуры. Это проект о любви к Рязани, к ее истории, к уютным и милым деревянным домам. На протяжении года Светлана снимала дома Рязани каждый день и выкладывала их на своей странице в социальной сети «ВКонтакте», сопровождая их исторической справкой или комментарием.



На представленных фотографиях показана жизнь Рязани, ее прекрасные уголки, ее жители и четвероногие обитатели дворов. Выставка позволит рязанцам по-новому взглянуть на свой город, поможет отвлечься от повседневных забот, разглядывая фотозарисовки с улиц любимого города, угадывая местонахождение домов.

Светлана Крюкова — молодой журналист, фотографией профессионально занимается с 2012 года. Внештатный фотокорреспондент Рязанского городского сайта *RZN.info*.

14 января

От сердца к сердцу

На площадке библиотеки работает выставка рисунков детей с ограниченными возможностями здоровья, детей из Рязанского дома ребенка.

Работы, выполненные руками ребят, никого не могут оставить равнодушными. Светлые, яркие, жизнелюбивые рисунки не искусственны, в них показана настоящая жизнь: солнце, цветы, птицы, сказочные герои...

Дети используют яркие цвета для всего красивого, разукрашивают любимых людей.

*Здесь мало увидеть,
Здесь нужно всмотреться,
Чтоб ясной любовью
Наполнилось сердце.*

Рисование — способ отвлечься от своих болезней, пообщаться с людьми. Ребятам дали возможность рассказать не о своей боли, а о себе.



Каждый рисунок — результат осмысления мира маленькими художниками со всей непосредственностью и чистотой восприятия. Кусочек жизни. История. Впечатление.

И мы, взрослые, обязаны сделать все для того, чтобы яркие, радужные краски надежды не исчезли с рисунков этих детей. Пусть любовь и равнодушие идут рядом от сердца к сердцу!

Организаторы выставки: Библиотека им. Горького, главное управление ЗАГС Рязанской области, областной Совет женщин, филиал Московского психолого-социального университета в г. Рязани.

21 января

История Рязанского края в коллекции значков

На выставке, открытой в краеведческом информационном отделе, представлена коллекция значков, собранных и переданных в дар библиотеке



краеведом Арсеном Валентиновичем Бабуриным.

А. В. Бабурин — автор «Рязанского топонимического словаря», член авторского коллектива издания «Рязанская энциклопедия», член топонимической комиссии при Рязанской городской Думе. Теперь читателям

предоставляется возможность узнать его как фалериста.

На двух витринах выставки можно увидеть значки с портретами знаменитых людей Рязанского края, а также значки, посвященные юбилейным датам предприятий и учреждений, отражающие события культурной и спортивной жизни региона.

1 февраля

Прекрасная половина

На галереях второго этажа основного здания библиотеки размещена персональная фотовыставка Сергея Романова, председателя Рязанской организации Союза фотохудожников России. В экспозиции под названием «Прекрасная половина» представлено около 50 портретов рязанок, сделанных автором в разное время: в эпоху черно-белой фотографии минувшего века и цветной — века нынешнего.



Сергей вспоминает, как, поселившись в Рязани, был поражен тем, что невозможно было пройти по улицам города и не восхититься красотой женского лица. «Сколь бесчисленно раз ускользали от меня прекрасные лица, скрываясь за светофорными далями», — писал фотохудожник в одной из своих миниатюр.

По его мнению, женщина обладает удивительной способностью мгновенно переходить от обыденности к состоянию почти божественному, когда она становится музой. И фотохудожнику удалось запечатлеть этот миг.

Источник:

Коллекционер // Московский комсомолец в Рязани. — 2016. — 3—10 февр. (№ 6). — С. 4 : фот.

1 марта

Необычная «обычная» кошка

1 марта библиотека присоединилась к празднованию Всемирного дня кошек, традиционно собрав в своих стенах настоящих друзей этих грациозных и загадочных компаньонов человека.

В рамках мероприятия состоялось открытие персональной фотовыставки профессора Рязанского государственного университета имени С. А. Есенина Анны Поповой «Кошка, которая гуляет сама по себе». На фотографиях кошки запечатлены в разных ситуациях и ролях: безмятежно спящие, продающие штучные товары, помогающие удить рыбу, философствующие.

— Представить жизнь без этих ловких и гордых созданий просто невозможно. Они скрашивают наш досуг, помогают воспитывать детей,

сопровожают нас на рыбалку, а порой и на работу, — говорит Анна Дмитриевна.

Прекрасным дополнением экспозиции стали фигурки и сувениры из семейной коллекции Анны и Ольги Поповых, а также книги, в которых наши маленькие друзья семейства кошачьих выступают в главной роли.

Героиней дня стала библиотечная кошка Дарья, которая когда-то тоже гуляла сама по себе, но однажды ей улыбнулась удача в лице главного библиотекаря Любови Макаровой. И вот уже более десяти лет трехцветная красавица «прописана» в Доме Салтыкова-Щедрина.



Источник:

Агапов А. Наблюдая за кошками / А. Агапов // Панорама города. — 2016. — 16 марта (№ 11). — С. 69 : фот.

18 марта

К юбилею творческого Союза

Союз фотохудожников России отметил свое 25-летие. Столько же лет успешно работает Рязанская региональная организация Союза, членами которой в настоящее время являются 22 фотомастера из Рязани и г. Ступино Московской области.

Этой знаменательной дате посвящена выставка, открывшаяся в областной библиотеке имени Горького 18 марта.

В экспозиции представлено более 60 работ. Наряду с фотографиями последнего времени зрители могут познакомиться со снимками прошлых лет. Особенностью выставки является и то, что она дает возможность увидеть работы фотохудожников, внесших значительный вклад в развитие этого вида искусства, но, к сожалению, уже ушедших из жизни: Е. Каширина, И. Евстифеева, Г. Шлоева, Е. Глушко.

Обращает на себя внимание жанровое разнообразие выставки: портреты, пейзажи, натюрморты, абстрактные композиции. Классическая черно-белая фотография соседствует с цветной.



Выступая на церемонии открытия выставки, председатель регионального отделения фотохудожников Сергей Романов передал в дар библиотеке два издания, подготовленные мэтром рязанской фотографии Виктором Агеевым: календарь на 2016 год «Коллеги» и сборник избранных работ «Ню».

21 марта

«Всем прогнозам вопреки»

Во Всемирный день людей с синдромом Дауна, 21 марта, в Рязани впервые стартовал фестиваль «Подснежник». Фестиваль открывает свои двери всем, кто неравнодушен к проблемам детей с особыми образовательными потребностями.



В рамках фестиваля «Подснежник» в библиотеке открылась фотовыставка «Всем прогнозам вопреки». В экспозиции представлены фотографии «особенных» детей и их родителей, творческие работы и книги из фондов библиотеки по проблемам воспитания и обучения таких детей.

На открытии выставки выступили организаторы фестиваля «Подснежник», представители администрации города Рязани и родители, которые подчеркнули, что проведение подобных мероприятий помогает детям с ограниченными возможностями здоровья делиться своим светом и теплом с окружающими, но, вместе с тем, такие дети нуждаются в нашем участии, любви и заботе.

25 марта

«Ирида» в Рязани

«Великие города России» — так называется художественная выставка, посвященная четырем городам, в названии которых есть слово «великий»: Великий Новгород, Великие Луки, Великий Устюг, Ростов Великий.

Открытие выставки состоялось в Рязанской областной библиотеке имени Горького 25 марта.

На выставке представлены произведения по мотивам исторического культурного наследия, картины, написанные во время пленэров 2008–2015 годов (более 80 работ). Их авторами являются женщины-художники, члены творческого объединения «Ирида» (г. Москва). Работы выполнены в самых разных техниках: масло, пастель, акварель, мозаика, батик, дерево, смешанная техника.

На открытии выставки присутствовали 7 авторов (всего в творческом



объединении «Ирида» более 60 участниц). О развитии проекта «Великие города», о планах создания серии картин о Переяславле-Рязанском и Переяславле-Залесском увлеченно рассказала председатель правления общественной организации «Творческое объединение женщин-художников „Ирида“»

Мария Сергеевна Эсмонт.

Высокую оценку экспозиции дали рязанские художники Татьяна Власова и Василий Николаев, заместитель председателя регионального отделения Союза художников России, заслуженный художник РФ.

Выставка организована Библиотекой им. Горького в сотрудничестве с Союзом женщин России, Союзом художников России при поддержке Общественной палаты Рязанской области.

Вернисаж такого масштаба в библиотеке организован впервые. Он приурочен ко Дню работника культуры, и поздравления с этим праздником от министерства культуры и туризма Рязанской области, переданные начальником отдела развития музеев и библиотек Еленой Горшковой, были тепло встречены собравшимися. Елена Сергеевна вручила Почетную грамоту министерства культуры и туризма за многолетнюю плодотворную деятельность, направленную на развитие культуры и искусства Рязанской области, главному библиотекарю



Вере Такелло, а также Благодарности министерства культуры и туризма — библиографу Наталье Бесединой и главным библиотекарям Татьяне Жмаковой и Надежде Усачевой.

Цветы от коллектива библиотеки вручены директору Наталье Николаевне Гришиной в связи с награждением ее Благодарностью Президента Российской Федерации.

Приятным подарком для всех гостей стало выступление участниц клуба «Волшебный лоскуток», продемонстрировавших модели народного костюма Рязанской области.

Источник:

Страхова Т. *России древние щиты* / Т. Страхова // *Рязанские ведомости*. – 2016. – 31 марта (№ 54). – С. 4.

С людьми и для людей

12 января

«Я помню то время минувшее...»

В народном университете третьего возраста «Век живи — век учись» состоялась праздничная встреча. После новогодних каникул слушатели университета собрались на площадке библиотеки на очередное заседание.

Перед собравшимися выступила ретромастерская «Вуаль». Была представлена ретроспектива одежды начала XX века, реконструкция дамского платья. В программе прозвучали стихи поэтов Серебряного века: Осипа Мандельштама, Зинаиды Гиппиус, Андрея Белого.

Все участницы показа — сотрудники библиотеки. Они создают одежду своими руками, используя в работе различные ткани и техники шитья.

«Вуаль» — это многогранный художественный проект, приоткрывающий странички истории и переносящий нас в прошлое.



16 января

«Россия, Русь! Храни себя, храни!»

В этот день в клубе «ОЛИМП» состоялся литературно-музыкальный вечер, посвященный 80-летию со дня рождения и 45-летию со дня гибели русского поэта Николая Михайловича Рубцова (1936–1971).

Ему было отпущено только 35 лет. Одиночество, скитания, бесприютность, бедное и бездомное (почти до конца) существование. Но и способность творить, «сгорать в труде», следовать избранному пути. Он жил и дышал поэзией, всего себя отдавая стихам.

Жизнь Рубцова трагически оборвалась на взлете. Но то, что он успел сделать, вобрав и творчески продолжив русские национальные традиции, вошло яркой самобытной страницей в историю русской литературы.



О жизни и творчестве Николая Рубцова, месте вологодской малой родины в судьбе поэта, ставшей для него вечным притяжением и источником вдохновения, рассказала Лариса Кукина. Любовь к родной деревне, ее природе и людям, чувство исторического прошлого, чувство Родины определили основные мотивы его поэзии.

О пересечении судеб Николая Рубцова и рязанских литераторов, братьев Валентина и Эрнста Сафоновых, Бориса Шишаева, соединенных альма-матер — Литинститутом имени Горького (с В. Сафоновым поэт еще и служил на Северном флоте), рассказал член Союза писателей России Александр Потапов.

Остались воспоминания, письма о днях молодости, творческих исканиях, пребывании на Рязанской земле, об увлечении поэзией Сергея Есенина.

В литературно-музыкальной композиции, подготовленной педагогом и бардом Валентиной Строговой, неоднократной участницей и лауреатом конкурсов и фестивалей, связанных с именем Рубцова



(«Звезда полей», «Рубцовская весна» — Москва, «Рубцовская осень» — Вологда), прозвучали ее песни и романсы на стихи поэта.

В программе также приняли участие: вокальный ансамбль Рязанского музыкального колледжа им. Г. и А. Пироговых (руководитель Н. М. Щербакова, концертмейстер Е. В. Еранова), вокальная студия «Родники» (руководитель А. Н. Рубайлов), солист хора «Ретро» ДК «Приокский» Владимир Сохрин (концертмейстер Евгений Антипов). Они исполнили самые известные и любимые произведения поэта: «Тихая моя родина», «Звезда полей», «Зимняя песня», «В минуты музыки», «Букет», «В горнице» и другие.

В презентации были представлены материалы о жизни и творчестве Николая Рубцова, памятных местах, связанных с его именем. Была организована выставка, посвященная поэту.

Источник:

Страхова Т. Тихая моя родина... / Т. Страхова ; фот. В. Шелякиной // Рязанские ведомости. — 2016. — 22 янв. (№ 9). — С. 7.

20 января

Рязанские актеры — деятели российского кино

В рамках празднования Года российского кино в библиотеке состоялось заседание клуба краеведов, на котором еще раз вспомнили двух великих артистов: Э. П. Гарина и А. А. Суснина.

О выразительных образах в исполнении Народного артиста СССР, режиссера, лауреата Государственной премии СССР Э. П. Гарина рассказала киносценарист, член Союзов журналистов и театральных деятелей Т. Д. Шестакова.



Эраст Павлович родился в г. Рязани и на протяжении всей жизни не утрачивал связи с родным краем. С 1922 года он играл на сцене Театра им. В. Мейерхольда, покориw зрителей исполнением роли Хлестакова в комедии Н. В. Гоголя «Ревизор».

Председатель топонимической комиссии Рязани Н. А. Булычев отметил, что на заседаниях комиссии решается вопрос об увековечении памяти Э. П. Гарина в Рязани.

В продолжение встречи с докладом о заслуженном артисте РФ А. А. Суснине выступил редактор альманаха «Переяславль», краевед, заслуженный работник культуры России В. И. Крылов.

Александр Александрович детские и школьные годы провел в селе Захарово, снялся в 117 фильмах, сыграл главную роль в картине «Из жизни Федора Кузькина» по повести Бориса Можаева «Живой».

Беседа сопровождалась показом отрывков из фильмов «Свадьба» и «Золушка».

21 января

Не вырастишь овощей — не сваришь и щей

Январское заседание клуба садоводов было посвящено основным правилам выращивания рассады овощных культур.

Природа создала поистине бесценные дары, о пользе которых людям



известно с давних времен. Овощи богаты витаминами, минеральными веществами, микроэлементами, а также клетчаткой, которая благотворно влияет на работу желудочно-кишечного тракта, дарит чувство сытости и подавляет аппетит. Все, кто следит за своей физической формой, ежедневно включают овощи в свой рацион.

Специалисты Детского эколого-биологического центра Вера Беляева и Евгения Ефимова подробно осветили все этапы выращивания рассады:

подготовку семян и почвы, посев и уход за молодыми растениями. Вера Петровна, заведующая лабораторией растениеводства, рассказала, семена каких производителей зарекомендовали себя хорошо. Евгения Ивановна, педагог дополнительного образования, ответила на многочисленные вопросы овощеводов.

23 января

Композитор сквозь призму времени

В клубе «ОЛИМП» состоялась лекция-концерт «Мелодии приходят сами», посвященная 95-летию со дня рождения Народного артиста СССР, лауреата Государственных премий Советского Союза, композитора и пианиста Арно Арутюновича Бабаджаняна (1921–1983). Мероприятие было подготовлено преподавателями и учащимися детской школы искусств № 1 г. Рязани.

Невозможно представить музыку советских лет без творчества Арно Бабаджаняна, впитавшего и творчески переосмыслившего богатые традиции народно-национального искусства; синтез русской и армянской музыкальных культур определяет своеобразие и колорит его произведений. Композитор работал в области камерно-инструментальных жанров, эстрадной песни, музыки к спектаклям, кинофильмам; проявил себя как блестящий пианист. «Бабаджанян — выдающийся музыкант, наделенный большим композиторским даром, а как пианист он заслуживает самого большого восторга», — отзывался о нем Д. Шостакович.



Сложилось так, что лирические песни Бабаджаняна с их яркой мелодичностью и задушевностью, оптимистичным восприятием жизни открыли ему широкую дорогу к сердцам миллионов людей в нашей стране и за ее пределами. Творческие союзы с поэтами Р. Рождественским, Е. Евтушенко, А. Вознесенским, Л. Дербеневым, исполнителями М. Магомаевым, Ю. Гуляевым, С. Ротару, Г. Отсом, И. Кобзоном обогатили сокровищницу песенного искусства прекрасными жемчужинами.

Блистательный, одухотворенный рассказ ведущей Е. Пронюшкиной о жизни и творчестве композитора, в судьбе и творческом становлении которого определяющую роль сыграли выдающиеся деятели музыкальной культуры А. Хачатурян и К. Игумнов, сопровождался видеопрезентацией и живым исполнением музыки.

Слушатели словно возвратились в дни своей молодости, в страну, которой уже нет, вновь насладились чарующим голосом М. Магомаева («Будь со мной», «Чертово колесо»), одного из лучших исполнителей песен композитора. Были показаны фрагменты записей выступлений Бабаджаняна-пианиста («Прелюдия» С. Рахманинова, авторская интерпретация «Героической баллады» для фортепиано с оркестром, удостоенная Государственной премии СССР).



Все также свежо и волнующе прозвучали известные хиты А. Бабаджаняна: «А любовь жива», «Колыбельная» (Е. Романова), «Ноктюрн» (Е. Романова и Т. Цыганкова), «Королева красоты», «Лучший город земли» (А. Фокин), «Судьба», «Ах, тополинный пух» (Е. Гуреева), «Не спеши», «Верни мне музыку» (А. Пронюшкина, студентка Российского государственного института

сценических искусств, г. Санкт-Петербург) и др. Проникновенно были исполнены инструментальные произведения композитора: «Танец» (дуэт скрипачей Е. Мельник и Е. Уханева, концертмейстер Е. Новикова), «Элегия» — в память об А. Хачатуряне (Е. Новикова).

Музыка А. Бабаджаняна и в наше время по-прежнему любима и востребована новыми поколениями слушателей и исполнителей. Свет и радость, живое дыхание жизни несет она людям.

27 января

М. Е. Салтыков-Щедрин и Рязанский край

В этот день состоялась встреча членов молодежного клуба краеведов «Наследники» с кандидатом филологических наук Ириной Владимировной Грачевой, посвященная 190-летию со дня рождения великого писателя.



Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (настоящая фамилия — Салтыков; псевдоним — Н. Щедрин) родился 27 января (15 января по старому стилю) 1826 года в селе Спас-Угол Тверской губернии в дворянской семье. Он дважды приезжал в Рязанскую губернию, где жил и работал: с 1858 по 1860 год — в качестве

вице-губернатора, в 1867–1868 годах — в должности управляющего Рязанской казенной палатой.

За время службы в Рязани Салтыков-Щедрин сделал много полезного: его административные усилия облегчили положение крестьян, был наведен порядок в губернском делопроизводстве, оживилась культурная жизнь города. Писатель создал ряд талантливых художественных и публицистических произведений, собрал богатый материал для последующей литературной работы.

В 1858–1859 годах М. Е. Салтыков-Щедрин был членом Попечительского совета Рязанской публичной библиотеки, которая открылась 14 января (2 января — по старому стилю) 1858 г. По отчету библиотеки за 1858 год в списке пожертвовавших деньги значится имя М. Е. Салтыкова. В 1859 году он передал библиотеке журналы «Искра» и «Московский вестник». Очень активно участвовали в пополнении фонда



библиотеки «Рязанские губернские ведомости», общее руководство которыми Салтыков-Щедрин осуществлял: редакция бесплатно передавала библиотеке свою газету и поступившие в обмен на нее другие периодические издания.

Ребята узнали, как все эти события были отражены Салтыковым-Щедриным в его произведениях. Юным

краеоведам была продемонстрирована виртуальная экскурсия «М. Е. Салтыков-Щедрин и Рязанский край» по местам жизни, деятельности и творчества писателя-сатирика в период его пребывания в Рязанской губернии.

Электронный ресурс подготовлен сотрудниками краеведческого информационного отдела. Экскурсия знакомит с исследованиями краеведов, документами того времени, фотографиями Рязанской губернии и сопровождается библиографией.

27 января

Другие миры

Первое в новом году заседание клуба «Книгочей» было посвящено последнему роману Виктора Пелевина «Смотритель».

Почитатели таланта писателя сошлись во мнении, что вопрос о реальности и иллюзорности — основная тема творчества Пелевина.



Соотносится ли сюжет романа с сегодняшней действительностью? Верно ли высказывание «Мир существует, пока я смотрю на него»? Как постичь свою природу? Как достичь счастья в мире, полном иллюзий? Эти и другие вопросы активно обсуждались

любителями чтения.

29 января

Как стать успешной бизнес-мамой?

В этот день в коворкинге «Успешная мама» состоялась первая бизнес-консультация из цикла «Начни свое дело!»



Ее провела руководитель программы «Ты — предприниматель!» в Рязанской области Екатерина Гераскина. Молодые мамы смогли познакомиться друг с другом, задали все интересовавшие их вопросы по поводу открытия собственного бизнеса и получили квалифицированные ответы.

Во время консультации было принято решение провести в течение года не просто консультации, а целый бизнес-курс для молодых мам «Начни свое дело!»

30 января

«Под рокот гитары, под треск кастаньет смеются прикрытые веером губы...»

В клубе «ОЛИМП» состоялась премьера спектакля, посвященного золотому веку испанской драматургии, студенческого театра «Дом напротив» Рязанского филиала Московского государственного института культуры.

В истории национальных театров разных стран есть особые периоды взлета и расцвета. Таким временем для испанского театра стала эпоха Возрождения — наследница античных традиций, эпоха национальной эпической поэзии и новых веяний, гуманистического взгляда на личность и устройство общественных отношений.

Перед зрителями широкой панорамой развернулась жизнь испанского театра, испытавшего и огромную всенародную любовь, и гонения со стороны королевской власти и инквизиции. Удачно найденный сценический ход — появление в ходе спектакля двух мрачных черных фигур, оглашающих королевский указ о запрете театра, соединил все нити представления в единое театральное действие.



Калейдоскоп блистательных имен и пьес неувядаемой классики мирового и отечественного театра просиял перед взором публики. Были показаны фрагменты из пьес «плаща и шпаги» Лопе де Вега («Собака на сене», «Фуэнте Овехуна», «Дурочка», «Девушка с кувшином», «Хитроумная влюбленная», «Крестьянка из Хетафе»), Тирсо де Малино («Севильский озорник, или Каменный гость»), Педро Кальдероне («Луис Перес Галисиец»).

На сцене кипели нешуточные страсти: перипетии любовных коллизий, отстаивание чести и свободы, обличение нравов и пороков человеческой природы...

Красочность, национальный колорит, динамизм и зрелищность спектаклю обеспечили не только разнообразие сюжетов и вдохновенная игра студентов-актеров, но и костюмы, видеоряд, оригинальные декорации в виде подвижных кулис и решеток, а также музыка, песни, танцы (без чего немыслима испанская сцена), пронизанные ритмами национального фольклора и мелодиями испанских композиторов разных времен.



Спектакль во всех его слагаемых подготовлен студентами 4-го курса заочного отделения Рязанского филиала МГИК кафедры режиссуры (группа 1212). Актеры представили различные регионы и города России: Московскую область, Петрозаводск, Пермь, Ульяновск, Ковров

(Владимирская область), Рязань и Рязанскую область. Руководитель курса — кандидат искусствоведения, доцент, член Союза театральных деятелей Роман Евгениевич Маркин.

Слушатели были признательны талантливым исполнителям и выразили желание продолжить творческое сотрудничество с театром «Дом напротив».

30 января

Заседание клуба «Свет в окне»

В этот день в библиотеке состоялась очередная встреча членов клуба «Свет в окне».

На заседании шла речь о Года российского кино, а прежде — обо всех «именных» годах России. Члены клуба вспомнили, что согласно президентским указам 2008 год был объявлен Годом семьи, 2009-й — Годом российской молодежи, 2010-й — Годом учителя и т. д., что «имена» годам даются для привлечения внимания к определенной сфере российской культурной жизни.

Приобщаясь к Году российского кино, присутствующие с интересом



посмотрели первый отечественный игровой фильм «Понизовая вольница» 1908 года. Кинолента представляет собой экранизацию фрагмента одноименной пьесы («исторической былины») Василия Гончарова, написанной по мотивам сюжета известной песни Дмитрия Садовникова «Из-за острова на стрежень».

Из другого сообщения члены клуба узнали о православных праздниках, чтимых в России, об иконах, которые, оказывается, очень интересно «читать», зная соответствующие библейские сюжеты.

Яркая презентация «Язык камней» рассказала о смысле драгоценных камней и об украшениях из них.

Сообщение «Экскурсионная открытка» подарило пришедшим рассказ о памятнике Эрнесту Хемингуэю, воздвигнутому кубинцами — студентами летного училища г. Сасово в 1960 году. Монумен, к слову, является, по сведениям Википедии, единственным в России памятником писателю.

Рубрика «Ручная работа» была посвящена освоению программы *PowerPoint*, необходимой для плодотворного участия в клубных встречах: это хороший, а главное — доступный инструмент создания презентаций, помогающих иллюстрировать устные сообщения.

В дальнейшем планируется приглашать на заседания гостей с интересными докладами.

По мнению участников, клуб позволяет интересно провести время, раскрыть себя творчески, заняться самообразованием. Он несет тепло от встреч и общения — это самый настоящий «Свет в окне».

10 февраля

Археологические раскопки на Старой Рязани

На заседании клуба краеведов, приуроченном к 920-летию Рязани, выступила научный сотрудник Историко-архитектурного музея-заповедника, заведующая сектором изучения и музеефикации городища Старая Рязань Е. В. Буланкина.

В 65 километрах к юго-востоку от современной Рязани, на обрывистом правом берегу Оки, напротив города Спасска-Рязанского, раскинулось



обширное Старорязанское городище, ныне представляющее собой широкое ровное поле, окруженное величественными валами. Именно здесь находился славный и богатый город Рязань, который в XII–XIII веках был столицей Рязанского княжества.

Как выглядела Рязань, чем занимались наши далекие предки, каким был их внешний

облик, нам становится известно благодаря многолетнему труду и научным исследованиям археологов.

Елена Владимировна рассказала краоведам обо всех крупных археологических раскопках на территории стольного города Древней Руси — Старой Рязани, поводом для которых стал клад золотых ювелирных изделий, случайно найденный в 1822 году крестьянами. В настоящее время эта уникальная находка хранится в Москве, в Оружейной палате. Затем в течение многих лет находили клады с изделиями из серебра — украшениями и гривнами.

Перед краоведами предстала целая галерея имен ученых — крупнейших археологов, в разные периоды исследовавших Старую Рязань: Д. П. Тихомиров, А. В. Селиванов, А. И. Черепнин, В. А. Городцов, А. Л. Монгайт, В. П. Даркевич и другие. В ходе их работы были обнаружены места нахождения трех каменных христианских храмов, существовавших в Рязани к XIII веку: Борисоглебский, Спасский и Успенский.

Встреча сопровождалась показом фотографий увлекательных раскопок и ценных артефактов.

10 февраля

Обучение азам компьютерной грамотности продолжается

В отделе правовой информации и образовательных ресурсов в самом разгаре занятия для слушателей компьютерного курса «Альтернатива» набора 2015–2016 годов.



С сентября 2015 года уже 40 пенсионеров прошли обучение по основной программе курса, а сразу после Нового года начались занятия для очередного, третьего, потока. Получив навыки работы с простейшими программами-приложениями, ученики с радостью осваивают пространство интернета, на каждом занятии открывая для себя что-нибудь новое. Зарегистрировавшись на почтовом

сервере *mail.ru*, они тренируются в написании электронных писем, отправке фотографий и любившихся видеороликов.

Люди с радостью приходят на занятия не только учиться, но и общаться друг с другом, обмениваться новостями. Здесь находят новых друзей, партнеров по общим увлечениям.

Пожелаем нашим ученикам успехов в овладении навыками работы с компьютером!

13 февраля

«Рязанские родники» отметили свой юбилей

В клубе «ОЛИМП» состоялся вечер, посвященный 60-летию основания одного из старейших литературных объединений в регионе.

«Рязанские родники» прошли значительный путь своего развития, сыграв заметную роль в литературной жизни города. Многие ныне широко известные рязанские писатели прошли эту первую школу литературного мастерства, проложившую им дорогу в профессиональную литературу.



И пусть не всех членов объединения ожидал успех, всем была предоставлена возможность творчески реализоваться, прикоснуться к таинству рождения слова, озарить свою жизнь вдохновением. За годы существования «Рязанских

родников» были выпущены сотни авторских книг и коллективных сборников, которые нашли дорогу к читателям.

Руководитель «Рязанских родников» Николай Борисович Небольсин познакомил публику с историей литературного объединения, начавшего свою деятельность в 1956 году как литературный армейский кружок, организованный майором О. П. Шестаковым в Рязанском военном училище им. К. Е. Ворошилова (ныне РВВДКУ им. В. Ф. Маргелова).

С 1962 года, после перерыва, кружок возобновил свою работу в ДК Станкозавода. Его руководителем стал известный литературовед, преподаватель Рязанского государственного педагогического института И. Н. Гаврилов. В разные годы кружок возглавляли Е. Ф. Маркин, Л. С. Ваганова, В. И. Золотов, Н. П. Краснова, А. И. Сенин, А. К. Ткачев...

С 1966 года занятия стали проводиться на базе Центральной городской библиотеки г. Рязани. Тогда же, по предложению О. П. Ребер, кружок получил название «Рязанские родники». Был выпущен первый печатный



листок со стихами членов литобъединения. С 1971 года и по настоящее время «Рязанские родники» работают на базе Муниципального культурного центра г. Рязани (до 1993 года — ДК Профсоюзов). С 1992 года объединение возглавляет Н. Б. Небольсин.

О добрых традициях сотрудничества, связывающих клуб «ОЛИМП» и «Рязанские

родники», об участии членов объединения в актуальных творческих проектах областной библиотеки имени Горького по продвижению книги и чтения рассказала Лариса Ивановна Кукина.

На вечер пришли многочисленные гости, коллеги по литературному цеху, многие из которых вышли из «Родников», поклонники творчества членов объединения. Звучало много благодарных слов, поздравлений, и, конечно, стихов.

С приветственным словом к собравшимся обратилась представительница министерства культуры и туризма Рязанской области Е. С. Горшкова.

От литературной ассоциации «Переяславль» выступил литератор, заслуженный работник культуры РФ Владимир Крылов; от Союза писателей России — поэт Евгений Артамонов; от Российского союза профессиональных литераторов — поэт, литературный переводчик Людмила Салтыкова; от Союза российских писателей — поэт Виктор Крючков, от поэтического клуба «Автор» — Магомед Али, Петр Иванов и др.

В программе вечера приняли участие ветераны и «новички» литобъединения «Рязанские родники» (В. Ушаков, В. Никулов, В. Судьенков,

Л. Боровкова, В. Дедов, И. Грачев и др.). Собравшиеся вспомнили ушедших (И. Копытин, О. Ребер, В. Безводская, А. Лаврухин, М. Гавва, В. Катумин), продекламировали их стихи.

Вниманию публики была представлена развернутая книжная выставка «„Рязанские родники“ — нам 60!», отразившая творчество рязанских авторов.

Вечер оставил светлое, доброе впечатление. Жизнь продолжается! Впереди новые книги, новые встречи с читателями.

16 февраля

Читаем и обсуждаем

На кафедре абонементов прошло обсуждение книги Дины Рубиной «Синдром Петрушки».



По мнению любителей чтения, Дина Рубина — одна из тех писателей, которые умеют отличать правду от лжи, настоящее от фальшивого. Ее книга о том, что может произойти с человеком, который разучился видеть границы реальности.

Автор знакомит читателей с работой кукольников, позволяя вместе с героями путешествовать по живописным уголкам Израиля и Праги, а затем вновь возвратиться в Россию.

Роман Дины Рубиной не оставил равнодушными участников беседы, и они выразили желание ознакомиться с другими произведениями писателя.

17 февраля

Прелесть уходящей эпохи

Ретромастерская «Вуаль» в рамках очередного заседания посетила выставку «100 лет моды в России» на ВДНХ, на которой представлена различная мужская и женская одежда, обувь, головные уборы и прочие аксессуары из собрания известного столичного коллекционера Александра Васильева.

В числе экспонатов — около сотни образцов одежды за 1915–2015 годы. Одежда предреволюционных лет с ее упрощенным кроем и стилем эмансипе, укороченные платья с заниженной талией — визитная карточка нэпа, платья в стиле советских кинодив 30-х годов, трофейные послевоенные платья и шедевры ОДМО на Кузнецком Мосту, приталенные платья с широкими подбрюшниками в духе *newlook* 50-х и деловая мода 80-х, люкс лихих 90-х и гламур нулевых.

Выставка «100 лет моды в России» показывает и рассказывает, как менялась мода в России в период, не столь протяженный с точки зрения



истории, но огромный по насыщенности событиями исторической важности, — все времена и все стили нашли свое место в этой экспозиции.

Для участниц ретромастерской «Вуаль», увлеченных модой прошлого века и создающих одежду по старым журналам и фотографиям, выставка послужила не только

прекрасной иллюстрацией ушедшей эпохи, но и вдохновила их на создание новых проектов.

На следующем заседании «Вуали» все присутствующие смогут узнать об истории моды в нашей стране и увидеть платье, выполненное в 30-е годы прошлого века в московском ателье и переданное в фонд ретромастерской одной из читательниц библиотеки.

17 февраля

Знают все взрослые, знают все дети: кукольный театр — лучший на свете

Визит в кукольный театр — это всегда праздник. Встреча с актерами-кукольниками — праздник вдвойне.

17 февраля молодежный клуб краеведов «Наследники» побывал в гостях у Рязанского театра кукол.



Едва открыв дверь храма Мельпомены, дети оказались в том удивительном мире, где взрослые тоже играют в куклы.

Заведующая литературной и педагогической частью театра Светлана Анатольевна Федяева, встретив и поприветствовав гостей, пригласила собравшихся в малый зал, где в театральном полумраке их ждали актеры и куклы...

Художественный руководитель учреждения Валерий Николаевич Шадский с упоением рассказал о театре, гастролях, благодарных зрителях и постановках. Много

хороших слов прозвучало в адрес присутствующих актеров: Татьяны Григорьевны Дубовиковой и Валерия Владимировича Рыжкова.

Татьяна Григорьевна поведала, как волею случая оказалась в Рязани. Получив профессиональное образование, она начала свой путь в Архангельском театре кукол. Там талантливую актрису заметил и пригласил в свою труппу Валерий Николаевич Шадский, оказавшийся в Архангельске на гастролях. Так, с 1993 года актриса-кукольница неизменно радуется своими ролями рязанцев и гостей города.

Валерий Владимирович Рыжков — актер драматического театра. Около десяти лет он посвятил московскому театру «Сфера». Позже выбор пал на Рязанский областной театр кукол. Рассказывая о тайнах мастерства, он заметил, что ему легче работать на сцене «вживую», но гораздо интереснее «вкладывать душу в рукотворных актеров».

Дети узнали, что не все куклы одинаковы. Тростевые, планшетные, марионетки — у каждого вида кукол свой характер и особенности. Школьники познакомились с озорной Белкой, Снежкой, синьором Помидором, Большой мамой маленького Крокодилчика.



Желающие самостоятельно поработали с куклами и отметили, что их простота обманчива. Это только в зрительном зале куклы с легкостью общаются между собой. На самом деле, чтобы управлять ими, нужно быть одновременно тонким, чутким и физически выносливым человеком. Так, высота ширмы — 1 метр 70 см. Во время спектакля актеру нужно держать куклы над

головой на вытянутой руке. Вес Мамы Крокодилчика — девять килограммов, а «оживляет» его талантливая, но хрупкая девушка.

Особо сложными являются куклы-марионетки. Валерий Николаевич Шадский сравнил их со скрипкой: как и в случае с музыкальным инструментом, марионетке нужно постоянно подтягивать нити-струны, ухаживать за ней, оттачивая технику игры и взаимодействия.

Время пролетело быстро. Полные эмоций и творческого вдохновения, дети покинули зрительный зал, чтобы вместе с друзьями и родителями вернуться в «театр для детей и мудрецов» снова. А работники краеведческого отдела библиотеки надеются, что подобные встречи перерастут в плодотворное сотрудничество.

18 февраля

Розовое счастье

На февральском занятии члены клуба садоводов познакомились с основными правилами выращивания прекрасного цветка с нежным неповторимым ароматом.

Роза с давних времен считается одним из самых роскошных садовых растений, ее боготворили и лелеяли. Так, древнеиндийские мудрецы считали, что созерцание цветущих роз проясняет рассудок, исцеляет душу и приводит человека в гармонию с миром.

Огромная популярность роз привела к тому, что сегодня насчитывается несколько десятков тысяч их сортов: чайно-гибридные и миниатюрные, плетистые и полуплетистые, флорибунда и парковые... Даже опытному садоводу сложно разобраться в различных классификациях роз.

Елена Яныкина, садовод-любитель с многолетним опытом, рассказала о том, как правильно выбрать качественный саженец и место для посадки, как ухаживать за розами и обеспечить их сохранность зимой.

Выступление Елены Ивановны сопровождалось прекрасно иллюстрированной презентацией.



Занятия клуба садоводов никогда не ограничиваются рассмотрением одной темы. Не стала исключением и нынешняя встреча. Так, Игорь Викторович Чернышев, генеральный директор рязанского представительства Группы Компаний «АгроПлюс», и его заместитель Нина Ивановна Голубева познакомили присутствующих с препаратами для коррекции и стимуляции роста растений.

20 февраля

В. В. Андреев и его оркестр

В этот день в клубе «ОЛИМП» состоялась лекция-концерт, посвященная 155-летию со дня рождения замечательного русского музыканта, дирижера, композитора, виртуоза-балалаечника, основателя первого национального оркестра русских народных инструментов (Великорусского оркестра) Василия Васильевича Андреева (1861–1918). Мероприятие подготовлено преподавателями и учащимися детской школы искусств № 7 г. Рязани.

В. В. Андреев всю свою жизнь посвятил пропаганде и распространению русской народно-инструментальной музыки. Гастроли по России, странам Европы и Америки принесли его коллективу мировую известность. Оркестр стал уникальным явлением не только в отечественной, но и во всей мировой



музыкальной культуре, соединив русский фольклор и европейское академическое искусство, явив собой своеобразный музыкальный символ русской национальной культуры. За «внесение нового элемента в музыку» В. В. Андреев был избран почетным членом Французской академии изящных искусств.

Ведущие программы, Людмила Ефимова и Андрей Фадеев, органично дополняя друг друга, представили слушателям яркий содержательный рассказ о творческой биографии Василия Андреева, о его увлечении балалайкой и другими народными инструментами, положенными в основу оркестра, о жизни коллектива на различных этапах его становления и развития, об успехах и достижениях.

В разнообразной концертной программе прозвучали пьесы В. Андреева, его обработки русских народных песен, русская и зарубежная вокальная и инструментальная музыка, показавшая богатые выразительные возможности народных инструментов, для совершенствования и популяризации которых он так много сделал.



Были исполнены: вальс В. Андреева «Грезы» для балалайки в обработке А. Илюхина (Егор Суханов); русские народные песни в обработке В. Андреева для домры «Как под яблонькой» (Ирина Морозова), «Светит месяц» (Вита Шундрин); музыкальные произведения для гуслей — пьеса В. Малярова «Зеленой дубок» (Анастасия

Романовская); для гитары — «Во поле береза стояла» в обработке А. Иванова-Крамского (Алена Зеленина); для флейты — Э. Бозза «Ария» (Анастасия Карташова); для баяна — Н. Малыгина «Русская тройка» (Андрей Фадеев); для аккордеона — «Полосонька» в обработке И. Паницкого (Дмитрий Попков), «Посею лебеду на берегу» в обработке В. Иванова

(Полина Капленкова); для балалайки — русская народная песня «При долинушке» в обработке А. Шалова (Марина Усачева) и многие другие популярные произведения для различных инструментов.

Пленительные мелодии завораживали и вдохновляли. Они подарили слушателям незабываемую встречу с музыкальным наследием В. В. Андреева и его замечательного оркестра.

24 февраля

Проза о любви и боли

На очередном заседании клуба «Книгочей» любители чтения обсудили



роман Александра Снегирева «Вера», который получил премию «Русский букер» в 2015 году.

Мнения собравшихся разделились: одни отметили метафоричность романа, сложность образов, своеобразный стиль автора и язык произведения, другим же судьба главной героини показалась излишне трагичной.

Однако все согласились с тем, что книга ставит перед читателем

актуальные вопросы, не предлагая готовых ответов.

25 февраля

Молодые мамы получили рекомендации по реализации своих бизнес-идей

В коворкинг-зоне «Успешная мама» состоялось второе занятие в рамках курса «Начни свое дело».



Большую часть мастер-класса было решено посвятить анализу «домашнего задания» участниц. Каждая из них должна была сформулировать свои бизнес-идеи, а затем озвучить их остальным. После этого другие участницы высказывали свое мнение, отмечали все плюсы и минусы каждой из идей.

Занятие получилось полезным с практической точки зрения.

Молодые мамы слышали много конструктивной критики, что позволило им понять, в чем слабые стороны их задумок и как это исправить.

По завершении семинара его участницы пришли к мнению, что одного занятия в месяц недостаточно, и решили встречаться чаще.

Мероприятия в рамках проекта «Коворкинг „Успешная мама“» проводятся Рязанским библиотечным обществом, Библиотекой им. Горького при поддержке Ассоциации молодых предпринимателей Рязанской области. При реализации проекта используются средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации от 01.04.2015 № 79-рп и на основании конкурса, проведенного Союзом женщин России.

26 февраля

Береги честь смолоду!

В этот день состоялась первая в этом году встреча членов киноклуба «Формат». В рамках Года российского кино зрителям был представлен фильм «Капитанская дочка» (1958).

Наши гости в непринужденной обстановке, за чашечкой ароматного чая, делились своими эмоциями и впечатлениями от игры именитых советских актеров: Олега Стриженова, Сергея Лукьянова, И. Арепиной, Ирины Зарубиной и Владимира Дорофеева. Участники клуба оценивали

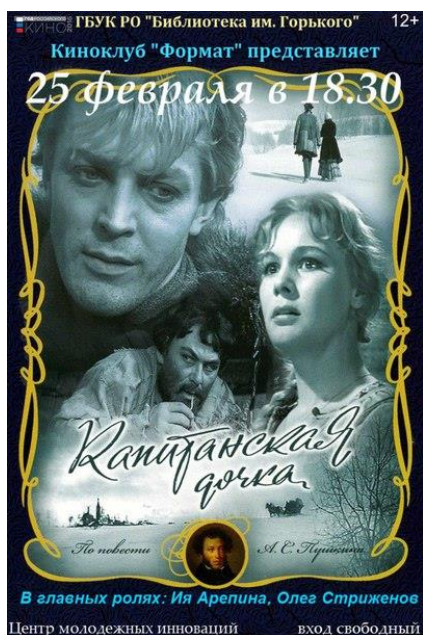
режиссерскую и постановочную работу Владимира Каплуновского.

Фильм снят по мотивам повести А. С. Пушкина. Во время ее написания Александр Сергеевич изучал все доступные документы времен восстания Емельяна Пугачева. «Капитанская дочка» — исторический роман, основанный на реальных событиях.

Петр Гринев на наших глазах превращается из молодого человека в зрелого благородного мужчину. Маша Миронова — это образец настоящей мудрой молодой девушки, пример для подражания. Емельян Пугачев — самый противоречивый образ этого фильма. Он предстает перед нами как душегуб, предводитель повстанцев, но при этом как справедливый, принципиальный и мудрый человек.

Все члены киноклуба пришли к мнению, что фильм «Капитанская дочка» учит нас героизму, благородству, честности, умению отличать истинное от ложного.

Нам нужно учиться мудрости, простоте и искренности!



26 февраля

Очарование русского портрета

В этот день в молодежной секции клуба «ОЛИМП» была представлена литературно-музыкальная композиция «Мастер русского портрета», посвященная 240-летию замечательного русского художника Василия Андреевича Тропинина (1776–1857). Мероприятие подготовили



преподаватели и учащиеся детской школы искусств № 9 г. Рязани. Участниками встречи стали ученики средней школы № 11 г. Рязани.

Ведущая Татьяна Савенкова познакомила школьников с жизнью и творческим наследием художника, его непростой судьбой. Выходец из крепостных, вынужденный по барской прихоти оставить учебу в Петербургской академии художеств, занятия живописью, к чему тяготела

его творческая натура, Тропинин в долгой своей жизни пережил драму несвободного человека, со смирением перенеся превратности судьбы. Только в 47 лет он получил вольную.

Творчество В. А. Тропинина сыграло большую роль в развитии демократических традиций русского искусства XIX века и особенно в формировании культурных и художественных традиций Москвы. Еще при жизни он снискал славу лучшего портретиста Москвы. Портреты В. А. Тропинина отличаются естественностью, живостью, простотой, вниманием к внутреннему миру изображаемого человека, подчеркивание его достоинства, какого бы звания и сословного положения он не был. Кисти живописца доступны все возрасты, все характеры, все человеческие состояния. Он писал портреты крестьян, купечества, воинов, детей, выдающихся современников,



деятелей искусства, воплощая лучшие черты русского национального характера.

Перед взором ребят, благодаря видеопрезентации, прошла целая галерея проникновенных работ художника, прославивших его имя: «Мальчик, тоскующий об умершей своей птичке», «Мальчик с щеглом», «Девушка-украинка в пейзаже», «Нищий старик», «Крестьянин,

обстругивающий костыль», «Портрет А. В. Тропинина», «Кружевница», «Золотошвейка», «Гитарист», «Портрет Булахова», «Портрет К. Г. Равича»,

«Портрет А. С. Пушкина», «Автопортрет на фоне окна с видом на Кремль» и множество других картин.

Программа сопровождалась прекрасными концертными номерами в исполнении учащихся школы искусств и художественными работами детей, посвященными современному портрету и пейзажу. Все это придало особую эмоциональную окраску рассказу о В. А. Тропинине, вехах его творческой биографии. Прозвучали произведения Ж.-Ф. Рамо, В. Мотова, В. Моркова, В. А. Моцарта для фортепиано, дуэта баянов, ансамбля гитар и соло. Яркими красками было наполнено выступление хореографического ансамбля



«Юность» (руководители А. В. Ивкина и И. В. Ивашкина), исполнившего украинский народный танец. Теплотой, сердечностью повеяло от романса А. Варламова «Перстенечек золотой» (Ангелина Волкова). Замечательно выступил вокальный ансамбль старших классов (руководитель Ю. А. Павлова), исполнивший «Зимнюю дорогу» С.

Слонимского. Необыкновенно выразительно прозвучала «Прелюдия до-диез минор» С. Рахманинова (Павел Ванюшов), поставившая финальную точку музыкальной композиции.

Литературно-музыкальная композиция нашла добрый отклик в сердцах юных слушателей, прикоснувшихся к очарованному миру образов художника.

27 февраля

Заседание клуба «Свет в окне»

По сложившейся традиции члены клуба любителей компьютера «Свет в окне» собрались на очередную встречу.

Первой «страничкой» заседания стала интереснейшая тема — «Древнеславянские меры времени и летоисчисление». Поговорили также об апрельской межрегиональной научно-практической конференции «Символы России: история и современность», информация о которой сейчас активно размещается на сайте библиотеки.

Коснулись даты образования Рязанской губернии по указу императрицы Екатерины II от 28 февраля 1778 года, а также факта составления и утверждения гербов городов Рязанской земли в 1779–1781 годах. Истории рязанского герба и тому, как он менялся, решили посвятить следующую встречу с приглашением специалиста для детального знакомства с региональной символикой.

В конце заседания оттачивали механизм использования офисной программы для изготовления презентаций.

Клуб существует уже год, набирает силы, строит планы. Программы каждого заседания имеют мощную информационно-просветительскую составляющую. Затрагиваются темы, касающиеся истории и географии России, родного языка, отечественных классиков литературы и искусства. Члены клуба слушают хорошую музыку, говорят о фильмах, бывают в виртуальных турах по городам мира и верят, что компьютер и интернет — украшение и дополнение жизни, которую они любят, и надеются, «что это взаимно».

29 февраля

Время, вперед!

В молодежной секции клуба «ОЛИМП» проведена литературно-музыкальная программа, подготовленная Музыкальной гостиной Янковой-Стефановской. Мероприятие было посвящено выдающемуся композитору XX века Георгию Васильевичу Свиридову (1915–1998), которому в декабре прошлого года исполнилось бы 100 лет. Участниками встречи стали учащиеся средней школы № 11 г. Рязани.

Была показана великолепная программа с участием различных образовательных и творческих коллективов г. Рязани (детская музыкальная школа № 5 им. В. Ф. Бобылева, детская музыкальная школа № 1, Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А.



Пироговых, студенческий театр «Переход» Рязанский государственный университет имени С. А. Есенина), в которой вдохновенное слово о Свиридове соседствовало с высокой музыкой, классической литературой и поэзией.

Ведущая, преподаватель РМК им. Г. и А. Пироговых Оксана Фролова, познакомила ребят с жизнью и творчеством Г. Свиридова, истоками его удивительного таланта, с тем глубоким чувством Родины, что пронизывает все многогранное творчество композитора.

Он работал в самых разных жанрах и формах, но центральное место в его творчестве занимает хоровая и вокальная музыка. Композитор обращается к народным истокам, курской песне, классической поэзии, творчеству мастеров советской поэзии, близких ему по духу и мировосприятию: к Блоку, Маяковскому, Прокофьеву, Пастернаку, к Есенину, на стихи которого Свиридовым написано свыше 50 произведений.

Для каждого сочинения композитор находит свой неповторимый музыкальный язык и стиль.

Открыл программу знаменитый «Романс» из сюиты Г. Свиридова «Метель» (Екатерина Зотова, Ольга Яшнова), ставший своеобразным музыкальным прологом в последующем обращении к пушкинским образам. Один из шедевров композитора — кантата «Курские песни», написанная на основе обработок народных мелодий его родины. В исполнении вокального ансамбля

«Пересвет» (руководитель А. М. Надейкин) прозвучали песни «А в поле рябина» и «Да купил Ванька себе косу» (Анастасия Андрианова).

Чисто, прозрачно, удивительно проникновенно исполнил школьный хор (руководитель И. П. Лебоцина) «Ночь» и «Снег идет» на стихи Б. Пастернака. Необыкновенно выразительным, подкупающим,



было выступление студенток РМК им. Г. и А. Пироговых Софьи Цыганковой и Анны Касаткиной, исполнивших романсы «Весна» и «Вербочка» на стихи А. Блока. Прозвучал ряд произведений композитора из «Альбома для детей»: «Грустная песня» (Л. К. Шокшуева, Е. П. Андреева), «Музыкальный момент» (Л. К. Шокшуева, И. С. Янкова-Стефановская), «Попрыгунья» (Софья Вилкова), «Парень с гармошкой» (Александра Еремина) и др.

Помимо живой музыки звучали аудиозаписи: увертюра «Время, вперед!», «Поет зима аует» из второй части вокально-симфонической поэмы «Памяти С. А. Есенина» и другие произведения.

Изюминкой концертной программы, впечатляющим финальным аккордом мероприятия, стала замечательная инсценировка повести А. С. Пушкина «Метель» (студенческий театр «Переход» и прочие) на незабываемую музыку великого мастера.

В заключение программы была проведена интерактивная викторина, позволившая учащимся закрепить полученные знания.

5 марта

Весенние голоса

В канун 8 Марта в клубе «ОЛИМП» состоялся концерт, подготовленный студентами-выпускниками специальности «Вокальное искусство» Рязанского музыкального колледжа им. Г. и А. Пироговых.

Три замечательных сопрано — Мария Гольцева (класс преподавателя Н. А. Тарабарка), Алина Побегайло и Софья Цыганкова (класс почетного работника среднего профессионального образования РФ

Л. А. Ячменниковой) — подарили слушателям встречу с прекрасной музыкой, открыв зрительские сердца свежему дыханию весны.

Очаровательные девушки, постоянные участницы различных проектов клуба «ОЛИМП» и библиотеки, хорошо знакомы аудитории. Программа концерта была составлена таким образом, чтобы могли раскрыться различные грани творческих возможностей молодых исполнительниц, которым в этом году предстоит покинуть стены альма-матер. Это уже 18-й



выпуск вокального отделения РМК им. Г. и А. Пироговых, один из самых сильных.

Талантливые студенты отмечены дипломами, они являются лауреатами международных и всероссийских конкурсов и фестивалей вокального искусства. А. Побегайло и С. Цыганкова — стипендиаты Губернатора Рязанской области. В 2015 году С. Цыганкова

получила Гран-при Всероссийского конкурса вокального мастерства имени братьев Пироговых (г. Рязань).

В концерте прозвучали произведения русской и зарубежной классики, современных авторов, а также русские народные песни. Каждый из исполнителей стремился приблизиться к музыкальному замыслу композитора, почувствовать и донести до аудитории всю полноту образов. Слушатели были поражены уровнем вокального мастерства, чутким, выразительным музыкальным сопровождением концертмейстеров Надежды Дементьевой и Ирины Алексеевой.

Были исполнены следующие произведения: вокализ Лизы Бричкиной из оперы «Зори здесь тихие» К. Молчанова (М. Гольцева), ария Катарины из оперы «Укрощение строптивой» В. Шебалина (А. Побегайло), «Колыбельная Волховы» из оперы «Садко» Н. Римского-Корсакова (С. Цыганкова), «Alleluja» из мотета «Exsultate, jubilate» В. Моцарта (С. Цыганкова), романсы и песни др. Завершили программу вокальные ансамбли.

16 марта

Через кочки и пенечки

Воспитанники детского сада № 119 г. Рязани стали участниками увлекательного занятия в библиотечном клубе «Экозаврик».

Листая страницы красочных книг, юные любители природы познакомились с миром насекомых, увидели, как они двигаются и маскируются, где живут и чем питаются. Дети узнали о пользе и вреде различных бабочек и жуков, их разнообразии в природе. Ребята прослушали

стихи, отрывки из сказок, посмотрели мультфильм про букашек, отгадали загадки и слепили муравья.

17 марта

Виноградное дело

На мартовском занятии члены клуба садоводов осваивали премудрости формирования виноградных кустов.

С давних пор люди выращивают виноград. Он обладает ценными пищевыми и биологическими свойствами, оказывает лечебное воздействие на организм человека. Но чтобы получить урожай «солнечных ягод» высокого качества, необходимо овладеть секретами мастерства их культивации.

В течение вегетационного периода растение буйно наращивает многочисленные побеги, которые, переплетаясь между собой, образуют непроходимые заросли и препятствуют рациональному использованию света и тепла. Чтобы этого не произошло, виноградный куст формируют, то есть искусственно придают ему определенную форму. Многолетний опыт в этом деле приобрел садовод Юрий Михайлович Покровский, который с удовольствием поделился им с начинающими виноградарями.



17 марта

Как получить максимум от деловой литературы?

В этот день в библиотеке состоялась первая встреча членов нового для Рязани клуба «Бизнес-чтение», объединившего в своих рядах профессионалов из разных сфер коммерции.

Клуб создан при поддержке РОУНБ им. Горького в рамках программы «Ты — предприниматель» в Рязанской области. Его главная цель — повышение мотивации к саморазвитию, применение на практике новых бизнес-инструментов из книг и делового общения.



На первой встрече члены клуба обсудили регламент работы, а также выбрали руководителя — Алексея Пятшева, директора студии Fotokino.pro.

Во время работы клуба будет формироваться рейтинг бизнес-книг, полезных предпринимателям для развития их компетенций и деятельности. Эта информация будет размещена в официальных группах «Бизнес-чтения» в социальных сетях. Рейтинг изданий будет учитываться и при пополнении книжного фонда библиотеки.

Членом клуба может стать предприниматель или профессионал, стремящийся к саморазвитию и чтению бизнес-литературы.

19 марта

Забавные коробочки из бумаги

На кафедре детской литературы прошло очередное занятие клуба «Домовенок».

Оригинальные коробочки в виде животных прекрасно подойдут для упаковки небольшого подарка или открытки. Сделать их под силу даже ребенку.



22 марта

Листая страницы нашей истории

На кафедре абонементов прошло обсуждение романа Захара Прилепина «Обитель», за который в 2014 году писатель получил премию «Большая книга».

Участники дискуссии отметили мастерски выстроенный сюжет и выразительный язык романа. Особый интерес у них вызвала личность главного героя, который покоряет стойкостью и философским отношением к жизни. Собравшиеся провели параллель между книгой «Обитель» и произведениями А.Солженицына и В. Шаламова, отметили разный подход авторов к изображению персонажей и событий.



23 марта

Запахи и звуки Рязани: вчера, сегодня, завтра

Члены Рязанской городской топонимической комиссии вновь побывали в молодежном клубе краеведов «Наследники».

23 марта, несмотря на каникулы, клуб собрал более 40 своих членов, преподавателей и краеведов.



Председатель топонимической комиссии Н. А. Булычев рассказал юным краоведам о составе комиссии, о том, что она занимается наименованием улиц города и восстановлением исторических названий. Например, недавно исторические названия были возвращены улицам Сенной, Горшечной, Родниковой и другим.

На карте нашего города много «природных» названий улиц: Парковая, Роща, Листопадная, Грибная, Вишневая, Снежная, Животноводческая...

По словам Николая Александровича, члены комиссии часто встречаются со старожилами, от них узнают, как раньше называлась та или иная местность. Так, жители деревни Шереметьево поведали, что на окраине Песочни когда-то росло много кустов малины, отсюда появилось название улицы — Малиновая; в другом месте были поля земляники — так появилась улица Земляничная. В Канищеве есть Княжье Поле, другое место называли «Митин лоск» — ведь слово «лоск» раньше обозначало «овраг».

Перед участниками встречи выступил также основатель Рязанской городской топонимической комиссии, которой в 2017 году исполнится 30 лет, лучший, по словам Н. А. Булычева, экскурсовод нашего города И. Н. Канаев. Он эмоционально рассказал, что в княжеский Переяславль в древности были перенесены звуки Киевской Руси: топоров, весел, парусов...



Игорь Николаевич говорил о трех парадоксах Рязани, о том, как пахнет река Ока ранней весной, что атмосферный воздух в городе зависит от розы ветров.

В Рязани есть целые улицы запахов. На улице Чкалова, например, размещаются чаеразвесочная и кондитерская фабрики, хлебозавод № 3 и молокозавод, совсем недавно была фабрика мороженого...

Еще 100 лет назад в Рязани был слышен малиновый звон колоколов и чувствовался запах ладана — в городе было почти 40 храмов. А сдобные булочки, выпекаемые в Рязани, когда-то были самыми вкусными в России.

Всем было жаль услышать, что нашу Рязань с ее древней, богатой историей, с красивейшими названиями улиц и переулков, исключили из списка исторических городов России.

Вопросы выступающим задавали учащиеся школ и студенты Рязанского медико-социального колледжа, преподаватели Рязанского епархиального училища и учителя, краеведы.

23 марта

История одного платья

В уютной атмосфере зала клубной работы прошла презентация, подготовленная ретромастерской «Вуаль».



Собравшиеся узнали много нового и интересного о моде прошлого века. Им было продемонстрировано платье, сшитое в 30-е годы в московском ателье, любезно переданное в фонд мастерской жительницей нашего города Мариной Владимировной Симоновой. Платье принадлежало ее матери Зинаиде Михайловне. На его примере был проведен анализ характерных для того времени фасона, покроя и материала женского платья.

Мастерицы поделились с собравшимися своими планами и задумками, а также творческими проектами, посвященными объявленному в России Году отечественного кинематографа.

24 марта

Женщина и весна



Весна. Зимние холода и снежные сугробы отступают под натиском яркого мартовского солнца. Пробуждается природа, намечаются планы, появляется надежда.

Именно в это прекрасное время года встретились члены женского клуба «Отрада» в стенах уже ставшей родной областной библиотеки имени Горького.

Заседание открыла Елена Бардина проникновенным строками стихотворения «Женщина-Весна».

Н. Н. Чернова, заместитель директора библиотеки, в канун Дня работника культуры России рассказала о больших делах коллектива и интересных планах на будущее.

Лучшие поэтические строки женщинам посвятил Александр Сидоров, сотрудник правового отдела библиотеки.

С восторгом был принят музыкальный подарок от солиста Муниципального культурного центра Сергея Прошина. Некоторые женщины не смогли усидеть на месте и вышли танцевать.

На заседании клуба обсуждался и такой важный вопрос, как здоровье женщины. Рекомендации и советы присутствующим дала врач-гинеколог женской поликлиники № 1 Светлана Васильевна Быкова.

Людмила Анатольевна Демидкина сделала презентацию постного блюда. Хозяюшки взяли рецепт в свой кулинарный арсенал.

Порадовали присутствующих женщины из клуба «Волшебный



лоскуток», продемонстрировав яркие самобытные русские костюмы, сшитые своими руками. Их дефиле сопровождалось громкими аплодисментами.

А. Д. Польшова, заместитель директора библиотеки и Л. А. Демидкина, ученый секретарь, вручили дипломы и подарки женщинам-мастерицам за

участие в конкурсе воздушных шаров.

Встреча в «Отраде» вдохнула в женщин весеннее настроение и жизненные силы. А это — главное.

Источник:

Севостьянова В. Женщина и весна / В. Севостьянова // Рязанские ведомости. – 2016. – 29 марта (№ 52). – С. 3.

26 марта

Заседание клуба «Свет в окне»

Ежемесячно в библиотеке проходят встречи членов клуба любителей компьютера старшего возраста «Свет в окне», существующего чуть больше года.

На последнем заседании в рубрике «История с географией» участники объединения изучали историю Рязанской губернии, учрежденной согласно указу Екатерины II от 28 февраля 1778 года. С именем великой императрицы связано также еще одно важное событие, близкое по дате: присоединение Крыма к России. Собравшиеся отметили чрезвычайную важность вхождения полуострова в состав РФ в 2014 году.

Страничка «Для души» была посвящена православным праздникам.



В рубрике «Славянский базар» члены клуба выяснили этимологию выражения «дойти до ручки», взятого, как выяснилось, из истории хлебопекарного искусства. Были также рассмотрены слова иностранного происхождения, которые раньше были фамилиями: «хулиган», «галиматья», «блютус», «кардиган» и пр.

В завершение встречи участники объединения закрепили навыки работы в интернете.

Впереди у клуба «Свет в окне» много встреч, посвященных интересным историческим, искусствоведческим, литературным и другим темам.

26 марта

Заповедный напев

В этот день в клубе «ОЛИМП» была представлена литературно-музыкальная программа, посвященная 75-летию со дня рождения Народного артиста СССР и БССР, советского и белорусского музыканта, певца, композитора, аранжировщика, основателя и художественного руководителя ВИА «Песняры» Владимира Георгиевича Мулявина (1941–2003).

Знакомство слушателей с жизнью и творчеством В. Мулявина, с историей ансамбля «Песняры» сопровождалось видеопрезентацией, фрагментами из документальных фильмов.



В. Мулявин родился на Урале, в Свердловске, но всю свою сознательную жизнь и творчество он связал с Беларуссией, полюбив этот заповедный край, его народ и культуру. Музыкант отдал свои силы возрождению и популяризации белорусской народной песни, которую он огранил современным звучанием, соединив фольклор с роком.

За три десятилетия существования «Песняров» В. Мулявин написал множество песен, несколько рок-опер. Хорошо известны его обработки народных мелодий. Миллионными тиражами вышли грампластинки, диски... После победы на

Всесоюзном конкурсе артистов эстрады (Москва, 1970) музыканта ждал феноменальный успех.

К сожалению, ансамбль «Песняры» не обошли стороной и трудности, невосполнимые утраты, раскол... Но В. Мулявин и его творческий коллектив навсегда останутся в истории отечественной эстрады примером уникального таланта, самобытности, высочайшего профессионализма и мастерства, за которыми стояли ежедневный тяжелый труд, постоянный творческий поиск, полная самоотдача.

В концертной программе прозвучали видеозаписи знаменитых песен «Песняров», покоровшие сердца миллионов слушателей во всем мире: белорусские народные песни — «Косил Ясь конюшину», «Ой, рано на Ивана», «Ты мне весною приснилась», «Рушники», песни советских композиторов — «Белоруссия», «Вологда», «Александрина», «Беловежская пуща», «Березовый сок» и другие.

Познакомились слушатели и с фрагментами из рок-оперы по поэме-легенде «Гусляр» на стихи Янки Купалы, с концертными программами «Веселые нищие», «Через всю войну», «Во весь голос»...

По труду и честь

Благодарность

Управляющий Рязанской епархией Московского патриархата митрополит Рязанский и Михайловский Марк выражает сердечную благодарность и признательность Н. Н. Гришиной, директору Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького «за предоставление конференц-залов Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького и помощь в организации и проведении II Региональных Рождественских чтений «Традиции и новации: культура, общество, личность» (6–8 декабря 2015 года). Желаю Вам помощи Божией и благополучия».

Благодарность

Председатель Совета ветеранов Октябрьского района города Рязани А. Г. Погорельская выражает благодарность Е. Ю. Слеповой — главному библиотекарю отдела правовой информации и образовательных ресурсов областной библиотеки имени Горького за помощь и поддержку в обработке снятых видеоматериалов по воспоминаниям участников Великой Отечественной войны.

Благодарность

Министерство культуры и туризма Рязанской области в лице министра В. Ю. Попова выражает благодарность члену молодежного совета при министерстве культуры и туризма Д. Ю. Фроловой за активное участие в организации и проведении мероприятий Года литературы. Искренне надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Сертификат

Министерство молодежной политики, физической культуры и спорта Рязанской области в лице министра Т. Е. Пыжонковой выдало сертификат О. В. Мудровой — лауреату 3-й премии в номинации «Творчество», автору проекта «Ночь искусств».

Сертификат

Министерство молодежной политики, физической культуры и спорта Рязанской области в лице министра Т. Е. Пыжонковой выдало сертификат Д. Ю. Фроловой — лауреату поощрительной премии в номинации «Патриотизм», автору проекта «Городская экскурсионно-литературная игра-экспедиция «Тайна семи писателей».

Благодарность

Главный внештатный специалист психиатр министерства здравоохранения Рязанской области А. Б. Яковлев от лица психиатрической службы Рязанской области выражает глубокую признательность и благодарность директору Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького Гришиной Наталье Николаевне за эффективную работу по продвижению образовательного проекта школа здоровья «Антистресс» на базе РОУНБ имени Горького.

Благодарность

Министерство молодежной политики, физической культуры и спорта Рязанской области в лице министра Т. Е. Пыжонковой выражает благодарность Д. Ю. Фроловой, главному библиотекарю центра молодежных инноваций ГБУК РО «Рязанская областная универсальная научная библиотека им. Горького», члену молодежного правительства Рязанской области, за вклад в реализацию государственной молодежной политики на территории Рязанской области, большую общественную работу.

Благодарность

Ассоциация детских и молодежных общественных объединений Рязанской области «Молодежный Совет» в лице председателя правления Т. М. Косачевой выражает благодарность Совету молодых библиотекарей Рязанской области за активную работу по развитию детского и молодежного общественного движения в Рязанской области.

Благодарность

Институт иностранных языков РГУ имени С. А. Есенина в лице директора Е. Л. Марьяновской выражает благодарность Н. Н. Гришиной, директору ГБУК РО «Библиотека им. Горького» за поддержку в организации Фестиваля Культур.

Благодарность

Институт иностранных языков РГУ имени С. А. Есенина в лице директора Е. Л. Марьяновской выражает благодарность Совету молодых библиотекарей Рязанской области за поддержку в организации Фестиваля Культур.

Благодарность

Институт иностранных языков РГУ имени С. А. Есенина в лице директора Е. Л. Марьяновской выражает благодарность Д. Ю. Фроловой, главному библиотекарю Центра молодежных инноваций, и М. Носковой, библиотекарю 2-й категории Центра книги и чтения ГБУК РО «Библиотека им. Горького», за поддержку в организации Фестиваля Культур.

Благодарность

Президент фонда содействия региону «Достояние» И. Павлов и руководитель студии «Белый Балъ» А. Карпакова выражают благодарность Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени Горького за плодотворное сотрудничество, в частности, организацию ассамблеи «Времена и эпохи — 2016».

Благодарственное письмо

Директор Рязанского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры» В. В. Калинин выражает благодарность директору Рязанской областной библиотеки имени Горького Н. Н. Гришиной, а также заведующей отделом правовой информации и образовательных ресурсов Л. И. Палачевой, главному библиотекарю отдела Е. Ю. Слеповой, ведущему библиотекарю Т. Е. Львицыной за участие в проектах творческой лаборатории «Студенческая филармония».

Благодарность

Министр молодежной политики, физической культуры и спорта Рязанской области Т. Е. Пыжонкова и председатель молодежного правительства Рязанской области М. С. Дьяченко выражают благодарность директору Рязанской областной библиотеки имени Горького Н. Н. Гришиной за поддержку инициатив молодежного правительства Рязанской области по повышению качества и культуры письменной речи в среде детей и молодежи.

Почетная грамота

Министерство культуры и туризма Рязанской области в лице министра В. Ю. Попова выражает благодарность В. Н. Такелло, главному библиотекарю отдела формирования фондов ГБУК «Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького» за многолетнюю плодотворную деятельность, направленную на развитие культуры и искусства Рязанской области и в связи с Днем работника культуры.

Благодарность

Министерство культуры и туризма Рязанской области в лице министра В. Ю. Попова выражает благодарность Н. Н. Усачевой, главному библиотекарю отдела формирования фондов ГБУК «Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького» за многолетнюю плодотворную деятельность, направленную на развитие культуры и искусства Рязанской области и в связи с Днем работника культуры.

Благодарность

Министерство культуры и туризма Рязанской области в лице министра В. Ю. Попова выражает благодарность Т. А. Жмаковой, главному библиотекарю отдела формирования фондов ГБУК «Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького» за многолетнюю плодотворную деятельность, направленную на развитие культуры и искусства Рязанской области и в связи с Днем работника культуры.

Благодарность

Министерство культуры и туризма Рязанской области в лице министра В. Ю. Попова выражает благодарность библиографу 1-й категории Н. А. Бесединой, главному библиотекарю краеведческого информационного центра ГБУК «Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького» за многолетнюю плодотворную деятельность, направленную на развитие культуры и искусства Рязанской области и в связи с Днем работника культуры.

Диплом

Федеральная служба исполнения наказаний Академии права и управления в лице первого заместителя начальника Академии ФСИН России кандидата юридических наук, доцента, полковника внутренней службы Р. С. Ефремова вручила Диплом Л. И. Палачевой – участнику круглого стола «Юридические клиники как субъекты негосударственной системы оказания бесплатной юридической помощи : состояние и перспективы развития», посвященного 10-летию Юридической клиники Академии ФСИН России» в рамках V Международной недели творчества курсантов и студентов образовательных организаций ФСИН России «Виват, курсанты!», посвященной Дню работника уголовно-исполнительной системы Российской Федерации (14-18 марта 2016 г.).

Наши достижения

13 января

2 декабря 2015 года Центральная избирательная комиссия Российской



Федерации наградила Почетной грамотой за добросовестную работу по подготовке и проведению избирательных кампаний в Российской Федерации члена Избирательной комиссии Рязанской области, заведующую универсальным читальным залом РОУНБ им. Горького Надежду Сергеевну Выропаеву.

Сотрудники библиотеки от всей души поздравляют Надежду Сергеевну с высокой наградой и желают ей дальнейших успехов в

работе.

24 марта

Губернатор Рязанской области Олег Иванович Ковалев поздравил Наталью Николаевну Гришину, директора Библиотеки им. Горького, с объявленной Благодарностью Президента Российской Федерации.



О. И. Ковалев поблагодарил Наталью Николаевну за трудолюбие и преданность своему делу

Коллектив библиотеки сердечно поздравляет Н. Н. Гришину с заслуженной наградой и желает ей дальнейших успехов в работе!

Источник:

Иванова Л. Патриоты и труженики / Л. Иванова ; фот. С. Ларина // Рязанские ведомости. – 2016. – 25 марта (№ 50). – С. 2.

Поздравляем!

В преддверии Международного женского дня 8 Марта в областной филармонии прошел праздничный концерт для рязанских женщин.

Мероприятие открыл Губернатор Рязанской области Олег Иванович Ковалев. Глава региона поздравил всех женщин с наступающим праздником, пожелал им здоровья, счастья и благополучия.



Губернатор вручил памятные знаки «За наивысшие достижения» заслуженным работникам культуры и образования. Среди награжденных — старейший сотрудник Рязанской областной библиотеки имени Горького, создатель клуба «ОЛИМП» Тамара Николаевна Цуканова.

Коллектив библиотеки сердечно поздравляет Тамару Николаевну с заслуженной наградой и желает ей здоровья, творческих успехов и долгих лет жизни.

Источник:

Сизова И. Успешные. Красивые. Любимые / И. Сизова // Рязанские ведомости. — 2016. — 4 марта (№ 37). — С. 2.

Доброе слово

15 января

Обозреватель радиостанции «Радио России» Людмила Борзяк в книге отзывов почетных гостей написала: «Сердечная благодарность за радость встречи в стенах этой замечательной библиотеки на любимой мною Рязанской земле. Храни вас Господь».

15 января

Ведущий радиостанции «Радио России» Константин Корольков в Книге отзывов почетных гостей оставил следующую запись: «Спасибо за теплый прием и встречу! Будем встречаться чаще».

15 января

Читатель библиотеки Михаил Матвеев выражает искреннюю благодарность С. В. Максимкиной и Т. Б. Шевляковой за теплый прием и методическую помощь. «Коллеги, от всей души желаю профессиональных успехов, здоровья крепкого и всего наилучшего!!!»

20 января

Старший преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин Рязанского филиала Университета машиностроения В. В. Кузьмина выражает благодарность сотрудникам ЦФИРБО за оказание помощи в организации экспозиции, посвященной Я. П. Полонскому, в одной из аудиторий вуза.

«Ваше внимание, профессионализм заслуживают уважение. Надеемся на дальнейшее сотрудничество».

20 января

Учащиеся и учителя школы № 15 г. Рязани выражают благодарность сотрудникам кафедры социально-экономической и гуманитарной литературы областной библиотеки имени Горького «за очень интересное мероприятие, посвященное М. Е. Салтыкову-Щедрину. Учащиеся 8-х классов с интересом открыли много нового в биографии и творчестве писателя, политического деятеля».

20 января

Учащиеся и учителя школы № 24 г. Рязани благодарят сотрудников кафедры социально-экономической и гуманитарной литературы за проведенное мероприятие, посвященное 190-летию со дня рождения М. Е. Салтыкова-Щедрина «Слово мое звучало недаром...». «Спасибо большое за замечательный час: мудрый, поучительный и познавательный. Материал огромный, ведущие чудесные, сопровождение грамотное! Спасибо!»

26 января

Р. В. Улезко в книге отзывов кафедры социально-экономической и гуманитарной литературы написала: «Посещаю Вашу библиотеку несколько раз в месяц. Это — занятия общества «Знание», это — абонемент, экскурсии, компьютерные знания и читальный зал. Очень благодарна работникам. Всегда приветливые, грамотные и отзывчивые. Спасибо всем. Удачи! Библиотека для меня — это отдушина и много интересного».

28 января

«Мы, студенты медицинского университета им. академика И. П. Павлова, выражаем огромную благодарность сотрудникам библиографического центра областной библиотеки им. Горького.

Проходя практику в библиотеке, мы в очередной раз были удивлены, насколько ее персонал с каждым днем развивается и делает свою работу профессионально. Благодаря уважительному и внимательному отношению, создается потрясающее ощущение комфорта, в котором приятно работать.

Можно увидеть невооруженным глазом, насколько вас волнует качество обслуживания посетителей библиотеки. И нам безумно приятно, что здесь мы можем найти любую информацию, интересующую нас.

Мы не можем выразить полного восхищения от пребывания в библиотеке.

Стойкое желание появляться здесь снова и снова, не покидает нас.

Спасибо за ваш профессионализм и помощь».

31 января

Т. А. Сбруева и Е. А. Сбруева в книге отзывов краеведческого информационного отдела написали: «Посетив краеведческий информационный отдел, и получив подробнейшую информацию по интересующему нас вопросу, мы покинули гостеприимные стены отдела с большим желанием вернуться. Выражаем огромную благодарность отзывчивым сотрудникам за помощь в подборе материала для исследовательской работы. Хотелось бы отметить высокую квалификацию, профессиональную компетентность и душевное отношение сотрудников».

2 февраля

Учащиеся и учителя Льговской СШ Рязанского района выражают благодарность работникам библиотеки за очень интересное и поучительное мероприятие, посвященное жизни П. А. Столыпина.

26 февраля

Учитель литературы М. Н. Уткина и учащиеся школы № 14 г. Рязани выражают благодарность сотрудникам кафедры социально-экономической и гуманитарной литературы за мероприятие, посвященное 190-летию со дня рождения М. Е. Салтыкова-Щедрина «Слово мое звучало недаром...». «Огромное спасибо за мероприятие. Дети слушали с большим вниманием: они открыли для себя нового писателя. Это были учащиеся 7-х классов 14-й школы города Рязани. Приглашайте, пожалуйста, на другие мероприятия, мы обязательно придем».

26 февраля

Классный руководитель 9 «Д» класса школы № 74 г. Рязани А. В. Барашин благодарит сотрудников кафедры социально-экономической и гуманитарной литературы «за содержательную и познавательную беседу по истории научно-популярных фильмов. Актуально, что беседа состоялась в Год кино. Ученикам в доступной и увлекательной форме было рассказано о становлении студии „Центрнаучфильм“. В дополнение к рассказу ученики смогли посмотреть документальный фильм о стрессах и волнении у детей. Большое спасибо за проведенное мероприятие».

29 февраля

Учащиеся, учителя и администрация МБОУ «Школа №11» в книге отзывов Центра литературы по искусству написали : «Спасибо за творческое мероприятие, в школе так не хватает этого живого общения с классикой, литературой. Желаем дальнейших успехов вашему творческому коллективу».

2 марта

Экскурсовод и краевед И. В. Селиванова выражает благодарность сотрудникам Центра Фирбо С. В. Максимкиной и Т. Б. Шевляковой «за их профессионализм и неизменное стремление помочь в решении возникающих

вопросов, дать нужный совет, помочь принять правильное решение, подобрать нужную литературу; за их творческую увлеченность, преданность своему делу».

16 марта

Д. Е. Каширин после презентация книги воспоминаний о заслуженном работнике культуры РФ, почетном гражданине города Рязани, фотолетописце Евгении Николаевиче Каширине «Серебряные мгновения жизни» в книге отзывов Краеведческого информационного отдела оставил следующую запись: «Спасибо огромное за бесценные мгновения жизни. На один вечер к нам вернулся Евгений Каширин».

17 марта

Учителя и учащиеся школа № 38 г. Рязани выражают благодарность сотрудникам кафедры социально-экономической и гуманитарной литературы «за интересное, познавательное мероприятие „Уроки Великой реформы“, посвященное 155-летию со дня отмены крепостного права. Мы узнали много нового, интересного и полезного. Данный материал способствует развитию нашей личности и расширению кругозора. Большое спасибо! Будем рады вернуться снова».

17 марта

Педагоги и ученики школы № 35 г. Рязани выражают благодарность сотрудникам кафедры социально-экономической и гуманитарной литературы областной библиотеки имени Горького «за прекрасную программу, посвященную отмене крепостного права „Уроки Великой реформы“. Ярко, образно, научно с привлечением краеведческого материала. Для детей очень интересно, программа способна пробудить интерес к теме. Огромное спасибо за прекрасный урок истории. Масса удовольствий и впечатлений».

18 марта

Преподаватели кафедры латинского языка и русского языка РязГМУ им. И. П. Павлова в книге отзывов Библиографического центра написали: «Уважаемые сотрудники библиографического отдела! Выражаем благодарность за проведение интересных занятий со студентами I курса лечебного и медико-профилактического факультета РязГМУ им. И. П. Павлова. Спасибо вам за то, что в интересной и доступной форме донесли до студентов информацию о правилах оформления библиографического описания. Благодарим за высокий профессионализм, доброжелательность, отзывчивость! Надеемся на дальнейшее сотрудничество!»

18 марта

Доцент РГУ имени С. А. Есенина, преподаватель РязГМУ имени И. П. Павлова О. Г. Тимченко в книге отзывов Библиографического центра

оставила следующую запись: «Огромная благодарность сотрудникам библиотеки за профессионализм и доброжелательное отношение к посетителям библиотеки.

Сейчас, когда компьютерные технологии заменили чтение, библиотека имени Горького — островок культуры, спокойствия, приятного времяпрепровождения. Идя в ногу со временем, используя компьютеризацию и автоматизацию, вы сумели сохранить дух, атмосферу старых публичных библиотек, в которых можно было отдохнуть душой, получить нужную информацию и дельный совет, просто почитать хорошую книгу.

Особая благодарность библиографическому отделу за организацию занятий со студентами Рязанского государственного медицинского университета имени И. П. Павлова. Ваша помощь неоценима!

Желаю библиотеке процветания, сотрудникам — здоровья и успеха, вечной весны в душе, активности и творческого подъема. Надеюсь на дальнейшее сотрудничество!»

18 марта

Студенты МПФ РязГМУ им. Павлова I курса 4-й группы выражают благодарность коллективу Библиографического центра, а именно: Е. М. Кирилловой, И. С. Самощенко и Е. А. Ауст за оказанную помощь в составлении списков литературы для рефератов.

19 марта

Доцент кафедры латинского языка и русского языка РязГМУ им. И. П. Павлова З. М. Ким выразила огромную благодарность сотрудникам библиотеки Е. М. Кирилловой, И. С. Самощенко, Е. А. Ауст за высокий профессионализм, теплое отношение к преподавателям и студентам.

«Всегда с удовольствием приходим в библиотеку. С нетерпением ждем новостей в мире книг, библиографии. Нашим студентам необходимы будут знания, приобретенные ими в этом коротком, но столь необходимом посещении библиотеки. Надеемся на дальнейшее плодотворное сотрудничество!»

20 марта

Даниил Фурлетов в книге отзывов Центра литературы по искусству написал : «Очень хорошая библиотека. Большой выбор, отличный сервис, приятная атмосфера. Лучшая библиотека. Книги в хорошем состоянии. Продолжать в том же духе!»

22 марта

Ф. Ф. Заричный в книге отзывов кафедры социально-экономической и гуманитарной литературы оставил следующую запись: «Выражаю искреннюю благодарность руководству и сотрудникам библиотеки за организацию и проведение ознакомительной экскурсии. И в целом за этот храм книги, культуры, образования и воспитания».

23 марта

Учитель средней школы № 72 города Рязани О. В. Смирнова выражает благодарность сотрудникам Центра литературы по искусству за интересную, познавательную викторину «Вместе весело шагать», посвященную творчеству В. Шаинского.

24 марта

Генеральный директор издательства «Москвоведение» Ю. Н. Курнешов в книге Почетных гостей оставил следующую запись : «Дорогие друзья! Вы служите благородному делу. Это нелегко, но это необходимо всем нам, и особенно будущим поколениям. Они оценят ваш беззаветный труд так же, как ценим его мы. Для нас высокая честь посетить это прекрасное здание и познакомиться с вами. Удачи вам всем, низкий поклон и до новых встреч!»

25 марта

Творческое объединение женщин – художников «Ирида» в лице председателя М. Эсмот выражает благодарность директору библиотеки Н. Гришиной и всему коллективу библиотеки имени Горького «за предоставленную возможность проведения выставки «Великие города России» и теплый прием на вернисаже. Надеемся на продолжение творческого сотрудничества».



г. Рязань, ул. Ленина, 52

77-81-50, 77-81-80

www.rounb.ru
post@rounb.ru

