РЯЗАНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ ГОРЬКОГО

ГРУППА НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ ПО КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВУ

ФЕСТИВАЛЬ НАЦИОНАЛЬНОЙ КНИГИ

Читающий мир

3 октября-7 октября 2017 г.

ФЕСТИВАЛЬ: ДЕНЬ ЗА ДНЁМ

Специальный выпуск
информационного сборника
«Библиотечный хронограф»

Правительство Рязанской области
Общественная палата Рязанской области
Ассоциация книгоиздателей России
Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького
Рязанская областная филармония
Рязанский государственный областной ордена «Знак Почета» театр драмы
Рязанский государственный областной театр для детей и молодежи
Рязанский государственный областной театр кукол
Рязанский областной музыкальный театр
Государственный музей-заповедник С.А. Есенина

При информационной поддержке газеты «Рязанские ведомости»,
журнала «Современная библиотека»,
журнала «Университетская книга»,
интернет-портала VEZDEKULTURA.RU,
телекомпании «Город»

Составители:

главный библиограф Н. В. Зотова

главный библиограф Л. Ю. Семенова

редактор: Н.С. Бирюкова

дизайн обложки: Н. В. Алешина

Читающий мир: день за днем: специальный выпуск информационного сборника «Библиотечный хронограф» [Текст] / ГБУК РО «Ряз. обл. универс. науч. б-ка им. Горького», группа научной информ. по культуре и искусству ; сост. : Н. В. Зотова, Л. Ю. Семенова ; ред. Н.С. Бирюкова. – Рязань, 2017. – 139 с. : фот.

Издание отражает наиболее полную информацию о фестивале национальной книги «Читающий мир». Представлена информация с сайта библиотеки, а также материалы из центральных, областных и районных периодических изданий, интернет-источников, в том числе ссылки на видеорепортажи.

© РОУНБ им. Горького

Предисловие

«Читающий мир» - 2017

3–7 октября Рязанская областная библиотека им. Горького стала центральной площадкой традиционного межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир».

Организаторами фестиваля являются Правительство Рязанской области, Общественная палата Рязанской области, библиотека им. Горького при поддержке Ассоциации книгоиздателей России.

В фестивале участвовали Республика Коми, Республика Саха (Якутия), Республика Башкирия, Карелия, Чувашия, Санкт-Петербург, Москва, Южно-Сахалинск, Челябинск, Свердловск, Нижний Новгород, Магадан, Ульяновск, Тула, Орел, Иваново, Владимир, Барнаул, Самара, Брянск, Псков, Киров, Калуга, Воронеж, Вологда, Рязань, а также Республика Таджикистан.

Мероприятия фестиваля направлены на продвижение книги, национальных литератур и языков, укрепление гражданского единства, содействие в гармонизации межнациональных и межконфессиональных отношений, утверждение престижности чтения, укрепление межрегионального сотрудничества в области издания и распространения литературы, создание положительного имиджа Рязанского региона и его издательской деятельности.

Центральным событием фестиваля стала книжная выставка-ярмарка книг ведущих издательств России. Состоялись встречи с писателями и поэтами, презентации книг, круглые столы и конференции, конкурс «Книга года».

Фестиваль работал в дни празднования 122-й годовщины со дня рождения С. А. Есенина, поэтому в первый фестивальный день – 3 октября – Есенинский – состоялись чтения стихов Есенина на национальных языках и митинг у памятника поэту. В последний день фестиваля – 7 октября – есенинская тема нашла отражение в двух акциях: «Есенинском диктанте» и литературно-экологическом десанте. Заметным событием фестиваля стала презентация сборника стихов С. Есенина «Поэтический букет», изданного на русском и таджикском языках Литературным фондом С. Айни (г. Душанбе) в издательском Доме «Орлик» (г. Орёл). Гостями фестиваля были Президент Фонда С. Айни Ирадж Айни и заведующая Центром культуры Посольства Республики Таджикистан в Российской Федерации Мухаррам Кадирова.

Среди гостей фестиваля писатели Ирина Богатырева, Елена Тончу, Мария Муромцева, Николай Железняк, Дарья Варламова, Антон Зайниев и др. Рязанскую региональную литературу представляли Андрей Крючков, Сергей Панферов, Дмитрий Аравин.

Профессиональные проблемы библиотечного сообщества рассмотрены на Всероссийской научно-практической конференции «Чтение в системе ценностей современного общества», а также на круглом столе, посвященном 100-летию Российской книжной палаты. Проблематика еще двух круглых столов отражена в их названиях: «Гражданские инициативы в сфере гармонизации межнациональных отношений» и «Роль СМИ в гармонизации межнациональных отношений». Продолжением темы стал телемост со Свердловской областной межнациональной биб-

лиотекой по вопросам библиотечного обслуживания мультикультурных групп населения и удовлетворения их информационных потребностей.

В этом году впервые в практике фестиваля состоялась необычная акция. В Рязани давно и успешно работает Центр образования «Дистанционные технологии», в котором обучаются 150 детей с ограниченными возможностями здоровья. И есть у Центра одна проблема – отсутствие библиотеки. «Читающий мир» решил прийти на помощь. В день открытия фестиваля стартовала благотворительная акция «Подари книгу». Результаты оказались впечатляющими, в «фундамент» будущей библиотеки заложено 180 книг, собранных общими усилиями. В акции приняли участие 117 дарителей из Рязанской, Московской, Ивановской и Орловской областей.

Детская площадка фестиваля предложила юным читателям более 40 увлекательных мероприятий, в том числе 24 мастер-класса от столичного издательства «Формат М».

Особенностью фестиваля 2017 стал его выход во все муниципальные образования Рязанской области. Программа «Фестиваль в муниципальных образованиях» поражает разнообразием форм библиотечной деятельности: литературные гостиные, этюды, ринги, бенефисы, кафе, путешествия, викторины, знакомства, марафоны; библиоквесты, библиокруизы; конкурсы, праздники, чтения…

Еще одной важной особенностью нынешнего фестиваля является включенность в него учреждений культуры областного центра: рязанской областной филармонии, театра для детей и молодёжи, театра кукол, музыкального театра и театра драмы, а также музея-заповедника С. А. Есенина в Константинове.

Невозможно представить «Читающий мир» без конкурса «Книга года». 52 издательства из 21 региона представили на конкурс 151 издание. Хрустальные кубки и дипломы победителей конкурса отправились в Москву, Орел, Ульяновск, на Сахалин, в Якутию. В специальных номинациях «Спасибо за победу!» и «Природа и человек в научно-популярной литературе» остались в Рязани.

Полнее представить масштаб события помогают цифры: за 5 фестивальных дней состоялось 98 мероприятий в библиотеке, 229 в муниципальных образованиях, 17 в учреждениях культуры областного центра. Их посетили 16553 человека.

Экспозиционная площадь выставки-ярмарки составила 470 квадратных метров. 3300 наименований полиграфической продукции здесь представили 94 издательства и издающих организации из 27 регионов (*для сравнения: в 2016 году в фестивале участвовали 70 издательств и издающих организаций из 23 регионов)*.

«Читающий мир» - большой и яркий праздник книги, чтения, творчества и дружбы – еще очень молод: в формате фестиваля национальной книги проводится с 2015 года, и у него бесспорно большое будущее.

Надежда Чернова, заместитель директора библиотеки по СКД

Оглавление

Предисловие 2
Приветствия в адрес фестиваля национальной книги «Читающий мир» 5
Депутат Государственной Думы Е. А. Митина 5
Президент Библиотечной Ассамблеи Евразии А. И. Вислый 5
Президент Российской библиотечной ассоциации М. Д. Афанасьев 6
Генеральный директор Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы имени М. И. Рудомино В. В. Дуда 6
Фестиваль день за днем 8
День первый : 3 октября 8
День второй : 4 октября 12
День третий: 5 октября 27
День четвертый: 6 октября 39
День пятый : 7 октября 54
Сообщения о фестивале в средствах массовой информации 59
Интернет-ресурсы 85
Видеорепортажи 126
Благодарности 127
Отзывы 128

Приветствия в адрес фестиваля национальной книги «Читающий мир»

Депутат Государственной Думы Е. А. Митина

«Уважаемая Наталья Николаевна!

Дорогие земляки!

Поздравляю вас с открытием национального фестиваля «Читающий мир». Максим Горький писал: «Книга, быть может, наиболее сложное и великое чудо из всех чудес, сотворенных человечеством на пути к счастью и могуществу будущего». И наше будущее невозможно представить без книги и без читателей, поэтому неслучайно фестиваль «Читающий мир» проходит в стенах Рязанской областной научной библиотеки им. Горького.

В этом году вышла замечательная книга - «Движение сопротивления в Италии и советские партизаны», в которой немало страниц посвящено нашему земляку, Герою Советского Союза и Герою Итальянской республики Федору Полетаеву. Полетаев-сын Рязанщины, той Рязанщины, которая дала Руси дружинников в войско Дмитрия Донского, братьев Ляпуновых для защиты Московского государства, а в Смутное время собрала народное ополчение в 1812 г. и гнала французских завоевателей до Парижа, а позже и немецких захватчиков-до Берлина. Мы помним и чтим ратный и трудовой подвиг наших предков. Наше будущее-молодежь, которая, участвуя в этом фестивале, принимает эстафету памяти у взрослого поколения. Передача накопленных знаний, опыта, традиций и ценностей осуществляется через книгу. Писатель, которого мы считаем своим, рязанским, - Константин Паустовский - призывал: «Читайте, пусть не будет ни дня, когда бы вы не прочли хотя бы одной страницы из новой книги».

Желаю всем счастья здоровья новых хороших и добрых книг!»

Президент Библиотечной Ассамблеи Евразии А. И. Вислый

«Уважаемые участники и организаторы межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир»!

Поздравляю вас с открытием фестиваля, который давно уже стал заметным явлением в культуре Рязанской области и ближайших регионов и расширил свои границы от Крыма до Сахалина.

Фестиваль «Читающий мир» объединяет библиотечное сообщество, издателей, писателей, различные конфессии, продвигает идеи мира, добра, братства, содействует гармонизации межэтнических отношений. Это та площадка, где каждый человек находит место для реализации своих культурных потребностей.

Мы с радостью отмечаем, что из года в год фестиваль набирает обороты, вовлекая в свою орбиту все новых участников, и понимаем, что ему суждена долгая и интересная жизнь.

Желаю успешной работы фестивалю и новых творческих свершений всем его участникам!»

Президент Российской библиотечной ассоциации М. Д. Афанасьев

«Дорогие друзья!

От имени Российской библиотечной ассоциации поздравляю участников и организаторов с открытием межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир»!

Пусть этот день станет новым шагом в достижении взаимопонимания между народами, развитии межкультурного обмена.

Особенно отрадно отметить, что именно региональная библиотека - Рязанская областная универсальная научная библиотека имени М. Горького - стала инициатором и организатором такой мощной акции, какой является фестиваль «Читающий мир». То, что в рамках фестиваля состоится разговор о продвижении чтения, освоении лучших практик работы с книгой - давно назревшая необходимость.

Позвольте выразить надежду, что объединительная роль библиотеки привлечет все новых и новых участников, и масштаб фестиваля с каждым годом будет все значительнее.

Желаю всем участникам, гостям фестиваля отличного рабочего настроя, плодотворных решений, интересных профессиональных контактов! Надеюсь на встречу с вами на Всероссийском библиотечном конгрессе -XXIII Ежегодной конференции РБА в мае следующего года в «Библиотечной столице России 2018 года» — городе Владимире!»

Генеральный директор Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы имени М. И. Рудомино В. В. Дуда

«Дорогие друзья, уважаемые коллеги!

Рад приветствовать всех участников фестиваля национальной книги «Читающий мир».

Из года в год организаторы этого замечательного праздника книги и чтения - Правительство Рязанской области, Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького, Ассоциация книгоиздателей России - дарят всем рязанцам возможность общения с писателями и поэтами, знакомства с книгами лучших российских издательств, участия в литературных праздниках, конкурсах, презентациях новых книг и журналов.

Отрадно, что в центре России, на родине великого русского поэта Сергея Есенина проводится фестиваль национальных литератур.

Закономерно, что в этом году, когда в России принята Концепция продвижения детского и юношеского чтения, в рамках фестиваля запланировано проведение Всероссийской научно-практической конференции «Чтение в системе ценностей современного общества», направленной на обобщение накопленного опыта в области поддержки книги и чтения, обсуждение актуальных направлений межведомственного взаимодействия, способствующих повышению значимости чтения в структуре ценностей россиян.

Желаю рязанскому фестивалю национальной книги большого будущего, новых партнеров, успешных мероприятий, читательского признания.

Фестиваль день за днем

День первый : 3 октября

Льётся музыка…

В начале октября областная библиотека отмечает сразу несколько приятных событий: Международный день музыки, день рождения нашего знаменитого земляка С.А. Есенина. В этот же день начал свою работу межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир».

Поздравить гостей и участников фестиваля пришли ученики и преподаватели детской школы искусств №1 г. Рязани, подготовив к этим знаменательным датам большую концертную программу «Льётся музыка…».

Лучшие ученики школы искусств исполнили для участников встречи произведения из сокровищницы музыкальной культуры всего мира. Фольклорный ансамбль «Зоряночка» представил на суд зрителей русские хороводные песни, а трио сестер Белянских исполнили популярную песню А. Пахмутовой «Девчата». Несколько музыкальных номеров мастерски исполнили юные артисты из ансамбля народных инструментов «Потешки».

Познавательной частью концерта стал рассказ ведущей Елены Александровны Пронюшкиной о музыкальной составляющей в жизни и творчестве сегодняшнего именинника – Сергея Есенина. А ее проникновенное чтение стихотворений поэта доставило гостям музыкального вечера – ученикам школы №11 г. Рязани и активным членам клуба любителей изоискусства, музыки и поэзии – истинное наслаждение.

«Знакомый ваш Сергей Есенин»

В первый, есенинский, день фестиваля в библиотеке звучали строки нашего любимого поэта на русском и иностранном языках.

Поэзия Сергея Есенина переведена на многие языки мира. Его лирика понятна всем – тонкая и пронзительно искренняя, обращенная к Родине, к женщине, к людям... Зачастую именно со стихов Есенина начинается знакомство студентов, обучающихся в вузах Рязани, с русским языком и русской поэзией. Студенты-иностранцы вдохновенно и трогательно читали произведения Сергея Александровича и исполняли песни на его стихи на китайском, английском, туркменском, узбекском языках, продемонстрировав при этом прекрасное владение русским языком.

Все выступления перечислить невозможно. Каждое отдельное – самоценно, а вместе они слились в многогранный диалог культур.

Поэтический митинг

3 октября, в день рождения Сергея Есенина, состоялся традиционный поэтический митинг.

Имя замечательного русского поэта дорого и близко каждому рязанцу независимо от возраста, рода занятий и социального положения. Почтить память С.А. Есенина к памятнику на набережной реки Трубеж пришли писатели и поэты, журналисты, работники областных библиотек, студенты государственного университета имени С. А. Есенина, музыкального колледжа имени Г. и А. Пироговых, художественного училища имени Г.К. Вагнера, учащиеся гимназии №2, школ №43, 44, 71 и другие почитатели его таланта. Областная библиотека имени Горького является одним из организаторов этой поэтической встречи. Вел митинг член Союза писателей России Константин Паскаль.

О значении творчества С. А. Есенина и его вкладе в мировую культуру говорили первый заместитель министра культуры и туризма Рязанской области М. В. Горожанова, директор Государственного музея-заповедника С. А.

Есенина Б. И. Иогансон, ответственный секретарь регионального отделения Союза писателей России Р.Н. Купавская.

На митинге выступили члены Союза писателей России, Союза российских писателей, Рязанского союза литераторов, представители литературных объединений Нурислан Ибрагимов, Евгений Артамонов, Валерий Хлыстов, Владимир Хомяков, Михаил Жаворонков, Татьяна Бочарова, Валентина Бондаренко, Владимир Орлов, Ольга Сидорова, Виктор Крючков, Алексей Бандорин, Людмила Салтыкова и другие.

Общий восторг вызвало выступление самой юной участницы. Шестилетняя Вероника Владыкина прочитала есенинское «Собаке Качалова», собрав не свойственные митингу аплодисменты и укрепив веру в достойное будущее страны.

«Писатель редких вдохновений…»

В рамках фестиваля «Читающий мир» сотрудники Информационно-просветительского центра имени Паустовского провели литературный час по творчеству Якова Петровича Полонского.

В заголовок вынесен фрагмент цитаты русского литературного критика Юлия Айхенвальда. Другой критик и строгий ценитель изящного – Николай Страхов – называл стихотворения Полонского «чистым золотом поэзии». Отличительная особенность лирики Полонского – внутренняя музыкальность. Трудно назвать другого стихотворца, чье творчество так привлекало внимание композиторов – Чайковского и Даргомыжского, Танеева и Рахманинова. Народными песнями стали «Песня цыганки» («Мой костер в тумане светит»), «Вызов» («За окном в тени мелькает русая головка...»), «Затворница» («В одной знакомой улице...»). Широкую популярность приобрела шуточная поэма-сказка «Кузнечик-музыкант», высоко оцененная Тургеневым.

Ученики из школы №8 посмотрели презентацию, прослушали запись чтения стихов Я. П. Полонского в исполнении советского и российского актера театра и кино Михаила Филиппова, затем сами ребята читали стихи вслух. Школьники с интересом рассматривали репродукции живописных ра-

бот поэта, познакомились с историей улицы, носящей имя поэта, узнали о лауреатах региональной премии Полонского.

Творческий день на фестивале «Читающий мир». Кисти, краски, детвора.

Первый день работы детской площадки прошел весело и в творческой атмосфере. Ребята и родители рисовали, делали поделки и читали стихи С.Я. Маршака.

Гостем первого дня стал милиционер Дядя Степа, который рассказал ребятам о своих подвигах и прочитал любимые стихи. А ребята с родителями подарили Дяде Степе свои рисунки.

Детская площадка продолжила свою работу и 4 октября – здесь было весело и интеллектуально. Ребят ждали каверзные вопросы, сложные задания, кроссворды и т.д. Сегодня интеллектуальный день!

Ни дня без любимых книг

Одним из первых событий фестиваля национальной книги «Читающий мир» стала встреча с председателем Общества содействия партнерским отношениям городов Мюнстер-Рязань Биргит Люкемайер, посвященная проблемам чтения в Германии и России.

С приветственным словом к участникам встречи обратилась директор библиотеки Н. Н. Гришина. Она поблагодарила Биргит и Удо Люкемайер за многолетнее плодотворное сотрудничество и выразила надежду на дальнейшее проведение интересных совместных проектов. Наталья Николаевна также поздравила наших гостей с Днем немецкого единства.

Гости из Мюнстера рассказали о литературных тенденциях в Германии, о популярных немецкоязычных писателях, о роли чтения в жизни современных немцев. Они поделились впечатлениями о культуре чтения в России, отметив ее высокий уровень.

В оживленной дискуссии приняли участие студенты, изучающие немецкий язык, их преподаватели, школьные учителя, а также любители немецкого

языка. Рязанских читателей интересовали читательские предпочтения сегодняшней германской молодежи и самих немецких гостей.

Все участники встречи пришли к единодушному мнению, что чтение книг может приносить колоссальное удовольствие, и пожелали друг другу не проводить ни дня без любимых книг.

День второй : 4 октября

Всероссийская научно-практическая конференция «Чтение в системе ценностей современного общества»: пленарное заседание

Во второй день фестиваля национальной книги «Читающий мир» в Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени Горького состоялось открытие Всероссийской научно-практической конференции «Чтение в системе ценностей современного общества».

Организаторами конференции выступили: Правительство Рязанской области, министерство культуры и туризма Рязанской области, Российская национальная библиотека, Российская библиотечная ассоциация (Секция по чтению), Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького.

На конференцию было зарегистрировано 110 человек, представляющих 14 регионов Российской Федерации: Москву, Московскую область, Санкт-Петербург, Архангельскую, Калужскую, Липецкую, Нижегородскую, Самарскую, Свердловскую, Челябинскую, Тамбовскую, Ульяновскую области, Забайкальский и Ставропольский края. В конференции также приняли участие представители библиотек г. Рязани и Рязанской области, рязанского педагогического сообщества.

На пленарном заседании с приветствиями в адрес участников конференции выступили: директор Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького, кандидат психологических наук Наталья Николаевна Гришина; заведующая Центром чтения Российской национальной библиотеки, председатель Секции по чтению Российской библиотечной ассоциации, кандидат педагогических наук Вера Викторовна Ялышева; директор Ульяновской областной универсальной научной библиотеки имени В. И. Ленина Светлана Валентиновна Нагаткина; представитель министерства культуры и туризма Рязанской области Ольга Владимировна Фатеева.

Главный научный сотрудник Российской государственной детской библиотеки, кандидат педагогических наук Вера Петровна Чудинова (Москва) представила доклад о проблемах, подходах, акцентах программы поддержки чтения детей и юношества в России.

Профессор кафедры библиотечно-информационной деятельности Челябинского государственного института культуры, доктор филологических наук Виолетта Яковлевна Аскарова рассказала о программно-проектной деятельности в сфере поддержки и развития чтения на примере Челябинской области.

Директор Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького, кандидат психологических наук Наталья Николаевна Гришина выступила с докладом «Чтение и библиотеки региона: современный контекст».

Ученый секретарь Ульяновской областной научной библиотеки имени В. И. Ленина Ольга Николаевна Даранова поделилась с коллегами опытом работы по продвижению чтения в регионе.

Заведующая Центром чтения Российской национальной библиотеки, председатель Секции по чтению Российской библиотечной ассоциации, кандидат педагогических наук Вера Викторовна Ялышева (Санкт-Петербург) рассказала о современных подходах к изучению чтения.

Ведущий методист Нижегородской государственной областной библиотеки им. В. И. Ленина Любовь Федоровна Буничева представила эффективные практики библиотечной деятельности по поддержке чтения в Нижегородском регионе.

Директор Нижнетагильской центральной городской библиотеки Наталья Петровна Якимова (Свердловская область) в своем выступлении затронула вопрос взаимодействия библиотек и издательств.

Заместитель директора Калужской областной научной библиотеки им. В. Г. Белинского Марина Львовна Пантюхова поделилась опытом работы по популяризации и развитию чтения.

В рамках конференции была организована работа двух секций: «Взаимодействие библиотек, музеев, образовательных учреждений в работе по

продвижению и формированию интеллектуального потенциала граждан», «Продвижение чтения как средства усвоения языка, общения, обмена информацией».

Конференция продолжит свою работу 4 октября в Батуринской сельской библиотеке Рыбновского района Рязанской области.

Добро пожаловать на фестиваль!

В этот день в библиотеке им. Горького торжественно открылся межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир».

Символично, что он проходит именно в библиотеке, которую на церемонии открытия тоже (и абсолютно справедливо!) назвали уникальным читающим миром. Атмосфера и пространство библиотеки совершенно особые, пропитанные многовековой книжной мудростью. Простите нам эту легкую высокопарность. Сегодня мы имеем на это право: с 4 по 7 октября у нас праздник!

Официальный старт фестивалю дала директор Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького Наталья Николаевна Гришина, которая в своей речи, отметив большое количество гостей, сказала: «Фестиваль лишний раз доказывает: мнение о том, что чтение ушло в прошлое – неверно».

К участникам фестиваля и всем потенциальным читателям и покупателям, она обратилась с призывом:

– Давайте дружить с книгой и библиотекой!

В этом году на «Читающий мир» приехали представители из 27 регионов России; книги, альбомы, сборники, монографии представили 90 издающих организаций.

На открытии фестиваля были зачитаны приветствия генерального директора Российской национальной библиотеки Александра Вислого и депутата Государственной Думы РФ Елены Митиной. К посетителям библиотеки обратились и. о. заместителя министра культуры и туризма Рязанской области Ольга Голева, депутат областной Думы Татьяна Гусева, заместитель главы администрации г. Рязани Елена Сорокина, член Общественной палаты РФ, профессор РГУ им. Есенина Ольга Воронова, председатель миссионерского отдела Рязанской епархии Арсений Вилков, представители национальных общественных объединений.

Все они благодарили главную библиотеку области за неизменное гостеприимство, признавались в любви к чтению и книге, подчеркивали важность миссии библиотеки имени Горького как проводника в мир знаний, ненавязчивого воспитателя и друга абсолютно всем, кто входит в ее залы.

Изначально задача библиотеки состоит в том, чтобы привить любовь к книге и чтению максимально большему числу людей. Фестивальные лекции, презентации, встречи с авторами в связи с этим становятся дополнительным подспорьем. Всего на фестивале в этом году пройдет порядка 60 разноплановых мероприятий, рассчитанных на публику всех возрастов.

Традиционно на открытии фестиваля «Читающий мир» подводят итоги межрегионального конкурса «Книга года». По традиции победителей конкурса представляла заместитель директора библиотеки Надежда Николаевна Чернова, а кубок, дипломы и памятные подарки вручала директор Наталья Николаевна Гришина. Перед жюри этого конкурса стоит очень непростая задача – выделить лучшие книги региональных издательств. И с каждым годом выбор только усложняется. Темы, которые берут в разработку региональные издательства, полиграфия их продукции уже на уровне столичных. В этом сможет убедиться каждый посетитель книжной выставки-ярмарки, работающей в рамках фестиваля.

А она в этом году широкая как никогда. Книги занимают все фойе нового корпуса библиотеки и оба этажа старого корпуса. Ассортимент на все вкусы, для людей самого разного достатка. Приходите, оцените наши старания. И пусть никто не уйдет без книги!

Друзья, читайте Паустовского!

В рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир» состоялось подведение итогов и награждение победителей межрегионального литературно-художественного конкурса «Природа и человек», посвященного Году экологии и 125-летию со дня рождения К.Г. Паустовского.

Организаторами конкурса стали библиотека им. Горького и национальный парк «Мещера» при поддержке министерства природопользования Ря-

занской области. В конкурсе приняли участие более 200 человек из 47 регионов России и 4 зарубежных стран (Казахстан, Украина, Германия, США).

Среди победителей конкурса есть представитель нашего края – учащаяся 8 класса Рыбновской школы №2 Екатерина Рощина, которая мечтает о том, чтобы всегда «над всем этим лесным краем год за годом восходила бы та самая «знакомая синяя звезда» Паустовского».

Победитель в старшей группе конкурсантов Сергей Фролкин из г. Гусь-Хрустальный призывает: «Друзья, читайте Паустовского! А начать можно с простого: открыть первую страницу любой из его книг, вчитаться в написанные неравнодушным, ярко одаренным автором строки и на всю жизнь обрести в его лице открывателя таинств природы и человеческой души, советчика и друга…».

Самый юный участник, одиннадцатилетний Илья Выговский из Владивостока, написал в своем эссе: «…мне только 11 лет, я никогда не покидал пределов Приморского края и очень мало прочитал произведений Константина Паустовского... Я считаю, что свои лучшие произведения он создал, живя в Солотче. Около 50 произведений посвятил Паустовский Мещере! Как я ни старался, но не нашел подобного писателя, который посвятил бы столько же произведений нашему Приморскому краю, о чем с сожалением и пишу. Возможно, таким писателем буду я? Там видно будет».

Победители были награждены дипломами и памятными призами. Во время награждения прозвучали отрывки из лучших конкурсных работ и были продемонстрированы фотографии-призеры.

Природу нужно беречь, как мы бережем самую жизнь человека…

В этот день, в рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир», состоялась презентация фотоальбома «Национальный парк «Мещёра».

«Могущество страны – не в одном материальном богатстве, но и в душе народа… А что воспитывает широту духа, как не эта удивительная природа! Ее нужно беречь, как

мы бережем самую жизнь человека», – утверждал писатель К.Г. Паустовский, биография и творчество которого тесно связаны с Мещёрским краем. Мудрые мысли Константина Георгиевича украшают большинство страниц великолепного издания, ставшего победителем межрегионального конкурса «Книга года» в специальной номинации, «Природа и человек в научно-популярной литературе», посвященной Году экологии в России

В альбоме представлено более 300 фотографий, сделанных в Мещёре профессиональными фотографами из Рязани, Владимира и Москвы, а также сотрудниками национального парка. На фотоснимках запечатлено более 100 видов животных и около 50 видов растений, многие из которых занесены в Красные книги Владимирской и Рязанской областей, а также в Красную книгу России.

На встрече с читателями авторы книги рассказали о научно-исследовательской и эколого-просветительской деятельности природоохранного учреждения. Ученые национального парка – настоящие энтузиасты и неравнодушные люди. Благодаря их труду уже на протяжении четверти века удается сохранять в первозданном виде уникальные ландшафты и многообразие растительного и животного мира России в целом и Рязанской области в частности.

«Мы сохраним тебя, русская речь…»

В рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир» учащиеся девятых классов школы № 31 г. Рязани прослушали лекцию о русском филологе-слависте Измаиле Ивановиче Срезневском, которую подготовила сотрудник Центра редких и ценных изданий Оксана Агапкина.

Академик Срезневский предстал перед слушателями не только кабинетным ученым и профессором, но и молодым путешественником, преданным сыном, любящим мужем и отцом, мудрым воспитателем и наставником. Загруженный научной и преподавательской деятельностью, Измаил Иванович очень любил бывать на родине предков, в селе Срезнево Спасского уезда Рязанской губернии, и его впечат-

ления были настолько яркими и теплыми, что до конца жизни он с трепетом вспоминал каждую минуту, проведенную здесь.

Ребята смогли узнать о семейных традициях Срезневских, об их потомках, оставшихся на Рязанской земле, о преемственности поколений и о любви династии к родному языку и краю.

Оксана Агапкина является одним из потомков рода Срезневских, и эта лекция о ее знаменитом предке — результат кропотливого труда и исследований. Лектор пожелала ребятам тоже интересоваться своими корнями и постараться сделать собственные открытия.

Поэтический букет

В рамках фестиваля «Читающий мир» и проекта «Искусство жить вместе» в библиотеке состоялась презентация сборника стихов С.А. Есенина «Поэтический букет», изданного на русском и таджикском языках по инициативе Литературного фонда Садриддина Айни. Сборник издан при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям в рамках федеральной программы «Культура России» и посвящен 25-летию установления дипломатических отношений между Российской Федерацией и Республикой Таджикистан.

В своем приветственном слове директор библиотеки Н. Н. Гришина рассказала о том, что идея этого издания родилась год назад, на прошлом книжном фестивале в нашей библиотеке. Заведующая Центром культуры Посольства Республики Таджикистан в Российской Федерации Мухаррам Кодирова поблагодарила всех, кто приложил усилия к изданию этой книги, отметив важность подобных культурных проектов.

Инициаторами проекта выступили председатель Литературного фонда Садриддина Айни, партнер нашей библиотеки Ирадж Айни и генеральный директор издательского дома «Орлик» А.В. Воробьев. Они рассказали о том, как создавалась книга.

Профессор РГУ им. С.А. Есенина, главный редактор журнала «Современное есениноведение», член Общественной палаты РФ О.Е. Воронова отметила важность творчества Сергея Есенина для таджикской литературы, о восточных мотивах в его поэзии.

Встреча продолжилась презентацией новой книги А. Авганова «Дважды эмигрант Советского Союза».

Искренние слова всех участников встречи нашли горячий отклик в сердцах присутствующих, а подобные издательские проекты, несомненно, служат гармонизации межнациональных отношений и налаживанию межкультурного диалога.

«Усатые, полосатые»

Во второй день фестиваля национальной книги «Читающий мир» состоялась встреча с ребятами из средней школы № 1 г. Рязани. Беседа прошла в формате живого общения. Дети познакомились с замечательной книгой «Большие кошки» (Джонатан Шейх-Миллер и Стефания Тернбулл).

Школьники узнали о том, где живут разные виды кошачьих, как они охраняют свою территорию и заводят семейство, познакомились с особенностями поведения, маскировки и охоты животных. Ребята посмотрели отрывок из замечательного мультфильма «Кошка, которая гуляет сама по себе» по одноименной книге Р. Киплинга. Ученики узнали много нового и интересного.

Рукодельный марафон

Во второй день фестиваля начался марафон мастер-классов по рукоделию от издательства «Формат М», который продлится до 7 октября.

Учащиеся рязанских школ научились делать забавных зверушек и кукол, плести кожаные браслеты. Мастер классы проводили: Анастасия Александровна Колычева, педагог дополнительного образования МБУДО «ЦДТ «Приокский» г. Рязани, Ирина Сергеевна Холопова, учитель технологии

МБОУ «Школа № 43» г. Рязани, Ольга Владимировна Жарова, воспитатель ОГБОУ «Рязанская школа-интернат» и Любовь Викторовна Дроздова, руководитель клуба «Волшебный лоскуток».

По окончании мероприятия дети унесли с собой поделки на память и добрые воспоминания о времени, проведенном в стенах библиотеки.

«Движение сопротивления в Италии и советские партизаны»

Так называется издание, презентация которого состоялась 4 октября в краеведческом информационном отделе библиотеки в рамках фестиваля «Читающий мир».

Вела презентацию ведущий библиограф О. Смирнова. Она зачитала правительственную телеграмму от депутата Государственной Думы РФ, члена фракции «Единая Россия» Е. А. Митиной.

Елена Анатольевна поздравила собравшихся с открытием фестиваля «Читающий мир», а Людмилу Александровну Королеву, директора московского издательства «Гелиос АРВ», — с выходом книги, «в которой немало страниц посвящено нашему земляку, Герою Советского Союза и Герою Итальянской республики Федору Полетаеву…».

Выступление Л. А. Королевой сопровождалось показом слайдов. Книга, вышедшая в 2017 году на русском и итальянском языках, посвящена героическим дням Сопротивления итальянского народа. Советские солдаты, бежавшие из плена, плечом к плечу с итальянскими партизанами сражались за освобождение Италии от гитлеровского фашизма и от фашизма Муссолини. Книга составлена на основе воспоминаний советских партизан с использованием архивных документов. При ее написании помощь оказали итальянские коллеги. Л. А. Королева преподнесла в дар библиотеке книгу «Al tempo dei partigiani» («В партизанские времена») на итальянском языке.

Участник проекта издания и автор статей книги, в прошлом дипломат, работавший долгое время в Италии, кандидат исторических наук Александр Николаевич Сизов подарил библиотеке книги. Они написаны его матерью Лидией Петровной Быковцевой, проработавшей в Институте мировой литературы имени А. М. Горького более 50 лет.

В мероприятии участвовали учащиеся рязанских школ — члены молодежного клуба «Наследники».

Заместитель директора библиотеки имени Горького Надежда Николаевна Чернова поблагодарила авторский коллектив за огромную работу по гражданскому и патриотическому воспитанию молодежи.

В завершение встречи ведущая выразила признательность гостям за интересные рассказы и вручила подарки.

Литературная «Своя игра»

В дни фестиваля национальной книги «Читающий мир» прошла литературная игра с ребятами из средней школы №73 г. Рязани. Встреча была организованна педагогическим отрядом РГУ им. С. А. Есенина «Синяя птица».

Организаторы создали атмосферу доброжелательности, непринужденности, а также условия для развития памяти, логического мышления, творческого воображения, устной речи у ребят. Школьники сообща и с творческой активностью обсуждали задания и принимали правильное решение.

Участвовали три команды: «Лисы», «Звезды» и «Жители природы», а победила, как и положено, дружба!

Сказкам надо помогать!

Программа детской площадки второго дня фестиваля оказалась чрезвычайно насыщенной, разноплановой и интересной. Достойным завершением дня стала интеллектуальная игра-квест «Книжный экспресс», которую провели комиссары центра развития детей и молодежи «Пламенный».

В сказочном королевстве случилась беда – мало того, что у всех сказок перепутались окончания, так еще и все герои убежали в чужие сказки. Юным участникам игры предстояло выполнить чрезвычайно важную миссию – спасти сказки от путаницы и вернуть персонажей на положенные им места.

Ребята с энтузиазмом взялись за дело и с легкостью решили все предложенные им задания. В результате сказочный мир был спасен!

Мультипликатор — это звучит гордо!

4 октября детскую площадку фестиваля национальной книги «Читающий мир» посетила «Мульт Идея». Наши давние друзья и партнеры - шоу-проект «Чемодан Чудес» - провели для ребят популярный мастер-класс по пластилиновой анимации.

Юным гостям библиотеки предстояло своими руками создать от начала и до конца самый настоящий пластилиновый мультфильм: придумать сюжет, вылепить всех персонажей, а затем снять каждый кадр будущего видеоролика. Ребята смогли понять, насколько кропотлива это работа. Ведь для того, чтобы получился мультфильм продолжительностью в 1 минуту, необходимо сделать огромное количество кадров, на каждом из которых происходящее на экране должно слегка меняться: двигаться, поворачиваться, менять местоположение.

Когда самое сложное было сделано и все кадры отсняты, настало время волшебства — нужно было смонтировать готовый мультик в специальной программе. В это время для ребят провели экскурсию по библиотеке. Ну а затем настал долгожданный момент — дети смогли увидеть предварительный результат своих трудов на большом экране.

Полностью готовый мультфильм через пару дней можно будет найти в группе (https://vk.com/biblioryazan) библиотеки ВКонтакте:

Круглый стол к 100-летию Российской книжной палаты

В Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени Горького в рамках межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» состоялся круглый стол, посвященный 100-летию со дня основания Российской книжной палаты.

В работе круглого стола принимали участие: Н.Н. Гришина, директор Рязанской областной универсальной научной библиотеки им. Горького; начальник научно-исследовательского отдела государственной библиографии и книговедения филиала ИТАР-ТАСС «Российская книжная палата» Г.П. Калинина; представители библиотек Рязанской области и Ульяновской областной универсальной научной библиотеки им. В.И. Ленина, Рязанского государственного университета им. С.А. Есенина, музея-заповедника «Рязанский кремль»; руководители региональных издательств и издающих организаций из Рязани, Орла, Иваново, Москвы, Владимира; журналист И. Б. Нечаева.

Приветствовала участников круглого стола Наталья Николаевна Гришина. Галина Петровна Калинина рассказала о деятельности Палаты по сохранению печатного слова в нашем государстве, подчеркнув ее огромный вклад в отечественное и общемировое книжное дело и книжную культуру.

Российская книжная палата – одно из немногих учреждений культуры, созданное не в дореволюционные и не в советские времена, а при Временном правительстве. Повседневная деятельность Палаты зависит от информационных нужд издателей и книготорговцев, библиотекарей и читателей. Она уникальна по объему, разнообразию и характеру своих функций, главная из которых – библиографический и статистический учет (и последующее вечное хранение) образцов национальной издательской продукции, а также научные, методические и нормативные разработки для совершенствования отечественного книжного дела. Сохранить для будущих поколений хотя бы один экземпляр вновь выходящего издания – вот главная задача Российской книжной палаты, которая, несомненно, является уникальным во многих смыслах и аспектах учреждением.

Участникам круглого стола был продемонстрирован фильм, подготовленный сотрудниками ИТАР ТАСС, где прослеживается весь путь развития данного учреждения культуры, его достижения.

«Славутинский и его современники»

В этот день в рамках фестиваля «Читающий мир» состоялась презентация книги «Славутинский и его современники».

Писатель Степан Тимофеевич Славутинский (1821–1884) активно участвовал в культурной жизни России второй половины XIX в., был знаком со многими литераторами, журналистами, издателями, яркие характеристики которых находим в его письмах, опубликованных в представленном издании.

С. Т. Славутинский связан с Рязанью почти тремя десятками лет: учебой в Первой Рязанской мужской гимназии и чиновничьей службой в различных учреждениях губернского центра. Здесь он познакомился с Я. П. По-

лонским, с которым дружил до конца своей жизни, начал свою литературную деятельность.

Книга увидела свет в московском издательстве «Гелиос АРВ» в 2017 г. Ее уникальность состоит в том, что жизненный и творческий путь С. Т. Славутинскогo прослеживается на протяжении многих лет на основании подлинных документов, впервые введенных в научный оборот.

В своем выступлении директор издательства «Гелиос АРВ» Л. А. Королева сказала о месте С. Т. Славутинского в литературной жизни России второй половины XIX в., о подготовке издания, о работе по выявлению документов, вошедших в книгу, в архивах многих регионов.

Директор Белгородского литературного музея И. А. Климова рассказала о вкладе сотрудников музея в реализацию проекта издания книги «Славутинский и его современники», о деятельности музея по сохранению и популяризации творческого наследия писателей, чьи жизнь и творчество связаны с Белгородчиной.

Автор-составитель книги, литературный редактор издательства «Гелиос АРВ» Ю. А. Королева познакомила участников презентации с биографией С. Т. Славутинского, подробно рассказала о рязанском периоде его жизни, о характерных особенностях литературных произведений писателя.

Ответственный секретарь Луховицкого историко-краеведческого общества В. В. Когтев, выступивший в завершение презентации от лица присутствующих, поблагодарил создателей книги, отметил важность и необходимость подобных изданий.

Встреча с Еленой Тончу

Среди многочисленных встреч первого дня фестиваля «Читающий мир» одной из самых ярких стала авторская программа писателя и издателя из Москвы Елены Тончу. Елена Александровна – давний друг и частый гость библиотеки. На церемонии открытия фестиваля Издательский Дом Тончу был отмечен специальным дипломом и кубком межрегионального конкурса «Книга года» за две новые книги.

Представляя гостью, директор библиотеки Наталья Николаевна Гришина говорила о большой общественной работе Елены Тончу, о её значительном вкладе в издание исторической, москвоведческой литературы.

Елена Александровна рассказала о сериях книг, посвященных знаменитым женщинам России, женским именам и их носительницам, о публикации наследия экономиста А. Чаянова, о новой книге дочери С.П. Королёва. Её энергетика, образная речь, огромное количество имен и фактов совершенно потрясли слушателей. Столько информации, идей, направлений деятельности сразу!

Е. А. Тончу представила публике своего соавтора – рязанскую художницу Т.П. Власову, которая иллюстрирует многие книги Издательского Дома Тончу. Татьяна Петровна отметила, какое удовольствие ей доставляет эта работа, как много новых проектов в планах издательства.

Выставка книг Елены Тончу из фондов библиотеки привлекла внимание собравшихся. Из них можно составить отдельную библиотеку, а это лишь малая толика всего изданного. Конечно, Елена Александровна оставила в подарок библиотеке новые книги.

«Когда слово оживает…»

По доброй традиции в библиотеке вновь прошел открытый чемпионат по чтению вслух «Живое слово» среди студенческой молодежи и старшеклассников.

В нем приняли участие сборные команды ВУЗов города (Рязанский государственный университет им. С.А. Есенина, Рязанский филиал Московского Университета имени С. Ю. Витте, Рязанский институт Московского политехнического университета, Рязанский Государственный Медицинский Университет имени академика И.П. Павлова, Рязанский государственный радиотехнический университет) и команда общеобразовательной школы № 53.

Члены жюри оценивали артистизм и технику речи участников фестиваля.

Традиционно чемпионат проходил в три тура: чтение поэтического произведения, прозаического текста и финальный этап – устное высказывание о прочитанной книге.

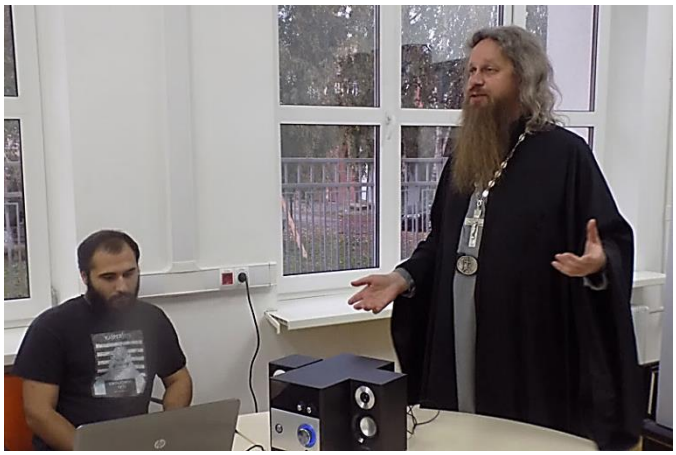
Участники чемпионата проявили себя в неподготовленном чтении прозаической и поэтической национальной литературы и блестяще справились с этой сложной задачей. В финальном этапе студенты и старшеклассники поделились со зрителями информацией о своих любимых книгах и литературных предпочтениях.

В ходе нелегкой борьбы командное первенство выиграла сборная вузов № 1, набрав 143 балла.

Победителем в личном первенстве стала Сёмина Виктория, студентка РГУ им. С. А. Есенина.

«Учить не играть, а учить жить…»

В рамках фестиваля «Читающий мир» в зале клубной работы состоялась встреча с кандидатом исторических наук, заведующим кафедрой теологии Рязанского государственного университета имени С. А. Есенина, настоятелем Пронского Спасо-Преображенского мужского монастыря игуменом Лукой (Степановым).



Тема для общения с читателями – «Душевные раны и благодатное лекарство». В начале встречи игумен Лука рассказал о себе. После окончания ГИТИСа он – Игорь Ильич Степанов – остался преподавать в институте. Его духовник прозорливо ему сказал: «Я мечтаю о том времени, когда Вы будете учить не играть, а учить жить». Приняв монашество и сан, батюшка воплотил пожелания своего духовного отца в жизнь, став духовным наставником для многих рязанцев.

Опираясь на труды святых отцов, в том числе Иоанна Златоуста, Феофана Затворника Вышенского и других, игумен Лука рассказал об их отношении к болезням физическим и духовным, дал советы, как правильно воспринимать свои болезни и болезни своих близких, раскрыл источники наших душевных ран, которые мы несем по жизни. Все они – от повреждения замысла Божия о человеке самим человеком.

Присутствующие долго не отпускали батюшку, задавали много личных вопросов. Игумен Лука пригласил всех в Спасо-Преображенский монастырь, послужить Литургию, окунуться «в баню духовную».

В пространстве прозы Ирины Богатыревой

Ярким событием фестиваля стала встреча с молодым писателем и музыкантом Ириной Богатыревой.

Ирина – автор книг «АвтоSTOP», «Товарищ Анна», «Луноликой матери девы», «Кадын», «Жити и нежити», лауреат многих литературных премий. За роман «Кадын» Ирина в 2016 году получила премию «Студенческий Букер» с формулировкой «За преодоление линейности времени через гармоничное смешение языков массовой и элитарной литературы».

Особый интерес читателей вызвали новая книга Ирины Богатыревой «Формула свободы», которая вошла в лонг-лист премии «Русский Букер» этого года, и, конечно, роман «Кадын». Для погружения в атмосферу произведений автор прочитала отрывки из романов и ответила на вопросы присутствующих.

Участников встречи интересовало, кем Ирина хотела стать в детстве, какие книги и авторы сформировали ее мировоззрение, перечитывает ли автор свои книги, что нового и интересного она открыла для себя в последнее время.

По просьбе гостей Ирина сыграла на варгане – древнем самобытном инструменте, которым увлекается уже много лет.

Встреча с писателем прошла в удивительно теплой обстановке, принесла всем массу положительных эмоций и стала интересным событием для читателей. Ирина Богатырева выразила благодарность за радушный прием и интересные вопросы и подарила свои книги библиотеке.

Встреча с писателем – это всегда праздник. Праздник, впечатления от которого запоминаются на всю жизнь.

День третий: 5 октября

Подписание соглашения с Ульяновской областной научной библиотекой имени В. И. Ленина

В этот день в рамках фестиваля «Читающий мир» состоялось подписание Соглашения о взаимодействии и сотрудничестве между Рязанской областной универсальной научной библиотекой имени Горького и Дворцом книги — Ульяновской областной научной библиотекой имени В. И. Ленина.

Соглашение призвано создать благоприятные условия для осуществления культурно-просветительских и образовательных программ и проектов сторон, нацелено на активизацию работы в деле продвижения книги и чтения, популяризацию результатов научно-исследовательской и просветительской деятельности библиотек в информационном пространстве, распространение краеведческой информации, отражающей историческое прошлое, современное социально-экономическое и культурное развитие Ульяновской и Рязанской областей.

Под документом свои подписи поставили директор Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького Наталья Николаевна Гришина и директор Дворца книги — Ульяновской областной научной библиотеки имени В. И. Ленина Светлана Валентиновна Нагаткина.

В церемонии участвовали представители обеих библиотек.

Телемост между библиотеками

Одним из мероприятий фестиваля национальной книги «Читающий мир» был телемост между Рязанской областной универсальной научной библиотекой имени Горького и Свердловской областной межнациональной библиотекой.

В ходе телемоста состоялся заинтересованный обмен опытом работы по укреплению дружбы между народами, изучению и выполнению информационных, социальных и культурно-досуговых потребностей представителей разных национальностей, проживающих на территории регионов.

С нашей стороны своим опытом поделились заведующая библиотекой-филиалом №14 ЦБС г. Рязани Татьяна Владимировна Попова и заведующая Центром межкультурных информационных ресурсов на иностранных языках РОУНБ имени Горького Маргарита Сергеевна Носкова.

Участники мероприятия с удовольствием познакомились с опытом работы свердловских коллег. В текущем году Свердловская ОМБ отметила свое 25-летие. Особенно заинтересовали слушателей разработанные и реализованные проекты, программы, яркие и насыщенные фестивали, направленные на воспитание уважения к гражданам других национальностей и профилактику экстремизма. Интересен опыт создания социальных видеороликов, плакатов, формирующих позитивное отношение к национальным меньшинствам. Познакомиться с тематическими проектами Свердловской библиотеки можно на ее сайте.

Главная цель – координация усилий

В рамках фестиваля прошел круглый стол «Гражданские инициативы в сфере гармонизации межнациональных отношений», организованный Общественной палатой Рязанской области. На встрече присутствовали представители областной и городской власти, члены Общественной палаты, руководители национальных общественных объединений.

Обсуждался региональный опыт проектной деятельности, а также стратегия региональной политики в сфере межнациональных отношений. Все выступавшие отметили необходимость более тесной координации работы в этой области.

Председатель Общественной палаты Н. Н. Гришина предложила определить проекты, направленные на гармонизацию межнациональных отношений, которые могли бы получить грантовую поддержку, а также отладить систему взаимного информирования о мероприятиях и событиях.

Руководители национальных общественных объединений поделились своими планами на будущий год. Представители региональной власти проинформировали собравшихся о системе финансирования проектов НКО.

Подводя итоги, член Общественной палаты РФ О.Е. Воронова отметила высокую результативность работы в сфере гармонизации межнациональных отношений в нашем регионе, который на сегодняшний день занимает одно из

лидирующих мест в налаживании межнационального диалога. Она рекомендовала проводить дни единых действий против террористической угрозы, создать Парк дружбы народов и выступить с инициативой об учреждении Дня дружбы народов.

Все собравшиеся выразили готовность поддерживать высокий уровень гражданской активности в сфере межнационального согласия.

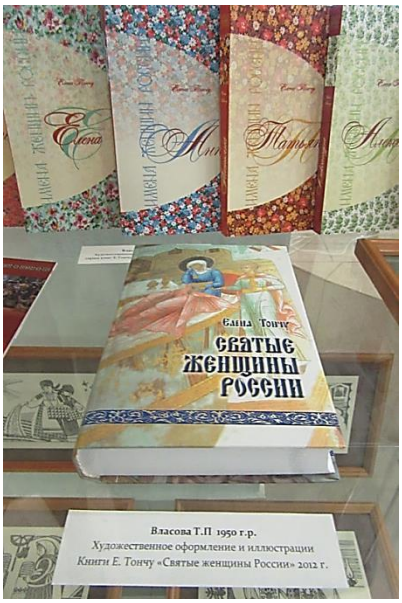
На «ЛИФФТе» – в «Читающий мир»

5 октября состоялась встреча с авторами журнала «ЛИФФТ». Библиотека уже давно сотрудничает с этим проектом, но на фестивале «Читающий мир» он представлен впервые. Издание участвовало в конкурсе «Книга года» и получило диплом лауреата в номинации «Издание, вносящее вклад в диалог культур».

Главный редактор Маргарита Аль (Москва) высоко оценила итоги работы журнала в Рязанской области, рассказала о перспективах. Поэты читали свои стихи.

Художник и книга

В рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир» в библиотеке им. Горького открылась выставка работ рязанских художников- иллюстраторов.



На выставке представлены работы известных мастеров: Ситникова И.Н., Соколова Н.В., Корсакова М.В., Блиновой Н.М. Интересны иллюстрации к книгам рязанских писателей династии Пресняковых – Людмилы Дмитриевны и ее сына Максимильяна. Яркие, оригинальные работы Татьяны Петровны Власовой к книгам Елены Тончу, проникновенные, милые и очень добрые иллюстрации Екатерины Гончаровой не оставят равнодушными посетителей выставки.

Приходите, полюбуйтесь и насладитесь прекрасными работами рязанских художников - иллюстраторов! Выставка открыта с 1по 31 октября.

Об одиночестве и истинных ценностях

Сегодня в библиотеке имени Горького в рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир» прошла творческая встреча с Николаем Железняком, автором романа «Одинокие следы на заснеженном поле».

Николай Александрович Железняк является номинантом премии «Русский Букер» 2017 года. Писатель родился в городе Новочеркасске. В настоящее время он занимает должность декана факультета театральной драматургии Высших литературных курсов им. И.А. Бунина в Москве.

Н. Железняк является автором романов «Чемоданы», «Гонки на лафетах», а также ряда пьес и сценариев.

В новом романе писатель развивает тему одиночества и истинных ценностей в жизни, близкую не только людям старшего возраста, но и молодым читателям. Произведение заставляет задуматься над глубокими философскими размышлениями автора и сопереживать его героям.

Гостями встречи стали студенты рязанских вузов и молодежь города, Они познакомились с творчеством писателя, задавали ему вопросы, участвовали в диалоге с ним.

Молодых людей интересовало, как Николай Железняк стал писателем, как он относится к современной драматургии, имеет ли для него значение мнение литературных критиков и многое другое. Особенно читатели интересовались деятельностью писателя как драматурга, спрашивали, не собирается ли он сотрудничать с Рязанским театром драмы.

Встреча получилась удивительно теплой и душевной. Роман вызвал интерес у читателей и охотно приобретался для домашних библиотек.

С Мещёрой с глазу на глаз

В рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир» состоялась встреча с И. П. Назаровым, посвященная Всемирному дню защиты животных.

Иван Павлович Назаров — один из самых известных природоведов и признанных просветителей нашего края: биолог-натуралист, член Союза ли-

тераторов России, специальный корреспондент газеты «Рязанские ведомости», автор научно-популярных книг, профессиональный фотограф с тридцатилетним стажем.

В своей лекции Иван Павлович рассказал учащимся железнодорожного колледжа об уникальных уголках Рязанского края, сохранивших свою первозданную красоту, редкие виды животных и растений; о незабываемых встречах на мещёрских тропах с лесными жителями, о специфике их фотосъемки. Он напомнил о необходимости беречь и охранять родную природу, что особенно актуально в текущем году, объявленном в России Годом экологии.

В заключение Иван Павлович ответил на многочисленные вопросы благодарных слушателей.

Дань памяти

В рамках межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» прошла презентация книги Николая Андреевича Дубовицкого «От родных погостов вдалеке».

Автор книги – выпускник Карагандинского медицинского института, работал врачом в Казахстане, занимался краеведением и журналистикой. С 1991 года живет в Германии и собирает материал о русских некрополях на немецкой земле. Презентуемое издание содержит описание захоронений на старейшем из русских зарубежных кладбищ Европы – православном Висбаденском кладбище.

Книга издана во владимирском издательстве «Калейдоскоп» при финансовой поддержке фонда «Русский мир». Издание вошло в ТОП-50 региональных изданий по итогам общероссийского конкурса Ассоциации книгоиздателей России «Лучшие книги 2016 года».

Представил книгу издатель Евгений Хаимович Зарецкий. Он рассказал о том, как происходит процесс поиска и составления родословных, какие известные и неизвестные фамилии представлены в издании: контр-адмирал Алексей Бутаков, Ульяна Кюхельбекер, князь Георгий Багратион-

Мухранский, дети царя Александра II от его морганатического брака с княгиней Екатериной Долгоруковой. Всего отражено 863 имени.

Евгений Зарецкий поведал, что благодаря первому изданию этого справочника удалось выяснить судьбу последнего предводителя владимирского губернского дворянства Владимира Семеновича Храповицкого, владельца уникальной архитектурной усадьбы в поселке Муромцево Владимирской области.

Презентация книги очень заинтересовала участников и вызвала оживленную дискуссию.

Встреча с мастерами слова

В рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир» в библиотеке прошла творческая встреча с лауреатами литературных премий Рязанской области.

Первая собственно литературная премия появились в России в конце XIX века. В 1881 году Императорская Академия наук учредила одну из самых значительных российских наград – Пушкинскую премию. В современном мире существует огромное количество разнообразных литературных премий, в том числе региональных.

В Рязанской области в XXI веке появились сразу две литературные премии. В 2005 году в соответствии с Постановлением Рязанской областной Думы была учреждена премия имени С. А. Есенина в области литературы и искусства, а в 2008 году – ежегодная литературная премия имени Я. П. Полонского. Лауреаты премий стали главными героями творческой встречи.

Доктор филологических наук О. Е. Воронова получила высокую награду в 2005 году за монографию «Сергей Есенин и русская духовная культура». Известный литературовед рассказала о том, как в творчестве С. А. Есенина прослеживается тема космоса. Это стало для присутствующих неожиданным открытием. Большой интерес вызвало сообщение Ольги Ефимовны о публикации произведений Есенина на арабском, китайском и японском языках.

Лауреат литературной премии имени Я. П. Полонского 2015 года В. А. Хомяков прочитал стихи, посвященные С. А. Есенину, и представил свои поэтические сборники.

Автор биографической литературы и женской прозы Л. А. Анисарова была удостоена премии имени Я. П. Полонского в 2014 году за книгу «Нови-

ков-Прибой», вышедшую в серии «ЖЗЛ» в 2012 году. О работе над ней и рассказала Людмила Анатольевна.

Выступления лауреатов литературных премий с нескрываемым интересом были встречены поклонниками их творчества, среди которых были и зрелые люди, и молодежь.

Паруса судьбы

В рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир» состоялась творческая встреча с Марией Алексеевной Муромцевой, которая представила две новые книги «Славянка: новые стихи» и «Паруса судьбы: книга о профессоре океанологии Алексее Михайловиче Муромцеве в документах, письмах, воспоминаниях».

М. А. Муромцева – филолог, поэт, член Союза писателей России, Международного литературного фонда, действительный член Академии русской словесности и изящных искусств им. Г.Р. Державина. Награждена «Памятной медалью Александра Сергеевича Грибоедова» Союза писателей России «За талантливое служение русской поэзии».

Мария Алексеевна приехала на встречу со своим мужем Андреем Акимовичем Гилодо – историком, заслуженным деятелем искусств Российской Федерации.

На мероприятии присутствовали студенты рязанских вузов, гости фестиваля и культурная общественность города.

Сотрудники универсального читального зала с большим вдохновением прочитали стихи Марии Муромцевой из сборника «Славянка»; представили слушателям книгу «Паруса судьбы» о насыщенной творческой и научной деятельности, о необычной судьбе профессора Муромцева.

По просьбе гостей Мария Алексеевна рассказала о том, как тщательно отбирала материал для книги, вспомнила интересные факты из жизни своего отца.

В завершение встречи директор библиотеки имени Горького Наталья Николаевна Гришина напомнила присутствующим, что М. А. Муромцева и ее супруг А. А. Гилодо являются давними и добрыми друзьями библиотеки. Она поблагодарила Марию Алексеевну за то, что презентацию сво-

их новых книг она провела в рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир» и передала в дар библиотекам Рязанской области сборник стихов «Славянка».

Корневая связь поэзии и жизни

Состоялась презентация книги «Корни» члена Союза писателей России, Заслуженного работника культуры России, лауреата премии Центрального федерального округа в области литературы и искусства Андрея Крючкова.

«Корни» – десятая книга автора. В ней, как и во всем его творчестве, четко прослеживается любовь к жизни, Родине, находят отражение духовные и нравственные размышления поэта.

Поэтический дар Андрея Крючкова позволяет самым простым вещам и явлениям придавать философское звучание: это и туча, которая «мимо пронеслась», и «яблоня в саду», держащая яблоки «в земной любви своей», и санки, скрипящие в зимние каникулы.

Несомненной удачей стал образ коренного жителя земли, душа которого «земной красотой очарована». Тема корней, корневой связи стала лейтмотивом всей книги: человек - часть Вселенной, он корнями связан с миром и без этой связи существовать не может.

Обо всем этом размышлял и говорил поэт, читал много стихов, исполнял собственные песни. Как и всегда на вечерах Крючкова, поклонники кричали «браво!». В заключение состоялась автограф-сессия.

В гостях у сказки

Рязанские школьники и дети из общественных национальных объединений города собрались в стенах библиотеки на празднике детского рисунка «Расскажи мне сказку». Все они попробовали себя в роли самых настоящих иллюстраторов, прочитав перед этим сказки народов России и ближнего зарубежья.

Ребята изобразили сюжеты, посвященные тематике прочитан-

ных еврейских, мордовских, армянских, узбекских и таджикских сказок.

Кроме того, они рассказали о своих любимых произведениях, знакомились друг с другом, отгадывали загадки и играли в увлекательные игры.

В конце встречи все участники получили сертификаты и подарки.

Детство, опаленное войной

В рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир» состоялась презентация книги «Опаленные войной. Воспоминания рязанцев – последних свидетелей Великой Отечественной войны 1941 – 1945 г.г.». Она стала лауреатом конкурса «Книга года –2017» в специальной номинации «Спасибо за Победу».

С приветственным словом на встрече выступил руководитель проекта, председатель правления Рязанского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Дети войны» Евгений Евдокимович Константинов.

В книге представлены воспоминания граждан Рязанской области 1928–1945 годов рождения, чье детство опалила одна из самых страшных войн современной истории.

Прозвучало выступление заведующего кафедрой истории России Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина, доктора исторических наук, профессора, действительного члена Академии военных наук Александра Федоровича Агарева.

Рецензенты книги – почетный архивист Рязанской области Елена Николаевна Поздняк и заслуженный работник культуры Российской Федерации Людмила Александровна Пронина. Они рассказали о работе над изданием.

В книге представлены статьи 83 авторов. Среди них: воспоминания летчика-космонавта, дважды Героя Советского Союза, академика Российской академии космонавтики Владимира Викторовича Аксенова; члена Союза журналистов РФ Александра Владимировича Жбанкова; директора музея ООО «Авангард» Рязанского района Галины Павловны Охотниковой; заместителя председателя регионального отделения общероссийской общественной организации «Российский комитет защиты мира» Риммы Федоровны Поповой и других авторов.

Читаем вместе

Много радостных минут фестиваль «Читающий мир» подарил детям с ограниченными возможностями здоровья.

Учащиеся школы №23 пришли в библиотеку нарядные, все они приготовились к чтению стихов С.А. Есенина. Читали с удовольствием! Некоторые из присутствующих на празднике детей первый раз выступали публично на открытой площадке, многие из них только-только переступили порог школы, учась до этого на дому.

Робко, но очень ответственно и серьезно они декламировали стихи. Поход в библиотеку, выступление, общение с волонтерами – все это способствует адаптации и социализации в обществе.

Вкусный сок, румяные пироги добавили хорошего настроения и восторга. Всем ребятам захотелось прийти к нам снова, а это главное!

Охотникам до старых погудок

В библиотеке состоялась презентация сборника русских сказок «Старая погудка на новый лад», который вышел в 2016 году в издательстве «Роща» (г. Иваново). Представила сборник Н.В. Соколова, главный редактор издательства.

Основную часть книги составляют сказки, впервые опубликованные под одной обложкой в 1795 году. Одна из частей этого сборника была в библиотеке А.С. Пушкина. В конце XVIII – начале XX вв. «Старая погудка» пользовалась чрезвычайной популярностью и, вероятно, по этой причине почти не сохранилась и давно стала библиографической редкостью. Сборник до сегодняшнего времени не переиздавался и был доступен для ознакомления всего лишь в двух библиотеках России: в Исторической библиотеке в Москве и в библиотеке Российской академии наук.

В 90-е гг. XVIII века автор-составитель представил свой сборник как «полное собрание простонародных сказок». В «предуведомлении» он объяснял, что побудило его к напечатанию книги: «Зная много людей, кои имеют большую охоту до старых погудок, желательно иметь несколько забавных и шутливых повестей, собранных в одно место, которые и были изданы в свет. <…> Я во удовлетворение их желания столько, сколько мог заимствовать от разных рассказчиков, снабдивших меня сею материею, собрал и читателям моим сообщаю. Вот и вся тут причина, чрез которую составилась сия книга».

Презентуемая книга не только содержит все части первого большого собрания русских сказок, увидевшего свет в 1795 году, но и дополнено четырьмя сказками, ранее выходившими отдельными изданиями. В конце сборника находятся указатели сюжетов, имен, предметов; словарь малоупотребительных и областных слов.

«Старая погудка на новый лад» – уникальный сборник сказок о животных, волшебных и бытовых, которыми зачитываются дети и взрослые, к которому могут обратиться не только филологи, но и все поклонники любимого с детства жанра. Книга получила диплом Литературного института имени М. Горького как лучшее издание 2016 года.

Они мечты превращают в книги

Фестиваль «Читающий мир» продолжает дарить рязанцам и гостям города новые знакомства и эмоции, но, несомненно, главное внимание уделяется книгам.

Удивительный подарок привезли из г. Орла друзья библиотеки – издательство «Картуш» в лице директора Сергея Алексеевича Ветчинникова и художника-иллюстратора Юлии Михайловны Тютюновой. «Тайны черной магии» – это последняя история из серии о знаменитом майоре Пронине Льва Овалова. Детектив был написан Оваловым в 1958 году, но автор так и не дождался выхода его в печать. Многие десятилетия рукопись хранилась в музейных фондах г. Орла. Лишь стараниями краеведа Петра Проскурина о ней узнали в издательстве. Сергей Алексеевич Ветчинников подарил рукописи вторую жизнь, издав последнее дело майора Пронина, известного всем любителям хорошего детектива.

В четверг гости библиотеки ознакомились с книгой. Студенты Рязанского радиотехнического университета внимательно слушали выступление представителей издательства, рассматривали иллюстрации. Самый внимательный слушатель получил в подарок книгу с автографами издателя и иллюстратора.

Фестиваль продолжит свою работу до 7 октября. Приходите читать!

«Душа моя, Москва!»

Во время фестиваля «Читающий мир» состоялась презентация книги-альбома «Душа моя, Москва!».

Составитель книги – президент автономной некоммерческой организации «Поколение», монах Трифон (Умалатов).

В издании, представляющем собой произведение полиграфического искусства, помещены работы участников конкурса «Красота Божьего мира» в номинации «Роспись по фарфору», а дополняют творчество молодых талантов стихотворения русских поэтов о Москве златоглавой.

Из книги можно почерпнуть интересные факты об историческом прошлом города, начиная от летописных упоминаний, о происхождении названия, о Кремле, парках, семи холмах, на которых расположена столица, о высотных зданиях, построенных к 800-летию Москвы, самой старой постройке, сохранившейся до нашего времени.

Многочисленной аудитории был показан анимационный фильм, созданный на основе работ участников конкурса «Красота Божьего мира».

Книга «Душа моя, Москва!» стала лауреатом конкурса «Книга года – 2017» в номинации «Лучшая книга для детей». Приз монаху Трифону во время презентации вручила директор библиотеки имени Горького Н. Н. Гришина. Наталья Николаевна подчеркнула в своем выступлении важность духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения и необходимость участия в проектах Фонда некоммерческих организаций, при поддержке которого была издана книга.

В завершение встречи отец Трифон передал в дар библиотеке книги для школы-центра «Дистанционные технологии».

День четвертый: 6 октября

Перекличка культур

В этот день в Рязанский музыкальный колледж имени братьев Пироговых прибыл с концертом известный французский композитор и пианист Николя Челоро.

Николя Челоро с уверенностью можно назвать представителем романтизма в современной музыкальной традиции. Являясь не только высококлассным исполнителем, но и глубоким, ярким, страстным композитором, Николя Челоро воссоздает на сцене эпоху того произведения, которое исполняет. Чем, естественно, привлекает к себе особое внимание.

Библиотеке имени Горького представилась уникальная возможность встретиться с пианистом в рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир». Во встрече также принял участие кандидат философских наук Геннадий Самуйлов.

Учащиеся школы №6 с углубленным изучением французского языка, присутствовавшие на концерте, задавали композитору вопросы и сами представили для него небольшой концерт. Ученики 3 «Б» класса исполнили песни на родном для нашего гостя языке, Влада Потапкина и Анастасия Тихонова выступили с веселым, ритмичным танцем.

Студенты Рязанского музыкального колледжа имени братьев Пироговых Екатерина Сиротина и Кристина Попова исполнили музыкальные произведения на французском языке.

Ответным «словом» композитора стало исполнение произведений собственного сочинения.

Одна страна, одна земля

В библиотеке имени Горького прошел круглый стол под весьма актуальным на сегодняшний день названием «Роль СМИ в гармонизации межнациональных отношений». В мероприятии принимали участие представители СМИ, региональной Общественной палаты, национальных общественных организаций, сотрудники библиотеки. Вела встречу главный редактор областной газеты «Рязанские ведомости» Галина Зайцева.

Разумеется, в наше неспокойное время тема межэтнических отношений выходит на первый план. Все мы наблюдаем настоящее великое переселение народов, может быть, не менее великое, чем в IV – VII веках. Просто, пока еще никто не оценил масштабы. Большое, как известно, видится на расстоянии.

Во время круглого стола присутствующие журналисты и члены общественных организаций говорили о том, что нужно избегать мелкотемья и узости в подаче информации о жизни и деятельности национальных диаспор.

Замалчивание проблем, происходящих как внутри этих организаций, так и с каждым конкретным человеком, в корне не- верно. Такого мнения, в частности, придерживается журналист, заместитель главного редактора газеты «Рязанские ведомости» Дмитрий Соколов, который давно и планомерно освещает тему межнациональных отношений в газете. Мы зачастую вовсе не знаем, как и чем сейчас живут республики бывшего СССР; с какими ежедневными трудностями сталкиваются мигранты и укоренившиеся на рязанской земле представители разных национальностей. Учитывая, что дискуссия проходила в праздничной атмосфере фестиваля национальной книги, он показал присутствующим яркий фильм о цыганской общине нашего города. Цыган называют одной из самых многочисленных этнических меньшинств, но с их разнообразной и богатой культурой знакомы, вероятно, на всех континентах.

Пожалуй, главным гостем круглого стола стала генеральный директор Люберецкого районного телевидения (ЛРТ), председатель Комиссии по миграционной политике, межнациональным и межконфессиональным отношениям Общественной палаты Люберецкого муниципального района Московской области, консультант-эксперт Общественной палаты Московской области по вопросам межнациональных отношений Екатерина Дегтярева. Гостья из Подмосковья подробно рассказала о деятельности ЛРТ. Мало того, что эта телесеть перешла на круглосуточное вещание, так еще и тема межнациональных отношений у них в абсолютном приоритете.

Директор библиотеки имени Горького Наталья Гришина выразила готовность к сотрудничеству с ЛРТ, будут рассмотрены варианты взаимодействия в рамках следующего фестиваля «Читающий мир». В свою очередь Екатерина Дегтярева, выслушав участников встречи, была приятно удивлена обширностью работы, проводимой нашей библиотекой.

На встрече также велась речь об ответственности СМИ, об ошибках и просчетах в работе с представителями разных национальностей, о задачах,

которые предстоит решать общими усилиями журналистам, общественным организациям, учреждениям культуры. Председатель узбекской НКА «Алмаз» Зулайхо Кадирова рассказала о роли Гильдии межэтнической журналистики и Союза журналистов России, об опыте работы, существующем в Рязанской области.

Свои предложения внес председатель Рязанской региональной еврейской национально-культурной автономии, секретарь Рязанского отделения «Ассамблеи народов России» Леонид Резников. Член Общественной палаты РФ, член Союза журналистов России, профессор РГУ им. Есенина Ольга Воронова отметила, что СМИ необходима самоцензура в работе с тонкой темой межнациональных отношений. От имени общественной организации «Служу Отечеству» Армянского духовно-культурного общества «Луйс» ее руководитель Александр Мирзоян искренне поблагодарил библиотеку за понимание национальных проблем и открытость.

В завершение встречи председатель Общественной палаты Рязанской области, директор РОУНБ им. Горького Наталья Гришина рассказала о проектах библиотеки. При этом она подчеркнула, что библиотеки нужно, можно и важно рассматривать как необходимый ресурс и удобную площадку в работе по гармонизации межнациональных отношений.

Читаем Паустовского

Гостям фестиваля «Читающий мир» в четвертый день его работы представилась уникальная возможность встретиться с живым словом Константина Георгиевича Паустовского. Сегодня для всех гостей библиотеки молодые актеры Рязанского театра драмы читали вслух произведения классика советской литературы.

Техника сценической речи – очень важный элемент в актерском мастерстве и ораторском искусстве. Она демонстрирует гибкость, объем голоса, интонационную выразительность, правильное дыхание. Но в первую очередь – четкость произношения, звучность и эмоциональную заразительность.

Мария Конониренко и Александра Шитикова блестяще справились с этой задачей, прочитав новеллу Паустовского «Снег».

Вячеслав Шеломенцев мастерски прочел рассказ «Заячьи лапы» о взаимосвязи всего живого, о важности в жизни любви и сострадания. Уверены, среди зрителей не осталось ни одного человека, кто не задумался бы об истинных ценностях бытия.

Яркое, выразительное выступление Дмитрия Рахманина с рассказом «Подарок» подтвердило слова заместителя директора библиотеки Надежды Николаевны Черновой о том, что «прозу Паустовского нельзя делить на взрослую и детскую, она – универсальна, она – для всех».

Коллектив библиотеки выражает огромную благодарность актерам театра за то, что они, прервав свои репетиции в 230-й, юбилейный сезон театра, выкроили время и приняли участие в работе фестиваля.

Экология в орнаменте

В рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир» прошел мастер-класс «Эко-икат», посвященный традиционному узбекскому ткачеству, который провела председатель общественной организации «Рязанская местная узбекская национально-культурная автономия «Алмаз»» Зулайхо Кадирова.

Мастер-класс начался с рассказа о возникновении знаменитой на весь мир узбекской ткани «хан-атласе». В рисунке этой ткани прослеживаются природа характера узбекского народа, его национальный художественный вкус. А цветовая палитра и шелковая фактура символизируют добросердечие, энергию и оптимизм. Хан-атлас является национальным достоянием узбекского народа.

Узбекская земля по праву гордится многовековой школой ткачества по технологии «икат», передаваемой из поколения в поколение.

Благодаря виртуозному владению художественными технологическими приемами ремесла, мастера-ткачи создают уникальные по своей красоте шелковые «абровые» ткани, что означает: «облако», «узоры, подсказанные облаками».

Участники встречи попробовали создать свой орнамент и отразить в нем цветовое видение природы, как в легенде о «хан-атласе».

«Оставайтесь в своем уме:)»

В рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир», в областной библиотеке имени Горького состоялась творческая встреча с Дарьей Варламовой и Антоном Зайниевым (Москва) на тему «Как работает психика и почему она ломается?» Авторы представили свою книгу «С ума сойти! Путеводитель по психическим расстройствам для жителя большого города». Это единственная в своем роде книга, которая популярно объясняет, по каким критериям определяется здоровая психика, почему она «ломается» и как вовремя понять, что с вами что-то не так. Книга вошла в лонг-лист премии «Просветитель» 2017 года.

Дарья Варламова – выпускница медиафакультета Высшей школы экономики, журналист, в разное время писала для газеты «Известия», журналов «Профиль», «Большой город», «Секрет фирмы» и других изданий.

Антон Зайниев – выпускник факультета менеджмента Высшей школы экономики, бизнес-аналитик в музыкальном сервисе Zvooq. Интересуется нейробиологией, особенно влиянием биохимии мозга на поведение человека.

Дарья Варламова и Антон Зайниев знакомы с проблемой не понаслышке. Оба столкнулись с клинической депрессией, ее неприятием окружающими и нехваткой адекватной информации по психиатрии. Ведь у нас не принято уделять много внимания психическому здоровью – мы держим в себе много томительных переживаний, навязчивых мыслей и страхов, которые иногда не выдаем даже близким, боясь показаться странными, слабыми и неполноценными.

Иногда эти переживания перерастают в сложные состояния, которые мешают нам работать, общаться, строить отношения и даже справляться с повседневными делами. Но многие люди даже в таких случаях предпочитают не относиться к этому серьезно. Они говорят себе: «я накручиваю», «это надуманные проблемы», «вот в Африке людям по-настоящему тяжело». На самом деле, такая проблема может коснуться каждого. По статистике ВОЗ, примерно каждый четвертый человек на Земле хоть раз в жизни страдал от психического расстройства. Мировая эко-

номика ежегодно теряет миллионы долларов из-за депрессий, тревожных расстройств и других заболеваний.

Авторы книги разложили по полочкам не только депрессию, но и другие распространенные заболевания: биополярное, антисоциальное, тревожное и пограничные расстройства, синдром Аспергера и шизофрению. Результатом стала уникальная для России книга, которая поможет не сойти с ума, при обнаружении психического расстройства у себя и близких. Интересные выступления сопровождались не менее интересной презентацией.

Участниками творческой встречи стали студенты Рязанского государственного медицинского университета имени академика И.П. Павлова, медицинского колледжа, колледжа электроники, читатели и сотрудники библиотеки, которые с удовольствием выслушали выступления авторов и задали интересующие их вопросы.

А подарком для нашей библиотеки стала эта уникальная книга «С ума сойти! Путеводитель по психическим расстройствам для жителя большого города», на которой Дарья Варламова написала: «Оставайтесь в своем уме:)»

Сергей Панферов. Творческий вечер

В библиотеке им. Горького состоялся юбилейный творческий вечер члена Союза писателей России Сергея Панферова. Атмосфера вечера была необыкновенно теплой, дружеской и позитивной.

На вечере прозвучало много стихов и музыки. Виновник торжества не только проявил себя как великолепный чтец, но и исполнил песни на свои стихи под собственный аккомпанемент на гитаре и балалайке. Звучали лирические и философские произведения, наполненные глубокой верой в добро и справедливость.

Поздравления юбиляр получил от областной библиотеки имени Горького, регионального отделения Союза писателей России в лице Владимира Петропавловского, народного ансамбля «Веселые переборы» Кораблинского Дворца культуры, творческого объединения «Родня», представленного Татьяной Бочаровой, Евгением Артамоно-

вым, Валерием Хлыстовым и заслуженным работником культуры РФ Юрием Ананьевым.

Константин Циолковский. Рязанские адреса

В рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир» состоялась презентация альбома-путеводителя «Константин Циолковский. Рязанские адреса».

Издание было подготовлено сотрудниками Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника И. Г. Кусовой и Т. В. Рахманиной и приурочено к 160-летнему юбилею со дня рождения выдающегося деятеля русской науки и техники, основоположника теоретической космонавтики Константина Эдуардовича Циолковского.

Альбом представила заведующая отделом развития Рязанского Кремля, кандидат исторических наук Ирина Гасановна Кусова, которая рассказала о работе над изданием.

В путеводителе впервые представлены все выявленные на сегодняшний день места пребывания в Рязани и области нашего знаменитого земляка. На карту Рязани нанесены адреса семьи Циолковских, даны изображения мемориальных объектов, прослежена их судьба.

«Почитай мне, мама, книжку»

Этот праздник для детей и их родителей, ставший традиционным, вызвал сегодня, 6 октября, восторг и радость у всех, кто на него пришел. Восторг - от замечательного прочтения детьми-дошкольниками поэтических строк о любви к родной природе! Радость – от общения с талантливыми детьми. А еще гордость за подрастающее поколение – умное, понимающее, искреннее. Мамы и папы, бабушки и дедушки волновались за своих детей и внуков больше, чем они сами.

Н.Н. Гришина, директор областной библиотеки им. Горького, тепло поблагодарила детей и родителей за любовь к книге. Наталья Николаевна прочитала перед благодарной детской аудиторией стихи Е. Филатовой, посвященные своей внучке Аленке, и была награждена заслуженными аплодисментами.

Все дети получили дипломы и подарки. А первоклассники школы №15 подготовили сюрприз: с большим чувством они исполнили песню «Журавушка».

И дети, и родители изъявили желание встретиться вновь в полюбившейся всем библиотеке им. Горького.

«Сами мы дороги выбираем»

В этот день в рамках фестиваля «Читающий мир» состоялась презентация книги капитана 2-го ранга, инженера-подводника, члена Союза литераторов России Эдуарда Петровича Антошина «Сами мы дороги выбираем».

Составителем этого многожанрового издания, вобравшего в себя стихи и рассказы, статьи и воспоминания человека героической профессии, является жена Эдуарда Петровича, руководитель рабочей группы «Книги Памяти» Ильда Николаевна Антошина.

Издание было представлено на конкурс «Книга года — 2017» в номинации «Лучшая книга о России».

Э. П. Антошин — выпускник Севастопольского высшего военно-морского инженерного училища подводного плавания. Он принимал участие в строительстве и испытаниях первой атомной подводной лодки с баллистическими ракетами, в испытаниях других подводных лодок, в ликвидации ядерно-радиационной аварии на атомной подводной лодке на заводе «Красное Сормово» в г. Горьком.

С 1974 года жил в Рязани. Работал старшим военным представителем на заводе «Теплоприбор», с 1988 года — во Всесоюзном научно-исследовательском проектном институте «Агрохим».

На презентацию пришли моряки-подводники: капитан 1-го ранга П. П. Лёлик, капитан 2-го ранга Г. С. Калюжный, морской пехотинец Ф. С. Жижов и другие.

Директор библиотеки им. Горького Наталья Николаевна Гришина произнесла слова благодарности в адрес составителя книги И. Н. Антошиной и всех, кто принимал участие в работе над изданием.

Подлинным украшением встречи стало исполнение песен на стихи Эдуарда Антошина в исполнении члена Союза писателей, Союза журналистов России Нурислана Ибрагимова и стихов, которые задушевно читала лейтенант, старший инспектор академии ФСИН России Александра Смирнова.

Выступления сопровождались показом видеоряда. В завершение презентации участники сфотографировались у книжной выставки, посвященной Э. П. Антошину.

Родной земли многоголосье

Студенты Рязанского многопрофильного колледжа приняли участие в интеллектуальной этнографической игре, посвященной традициям и культуре народов, проживающих в нашем регионе.

Две команды с успехом преодолели шесть туров, включающих в себя викторину, видеовопросы и музыкальную игру.

Ребята проявили эрудицию, показали умение работать в команде и расширили свои знания об истории и культуре народов России.

Песочные чудеса

Детскую площадку фестиваля национальной книги «Читающий мир» посетил театр песка «Брим». Руководители театра провели для ребят мастер-класс по песочной анимации.

Каждое занятие – настоящее маленькое чудо для ребятни. К тому же, этот вид творчества подходит детям самого разного возраста. Малыши могут создавать простейшие изображения, рисуя пальчиками по равномерно насыпанному слою. А еще песочная анимация дает сильный толчок для творчества и развития фантазии.

Рисование песком – занятие не просто увлекательное. Ребёнку оно открывает новый мир волшебных песочных замков, где нельзя ничего сломать и разрушить, а любая история заканчивается хорошо.

Дмитрию Аравину – 70

В этот день в библиотеке им. Горького состоялся юбилейный творческий вечер члена Союза писателей России Дмитрия Аравина. Юбиляру вручена Почетная грамота министерства культуры и туризма Рязанской области, Благодарственное письмо от областной библиотеки имени Горького. Сам автор читал свои стихи, делился воспоминаниями.

Поэта поздравили друзья и коллеги по творческому цеху: Владимир Петропавловский, Алексей Бандорин, Ольга Сидорова, Заслуженный работник культуры России Владимир Крылов, Заслуженный работник культуры России Юрий Ананьев и другие. Много говорилось о литературном объединении «Волна», которым Д. Аравин руководит много лет.

Рукодельный марафон

Более 300 мальчишек и девчонок из рязанских школ приняли участие в рукодельном марафоне, проводимом в рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир» издательством «Формат-М».

23 мастер-класса самых разнообразных видов рукоделия для детей и подростков прошли на площадке библиотеки имени Горького. Учащиеся вместе с преподавателями дополнительного образования и учителями технологий рязанских школ научились делать куклы, разукрашивать пряники, вышивать, плести забавных человечков и делать игрушки из ваты.

Главный редактор издательства «Формат-М» Ольга Владимировна Кудина вручила преподавателям мастер-классов наградные дипломы.

В мастер-классах приняли участие и взрослые посетители фестиваля и читатели библиотеки.

По итогам марафона будут отобраны лучшие практики, которые появятся на страницах журнала для подростков по детскому творчеству «Девчонки-мальчишки. Школа ремесел».

Я в актеры бы пошел, пусть меня научат!

В Центре молодежных инноваций прошел мастер-класс для детей по актерскому мастерству. Его провела актриса студенческого театра «Переход» Анастасия Логунова.

Всего за час ребята смогли опробовать на практике множество специальных актерских приемов для развития мимики, речевого аппарата, дикции, для избавления от зажатости и страха сцены.

Ребята вдохновенно изображали разных животных, рассказывали друг другу истории на выдуманном языке и многое-многое другое. Все дети были в полном восторге и выразили желание начать постоянно заниматься в студии актерского мастерства, так как это очень весело, интересно, познавательно и полезно.

«Черный орел»: опыт прочтения

В рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир» состоялась творческая встреча с молодым российским автором Александром Евсюковым, который представил на суд участников фестиваля свою первую книгу рассказов «Контур легенды».

Писатель, критик и редактор Александр Евсюков родился в 1982 году в городе Щёкино Тульской области. Выпускник Литинститута им. Горького, участник форумов молодых писателей России, победитель российско-итальянской премии «Радуга», лауреат международного конкурса «Русский Гофман», премий им. В. Астафьева и А. Платонова. В конце 2016 г. вышел его первый сборник рассказов «Контур легенды».

Презентация сборника началась с миниатюры «Встреча молодого Максима Горького со Львом Толстым», подготовленной студентами ВГИКа им. Герасимова Дмитрием Меняйло и Александром Коркуновым. По словам А. Евсюкова, выбор сюжета сценки не был случаен, ведь его детство и юность прошли недалеко от Ясной Поляны, а мать писателя состоит в дальнем родстве с Алексеем Максимовичем Горьким.

Нетрадиционный формат литературно-музыкальной презентации книги продолжило выступление рязанского литературного критика, поэта, прозаика

и публициста Елены Сафроновой. Она представила Александра Евсюкова не только как писателя, но и как талантливого критика и публициста.

Иллюстрации к книге «Контур легенды» создал участник арт-проекта «Рязань, я люблю тебя!» (партнер фестиваля), рязанский художник Владислав Ефремов. На презентации сборника Владислав представил свои рисунки, созданные по мотивам рассказов Евсюкова.

Кульминацией встречи стало чтение автором рассказа «Черный орел» при участии студентов ВГИКа и преподавателей Рязанского музыкального колледжа им. Г. и А. Пироговых Елены Островской и Сергея Воробьева.

В театрализованном представлении приняла участие и продюсер арт-проекта «Рязань, я люблю тебя» Валентина Бурула, благодаря которой состоялась встреча с современным российским писателем Александром Евсюковым.

С Афанасием Прянишниковым — в допетровскую Русь

Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького, музей «Галерея пряников» и Центр исторического туризма «Лики прошлого» пригласили всех желающих на «историческую» экскурсию.

Совершить увлекательное путешествие в допетровскую Русь рязанцы смогли в рамках межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир».

Участниками необычной экскурсии стали люди всех возрастов. Интерес к истории родного города и страны объединил пенсионеров, работающих рязанцев, школьников и студентов. Помехой для книгочеев в этот вечер не стала даже погода, испытывавшая экскурсантов на прочность ветром и дождём. Вместе с Афанасием Прянишниковым они смогли окунуться в прошлое, пройти по улицам старой Рязани, узнать о том, как учились считать и писать в Древней Руси, откуда пошло название Азбуки, что обозначали буквы алфавита, а также смогли научиться их писать.

Экскурсия, признались ее участники, помогла узнать немало нового и интересного, по-другому взглянуть на прошлое родного города.

Как воспитать у ребенка любовь к чтению?

В рамках фестиваля «Читающий мир» состоялась встреча с иереем Димитрием Фетисовым, ключарем епархиального подворья в честь Святителя Николая Чудотворца.

Свое выступление на тему «Как воспитать у ребенка любовь к чтению?» батюшка начал со слов: «Очевидно, что воспитание умного, думающего, любознательного ребенка невозможно без чтения книг». Природа человека повреждена грехом, и от воспитания родителей зависит очень многое.

Человек наделен свободой воли, и в конечном итоге он всегда решает сам, выбрать трудный, но душеполезный путь или легко плыть по течению. Важно с детства привить ребенку любовь к чтению, вкус к хорошей литературе. Поэтому необходимо с ним разговаривать, каждый день читать на ночь сказки.

Сегодня время гаджетов. Батюшка сравнил телевидение, компьютеры и мобильные телефоны с электронным фастфудом. Гаджеты вызывают у ребенка привыкание, зависимость, калечат психику. Отец Димитрий призвал взрослых стать примером для детей, отказавшись от просмотра телепередач и заменив их чтением. «Чтение книг, — сказал батюшка, — должно стать наградой для ребенка, а не наказанием».

Отец Димитрий отметил, что дети хорошо воспринимают информацию на слух. Существует множество познавательных передач на радиоканалах «Вера», «Радонеж» и «Звезда». Необходимо выборочно подходить к просмотру мультфильмов — они должны учить детей добру.

В завершение встречи отец Димитрий посоветовал читать книги психологов И. Л. Медведевой и Т. Л. Шишовой, такие, как «Разноцветные белые вороны. Книга для трудных родителей».

Экскурсовод Музея академика И. П. Павлова поделилась с батюшкой своим мнением по проблеме утраты культуры общения в семье. Она привела в пример семью Павловых, которая каждый день собиралась за большим столом, чтобы обсудить семейные новости. По воспоминаниям выдающегося ученого, чтение книг из библиотеки отца было наградой за успехи в чем-либо.

Ведущая встречи - библиограф краеведческого информационного отдела РОУНБ им. Горького Н. А. Беседина - поблагодарила батюшку за интересный рассказ и пригласила его участвовать в мероприятиях библиотеки в дальнейшем.

Армения на ладони

В рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир» прошла викторина, посвященная объектам культурного наследия ЮНЕСКО в Армении.

Активными слушателями и участниками викторины стали наши добрые друзья — Рязанская областная общественная организация «Армянское духовно-культурное общество «Луйс».

Гости совершили виртуальную экскурсию по солнечной Армении, вспомнили о древних армянских постройках, послушали рассказ о верховьях реки Азат, монастырских комплексах и легендах Армении.

Участники встречи насладились звучанием знаменитого армянского дудука, познакомились с историей создания национального эпоса «Давид Сасунский», узнали о тайне происхождения «хачкаров» и секретах приготовления армянского лаваша.

В конце встречи слушатели проверили себя на внимательность и эрудицию, ответив на вопросы виртуальной викторины.

Все участники мероприятия отметили важность проведения подобных культурных программ среди школьников и молодежи.

Борьба со страхом в режиме «здесь и сейчас»

В рамках межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» в Рязанской областной библиотеке им. Горького состоялся специальный показ спектакля «Он живет на крыше». Работу зрителям представили актёры молодёжного театра «Б.Э.Т» Московской библиотеки им. Жуковского.

Прежний состав театра «Б.Э.Т» уже выступал в библиотеке им. Горького – в прошлом году актёры показали здесь спектакль по комиксам «Мистер Джей», вызвавший большой интерес зрителей. В этом году театр «Б.Э.Т» приехал в Рязань в новом составе и с новым спектаклем по мотивам произведений Астрид Линдгрен. Главный режиссёр, библиотекарь и руководитель театра Сергей Шестаков поговорил со зрителями простым языком на острые социальные темы - об отношении

родителей к чужим и своим детям, подростковых проблемах, которые родители не в силах решить. Интересный сюжет и мастерство актёров не оставили публику равнодушной.

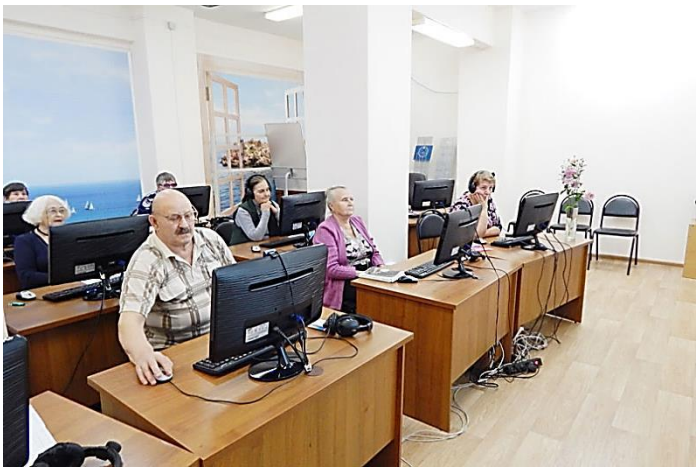
Перед показом спектакля для актёров театра были организованы экскурсии по Рязанскому Кремлю и библиотеке им. Горького. Мы благодарим наших друзей, молодежный театр «Б.Э.Т.», и желаем им творческих успехов! Ждем с нетерпением в гости с новыми спектаклями!

День пятый : 7 октября

Кому из нас не хочется сказки?

В этот день в рамках межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» прошло очередное заседание клуба любителей компьютера «Свет в окне». Представители этого объединения, существующего без малого три года, регулярно участвуют в фестивальных мероприятиях.

Членов клуба поприветствовала заместитель директора библиотеки Надежда Николаевна Чернова.



Кому из нас не хочется сказки? Сказка — это волшебство, сопереживание и непременно хороший финал всех приключений. Исследователи пишут, что основное психологическое значение сказки — в самосовершенствовании главного героя и понимании того, что воспитание всех нас проходит исключительно в испытаниях. Сказка способна излечивать людей, есть даже такой термин — «сказкотерапия».

На заседании члены клуба обсуждали детские сказки. Взрослые по-иному воспринимают ситуацию, по-другому относятся к сказочным персонажам: им может быть жаль Волка, который «по умолчанию» злодей, а кит из сказки П. Ершова «Конек-горбунок» может восприниматься как символ экологического бедствия.

Воистину, «сказка — ложь, да в ней намек». Желаем осмысленного чтения!

Маршей победные звуки

7 октября в рамках фестиваля «Читающий мир» в Рязанской областной библиотеке имени Горького состоялась встреча с композитором Александром Сергеевичем Трушиным.

Капитан 2-го ранга в запасе, член Союза литераторов России, член Общественной палаты Рязанской области, заместитель председателя регионального отделения Российского военно-исторического общества, лауреат национальной литературной премии «Золотое перо», А. С. Трушин пишет стихи и песни, объединенные темой любви к Родине, верности воинскому долгу.

Торжественно прозвучала песня «Россия своих не бросает» о воссоединении Крыма и Севастополя с нашей страной, написанная на слова профессора кафедры журналистики Рязанского государственного университета имени С. А. Есенина, члена Общественной палаты РФ Ольги Ефимовны Вороновой.

Слушателей до глубины души тронул «Хмеймимский вальс», посвященный героическим летчикам российской авиабазы Хмеймим в Сирии, на слова известного поэта-баталиста Владимира Александровича Силкина.

Марш «Бессмертный полк» и показанный видеоряд позволили слушателям почувствовать масштабность всенародной патриотической акции.

В завершение встречи Александр Сергеевич Трушин исполнил песню памяти капитана 2-го ранга, инженера-подводника, члена Союза литераторов России Эдуарда Петровича Антошина.

Директор Рязанской областной библиотеки имени Горького Наталья Николаевна Гришина поблагодарила автора за его песни, наполненные любовью к Отечеству, сохраняющие и продолжающие развивать культурно-историческое наследие страны и области.

Акция «Есенинский диктант»

7 октября, в заключительный день фестиваля национальной книги «Читающий мир», все желающие смогли проверить знание русского языка и стихотворений Сергея Есенина.

«Есенинский диктант» проводится Рязанской областной библиотекой имени Горького и региональным отделением Ассоциации учителей русского языка и литературы уже в третий раз. Однако в 2017 году акция получилась

особенно масштабной — в ней приняли участие около 100 человек: учащиеся с 3 по 11 классы, а также те, кто уже давно окончил школу и вуз.

Гостям библиотеки были предложены задания различной степени сложности, на выполнение которых отводилось 40 минут. Результаты «Есенинского диктанта» будут опубликованы на сайте регионального отделения Ассоциации учителей русского языка и литературы через месяц. Каждый сможет узнать свою оценку, а также получить сертификат участника по электронной почте.

Авторов лучших работ планируется поощрить призами от Рязанской областной библиотеки имени Горького.

Подводим итоги акции «Подари книгу».

В заключительный день работы фестиваля национальной книги «Читающий мир» в фойе библиотеки были подведены итоги благотворительной акции «Подари книгу».

Старт акции был дан 4 октября – в день открытия фестиваля. Она была организована в поддержку Центра образования «Дистанционные технологии» города Рязани, в котором обучаются 150 детей с ограниченными возможностями здоровья. В Центре до сих пор нет библиотеки.

В благотворительной акции приняли участие 117 дарителей из Рязанской, Московской, Ивановской и Орловской областей.

Подарили книги депутаты Рязанской областной Думы, члены Общественной палаты Рязанской области.

В акции приняли участие министерство культуры и туризма Рязанской области, министерство промышленности и экономического развития Рязанской области, министерство сельского хозяйства Рязанской области, администрация города Рязани и Пронского района, Рязанский областной союз потребительских обществ, Рязанская епархия, Рязанский государственный художественный музей им. И.П. Пожалостина.

Среди дарителей - монах Трифон (Умалатов), наместник Высоко-Петровского монастыря.

Издательства из Орла «Картуш» и «Орлик», из Москвы «Редкая птица», «ДООС», «Северный паломник», «Спорт», «Гнозис», «Пан Пресс», из Иваново «Роща», из Рязани «Русское слово» передали в дар школьной библиотеки более 50 книг.

Много книг подарили Центру сотрудники Библиотеки имени Горького и неравнодушные посетители книжной выставки.

Основу будущей библиотеки составят около 200 книг, приобретенных на выставке и переданных в фонд акции. Это художественная литература (в том числе книги серии «Внеклассное чтение»), энциклопедические и справочные издания, научно-популярная литература, календари, атласы и другие издания.

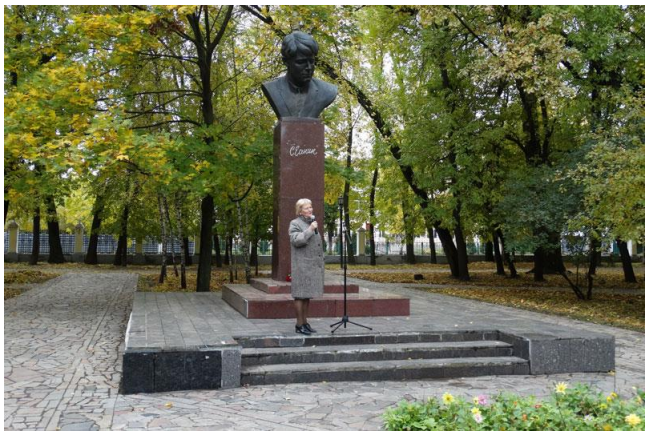
Со словами благодарности в адрес организаторов акции выступила директор Центра Карпачева Галина Владимировна. Она отметила, что о такой библиотеке для своих учеников мечтала давно и вот, наконец, мечта осуществилась.

Все присутствующие говорили о необходимости проведения подобных акций и в будущем.

Спасибо всем, кто принял участие в акции!

Акция «Букет Есенину»

7 октября, в завершающий день фестиваля национальной книги «Читающий мир», в Рязани прошла литературно-экологическая акция, посвященная 122-летию со дня рождения знаменитого поэта. Ее организаторами выступили Библиотека им. Горького и Экологический рязанский альянс.



Мероприятие проходило в парке на улице Ленина, где 1 октября 1995 года был установлен бюст С. А. Есенина. Это место горячо любимо многими рязанцами, которые приходят сюда отдохнуть со своими семьями. Очень красив парк в осеннюю пору, когда деревья и кустарники одеты в разноцветную одежду, а землю устилает пестрый ковер из листьев.

Под звуки песен на стихи С. А. Есенина участники акции привели сквер в порядок, очистив его от мусора. Сотрудники библиотеки и все желающие с воодушевлением прочли стихи поэта.

Особое восхищение у собравшихся вызвала совсем юная талантливая рязанка, прочитавшая стихотворение «Отговорила роща золотая».

«В пространстве Солженицына». Продолжение проекта

Обширная программа межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» завершилась встречей в рамках библиотечного проекта «В пространстве Солженицына».

Семинар, эпиграфом которого стали слова писателя: «Моя единственная мечта – оказаться достойным надежд читающей России», посвящен 50-летию написания книги «Бодался теленок с дубом… Очерки литературной жизни» (исходная часть книги написана в 1967 году).

Аудиоприветствие участникам семинара прислала Н. Д. Солженицына, президент Фонда Солженицына. Наталья Дмитриевна отметила, что обсуждаемая книга «веселая, яркая, сильная, и учит тому, что если ты в чем-то убежден, то ты «и один в поле воин». По словам Натальи Дмитриевны, еще нигде в России «Теленку» не был посвящен специальный семинар, и участники встречи в Рязани делают то, что называется бессмертием писателя.

И докладчики, и слушатели семинара – не литературоведы, а простые читатели, которым дорого имя и творческое наследие Александра Исаевича Солженицына. Среди них была большая группа москвичей, специально приехавших в Рязань, чтобы принять участие в этом разговоре.

Проанализировав смысл заголовка произведения, 1-я часть которого «Бодался теленок с дубом» - часть русской пословицы говорит о его художественности, а 2-я – «очерки литературной жизни» - о его достоверности, мемуарности, участники семинара рассмотрели главы, являющиеся ядром произведения, и отдельные дополнения к нему. Звучало много текстов А. И. Солженицына, которые так актуальны, что в комментариях не нуждаются.

Библиотечный проект «В пространстве Солженицына» будет продолжаться.

Сообщения о фестивале в средствах массовой информации

Под девизом «Приходи читать»

Рязанцев приглашают на фестиваль национальной книги «Читающий мир»

В орбиту самого крупного для любителей чтения события года будут включены библиотеки, музеи, театры области и даже памятники. Поэтический праздник у памятника Есенину на набережной реки Трубеж 3 октября задаст настроение фестивалю, который пройдет с 3 по 6 октября.

Сто событий для книгоманов – это только в Рязани, а всего их по области будет около трехсот – встречи с писателями, презентации книжных новинок, лекции, мастер-классы, «круглые столы», научно-практические конференции. Тематика встреч предельно разнообразная – от проблем приобщения детей к чтению и гармонизации межнациональных отношений до сохранения психического здоровья и православных бесед о семейном счастье. «Программа фестиваля напоминает расписание вылетов в аэропорту «Домодедово» – каждые полчаса стартует какой-нибудь лайнер», – заметил министр культуры и туризма области Виталий Попов, развернув только что отпечатанную афишу. Подробнее о ней рассказала на пресс-конференции в министерстве директор областной библиотеки имени Горького Наталья Гришина и ее заместитель Надежда Чернова.

Фестиваль знаменит литературной выставкой-ярмаркой. На сегодняшний день более 90 издательств из 27 регионов заявили о своем участии. Они привезут самые свежие книжные новинки, которые можно будет приобрести без торговой наценки. 4 и 5 октября ярмарка будет работать в фойе библиотеки Горького до 20 часов, 6 октября – с 9.30 до 18.00.

В день торжественного открытия фестиваля будут подведены итоги конкурса «Книга года». 152 издания из 21 региона претендуют на награды в различных номинациях. Имена победителей назовут 4 октября. В дни работы выставки-ярмарки пройдет акция «Подари книгу» в помощь библиотеке школы дистанционного образования, где обучаются дети с особенностями развития. Приобрести книгу и подарить ее детям можно прямо на ярмарке.

Гостей ожидает и марафон мастер-классов по рукоделию от одного из издательств, специализирующихся на книгах по декоративно-прикладному искусству. Среди авторов, которые представят свои новые книги, трое рязанских писателей – Андрей Крючков, Сергей Панферов и Дмитрий Аравин. Отдельная программа с интерактивными мастер-классами подготовлена организаторами фестиваля для детей. С полной афишей можно ознакомиться на сайте областной библиотеки имени Горького.

Димитрий Соколов

Рязанские ведомости. – 2017. – 29 сент. (№ 172). – С. 4.

Пять дней для книгочеев

В Рязани пройдёт фестиваль «Читающий мир»

С 3 по 7 октября библиотека имени Горького приглашает земляков на фестиваль национальной книги «Читающий мир». Литературные праздники, конкурсы, презентации новых книг, а также выступления творческих коллективов: из всего этого многообразия мы постарались выбрать для вас самое-самое…

Итак, 3 октября в 15.00 в универсальном читальном зале начнутся студенческие чтения «Мой Есенин». На это же время на набережной Трубежа запланирован традиционный поэтический митинг.

Лично мы планируем заглянуть в 16.30 в малый конференц-зал на встречу с председателем Общества содействия партнёрским отношениям городов Мюнстер-Рязань Биргит Люкемайер, посвящённую проблемам чтения в Германии и России.

4 октября в 10 утра в большом конференц-зале Горьковки начнёт работу Всероссийская научно-практическая конференция «Чтение в системе ценностей современного общества». Ровно в полдень в фойе 1-го этажа состоится открытие фестиваля «Читающий мир». В два часа дня, опять же в малом конференц-зале, публике презентуют сборник Есенина на таджикском языке, а всего часом позже в зале редких и ценных изданий начнётся круглый стол, приуроченный к 100-летию Российской книжной палаты.

На 5 октября для гостей подготовили телемост со Свердловской областной межнациональной библиотекой (зал литературы по искусству в Горьковке, начало в 10.00). В этот же день в 14.00 в зале редких и ценных изданий начнётся встреча с биологом-натуралистом И.П. Назаровым, а в это же время в библиотечном образовательном центре – встреча с лауреатами региональных литературных премий.

6 октября, пожалуй, самым интересным мероприятием нам представляется экскурсия и мастер-класс по письменности и счёту допетровской России (начало в 16.00, предварительная запись по тел. 77-81-02).

И, наконец, 7 октября в 11.00 в малом конференц-зале библиотеки Горького стартует акция «Есенинский диктант», а в 13.30 в городском парке – литературно-экологическая акция «Букет Есенину».

В расписании возможны изменения! Дополнительную информацию узнавайте по тел.: 77-81-50, 77-81-80.

Полина Басова

Вечерняя Рязань. – 2017. – 3 окт. (№ 40). – С. 2.

«Снова пьют здесь, дерутся и плачут»

В Рязани состоялся поэтический митинг, посвященный Дню рождения Сергея Есенина.

Во вторник, 3 октября, у памятника Сергею Есенину в Рязани прошёл поэтический митинг, посвященный 122-й годовщине со Дня рождения поэта.

В мероприятии приняли участие первый заместитель министра культуры и туризма Рязанской области Марина Горожанова, директор государственного музея-заповедника С. А. Есенина Борис Иогансон, рязанские литераторы, представители общественных объединений, творческих союзов, студенты, школьники, жители областного центра.

Первый заместитель министра культуры и туризма Рязанской области Марина Горожанова отметила: «День рождения Сергея Есенина - большой праздник для региона, для всех тех, кто ценит творчество поэта. Лирика его бессмертна, и она объединяет нас всех».

Мероприятие является одним из важнейших событий Есенинских дней. Представители творческих союзов, студенты и школьники прочитали произведения Сергея Есенина и собственные стихи. К памятнику поэту были возложены цветы.

Фото Валентина Евкина

Областная Рязанская Газета. – 2017. – 5 окт. (№ 39). – С. 16

Сияние умного слова

На открытии фестиваля национальной книги «Читающий мир» наградили победителей конкурса «Книга года»

Скромно и изящно переливаются холодные стеклянные грани. Призы для лучших издательств, выбранных на конкурсе «Книга года-2017», выстроились в ряды и ждут, когда попадут в руки счастливых владельцев.

В этот раз издательства отметили за книги о якутских украшениях, космонавтах, экологии... И особенно отрадно, что несколько «стеклянных бриллиантов» останутся в Рязани. Областное отделение Союза журналистов России получает награду в специальной номинации «Спасибо за Победу!» за книгу «К штыку приравняли перо». Также в нашем городе вышел памятный

фотоальбом «Национальный парк «Мещера» – его отметили в спецноминации «Природа и человек в научно-популярной литературе (к Году экологии в России)». Обе книги выпустило НП «Голос губернии», отпечатаны они в Рязанской областной типографии. Чествование лучших книгоиздателей – яркая, но далеко не единственная грань третьего межрегионального фестиваля «Читающий мир».

День открытия фестиваля в областной библиотеке имени Горького начинается со Всероссийской конференции: библиотекари обсуждают вопросы ценности чтения для современного человека. В это время на всех этажах скрипит картон и шелестят страницы – это сотрудники издательств готовятся к выставке-ярмарке.

На якутском стенде – красочные тома о животноводстве со старинными фотографиями и забавные книжки-игрушки со звуком. Герой одной из них, жеребенок, встречает разных животных, и маленький читатель может нажимать на кнопки с веселыми мордочками героев и слушать, что они говорят – на родном наречии, разумеется.

А башкирское издательство «Китап» имени Зайнаб Биишевой прислало среди прочих сборник сказок братьев Гримм. Составитель Алсу Хамматова показывает оригинальные немецкие тексты и дополняет их собственными русскими и башкирскими переводами, а также фотоколлажами с кукольными персонажами. Словом, на ярмарке можно найти что угодно – вплоть до библиографических редкостей.

– Мы переиздали труд ученого XIX века Серафима Автократова «Учебник психологии» – эта книга выходила лишь в 1866 году, – рассказывает заместитель директора ивановского издательства «Роща» Наталья Соколова. – Я сама много лет занимаюсь прикладной психологией и знаю, что Автократов изложил свои философские идеи по этой теме задолго до появления работ Карла Юнга и других всемирно известных исследователей. А другую нашу редкость – сборник русских сказок «Старая погудка на новый лад» – мы будем презентовать отдельно в один из фестивальных дней. Эта книга XVIII века имелась даже в личной библиотеке А.С. Пушкина.

Помимо ярмарки, организаторы приготовили массу ежедневных интересных встреч – мастер-классов для детей, общения с поэтами и писателями, музыкальных программ. И, конечно же, не забыли об оформлении.

Каждый гость фестиваля без труда сможет унести отсюда красивые и забавные фотографии. Чего стоит только фотозона у памятника Максиму Горькому! Устраиваешься удобно на скамеечке, а напротив восседает про-

фессор в очках и академической шапочке, полностью собранный из старых книг. Вместо носа у ученого человека, кстати, тоже книжица – и не какая-нибудь, а про Рязань.

Посетителей прибавляется, и гости спешат за редкими книгами или рассматривают книжные иллюстрации на выставке на втором этаже. В это время внизу собираются студенты РГУ имени Есенина – члены национальных диаспор. Ребята знают стихотворения поэта и на родном, и на русском языках. Юноша с выражением читает фрагмент из «Письма к женщине» Сергея Есенина – после церемонии открытия роскошно изданный сборник «Поэтический букет» со стихами на русском и таджикском языках представят всем желающим.

И вот церемония начинается. Работников издательской сферы и гостей фестиваля приветствуют директор библиотеки имени Горького Наталья Гришина, и.о. министра культуры и туризма региона Ольга Голева, председатель комитета Рязанской областной Думы по экономическим вопросам Татьяна Гусева и другие. Доктор филологических наук, профессор, член Общественной палаты РФ Ольга Воронова напоминает гостям праздника, что совсем недавно в регионе прошла международная конференция «Сергей Есенин в диалоге национальных культур». «Мы снова увидели, что поэзия и книга объединяют наши народы. Есенин завещал нам дружить – сохраним же этот завет!», – призывает Ольга Ефимовна. А председатель миссионерского отдела Рязанской епархии, протоиерей Арсений Вилков обращает внимание гостей, что важно не просто читать, но и тщательно отбирать самые полезные книги.

«Читающий мир» проводится в формате фестиваля национальной книги с 2015 года. До 7 октября гостей будут ждать на площадках для творчества, игр и дискуссий. Также любой посетитель сможет приобрести издания на ярмарке и передать их в дар библиотеке рязанского Центра образования «Дистанционные технологии». Полную программу фестиваля и расписание работы площадок можно найти на сайте областной библиотеки имени Горького. Спешите стать частью удивительного читающего мира!

Татьяна Клемешева
Фото Д. Соколова
Рязанские ведомости. – 2017. – 5 окт. (№ 175). – С. 1, 2.

Незабываемые встречи

Участники поэтического митинга в Рязани призвали сохранить имя Сергея Есенина для многих поколений

– Девушка! А вы не могли бы передать записку ведущему? У меня есть стихотворение о Есенине, а сама подойти я стесняюсь, – тихо говорит кому-то в толпе пожилая женщина в пальто и трогательном бе-

рете. Ответа не слышно, но, кажется, записку передадут – и дама начинает улыбаться. На ежегодной встрече поэтов на берегу реки Трубеж не может быть иначе: каждый, кто хочет почтить память поэта и поделиться с другими самыми дорогими строками, получит свое право слова.

3 октября – особенная дата для всех литературных союзов и объединений Рязанской области. Литераторы съезжаются к знаменитому памятнику Есенину и читают старые и новые произведения, а вместе с ними на импровизированную сцену выходят школьники и студенты. В этом году на митинг приехал особый гость – директор Государственного музея-заповедника С.А. Есенина в селе Константиново Борис Иогансон. Он отметил, что коллектив музея продолжит работу по сохранению и популяризации есенинского наследия. Важно и развивать туризм на родине поэта, но не вредить местной уникальной природе. Об этом губернатор региона Николай Любимов говорил на недавнем праздновании 122-летия со дня рождения С.А. Есенина, которое проходило в Константинове.

Участников митинга приветствовали первый заместитель министра культуры региона Марина Горожанова и ответственный секретарь областного отделения Союза писателей России Раиса Купавская. «Мы должны сохранить имя Есенина и не дать забыть его нашим потомкам», – подытожила Раиса Николаевна. А затем настало время поэзии от Владимира Хомякова, Дмитрия Аравина, Валерия Хлыстова, Нурислана Ибрагимова и других литераторов. И в большом словесном кругу на холодном берегу Трубежа на время стало теплее – как и всегда, когда звучат стихи Сергея Есенина и новые строки от благодарных последователей его творчества.

Татьяна Клемешева

Рязанские ведомости. – 2017. – 6 окт. (№ 176). – С. 16.

Неделя глазами экспертов

Ольга ВОРОНОВА,
член Общественной палаты Российской Федерации, руководитель Есенинского научного центра РГУ имени С.А. Есенина, доктор филологических наук, профессор:

- Прошедшая неделя совпала с яркими и насыщенными Есенинскими днями, широко отмечавшимися в Рязанской области. В Константинове состоялся традиционный Всероссийский есенинский праздник поэзии, в котором впервые принял участие губернатор региона Н.В. Любимов, что уже само по себе стало добрым знаком его особого внимания к сохранению и развитию заповедной территории. Символично и то, что 3 октября - в день рождения Есенина - прошло очередное, уже пятое по счету, заседание открытого дискуссионного клуба «Коловрат», и вновь с губернаторским участием. Здесь также шла речь о необходимости более эффективного использования богатейшего историко-культурного потенциала региона в интересах развития туризма как ключевой «точки роста». Еще одним символическим фактом Есенинских дней стал V Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир», организованный Рязанской областной универсальной научной библиотекой имени Горького. Это был не просто праздник книги, а настоящий триумф книжной культуры, возвращения ее традиций в нашу повседневную жизнь. 27 субъектов РФ представили свою книжную продукцию. Работали десятки площадок, через которые прошли тысячи (!) читателей всех поколений. Национальные общины смогли увидеть и приобрести книги на своих языках. На наших глазах библиотека превратилась в эти дни в интернациональный студенческий городок: студенты из разных стран, обучающиеся в рязанских вузах, читали, пели, танцевали, радовались общению друг с другом. Участвуя в подобных масштабных мероприятиях, вновь и вновь прихожу к выводу: наша Рязань вполне достойна быть названной одной из культурных столиц Центральной России.

Рязанские ведомости. – 2017. – 6 окт. (№ 176). – С. 3.

Французский пианист и композитор Николя Челоро: У русских есть особая чувствительность

Музыкант дал благотворительный концерт в память о рязанском педагоге

Вечером пятницы, 6 октября, жителей Рязани ждал большой музыкальный подарок. В наш город приехал пианист и композитор из Парижа Николя Челоро. Он дал бесплатный концерт в музыкальном колледже в память об учителе рязанской школы-интерната Светлане Петровой. Она всю свою жизнь посвятила работе с детьми, прививая им любовь к музыке, живописи, литературе, воспитывая в подопечных только лучшие человеческие качества.

Приезд в Рязань всемирно известного музыканта, выступавшего на лучших площадках Австрии, Великобритании, Сингапура, США, Франции, Германии, Гонконга, Италии и ряда других стран, стал возможен благодаря фонду «Петр Великий». Перед концертом Николя Челоро рассказал корреспонденту «Комсомолки», за что любит Россию и как это чувство отражается в его музыке.

В исполнении Николя Челоро прозвучали произведения Рахманинова, Листа, Дебюсси и собственные сочинения пианиста.

– Николя, уже в 14 лет вы получили золотую медаль консерватории Версаля. А с чего вообще началось ваше увлечение музыкой?

– Когда я был маленький, мне всегда очень нравилось слушать музыку. Поэтому мои родители посчитали, что это важно для меня. Я стал заниматься фортепиано. С первых лет мне нравилось импровизировать, играть с нотами. Помимо этого, я интересовался тайнами бытия, религией и философией. И считаю, что музыка – мое средство выражения внутреннего мира. Она становится своего рода каналом, через который реализуется моя жизнь.

– Помимо того, что вы исполняете произведения известных композиторов, пишете и свои. И их исполняют пианисты. Как вы относитесь к их интерпретациям?

– У меня есть один товарищ, который решил сыграть мою музыку. Я послушал его и отметил, что он играет лучше, чем автор. Я был очень удивлен и счастлив оттого, что он так хорошо понял мою музыку. Он играл невероятно точно, передавая все чувства. И благодаря ему я увидел свою собственную музыку другими глазами.

– Вы часто бываете в России, выступали в Москве, Санкт-Петербурге, Ярославле, Севастополе, Суздале... Что вас так привлекает в нашей стране?

– Россия занимает особое место в мире. Здесь сложилась великая культура. В Советском Союзе она развивалась не столь активно, но сейчас Россия становится страной, которая дает надежду на что-то новое. Я считаю, что очень важно, опираясь на старые корни, проектировать настоящее и будущее. И надеюсь, что Россия создаст какую-то новую культуру, которой не существовало раньше, что при этом не будет оглядываться на запад. Очень важно развивать национальную культуру, чтобы новое поколение не смотрело на другие страны, а ценило то, что создано на родной земле – литературу, музыку, живопись.

Мне всегда приятно приезжать в Россию, потому что центры городов здесь очень симпатичные, а люди - очень добрые. У русских есть особая чувствительность.

– Любовь к России находит какое-то отражение в вашей музыке?

– Я не делаю что-то специально, когда пишу музыку. Но, может быть, любовь к России отражается в лиризме. Я нахожу много общего с русскими авторами. У меня творческая симпатия к русской лирике. Из композиторов я особенно ценю Рахманинова, Чайковского, Танеева.

– Какие интересные случаи происходили с вами в России?

– В январе я приезжал в Муром. И у нас были некоторые трудности. Как обычно, ни у кого не было денег, чтобы организовать мой концерт (смеется). А затем я был глубоко удивлен – оказалось, что мэр Мурома очень рад моему приезду. И он подарил мой концерт жителям своего города. Очень часто бывает, что вначале я сталкиваюсь с какими-то сложностями в России. Но потом внезапно проблема решается, и все складывается самым лучшим образом. Замечу, что этого никогда не случается в других странах – там все как-то более логично.

– Какая культурная программа запланирована у вас в Рязани?

– Я уже немного погулял в центре и посетил Кремль, зашел в Успенский Собор, был в библиотеке Горького - там мы встречались с учениками французской школы. Также я планирую посетить Свято-Иоанно-Богословский монастырь.

Провести дождливый осенний вечер, наслаждаясь классической музыкой, собрались люди разных возрастов. Среди них немало студентов и педагогов музыкального колледжа. Николя Челоро приветствовал зал на русском языке. Он сказал: «Когда начинается музыка, человеческое слово умолкает». И приступил к игре. В исполнении пианиста прозвучали произведения Дебюсси, Рахманинова, Листа. Николя исполнил для рязанцев и собственные композиции, а на бис прозвучало его «Головокружение». Благодарные слушатели дарили иностранному гостю цветы, а когда музыка умолкла, наградили громкими аплодисментами и словами благодарности. После концерта зрители совершенно искренне говорили, что надеются услышать музыку в исполнении талантливого французского пианиста снова.

Николя Челоро
Беседовала Александра Скакун

Комсомольская правда. – 2017. – 11-18 окт. (№ 41-т). – С. 31 : фот. – (Прил. Телепрограмма).

По следам библиотечного фестиваля…

Чем запомнится рязанцам «Читающий мир»?

В минувшую субботу завершился фестиваль национальной книги «Читающий мир», за пять дней которого состоялось более полусотни встреч, презентаций и прочих культурных мероприятий.

Конечно же, «Читающий мир» стал настоящей отдушиной для всех почитателей поэзии Сергея Есенина. Чтения его стихов проходили не только на

русском, но и на китайском, английском, туркменском, узбекском языках. Дань уважения отдали и творчеству других поэтов.

Библиотекари воспользовались фестивалем, как хорошим поводом поделиться опытом работы друг с другом. Мы же, подводя итоги, всё же остановимся на тех фестивальных событиях, которые были интереснее не профессионалам библиотечного дела, а рядовым рязанцам.

Так, встреча с председателем Общества содействия партнёрским отношениям Мюнстера и Рязани Биргит Люкемайер позволила горожанам взглянуть на отношение к чтению в России со стороны. А мастер-класс по письму и счёту допетровской эпохи вкупе с акцией «Есенинский диктант» дали возможность быть не только зрителем либо слушателем, но и непосредственным участником фестивальной жизни.

С Биргит Люкемайер рязанцы встретились в малом конференц-зале библиотеки им. Горького.

Занимателен тот факт, что беседа студентов, их преподавателей и любителей немецкого языка с гостьей из Мюнстера проходила исключительно на немецком языке. Что, впрочем, никак не мешало говорить о популярности чтения в обеих странах.

Взгляд из Германии

Как рассказала Биргит Люкемайер – в Европе, как и у нас, бумажные книги продолжают считать хорошим подарком. Сама Биргит предпочитает бумажные книги электронным. Ей приятно ощущать книгу на вес и чувствовать её запах. И для неё важно иметь возможность быстро вернуться к прочитанному ранее.

Однако она не разделяет мнение тех, кто считает, что развитие технологий и интернета серьёзно снизило интерес к чтению, и что молодое поколение читает куда меньше, чем их родители.

– Люди читают и электронные, и обычные книги, - констатировала Биргит. – В Германии, на книжных ярмарках, к примеру, в Лейпциге или Франкфурте можно видеть, насколько сегодня занимает людей чтение, причём, как старшего возраста, так и молодёжь.

В какой-то мере гостья из Мюнстера подтвердила мысль, уже высказывавшуюся ранее другими людьми. Электронная форма книги – всего лишь инструмент, и каждый из нас пользуется тем инструментом, каким ему удобнее – бумагой или гаджетом…

Дайте нам интерактива!

А участники мастер-класса, организованного, опять же – сотрудниками Горьковки и центром исторического туризма «Лики прошлого», смогли на фестивале на время погрузиться в ту эпоху, когда даже такой инструмент, как бумага, был доступен далеко не всем, равно, как и читать умели немногие…

Экскурсовод Валентин Горбачёв в образе купца Афанасия Прянишникова в музее «Галерея пряников» поведал желающим о кириллической азбуке, и значениях букв, которые в допетровской России использовали и в качестве цифр.

Горожанам было предложено решить несколько арифметических примеров, составленных из символов: сложить «глагол» и «зело», вычесть из результата «землю»… Современники старославянский счёт освоили.

Таким же интерактивным стал и последний фестивальный день, вместивший в себя «Есенинский диктант», на который пришло около сотни горожан, и литературно-экологическую акцию «Букет Есенину», предусматривавшую уборку в «Наташином» парке и чтение стихов Сергея Александровича.

Результаты диктанта примерно через месяц будут опубликованы на сайте регионального отделения Ассоциации учителей русского языка и литературы. Что же до «Букета…», полагаем, что таких мероприятий ещё будет немало, и причиной для них станут не только фестивальные дни. «Читающий мир» был интересен многим, и многим запомнится! Поделимся всего одним субъективным ощущением. Хорошо было бы, если бы читателей ещё активнее привлекали к участию в фестивальных затеях. Ведь тем и важен интерактив, что он упраздняет дистанцию между библиотекой и обычным человеком. И именно этой цели, в конечном счёте, и должен служить фестиваль.

Полина Басова

Вечерняя Рязань. – 2017. – 10 окт. (№ 41). – С. 6 : фот.

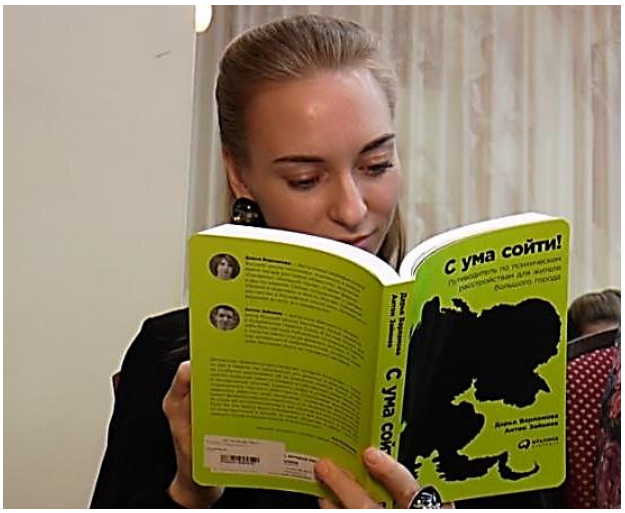
И это пройдет

Номинанты на премию «Просветитель» рассказали рязанцам, почему расстройства психики – не блажь и не катастрофа

События современной жизни отнимают немало душевных и физических сил, так что хандра стала нашим постоянным спутником. А ее признаки несложно спутать с симптомами психических расстройств – тем более что страдает ими, по оценке Всемирной организации здравоохранения, не менее 25% населения Земли. Но с каждой из этих проблем можно и нужно бороться, а потом жить насыщенной жизнью. Как понять, что вы или ваши близкие «в группе риска», рассказали авторы книги «С ума сойти! Путеводитель по психическим расстройствам для жителя большого города» Антон Зайниев и Дарья Варламова. Встреча

состоялась в областной библиотеке имени Горького в рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир».

Публичная лекция соавторов «Как работает психика и почему она ломается?» собирает полные залы по всей России. Дарья и Антон доступно и с юмором рассказывают, почему современной психотерапии и психиатрии не стоит бояться. В основу их книги легли не только научные данные, но и личный опыт: оба автора – журналисты и оба в разное время переживали депрессию. Медикаменты, психотерапия и работа над собой помогли преодолеть расстройство и полноценно жить дальше, и авторы уверены, что так же может получиться у многих. Достаточно вовремя осознать наличие проблемы и не приказывать себе «собраться» и «не ныть», а начать действовать. Лекторы обратили внимание слушателей и на то, что совсем рядом с нами живут и работают люди с повышенной тревожностью, биполярным расстройством, социопатией – и с каждым из них можно спокойно контактировать, следуя определенным правилам. По данным оргкомитета премии «Просветитель», книга «С ума сойти! Путеводитель по психическим расстройствам для жителя большого города» вошла в шорт-лист 2017 года.



Татьяна Клемешева
Фот. Д. Соколова
Рязанские ведомости. – 2017. – 12 окт. (№ 179). – С. 6.

Серпы, Явленский и лицо свободы

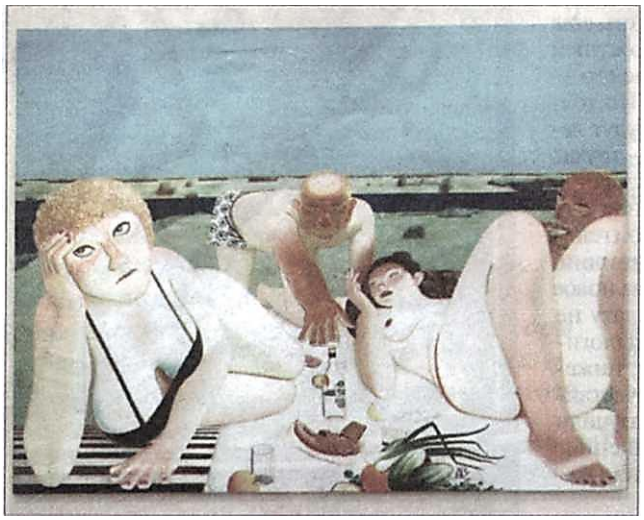
На рязанских выставках можно вздохнуть полной грудью

В Рязанском областном научно-методическом центре народного творчества (ул. Урицкого, д.72) в рамках цикла областных выставочных мероприятий «Мастера Рязанщины — 80-летию образования Рязанской области» проходит уникальная фотовыставка «Жатва». На экспозиции представлено более шестидесяти снимков, где энтузиасты в лице семьи Лепешкиных примерили

на себя роли рязанских хлеборобов конца XIX - начала XX веков. Фотографии стилистически приближены к кадрам той поры, а в самом проекте приняли участие Андрей Лепёшкин, возглавляющий региональное отделение Российского купеческого общества, Елена Лепёшкина, Александр Лепёшкин и девятилетний Георг Фоменко. На некоторых фото можно увидеть директора Баграмовского музея обороны и тыла Айвину Атясову. Собственно, благодаря одной из интерактивных программ музея и родилась идея данной серии снимков, когда Андрей Алексеевич, изучивший собственную родословную до времен Ивана Грозного, решил попробовать себя в роли жнеца. Кроме полевых работ на демонстрируемых кадрах запечатлены сельские интерьеры, различные бытовые зарисовки и, опять же, Андрей Лепёшкин в дореволюционной форме русского офицера. Экспозиция дополнена предметами, найденными в процессе реализации проекта «Жатва». Среди них серп, коса, грабли, тесак, конская упряжь и другие раритеты. Посмотреть на оригинальную реконструкцию можно до 2 ноября.

График роботы центра: ежедневно с 10.00 до 17.00 (кроме субботы, воскресенья и праздничных дней), перерыв на обед с 13.00 до 14.00. Вход бесплатный. Телефон для , справок: 25-26-97

В Рязанском областном художественном музее им. И. П. Пожалостина (ул. Свободы, д.57) работает совместная выставка «Жизнь продолжается» московских художников – супругов Ивана Лубенникова и Наталии Глебовой. Иван Лубенников – художник-монументалист, народный художник РФ, действительный член Российской академии художеств, профессор Московского государственного художественного института им. В. И. Сурикова. Оформлял экстерьеру и интерьеры Государственного музея Маяковского, залы станций Московского метрополитена и парижской станции метро «Мадлен», советский раздел международного музея Освенцим, фасад Московского театра на Таганке. Наталья Глебова - член-корреспондент Российской академии художеств, в 1984 году принята в Московский союз художников, а также является членом выставочной комиссии монументальной секции МСХ, работает в жанрах монументальной и станковой живописи. Выполняла мозаики и витражи для фасадов столичного дома «Коперник» и оформляла зрительный зал северодвинского «Дома моряка» в стиле маркетри.



На вернисаже супруги демонстрируют более 40 полотен, практически все из которых выполнены за последние десять лет. В первую очередь, обращают на себя внимание масштабные полотна Ивана Лубенникова, наполненные пространством и смыслом и четко разделенные на стихии-плоскости.

Холсты художника можно подолгу рассматривать для выявления различных деталей, поначалу незаметных глазу. В частности, на картине «Река» сразу притягивает взгляд стрекоза, напоминающая вертолет. И только потом видишь рыбаков, купающихся детей и женщину, переодевающуюся в кустах. Представлено несколько автопортретов творческой четы и портретов друг друга, где, к примеру, Иван Леонидович поймал русалку, а его спутник делает селфи; «Застольная песня», «Портрет Натальи Глебовой». А также изображения других людей в работах «Олигарх», «Лицо свободы», «Комелин», «Человек с «Беломориной»» и «Профили». И, наконец, припорошенные снегом осенне-весенние пейзажи, музыкальные и жанровые работы Натальи Глебовой и ироничные этюды её супруга. Чего только стоит «Апокалиптический натюрморт» с миской яиц и серпом на столе.

Музей работает с 11.00 до 19.00 (касса работает до 18.00), по четвергам до 21.00 (касса до 20.00). Выходной день - понедельник. Первая пятница месяца - санитарный день. Телефон для справок: 44-18-83.

В салоне «На старом перекрестке» (ул. Горького, д.98) в течение месяца работает выставка московской художницы Ирины Титовой. Ирина родилась в 1972 году в Москве. Окончила Московский государственный университет культуры по специальности «Библиотековедение и библиография», затем Военный институт Федеральной пограничной службы РФ по специальности «юриспруденция». Много лет проработала юристом. В 2016-м поступила в Московский государственный академический институт им. В.И. Сурикова на отделение станковой живописи. Участница нескольких выставок и конкурсов. Заняла третье место в номинациях «Классическая живопись» и «Молодой художник» на выставке-конкурсе VOXANIMAE в Милане и в проекте «Зажигая звезды» в московском ЦДХ.

Это первая персональная выставка Ирины Титовой, названная «Пролог», где она представила 53 работы, преимущественно выполненные маслом. Художница увлеклась данным типом живописи в январе этого года. На открывшемся вернисаже видно, что автор пока еще находится в поисках стиля и жанра, но все-таки тяготеет к экспрессионизму и авангардизму. Тут показаны пейзажи «Краски Венеции», «Дождь в Петербурге» и полотно «На рязанских просторах», специально написанное для этой экспозиции. Множество экспрессивных натюрмортов, портреты незнакомки и старого еврея, и несколько тематических произведений вроде «Дом, который построил Пикассо», «Посвящение Вламинку» и «Оммаж Явленскому».

Полюбоваться работами художницы можно с 10.00 до 19.00, в субботу с 10.00 до 18.00. Выходной - воскресенье. Телефон для справок 25-49-91.

В экспозиционном зале Областной библиотеки им. Горького (ул. Ленина, д.52) в рамках уже завершившегося Фестиваля национальной книги «Читающий мир 2017» до конца октября продолжается выставка «Художник и книга», где демонстрируются оригиналы иллюстраций рязанских художников к разнообразным изданиям. Прежде всего, это художественное оформление Татьяны Власовой изданий «Боярыня Морозова» и «Святые женщины России», работы Максимильяна Преснякова к книге «Русская душа. Золотое равновесие», иллюстрации Екатерины Трубниковой к детскому рассказу отца Паисия «Тайное место, называемое Нерлуж Неспути» и рисунки Любови Вороновой к «Кресту иноческой жизни». Также представлены произведения к научно-популярным, фантастическим, документальным, поэтическим и детским книгам, выполненные Игорем Ситниковым, Маргаритой Будылёвой, Николаем Соколовым, Владиславом Ефремовым, Надеждой Блиновой, Екатериной Гончаровой, Людмилой Пресняковой и Ольгой Соколовой. Здесь эскизы обложек рассказов Сергея Довлатова и Василия Шукшина, иллюстрации к «Герою моего времени», «Песням дождя и ветра», «Полым холмам», «Ершам-малышам» и многое-многое другое.

Часы работы библиотеки: понедельник-пятница с 9.30 до 20.00, S суббота, воскресенье с 9.30 до 18.00. Последний четверг месяца - санитарный день. Телефоны для справок: 77-81-09, 77-81-50.

Георгий Титов
Фото автора

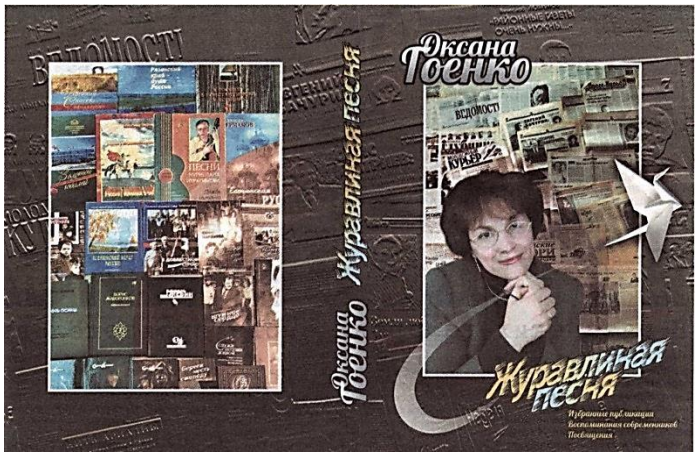
Новая газета : Рязанский еженедельник. – 2017. – 12-18 окт. (№ 39). – С. 21

Правда жизни Оксаны Гоенко

В рамках Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир», который недавно прошёл в Рязани под эгидой правительства области, регионального Министерства культуры и туризма, Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького совместно с Ассоциацией книгоиздателей России, книга известной рязанской журналистки Оксаны Гоенко «Журавлиная песня», представленная на конкурс Рязанской областной типографией, вошла в число первых лауреатов среди изданий, заявленных 60 книжными издательствами из 20 регионов России в номинации «Лучшая книга года».

Основа книги «Журавлиная песня», приуроченной к 80-летию образования Рязанской области, - это изыскания литературоведческой, краеведческой ценности, искренние беседы с соотечественниками и живые отклики на всё, что «здесь и сейчас», вписывающие наш регион в событийную карту России и зарубежья.

Книгу дополняют воспоминания об Оксане её родных, друзей, коллег. Написаны они по горячим следам, едва лишь схлынула первая боль потери. Пока их всего шестнадцать, тех, кто смог преодолеть сопротивление невозможной мысли, что Оксаны больше нет, и отозвался на просьбу составителей книги. Но придёт время, и появятся воспоминания людей, которые считают встречи с ней незабываемыми, а публикацию их - своим неотъемлемым правом по велению души и сердца, тем более что готовится к печати следующий том, который включит в себя многие неизвестные творческие работы Оксаны: статьи, заметки, публицистические материалы, редакционные и домашние фотоархивы, дневниковые записи, письма, уникальные служебные и личные документы, в которых отразилась вся самобытная история рязанской журналистики. Отразилась эпоха правды жизни Оксаны Гоенко.



А правда такова. Творческую деятельность Оксаны Григорьевны Гоенко, начиная с конца 90-х, по праву можно считать частью истории развития культуры Рязанской области. По инициативе Оксаны родилась «Рязанская глубинка» - газета, которая была не просто периодическим изданием областного масштаба, но уникальным общественно-политическим, художественно-публицистическим и культурным явлением, сыгравшим в трудные постперестроечные годы важную роль в региональной культурной политике. Уникальное издание до сих пор не имеет аналогов. На его страницах публиковались не только рязанские политики, учёные, писатели, педагоги, но и видные публицисты из Польши, Болгарии, Румынии, США. Одним из авторов была и сама Оксана. Именно в этот период особенно ярко проявился её талант художника-публициста, интересы которого были сосредоточены в гуманитарной и социокультурной сфере. Появление «Рязанской глубинки», ставшей победителем Всероссийского конкурса Союза журналистов России и отмеченной грантом Министерства печати РФ, было событием, сила воздействия и масштабы которого в региональном культурном пространстве сравнить пока не с чем.

Будучи директором государственного издательства «Пресса» правительства Рязанской области, Оксана Григорьевна инициировала многие мероприятия, которые позволили средствам массовой информации активно шагнуть

за пределы родного региона, участвовать в различных фестивалях и конкурсах всероссийского и международного уровней. Реализация 131 Федерального закона «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» фактически ставила под угрозу существование всех районных газет. Предложение Оксаны Гоенко объединить местные газеты под крылом ГУ – издательство «Пресса» на качественно новом уровне не только спасло районную печать, но, по сути, придало ей новый импульс, кардинально изменило лицо и содержание районной прессы. Результат этой работы мы видим и сегодня.

Особое значение для региона имеют художественные фотоальбомы, посвященные Рязани, Константинову, Спасску, другим историко-значимым местам нашей области. Оксана Гоенко стала первой, кто возродил традицию художественных альбомов, сохранивших свою актуальность до сей поры. Все они с глубоким содержанием, оригинальными текстами, высокохудожественными снимками, качественной печатью являются гордостью и достоянием культуры Рязанского края.

В творческом союзе с членом Общественной палаты РФ, доктором филологических наук, профессором РГУ Ольгой Вороновой выпущено более 20 номеров журнала «Современное есениноведение», распространяемого по всему миру; увидела свет монография «Сергей Есенин в российско- германском культурном диалоге» (на русском и немецком языках) , книга «Пространство и время Игоря Гаврилова» - о замечательном человеке и педагоге, основателе рязанского литературного краеведения, непревзойдённом наставнике рязанских поэтов и писателей Игоре Николаевиче Гаврилове.

Параллельно шла подготовка к изданию юбилейных фотоальбомов «Рязанский край - душа России», «В Россию, в Константиново, к Есенину», 13-томного издания областной Книги памяти, 10-томного собрания сочинений Бориса Жаворонкова, первого в стране полного издания стихотворений и поэм Павла Васильева, произведений Евгения Осипова, Бориса Шишаева, Минеля Левина, Бориса Дмитриева и многих других авторов, которыми по праву гордится Рязанская земля. Напечатано более 150 книг по истории, краеведению, культуре и искусству Рязанской области, достойно пополнивших уникальный фонд Рязанской областной универсальной научной библиотеки им. Горького.

Особый вклад принадлежит Оксане Гоенко в становлении системы подготовки профессиональных журналистских кадров на Рязанской земле, когда в 2001 году совместно с председателем Рязанского регионального отделения Союза журналистов России, главным редактором областной газеты «Рязанские ведомости» Галиной Зайцевой, председателем комитета по делам печати и информации администрации Рязанской области Любовью Номероцкой, известным телеоператором Валерием Борисовым, проработавшим десятки лет в «горячих точках» планеты, главным редактором рязанского областного радио Светланой Лебедевой, членом Союза писателей России Нурисланом Ибраги-

мовым она создавала отделение журналистики в Рязанском государственном университете имени С. А. Есенина, где преподавала до конца своей жизни.

Журналистские конкурсы «Душа всей России - Рязань», «Во имя мира на Земле», фестиваль районной прессы «Родом из районки», а следом за ним, ставший традиционным, главный областной творческий конкурс «Хрустальный журавль» - всё это детище Оксаны Гоенко, не так давно ушедшей в мир иной, но наблюдающей с пристрастием за нами.

Леонид Вяшкин,
редактор книги «Журавлиная песня»
Областная Рязанская Газета. – 2017. – 12 окт. (№ 40). – С. 21

Узнаем Есенина

В Рязани прошла межрегиональная акция на знание творчества великого поэта

Проверить свой уровень знаний русского языка и творчества Сергея Есенина удалось рязанцам в заключительный день фестиваля национальной книги «Читающий мир». Акция «Есенинский диктант» проводилась областной библиотекой имени Горького и региональным отделением Ассоциации учителей русского языка и литературы уже во второй раз. Главная задача – привить людям интерес к изучению творчества Сергея Есенина.

В прошлый раз участвовало около 800 человек более чем из 20 регионов России. В этом году участников было гораздо больше: на очную форму, проходившую в Рязани, пришли около 100 человек. Это учащиеся с 3 по 11 класс, и те, кто уже давно окончил школу и вуз. С 5 по 9 октября проводилась заочная форма диктанта.

«Есенинский диктант» представлял собой тест, состоящий из заданий разного уровня сложности. На их выполнение отводилось около 40 минут.

– Я справилась быстро, потому что заранее готовилась: читала стихи и биографию поэта, – рассказывает ученица гимназии № 2 Екатерина Николаева. – На мой взгляд, задания оказались несложными. Думаю, что я справилась с ними верно.

По словам организаторов, в прошлом году участников, которые справились с тестом без единой ошибки, было очень много.

– В этом году задания усложнились. Участники должны были не только ответить на вопросы о жизни и творчестве поэта, но и показать уровень владения русским языком и понимание литературных терминов, – рассказывает один из организаторов акции Ольга Сенина.

Большая часть участников в этом году – это ученики 6-9 классов. Самыми юными знатоками стали третьеклассники.

– Я привела на диктант своего сына, потому что он очень хотел поучаствовать, – рассказывает мама участника Олеся Зоткина. – Я помогала

ему подготовиться к диктанту: вместе мы читали стихи и биографию Сергея Есенина. На мой взгляд, дети должны знать поэтов, которые прославляли Россию.

Результаты «Есенинского диктанта» будут опубликованы на сайте регионального отделения Ассоциации учителей русского языка и литературы через месяц. Каждый сможет узнать свою оценку, а также получить сертификат участника по электронной почте. Авторы лучших работ получат призы.

Юлия Ганьшина
Фото автора
Рязанские ведомости. – 2017. – 18 окт. (№ 182). – С. 4.

Ты навеки странник одинокий

В Рязанской областной универсальной научной библиотеке им. Горького в рамках межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» прошёл юбилейный творческий вечер рязанского поэта, члена Союза писателей России Дмитрия Аравина.

Должен честно признаться, что к современным мастерам поэтического слова я отношусь, ну скажем, несколько иначе, нежели к пиитам прошлых столетий. Но глубоко уважаю и с наслаждением читаю стихи тех, кто имеет самобытный творческий почерк, нестандартный посыл идеи самовыражения, кто тонко чувствует музыку слов и не перепевает классиков, кто идёт непроторённым путём к глубокой передаче жизненной философии своих образов, будь то человек, природа или чувства. К таковым творцам я отношу и Дмитрия Аравина, поэта, читать которого мне доводилось ещё в прошлом веке, потому так смело сужу о его творчестве.

В течение многих лет журналистской деятельности мой домашний архив распухал порой до такой степени, что приходилось его безжалостно секвестировать: что-то заносить в электронную базу, благо, что стала появляться компьютерная чудо-техника, что-то возвращать авторам, если удавалось их разыскать, а что-то, извините, просто отправлять в корзину. Так вот: ни единой строчки, написанной рукой Дмитрия Аравина в далёкие 90-годы, не пропало.

Не знаю, все ли стихи, которые Дима приносил в редакцию, обрели дальнейшую жизнь в жёстком или мягком переплёте, но многим из них право на завидную судьбу дала межрегиональная газета «900», которая распростра-

нялась в 5 регионах Центрального Федерального округа. А это значит, что стихи рязанского поэта Дмитрия Аравина читали не только в Рязани, но и во Владимире, Тамбове, Липецке и даже в Мордовии, где они моментально переводились на национальный язык и публиковались в местных СМИ. Получал ли Дима гонорары - не спрашивал, да и так ли это важно для истинного творца, хотя, чтобы издать книгу, хорошую книгу - мало вложить в неё интеллект, душу, сердце - необходимы ещё и финансовые средства. Поэтому я пожелал Дмитрию не только творческого долголетия, но и финансового благополучия.

С юбилеем Дмитрия Аравина душевно поздравили известные рязанские поэты и прозаики из различных литературных объединений и творческих союзов: Владимир Петропавловский, Алексей Бандорин, Владимир Крылов, Людмила Салтыкова, Магомет Али, Ольга Сидорова и как яркая звезда на поэтическом небосводе Валерий Хлыстов с потрясающе красивым стихотворением «Российскому поэту».

Леонид Вяткин, член Союза журналистов России, почётный работник печати и средств массовой информации

Областная Рязанская Газета. – 2017. – 19 окт. (№ 41). – С. 19 : фот.

Журавлиная песня

В областной библиотеке имени Горького состоялась презентация книги известной рязанской журналистки, книгоиздателя, педагога Оксаны Гоенко

В книге «Журавлиная песня» собраны лучшие очерки и интервью Оксаны Гоенко с соотечественниками, теплые воспоминания о ней ее родных, друзей, коллег, поэтические посвящения. На презентации книги в зале областной библиотеки имени Горького собрались журналисты, известные деятели культуры, литературы, искусства и все те, кто знал и любил Оксану Гоенко. Она ушла из жизни в 2015 году.

Вспоминая Оксану Гоенко, заместитель председателя правительства области Сергей Филимонов сказал, что Оксана была образцом целеустремленной личности, ее по-настоящему уважали все, кто был с ней знаком.

– Моя книга краеведческих очерков «Ряжские портреты» стала одной из последних книг, изданных при активном участии Оксаны Гоенко. Мы долго вместе с ней работали над этим изданием, перечитывали сверстанные страницы, чтобы там не было ошибок, – говорит Сергей Филимонов.

– Книга «Журавлиная песня» вышла в свет в канун фестиваля «Читающий мир», который в пятый раз проходил в нашей области, и была представлена на конкурс «Книга года». В нем участвовало более 150 изданий из различных регионов. «Журавлиная песня» стала лауреатом фестиваля в номинации «Лучшая книга о России», – говорит директор библиотеки имени Горь-

кого Наталья Гришина. Диплом лауреата фестиваля она вручила Людмиле Георгиевне Гоенко, маме Оксаны.

– Мне довелось писать предисловие к книге «Журавлиная песня». И делать это было легко, потому что образ Оксаны все время стоял перед глазами, – говорит Ирина Сизова, первый заместитель главного редактора газеты «Рязанские ведомости». – Я очень люблю журналистские книги, в которых собраны не воспоминания, а именно журналистские материалы. Собранные под одной обложкой, они раскрывают автора. Это зеркало, показывающее человека таким, какой он есть. У Оксаны было два качества, которые я очень ценю в представителях нашей профессии: это неподдельный интерес к тому, о чем она пишет, и желание осваивать новые дела и добиваться в этом успеха.

По словам доктора филологических наук, профессора РГУ имени С.А. Есенина Ольги Вороновой, книга Оксаны Гоенко может стать хорошим учебником для молодых журналистов. Одновременно, издание представляет собой и коллективный портрет наиболее заметных деятелей рязанской культуры за четверть века. В книге собраны интервью и очерки о людях, известных в нашей стране: о Юрии Прокушеве, Льве Анненском, Евгении Бачурине, Валентине Сорокине и других. Оксана в своих интервью никогда не повторялась, она обладала, как говорил в своих воспоминаниях о ней редактор, журналист Леонид Владимирович Вяткин, способностью распознавать талант. Оксана умела внимательно слушать своего собеседника во время диалога.

– В книге опубликовано интервью с Александром Гавриловым о трагических событиях октября 1993 года. Читая этот материал, видишь, что Оксана, как журналист, обращалась не только к проблемам нашего региона, культуры, но и была настоящим гражданином своего Отечества, держащим руку на пульсе горячих политических событий, – говорит Ольга Воронова.

На творческом вечере звучали стихи и песни, посвященные Оксане, ее любимые произведения в исполнении известных рязанских поэтов и музыкантов. Сотрудники библиотеки организовали выставку «Душевный свет Оксаны Гоенко», на которой были представлены книги, тематические журналы, фотоальбомы, подготовленные к печати и изданные Оксаной Гоенко в качестве директора издательства «Пресса», а позднее – издательства «РИД».

Вероника Шелякина
Фот. В. Проказникова
Рязанские ведомости. – 2017. – 25 окт. (№ 186). – С. 4.

«Журавлиная песня» Оксаны Гоенко

Душа и память на книжных страницах

В среду, 18 октября, в Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени Горького вспоминали о судьбе и наследии известного рязанского журналиста и редактора, книгоиздателя и директора издательства «Пресса» Оксаны Гоенко. Поводом к этому стала презентация книги памяти Оксаны Гоенко. Книга «Журавлиная песня» стала лауреатом Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» в номинации «Лучшая книга о России». 300-страничное подарочное издание, выпущенное в Рязанской областной типографии, объединяет избранные очерки и интервью, созданные Оксаной Гоенко.

В этот день книга говорила вслух голосами множества собравшихся: литераторов, музыкантов, журналистов, общественных деятелей - которые в своё время стали героями материалов Гоенко, а также заполнили вторую главу

Наталья Гришина(слева) и Людмила Гоенко

Леонид Вяткин

книги воспоминаниями о ней, а третью - стихами и поэтическими посвящениями. Это Константин Паскаль, Андрей Крючков, Александр Евстефеев, Дмитрий Плоткин, Дмитрий Лунёв, Ирина Сизова и многие, многие другие. Приветствовали долгожданное издание и заместитель председателя правительства Рязанской области Сергей Филимонов, и председатель Рязанского отделения Российского союза профессиональных литераторов Алексей Бандорин...

При этом книга повествует не только о Рязанщине. Точнее, вписывает наш регион в культурную и событийную карту России. Профессор РГУ им. С. А. Есенина Ольга Воронова, например, говорила об уникальности и исторической ценности материала «В круге первом» (интервью с общественным и политическим деятелем Александром Гавриловым, в своё время - сотрудником Белого дома, непосредственным участником трагических событий октября 1993 года в столице). А ещё издание объединило беседы с Львом Аннинским и Софьей Богатырёвой, Юрием Прокушевым и Евгением Бачуриным, очерки о судьбах Зинаиды Курицыной и Антонины Усаченко, «путевые заметки» из поездки в Канаду: Оксана Гоенко путешествовала вместе с группой рязанских школьников, прибывших в «страну озёр» по одной из программ обмена...

Все вместе материалы соединяются и в панораму культурно-общественной жизни, и в профессиональное учебное пособие: составители издания надеются, что оно с честью послужит студентам факультета журналистики РГУ. Тем более, что Оксана Гоенко стояла у истоков создания этого

факультета; преподавала там, вооружённая высокими традициями собственной alma mater (сама она выпускница журфака МГУ).

Над книгой деятельно работали близкие Оксане Гоенко люди, прежде всего - Людмила Гоенко, Леонид Вяткин и Нурислан Ибрагимов. Автором концепции и редактором книги «Журавлиная песня» является Леонид Вяткин. Оформлением и вёрсткой занимался поэт, музыкант, редактор Нурислан Ибрагимов.

Также Людмила Георгиевна Гоенко горячо поблагодарила со сцены тех, кто помогал выпустить тираж, определив фактическую судьбу «Журавлиной песни»: книге - быть! Это генеральный директор Рязанской областной типографии Александр Стикин, генеральный директор ООО «Авангард» Георгий Свид, председатель совета ПО «Солотчинский рабкооп» Александр Литвинов.

Нурислан Ибрагимов

Дмитрий Плоткин

Константин Паскаль

Сергей Филимонов

На вечере-презентации рассказали и о работе Оксаны Гоенко в издательстве «Пресса», о выпущенных ею книгах. Часть этих изданий - нарядных, добротно выполненных, наглядно подтверждающих класс мастерства - объединились в экспозицию, которую расположили в зале у колонн. Евгений Артамонов поделился впечатлениями о том, что издательство было средоточием живого и профессионального творчества, привлекая единомышленников, объединяя неподдельным интересом к талантливому слову. Вероятно, это в особенности касалось работы над художественно-публицистическим ежемесячником «Рязанская глубинка».

А ещё запомнилось, что гости, взошедшие на сцену с проникновенным словом (и те, кто высказался только на письме - в главе воспоминаний), нередко упоминали, что виделись с Оксаной Гоенко чуть ли не за несколько дней до её ухода (в мае 2015 года). Борясь с тяжелейшим недугом, она ничуть не сбавляла рабочего темпа, оттого и успела в те месяцы, недели повидаться со многими (тогда случилась и наша с ней последняя встреча), многих воодушевить непроходящей жаждой жизни, кипучими планами...

Благодарные ей друзья и соратники надеются увековечить её имя не только книгой. На презентации редактор «Журавлиной песни», Леонид Вяткин обратился к общественности с предложением: присвоить имя Оксаны Гоенко премии «Хрустальный журавль». Ведь именно Оксана Гоенко придумала и воплотила в жизнь одноимённый областной конкурс - открывший «гамбургский счёт» для журналистов Рязанщины.

Ольга Маслова
Фото: Валентин Евкин
Областная Рязанская Газета. – 2017. – 26 окт. (№ 42). – С. 19.

Зов предков

На нескольких рязанских выставках прикоснулись к истории

В череде многочисленных экспозиций, проходящих в нашем городе, несколько из них, так или иначе, несут в себе этнографический окрас. Кроме того, любители искусства смогут посетить и обычные живописные вернисажи, тем паче в рязанских галереях продолжается ряд коллективных экспозиций.

В Певческом корпусе историко-архитектурного музея-заповедника Рязанский кремль проходит выставка «Узоры земли Чувашской», представляющая образцы вышивки чувашей XIX-XX веков из фондов Чувашского национального музея города Чебоксары. Женщины Чувашии издавна славились рукоделием, обычно вышивая на белом фоне разнообразными нитками, когда основными цветами становились красный, жёлтый, зелёный, синий и чёрный. В частности, чувашская народная вышивка выполняется по счёту

Выставка «Осень 2017»

Выставка «Узоры земли чувашской»

Выставка «Художник и книга»

нитей ткани, по клеткам и в ней насчитывается более 30 типов швов. К тому же название традиционной рубахи у чувашей связано с именем богини судьбы Кепе, которая в мифологии покрывает, защищает и охраняет человека. Кроме того, в вышивке отражались возраст и половые отличия. На самой выставке представлены образцы вышивки, скатерти, полотенца, салфетки, занавески, различные элементы мужской и женской одежды. Например, это женский головной убор «хушпу» и нагрудное украшение «шулкеме», выполненные из монет различного достоинства, наряды жениха и невесты и другие уникальные экспонаты.

Выставка продлится до 2 декабря. График работы: ежедневно с 10:00 до 18:00, кроме понедельника и среды. Справки по телефону 27-60-66.

В Рязанском областном научно-методическом центре народного творчества (ул. Урицкого, д. 72) в рамках цикла областных выставочных мероприятий «Мастера Рязанщины 80-летаю образования Рязанской области» работает фотовыставка «Жатва». На экспозиции представлено более ше-

стидесяти оригинальных снимков, на которых энтузиасты в лице семьи Лепёшкиных примерили на себя роли рязанских хлеборобов конца XIX-го - начала XX - го веков. Подобная же идея родилась, благодаря одной из интерактивных программ Баграмовского музея обороны и тыла, причём на нескольких фотографиях можно увидеть директора учреждения - Айвину Атясову. Сами снимки стилистически приближены к кадрам той поры, а почувствовали себя жнецами Андрей Лепёшкин, возглавляющий региональное отделение Российского купеческого общества, Елена Лепёшкина, Александр Лепёшкин и девятилетний Георг Фоменко. Кроме полевых работ, на демонстрируемых кадрах запечатлены сельские интерьеры, различные бытовые зарисовки и прочие сельские будни. Экспозиция дополнена предметами, найденными в процессе реализации проекта «Жатва», среди которых коса, серп, грабли, тесак, конская упряжь и другие раритеты.

Выставка продлится до 2 ноября. График работы центра: ежедневно с 10:00 до 17:00. (кроме субботы, воскресенья и праздничных дней), перерыв на обед с 13:00 до 14:00. Вход бесплатный. Телефон для справок 25-26-97.

В экспозиционном зале Рязанской областной библиотеки им. Горького (ул. Ленина, д. 52) в рамках проходившего в начале месяца фестиваля национальной книги «Читающий мир 2017» продолжается выставка «Художник и книга», где представлены иллюстрации рязанских художников к различным изданиям, среди которых исторические, научно-популярные, фантастические, документальные, поэтические и детские произведения. По большей части, это графические работы, а их авторами являются Татьяна Власова, Максимильян Пресняков, Екатерина Трубникова, Любовь Воронова, Игорь Ситников, Маргарита Будылёва, Николай Соколов, Владислав Ефремов, Надежда Блинова, Екатерина Гончарова, Людмила Преснякова, Ольга Соколова и другие. При этом посетители увидят как оригиналы рисунков, так и уже вышедшие книги.

Часы работы библиотеки: понедельник-пятница с 9:30 до 20:00, суббота, воскресенье с 9:30 до 18:00. Последний четверг месяца - санитарный день. Телефоны для справок: 77-81-09, 77-81-50.

В выставочном зале Рязанского отделения Союза художников России (ул. Есенина, д. 112) подходит к концу традиционная ежегодная отчётная экспозиция «Осень 2017». Так свои работы различной тематики и жанров показывают в основном заслуженные художники нашего региона. Среди них Валентин Чавкин, Виктор Агеев, Василий Николаев, Анатолий Ларюнин, Маргарита Будылёва, Надежда Блинова, Виктор Грушо-Новицкий, Владимир Сыроешкин, Лев Костев, Игорь Ситников, Геннадий Диль, Михаил Рытьков, Дмитрий Попандопуло, Максимильян Пресняков, Елена Гонтаренко, Галина Сметанина и другие. Правда, в данном прославленном ряду можно встретить имена нескольких молодых авторов. На самой экспозиции пришедшие смогут увидеть неизменные графику, живопись, керамику, скульптуру и изделия декоративно-прикладного творчества. Здесь рязанские пейзажи и виды улиц нашего города, портреты Сергея Есенина и Константина Циолковского, раз-

личные натюрморты, карикатуры, этюды и многое-многое другое. Но, пожалуй, главной изюминкой этой выставки следует назвать кожаные сумки в

Фотовыставка Геннадия Шлоева

Фотовыставка «Жатва»

стиле «сафари», изготовленные Алексеем Шабуниным. Особенно его декоративное панно «Крокодил», выполненное из кожи и всевозможных металлических деталей.

График работы зала: ежедневно с 10:00 до 17:00, выходной - понедельник. Телефон 44-84-42.

В Музее истории молодёжного движения (ул. Свободы, д. 79) открылась фотовыставка «Пространство Шлоева», приуроченная к 70-летию фотохудожника Геннадия Шлоева. Геннадий Михайлович Шлоев родился 19 октября 1947 года в Рязани. Работал тренером по лёгкой атлетике, а затем психологом, преподавал психологию в РГПИ. Фотографией начал заниматься в начале 1970-х годов. Являлся одним из создателей городского клуба «Ока» в 1977-м году. В 2002-м году стал членом Союза фотохудожников России. Неоднократно участвовал в различных экспозициях, а в 1981-м, 1989-м и 2000-м годах в Рязани прошли его персональные выставки. 24 мая 2002-го года скончался после продолжительной болезни. Нынешняя выставка, посвященная 70-летию Геннадия Шлоева, организована его коллегами и давними соратниками из регионального отделения СФР и Музейно-выставочного центра «Фотодом». На ней представлены снимки различных лет, кстати, напечатанные самим фотохудожником. Здесь портреты, пейзажи и жанровые снимки. В отдельном зале демонстрируются кадры из серии, составленной из фотографий воспитанников Солотчинского детского дома, где Геннадий Михайлович работал психологом.

График работы музея: ежедневно с 10:00 до 18:00 (касса работает до 17:00). Выходной - воскресенье. Телефоны для справок: 25-71-71, 25-52-50, 25-89-10.

Георгий титов
Фото автора

Областная Рязанская Газета. – 2017. – 26 окт. (№ 42). – С. 22

Интернет-ресурсы

Фестиваль национальной книги «Читающий мир» (г. Рязань): приглашение к участию

3–7 октября 2017 года состоится Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир», который проводят Правительство Рязанской области, Министерство культуры и туризма Рязанской области, Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького совместно с Ассоциацией книгоиздателей России.

Фестиваль имеет давние традиции. Начавшись в середине 90-х годов прошлого века с выставки «Издано в Рязани», он превратился в мощную акцию, объединяющую издателей, писателей, читателей из разных регионов России. Многочисленные мероприятия фестиваля направлены на пропаганду книги, чтения, национальных литератур и языков, формирование положительного имиджа человека читающего.

В рамках межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» пройдет книжная выставка-ярмарка, на которой будет представлена продукция российских и зарубежных издательств, издающих учреждений и организаций.

Среди мероприятий фестиваля – традиционный конкурс «Книга года», литературные праздники, презентации новых издательских проектов, круглые столы, мастер-классы.

Российская библиотечная ассоциация
http://www.rba.ru/news/news_448.html

В Рязанской области пройдет межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир»

28 сентября в министерстве культуры и туризма Рязанской области состоялся брифинг, посвященный межрегиональному фестивалю национальной книги «Читающий мир».

В брифинге, который провел министр культуры и туризма региона Виталий Попов, приняли участие руководители Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького, журналисты региональных средств массовой информации.

По словам министра культуры и туризма области Виталия Попова, межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир» организован Правительством Рязанской области, Общественной палатой региона, библиотекой им. Горького при поддержке Ассоциации книгоиздателей России. Он

является одним из главных и наиболее значимых культурных мероприятий. В 2017 году фестиваль пройдет с 3 по 7 октября на территории различных муниципальных образований области. На сегодняшний день о своем участии заявили 94 издательства 27 регионов страны. В частности, ожидается, что приедут гости из республик Коми, Саха (Якутия), Башкирия, Карелия, Чувашия, а также городов Москвы, Санкт-Петербурга, Калуги, Южно-Сахалинска, Челябинска, Свердловска, Нижнего Новгорода, Магадана, Ульяновска, Тулы, Орла, Иваново, Владимира, Барнаула, Самары, Брянска, Пскова, Кирова, Воронежа. В фестивале планируют принять участие зарубежные издательства. Рязанскую область представят 46 профильных предприятий.

В общей сложности в рамках фестиваля состоится около 300 мероприятий, в том числе для детей разного возраста. Центральным событием станет книжная выставка-ярмарка, где будет представлена продукция ведущих издательств России. Состоится всероссийская научно-практическая конференция «Чтение в системе ценностей современного общества». Кроме того, пройдет заседание «круглого стола», посвященное 100-летию Российской книжной палаты. Будут организованы семинары, «телемосты» с другими регионами России, встречи с писателями, презентации книг, «литературные часы», тематические акции, интеллектуальные игры, викторины, конкурс «Книга года», экскурсии и мастер-классы, будут показаны концертные и театрализованные программы.

Особое вниманием на фестивале, который пройдет в дни празднования 122-й годовщины со дня рождения С.А. Есенина, будет уделено сохранению и популяризации творческого наследия поэта. Состоится «Есенинский диктант», презентация сборника стихов С.А. Есенина «Поэтический букет», изданного на русском и таджикском языках, пройдет литературно-экологическая акция «Букет Есенину». На «Поэтическом субботнике» прозвучат стихи Есенина на разных языках.

Правительство Рязанской области: сайт
https://www.ryazangov.ru/news/ryazan/194344/

В Рязани пройдет фестиваль национальной книги «Читающий мир»

Правительство Рязанской области, Министерство культуры и туризма Рязанской области, Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького совместно с Ассоциацией книгоиздателей России с 3 по 7

октября 2017 года проводят межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир». Фестиваль призван способствовать формированию единого культурного пространства страны. Мероприятия фестиваля будут направлены на пропаганду книги, чтения, национальных литератур и языков, формирование положительного имиджа человека читающего.

В программе мероприятий предусмотрены презентации издательских и просветительских проектов, творческие вечера писателей. Традиционный конкурс «Книга года» определит победителей в десяти номинациях. Центральным событием фестиваля станет книжная выставка-ярмарка. С 4 по 6 октября свою лучшую продукцию представят российские и зарубежные издательства, издающие учреждения и организации.

Приглашаем к участию издателей и книгораспространителей всех регионов России и ближнего зарубежья.

Фестиваль «Читающий мир» рад встрече со старыми друзьями и открыт для контактов с новыми!

Туристский информационный центр Рязанской области : сайт
http://ryazantourism.ru/news/1017

Рязанцев приглашают на межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир»

28 сентября в минкультуры и туризма Рязанской области прошёл брифинг, посвящённый межрегиональному фестивалю национальной книги «Читающий мир». Об этом информирует портал правительства региона.

Министр культуры и туризма области Виталий Попов отметил, что межрегиональный фестиваль организован правительством Рязанской области, Общественной палатой региона, библиотекой имени Горького при поддержке Ассоциации книгоиздателей России. Он является одним из главных и наиболее значимых культурных мероприятий. В нынешнем году фестиваль состоится с 3 по 7 октября на территории различных муниципальных образований области. На сегодняшний день о своём участии заявили 94 издательства 27 регионов страны. В частности, ожидается, что приедут гости из республик Коми, Саха (Якутия), Башкирия, Карелия, Чувашия, а также Москвы, Санкт-Петербурга, Калуги, Южно-Сахалинска, Челябинска, Свердловска, Нижнего Новгорода, Магадана, Ульяновска, Тулы, Орла, Иваново, Владимира, Барнаула, Самары, Брянска, Пскова, Кирова, Воронежа. В фестивале планируют принять участие зарубежные издательства. Рязанскую область представят 46 профильных предприятий.

В общей сложности в рамках фестиваля пройдут порядка 300 мероприятий, в том числе для детей разного возраста. Центральным событием станет книжная выставка-ярмарка, где будет представлена продукция ведущих издательств России. Состоится всероссийская научно-практическая конференция «Чтение в системе ценностей современного общества». Кроме того, состоится заседание «круглого стола», посвящённое 100-летию Российской книжной палаты. Будут организованы семинары, «телемосты» с другими регионами России, встречи с писателями, презентации книг, «литературные часы», тематические акции, интеллектуальные игры, викторины, конкурс «Книга года», экскурсии и мастер-классы, будут показаны концертные и театрализованные программы.

Особое вниманием на фестивале, который пройдёт в дни празднования 122-й годовщины со дня рождения Сергея Есенина, будет уделено сохранению и популяризации творческого наследия поэта. Состоится «Есенинский диктант», презентация сборника стихов Есенина «Поэтический букет», изданного на русском и таджикском языках, состоится литературно-экологическая акция «Букет Есенину». На «Поэтическом субботнике» прозвучат стихи Есенина на разных языках.

МедиаРязань : Информационное агентство
http://mediaryazan.ru/news/detail/401412.html

На фестиваль «Читающий мир» в Рязанскую область приедут гости из 27 регионов

На фестиваль национальной книги «Читающий мир» в Рязанскую область приедут гости из 27 регионов. Об этом сообщил сайт областного правительства. Фестиваль пройдет с 3 по 7 октября на территории различных муниципальных образований области. В нем примут участие 94 издательства из Москвы, Санкт-Петербурга, Калуги, Южно-Сахалинска, Челябинска, Свердловска, Нижнего Новгорода, Магадана, Ульяновска, Тулы, Орла, Иваново, Владимира, Барнаула, Самары, Брянска, Пскова, Кирова, Воронежа. Также будут представители республик Коми, Саха (Якутия), Башкирия, Карелия и Чувашия. На фестиваль планируют приехать зарубежные издательства. Рязанскую область представят 46 профильных предприятий. В рамках фестиваля пройдет около 300 мероприятий, в том числе семинары, «телемосты» с другими регионами России, встречи с писателями, презентации книг, «литературные часы», тематические акции, интеллектуальные игры, викто-

рины, конкурс «Книга года», экскурсии, мастер-классы, концерты и театрализованные представления. Центральным событием станет книжная выставка-ярмарка. Также к 100-летию Российской книжной палаты проведут заседание «круглого стола». Фестиваль организуют в дни празднования 122-й годовщины со дня рождения Сергея Есенина. «Особое вниманием на фестивале будет уделено сохранению и популяризации творческого наследия поэта. Состоится „Есенинский диктант“, презентация сборника стихов С.А. Есенина „Поэтический букет“, изданного на русском и таджикском языках, пройдет литературно-экологическая акция „Букет Есенину“. На „Поэтическом субботнике“ прозвучат стихи Есенина на разных языках», — говорится в сообщении.

Рязанский Городскай сайт. RZN.INFO

https://www.rzn.info/news/2017/9/28/na-festival-chitayuschiy-mir-v-ryazanskuyu-oblast-priedut-gosti-iz-27-regionov.html

Рязанцев приглашают на межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир»

28 сентября в минкультуры и туризма Рязанской области прошёл брифинг, посвящённый межрегиональному фестивалю национальной книги «Читающий мир». Об этом информирует портал правительства региона.

Министр культуры и туризма области Виталий Попов отметил, что межрегиональный фестиваль организован правительством Рязанской области, Общественной палатой региона, библиотекой имени Горького при поддержке Ассоциации книгоиздателей России. Он является одним из главных и наиболее значимых культурных мероприятий. В нынешнем году фестиваль состоится с 3 по 7 октября на территории различных муниципальных образований области. На сегодняшний день о своём участии заявили 94 издательства 27 регионов страны. В частности, ожидается, что приедут гости из республик Коми, Саха (Якутия), Башкирия, Карелия, Чувашия, а также Москвы, Санкт-Петербурга, Калуги, Южно-Сахалинска, Челябинска, Свердловска, Нижнего Новгорода, Магадана, Ульяновска, Тулы, Орла, Иваново, Владимира, Барнаула, Самары, Брянска, Пскова, Кирова, Воронежа. В фестивале планируют принять участие зарубежные издательства. Рязанскую область представят 46 профильных предприятий.

В общей сложности в рамках фестиваля пройдут порядка 300 мероприятий, в том числе для детей разного возраста. Центральным событием станет

книжная выставка-ярмарка, где будет представлена продукция ведущих издательств России. Состоится всероссийская научно-практическая конференция «Чтение в системе ценностей современного общества». Кроме того, состоится заседание «круглого стола», посвящённое 100-летию Российской книжной палаты. Будут организованы семинары, «телемосты» с другими регионами России, встречи с писателями, презентации книг, «литературные часы», тематические акции, интеллектуальные игры, викторины, конкурс «Книга года», экскурсии и мастер-классы, будут показаны концертные и театрализованные программы.

Особое вниманием на фестивале, который пройдёт в дни празднования 122-й годовщины со дня рождения Сергея Есенина, будет уделено сохранению и популяризации творческого наследия поэта. Состоится «Есенинский диктант», презентация сборника стихов Есенина «Поэтический букет», изданного на русском и таджикском языках, состоится литературно-экологическая акция «Букет Есенину». На «Поэтическом субботнике» прозвучат стихи Есенина на разных языках.

BezFormata.Ru

http://ryazan.bezformata.ru/listnews/festival-natcionalnoj-knigi/61237268/

В Рязанской области открылся ежегодный фестиваль национальной книги «Читающий мир»

Министерство культуры и туризма региона сообщает, что 4 октября в Рязанской областной универсальной научной библиотеке им. Горького состоялось торжественное открытие ежегодного фестиваля национальной книги «Читающий мир».

В церемонии открытия приняли участие заместитель министра культуры и туризма Рязанской области Ольга Голева, член Общественной палаты РФ Ольга Воронова, директор Рязанской областной библиотеки им. М. Горького Наталья Гришина, депутаты Рязанской областной Думы, руководители администрации г. Рязани, представители духовенства, около 100 издательств из 27 российских регионов, делегация из города-побратима Мюнстера (Германия).

Фестиваль «Читающий мир» представил на площадке центральной библиотеки области традиционную книжную выставку-ярмарку, которая будет работать на протяжении всех фестивальных дней. «Проведение подобных мероприятий способствует продвижению Рязанской области, ее позиционированию, как региона, где любят и читают книги, – сказала на церемонии открытия заместитель министра культуры и туризма Рязанской области Ольга Голева. – Фестиваль является не только важной деловой площадкой, но и мероприятием, способствующим укреплению межнациональных отношений. В этом году здесь будет презентована книга стихотворений поэта С.А. Есенина на русском и таджикском языках, изданная при поддержке Посольства Таджикистана в России».

На церемонии открытия «Читающего мира» были подведены итоги конкурса на лучшие издания «Книга года-2017», в котором приняли участие 52 издательства из 21 субъекта РФ. Победителям вручили награды в номинациях «Лучшая книга о России», «Лучшая книга, способствующая развитию регионов России», «Издание, вносящее вклад в диалог культур», «Лучшее издание духовной и религиозной литературы», «Лучшая книга для детей», «Лучшее издание, подготовленное библиотекой», «Лучшее художественно-полиграфическое решение» и «Лучшая книга для молодежи». Специальную номинацию «Спасибо за Победу» получило Рязанское региональное отделение Союза журналистов России за книгу «К штыку приравняли перо: памяти коллег, воевавших и работавших в годы Великой отечественной войны 1941-1945». Кроме того, в спецноминации, посвященной Году экологии в России, «Природа и человек в научно-популярной литературе» победило рязанское НП «Голос губернии» за фотоальбом «Национальный парк «Мещера».

Фестиваль продлится до 7 октября включительно. Кроме книжной ярмарки, в программе предусмотрено порядка 300 мероприятий – научно-практические конференции, презентации книжных новинок, семинары, круглые столы, встречи с писателями, психологами, обучающие семинары и тренинги, викторины, показы спектаклей, чемпионат по чтению вслух, Есенинский диктант и многое другое.

Правительство Рязанской области
https://www.ryazangov.ru/news/ryazan/195008/

В Рязанской областной универсальной научной библиотеке им. Горького стартовал фестиваль национальной книги «Читающий мир»

4 октября 2017 года в Рязанской областной универсальной научной библиотеке им. Горького состоялось открытие фестиваля национальной книги «Читающий мир». Участие в церемонии открытия и. о. министра культуры и туризма Рязанской области Ольга Голева, и.о. заместителя главы администрации Елена Сорокина, представители книгоиздающих организаций — участников фестиваля.

Фестиваль «Читающий мир» продолжил традицию проведения книжных выставок-ярмарок на площадке центральной библиотеки области, где была представлена продукция рязанских издательств. Фестиваль существенно расширил географию участников — в этом году участие в традиционной ярмарке-продаже принимают порядка 100 издательств и книгоиздающих организаций из 27 регионов нашей страны. Участие в фестивале делегации из города-побратима Мюнстера придает «Читающему миру» статус международного. Ярмарка будет работать в течение всех фестивальных дней.

— Сегодня модно быть читающим человеком. Проведение подобных мероприятий способствует продвижению нашего региона, позиционированию его как региона, где любят и читают книги, — отметила Ольга Голева.

И.о. министра подчеркнула – фестиваль является не только важной деловой площадкой, но и мероприятием, способствующим укреплению межнациональных отношений. В этом году здесь будет презентована книга стихотворений Есенина на русском и таджикском языках, изданная при поддержке Посольства Таджикистана в России.

Важную роль фестиваля в культурной жизни региона подчеркнула и директор библиотеки Наталья Гришина.

— Мы ещё раз докажем, что слухи о гибели книги и чтения неверны – мы любим фестиваль, библиотеки, любим читать, — заявила она.

По традиции на церемонии открытия «Читающего мира» были подведены итоги конкурса «Книга года» и вручены призы за лучшие издания в различных номинациях. Участие в конкурсе приняли 152 книги от 52 издательств из 21 региона. Победителями стали:

— в номинации «Лучшая книга о России» ООО Издательский Дом ТОНЧУ (г. Москва) за книги Королёвой Н. С. «Жить надо с увлечением» и Худолей В. В. «Книжные знаки и семья Романовых»;

— в номинации «Лучшая книга, способствующая развитию регионов России» ООО «Издательство «Сахалин-Приамурские ведомости» за книгу «Земля тысячи открытий. Островной регион-Сахалин-Курилы»;

— в номинации «Издание, вносящее вклад в диалог культур» Издательский дом «Орлик» (г. Орел)за книгу стихов Сергея Есенина на русском и таджикском языках «Поэтический букет»;

— в номинации «Лучшее издание духовной и религиозной литературы» Рязанская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) за книгу «В память вечную будет праведник. Митрополит Симон (Новиков)» Автор-составитель монахиня Милетия (Панкова);

— в номинации «Лучшая книга для детей» Автономная некоммерческая организация «Центр образовательных и культурных инициатив «Поколение» (г. Москва) за книгу иеромонаха Трифона (Умалатова) «Душа моя, Москва!»;

— в номинации «Лучшее издание, подготовленное библиотекой» Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова за серию книг «Алтай. Судьба. Эпоха»;

— в номинации «Лучшее художественно-полиграфическое решение» Издательство «Бичик» (г.Якутск) за книгу «Великолепие ювелирных украшений Якутии»;

— в номинации «Лучшая книга для молодежи» Издательство «Картуш» (г. Орел) за книгу Катанова В. М. «Сабуровская крепость»;

— в специальной номинации «Спасибо за Победу» Рязанское региональное отделение Союза журналистов России за книгу «К штыку приравняли перо: памяти коллег, воевавших и работавших в года Великой отечественной войны 1941-1945»;

— в специальной номинации, посвященной Году экологии в России, «Природа и человек в научно-популярной литературе» НП «Голос губернии» (г. Рязань) за фотоальбом «Национальный парк «Мещера».

Лауреаты:

— в номинации «Лучшая книга о России» ГУП РО «Рязанская областная типография» за книгу Гоенко О. Г. «Журавлиная песня. Избранные публикации. Воспоминания современников. Поэтические посвящения»; Издательство «Бичик» (г. Якутск) за книгу «Ысыах в благословенной долине Туймаада»; Рязанский государственный областной художественный музей им. И.П. Пожалостина за книгу «Коробочка мёртвых душ. Живопись. Графика. Декоративно-прикладное искусство XIX века»;

— в номинации «Лучшая книга, способствующая развитию регионов России» Издательство «О-Краткое» (г. Киров) за книгу «Вятские народные промыслы и ремесла: история и современность»;

— в номинации «Издание, вносящее вклад в диалог культур» Автономное учреждение Республики Карелия «Издательство «Периодика» за книгу «Карельские народные загадки»; ГБУ «Государственный исторический архив Сахалинской области» за книгу «По Земле Тысячи островов. Курильская экспедиция 1946 года» Башкирское издательство «Китап» имени Зайнаб Биишевой за книгу «Манас. Героический опыт кыргызов»; АО «Чувашское книжное издательство» (г. Чебоксары)за книгу Анатолия Рыбкина «Мой старый добрый дом… Записки художника»; Издательство «ДООС» (г. Москва) за книгу «Антология «Журнала ПОэтов»;

— в номинации «Лучшее издание духовной и религиозной литературы» ГБУК РО «Рязанская областная специальная библиотека для слепых» за книгу «Святитель Феодорит» (Шрифт Брайля); Акционерное общество «Приз» (г. Рязань) за календарь «От Пасхи до Пасхи» на 2017-2018г.г.; Издательство «Бичик» (г. Якутск) за книгу «Ысыах – праздник благословения божеств айыы»;

— в номинации «Лучшая книга для детей» ООО «Издательский Дом «Самокат» (г.Москва) за книгу Александры Литвиной «История старой квартиры»; Башкирское издательство «Китап» имени Зайнаб Биишевой за книгу Сергея Аксакова «Аленький цветочек»: сказка на русском, башкирском и английском языках;

— в номинации «Лучшая книга для молодёжи» ООО «издательство «Роща» (г. Иваново) за «Северные сказки. Сборник Н.Е. Ончукова» в 2 книгах;

— в номинации «Лучшее издание, подготовленное библиотекой» ОГБУ «Дворец книги – Ульяновская областная научная библиотека имени В. И. Ленина» за книгу «Библиотека Карамзиных в собрании отдела редких книг и рукописей Ульяновской областной научной библиотеки»; Издательский Дом «Орлик» (г. Орёл) за книгу «Золотые страницы «Орловского библиофила»; ГБУК РО «Рязанская областная универсальная научная библиотеки им. Горького» за книгу «Проблемы краеведческой деятельности библиотек: материалы XVII Всероссийского научно-практического семинара»;

— в номинации «Лучшее художественно-полиграфическое решение» Издательство «Пан Пресс» (г. Москва) за книги: А. С. Пушкин, «Евгений

Онегин», М. А. Булгаков, «Мастер и Маргарита» Издательство «Бичик» (г. Якутск) за книги «Олонхо священного Вилюйской земли»;

— в специальной номинации «Спасибо за Победу» ООО «Издательство «Гелиос АРВ» (г. Москва) за книгу «Движение сопротивления в Италии и советские партизаны» ИП Волков В. С. (г. Рязань) за книгу «Опалённые войной. Воспоминания рязанцев – последних свидетелей Великой Отечественной войны 1941-45 годов»;

— в специальной номинации, посвященной Году экологии в России, «Природа и человек в научно-популярной литературе» Издательство «Бичик» (г. Якутск) за книгу «Животные Якутии»; НП «Голос губернии» (г. Рязань) за книгу Поликарповой Н.В., Макаровой О. А. «Фенологический атлас растений»; Издательство «О-Краткое» (г. Киров) за книгу Перминовой Н. И. «Каповая шкатулка».

Фестиваль будет работать до 7 октября включительно. Кроме ярмарки-продажи, в фестивальной афише порядка 300 мероприятий — презентации книжных новинок, встречи с писателями, психологами, обучающие семинары и тренинги, показы спектаклей, чемпионат по чтению вслух и Есенинский диктант, а также многое другое.

VEZDEKULTURA

http://vezdekultura.ru/8609-events-v-ryazanskoy-oblastnoy-universalnoy-nauchnoy-bibli

В Рязани открылся межрегиональный фестиваль «Читающий мир»

Приветственный адрес участникам направила депутат Госдумы Елена Митина.

4 октября в Рязанской областной библиотеке имени Горького открылся межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир». Приветственный адрес участникам направила член фракции «Единая Россия» в Государственной Думе, председатель Рязанской областной организации профсоюза работников народного образования и науки РФ Елена Митина.

На фестиваль приехали гости из Белгородской, Брянской, Владимирской, Липецкой, Псковской областей, а также из Карелии, Мордовии, Удмуртской Республики и других регионов страны. Свое знакомство с Рязанской областью они начали 3 октября, присоединившись к поэти-

ческому митингу у памятника Сергею Есенину недалеко от набережной реки Трубеж.

«Наш фестиваль доказывает: мнение о том, что чтение ушло в прошлое, — неверно. Давайте дружить с книгой и библиотекой», — сказала директор Горьковки, член регионального Совета сторонников партии «Единая Россия» Наталья Гришина.

«Интерес к книге сегодня возрастает. Сейчас модно быть человеком читающим. Наиболее успешным в жизни и карьере будет тот, кто любит, читает и понимает книги, — отметила, в свою очередь, и.о. министра культуры и туризма Ольга Голева. — Для Рязанской области организация столь масшабного фестиваля очень важна. Мы позиционируем себя как читающий регион, регион, который идет в ногу со временем».

В этом году в «Читающем мире» участвуют 27 субъектов РФ. Центральным событием стала книжная выставка-ярмарка. На двух этажах библиотеки 100 ведущих издательств страны представили свою продукцию — книги, альбомы, сборники и монографии. Здесь много детских книг, учебной литературы, исторических и биографических трудов, путеводителей и коллекционных изданий. Все можно полистать, расспросить представителя об истории издания и, конечно же, почитать.

Рязанские издательства также не остались в стороне — в выставке поучаствовали «Образование Рязани», «Дело», «Рязанский областной учебный коллектор», Рязанская епархия, РГУ имени Есенина, РГРТУ, издательство «Пресса» и другие.

С 3 по 7 октября на фестивале «Читающий мир» пройдут лекции, мастер-классы, творческие встречи с издателями и писателями, презентации книг и сборников, интеллектуальные игры. Они рассчитаны на публику всех возрастов.

Единая Россия : официальный сайт партии
http://ryazan.er.ru/news/2017/10/4/v-ryazani-otkrylsya-mezhregionalnyj-festival-chitayushij-mir/

В Рязани открылся ежегодный фестиваль национальной книги

Министерство культуры и туризма региона сообщает, что 4 октября в Рязанской областной универсальной научной библиотеке им. Горького состоялось торжественное открытие ежегодного фестиваля национальной книги «Читающий мир».

В церемонии открытия приняли участие заместитель министра культуры и туризма Рязанской области Ольга Голева, член Общественной палаты РФ Ольга Воронова, директор Рязанской областной библиотеки им. М. Горького Наталья Гришина, депутаты Рязанской областной Думы, руководители администрации Рязани, представители духовенства, около 100 издательств из 27 российских регионов, делегация из города-побратима Мюнстера (Германия).

Фестиваль «Читающий мир» представил на площадке центральной библиотеки области традиционную книжную выставку-ярмарку, которая будет работать на протяжении всех фестивальных дней.

«Проведение подобных мероприятий способствует продвижению Рязанской области, ее позиционированию, как региона, где любят и читают книги, – сказала на церемонии открытия заместитель министра культуры и туризма Рязанской области Ольга Голева. – Фестиваль является не только важной деловой площадкой, но и мероприятием, способствующим укреплению межнациональных отношений.

В этом году здесь будет презентована книга стихотворений поэта С.А. Есенина на русском и таджикском языках, изданная при поддержке Посольства Таджикистана в России».

На церемонии открытия «Читающего мира» были подведены итоги конкурса на лучшие издания «Книга года-2017», в котором приняли участие 52 издательства из 21 субъекта РФ.

Победителям вручили награды в номинациях «Лучшая книга о России», «Лучшая книга, способствующая развитию регионов России», «Издание, вносящее вклад в диалог культур», «Лучшее издание духовной и религиозной литературы», «Лучшая книга для детей», «Лучшее издание, подготовленное библиотекой», «Лучшее художественно-полиграфическое решение» и «Лучшая книга для молодежи».

Специальную номинацию «Спасибо за Победу» получило Рязанское региональное отделение Союза журналистов России за книгу «К штыку приравняли перо: памяти коллег, воевавших и работавших в годы Великой отечественной войны 1941-1945».

Кроме того, в спецноминации, посвященной Году экологии в России, «Природа и человек в научно-популярной литературе» победило рязанское НП «Голос губернии» за фотоальбом «Национальный парк «Мещера».

Фестиваль продлится до 7 октября включительно. Кроме книжной ярмарки, в программе предусмотрено порядка 300 мероприятий – научно-практические конференции, презентации книжных новинок, семинары, круглые столы, встречи с писателями, психологами, обучающие семинары и тренинги, викторины, показы спектаклей, чемпионат по чтению вслух, Есенинский диктант и многое другое.

Информационно-новостной сайт «Рязань Вести»

http://www.ryazan-v.ru/news/57575

«Сейчас модно быть читающим человеком» – в Рязани открылся межрегиональный книжный фестиваль

В среду, 4 октября, в Рязань открылся межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир». Местом проведения выбрали библиотеку имени Горького.

Приехавшие на фестиваль участники – из Белгородской, Брянской, Владимирской, Липецкой, Псковской областей, а также из Карелии, Мордовии, Удмуртской Республики и других регионов страны – свое знакомство с Рязанской областью начали еще во вторник, 3 октября. Они поучаствовали в поэтическом митинге у памятника Сергею Есенину недалеко от набережной реки Трубеж.

Всех гостей «Читающего мира» приветствовала директор библиотеки Наталья Гришина.

– Фестиваль доказывает: мнение о том, что чтение ушло в прошлое – не верно. Давайте дружить с книгой и библиотекой, – сказала Гришина.

К участникам обратилась и.о. министра культуры и туризма области Ольга Голева.

– Интерес к книге сегодня возрастает. Сейчас модно быть человеком читающим. Наиболее успешным в жизни и карьере будет тот, кто любит, читает и понимает книги, – отметила Голева. – Для Рязанской области организация этого фестиваля очень важна. Мы позиционируем себя как читающий регион, регион, который идет в ногу со временем.

В этом году в «Читающем мире» участвуют 27 регионов России. Центральным событием стала книжная выставка-ярмарка. На двух этажах библиотеки 100 ведущих издательств страны представили гостям свою продукцию – книги, альбомы, сборники и монографии. Здесь много детских книг, учебной литературы, исторических и биографических трудов, путеводителей и коллекционных изданий. Все можно полистать, расспросить представителя об истории издания, и, конечно же, почитать.

Рязанские издательства также не остались в стороне – в выставке поучаствовали «Образование Рязани», «Дело», «Рязанский областной учебный коллектор», рязанская епархия, РГУ имени Есенина, РГРТУ, издательство «Пресса» и другие.

С 3 по 7 октября на фестивале «Читающий мир» пройдут лекции, мастер-классы, творческие встречи с издателями и писателями, презентации книг и сборников, интеллектуальные игры. Они рассчитаны на публику всех возрастов.

Издательство «Пресса»
http://ryazpressa.ru/сейчас-модно-быть-читающим-человеко/#

Книга «Душа моя, Москва!» стала победителем межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир»

4 октября в Рязани в библиотеке им. Горького торжественно открылся межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир». На церемонии открытия были подведены итоги конкурса на лучшие издания «Книга года-2017», в котором приняли участие 52 издательства из 21 субъекта РФ.

Победителям вручили награды в номинациях «Лучшая книга о России», «Лучшая книга, способствующая развитию регионов России», «Издание, вносящее вклад в диалог культур», «Лучшее издание духовной и религиозной литературы», «Лучшая книга для детей», «Лучшее издание, подготовленное библиотекой», «Лучшее художественно-полиграфическое решение» и «Лучшая книга для молодежи».

В номинации «Лучшая книга для детей» приз получила книга «Душа моя, Москва!», составитель книги – заведующий сектором мероприятий и конкурсов Синодального отдела религиозного образования и катехизации, иеромонах Трифон (Умалатов).

Официальный старт фестивалю дала директор Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького Наталья Гришина, которая в своей речи, отметив большое количество гостей, сказала: «Фестиваль лишний раз доказывает: мнение о том, что чтение ушло в прошлое – не верно. Перед жюри этого конкурса стояла очень непростая задача – выделить лучшие книги региональных издательств. И с каждым годом выбор только усложняется».

Во время фестиваля «Читающий мир» состоялась презентация книги-альбома «Душа моя, Москва!». В издании помещены работы участников конкурса «Красота Божьего мира» в номинации «Роспись по фарфору», а допол-

няют творчество молодых талантов стихотворения русских поэтов о Москве златоглавой.

Из книги можно почерпнуть интересные факты об историческом прошлом города, начиная от летописных упоминаний, о происхождении названия, о Кремле, парках, семи холмах, на которых расположена столица, о высотных зданиях, построенных к 800-летию Москвы, самой старой постройке, сохранившейся до нашего времени.

Многочисленной аудитории был показан анимационный фильм, созданный на основе работ участников конкурса «Красота Божьего мира».

Книга «Душа моя, Москва!» стала лауреатом конкурса «Книга года –2017» в номинации «Лучшая книга для детей». Приз иеромонаху Трифону во время презентации вручила директор библиотеки имени Горького Наталья Гришина. Она подчеркнула в своем выступлении важность духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Иеромонах Трифон в свою очередь отметил: «Данный проект невозможно было бы осуществить без поддержки Комитета общественных связей города Москвы и Автономной некоммерческой организации «Центр образовательных и культурных инициатив «ПОКОЛЕНИЕ»». Благодаря ним мы смогли найти финансирование и представить свою книгу юным читателям».

В завершение встречи иеромонах Трифон передал книги в дар библиотеке школы-центра «Дистанционные технологии» в рамках благотворительной акции **«Подари книгу»**. Акция организована в поддержку Центра образования «Дистанционные технологии» города Рязани и стартовала 4 октября – в день открытия фестиваля. В центре обучаются 150 детей с ограниченными возможностями здоровья, но до сих пор не было библиотеки. В благотворительной акции приняли участие 117 дарителей из Рязанской, Московской, Ивановской и Орловской областей.

Со словами благодарности в адрес организаторов акции выступила директор Центра Галина Карпачева. Она отметила, что о такой библиотеке для своих учеников мечтала давно и вот, наконец, мечта осуществилась.

Информационное агентство «Православное образование»
https://pravobraz.ru/kniga-dusha-moya-moskva-stala-pobeditelem-mezhregionalnogo-festivalya-nacionalnoj-knigi-chitayushhij-mir/

В Рязани торжественно открылся «Читающий мир»

Сегодня, 4 октября, в библиотеке им. Горького города Рязани прошла церемония открытия межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир», в котором участвуют 100 издательств из 27 регионов России.

Старт грандиозному книжному празднику дала директор Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького Наталья Гришина. Отметив масштабность и значение «Читающего мира», она призвала участников фестиваля и всем потенциальных читателей и покупателей дружить с книгой и библиотекой.

Главной интригой фестиваля стало подведение итогов межрегионального конкурса «Книга года». Его победителей объявила, по традиции, замдиректора библиотеки Надежда Чернова, а кубок, дипломы и памятные подарки вручила Наталья Гришина.

На фестивале запланировано порядка 60 различных мероприятий для всех возрастов: фестивальные лекции, презентации, встречи с авторами, мастер-классы. И, конечно, встречи с главными действующими лицами – книгами, которых здесь даже не море, а целый океан.

Детская газета «Багруша» традиционно оказалась в гуще фестивальных событий. Пока ее гендиректор и автор книг для детей Владимир Багров обустраивал ярмарочное место, любезно предоставленное организаторами, главный редактор издания погрузилась в книжный океан фестиваля, заполнивший доверху два этажа библиотеки. Из книжного плавания главред вернулась с фоторепортажем. Предлагаем читателям фестиваль «Читающий мир» глазами газеты «Багруша».

Детская газета "Багруша"
http://bagrusha.ru/index.php/chitayushchij-mir/2656-v-ryazani-torzhestvenno-otkrylsya-chitayushchij-mir

На фестиваль «Читающий мир» прибыл купец Прянишников

В четвертый день всероссийского праздника книги «Читающий мир» в Рязанскую областную библиотеку имени Горького прибыл купец Афанасий

Прянишников. За окном лил октябрьский дождь, но гость, явившийся без плаща и зонта, был сух, как пряник.

Он словно вышел из своей лавки в параллельном мире, прихватив мешок сладостей, который до поры прятал за спиной. Появление Афанасия только для непосвященных было неожиданным, а гости и участники фестиваля национальной книги знали о времени его появления из программы. Знали и собирались поближе познакомиться с купцом и, конечно же, с содержимым его мешка.

Готовился к встрече и Афанасий. Он собирался провести экскурсию и мастер-класс по письменности и счету допетровской России. Встреча для писцов и счетоводов бы назначена в «Парке Горького», так в одноименной рязанской областной библиотеке называется уютно оформленный уголок умиротворения и самосозерцания.

Для подбора участников купец Афанасий использовал современный метод – контактный телефон. Так что случайных людей в его тусовке не оказалось. Едва закрыв за собой парадную дверь, Прянишников принялся учить собравшихся этикету приветствия, и те довольно быстро переняли его манеру. Громкие возгласы купца собрали немало желающих запечатлеть событие. При полном безучастии представителей СМИ, новость стала достоянием социальных сетей.

Убедившись, что публика прониклась к нему симпатией, Афанасий повернулся к ней спиной, продолжая очаровывать открывшимся для взглядов мешком сладостей.

– Поспешайте за мной! – сказал громко купец и двинулся к выходу.

Народ ринулся за ним, забыв про верхнюю одежду, оставленную в гардеробе. Но заботливые бабушки вовремя спохватились, увидев, что внуки и внучки отправляются под дождь.

У «Багруши» еще оставались незавершенные дела в «Читающем мире», и при всем желании она не могла последовать за купцом Прянишниковым. А так хотелось узнать, что же у него было вкусненького в мешке!

Детская газета "Багруша"

http://bagrusha.ru/index.php/volshebniki-pera/2657-na-festival-chitayushchij-mir-pribyl-kupets-pryanishnikov

Рязанские адреса Циолковского. В Рязани презентовали уникальный альбом-путеводитель

6 октября 2017 года в рамках межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» в областной библиотеке им. Горького состоялась презентация альбома-путеводителя «Константин Циолковский. Рязанские адреса».

Альбом был выпущен Рязанским историко-архитектурным музеем-заповедником, его тираж составил 1 тыс. экземпляров. Авторами альбома

стали сотрудники РИАМЗ Ирина Кусова и Татьяна Рахманина — в работе над альбомом они использовали архивные материалы, сведения краеведческого характера, последние открытия исследователей жизни и творчества Константина Циолковского - Игоря Рындина, занимающегося установлением родословной семьи основоположника космонавтики, а также Николая Попова, изучавшего судьбу брата Константина Циолковского, — Иосифа Эдуардовича.

Волею судеб сейчас имя Циолковского связывается чаще всего с калужской землёй. Создатели альбома-путеводителя, отметила Ирина Кусова, решили напомнить о рязанских страницах биографии будущего учёного, а также его родных и близких. Неслучайно выпуск альбома приурочили к 160-летию со дня рождения Константина Циолковского — дате, которая широко отмечалась в нашем регионе.

Среди адресов, которые читатель найдёт в книге, — улица Малая Мещанская, где некоторое время жили Циолковские по приезде в Рязань. Современное название улицы помогли установить архивные материалы, хранящиеся в ГАРО, — это нынешняя улица Кудрявцева, но дом А. Севастьянова, где жила семья будущего учёного, не сохранился — сейчас на месте, где он стоял прежде, высится здание гостинично-ресторанного комплекса «Арагон». Другим зданием, которое связано с именем Циолковского и временем его пребывания в Рязани, стал дом на улице Вознесенской. Именно там располагается дом, которое когда-то составляло часть усадьбы Колемина — человека, похлопотавшего за Эдуарда Игнатьевича, главу семьи Циолковских, который был устроен в комиссию, занимавшуюся подготовкой крестьянской реформы 1861 года. Кроме протекции по службе, Колемин предоставил Циолковским и свой дом. Здание уже в наше время попало в программу развития застроенных территорий и подлежало сносу, спасти его помогли вы-

ступления общественников. Сейчас дом с памятной табличкой занял почетное место в списке рязанских адресов Циолковского.

Предложат читателям пройтись и по центральным улицам города, полюбоваться на здание Рязанской областной Думы — бывшее Дворянское собрание, где и размещалась комиссия по улучшению жизни помещичьих крестьян, та самая комиссия, в которой служил Эдуард Игнатьевич. В здании педагогического колледжа — бывшей Мариинской женской гимназии на улице Горького, 45 — училась сестра Константина Мария. Здание не только сохранилось, но и продолжает служить своей цели. Дошло до нашего времени и здание присутственных мест, где служил отец Константина Эдуардовича. Сейчас здесь располагается фабрика «Рязаньвест». А в здании нынешнего Политеха — бывшей мужской гимназии — Константин Циолковский сдавал экзамены на звание учителя математики.

Предлагает путеводитель заглянуть и на Лазаревское кладбище: в известном некрополе похоронен брат учёного, Иосиф Эдуардович. Выбравший для себя военную карьеру, он был героем русско-турецкой войны. К сожалению, сейчас место его захоронения неизвестно.

Завершает книгу прогулка по улице Циолковского и история памятника учёному, установленному в начале магистрали в 1982 году, к 125-летию со дня рождения основоположника космонавтики.

VEZDEKULTURA

http://vezdekultura.ru/8628-events-ryazanskie-adresa-ciolkovskogo-v-ryazani-prezentov

6 октября, Рязань: Премия «Просветитель» на фестивале «Читающий мир»

Дарья Варламова и Антон Зайниев, авторы книги «С ума сойти! Путеводитель по психическим расстройствам для жителя большого города», вошедшей в лонг-лист премии 2017 года, выступят на фестивале «Читающий мир».

Фестиваль проходит в Рязани с 3 по 7 октября. Премию «Просветитель» на нем представят Дарья Варламова и Антон Зайниев. Они прочтут публичную лекцию «Как работает психика и почему она ломается?»

У нас не принято уделять много внимания психическому здоровью — мы держим в себе много томительных переживаний, навязчивых мыслей

и страхов, которые иногда не выдаем даже близким, боясь показаться странными, слабыми и неполноценными.

Иногда эти переживания перерастают в сложные состояния, которые мешают нам работать, общаться, строить отношения и даже справляться с повседневными делами. Но многие люди даже в таких случаях предпочитают не относиться к этому серьезно. Они говорят себе «Я накручиваю», «Это надуманные проблемы», «а вот в Африке людям по-настоящему тяжело».

На самом деле, такая проблема может коснуться каждого — по статистике ВОЗ хотя бы каждый четвертый человек на Земле хоть раз в жизни страдал от психического расстройства, и мировая экономика ежегодно теряет миллионы долларов из-за депрессий, тревожных расстройств и других заболеваний.

Авторы книги «С ума сойти! Путеводитель по психическим расстройствам для жителя большого города» Антон Зайниев и Дарья Варламова расскажут, по каким критериям определяется здоровая психика, почему она вообще «ломается» и как вовремя понять, что с вами что-то не так.

«Книжные проекты Дмитрия Зимина»
http://ziminbookprojects.ru/news/6-oktyabrya,-ryazan-premiya-%C2%ABprosvetitel%C2%BB-na-festivale-%C2%ABchitayushhij-mir%C2%BB.html

Фестиваль национальной книги «Читающий мир»

6 октября в Рязани в рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир» состоялся «круглый стол» по теме: «Роль СМИ в организации межнациональных отношений». В мероприятии приняла участие руководитель Ресурсного центра в сфере национальных отношений «Единство российской нации» Регионального Московского областного отделения Ассамблеи народов России, председатель Комиссии по миграционной политике, межнациональным и межконфессиональным отношениям Общественной палаты городского округа Люберцы Московской области, консультант-эксперт Общественной палаты Московской области по вопросам межнациональных отношений, член Союза журналистов Подмосковья Екатерина Дегтярева, которая выступила с докладом «Роль региональных СМИ в формировании государственной национальной политики», а также поделилась опытом успешной практики взаимодействия СМИ с органами власти, общественными объеди-

нениями, образовательными и религиозными учреждениями в сфере освещения межнациональных отношений на примере Подмосковья и телеканала ЛРТ г.о. Люберцы

Телеканал «ЛРТ»

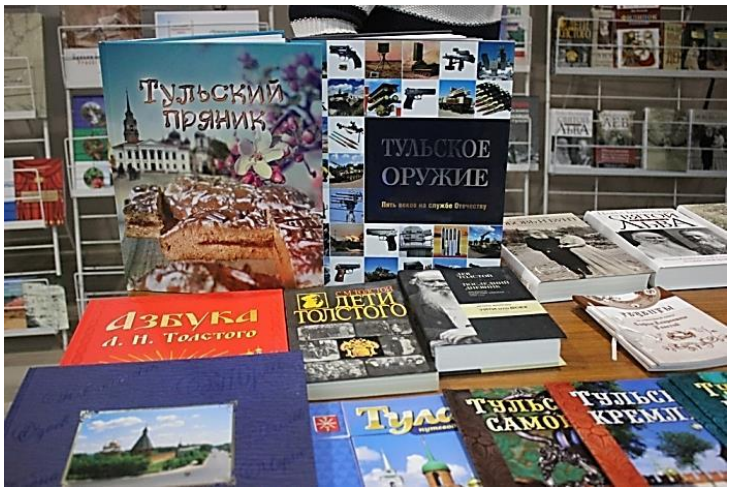
http://lrt.tv/2017/10/06/festival-nacionalnojj-knigi-chitayushhijj-mir/

В Рязани открылся фестиваль национальной книги «Читающий мир»

Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир» открылся 4 октября в Рязани. В этом году книги, альбомы, сборники и монографии представили 90 издательств из 27 регионов России.

Всего на фестивале пройдет около 60 разноплановых мероприятий, сообщает пресс-служба Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького.

В рамках фестиваля пройдут чемпионат по чтению вслух национальной литературы, интеллектуальная этнографическая игра для школьников и интерактивный мастер-класс от узбекской НКА «Алмаз» о народном орнаменте в ткачестве, телемост со Свердловской областной межнациональной библиотекой. На фестивале у всех желающих будет возможность приобрести книги без торговой наценки. Кроме ярмарки пройдет ещё более 300 различных мероприятий: семинары, лекции, круглые столы, презентации книг и тематических проектов, поэтические чтения и конкурсы, выступления артистов.



На фестивале выступят писатели, учёные, сотрудники издательств и библиотек со всей России: драматург и прозаик Николай Железняк, лауреаты премии «Просветитель» — журналист Дарья Варламова и писатель Антон Зайниев, прозаик и лауреат «Ильи-Премии» Ирина Богатырёва, поэт и член Союза писателей России Андрей Крючков.

Накануне открытия в городе состоялся митинг у памятника Сергею Есенину в честь его дня рождения, студенческие чтения «Мой Есенин» на национальных языках. На открытии традиционно объявили победителей межрегионального конкурса «Книга года».

Федеральная национально-культурная автономия азербайджанцев России

http://fnkaa.rue-рязани-открылся-фестиваль-национал/

На круглом столе в Рязани обсудили, что могут сделать СМИ для укрепления межнациональных отношений

В пятницу, 6 октября, в Рязанской областной библиотеке им. Горького состоялся круглый стол «Роль СМИ в укреплении межнациональных отношений». Участие в работе стола, прошедшего в рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир», приняли сотрудники библиотеки, руководителя рязанских и московских СМИ, представители диаспор, журналисты. Тема, вынесенная на повестку дня, была животрепещущей: вопросу укрепления межнациональных отношений и развитию толерантности общества уделяется большое внимание, как на региональном, так и на федеральном уровне. В Рязани проводится немало праздников и фестивалей, направленных на знакомство с культурой других народов — чаще всего они широко освещаются в СМИ. Впрочем, на круглом столе говорили не только о достижениях, но и о проблемах. — Мы, журналисты, освещаем праздники и фестивали, однако не знаем, что творится на стройках, сколько стоит «входной билет» туда. Это не стоит скрывать, об этом нужно рассказывать обществу, ведь если мы не будем говорить об этом сейчас, то не будем говорить и дальше, — отметил заместитель главного редактора газеты «Рязанские ведомости» Дмитрий Соколов-Сыромятников. Чтобы межнациональная тема получила развитие, необходимы подготовленные кадры, которые могут грамотно писать о тех или иных проблемах, чтобы связь между ними и диаспорами не была разовой, было отмечено на заседании. Так, председатель национальной автономии «Алмаз» Зулайхо Кадирова предложила организовать на рязанском журфаке курсы для тех, кто пишет на темы межэтнических отношений или хочет посвятить себя этому направлению. Модератор круглого стола, председатель регионального отделения Союза журналистов России Галина Зайцева обещала подумать над этим предложением.

Информационно-аналитический развлекательный интернет-портал 62ИНФО

https://62info.ru/news/obshchestvo/26360-kruglom-stole-ryazani-obsudili-smi/

Диплом I степени за одно из изданий Рязанской епархии, встречи со священниками и многое другое. В Рязани проходит фестиваль национальной книги «Читающий мир»

4 октября в Рязанской областной библиотеке имени Горького открылся ежегодный фестиваль национальной книги «Читающий мир». Фестиваль проходит в Рязани уже не первый год, и постепенно его формат перерастает из межрегионального в международный.

Сотни изданий классической и современной литературы, исторических, публицистических и других книг представлены вниманию посетителей выставки-ярмарки. Главная задача, поставленная организаторами масштабного события, - показать многообразие современного литературного мира и доказать, что хорошие книги способны объединить людей разных национальностей и культур.

Среди многочисленных гостей, ставших участниками открытия фестиваля, были представители Рязанской епархии. Руководитель миссионерского отдела протоиерей Арсений Вилков, выступая перед собравшимися, определил существенные черты грамотного приобщения к литературе. По его словам, важно не только любить читать, но и уметь отличать полезное от вредного. Литература, подчеркнул батюшка, может формировать сознание, а может разрушать. И такие события, как нынешний фестиваль, помогают привить вкус к хорошей литературе, научить из всех произведений выбирать действительно ценные, развивающие ум и воспитывающие душу.

Для Рязанской епархии первый день работы фестиваля был отмечен еще одним радостным событием: она была награждена дипломом I степени в номинации «Лучшее издание духовной и религиозной литературы» за книгу «В память вечную будет праведник. Митрополит Симон (Новиков)» автора-составителя монахини Мелетии (Панковой).

В рамках фестиваля, который продолжится до 7 октября, проходит цикл встреч со священниками. В первый день посетители выставки-ярмарки и все желающие стали участниками беседы с заведующим кафедрой теологии РГУ игуменом Лукой (Степановым). Тема – «Душевные раны и благодатное лекарство» привлекла большое количество заинтересованных гостей. Следующая встреча была не менее многолюдной. Ее провел автор книги «Душа моя, Москва!» иеромонах Трифон (Умалатов). Его произведение было отмечено дипломом фестиваля пер-

вой степени в номинации «Лучшая книга для детей». Детская литература – одно из самых динамично развивающихся направлений современной издательской деятельности, и хорошие книги востребованы повсеместно, о чем говорит интерес к книге отца Трифона.

Последняя из встреч со священниками в рамках «Читающего мира» запланирована на 7 октября. Иерей Димитрий Фетисов, главный редактор рязанской газеты «Логосъ», поделится опытом на тему «Как воспитать у ребенка любовь к чтению книг».

Рязанская епархия : сайт
http://www.ryazeparh.ru/index.php/news/3109-diplom-i-stepeni-za-odno-iz-izdanij-ryazanskoj-eparkhii-vstrechi-so-svyashchennikami-i-mnogoe-drugoe-v-ryazani-prokhodit-festival-natsionalnoj-knigi-chitayushchij-mir

Чем запомнится рязанцам «Читающий мир»?

7 октября завершился фестиваль национальной книги «Читающий мир», за пять дней которого состоялось более полусотни встреч, презентаций и прочих культурных мероприятий. Финальными аккордами стали «Есенинский диктант» и литературно-экологическая акция «Букет Есенину».

Конечно же, «Читающий мир» стал настоящей отдушиной для всех почитателей поэзии Сергея Есенина. Чтения его стихов проходили не только на русском, но и на китайском, английском, туркменском, узбекском языках. Дань уважения отдали и творчеству других поэтов. В Горьковке прошёл уже ставший традиционным чемпионат по чтению стихов среди старшеклассников и студенческой молодёжи.

Библиотекари воспользовались фестивалем, как хорошим поводом поделиться опытом работы друг с другом. На научно-практическую конференцию, посвящённую вопросам и проблемам чтения в современном мире, приехали представители нескольких городов и регионов: Москвы, Санкт-Петербурга, а также Московской, Архангельской, Липецкой, Нижегородской, Самарской, Свердловской, Челябинской, Тамбовской, Ульяновской областей, Забайкальского и Ставропольского края.

Но мы, подводя итоги, всё же остановимся на тех фестивальных событиях, которые были интереснее не профессионалам библиотечного дела, а рядовым рязанцам. И такие события, безусловно, имели место.

Так, встреча с председателем Общества содействия партнёрским отношениям Мюнстера и Рязани Биргит Люкемайер позволила горожанам взглянуть на отношение к чтению в России со стороны. А мастер-класс по письму

и счёту допетровской эпохи вкупе с акцией «Есенинский диктант» дали возможность быть не только зрителем либо слушателем, но и непосредственным участником фестивальной жизни.

Взгляд из Германии

С Биргит Люкемайер рязанцы встретились в малом конференц-зале библиотеки им. Горького.

Занимателен тот факт, что беседа студентов, их преподавателей и любителей немецкого языка с гостьей из Мюнстера проходила исключительно на немецком языке. Что, впрочем, никак не мешало говорить о популярности чтения в обеих странах, и востребованности бумажных книг в наши дни, и понимать друг друга.

Как рассказала Биргит Люкемайер – в Европе, как и у нас, бумажные книги продолжают считать хорошим подарком. Сама Биргит предпочитает бумажные книги электронным. Ей приятно ощущать книгу на вес и чувствовать её запах. И для неё важно иметь возможность быстро вернуться к прочитанному ранее. Бумажную книгу можно поставить на полку и, каждый раз, проходя мимо, вспоминать свои чувства и эмоции от прочтения. Пережить подобное с электронной книгой, как полагает Биргит Люкемайер, крайне затруднительно.

Однако она не разделяет мнение тех, кто считает, что развитие технологий и интернета серьёзно снизило интерес к чтению, и что-де, молодое поколение читает куда меньше, чем их родители.

– Люди читают и электронные, и обычные книги, - констатировала Биргит. – В Германии, на книжных ярмарках, к примеру, в Лейпциге или Франкфурте можно видеть, насколько сегодня занимает людей чтение, причём, как старшего возраста, так и молодёжь.

В какой-то мере гостья из Мюнстера подтвердила мысль, уже высказывавшуюся ранее другими людьми. Электронная форма книги – всего лишь инструмент, и каждый из нас пользуется тем инструментом, каким ему удобнее – бумагой или гаджетом…

Дайте нам интерактива!

А участники мастер-класса, организованного, опять же – сотрудниками Горьковки и центром исторического туризма «Лики прошлого», смогли на фестивале на время погрузиться в ту эпоху, когда даже такой инструмент, как бумага, был доступен далеко не всем, равно, как и читать умели немногие…

Экскурсовод Валентин Горбачёв в образе купца Афанасия Прянишникова в музее «Галерея пряников» поведал желающим о кириллической азбуке, и значениях букв, которые в допетровской России использовали и в качестве цифр.

Горожанам было предложено решить несколько арифметических примеров, составленных из символов: сложить «глагол» и «зело», вычесть из результата «землю»… Современники старославянский счёт освоили.

Таким же интерактивным стал и последний фестивальный день, вместивший в себя «Есенинский диктант», на который пришло около сотни горожан, и литературно-экологическую акцию «Букет Есенину», предусматривавшую уборку в «Наташином» парке и чтение стихов Сергея Александровича.

Результаты диктанта примерно через месяц будут опубликованы на сайте регионального отделения Ассоциации учителей русского языка и литературы. Что же до «Букета…», полагаем, что таких мероприятий ещё будет немало, и причиной для них станут не только фестивальные дни.

«Читающий мир» был интересен многим, и многим запомнится! Поделимся всего одним субъективным ощущением. Хорошо было бы, если бы читателей ещё активнее привлекали к участию в фестивальных затеях. Ведь тем и важен интерактив, что он упраздняет дистанцию между библиотекой и обычным человеком. И именно этой цели, в конечном счёте, и должен служить фестиваль.

Полина Басова
Вечерняя Рязань : сайт
http://www.vr-gazeta.ru/v-nomer/chem-zapomnitsya-ryazantsam-chitayushchiy-mir-/

Фестиваль национальной книги «Читающий мир»

4 октября 2017 года в рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир» в Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени Горького состоялось открытие Всероссийской научно-практической конференции «Чтение в системе ценностей современного общества».

В рамках конференции была организована работа секции «Продвижение чтения как средства усвоения языка, общения, обмена информацией», на которой своим опытом работы делились учителя и школьные библиотекари г. Рязани.

Центр мониторинга и сопровождения образования : сайт

Фестиваль национальной книги «Читающий мир»

6 октября 2017 года студенты группы №17 под руководством мастера п/о Ломовицкой С.В. были приглашены в библиотеку имени А.М. Горького, где проходит фестиваль национальной книги «Читающий мир», на творческую встречу с актерами Рязанского театра драмы.

Молодые актеры читали вслух произведения классика советской литературы Константина Георгиевича Паустовского: «Снег», «Заячьи лапы», «Подарок». Все присутствующие, затаив дыхание, вслушивались в мудрые строки прозаика о важности любви и сострадания, о взаимосвязи всего живого. Такие встречи приобщают к культурным ценностям и расширяют читательский кругозор молодёжи.

Рязанский политехнический колледж : сайт
http://polytech-rzn.ru/?p=7169

Национальную литературу свезли со всей России в Рязань на «Читающий мир»

Межрегиональный фестиваль национальной книги "Читающий мир" открылся 4 октября в Рязани. В этом году книги, альбомы, сборники и монографии представили 90 издательств из 27 регионов России. Всего на фестивале пройдет около 60 разноплановых мероприятий, сообщает пресс-служба Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького.

В рамках фестиваля пройдут чемпионат по чтению вслух национальной литературы, интеллектуальная эт-

нографическая игра для школьников и интерактивный мастер-класс от узбекской НКА "Алмаз" о народном орнаменте в ткачестве, телемост со Свердловской областной межнациональной библиотекой. На фестивале у всех желающих будет возможность приобрести книги без торговой наценки. Кроме ярмарки пройдет ещё более 300 различных мероприятий: семинары, лекции, круглые столы, презентации книг и тематических проектов, поэтические чтения и конкурсы, выступления артистов.

На фестивале выступят писатели, учёные, сотрудники издательств и библиотек со всей России: драматург и прозаик Николай Железняк, лауреаты премии "Просветитель" — журналист Дарья Варламова и писатель Антон Зайниев, прозаик и лауреат "Ильи-Премии" Ирина Богатырёва, поэт и член Союза писателей России Андрей Крючков.

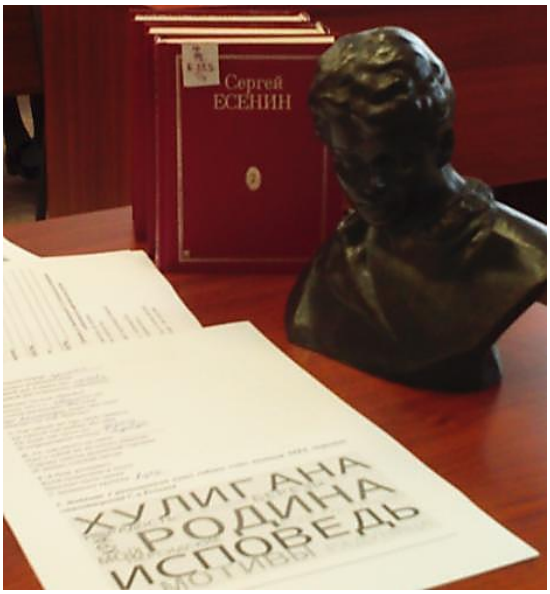
Накануне открытия в городе состоялся митинг у памятника Сергею Есенину в честь его дня рождения, студенческие чтения "Мой Есенин" на национальных языках. На открытии традиционно объявили победителей межрегионального конкурса "Книга года".

Фестиваль продлится до 7 октября.

Национальный акцент. Гильдия межэтнической журналистики
http://nazaccent.ru/content/25573-nacionalnuyu-literaturu-svezli-so-vsej-rossii.html

Есенинский диктант-2 (2017)

Акция «Есенинский диктант» проводится в октябрьскую неделю, когда празднуется День рождения поэта. В 2017 году — это второй раз. Первый диктант провели в 2016 году во время реализации грантового проекта «Методический год словесников ЦФО». Инициатором акции является рязанское региональное отделение общероссийской общественной организации «Ассоциация учителей литературы и русского языка» (АССУЛ) и ОГБОУ «Центр образования «Дистанционные технологии». Главным партнером по реализации проекта является РОУНБ имени М. Горького. Второй год акция проводится именно в Горьковской библиотеке.



Есенинский диктант-2017 приурочен к фестивалю «Читающий мир», организованный сотрудниками библиотеки. На мероприятии по подведению итогов директор «Горьковки» Наталья Николаевна Гришина отметила возросший интерес к акции рязанцев: динамика очной части написания диктанта с 18

человек в 2016 году выросла до 90 человек в 2017 г., при том что информация об акции была недостаточна. В СМИ практически не публиковалось никаких анонсов и объявлений, только на сайтах организаторов.

Первый раз диктант по всей стране писали 700 участников разновозрастных категорий. В 2017 г. акция также проводилась в других городах, в том числе в Москве, но об этом станет известно чуть позже. После 11 октября будут размещены на сайтах РРО ОО «АССУЛ» и ОГБОУ «ЦОДТ» ключи для самопроверки выполненных заданий, а итоги мы узнаем в начале ноября, тогда же вышлем сертификаты и дипломы.

Ученики ОГБОУ «ЦОДТ» тоже принимали участие в Есенинском диктанте. А учителя в библиотеке Горького совместно с ее сотрудниками проводили общегородское мероприятие: Г.В. Карпачева, Н.Н. Парамзина, О.В. Сенина, Н.В. Попова, А.В. Казакова, активно участвовала в подготовке к акции Е.И. Храпова.

А еще писали диктант наши друзья из школы № 10 г. Рязани. Мы благодарны им, детям и учителям «десяточки», и, конечно, их директору Любови Владимировне Губич.

В трех залах библиотеки в назначенное время заполняли контрольные листы ученики гимназии № 2 и школы № 14, недавно вошедшей в топ-500 лучших школ России, а также другие дети и взрослые, пришедшие по зову сердца, чтобы показать, как мы любим творчество великого поэта.

Спасибо всем, кто принял участие в подготовке и проведении акции «Есенинский диктант-2017».

Центр образования «Дистанционные технологии»
http://cdo-rzn.ru/main_news/3/18457/

Межрегиональный фестиваль национальной книги «ЧИТАЮЩИЙ МИР»

С 3 по 7 октября 2017 года Правительство Рязанской области, Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького при поддержке Ассоциации книгоиздателей России проводят фестиваль национальной книги «Читающий мир». Мероприятия фестиваля направлены на пропаганду книги, чтения, национальных литератур и языков, формирование положительного имиджа человека читающего.

Рязанская филармония выступает партнером мероприятия и в рамках фестиваля предлагает музыкально-литературные концерты для слушателей всех возрастов.

В рамках филармонического проекта «Воскресные сказки для всей семьи» зрителям и гостям города уже был предложен концерт фортепианного квартета им. М.М. Ипполитова-Иванова с программой «Поющее дерево» по сказкам Н. Сладкова. Также, Заслуженные артисты РФ Ольга Кабо и Нина Щацкая исполнили музыкально-литературный спектакль «Я искала тебя…», посвященный 125-летию со дня рождения Марины Цветаевой.

7 октября фестивальные дни представят еще один концерт – сказку Г.Х. Андерсена «Дикие лебеди» в исполнении Заслуженной артистки России Ирины Пеговой и Рязанского губернаторского симфонического оркестра под управлением маэстро Сергея Оселкова.

Рязанская филармония
http://rznfilarmonia.ru/news/10883/

Наши книги признаны лауреатами Межрегионального фестиваля «Читающий мир» в Рязани

Сразу две книги Башкирского издательства «Китап» имени Зайнаб Биишевой стали лауреатами конкурса «Книга года», проведенного в рамках Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир».

С 4 по 7 октября 2017 года в Рязанской областной универсальной научной библиотеке им. Горького прошел фестиваль национальной книги «Читающий мир».

В фестивале приняли участие 52 издательства из 21 региона нашей страны. Книги представлены из Москвы, Якутска, Орла, Рязани, Кирова, Чебоксаров, Иваново, республики Карелия и др.

Буквально на днях стало известно, что по итогам конкурса наши издания стали лауреатами в двух номинациях. «Манас. Героический эпос кыргызов» на кыргызском и башкирском языках был признан в номинации «Издание, вносящее вклад в диалог культур», а красочное издание Сергея Аксакова Тимофеевича «Аленький цветочек»: сказка на русском, башкирском и английском языках стала победителем в номинации «Лучшая книга для детей».

Каждая книга-победительница уникальна по-своему. Эпос «Манас», признанный нематериальным культурным наследием ЮНЕСКО, переведен на башкирский язык впервые. Среди кыргызов существуют разные версии и варианты этого эпоса. Для перевода был выбран официально канонизированный текст известного акына Бексултана Жакиева.

Выпуск красочно оформленной книги на трех языках с эксклюзивными иллюстрациями «Аленький цветочек» приурочен к 225-летию со дня рождения известного русского писателя Сергея Тимофеевича Аксакова.

Башкирское издательство «Китап» имени Зайнаб Биишевой

http://www.kitap-ufa.ru/news/nashi_knigi_priznany_laureatami_mezhregionalnogo_festivalya_chitayushchiy_mir_v_ryazani/#

Участие в фестивале национальной книги «Читающий мир»

В октябре в Рязанской областной универсальной научной библиотеке им. Горького состоялся фестиваль национальной книги «Читающий мир».

Рязанский медицинский колледж в культурном мероприятии представили студенты специальностей «Лечебное дело», «Акушерское дело» и «Сестринское дело» под руководством преподавателя психиатрии и наркологии, кандидата медицинских наук И.Г.Свиридова. В рамках фестиваля в библиотеке им. Горького проведено множество интересных, познавательных мероприятий и творческих встреч.

Рязанский медицинский колледж

http://medcollege62-rzn.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=1184%3A-l-r&catid=60%3Anews&Itemid=726

Дворец книги стал лауреатом в номинации «Лучшее издание, подготовленное библиотекой»

«Дворец книги – Ульяновская областная научная библиотека имени Владимира Ильича Ленина» принял участие в межрегиональном фестивале национальной книги «Читающий мир» в городе Рязань с 4 по 6 октября 2017 года.

Ульяновская область представила более 30 наименований печатных изданий, среди них книги карамзинской тематики, посвящённые биографии и творчеству историографа: сборник сказок Николая Михайловича Карамзина «Дремучий лес. Илья Муромец. Прекрасная царевна и счастливый карла» в иллюстрациях победителей областного конкурса «Иллюстрируем сказки Н.М. Карамзина»; каталог «Библиотека Карамзиных в собрании отдела редких книг и рукописей Ульяновской областной научной библиотеки имени В.И. Ленина»; антология «Тебе, наш чистый, добрый гений!» Поэтическое приношение Н.М. Карамзину от благодарных симбирян» (сост. А.П. Рассадин); монография Е.К. Беспаловой «Памятник Н.М. Карамзину в Симбирске. История создания по архивным документам письмам и периодическим изданиям»; исследование К.И. Новенькова «Карамзины на земле Симбирской»; «Хроника Петер-

бургского периода жизни и творчества Н.М. Карамзина. Часть I. 1816-1820» и «Зеркало души». Н.М. Карамзин по его письмам» (сост. Л.А. Сапченко); книга А.Н. Балдина «Новый Буквоскоп или Запредельное странствие Николая Карамзина».

Также на стенде Ульяновской области были представлены книги, рассказывающие об истории нашего края и его достопримечательностях.

По традиции на церемонии открытия «Читающего мира» были подведены итоги конкурса «Книга года» и вручены призы за лучшие издания в различных номинациях. Участие в конкурсе приняли 152 книги от 52 издательств из 21 региона. Дворец книги стал лауреатом в номинации «Лучшее издание, подготовленное библиотекой» за книгу «Библиотека Карамзиных в собрании отдела редких книг и рукописей Ульяновской областной научной библиотеки: каталог». Напомним, книга уже имеет специальный приз президента РБА в номинации «История края» конкурса «Лучшая профессиональная книга года - 2017».

В рамках Фестиваля «Читающий Мир» было подписано соглашение о сотрудничестве Ульяновской областной научной библиотеки имени В. И. Ленина и Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького.

«Дворец книги – Ульяновская областная научная библиотека имени Владимира Ильича Ленина»

http://uonb.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=6743:news&catid=1:news&Itemid=63

Участие в научно-практической конференции в Рязани

4 октября 2017 г. сотрудники Калужской областной научной библиотеки им. В.Г. Белинского приняли участие во Всероссийской научно-практической конференции «Чтение в системе ценностей современного общества». Конференция проходила в Рязанской областной универсальной научной библиотеке им. Горького 3-5 октября 2017 г.

На конференции прозвучал доклад М. Л. Пантюховой «Популяризация и продвижение чтения на приме-

ре ГБУК КО «Калужская областная научная библиотека им. В.Г. Белинского».

Калужская областная научная библиотека им. В.Г. Белинского
http://belinkaluga.ru/2017/10/10/участие-в-научно-практической-конфер/

Лучшая книга – про острова

Речь идет о книге «Земля тысячи открытий. Островной регион – Сахалин – Курилы». Наше издание получило признание на Всероссийском фестивале национальной книги «Читающий мир», проходившем в начале октября 2017 года в Рязанской научной областной библиотеке им. Горького. По итогам традиционного для этого фестиваля конкурса «Книга года», в котором приняло участие 152 книги из 52 издательств регионов России, книга «Земля тысячи открытий. Островной регион – Сахалин – Курилы» получила первый приз в номинации «Лучшая книга, способствующая развитию регионов России» (директор издательства, он же один из авторов данной книги А.В. Тарасов).

Следует заметить, что это не первая книга издательства «Сахалин – Приамурские ведомости», отмеченная на всероссийских фестивалях и книжных выставках за последние годы. Книга представлена в библиотеках островного региона, а также в книжных магазинах г. Южно-Сахалинска.

Издательство «Сахалин - Приамурские Ведомости»
http://www.sakh-pv.ru/stranica-novostei/article/sredi-otmechennykh-knigi-nashego-izdatelstva/

Издательский Дом ТОНЧУ – лауреат премии «Лучшая книга о России» Фестиваля национальной книги «Читающий мир»

Правительство Рязанской области, Министерство культуры и туризма Рязанской области, Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького совместно с Ассоциацией книгоиздателей России с 3 по 7 октября 2017 года проводят межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир». Фестиваль призван способствовать формированию единого культурного пространства страны, пропаганде книги, чтения, национальных литератур и языков, формированию положительного имиджа человека читающего.

Издательский Дом Тончу был приглашен принять участие в фестивале. Наше участие стало многоплановым.

Всеобщее внимание привлекла выставка книжных новинок Издательского Дома; продажа наших книг была организована на книжной ярмарке.

Генеральный Директор издательства Елена Александровна Тончу выступила перед собравшимися с рассказом о книгоиздательской деятельности, об изданиях, ставших гордостью Издательского Дома, о недавно вышедших в свет новинках, поделилась планами и замыслами.

Е.А. Тончу представила собравшимся Т.П. Власову – художника, иллюстратора и оформителя книг, в течение многих лет тесно сотрудничающую с издательством. На фестивале была организована выставка изданий, замечательно оформленных Татьяной Петровной в разные годы.

52 книжных издательства из 21 региона России удостоились призов ежегодного конкурса за выпуск ярких, умных и исторически ценных книг.

В номинации «Лучшая книга о России» победителем стал Издательский Дом ТОНЧУ. Хрустальные кубки в форме граненых алмазов были вручены генеральному директору издательства Елене Александровне Тончу за две книги: «Жить надо с увлечением!», автором которой является Н.С. Королёва, дочь Главного конструктора С.П. Королёва, а также за книгу «Книжные знаки и семья Романовых», автор – В.В. Худолей – известный исследователь и коллекционер экслибрисов.

Работников издательской сферы и гостей фестиваля приветствовали директор библиотеки имени Горького Наталья Николаевна Гришина, заместитель министра культуры и туризма региона Ольга Голева, председатель комитета областной думы по экономическим вопросам Татьяна Гусева и другие.

«Читающий мир» проводится в формате фестиваля национальной книги с 2015 года. Праздник книги, состоявшийся в Рязани в текущем, 2017 году, стал очередным подтверждением бессмертия печатного слова, растущего интереса к книге и к национальной культуре в целом в родном Отечестве.

Издательский Дом ТОНЧУ
http://tonchu.org/news/s-3-po-7-oktyabrya-2017-goda/

Представители Рязанского агротехнологического университета приняли участие в фестивале «Читающий мир»

3 октября 2017 г. студенты и преподаватели Рязанского государственного агротехнологического университета имени П.А. Костычева стали участниками ежегодного фестиваля национальной книги «Читающий мир», организованного в дни празднования 120-й годовщины со дня рождения Сергея Есенина по инициативе Ассоциации книгоиздателей России.

Церемония открытия фестиваля национальной книги «Читающий мир» состоялась в областной библиотеке имени Горького. Главная задача фестиваля – формирование единого культурного пространства, пропаганда чтения, сохранение национальных культур и языков. Получение новых знаний, развитие культуры, формирование личности – всё это невозможно представить без литературы.

Мероприятие, которое вобрало традиции книжных выставок-ярмарок, собрало более 60 участников из 20 регионов нашей страны. В программу фестиваля вошли обширная книжная ярмарка от 85 издательств России, более 50 встреч с поэтами и писателями, литературоведами и общественными деятелями. Особое место в программе «Читающего мира» заняли встречи с представителями национальных культур.

Так, 4 октября в рамках фестиваля прошла презентация сборника стихов С.А. Есенина «Поэтический букет» на таджикском языке в переводе одного из самых знаменитых поэтов Таджикистана Лоика Шерали и русском языке. Сборник, посвящённый 25-летию установления дипломатических отношений Российской Федерации и Республики Таджикистан, был издан по инициативе Литературного фонда имени Садриддина Айни. Активное участие в данном мероприятии приняли студенты из Таджикистана, обучающиеся в Рязанском агротехнологическом университете. Перед молодежью выступили руководитель Центра культуры Посольства Республики Таджикистан в РФ Мухаррам Кодирова, член Общественной палаты РФ Ольга Воронова, известный поэт и прозаик Алексей Авганов, который на встрече также презентовал свою новую книгу «Дважды эмигрант Советского Союза». Алексей Авганов напомнил собравшимся представителям таджикской молодёжи о необходимости уважать язык, культуру, обычаи и традиции предков. Также студенты пообщались с руководителем «Рязанского областного таджикского культурного центра» Азимом Максумовым и известным таджикским путешественником, общественным деятелем Абдулазизом Раджабовым.

Мухаммад Шарипов, студент инженерного факультета, принял участие в концертной программе фестиваля. За исполнение вокальной композиции на национальном языке Мухаммад был удостоен Благодарности дирекции библиотеки.

Рязанский государственный агротехнологический университет имени П.А. Костычева

http://www.rgatu.ru/newses/4240-2017-10-06-06-18-24

Уважаемые читатели!

Издательство «Гелиос АРВ» сообщает, что его сотрудники приняли участие в Национальном фестивале «Читающий мир», который прошел в Рязани с 4 по 6 октября. С докладом о новых книгах издательства, как уже выпущенных, так и находящихся в процессе подготовки, выступила директор издательства Л. А. Королева.

Большой интерес зрителей вызвал доклад Ю.А. Королевой о некоторых фактах из рязанской жизни замечательного русского писателя С. Т. Славутинского, не вошедших в ее книгу «Славутинский и его современники».

В составе делегации издательства был дипломат, участник проекта «Движение сопротивления в Италии и советские партизаны», автор ряда статей в одноименной книге - А.Н. Сизов. Александр Николаевич подарил Рязанской областной научной библиотеке им. А.М. Горького несколько книг из своей личной библиотеки.

Рязанские средства массовой информации широко освещали мероприятия национального фестиваля «Читающий мир».

Издательство «Гелиос АРВ»

http://www.gelios-arv.ru/

«Читающий мир» – главное событие года

В Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени Горького завершился очередной фестиваль национальной книги «Читающий мир». Став традиционным, он неизменно привлекает к себе внимание издателей из разных регионов России, книголюбов, постоянных друзей библиотеки, гостей города. На пять дней (в этом году – с 3 по 7 октября) Рязань превращается в межрегиональную литературную столицу с изобилием книжного

выбора на выставке-ярмарке и сопутствующих тематических встреч, концертов, презентаций, организуемых библиотекой и ее партнерами.

Примерно за неделю до начала главного мероприятия года стало понятно, что фестиваль 2017 года будет выдающимся по многим показателям. К примеру, после окончательной сверки всех списков выяснилось, что свою продукцию на выставке-ярмарке представят 94 издательства из27 регионов нашей страны! Абсолютный рекорд, но вполне объяснимый, если учесть огромную предварительную работу, проведенную специалистами всех отделов библиотеки.

4 октября состоялось официальное открытие фестиваля. Отметив большое количество гостей, директор библиотеки имени Горького, председатель региональной Общественной палаты Наталья Николаевна Гришина сказала: «Фестиваль лишний раз доказывает: мнение о том, что чтение ушло в прошлое – весьма неверно».

Число посетителей всех последующих дней только подтвердило эту мысль.

Наряду с общим увеличением количества участников заметно расширилась география рязанского книжного форума. К примеру, в прошлом году республиканских участников было всего три – Таджикистан, Крым, Чувашия. На минувшем фестивале к ним присоединились Башкирия, Карелия, Алтайский край, Республика Саха (Якутия) и Республика Коми. Разумеется, почти все они участвовали заочно, прислав книги почтой, но их стенды были оформлены по всем правилам, издания были доступны для ознакомления.

В фестивале участвовали издательства и издающие организации из Барнаула, Брянска, Владимира, Вологды, Воронежа, Иваново, Калуги, Кирова, Магадана, Москвы, Нижнего Новгорода, Орла, Санкт-Петербурга, Самары, Феодосии (Крым), Свердловска, Тулы, Ульяновска, Челябинска, Южно-Сахалинска. Были представлены московские издательства «Априори-Пресс», «Гелиос АРВ», «ДООС», «Издательский Дом ТОНЧУ», ИД «Неолит», «Пан Пресс», «Редкая птица», «Самокат», «Спорт», «Этерна», «Формат-М», «Белый город», «Аватар», «Библиомир», «Новый хронограф», «Северный паломник». А также «Роща»

и «Референт» (Иваново), «Орлик» и «Картуш» (Орел), Центр духовного возрождения (Воронеж), «Калейдоскоп» (Владимир), «Бичик» (Саха (Якутия)), «Китап» (Уфа), «О-Краткое» (Киров) и другие. Книжную продукцию и полиграфию Рязани и области на фестивале представляли издательства, книжные магазины, детские центры, организации и учреждения, вузы. Общее число участников – 43.

Одновременно с появлением в определении рязанского фестиваля слова «национальный» была сформулирована главная цель всего многоликого действа – укрепление гражданского единства, содействие в гармонизации межнациональных и межконфессиональных отношений. Мероприятия по этому направлению самых разных форматов в библиотеке проходят постоянно, но в рамках фестиваля они служат ее величеству Книге и приобретают особую выразительность. Так, в этом году в рамках фестиваля «Читающий мир» и проекта «Искусство жить вместе» прошла презентация сборника стихов С.А. Есенина «Поэтический букет», изданного на русском и таджикском языках по инициативе Литературного фонда Садриддина Айни. Сборник издан при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям в рамках федеральной программы «Культура России» и посвящен 25-летию установления дипломатических отношений между Российской Федерацией и Республикой Таджикистан. Это издание стало победителем конкурса «Книга года» в номинации «Издание, вносящее вклад в диалог культур».

Мы остаемся верны своим правилам: в рамках «Читающего мира» вновь состоялось множество творческих встреч. Полный зал поклонников собрала молодая писательница Ирина Богатырева, автор книг «АвтоSTOP», «Товарищ Анна», «Луноликой матери девы», «Кадын». При аншлаге прошла встреча с Дарьей Варламовой и Антоном Зайниевым на тему «Как работает психика и почему она ломается?». Авторы представили результат совместного творчества – «С ума сойти! Путеводитель по психическим расстройствам для жителя большого города». С большой теплотой рязанская публика приветствовала выступление Николая Железняка, номинанта премии «Русский

Букер-2017», автора романов «Чемоданы», «Гонки на лафетах», «Одинокие следы на заснеженном поле».

В разные дни фестиваль гостеприимно принимал многочисленное профессиональное сообщество. Главным событием, конечно, стала Всероссийская научно-практическая конференция «Чтение в системе ценностей современного общества», состоящая из двух секций: «Взаимодействие библиотек, музеев, образовательных учреждений в работе по продвижению и формированию интеллектуального потенциала граждан» и «Продвижение чтения как средства усвоения языка, общения, обмена информацией». На конференцию зарегистрировалось 110 человек из 14 регионов РФ. Пленарное заседание транслировалось в режиме реального времени.

5 октября состоялось подписание Соглашения о взаимодействии и сотрудничестве между Рязанской областной универсальной научной библиотекой имени Горького и Дворцом книги – Ульяновской областной научной библиотекой имени В.И. Ленина.

В рамках фестиваля прошло заседание нескольких круглых столов. Выделим три наиболее важных. Актуальная тема двух из них была заложена в названиях – «Гражданские инициативы в сфере гармонизации межнациональных отношений» и «Роль СМИ в гармонизации межнациональных отношений». Оба прошли при большом скоплении заинтересованных лиц. Круглый стол к 100-летию Российской книжной палаты прошел при участии начальника научно-исследовательского отдела государственной библиографии и книговедения филиала ИТАР–ТАСС «Российская книжная палата» Галины Петровны Калининой.

В этом году впервые в практике фестиваля состоялась необычная акция. В Рязани давно и успешно работает Центр образования «Дистанционные технологии», в котором обучаются 150 детей с ограниченными возможностями здоровья. И есть у Центра одна проблема – отсутствие библиотеки. «Читающий мир» решил прийти на помощь. В день открытия фестиваля стартовала благотворительная акция «Подари книгу». Результаты оказались впечатляющими, в «фундамент» бу-

дущей библиотеки заложено 180 книг, собранных общими усилиями. В акции приняли участие 117 дарителей из Рязанской, Московской, Ивановской и Орловской областей.

К слову, детвора на фестивале оставалась в центре внимания каждый день. Для малышей и школьников работали мастер-классы, проводились познавательные мероприятия, игры, конкурсы детского рисунка и даже занятия по актерскому мастерству. Кульминацией стал литературный праздник «Почитай мне, мама, книжку». Самые читающие юные рязанцы получили дипломы и подарки. На фото Рузанна Хайруллина читает стихотворение «Березка».

И тут мы плавно переходим к следующим награждаемым. Как известно, на протяжении всех лет существования в рамках фестиваля проводится конкурс «Книга года», на котором решением высокого жюри заслуженные призы получают региональные книгоиздатели. В этом году 52 издательства из 21 региона представили на конкурс 152 наименования изданий. География дипломантов совсем как в песне – от Москвы до самых до окраин. Памятные подарки отправились в Ульяновск, Якутск, Орел, Москву, Чебоксары, Сыктывкар. «Огласить весь список» хотели бы, но ограничены рамками материала. Назовем двух победителей для подтверждения географического размаха. Так, в номинации «Лучшая книга, способствующая развитию регионов России» победителем признано ООО «Издательство “Сахалин – Приамурские ведомости”» за фотоальбом «Земля тысячи открытий. Островной регион – Сахалин – Курилы». А издательство «Калейдоскоп» из Владимира стало лауреатом в номинации «Человек и время» за книгу Н. А. Дубовицкого «От родных погостов вдалеке».

«Читающий мир» в очередной раз продемонстрировал крепкую дружбу читателей, книгоиздателей и рязанской областной библиотеки. Дружбу, не знающую границ. Фестиваль вновь стал открытой площадкой для профессионалов и любителей, своеобразным «рингом» для споров, обсуждений, выражения личного мнения, обмена опытом. Ждем всех любителей книги и чтения к нам в гости на следующий «Читающий мир»!

Ольга Челышева, *ведущий редактор Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького*
http://www.unkniga.ru/vistavki-konferents/7622-chitayuschiy-mir-glavnoe-sobytie-goda.html

Видеорепортажи

Рекламный ролик фестиваля
https://www.youtube.com/embed/pEcHAfSeJP0

Директор Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького Наталья Гришина (Телекомпания Город от 29.09. 2017)
http://gorod62.tv/pj/gv/gorodskie-vstrechi-29-09-17-natalya-grishina.html

Фестиваль национальной книги в Рязани 2017. РВ ТВ
http://rv-ryazan.ru/news/74046.html

Рязань на 4 дня стала «Читающим миром» ((Эфир телеканала ГТРК Ока-Рязань от 05.10.2017)
http://www.gtrkoka.ru/video/rjazan-na-4-dnja-stala-chitajushhim-mirom.html

В Рязани презентовали книгу о Мещёрском крае (Новости ТКР от 04.10.2017)
http://www.tkr.su/news/15924-v-ryazani-prezentovali-knigu-o-meshchyorskom-krae.html

Книжный фестиваль «Читающий мир» открыл свои двери("Новости 9 канал"; эфир от 04.10.2017г.)
http://ryaztv.ru/novosti/item/3506-книжный-фестиваль-читающий-мир-открыл-свои-двери

Фестиваль национальной книги «Читающий мир» открылся в Рязани(Новости ТКР от 04.10.2017)
http://www.tkr.su/news/15923-festival-nacionalnoy-knigi-chitayushchiy-mir-otkrylsya-v-ryazani.html

Бриллианты за лучшие книжные новинки (Рязанские ведомости от 4 октября 2017 г.)
https://www.youtube.com/watch?v=6VyjmJ-tozY

И это пройдёт! (Рязанские ведомости от 6 октября 2017 г.)
https://www.youtube.com/watch?v=ffsm9t_tZNs

Приходи читать! В «Читающий мир» превратилась Рязань на несколько дней: в областной библиотеке имени Горького открылся межрегиональный фестиваль книги.(Телекомпания ГОРОД)
http://gorod62.tv/novosti/prihodi-chitat.html

Благодарности

Грамота

Председатель Рязанской областной общественной организации «Армянское духовно-культурное общество «Луйс», полковник запаса А. А. Мирзоян вручил грамоту заведующему сектором центра МИР и Я Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени М. Горького Маргарите Носковой за большую духовно-культурную работу с гражданами в рамках Фестиваля национальной книги «Читающий мир» и личное участие в проведении викторины «Армения – сердце моё», направленную на гармонизацию межнациональных отношений, укрепление и развитие многовековой дружбы братских народов Российской Федерации!

Грамота

Председатель Рязанской областной общественной организации «Армянское духовно-культурное общество «Луйс», полковник запаса А. А. Мирзоян вручил грамоту ведущему библиотекарю центра МИР и Я Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени М. Горького Веронике Мельниковой за большую духовно-культурную работу с гражданами в рамках Фестиваля национальной книги «Читающий мир» и личное участие в проведении викторины «Армения – сердце моё», направленную на гармонизацию межнациональных отношений, укрепление и развитие многовековой дружбы братских народов Российской Федерации!

Грамота

Председатель Рязанской областной общественной организации «Армянское духовно-культурное общество «Луйс», полковник запаса А. А. Мирзоян вручил грамоту библиотекарю первой категории центра МИР и Я Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени М. Горького Марии Носоновой за большую духовно-культурную работу с гражданами в рамках Фестиваля национальной книги «Читающий мир» и личное участие в проведении викторины «Армения – сердце моё», направленную на гармонизацию межнациональных отношений, укрепление и развитие многовековой дружбы братских народов Российской Федерации!

Благодарность

Председатель литературного Совета писателей и читателей Ассамблеи народов Евразии, главный редактор Всероссийского и Региональных журналов ЛиФФт, генеральный директор издательства «ДООС» Маргарита Аль выразила благодарность Надежде Николаевне Черновой за организацию кон-

курса и возможность представить книги издательства «ДООС» в рамках фестиваля «Читающий мир – 2017», за плодотворное сотрудничество с «Первым Всероссийским литературным журналом «ЛиФФт» Рязанской области.

Отзывы

3 октября

Библиотекари из Нижнего Тагила оставили следующую запись в книге отзывов центра литературы по искусству: «Уважаемые коллеги, большое спасибо за опыт, которым вы с нами поделились. У вас прекрасный уютный зал, пусть он таким и остаётся. Большего вам количества благодарных читателей!»

3 октября

Учителя и ученики школы № 11 написали в книге отзывов центра литературы по искусству: «Большое спасибо за мир музыки, в который погрузились и взрослые и дети, за творчество и любовь к искусству».

4 октября

Студенты 2-го курса РФМГИК оставили следующую запись в книге отзывов: «Благодарим за организацию фестиваля национальной книги «Читающий мир». Отдельное спасибо за выставку издательств».

5 октября

Профессор Челябинского государственного института культуры Виолетта Яковлевна Аскарова в книге отзывов Почетных гостей оставила следующую запись: «Рязанская областная научная библиотека – теплое, притягательное место, куда хочется возвращаться вновь и вновь. Как хорошо, что в Рязани есть этот центр притяжения!»

5 октября

Сотрудник Нижегородской областной универсальной научной библиотеки им. В. И. Ленина Л. Ф. Буничева написала в книге отзывов Почетных гостей : «Спасибо за теплый прием. Уезжаю под большим впечатлением от библиотеки БУДУЩЕГО, отличный персонал. Организация конференции безупречная. Содержание глубокое. Всех благ, коллеги!»

5 октября

Директор «Дворца книги – Ульяновской областной научной библиотеки имени В. И. Ленина» С. В. Нагаткина и ученый секретарь Дворца книги О. Н. Даранова оставили следующую запись: «Дорогая Наталья Николаевна! От всей души благодарим за Ваш теплый прием на благодарной рязанской земле. Мы стали участниками грандиозного культурного события - фестиваля «Читающий мир». Получили много интересного в профессиональном,

творческом плане. Очень рады нашей дружбе и плодотворному сотрудничеству. Приглашаем Вас и Ваших коллег в Ульяновск. Будем рады Вашему участию во всех значимых и культурных событиях на нашей земле».

5 октября

Главный редактор издательства «Роща» Н. Соколова написала: «Все работникам Рязанской областной научной библиотеки выражаю большую благодарность за теплый прием и возможность встреч и дискуссий с читателями и работниками библиотек».

5 октября

Генеральный директор издательства «Пан пресс» (г. Москва) В. И Дудова написала: «Издательство «Пан пресс» во второй раз посещает ваш замечательный фестиваль! Потрясающая атмосфера, четкая организация, приветливый персонал - работники библиотеки, настоящие профессионалы своего дела. Несомненно, этот фестиваль должен развиваться, расширять свою географию и оставаться тем мостом, который связывает всех, кто любит и читает книги и тех, которые их издают. Спасибо за прием и с удовольствием будем принимать участие в будущих фестивалях!»

5 октября

Представитель издательств «Самокат», «Поляндрия», директор книжного магазина-клуба «Бобрисэй» Марианна Александровна Михайлова написала: «Выражаем благодарность коллективу библиотеки имени Горького за профессиональный подход к работе, оперативность в решении вопросов, благожелательность! Искренне надеемся, что фестиваль будет развиваться и процветать! Успехов! Всего доброго!»

5 октября

Заведующий рекламно-издательским отделом РИАИЗ Е. М. Сахарова написала: «Огромная благодарность всем работникам библиотеки ни Горького за отличную организацию фестиваля «Читающий мир», за возможность встречи с работниками Российской книжной палаты, внимательное отношение к участникам фестиваля».

5 октября

Представители издательства «Редкая птица» и генеральный директор издательства «Неолит» Михаил Шатин написали: «С огромной радостью приняли участие в фестивале «Читающий мир». Всегда радостно встретиться с заинтересованным читателем и благожелательными сотрудниками библиотеки им. А. М. Горького. Мы готовы и впредь приезжать к вам. Приглашайте! Большое спасибо!»

5 октября

Главный редактор издательство «Калейдоскоп» (г. Владимир) Е. Зарецкий написал: «С удовольствием посетили книжный фестиваль «Читающий мир», проходящий в вашем замечательном городе. Мы благодарим вас за теплый прием, профессиональную организацию, чуткое отношение к нашим проблемам на протяжении всего пребывания на фестивале. Особое спасибо за организацию знакомства с достопримечательностями г. Рязани, за экскурсию, которую провела Наталья Алексеевна Беседина. Отдельное спасибо Наталье Борисовне Жиляковой, сопровождавшую нас с момента приезда и оперативно решавшую все возникающие вопросы. И выражаем искреннюю благодарность всему коллективу библиотеки за отличную работу. Надеемся на дальнейшую дружбу и сотрудничество!»

5 октября

Независимый издатель А. А. Покровский оставил следующую запись: «Впервые посетил в качестве участника книжный фестиваль «Читающий мир» в городе Рязань. Очень впечатлён и тронут теплым приемом, чутким и внимательным обращением сотрудников и организаторов фестиваля. Очень понравились темы презентаций, выступлений, круглых столов, а главное, домашней, почти семейной, атмосферой фестиваля. Неизменная доброжелательность и обходительность во время фестивальных мероприятий и участников – гостей, и принимающей стороны – сотрудников библиотеки очень понравилась».

5 октября

Заместитель главного редактора московского издательства «Этерна» Ирина Кулюкина написала: «Уважаемые коллеги! Наше издательство очень много ездит по региональным мероприятиям, но к вам в гости мы приехали впервые. Огромное спасибо за радушный прием, теплоту, внимательное и сердечное отношение. Очень непросто организовать все так, чтобы и продажи обеспечить, и программу воплотить, но у вас получилось! В дальнейшем мы планируем обязательно приезжать в Рязань и выражаем искреннюю признательность всем-всем замечательным и неравнодушным сотрудникам библиотеки».

5 октября

Член союза писателей России Владимир Семин написал: «Блестящая организация Книжного фестиваля. Все по существу».

5 октября

Директор издательства «О-Краткое» г. Киров (Вятка) написал: «В Рязани стартовал фестиваль национальной книги «Читающий мир». Две книги издательства «О-Краткое» получили награды конкурса, проводимого в рамках фестиваля («Вятские народные промыслы и ремесла» и «Каповая шкатулка»). Кстати, книги издательства в Рязани тоже представлены. Спасибо,

Наталия Жилякова за настойчивое приглашение к заочному участию. Мы бы и в живую приехали, но мы в Саратове…».

5 октября

Директор издательского дома «Коктебель (Феодосия) Дмитрий Лосев написал: «Книжная выставка-ярмарка «Читающий мир» в Рязанской областной библиотеке им. Горького совпала по времени с книжной выставкой в Саратове. Книги нашего издательства и моих крымских коллег я отправил в Рязань накануне выставки. Сотрудниками библиотеки был оборудован стенд Издательского дома «Коктебель». Позаботилась об этом Наталия Жилякова. С ней мы подружились два года назад, когда участвовали на книжном форуме в Рязани. На этот раз с нашими книгами на стенде работали библиотекари Наталия Ивановна Егинова (она родилась в Феодосии!!!) и Татьяна Михайловна Калинина. Выставка продолжалась три дня. Как и всегда, крымские издания вызвали большой интерес. Их покупали гости ярмарки, некоторые книги закупила библиотека. Огромное спасибо сотрудникам библиотеки за возможность представить наши книги в Рязани на таком знаменитом фестивале!»

5 октября

Генеральный директор издательства «Сахалин-Приамурские ведомости» Александр Викторович Тарасов написал: «Получили известие о победе нашего издания в конкурсе. Благодарим вас и надеемся на дальнейшее участие в вашей выставке!»

5 октября

Директор Национального книжного издательства «Бичик» Республика Саха (Якутия) Август Васильевич Егоров написал: «Книги национального издательства «Бичик» РС(Я) завоевали множество наград фестиваля национальной книги в Рязани! Сегодня от Наталии Жиляковой, главного библиотекаря Рязанской областной библиотеки, получили прекрасные новости. На родине Есенина в эти дни проходит фестиваль национальной книги «Читающий мир». Вчера были подведены итоги конкурса «Книга года» и вручены призы за лучшие издания в различных номинациях. В конкурсе приняли участие 152 книги от 52 издательств из 21 региона.

Победителем в номинации «Лучшее художественно-полиграфическое решение» стала наша книга «Великолепие ювелирных украшений Якутии»! А также лауреатами рязанского фестиваля стали следующие наши издания: «Ысыах в благословенной долине Туймаада» в номинации «Лучшая книга о России».

«Ысыах - праздник благословения божеств айыы» в номинации «Лучшее издание духовной и религиозной литературы». «Олонхо священной Вилюйской земли» в номинации «Лучшее художественно-полиграфическое решение».

«Животные Якутии» в специальной номинации, посвященной Году экологии в России.

Вносим свою посильную лепту в популяризации родной республики, традиций и культуры нашего народа!

Спасибо Наталии Жиляковой за приглашение участия в данном великолепном книжном фестивале, спасибо жюри за высокую оценку труда якутских книгоиздателей! Для нас это очень приятно и важно.

Вы очень молодцы!!! Фестиваль носит национальный статус и вы смогли собрать много национальных и региональных издательств. Это дорогого стоит! В других регионах, по-моему, не проводят национальные книжные фестивали. Это и есть интеграция различных культур, в том числе национальных. И вы это смогли воплотить в жизнь! Россия сильна регионами и своим многонациональным народом! По-моему ваш фестиваль - новое и нужное явление в культурном и книжном деле современной России. Я от всей души благодарю всех организаторов этого прекрасного фестиваля за этот воистину прекрасный праздник национальный книги! Спасибо администрации Рязанской области, Наталье Николаевне Гришиной, директору областной библиотеки имени Горького, лично вам, уважаемая Наталия Борисовна, и, конечно же, прекрасной Елене Владимировне Живайкиной, которая достойно представляла наш стенд! Библиотекари Рязанской областной библиотеки просто молодцы! Вы - супер! Показали очень хороший пример всем библиотекарям России. Желаю, чтоб ваш фестиваль и дальше развивался и расширялся, всем вам успехов, счастья и благополучия!»

5 октября

Генеральный директор издательства «АВАТАР» Максим Викторович Бородин оставил следующую запись: «Выражаем большую признательность за приглашение нашего издательства принять участие в таком замечательном мероприятии. Огромное спасибо за теплый прием и радушную встречу. Сама организация на высоком уровне. Большая обширная программа вызывает восхищение. Надеемся, что наши встречи и участие продолжатся. Искренняя признательность все сотрудникам библиотеки!!!»

5 октября

Член Орловской областной общественной палаты, председатель Орловского областного объединения «Союза литераторов Российской Федерации», генеральный директор ООО «Издательский Дом Орлик» Александр Владимирович Воробьев написал: «Дорогие сотрудники Рязанской областной универсальной библиотеки им. Горького! Сердечно благодарим Вас за прекрасную организацию и проведение фестиваля национальной книги «Читающий мир». Мы уже не представляем нашу жизнь без ежегодных поездок в Вам! Именно здесь мы получаем необходимый заряд доброты и творческого вдохновения для дальнейшей работы. Тут мы знакомимся с удивительными людьми. А знакомство с Ираджем Айни и Алексеем Авгановым принесли плоды в виде новых книг! Спасибо Вам за внимательное и бережное отноше-

ние к издателям! Его так не хватает в повседневной жизни. Рязань для нас - всегда праздник! И дарят его нам именно Вы!»

5 октября

Директор издательства «Картуш» (г. Воронеж) С. А. Ветчинников оставил следующую запись: «Выражаем огромную благодарность организаторам фестиваля «Читающий мир», отдельно и особенно, – очаровательным сотрудницам библиотеки им. Горького! Все просто замечательно!»

5 октября

Главный редактор Центра духовного возрождения Черноземного края (г. Воронеж) Раиса Васильевна Андреева написала: «Самые теплые слова благодарности организаторам замечательного фестиваля «Читающий мир» и, прежде всего, умным, внимательным, чутким сотрудникам Рязанской областной библиотеки во главе с ее благожелательным, энергичным, влюбленным в Ее Величество Книгу в разных воплощениях директором центра книги и культуры Рязани, – так можно с полным основанием назвать областную библиотеку. Нас буквально поразила многогранность, сопутствующих фестивалю, встреч с людьми, необыкновенно интересными, умение организовать все мероприятия неформально, стильно, ярко, на высоком интеллектуальном и эмоциональном уровне».

5 октября

Художник-график из города Орла Ю. Тютюнова написала: «Каждый год с нетерпением жду фестиваля «Читающий мир»! Благодаря руководству и дружному коллективу библиотеки им. А. М. Горького делается Большое дело Просвещения. Взаимообмен энергиями, идеями и чувствами. Живое слово – что может быть дороже? Земной поклон устроителям. Мое сердце принадлежит Рязани и ее людям».

5 октября

Наталия Соколова, издательство «Роща» (г. Иваново) написала: «Если и есть в России душевные места, - это Рязанская научная библиотека! Высокий профессионализм сотрудников, искренняя заинтересованность в своем деле, и при этом, такое чуткое внимание и забота о людях, – это достойно уважения! Спасибо за «Читающий мир», для нас это возможность вместе учиться и совершенствоваться, независимо от возраста».

6 октября

Писатель и издатель из Москвы Елена Тончу написала: «Дорогая Наталья Николаевна! Спасибо огромное Вам и всему Вашему прекрасному коллективу за успешное осуществление такого грандиозного фестиваля! Все мероприятия были замечательно подготовлены и организованы на самом современном уровне. От посещения Вашей библиотеки у меня остались самые добрые чувства и светлые впечатления. Я с большим удовольствием и радо-

стью приняла участие в фестивале, приятно было выступать перед заинтересованной аудиторией – у людей горели глаза, хотелось рассказать как можно больше о книгах нашего издательства. И, конечно же, большое спасибо за высокую награду – отрадно осознавать, что книги, выпущенные в свет нашим издательством, получили признание в высокопрофессиональном сообществе библиотекарей и заинтересовали покупателей».

6 октября

Гость фестиваля национальной книги «Читающий мир» Николя Челоро написал в книге отзывов центра литературы по искусству: «Большое спасибо за ваш тёплый приём и организацию нашей встречи со студентами вашего колледжа и учениками школы с углубленным изучением французского языка. Я всегда счастлив разделить с аудиторией свою любовь к музыке! Платон говорил, что музыка – самое сильное средство для воздействия на человеческий менталитет, движущая сила революции и изменений в обществе. Красивая музыка, - говорил он, - может помогать обществу мыслить, и делать людей счастливыми, и, напротив, неприятная музыка с рваным ритмом, может сделать людей несчастными. Бесспорно, я согласен с Платоном! Особенно в вопросах формирования личности молодёжи. Также я всегда буду рад снова принять участие в других музыкальных встречах, организованных вами». (Текст на французском языке).

6 октября

Член Союза писателей России, заслуженный работник культуры России В. Крылов написал: «Наталья Николаевна! Надежда Николаевна! Наталия Борисовна! Поздравляю с книжным форумом на Рязанской земле! Мир рязанской книги – это удивительное явление братства библиотеки, писателей, издателей и читателей в электронно-интернетное время. Слава бессмертной Книге и Русскому Слову!»

6 октября

Постоянный читатель, писатель, краевед А. Н. Потапов написал: «Дорогие организаторы фестиваля «Читающий мир»! Душевно благодарю за организацию замечательного мероприятия. Рад, что Рязань становится книжной столицей России. Успехов вам на трудном пути духовного возрождения Отечества вопреки всем проповедникам чуждых русскому народу ценностей».

6 октября

Председатель Рязанской топонимической комиссии Н. А. Булычев написал: «Дорогая и любимая библиотека! Являюсь постоянным читателем Вашей библиотеки уже 45 лет и не перестаю удивляться восхищаться Вашими успехами и достижениями. «Горьковка» стала подлинным центром культуры нашего Рязанского края, и фестиваль «Читающий мир» тому подтверждение. Спасибо Вам».

6 октября

Гендиректор детской газеты «Багруша», автор книг для детей Владимир Багров написал: «В фестивале участвую в третий раз и замечаю, что с каждым разом праздник книги становится масштабнее и содержательнее. Не меняется только одно – отношение сотрудников к гостям и участникам. Это исключительная душевность, радушие, внимательность и стремление помочь. Чувствуешь себя в большой трудолюбивой семье, преданной делу любви к книге. Поэтому иду на фестиваль с великим удовольствием и желанием. Встречают, как близкого, родного человека. Благодаря этому и атмосфера праздника особенная: спокойная, домашняя, доброжелательная. Никогда не слышал гневных слов, чьих-то неудовольствий. Всегда ощущение, что очутился в другом мире ценностей, в настоящем книжном раю. Сердечное спасибо за Праздник! Всем крепкого здоровья, успехов и благополучия».

6 октября

Писательница Ирина Богатырева оставила следующую запись в книге отзывов Почетных гостей: «Большое спасибо всем работникам библиотеки за сердечный прием, за проведенную встречу с читателями и приглашение на фестиваль «Читающий мир». Для меня эта поездка стала настоящим открытием – открытием, что сюда захочется возвращаться, здесь приятно находиться, и встречи с читателями проходят при полном зале. Теперь всегда, думая о Рязани, я буду с теплом вспоминать вашу библиотеку. Думаю, для многих посетителей она способна вторым домом. Спасибо вам за любовь к книге, к русской литературе и за прием».

6 октября

Авторы книги «С ума сойти» Дарья Варламова и Антон Зайниев в книге отзывов Почетных гостей написали: «Спасибо большое за теплый прием. У вас тут замечательно!».

7 октября

Главный редактор издательства «М» Ольга Владимировна Кудина оставила следующую запись: «Библиотека им. Горького! Была рада побывать на фестивале «Читающий мир!» и не только побывать, но и принимать участие в работе фестиваля. Было здорово! Много встреч и знакомств. Особенно хочу поблагодарить коллектив библиотеки за отзывчивость, внимание. Все проблемы будут решаться в таком коллективе. Здоровья! Успехов! Творчества! Читателей!»

7 октября

Делегация из Московской области, принявшая участие в работе семинара к 50-летию написания очерков литературной жизни «Бодался теленок с дубом» А. Солженицына, проходившего в рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир», оставила следующая запись: «Благодарим Вас за глубокий интересный семинар, прекрасно подготовленный. Рады были

узнать глубоко о творчестве Солженицына, призывающего нас жить не по лжи».

8 октября

Первый председатель Общества содействия партнерским отношениям городов Мюнстер-Рязань Биргит Люкемайер написала: «Мы хотим еще раз поблагодарить ваш коллектив за прекрасные часы, проведенные в библиотеке. Мы очень рады тому, как прошел наш визит. Встреча со студентами была очень интересной и доставила нам большое удовольствие. Конечно, в связи с фестивалем у вас было много работы. Как мы уже говорили, очередной визит в Рязань запланирован на май будущего года. Было бы здорово снова организовать подобную встречу со студентами. Как вы считаете? Мы еще раз благодарим вас за гостеприимство и радуемся предстоящему визиту».

9 октября

Заместитель главного редактора московского издательства «Этерна» Ирина Кулюкина написала: «Приехали из Рязани («в Рязани грибы с глазами») с книжного фестиваля. Провинциальные библиотеки - совершенно необыкновенное явление отечественной культуры, наверное, в каком-то смысле уникальное. Трудятся там настоящие подвижники, те люди, которые будут приходить на работу, даже если с них деньги станут за вход брать! Большое спасибо организаторам за теплый прием. Рязань произвела очень приятное впечатление: город с собственным выражением лица и собственной атмосферой, в которой чувствуется время, старина…. Дорогие коллеги! Высылаю несколько фоток, но снимала мало, поэтому – вот все, что есть. Женщину, которая была в синем наряде и синей шляпе, я вообще не узнала потом в цивильной одежде, но поняла, что она тоже сотрудница вашей замечательной библиотеки. Всего вам доброго!»

9 октября

Профессор Челябинского государственного института культуры Виолетта Яковлевна Аскарова написала: «Хочу еще раз выразить вам свою признательность за замечательное путешествие в Рязань, радушный прием и содержательное общение. Буду вспоминать ваш славный город с теплотой и благодарностью. Всего вам доброго».

9 октября

Елена Юрьевна Путинцева, сотрудник Забайкальской краевой детско-юношеской библиотеки имени Г. Р. Граубина, участница Всероссийской научно-практической конференции «Чтение в системе ценностей современного общества», проходившей в рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир» написала: «Благодарна организаторам конференции за приглашение к участию в ее работе, надеюсь на дальнейшее сотрудничество».

13 октября

Директор Национального книжного издательства «Бичик» Республики Саха (Якутия) им. С. А. Новгородова А. В. Егоров написал:

«Уважаемая Наталья Николаевна!

От имени коллектива Национального книжного издательства «Бичик» Республики Саха (Якутия) поздравляю вас с успешным проведением такого актуального мероприятия, как «Читающий мир» в столь непростое время, когда происходит девальвация духовно-нравственных ценностей в обществе, и благодарим за приглашение участвовать. То, что в этом году на фестивале участвовали 94 книгоиздающих предприятия из 27 регионов страны, в том числе и наше издательство из Северо-Востока России, является наглядным свидетельством популярности и престижности мероприятия.

Стало хорошей традицией проводить в Рязани настоящий праздник Книги, подводить итоги и ставить новые задачи. То, что организаторами фестиваля являются Правительство Рязанской области, Общественная палата Рязанской области, библиотека им. Горького при поддержке Ассоциации книгоиздателей России говорит, о том, что на родине великого поэта С. Есенина любят книгу и уделяют особое чтению. Мы были приятно удивлены, узнав, что в области даже в непростые 90-егоды начали проводить книжные фестивали. Это и есть самая мощная, действенная поддержка культуры чтения.

«Читающий мир» уже зарекомендовал себя как книжный форум, на который возложена важная культурная миссия объединения всех, кто связан с книжной культурой: авторов, издателей, книгораспространителей, библиотечных работников и читателей. Здесь происходит расширение профессионального кругозора, идет процесс общения, обмена опытом, взаимная поддержка и пропаганда чтения. Конференции, семинары, экспозиции, конкурсы, проводимые в рамках выставки-ярмарки, способствуют дальнейшему развитию и вдохновению. Такие интеллектуальные мероприятия особенно важны не только для издателей, работников библиотек и специалистов книжного дела, но и читателей. Они дают возможность наметить новые цели и задачи, определить пути их достижения.

Якутским издателям особенно полезно и приятно участие в конкурсе «Книга года», где отмечены наши лучшие издания. Отдельная благодарность Наталии Борисовне Жиляковой. Данный фестиваль смог собрать много региональных и национальных издательств, подтвердив свой всероссийский статус фестиваля национальной книги. Это дорогого стоит!

«Читающий мир» в Рязани вносит значительный вклад в развитие книгоиздания и книгораспространения всей России. Теперь и в других областях, федеральных округах последуют вашему примеру в пропаганде чтения, интеграции культур евразийского пространства. Россия сильна регионами и своим многонациональным народом. Еще раз сердечно благодарю и желаю организаторам, участникам и гостям форума дальнейших успехов в труде во благо нашего общего дела. Пусть фестиваль и дальше развивается, расширяется!»

г. Рязань, ул. Ленина, 52

77-81-50, 77-81-80

www.rounb.ru
post@rounb.ru