



Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького
Группа научной информации по культуре и искусству

фестиваль национальной книги «Читающий мир»

К 240-летию Рязанской губернии

19.09 - 22.09.2018

Фестиваль: день за днём

Специальный выпуск
информационного сборника
«Библиотечный хронограф»

Правительство Рязанской области
Общественная палата Рязанской области
Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького
при поддержке Ассоциации книгоиздателей России

партнеры
фестиваля:



Составители:

главный библиограф Н. В. Зотова

главный библиограф Л. Ю. Семенова

редактор: Н. С. Бирюкова

дизайн обложки: Н. В. Алешина

Читающий мир : день за днем : специальный выпуск информационного сборника «Библиотечный хронограф» [Текст] / ГБУК РО «Ряз. обл. универс. науч. б-ка им. Горького», группа научной информ. по культуре и искусству ; сост. : Н. В. Зотова, Л. Ю. Семенова ; ред. Н. С. Бирюкова. – Рязань, 2018. – 140с. : фот.

Издание отражает информацию о фестивале национальной книги «Читающий мир». Представлена информация с сайта библиотеки, а также материалы из центральных, областных и районных периодических изданий, интернет-источников, в том числе ссылки на видеорепортажи.

Предисловие

Фестиваль «Читающий мир» 2018

В 2018 году межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир» пригласил рязанцев и гостей города на праздник книги и чтения 19 – 22 сентября.

Организаторами фестиваля являются Правительство Рязанской области, Общественная палата Рязанской области, Рязанское библиотечное общество, Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького при поддержке Ассоциации книгоиздателей России.

В «Читающем мире – 2018» приняли участие издательства и издающие организации Санкт-Петербурга, Москвы и Московской области, Башкортостана, Республики Коми, Крыма, Татарстана, Чукотского, Якутского и Ямало-Ненецкого автономных округов, Вологды, Иванова, Калининграда, Калуги, Орла, Нижнего Новгорода, Тулы, Ульяновска, Сахалина и Тюмени, Казахстана, Таджикистана и других территорий.

Центральным событием фестиваля стала выставка-ярмарка книг ведущих издательств России. 89 издательств и издающих организаций представили на выставке около 5000 наименований своей продукции. Ярмарку посетили более 800 человек.

Профессиональные проблемы библиотечного сообщества обсуждались на круглом столе «Объединение ресурсов региона в единое социокультурное пространство чтения», обучающем семинаре «Сохранение библиотечных фондов в процессе использования», который провели специалисты Государственной публичной исторической библиотеки России, а также в ходе телемоста с г. Салехардом «Современная библиотека в поликультурном пространстве». В ходе фестиваля заключено соглашение о сотрудничестве между Рязанской областной универсальной научной библиотекой им. Горького и Луганской республиканской библиотекой им. Горького.

Состоялись встречи с писателями Сергеем Шаргуновым, Эрой Ершовой, Анной Берсеновой и Владимиром Сотниковым, Ольгой Арнольд, известным российским экономистом, профессором Яковом Миркиным; с рязанскими учеными-историками Александром Федоровичем Агаревым, Леонидом Васильевичем Чекуриным, Ольгой Дмитриевной и Анной Дмитриевной Поповыми, краеведом Дмитрием Патрушевым, заслуженным работником культуры Российской Федерации Тамарой Николаевной Цукановой, донецким поэтом Ириной Горбань, ведущей первого образовательного телевизионного канала Татьяной Лазаревой.

Одним из самых ярких событий фестиваля стала лекция доктора филологических наук, профессора, члена Общественной палаты России, члена Союзов писателей и журналистов РФ Ольги Ефимовны Вороновой «Горький и Есенин».

В рамках фестиваля прошел традиционный конкурс «Книга года». Жюри конкурса в этом году возглавлял Александр Феликсович Гаврилов, российский критик и редактор, литературный деятель, телеведущий, сооснователь электронной издательской системы Ridero. На конкурс было представлено 158 книг из 22 регионов. Главные награды ушли в Вологду, Москву, Рыбинск (Ярославская область), Луганск, Сургут, Константиново (Рязанская область). Не остались без дипломов и рязанские издатели.

В фестивальные дни в библиотеке было особенно много молодежи. Традиционно вызвали большой интерес чтение стихов Сергея Есенина на национальных языках, чемпионат по чтению вслух национальной литературы, открытый микрофон «Поэзия молодых».

Детская программа фестиваля – это презентации, мастер-классы, спектакли, игротка, литературные квесты, встреча с замечательными детскими писателями из Москвы и Московской области. Одним из самых ярких событий стал праздник семейного чтения «Почитай мне, мама, книжку». Детей за эти дни в библиотеке побывало почти 850 человек. 440 юных зрителей посетили в фестивальные дни областной театр кукол.

Вошел в афишу книжного фестиваля и VII Межрегиональный есенинский поэтический фестиваль-конкурс «По-осеннему шепчут листья...», участниками которого стали 450 юных чтецов и поэтов. Они читали стихи Сергея Есенина и свои собственные на площадках Государственного музея-заповедника С.А. Есенина в селе Константиново.

Во всех фестивальных мероприятиях принимали самое активное участие волонтеры. Именно благодаря их инициативе состоялся трехдневный благотворительный мастер-класс в поддержку Ижевской детской библиотеки Спасского района Рязанской области. Ей передано около 200 книг.

«Читающий мир» прошел в районах Рязанской области. Муниципальные библиотеки, дома культуры, школы подготовили и провели в рамках фестиваля более двухсот мероприятий: литературные гостиные, этюды, ринги, бенефисы, путешествия, викторины, знакомства, марафоны; библиоквесты, библиокруизы; конкурсы, праздники чтения и многое другое. Площадки фестиваля посетили почти 10000 человек.

Четвертый Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир» завершен. Пятый фестиваль «Читающий мир» пройдет в Рязани с 25 по 28 сентября 2019 года.

Светлана Винокурова,
заместитель директора по развитию;
Надежда Чернова,
заместитель директора по социокультурной деятельности
и связям с общественностью.

Оглавление

Предисловие	2
Приветствия в адрес фестиваля национальной книги «Читающий мир»	5
Фестиваль день за днем	8
День первый: 19 сентября	8
День второй: 20 сентября	16
День третий: 21 сентября.....	35
День четвертый: 22 сентября	55
Сообщения о фестивале в средствах массовой информации	60
Интернет-ресурсы.....	87
Видеорепортажи	134
Диплом.....	135
Отзывы.....	135

Приветствия в адрес фестиваля национальной книги «Читающий мир»

Губернатор Рязанской области Н. В. Любимов

Приветствие губернатора Рязанской области Николая Викторовича Любимова огласила министр по делам территориальных образований и информационной политике региона Анна Николаевна Рослякова, которая подчеркнула большое значение фестиваля для популяризации чтения. «Книга, несмотря на стремительно развивающееся время, сохраняет приоритет. Уверена, что «Читающий мир» откроет для участников множество интересных литературных произведений, созданных не только авторами Рязанской области, но и всей России», – отметила она.

Министерство культуры и туризма Рязанской области

Приветствие огласил заместитель начальника отдела координации деятельности учреждений культуры министерства культуры и туризма Рязанской области Сергей Владимирович Селявин. «Фестиваль «Читающий мир» призван популяризировать чтение. Основной площадкой здесь является замечательная выставка-ярмарка книжной продукции от ведущих книгоиздателей нашей страны. Между правительством Рязанской области и Российским книжным союзом заключено соглашение о взаимном сотрудничестве по продвижению книги и чтения. В рамках данного соглашения будут разработана программа по данному направлению, что будет способствовать развитию книги и чтения в Рязанской области».

Министерство образования и молодежной политики Рязанской области

Приветственный адрес

«Дорогие друзья!

От имени министерства образования и молодежной политики Рязанской области поздравляю участников и организаторов с открытием межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир». Особенно приятно отметить, что именно Рязанская областная универсальная научная библиотека имени М. Горького стала организатором такой мощной акции, какой является фестиваль «Читающий мир».

Книга – это вечное наследие, которое представляет собой наиболее доступное средство обретения научных познаний, выражения чувств и мыслей, а также древнейшее средство духовного общения между людьми. Несмотря ни на что, книга сохраняет свою эффективность, привлекательность, общедоступность и является фактором прогресса, распространения науки и культуры, дружбы и взаимопонимания между людьми. Все достижения народа

кроются между строчками книг, написанных человеком. Тот, у кого нет связи с миром книги, непременно лишен самого ценного.

Позвольте выразить надежду, что объединительная роль библиотеки привлечет все новых и новых участников и масштаб фестиваля с каждым годом будет все значительнее.

Желаю всем участникам, гостям фестиваля ярких впечатлений, вдохновенного творчества и новых успехов в служении высокому искусству!»

Министр О. С. Щетинкина

Общественная палата РФ

На церемонии торжественного открытия «Читающего мира» организаторов и участников фестиваля приветствовала Ольга Ефимовна Воронова, доктор филологических наук, профессор РГУ им. С.А. Есенина, член Союза писателей и Союза журналистов России, член Общественной палаты РФ, председатель Общественного совета библиотеки им. Горького. В своем выступлении Ольга Ефимовна отметила, что фестиваль является «одним из знаковых явлений по продвижению чтения, уникальной площадкой для дискуссий, которую отличает особая духовная атмосфера». Среди прочих она назвала очень важную функцию книги – способность объединять. «Рязанский фестиваль объединяет на своей площадке две образованные и эрудированные части общества – тех, кто издает книги, и тех, кто их читает», - отметила О. Е. Воронова.

Российская библиотечная Ассоциация

Приветственный адрес

«Дорогие друзья!

Сердечно благодарю за приглашение принять участие в мероприятиях Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» и церемонии его открытия. Искренне поздравляю вас от Российской библиотечной ассоциации!

Отрадно, что Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького совместно с Российским книжным союзом вот уже который раз является профессиональной площадкой для делового общения специалистов библиотечной сферы, отраслей культуры и образования, представителей книжного бизнеса. Мероприятия фестиваля направлены на пропаганду книги, чтения, национальных литератур и языков, формирование положительного имиджа человека читающего.

Ваш фестиваль занимает прочные позиции в ряду важнейших книжных фестивалей России. Из года в год растет число участников, расширяется география, удивляет разнообразием ассортимент представляемой печатной продукции. Неоценима серьезная и системная работа, которую проводят органи-

заторы, чтобы «Читающий мир» стал не только ареной делового общения, но праздником для всех жителей региона.

Желаю всем участникам и гостям фестиваля мира, благоденствия, радостных встреч, профессионального общения!»

Президент РБА М. Д. Афанасьев

Ассоциация книгоиздателей России

Видеообращение

«Уважаемые коллеги! Дорогие друзья!

Я, от имени нашей самой массовой Ассоциации в России сердечно приветствую вас с открытием очередного фестиваля «Читающий мир». Книжный праздник в Рязани уже приобрел известность и свое место в календаре. Его благородная цель – поддержать книгоиздание, воспитать нового читателя, объединить усилия библиотекарей, издателей, людей, пропагандирующих книгу и чтение. Я думаю, что ваша инициатива явится тем фактором, который позволит открывать новые книжные праздники в других регионах Российской Федерации. Наша Ассоциация – ваш союзник в этих делах. Желаю вам больших успехов!»

Президент АСКИ К. В. Чеченев

Национальная издательская компания «Бичек» имени С. А. Новгородова (г. Якутск)

Видеообращение

«Уважаемые организаторы и участники фестиваля национальной книги «Читающий мир»! Дорогие коллеги!

От имени якутского книгоиздательства, из далекой Якутии – полюса холода, рад приветствовать вас с открытием прекрасного фестиваля национальной книги «Читающий мир». На родине великого русского поэта С. Есенина вы проводите действительно прекрасный праздник книги и чтения, в котором принимают участие многие регионы нашей необъятной России, а также стран СНГ. Россия сильна регионами и своим многонациональным народом. Фестиваль вносит значительный вклад в пропаганду чтения национальных литератур и языков, общечеловеческих ценностей и тем самым способствует укреплению дружбы между народами. И это очень здорово и важно. Ваш фестиваль – новое и нужное явление в культуре и книжном деле современной России. Мы искренне благодарим организаторов фестиваля национальной книги «Читающий мир», администрацию Рязанской области и Рязанскую областную библиотеку имени Горького. От всей души желаем всем участникам фестиваля успехов и удач, вдохновения и творческих открытий. А гостям фестиваля ярких впечатлений от общения с Ее величеством Книгой!»

Директор НИК «Бичек» А. В. Егоров

Фестиваль день за днем

7 сентября

В глубине души

Своеобразным прологом к Межрегиональному фестивалю национальной книги «Читающий мир» стала встреча с писателем, гостьей 31-ой Московской международной книжной выставки-ярмарки Эрой Ершовой.



Эра Ершова уже давно живет в Германии, в Штутгарте, но пишет, в основном, о русских людях. Это связано с тем, что тип российского человека для писателя совершенно понятен, ясна мотивация его поступков, его философия, настроение. Этому автора называют мастером малой формы, который

умеет в небольшом пространстве повести, рассказа раскрыть человеческую судьбу, историю человеческой души.

Эра Ершова рассказала о начале своего творческого пути, об отношении



семьи к ее книгам, о творческих планах. Участники встречи воспользовались уникальной возможностью задать писателю волнующие их вопросы: о том, что послужило толчком к творчеству, кто из русских классиков повлиял на ее мировоззрение, о том, что ее вдохновляет и поддерживает.

По просьбе участников встречи автор прочитала отрывки из своих произведений. Эра тепло поблагодарила всех собравшихся за участие в разговоре и выразила надежду на новые встречи.

День первый: 19 сентября

«Озадаченные сказки» и не только!

Детская площадка «Читающего мира» открылась творческой встречей с Михаилом Слуцким, московским поэтом и драматургом, членом Союза писателей России, автором поэтических сборников и книг для детей «Озадаченные сказки», «В поисках семи холмов», «Путешествие от Единички до Нолика», «Античное – ироничное», «Великие мореплаватели»; пьес-сказок «Золо-

тая мечта», «Суперколобок», поставленных во многих театрах страны. Песни на стихи М. Случко поют многие известные исполнители.

В начале встречи директор библиотеки им. Горького Наталья Гришина представила Геннадия Самуйлова, организатора проекта «Щит Персея» по поддержке детей из малоимущих и неблагополучных семей, разработанного российско-французским центром по развитию взаимодействия в науке, культуре и образовании, и поблагодарила его за инициативу реализации проекта в городе Рязани.

На встречу с автором пришли дети из 4-5 классов рязанских школ: школы-интерната № 2 и школы № 6 с углубленным изучением французского языка. Михаил Случкий представил свои замечательные книжки в игровой форме и легко смог увлечь ребят. Дети с восторгом отгадывали загадки в форме сказок. Участники встречи вспомнили все свои любимые сказки, и внимательно следя за рассказом, отвечали на умные вопросы о цифрах, о мореплавателях, о Москве.

Михаил Случкий сделал всем пришедшим на встречу с ним необычные подарки – моноспектакль в стиле ярмарочных представлений о приключениях Петрушки и вручил каждому в зале сказку из его книги «Озадаченные сказки». Представители школ и библиотека получили в подарок комплекты книг автора.

Дети активно благодарили «Дядю Мишу» за замечательные стихи и подарки.



Фестиваль «Читающий мир» и муниципальные библиотеки

Уже второй год фестиваль национальной книги «Читающий мир» проводится и в муниципальных районах области. Многочисленные акции, литературные вечера и праздники составляют афишу фестиваля.

В Скопинской центральной районной библиотеке состоялась творческая встреча с рязанскими писателями, участниками которой стали члены Союза писателей России Евгений Артамонов и Сергей Панферов и член Союза российских писателей Ольга Сидорова.

Свои стихи представили и скопинские литераторы.

Такие встречи взаимно обогащают и писателей, давая им новый творческий импульс, и читателей, позволяя познакомиться с поэзией родного края, воспевающей любовь к малой родине, дающей нравственные основы молодому поколению.



Живой язык для скопинцев

Сегодня в Центральной детской библиотеке города Скопина был представлен проект Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького «Искусство жить вместе». Акция в рамках этого проекта – «Язык – живая душа народа» - была посвящена русскому и национальным языкам, живому слову и дружбе между народами Рязанского края.

Гости скопинской библиотеки узнали много нового и интересного о языках и культуре национальностей, населяющих территорию нашей области. Участники с удовольствием читали на татарском языке, соревновались в знании русских пословиц и поговорок, растолковывали значение крылатых слов и выражений, с особым вниманием отвечали на вопросы и активно обсуждали видеоматериалы, играли в разнообразные языковые игры. Особый интерес вызвала словесная игра «Наборщик».



Ребята покинули библиотеку в приподнятом настроении. Каждый желающий получил памятку «Заповеди речевого этикета».

Вся правда о животных

В рамках межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» состоялась презентация книги Ольги Арнольд «Люди и звери: мифы и реальность», которая вошла в лонг-лист премии «Просветитель» как одно из лучших научно-популярных изданий этого года.

Ольга Арнольд – биолог, психотерапевт, переводчик, рецензент, автор научно-популярных статей, книг по психологии и художественных произведений.

Новая книга Ольги Романовны посвящено разоблачению популярных мифов о животных. Книга одновременно познавательная и строго научная,



она будет интересна людям любого возраста. Почему человек верит в мифы? Потому что это проще, чем задуматься и узнать, как обстоит дело в действительности. А ведь часто реальность бывает гораздо интереснее легенд. Автора отличают легкий слог, виртуозное владение множеством любопытных фактов, а, главное, – умение просто и с юмором говорить о сложных вещах.

На презентации издания участники имели возможность узнать, как различались символические значения животных в древних культурах, как родились в коллективном сознании мифологические чудовища и химеры; остались ли в современной жизни отголоски верований в тотемных животных; возможна ли «телепатическая» связь между животными и человеком, существуют ли научные подтверждения этим явлениям и не только об этом.

Такие творческие встречи расширяют кругозор читателей и гостей библиотеки, учат молодежь гуманному отношению к живой природе.

Читаем вместе о дружбе и доброте

Творческая встреча «Читаем вместе» для детей с ограниченными возможностями здоровья, которая



прошла сегодня в рамках Фестиваля национальной книги «Читающий мир», подарила много радостных минут и детворе, и взрослым. Тон встрече задал просмотр мультфильма «Самый большой друг». В продолжение заданной темы дети читали стихи о дружбе и доброте.

Михаил Афанасьев, неоднократный победитель поэтических конкурсов, проходивших в библиотеке, приготовил свой приз за лучшее прочтение стихов и вручил его учащемуся школы №10 г. Рязани Александру

Фасту. Стихотворение, с душой прочитанное Михаилом, стало настоящим подарком для всех присутствующих.

На мастер-классе ребята своими руками изготовили закладки и получили в подарок книги. Завершился праздник чаепитием в кафе «Пешков». Дети были единодушны в своем желании прийти в библиотеку снова. А это — главное!

Делай добро, делай как я!

Волонтерство и добровольчество стали неотъемлемой частью действительности. «Наше общество почувствовало, что нельзя жить только собой, только для себя, нужно делать и делиться своим теплом и своими добрыми делами», — отметил губернатор Рязанской области Николай Викторович Любимов на открытии Окружного форума добровольцев ЦФО и СЗФО в Рязани.

Как раз с таким человеком, — привыкшим делиться с окружающими своей заботой и вниманием, — встретились ученики гимназии № 2 г. Рязани. Дарья Никулина - активист регионального отделения «Волонтеров Победы», студентка естественно-географического факультета РГУ имени С. А. Есенина и хороший друг библиотеки. Она рассказала о настоящих буднях добровольцев, наполненных не только яркими встречами, новыми знакомствами и интересными событиями, но и о трудностях, с которыми сталкиваются волонтеры. Дарья заверила ребят, что добрые дела приносят пользу не только людям, обществу и городу. Доброта непременно возвращается.



Первая детская читка для детей

В Центре молодежных инноваций прошла «Первая детская читка в библиотеке» и мастер-класс для детей по актерскому мастерству, который провел студент института культуры Василий Макаров.

Всего за час ребята смогли опробовать на практике множество специальных актерских приемов для развития мимики, речевого аппарата, дикции, избавления от зажатости и страха



сцены. Особенно ребятам понравилось изображать друг друга и быть «зеркалом» друг для друга. Было шумно и весело.

Ребята вдохновенно изображали разных животных, рассказывали истории на выдуманном языке, строили самолеты многое-многое другое. Все были в полном восторге и выразили желание постоянно заниматься актерским мастерством, так как это очень весело, интересно, познавательно и полезно.

После практики ребята читали историю про Мафина и его приключения.

Сказочное путешествие

В рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир» дети совершили экскурсию в интерактивный музей сказок «Забава».



Гости сразу погрузились в волшебную атмосферу, и вместе с Забавой отправились спасать Василису от Бабы-яги. Ребята встретили Лешего, вспомнили сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» и «Конек-Горбунук», поплавали по волшебной реке и загадали желание на яблоньке, побывали внутри волшебной печи и прокатились с горки. Познакомились с русскими традициями, бытом и набрались народной мудрости. В завершение экскурсии все отведали чай с баранками.

Удивительная атмосфера сказки оставила в душах ребят по-настоящему добрые и светлые чувства. Детям надолго запомнится это чудесное сказочное путешествие!

Сон на двоих, или Истинная дружба

В рамках фестиваля «Читающий мир» состоялась презентация книги Сергея Олишевского «Сон на двоих».



С. Олишевский - был членом Российского союза профессиональных литераторов, Гомельского литературного объединения «Пролеска», дипломантом и лауреатом многих литературных конкурсов, публиковался в областных и республиканских журналах.

«Сон на двоих» - это первая книга автора, вышедшая уже после его безвременной кончины, благодаря его друзьям. Огромная заслуга в подготовке издания принадлежит члену Российского союза профессиональных литераторов Светлане Лосевой. Она явилась инициатором и ведущим вечера.

На встрече звучало много стихов Сергея Олишевского и песен на его стихи, написанных Алексеем Никоновым и Олегом Морозкиным и исполненных авторами.

Очень теплым и трогательным было видеоприветствие от земляков С.Олишевского – сотрудников Гомельской областной универсальной библиотеки им В. И. Ленина.

Презентация книги «Божий избранник»

В рамках фестиваля «Читающий мир» было представлено издание, посвященное 100-летию юбилею Всероссийского церковного собора и интронизации Святителя Патриарха Тихона.

В книгу «Божий избранник» включены литературные произведения и рисунки детей — победителей международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира», проходившего в 2017 г.

Руководитель проекта, заведующий сектором мероприятий и конкурсов синодального отдела религиозного образования и катехизации Русской православной церкви иеромонах Трифон (Умалатов) рассказал о работе над изданием и ответил на вопросы участников встречи.

Два стихотворения из представляемой книги прочитали студентки Рязанского духовного училища Дарья Апаликова и София Лесникова.

Кандидат педагогических наук, ректор Рязанского института развития образования Андрей Анатольевич Кашаев рассказал о сотрудничестве иеромонаха Трифона с учреждениями образования и культуры Рязанской области, о работе РИРО в области духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

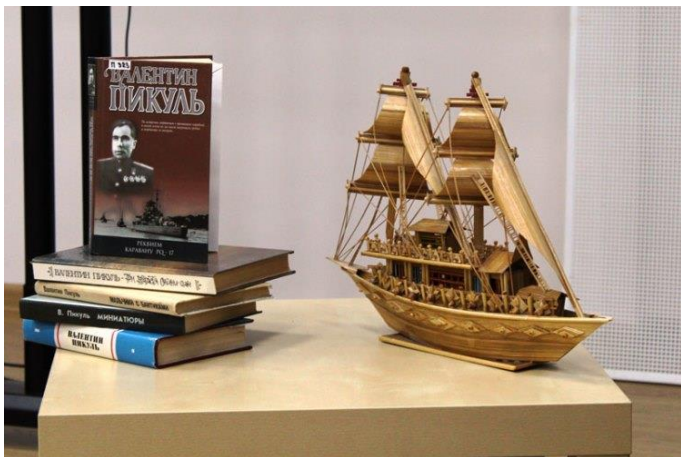
В заключение заместитель директора библиотеки им. Горького Н. Н. Чернова вручила отцу Трифону диплом участника фестиваля и приз за книгу «Божий избранник», признанную победителем конкурса «Книга года» в номинации «Открываем мир вместе».



«Я мерил жизнь томами книг...»

В рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир» прошел литературный вечер «Я мерил жизнь томами книг...», посвященный 90-летию со дня рождения писателя Валентина Саввича Пикуля.

На мероприятии присутствовали ветераны Рязанской региональной общественной организации «Комитет ветеранов военноморского флота», гости фестиваля, почитатели таланта писателя.



Морская тема была одной из основных в творчестве В. С. Пикуля, но далеко не единственной. Его произведения охватывали несколько веков истории России, начиная со времен создания Российской импе-

рии и заканчивая Великой Отечественной войной. Писатель сумел разбудить у миллионов читателей неподдельный интерес к истории. Многие романы Пикуля получили вторую жизнь в кинематографе.

Встречу открыла заместитель директора по социокультурной деятельности Н.Н. Чернова. Надежда Николаевна рассказала о книжном фестивале «Читающий мир» и пригласила всех присутствующих к участию в его мероприятиях.

О. Е. Воронова, литературовед, доктор филологических наук, профессор кафедры журналистики РГУ имени С. А. Есенина, председатель Обществен-



ного совета библиотеки имени Горького, подчеркнула, что творчество В. С. Пикуля является нашим общим национальным достоянием. Книги писателя стали настольными не только для моряков, но и для многих поколений россиян. Ольга Ефимовна предложила поддержать инициативу включения произведений Валентина Пикуля в школьную

программу, которая обсуждается сейчас на государственном уровне.

Сотрудники библиотеки рассказали участникам встречи о жизни и творчестве Валентина Пикуля. Рассказ сопровождался чтением отрывков из произведений и воспоминаний писателя, демонстрацией кадров из документальных и художественных фильмов, снятых по мотивам книг писателя.

Присутствующих не оставили равнодушными непростая судьба писателя и тот суровый опыт, который он получил в годы войны.

В конце встречи выступил капитан II ранга в запасе, композитор, член Общественного совета библиотеки А. С. Трушин. Александр Сергеевич поблагодарил сотрудников библиотеки за подготовленную программу и сказал, что моряки называют писателя «военно-морским адмиралом от литературы». Он подчеркнул, что Пикуль является «великим пропагандистом отечественной истории и дает молодому поколению большой заряд патриотизма». Ветераны военно-морского флота поддержали выступление А. С. Трушина, сказав, что программа «окунула нас в морскую пучину и дала нам возможность подышать в Рязани морским воздухом».

Завершил программу «Марш атомохода Рязань», автором которого является Александр Сергеевич Трушин.

День второй: 20 сентября

«Читающий мир» официально открыт

Праздничное настроение в библиотеке им. Горького царит со вчерашнего дня, когда начался заезд участников книжной выставки-ярмарки в рамках межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» и стартовала его культурная программа. Но официальное открытие книжного форума произошло сегодня.

Крупнейший и единственный в своем роде рязанский книжный фестиваль вновь организован правительством Рязанской области, региональной Общественной палатой, библиотекой им. Горького при поддержке Ассоциации книгоиздателей России. Сохранились цели и задачи, которые ставят перед собой устроители. Мероприятия фестиваля направлены на продвижение книги, национальной литературы и языков, утверждение престижности чтения, укрепление межрегионального сотрудничества в области издания и распространения литературы, создание положительного имиджа нашего региона и его издательской деятельности.

Нынешний «Читающий мир» проходит в год, насыщенный юбилейными датами, самые важные для нас – 240 лет Рязанской губернии, 160 лет библиотеке им. Горького и 150 лет со дня рождения выдающегося русского писателя Максима Горького, имя которого учреждение носит вот уже 90 лет. Все эти даты упоминались в поздравлениях, прозвучавших в адрес фестиваля.

Приветствие губернатора Рязанской области Николая Викторовича Любимова огласила министр по делам территориальных образований и инфор-



мационной политикерегиона Анна Николаевна Рослякова, которая подчеркнула ценность книжного феномена замечательной фразой: «Каждый, кто читает книгу, проживает сюжет по-своему». А процесс этого «переживания», как мы знаем, задевает струны души, заставляет сопереживать и мыслить.



Чтение – это интеллектуальный труд и непрерывный познавательный процесс.

Кроме того, в книге сосредоточена мудрость народа, о чем в своем выступлении сказала министр образования и молодежной политики Рязанской области Ольга Сергеевна Щетинкина. На роль библиотеки как объединяющего культурного центра обратила внимание Ольга Ефимовна Воро-

нова, доктор филологических наук, профессор РГУ им. С. А. Есенина, член Союза писателей и Союза журналистов России, председатель Общественного совета библиотеки. В своем выступлении она выделила еще одну функцию книги – способность объединять общество. А коснувшись острой проблемы противостояния бумажного и электронного форматов книги, призвала выступать «за дружный союз слова и цифры в нашем меняющемся мире». Продолжение этой мысли прозвучало в выступлении директора библиотеки им. Горького, председателя региональной Общественной палаты Натальи Николаевны Гришиной, которая в своем приветствии заметила: «Фестиваль– наш ответ на вызовы времени, он служит делу дружбы и сердечных отношений».



Во время церемонии открытия прозвучало видеообращениепрезидента Ассоциации книгоиздателей России Константина Васильевича Чеченева ипрезидента Российской библиотечной Ассоциации Михаила Дмитриевича Афанасьева. Много добрых слов в адрес библиотеки и фестиваля высказали заместитель главы администрации г. Рязани

Елена Борисовна Сорокина,заместитель начальника отдела координации деятельности учреждений культуры министерства культуры и туризма Рязанской области Сергей ВладимировичСелявин, председатель миссионерского отдела Рязанской епархии протоиерей Арсений Вилков.

Во время торжественной части состоялось традиционное награждение победителей и лауреатов конкурса «Книга года». Председателем жюри конкурса в этом году был известныйроссийский критик, литературный деятель, телеведущий, сооснователь электронной издательской системы Ridero Алек-

сандр Феликсович Гаврилов, который приветствовал участников и гостей «Читающего мира» дистанционно. Приятно, что в адрес фестиваля также поступило видеообращение одного из участников конкурса – директора Национальной издательской компании «БИЧИК» Августа Васильевича Егорова (г. Якутск).

Результаты конкурса, в котором приняли участие 58 издательств из 22 регионов страны, огласила заместитель директора библиотеки им. Горького Надежда Николаевна Чернова. Дипломы и призы рязанского «Читающего мира» отправились во все уголки нашей необъятной страны и за ее пределы – в Луганск и Донецк, города народного мужества и стойкости.



Итак, межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир» официально распахнул пространство для всех, кто влюблен в книгу. Приходите в библиотеку им. Горького за книжными покупками, на встречи с писателями и издателями, на мастер-классы, спектакли и концерты!

Презентация книги «Родины солдат. Маршал С. С. Бирюзов на службе Отечеству»

В этот день свою новую книгу представил доктор исторических наук, профессор кафедры истории России РГУ имени С.А. Есенина, лауреат Государственной премии имени Маршала Советского Союза Г.К. Жукова Александр Федорович Агарев.

Директор Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького Наталья Николаевна Гришина поздравила автора с выходом в свет его труда об уроженце города Скопина Рязанской губернии — видном военачальнике, Герое Советского Союза, Маршале Сергее Семеновиче Бирюзове.



Издание высоко оценил заместитель председателя правительства Рязанской области Сергей Владимирович Филимонов. Он отметил, что Рязанская земля всегда славилась талантливыми военачальниками, что книга А. Ф. Агарева поможет не только сохранить память о герое, но и воспитывать подрастающее поколение на примере доблести предков.

Автор издания рассказал о работе с архивными материалами и отметил, что одна из главных задач книги заключалась в том, чтобы показать роль нашего выдающегося земляка в развитии и становлении военно-



промышленного комплекса региона. Доля ВПК в экономике Рязанской области вплоть до 1991 года составляла 70%. Благодаря С.С. Бирюзову в Рязанском государственном радиотехническом институте была создана военная кафедра по профилю противовоздушной обороны.

По телефону присутствующим поприветствовала дочь военачальника Ольга Сергеевна Би-

рюзова-Зотова. Она поделилась воспоминаниями об отце и обратилась к А. Ф. Агареву словами благодарности.

На встрече присутствовали студенты, коллеги А. Ф. Агарева, гости из г. Скопина Рязанской области, представители Тюшевского станичного казачьего общества.

В завершение мероприятия ведущая - главный хранитель библиотеки И. В. Антипова - пригласила студентов к участию в творческом конкурсе, посвященном 115-летию со дня рождения С. С. Бирюзова.

Состоялась презентация книги «Забытые русские психологи XIX века»

Одним из наиболее ярких событий второго дня фестиваля национальной книги «Читающий мир» стала презентация книги А. А. Шевцова «Забытые русские психологи XIX века», которая привлекла внимание профессио-



налов, студентов, работников образовательных организаций г. Рязани и Рязанской области, а также всех интересующихся историей русской науки.

Александр Александрович Шевцов – доктор психологических наук, профессор Балтийской педагогической Академии. За двадцать с лишним лет его ис-

следовательской и прикладной работы по философии и психологии он написал около семи десятков книг и заново открыл немало забытых имен русских специалистов, которые изучали эти науки задолго до появления современной психологии. Сложилось так, что имена этих людей остались за рамками современных учебников психологии.

Постоянный участник фестиваля, заместитель директора издательства

«Роща» и практический психолог Наталия Владимировна Соколова, стремясь исправить эту историческую несправедливость, с помощью книги А. А. Шевцова предложила гостям библиотеки вернуться к истокам и вспомнить богатое наследие К. Д. Кавелина, основоположника культурно-исторической психологии, Ф. А. Голубинского, разработавшего концепцию согласования веры и разума, С. П. Автократова, заложившего методологическую основу психологии.



Выступление Н. В. Соколовой вызвало живой и положительный отклик у публики. Участники презентации задавали вопросы и благодарили за проделанную работу. В конце встречи Наталия Владимировна выразила надежду, что среди молодого поколения рязанских психологов в скором времени найдутся достойные продолжатели дела своих предшественников, а у издательства «Роща» появятся новые читатели и друзья.

Раскрась свою мечту

В этот день прошел мастер-класс для детей и родителей, который провела заместитель директора издательства «Роща» (г. Иваново) Н. В. Соколова.

Родителям Наталия Владимировна Соколова презентовала книгу «Сказки-раскраски». Старые сказки из собрания А. Афанасьева рассказаны нашим современником, писателем-сказочником Александром Шевцовым. Готовя книгу к выпуску, издатели поняли, что, слушая сказку, человек в своем воображении всегда дорисовывает книжные образы. Поэтому были напечатаны не просто сказки, а сказки-раскраски. Обращаясь к родителям, Наталия Владимировна сказала, что взрослые, читая сказки, вспоминают себя ребенком, который вместе со сказочником творит мечты. Александр Шевцов добавил в эту книгу картинки для детей, которые любят рисовать, но не умеют и стесняются.



Детям Н.В. Соколова предложила дорисовать и раскрасить эти картинки для того, чтобы ребята смогли воплотить свои мечты, выразить свое отноше-

ние к окружающему миру и раскрыть свои творческие возможности. Цель родителей, используя этот прием, помочь своим детям преодолеть свои страхи и научить смотреть на этот мир другими глазами.

«Мне доверена песня»: фотоальбом об Иосифе Кобзоне

Очередной фестиваль день начался с презентации фотоальбома «Мне доверена песня. Иосиф Кобзон», изданного в Донецке.



Открыла мероприятие директор библиотеки им. Горького Н. Н. Гришина. Она с чувством глубокого уважения поприветствовала представителей Луганской и Донецкой народных республик на фестивале национальной книги «Читающий мир».

В августе текущего года Наталья Николаевна посетила Донецк в составе делегации от Рязанской области и своими глазами видела город, пострадавший от боевых действий, разрушенное здание Дворца молодежи, перед которым благодарные дончане поставили памятник своему легендарному земляку Иосифу Кобзону.

Между Рязанской областной универсальной научной библиотекой имени Горького и Донецкой республиканской универсальной научной библиотекой им. Н. К. Крупской было подписано соглашение о сотрудничестве, направленное на создание благоприятных условий для реализации культурно-просветительских проектов.

Книгу о знаменитом на весь мир земляке представила заведующая отде-



лом социокультурной деятельности Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки им. Н. К. Крупской Ирина Леонидовна Алехина.

С Донбассом Иосифа Давыдовича связывало очень многое. Здесь он родился 11 сентября 1937 г. в небольшом городке Часов Яр, пошел в первый класс мужской школы № 6

г. Краматорска, начал пробовать себя на певческом поприще. На родине его очень любят и почитают, он, словно «скорая помощь», спешил к каждому, кому был нужен.

Поскольку вся жизнь Иосифа Кобзона была связана с музыкой, фотоальбом основан на его песенном репертуаре: песнях о Родине и отчем доме, матери, друзьях, Великой Отечественной войне...Издание сопровождается высказываниями певца и словами деятелей культуры о нем.

Во время мероприятия гостям фестиваля была представлена еще одна книга - «Война в Донбассе: народная летопись», в которой собраны воспоминания жителей ДНР о пережитых событиях 2014–2016 гг. Одна из глав документального сборника также посвящена И. Д. Кобзону.

В конце встречи И. Л. Алехина подарила нашей библиотеке комплект книг, посвященных исторической дате — 75-летию освобождения Донбасса от фашистских захватчиков.

Интеллектуальная экскурсия «Писатель, мыслитель, пророк» : к 190-летию со дня рождения Л.Н. Толстого

Для старшеклассников и гостей Фестиваля национальной книги «Читающий мир» была проведена интеллектуальная экскурсия, посвящённая 190-летию со дня рождения Л. Н. Толстого.

О Льве Толстом написаны десятки мемуаров, включая воспоминания ближайших родственников. Мельчайшие факты его биографии отражены в сотнях писем и дневниковых записях современников. Книги о великом писателе могли бы составить библиотеку. О Толстом писали и спорили в XIX и в XX веках, о нём пишут и спорят сегодня. Его жизнь во многом продолжает оставаться загадкой.

Главный библиотекарь универсального читального зала В. Н. Волкова в ходе экскурсии акцентировала внимание аудитории на уникальных прижизненных изданиях произведений Л. Н. Толстого, дореволюционных мемуарах о жизни писателя, его дневниках, хранящихся в редком фонде библиотеки.

Кроме редких изданий, экскурсовод познакомила гостей выставки с книгами современных авторов, рассказала интересные факты из жизни писателя. Прозвучали отрывки из его писем и дневников.

Особый интерес вызвали редкие фотографии, воссоздающие облик Л. Н. Толстого в различные периоды его жизни, известных фотографов того времени – С. Л. Левицкого, М. Б. Тулинова, К. К. Буллы и снимки, сделанные близкими писателя.



Мастер-классы от Татьяны Лазаревой

Сегодня у мастериц города Рязани был настоящий праздник. На творческой площадке фестиваля национальной книги «Читающий мир» провела два



мастер-класса художник-дизайнер по текстилю, культуролог, ведущая первого образовательного канала города Москвы Татьяна Лазарева.

Детский мастер-класс по круговому ткачеству привлек юных участников своей креативностью и самобытностью. Лучшими ткачами во все времена были мужчины. И наши мальчи-

ки доказали это, терпеливо и тщательно наравне с девочками плели круговые элементы, шнуры и модные фенечки. Татьяна Александровна подарила самым активным свою книгу по рукоделию «Рукотворные чудеса».

Второй мастер-класс собрал взрослую аудиторию. Тема декорирования драповых тканей особенно актуальна в преддверии наступающих холодов.



Татьяна поделилась секретами создания бесшовных корсетов, сюртуков и шляпок. Много нового и интересного узнали участницы этого удивительного мастер-класса «Драповые фантазии», среди которых были студенты Рязанского технологического, мастерицы клуба «Волшебный лоскуток», активисты областного Совета женщин, читатели библиотеки. В

знак благодарности Татьяне Лазаревой подарили рукодельный сувенир - народный символ Рязанского края – гриб с глазами.

Ждём с нетерпением новых встреч и желаем нашей гостье и замечательной мастерице творческих успехов!

Круглый стол «Объединение ресурсов региона в единое социокультурное пространство чтения»

В рамках фестиваля «Читающий мир» в библиотеке состоялся круглый стол на тему «Объединение ресурсов региона в единое социокультурное пространство чтения».

В работе круглого стола приняли участие представители министерства культуры и туризма Рязанской области, государственных, муниципальных, школьных библиотек, библиотечного сообщества Донецкой и Луганской народных республик, Союза писателей России. Модераторами выступали Н.Н. Гришина, директор библиотеки им. Горького, и ее заместитель С. А. Винокурова.

Круглый стол начался с церемонии подписания соглашения о сотрудничестве между Рязанской областной универсальной научной библиотекой имени Горького и Луганской республиканской универсальной научной библиотекой им. М. Горького, что в год 150-



летия со дня рождения выдающегося русского писателя приобретает для обеих библиотек особое значение.

Заместитель начальника отдела координации деятельности учреждений культуры министерства культуры и туризма Рязанской области С. В. Селявин в приветственном слове напомнил о значимом событии этого года – подписании соглашения о сотрудничестве между нашим регионом и Российским книжным союзом.

В обстановке всеобщей заинтересованности состоялся живой и познавательный разговор, основными темами которого стали: продвижение книги и чтения на общероссийском и региональном уровнях; воспитание современного читателя; важность деятельности школьных библиотек в работе по продвижению лучших образцов отечественной и зарубежной литературы и по развитию у обучающихся интереса к чтению; библиотуризм как мотиватор интереса к литературе; использование новой поисковой системы в библиотеках, разработанной ООО «Радуга-Лик с Вами».



В режиме телемоста с проектом «Республиканская акция “Книга. Молодежь. Интеллект: время читать”» присутствующих познакомила Н. В. Коваленко, заместитель директора Донецкой республиканской библиотеки для молодежи.

Профессиональное общение между библиотечными специалистами Рязани, ДНР, ЛНР имеет большое значение для региона и будет продолжено на различных профессиональных площадках и далее.

Проект «ЛИФФТ»: продолжаем сотрудничество

На фестивале «Читающий мир» состоялось очередное мероприятие в рамках сотрудничества с проектом «ЛИФФТ».

Маргарита Аль, главный редактор всероссийского и региональных жур-



налов «ЛиФФТ», директор проекта, председатель Совета писателей и читателей Ассамблеи народов Евразии, презентовала новые книги из Золотой и Серебряной серий проекта, рассказала о перспективных планах.

Новые книги представили Виктор Клыков (Австрия), Наталья Стеркина (Москва), Людмила Салтыкова (Рязань).

Свои стихи читали Алексей Бандорин, Наталья Ивахненко, Татьяна Рослова, Евгения Таубес и другие. Всех покорило выступление певицы Марлены Мош (Москва).

Участников мероприятия тепло приветствовала Н. Н. Гришина, директор Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького, председатель Общественной палаты Рязанской области.

Лес – как храм Господний

В этот день состоялась презентация новой книги биолога-натуралиста,



талантливого писателя и фотохудожника Ивана Назарова – «Запах хвои».

Еженедельные публикации под рубрикой «Встречи с природой» в газете «Рязанские ведомости», где Иван Павлович работает специальным корреспондентом, его книги «Зов природы», «Свидания с Мещерой», «Путешествия в зачарованный край», «Краса земная», «Зори Меще-

ры», «Среди комариной глуши» – пользуются неизменной популярностью у читателей.

В прошлые годы значительная часть тиражей уже была подарена библиотекам города и области, природоохранным организациям, учреждениям дополнительного образования. «Запах хвои» – это очередной благотворительный проект. За помощь в издании книги Иван Павлович признателен генеральному директору Рязанской нефтеперерабатывающей компании Владимиру Владимировичу Абрамову.

Новое издание – колоритное, с великолепной подборкой оригинальных снимков, как будто пронизано смолистым духом сосен. По признанию автора, запах хвои – его любимый аромат, ассоциирующийся с приятными воспоминаниями детства, пробуждением природы весной, незабываемыми встречами с удивительными людьми, одним из которых был лесник из деревни Лопухи Николай Герасимович Горбачев.

Иван Павлович пишет, как однажды служитель леса, низко поклонившись придорожным соснам, произнес: «Лес теперь как храм Господний, в пору молиться. Только тут вместо ладана – сосновый дух. Он такой же ядреный и так же приятно щекочет ноздри».

На встречу с писателем пришли многочисленные поклонники его таланта, друзья, коллеги и читатели. В ближайшее время книга поступит в библиотеки города и области, и жители Рязанщины смогут насладиться чтением новых удивительных историй.

Сказки из сундука

В рамках Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» ребятам из рязанских школ был показан спектакль «Мешок доброты», подготовленный интерактивным музеем сказок «Забава».

С добрыми словами приветствия к детям обратилась героиня русской былины – Забава Путятична со своими подругами. Дети вместе с главными героями: зайчиком и лесными жителями попали в волшебный мир сказки. Ребята с огромным желанием помогали главным героям, проходили сказочные испытания, с удовольствием участвовали в играх. Коза-дереза научила ребят солить капусту, танцуя с хорошим настроением!



Спектакль поможет юным читателям научиться доброте, любви и взаимовыручке.

Игры под синий чай

Сегодня на детской площадке фестиваля «Читающий мир» московское



издательство «Крылья» представило книгу детского писателя и художника Светланы Минковой «Гагосин, Лаппа и синий-синий чай».

Руководитель издательства Светлана Сивирина познакомила ребят с забавными героями книги и провела мастер-класс под названием «Игры под синий чай». Ребята читали сказки, придумыва-

ли и рисовали свои собственные сказочные истории. За «синим чаепитием» дети провели время душевно и интересно.

РИАМЗ издал альбомы-путеводители

В рамках фестиваля «Читающий мир» презентовали книги, подготовленные к печати Рязанским историко-архитектурным музеем-заповедником (РИАМЗ). Деятельность и издания этого учреждения хорошо известны не только в нашем регионе, но и далеко за его пределами.

Заведующая отделом декоративно-прикладного искусства РИАМЗ Ок-



сана Михайловна Сахарова представила издания, посвященные традиционным промыслам Рязанской области: альбомы-путеводители «Скопинская керамика», «Михайловская вышивка» и «Рязанское кружево». Все они вышли в серии «Народные художественные промыслы Рязанской земли». Наша гостья рассказала

участникам встречи об истории возникновения и развития этих промыслов, о мастерах декоративно-прикладного искусства, внесших значительный вклад в возрождение и сохранение многовековых традиций, о работе сотрудников РИАМЗ по формированию и пополнению фондов музея изделиями народных умельцев.

Традиционно на фестивалях «Читающий мир» издания РИАМЗ получают заслуженные награды. Не стал исключением и нынешний год. Альбомы,

представленные для участия в конкурсе «Книга года», названы победителями в номинации «Лучшая книга, способствующая развитию регионов России».

Очарованная музыкой

Во второй день работы фестиваля «Читающий мир», состоялась презентация книги заслуженного работника культуры РФ Тамары Николаевны Цукановой «Записки к альбому» (Рязань: «Издатель Ситников», 2018).

Библиотекарь, просветитель, краевед, организатор и руководитель нотного-музыкального отдела (ныне — Центр литературы по искусству) и клуба «ОЛИМП», она посвятила более пятидесяти лет своей жизни благородной миссии служения культуре и искусству.

Теплотой, любовью, искренним восхищением и благодарностью за ее поистине подвижнический труд и человеческий талант была пронизана эта удивительная встреча, собравшая полный зал.

О вкладе Тамары Николаевны в развитие культуры Рязанского края говорили директор библиотеки им. Горького, председатель Общественной палаты Рязанской области Н. Н. Гришина, ее заместитель Н. Н. Чернова, преподаватели Рязанского музыкального колледжа им. Г. и А. Пироговых Л. Д. Горбач, заслуженный работник культуры РФ, заслуженная артистка РСФСР Н. Л. Сергунова, многие годы бывшая солисткой Государственного академического Рязанского русского народного хора В. А. Батайкина.

Выступили и создатели книги, вложившие в нее частичку своей души: главный редактор издательства, известный писатель, журналист, краевед И. К. Красногорская, художник-иллюстратор, член Союза российских писателей И. Н. Ситников, вдохновитель проекта тележурналист М. В. Сидоренко.

И конечно, всех порадовала «виновница» этого замечательного события Т. Н. Цуканова, собирательница и хранительница бесценных архивных материалов и документов, ставших достоянием истории, которыми при необходимости она щедро делится с нуждающимися. Ее богатейшая коллекция, редкие фотографии нашли отра-



жение в представляемой книге «Записки к альбому». И это только малая часть архива Тамары Николаевны. Поступило предложение продолжить столь важное начинание.

История девочки из провинциального Сапожка, очарованной музыкой и сделавшей впоследствии пропаганду музыкальной культуры своей профессией,



главным увлечением, является примером самоотверженного служения любимому делу, людям. В благодарность судьба подарила Тамаре Николаевне незабываемые встречи с выдающимися деятелями культуры, оперными певцами, музыкантами, прославившими своими именами Рязанский край, а всем нам — радость открытий мира прекрасного.

Великолепный музыкальный подарок Тамаре Николаевне и всем участникам мероприятия сделали солист Рязанского областного музыкального театра, дипломант Всероссийского конкурса вокалистов имени Наталии Шпиллер Владимир Лютиков и лауреат международных конкурсов пианист Евгений Антипов.

Презентация книги надолго запомнится слушателям.

«И нет конца Есенинскому чуду»

В день открытия фестиваля «Читающий мир» в библиотеке прошли традиционные студенческие чтения «Мой Есенин» с участием иностранных студентов из Китая, Японии, Туркменистана, Таджикистана, Узбекистана, Замбабве, Камеруна и других стран.



Гости фестиваля слышали рассказ о жизни и творчестве великого поэта и прочли вдохновенные строки С. А. Есенина.

Поэзия Сергея Есенина переведена на многие языки мира. Его лирика понятна всем — искренняя, обращенная к Родине, к женщине, к людям... Зачастую именно со сти-

хов Есенина начинается знакомство студентов, обучающихся в вузах Рязани, с русским языком и русской поэзией.

Студенты с удовольствием читали стихи нашего земляка на английском, туркменском, таджикском, французском, китайском, японском и русском языках.

Каждый год чтения привлекают все больше и больше участников, но особенно приятно то, что таким образом есенинские строки сливаются в многогранный диалог культур.

Презентация книги «АД-184. Советские военнопленные, бывшие узники вяземских «дулагов», вспоминают»

В рамках фестиваля «Читающий мир» состоялась презентация книги «АД-184. Советские военнопленные, бывшие узники вяземских «дулагов», вспоминают». О ней рассказали авторы-составители издания: президент Международной Ассоциации общественных поисковых объединений «Народная память о защитниках Отечества», член комиссии по увековечиванию памяти погибших при защите Отечества Международного Союза ветеранов и Международного комитета ветеранов войны Евгения Андреевна Иванова, а также военный поисковик, исследователь Алексей Николаевич Башков.



В книге впервые приведены уточненные списки погибших в "Дулаге-184" военнослужащих и мирных граждан, фотографии советских бойцов и командиров, военврачей 1940-х годов, семейные воспоминания, присланные потомками героев, уникальные документы из военных и частных архивов. Одна из глав книги основана на исследовании немецких документов по истории вяземских пересыльных лагерей, переведенных на русский язык.

В книге "АД-184" представлена история вяземской трагедии, до сих пор не получившей должного освещения. В ней обобщены результаты многолетней работы МАОПО «Народная память о защитниках Отечества», оргкомитета «Вяземский мемориал», поисковиков-волонтеров России и других стран СНГ по установлению имен и судеб узников (найдено более 500 семей погибших), увековечиванию их памяти, поиску родственников павших, собраны многочисленные свидетельства очевидцев, участников тех страшных событий.

В июне 2014 года на открытии памятника жертвам «Дулага-184» в г. Вязьме министр культуры РФ В. Р. Мединский сказал: «Мы привыкли причислять погибших советских военнопленных к мученикам, но поздно до-

росли до мысли, что они суть герои войны». Настало время узнать об их подвиге.

На мероприятии выступили родственники узников, в том числе Федор Михайлович Полетаев, внук Героя Советского Союза Ф. А. Полетаева.

В заключении прозвучала песня «Пропавшим без вести» Н. Носкова в исполнении Натальи Алексеевны Башковой.

Играй!

В рамках Фестиваля прошла игротека с использованием лучших настольных игр для детей.



Что может быть увлекательнее настольных игр? Они не только помогают интересно провести свой досуг, но и тренируют мышление, развивают фантазию и любознательность у подростков.

Сегодня играли в «Барамельку», «Ивана Урагана», «Львиную стрижку», «Черепашьи бега», «Суперносорога», «Храбрых зайцев» и в другие игры.

Каждый выбирал игры по вкусу и настроению, а разобраться в правилах помогали волонтеры.

«Чтение как стратегия жизни»

По доброй традиции в библиотеке вновь прошел открытый чемпионат по чтению вслух «Живое слово» для студентов городских ВУЗов.

В нем приняли участие сборные команды ВУЗов города (Рязанский гос-



ударственный университет им. С. А. Есенина, Рязанский государственный агротехнологический университет им. П. А. Костычева, Рязанский институт Московского политехнического университета, Рязанский Государственный Медицинский Университет имени академика И. П. Павлова, Рязанский госу-

дарственный радиотехнический университет). Члены жюри оценивали артистизм, подачу и технику речи участников фестиваля.

Традиционно чемпионат проходил в три тура: чтение поэтического произведения, прозаического текста и финальный этап – устное высказывание о прочитанной книге.

Участники чемпионата проявили себя в неподготовленном чтении национальной литературы и блестяще справились с этой сложной задачей. В финальном этапе студенты поделились со зрителями и болельщиками историями о своих любимых книгах и авторах.

В ходе нелегкой борьбы командное первенство выиграла сборная вузов «А», а победителем в личном первенстве лучшей стала Сёмина Виктория, студентка РГУ им. С. А. Есенина.

Литературное содружество

В рамках фестиваля «Читающий мир» состоялась презентация проекта «Тургениана» Издательского дома «ОРЛИК» («Орловская литература и книгоиздательство») и книги Александра Потапова «Дружили два писателя».

В 2016 году Издательский дом инициировал проведение Всероссийского литературного конкурса, посвященного 200-летию со дня рождения И. С. Тургенева. В нынешнем году, юбилейном, «ОРЛИК» выпустил книгу «Родине поклонитесь...», в которую включены работы финалистов конкурса.

Генеральный директор ИД «ОРЛИК» Александр Владимирович Воробьев рассказал о малоизвестных произведениях И. С. Тургенева, которые были переизданы.

О многолетней дружбе И. С. Тургенева и Я. П. Полонского рассказал рязанский литератор Александр Потапов. Историю взаимоотношений двух классиков он изложил в своей новой книге «Дружили два писателя», которая вышла в орловском издательстве «Картуш». С приветственным словом выступил генеральный директор и главный редактор этого издательства С. А. Ветчинников.

В завершение встречи наши гости ответили на многочисленные вопросы аудитории.



10 удивительных фактов о книге книг

В рамках фестиваля «Читающий мир» состоялась встреча с председателем комиссии по изучению жизни новомучеников и исповедников Рязанской

земли и сохранению их памяти, ключарем Николо-Ямского храма Димитрием Фетисовым.



Батюшка не первый раз выступает перед нашими читателями. На этот раз он рассказал о Библии — самой загадочной, самой известной, самой издаваемой книге.

В переводе с греческого «библия» означает «книга». Библия заложила основы научного видения мира. В ней описана последовательность возникновения вселенной, жизни на нашей планете, дается развернутое учение

о человеке свободном, творческом, способном творить.

Присутствующие проявили к теме большой интерес и задавали батюшке много вопросов.

Презентация книги А. Гайдамак «Друг мой дождик»

На этот раз площадка фестиваля «Читающий мир» объединила два интересных события для родителей и детей, посвященных чтению. На традиционном заседании клуба счастливых семей, который возглавляет Зоя Харлина, мама пятерых детей, автор курса «Люблю читать» по обучению чтению детей дошкольного возраста, состоялась презентация книги «Друг мой дождик» от Издательского дома «Референт» (г. Иваново).



Особенным это событие стало благодаря автору книги

— Анне Александровне Гайдамак, поэту, члену Союза писателей России, которая не просто рассказала про свои стихи, но и прочитала некоторые из них вместе с детьми и взрослыми. Встреча прошла в теплой, семейной обстановке и была наполнена радостью.

«Станция Тургеневская»

В Центре молодежных инноваций состоялась интеллектуальная игра, посвященная жизни и творчеству знаменитого русского писателя Ивана Сергеевича Тургенева.

Участниками необычного квеста стали воспитанники школы-интерната № 2 г. Рязани. Они должны были за определенное время ответить на самые разные вопросы по темам, связанным с именем классика, набрать больше всех баллов, чтобы получить подсказки. Ребятам пришлось побегать в поисках нужного ответа.

По окончании квеста дети пообещали, что прочитают все произведения И. С. Тургенева, имеющиеся в библиотеке.



Новая проза: диалог ума и сердца

Одним из ключевых событий межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» стала встреча с российским писателем, журналистом, общественным и политическим деятелем Сергеем Александровичем Шаргуновым.

С 19 лет Сергей Шаргунов начал печататься в журнале «Новый мир», в котором выходила не только его проза, но и критические статьи. В 21 год стал лауреатом премии «Дебют». Впоследствии получил множество премий. В его активе – «Эврика», Государственная премия Москвы, итальянские премии



«Arcobaleno» и «Москва-Пенне», Горьковская литературная премия, историко-литературная премия «Александр Невский». Шаргунов дважды финалист премии «Национальный бестселлер». На 31-ой Московской международной книжной выставке-ярмарке он получил премию «TerraIncognita». Книги писателя переведены на итальянский, английский, французский, сербский языки.

В начале встречи писателя поприветствовала и поблагодарила за уникальную возможность общения директор библиотеки Наталья Николаевна Гришина.

В ходе живого диалога участники встречи воспользовались возможностью задать писателю свои вопросы: о том, какова роль писателя в современном



мире, о его гражданской позиции. Сергей рассуждал о миссии писателя в современном обществе, о необходимости слышать разных людей, браться за новые литературные жанры. Он сказал о том, что современная литература богата яркими, талантливыми именами, о том, что разные писатели представляют разное видение жизни, и именно это

многообразие и полифоничность всегда отличали и будут отличать русскую культуру.

Присутствующие на встрече гости фестиваля из Донецка и Луганска выразили признательность писателю за его гражданскую позицию и общественную деятельность.

Сергей тепло поблагодарил всех собравшихся за участие в разговоре и выразил надежду на новые встречи.

День третий: 21 сентября

Поздравляем с заслуженной наградой!

В этот день директору Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького Наталье Николаевне Гришиной был вручен наградной знак Российского книжного союза.



Почетную миссию выполнила заместитель председателя Рязанского отделения РКС, генеральный директор сети «Книжный Барс», член правления Ассоциации книготорговцев независимых государств Светлана Александровна Платова.

Десять лет Наталья Николаевна возглавляет главную библиотеку Рязанского региона. Стремление к самым высоким стандартам работы, умение

сформировать эффективную команду, высокий творческий потенциал и неиссякаемая энергия сделали ее лидером профессионального сообщества, а библиотеку - одной из лучших в России.

Награда присуждена «за преданность книжному делу и в связи с 10-летием на посту директора». Символично, что получила ее Наталья Николаевна в дни фестиваля «Читающий мир», ведь нет ничего более важного для нас сегодня, чем работа по продвижению книги и чтения.

Поздравляем, Наталья Николаевна! Гордимся Вами и желаем долгих, ярких, счастливых и успешных лет работы на посту руководителя!

Современная библиотека в поликультурном пространстве

В рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир» между Рязанской областной универсальной научной библиотекой имени Горького и Национальной библиотекой Ямало-Ненецкого автономного округа (г. Салехард) состоялся телемост «Современная библиотека в поликультурном пространстве».

На встрече в библиотеке им. Горького присутствовали представители областных и муниципальных библиотек г. Рязани, Алла Тимофеевко, заместитель директора Центральной библиотеки Билибинского муниципального района Чукотского автономного округа, наши гости из Донецкой и Луганской народных республик и члены Общественной организации «Местная национально-культурная автономия татар г. Рязани».



Библиотекари Рязанской области поделились своим опытом работы по воспитанию межкультурного и межэтнического взаимодействия населения региона, рассказали о методах использования художественной литературы в качестве средства межкультурного диалога в многонациональном обществе.

Библиотекарь Национальной библиотеки Ямало-Ненецкого автономного округа Елена Алдыбаева презентовала интерактивный информационный проект «Иван Истомин: вне времени и пространства».

Присутствующая на встрече Ирина Горбань, член Союзов писателей России и Донецкой Народной Республики сообщила о своем проекте «Белые журавли», который она представляет на фестивале «Читающий мир».

Модератор встречи, заведующая отделом библиотеки им. Горького Галина Долотина отметила, что сегодня, находясь в разных уголках страны,

библиотекари, к счастью, имеют возможность обсудить важные профессиональные вопросы в режиме реального времени.

Обучающий семинар «Сохранение библиотечных фондов в процессе их использования»

В этот день состоялся обучающий семинар «Сохранение библиотечных фондов в процессе их использования». В интернете велась прямая трансляция семинара.

Участниками мероприятия стали специалисты государственных и муниципальных библиотек и музеев Рязанской области, а также сотрудники



библиотек Москвы, Чукотского автономного округа, Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки им. Н. К. Крупской, Пензенской областной библиотеки им. М. Ю. Лермонтова и других. Очно в семинаре приняли участие около 70 слушателей, удаленно – более 50.

На открытии семинара директору Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького Наталье Николаевне Гришиной был вручен наградной знак Российского книжного союза. Почетную миссию выполнила заместитель председателя Рязанского отделения РКС, генеральный директор сети «Книжный Барс», член правления Ассоциации книготорговцев независимых государств Светлана Александровна Платова.

Работа семинара была направлена на повышение профессиональных



компетенций библиотечных специалистов в области обеспечения сохранности библиотечных фондов в процессе их использования.

Свои доклады представили ведущие специалисты Государственной публичной исторической библиотеки (ГПИБ) России:

– Динеева Оксана Владимировна, кандидат исторических наук, заместитель директора по обслуживанию;

- Копылова Евгения Николаевна, ведущий библиотекарь отдела научных читальных залов;
- Филиппова Марина Олеговна, заместитель заведующего отделом научных читальных залов;
- Шапошников Кирилл Александрович, заведующий справочно-библиографическим отделом.

Государственная публичная историческая библиотека является ведущим методическим центром страны по вопросам сохранности библиотечных фондов в процессе их использования. В рамках семинара рассматривались вопросы обеспечения сохранности библиотечных фондов в процессе их экспонирования, копирования, выдачи, применения новых технологий, правового обеспечения сохранности фондов в процессе использования и другие актуальные вопросы библиотечной практики.

В ходе семинара участникам были продемонстрированы методические разработки для обучения персонала и пользователей правилам обращения с библиотечными документами, а также современные электронные сервисы, стоящие на службе сохранности фондов, представлен виртуальный методический кабинет «Сохранение библиотечных фондов в процессе использования» Государственной публичной исторической библиотеки.

Подобные мероприятия дополнительно привлекают внимание специалистов к насущным вопросам сохранения фондов как части культурного наследия и информационного ресурса региона.

Белые журавли

В рамках фестиваля «Читающий мир» член Союза писателей России и Донецкой народной республики Ирина Горбань представила проект «Белые журавли».

Нельзя было без слез и сердечной боли слушать рассказ этой мужественной женщины, для которой, как и для всех жителей Донбасса, выражение «до войны» означает «до 2014 года». Белые журавли – это, как писал поэт Расул Гамзатов, «солдаты, с кровавых не пришедшие полей». Вот уже пятый год в Донбассе эти птицы перестали быть поэтическим символом. Проект «Белые журавли» нацелен на сохранение памяти о страшных буднях войны, о погибших сыновьях, мужьях, о том, что чувствуют их матери и вдовы.

Ирина Горбань читала свои страстные и пронзительные стихи, подарила библиотеке имени Горького книги, изданные в ее многострадальном крае.



Директор библиотеки Н. Н. Гришина рассказала о своих впечатлениях от поездки в Донецк.

Мы преклоняемся перед мужественным народом Донбасса и Луганска, восхищаемся их нестигаемостью, гордимся своей дружбой с центральными библиотеками обеих республик и желаем ожидаемого всеми мира.

Древнее искусство оригами

На фестивале национальной книги «Читающий мир» интересно и с пользой провести время мог каждый, кто пришел на презентации книг и увлекательные мастер-классы, на встречи с любимыми писателями.

Младшеклассники рязанской школы №10 приобщились сегодня к древнему искусству складывания фигурок из бумаги – оригами. Они смастерили закладку-листочку для учебников и цветик-семицветик на удачу. В завершение мастер-класса ребята нарисовали разноцветных котиков.



Воспоминания о Плесе

В Центре литературы по искусству состоялась презентация книги, в которую вошли два произведения – «Солнце неспящих» Н. П. Смирнова и «Воспоминания о старом Плесе» З. П. Смирновой. Сборник вышел в ивановском издательстве «Референт» в 2017 году.



Книгу воспоминаний советского писателя Николая Смирнова и его сестры Зинаиды Смирновой о малой родине представила поэтесса, этнограф и краевед А. А. Гайдамак.

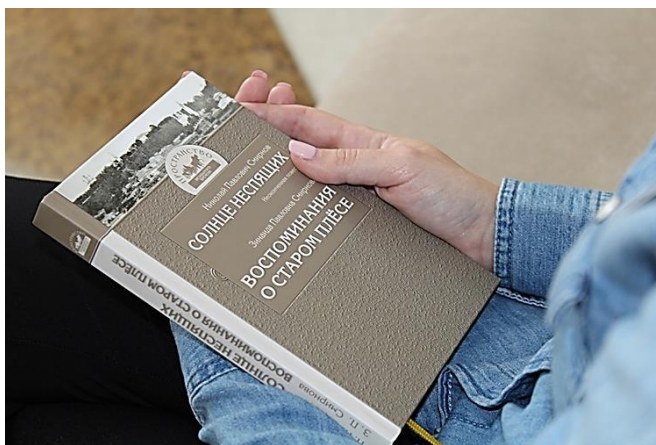
Анна Александровна – автор многочисленных литературно-научных статей о творчестве незаслуженно забытого писателя Н. П. Смирнова, который в числе прочего был первым советским корреспондентом русскоязычной газеты «Русские новости» в Париже, вел активную переписку с Иваном Буниным и его женой. Николай Павлович стал не только первым буниноведом, он заново открыл имя русского художника Исаака Левитана, написав о нем в 1969 г. повесть «Золотой Плес». Н. Смирнову удалось раскрыть в ней душевный мир художника, пока-

зять его в те знаменательные дни, когда он создавал лучшие свои полотна – «Золотой Плёс», «Вечерний звон» и другие.

А. А. Гайдамак прочитала гостям фестиваля отрывки из книги воспоминаний Николая и Зинаиды Смирновых, а также стихотворения писателя из сборника «Поклон Плёсу». Презентация книги сопровождалась видеоотзывами читателей, которые уже оценили литературный талант Николая Смирнова.

Анна Александровна продемонстрировала зрителям видеоролики с песнями на стихи Николая Павловича. Зрители окунулись в необыкновенный мир природы ивановского края, который воспевали в своем творчестве Левитан и Смирнов.

Для всех участников встречи имя советского писателя, поэта, публициста Николая Смирнова стало настоящим открытием. С нетерпением будем ждать новых публикаций о жизни и творчестве этого удивительного человека!



Историк Д. И. Иловайский

В рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир» состоялась презентация книги кандидата исторических наук, профессора Леонида Васильевича Чекурина «Историк Д. И. Иловайский: педагог и ученый (1850–1860-е годы)».

Историк, публицист, общественный деятель Дмитрий Иванович Иловайский является автором пятитомной «Истории России», автором учебников по всеобщей и русской истории, которые выдержали более 150 изданий и по которым учились несколько поколений российских гимназистов.

Монография

Л. В. Чекурина рассказывает о формировании личности Д. И. Иловайского, о его учебе в Раненбурге, Рязани, Московском университете, а затем о годах учительства в гимназии и преподавания в университете, изложены факты об исследовательской работе ученого, связанной с историей Рязанского княжества. Издание предназначено для историков, аспирантов, преподавателей ис-



тории и педагогики, музейных работников, архивистов, краеведов и всех, кто интересуется историей Родины и Рязанского края.

Сотрудники краеведческого отдела подготовили тематическую выставку, на которой представлены книги Иловайского, в том числе «История Рязанского княжества». Экспозиция дополнена монографиями Леонида Васильевича Чекурина «Русский историк Д. И. Иловайский. Опыт биобиблиографического исследования» и «Без гнева и пристрастия: личность и судьба русского историка Д. И. Иловайского».

Героями становятся

В этот день прошла встреча с историком авиации, автором 12 документальных книг, лауреатом Всероссийской историко-литературной премии «Александр Невский», членом военно-исторического общества А. А. Симоновым.



Гостей приветствовала директор библиотеки им. Горького Н. Н. Гришина. В своем выступлении Наталья Николаевна призвала изучать родную историю, историю подвигов, а также выразила надежду на то, что присутствующие будут взрослеть на хороших книгах.

Четыре свои книги, в том числе издания «Боевые летчики — дважды и трижды Герои Советского Союза» и «Женщины — Герои Советского Союза», Андрей Анатольевич Симонов представил слушателям и рекомендовал обращаться к ним для написания рефератов и других учебных работ.

А. А. Симонову были заданы вопросы о его фильмах и книгах. В конце встречи автор показал отрывок из фильма «Героями не рождаются».

Что? Где? Когда?



Ответы на эти вопросы нашли учащиеся школы №73, принявшие участие в интеллектуальной игре по сюжетам сказок. Разделившись на три команды — «Радуга», «Знатоки» и «В гостях у сказки», ребята разгадали сказочные загадки, вспомнили любимых героев, отгадали названия волшебных вещей и сказочного

транспорта. По итогам игры места среди команд распределились следующим образом: наибольшее количество очков набрала команда «Знатоки», следом за ней – команда «Радуга», а почетное III место получила команда «В гостях у сказки».

После игры ребята представили инсценировку стихотворения «Врун» Даниила Хармса и спели гимн своей школы, зарядившись хорошим настроением на весь день.

Вологодские иконы в Рязани

Замечательную книгу «Иконы Вологды конца XVI–XVII вв.» презентовало на фестивале издательство «Древности Севера».

Издание представляет собой иллюстрированный альбом-каталог вологодской иконописи конца XVI – XVII века из собраний Вологодского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника и Вологодской областной картинной галереи.

На презентации заместитель директора издательства Александр Валерьевич Суворов подробно рассказал, как рождался проект создания этого альбома, кто участвовал в составлении текстов к изданию, безупречных фотоиллюстраций, через какие трудности пришлось пройти издателям, прежде чем великолепный каталог икон увидел свет.

Издание, действительно, великолепное. Оно по достоинству оценено на конкурсе «Книга года 2018» и стало лауреатом в номинации «Лучшее издание духовной и религиозной литературы». К слову, другая книга издательства «Деревянная Вологда» стала победителем в номинации «Лучшая книга о России». Это свидетельствует о высочайшем качестве работы вологодских издателей.



Открытое сердце Гафура Гуляма

В рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир» и проекта «Искусство жить вместе» для учеников школы-интерната им. Ф. А. Полетаева сотрудники библиотеки им. Горького организовали литературный вечер «Вот открытое вам настежь сердце!», посвященный 115-летию со дня рождения узбекского писателя и поэта Гафура Гуляма.

Юные читатели узнали интересные факты о жизни и творчестве этого неординарного человека, внесшего неоценимый вклад в развитие нового узбекского стихосложения. Благодаря переводческому таланту Гафура Гуляма



узбекские читатели познакомились также со многими произведениями русской и зарубежной литературы. Любовь к простым людям, отзывчивость, доброта характера сделали Гафура Гуляма истинно народным писателем. Ребята с большим воодушевлением слушали его стихи и читали отрывок из повести «Озорник».

В одной из своих ранних статей Гулям писал: «Я часто спрашиваю себя: приношу ли я пользу народу? что я сделал для него сегодня, чтобы поднять его славу, культуру, богатство и авторитет?» В завершение мероприятия школьники смогли ответить на этот вопрос.

Новые приключения следователя Железманова

В рамках фестиваля «Читающий мир» состоялась презентация книги профессора, доктора исторических наук Анны Дмитриевны Поповой «На своем месте, или Новые приключения следователя Железманова», написанной в жанре исторического детектива. Роман продолжает знакомить читателей с жизнью и приключениями героя из предыдущей книги автора – «Солотчинский призрак».



В основе романа лежит реальное уголовное дело, которое Анна Дмитриевна нашла и изучила в архиве. Действие происходит в провинциальном Касимове, куда молодой следователь Петр Железманов был направлен в связи с повышением по службе. В книге причудливо переплетаются сразу несколько криминальных линий,

герой успешно справляется с запутанными делами и еще раз убеждается в правильности выбора своей профессии.

Рассказ Анны Дмитриевны о том, как она работала над произведением, вызвал большой интерес у аудитории. В завершение встречи все желающие могли приобрести захватывающий краеведческий детектив с автографом писателя.

Презентация книги «Эхо исчезнувшей деревни»

В этот день состоялась презентация книги нашего замечательного земляка Дмитрия Петровича Патрушева «Эхо исчезнувшей деревни».

Д. П. Патрушев – член союза журналистов России, член Рязанского регионального комитета ветеранов Военно-морского флота, член Рязанского Солженицынского общества, активист и наставник молодежи.

Книга «Эхо исчезнувшей деревни» собрана из воспоминаний, новелл, эссе, бытовых и лирических зарисовок, написанных и опубликованных в районной газете поселка Лебяжье Кировской области. Автор рассказывает о своей малой родине деревне Полон, которая, как и тысячи других, исчезла и доживает лишь в памяти уходящего поколения. Люди деревни и окрестных сел – главные герои книги, а сам автор – участник многих событий.

Д. П. Патрушев рассказал об истории создания книги, о главных событиях своей жизни, о людях, вместе с которыми преодолевал все трудности и невзгоды и разделял счастье и радость.

Друзья и соратники автора, ветераны Военно-морского Флота поделились впечатлениями от прочитанной книги, обсудили проблемы исчезающих деревень. Очень тепло и душевно ветераны читали стихи и даже сплясали «Яблочко».



История духовно-учебных заведений в мемуарах их воспитанников

В рамках фестиваля состоялась презентация монографии доктора исторических наук, профессора кафедры социологии Рязанского государственного университета им. С.А. Есенина Ольги Дмитриевны Поповой «О годах «семинарской тяготы»: история духовно-учебных заведений в мемуарах их воспитанников (середина XIX – начало XX века)».

В течение многих лет сфера



научных интересов Ольги Дмитриевны включает в себя историю духовного образования в России. В своем новом научном труде автор обобщила многолетний опыт работы с мемуарами и воспоминаниями семинаристов и «епархиялок». Большинство архивных источников, которые использовала О. Д. Попова в своих исследованиях, вводится в научный оборот впервые.

Своими впечатлениями об издании поделился научный сотрудник Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника Василий Васильевич Судаков, заслуженный работник культуры Валентина Васильевна Безуглова и заведующая кафедрой социологии РГУ, кандидат культурологии, доцент Елена Алексеевна Анисина.

В заключение творческой встречи желающие могли приобрести экземпляр книги с автографом автора.

«Невероятные приключения Брыся»

В этот день в библиотеке состоялась презентация серии книг для детей и взрослых «Невероятные приключения Брыся в пространстве и времени».

Ольга Малышкина, автор книг, по образованию филолог, преподаватель



немецкого языка. Любит животных, историю и приключения. С 2014 года пишет рассказы и книги. Ольга Викторовна – член Международного творческого объединения детских авторов и Российского союза писателей.

За серию книг «Невероятные приключения Брыся в пространстве и времени» Ольга Малышкина стала лауреатом первой премии международного литературного конкурса «Новая сказка – 2015», финалистом конкурса «Книга года. Выбирают дети – 2016», а также многократным номинантом Национальной литературной премии «Писатель года» (2014, 2015, 2016, 2017).

В книгах автору удалось создать яркий, многомерный и живой образ уличного кота, мастерски соединив в его характере самые разные черты. Брысь – любопытный и искренний, шустрый и забавный, с доброй и отзывчивой душой, вызывает у читателя самый широкий спектр эмоций.

Встреча прошла в теплой дружественной обстановке, дети с большим удовольствием задавали автору вопросы.

Книга, глобус, карандаш

В рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир» для юных гостей был проведен мастер-класс по росписи пряника от музея «Галерея пряников».

Ребята вместе с Татьяной Власовой, экскурсоводом музея, совершили путешествие по пряничным традициям городов России и стран мира. Дети с удовольствием делились своим мнением о разных видах и вкусах пряников. Мастер-класс по росписи имбирного пряника увлек всех без исключения. Мальчишки и девчонки старались расписать ароматный пряник разноцветной глазурью, проявляя свое мастерство и фантазию. Дети были в восторге от такого интересного и веселого занятия, а расписанные яркие пряники забрали домой.



«Открытая дверь»

В рамках фестиваля «Читающий мир» состоялась встреча с Я. М. Миркиным.

Яков Моисеевич – российский экономист, разработчик структуры и базовых программ отечественного высшего образования в области рынка ценных бумаг, создатель ведущей электронной финансовой библиотеки «Миркин.ру», колумнист Republic.ru, «Российской газеты» и «Банковского обозрения», постоянный автор журналов Forbes.ru и «Эксперт», профессор, доктор экономических наук.

На встрече, где присутствовали студенты Радиотехнического государственного университета, финансисты, экономисты, политологи, Яков Моисеевич представил новую книгу «Открытая дверь». Вот как отзывается о ней сам автор: «В ней сотни историй. Все они о том, как вылепить из себя величину. Реальную. Не мнимую. Как жить, когда все кипит. Не подчиняться обстоятельствам – все изменится. По жанру – пряная проза и эссе для свободных и изобретательных людей. Или для тех, кто ими все равно станет. Книга – арт-объект. В ней соединены изображения всех времен под ярким знаком искус-



ства Анатолия Зверева. Легкая книга, чтобы бросить в сумку и читать по дороге, или просто книга для безотчетного размышления вечером, когда все устали».

Книга вызвала большой интерес у слушателей. Ведь истории, описанные автором, заставляют задуматься о том, как мы живем, как воспринимаем этот мир, как и благодаря каким обстоятельствам жизни происходит формирование себя.

Судьба танцовщицы

В этот день состоялась презентация романа «Валентина» Ирины Константиновны Красногорской, члена Союза российских писателей и Союза журналистов РФ, первого лауреата премии Рязанской области им. Я.П. Полонского, автора более 20 книг и многочисленных публикаций в прессе.



Творчеству Ирины Константиновны свойственно обращение к малоисследованным темам, интригующим читателей, открывающим удивительные страницы истории и культуры Рязанского края в контексте общей истории

страны.

Действие романа разворачивается во времена правления императриц Анны Леопольдовны и Елизаветы Петровны, в основу произведения легли легенды и предания села ЕрлиноКораблинского района Рязанской области, где ныне расположен «Историко-культурный, природно-ландшафтный музей-



заповедник «Усадьба С.Н. Худекова». Сергей Николаевич являлся последним владельцем этой усадьбы, а одним из первых был Матвей Михайлович Ивинский – генерал-майор, участник дворцового переворота 1741 года, имеющий к описываемым в романе событиям непосредственное отношение. Наряду с Ерлиным в романе упоминаются

Исады Спасского района. Там существовала балетная труппа и в ней танцевала героиня романа Валентина. Ее судьба – сюжетная линия романа.

В презентации книги приняли участие директор ГБУК РО «Историко-культурный, природно-ландшафтный музей-заповедник «Усадьба

С. Н. Худекова» Евгений Борисович Филатов, научный сотрудник Ольга Григорьевна Ягодкина, и. о. главного хранителя Наталья Валентиновна Брошейт. Они познакомили аудиторию с местом, где разворачивались события романа, рассказали о деятельности музея.

Выступающие высоко оценили представленное издание, оценив мастерство писателя и умение погрузить читателя в описываемое время и события. Своими впечатлениями поделились член Союза российских писателей Виктор Васильевич Крючков, поклонница творчества Ирины Константиновны Наталья Игоревна Вильданова, тележурналист Марина Васильевна Сидоренко. О своей работе над книгой рассказала автор Ирина Константиновна Красногорская и редактор – художник-иллюстратор книги, член Союза российских писателей Игорь Николаевич Ситников.

Последние свидетели Великой Отечественной войны

В этот день в рамках фестиваля был представлен второй выпуск книги «Опаленные войной. Воспоминания рязанцев – последних свидетелей Великой Отечественной войны 1941-1945 годов».

Книга в специальной номинации «Спасибо за Победу» завоевала диплом I степени конкурса «Книга года» фестиваля. В 2017 г. в этой же номинации главный редактор рязанского издательства «Народный союз» В. С. Волков за первую часть книги «Опалённые войной» так же был награжден дипломом и признан лауреатом конкурса.

Эта книга – благодарная память земляков о детях войны, рожденных в 1928-1945 годах, судьбы которых связаны с Рязанским краем, а детство пришлось на годы Великой Отечественной войны. 43 воспоминания публикуются в авторском изложении и подкреплены фотографиями тех лет.



В предисловии книги руководитель проекта Председатель правления Рязанского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Дети войны» Е. Е. Константинов написал: «Эта книга о войне, увиденной непосредственно детскими глазами. О том, как война лишила их детства, как под воздействием суровых обстоятельств, рано, очень рано подростки становились взрослыми».

Почетный архивист Рязанской области Е. Н. Поздняк в своем выступлении подчеркнула, что все рассказы, подкрепленные архивными документами, снабжены фотографиями, обработанными на современном оборудовании. «Военное время нужно было в воспоминаниях пережить, прочувствовать, пропустить через свое сердце».

Член редколлегии, Заслуженный работник культуры Российской Федерации Л. А. Пронина, представила



автора одной из статей библиотекаря Любовь Ломакину, назвав ее примером для молодого поколения, примером того, как надо любить и почитать память о своих родственниках.

Дети войны высказали свое пожелание передать опыт, знания, накопленные ими молодым, для того чтобы они научились разби-

раться в сложных жизненных обстоятельствах.

Горький и Есенин

Лекция с таким названием была прочитана в рамках межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» доктором филологических наук, профессором РГУ имени С. А. Есенина О. Е. Вороновой.

Открывая мероприятие, директор РОУНБ им. Горького Наталья Николаевна Гришина поблагодарила Ольгу Ефимовну за то, что ее глубокие лекции,



посвященные великим фигурам отечественной литературы, стали в библиотеке традиционными.

Лекция о Горьком, прочитанная в год его 160-летия, помогла понять, что соединяло знаменитого пролетарского писателя и выдающегося крестьянского поэта, узнать о сложных духовных коллизиях в их жизни.

И Горький, и Есенин были самородками, которые вышли из народных глубин на высоты мировой культуры, они оба были бунтарями-правдоискателями, духовными скитальцами, которые вели спор со своим временем, своим веком.

Для многих слушателей, особенно молодых, стали откровением горьковские оценки творчества Сергея Есенина. Именно Горький задолго до официального признания назвал Есенина «великим русским поэтом».

Мы надеемся, что наше сотрудничество с профессором О. Е. Вороновой будет продолжено.

«Сухарева башня»

Презентация книги с таким названием состоялась в библиотеке в рамках фестиваля «Читающий мир».

Это издание для детей вышло под редакцией Ольги Эдуардовны Ивановой-Голициной, которая и провела яркую и интересную встречу с ребятами. Они познакомились с особенностями обучения в первом российском инженерно-морском училище — московской Школе математических и навигационных наук, узнали об истории появления такого необычного архитектурного объекта, как Сухарева башня, о ее неразрывной связи с именами Петра I, Леонтия Магницкого, графа Шереметева, многими прославленными русскими путешественниками и моряками.



Ольга Эдуардовна и Елена Юрьевна Фесенко, генеральный директор издательского дома «Лингва-Ф», провели для детей викторину. За правильные ответы ребята получали в подарок открытки с яркими иллюстрациями Алексея Владимировича Капнинского.

Почитай мне, мама, книжку

Сегодня стройные ряды книг, представленные издательствами с разных уголков нашей страны, были освещены детским многоголосьем, детским смехом.

Сколько же восторга и радости принес всем присутствующим праздник семейного чтения «Почитай мне, мама, книжку», который посвятили дружбе и доброте!

Праздник полюбился всем и стал традиционным. Открыли его семья Васюниных: мама Инесса Эдуардовна, папа Олег Игоревич и сын Максим.

Дружное семейное чтение вызвало много положительных эмоций.

А как волновались и радовались дети, читая выразительно стихи о доброте вместе с мамами: Марк успокаивал маму — Кристину Федоровну, а Лиза Хохулина переживала за читающую маму — Светлану Алексеевну, протянув ей свою теплую ладошку.



Музыкальный подарок от детского сада № 20 тоже пришелся всем по душе.



Жаркие аплодисменты получили дети из детского сада № 9, исполнившие вместе со своими воспитателями песню «Здорово, когда на свете есть друзья».

Директор библиотеки им. Горького Наталья Николаевна Гришина поблагодарила детей, родителей, педагогов за участие в празднике, вручила всем благодарности и подарки.

По завершении праздника детей ждал удивительный сюрприз – фотосессия с верным другом – собакой по кличке Вальс.

М. И. Р. Леденца

Сегодня гости фестиваля национальной книги «Читающий мир» сходили на экскурсию в музей истории Рязанского леденца.

С порога все отправились в увлекательное путешествие в прошлое и узнали все этапы преобразования, которые прошел сахар от древней Индии до современности: как из тростника делали сахар, как и куда перевозили его на кораблях, несмотря на бури и грозы.



Экскурсанты узнали о Николае Петровиче Шишкове, герое войны 1812 года, основателе Рязанского свеклосахарного производства. Рязанский завод Шихова стал первым в России образцовым предприятием, и там же была создана первая лаборатория по

изучению свойств сахара. С этим человеком и познакомил своих гостей музей М.И.Р. Леденца. Дети увидели самого Н. П. Шихова, побывав в его кабинете, посетили старый завод по производству сахара и своими руками ощутили тяготы работы сахаровара, увидели и услышали, как Николай Шихов изобрёл свой знаменитый рязанский леденец.

В ходе экскурсии дети попробовали тростниковый сироп и ягодный компот, но самым увлекательным моментом стало загадывание желания на сахарном фонтане.

Интересное путешествие в музей истории Рязанского леденца вызвало у детей желание вернуться туда вновь, чтобы своими руками сделать леденец.

Песочные чудеса

На детской площадке фестиваля национальной книги «Читающий мир» выступил театр песка «Брим». Руководители театра провели для ребят мастер-класс по песочной анимации.

Каждое подобное занятие – настоящее маленькое чудо для ребят. К тому же, этот вид творчества подходит детям самого разного возраста. Малыши могут создавать простейшие изображения, рисуя пальчиками по равномерно насыпанному слою. Рисование песком – занятие не просто увлекательное, для ребенка это процесс создания волшебных песочных замков, где ничего нельзя сломать и разрушить, а любая история заканчивается хорошо.



Андрей Крючков – человек-оркестр

В библиотеке имени Горького состоялся юбилейный творческий вечер члена Союза писателей России, заслуженного работника культуры России, лауреата премии Центрального федерального округа в области литературы и искусства Андрея Крючкова.

Юбиляра тепло приветствовали Н. Н. Гришина, директор Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького и председатель Общественной палаты Рязанской области, заместитель председателя правления региональной организации Союза писателей России В. Г. Петропавловский, профессор РГУ им. С. А. Есенина О. Е. Воронова. Именно Ольга Ефимовна назвала Андрея Крючкова «человек-оркестр». Поэт, драматург, актер, певец, музыкант, патриот, человек с активной гражданской позицией – это все о нем.



Зрителям и читателям была представлена новая книга «Крутьков род» – первый прозаический опыт автора. Полностью оправдывая звание «человек-оркестр», А. Крючков с присущим ему актерским мастерством читал отрыв-

ки, исполнял песни, которые поют его персонажи, таким образом, присутствующие видели реальные картины и сцены, описанные в книге. Мы поздравляем Андрея Петровича и ждем новых произведений.

Богословы XX века

В рамках фестиваля «Читающий мир» в образовательном центре библиотеки состоялась встреча с председателем молодежного отдела Рязанской епархии, настоятелем храма в честь иконы Божией Матери «Всецарица» при больнице им. Семашко г. Рязани иереем Павлом Коньковым.



Батюшка рассказал о проблемах богословия в современной России. Сегодня в условиях свободы слова люди имеют возможность высказывать свое мнение в СМИ и социальных сетях. В том числе, и по вопросам веры. К сожалению, высказывания эти не всегда корректны, и человек невоцерковленный может уклониться в сектантство или ересь. Чтобы этого не произошло, отец Павел посоветовал читать труды богословов

XX века, живших в эмиграции и сохранивших чистоту православной веры и культуры. Это работы Павла Флоренского, митрополита Антония Сурожского, Александра Шмемана, Николая Бердяева, философа и священника Сергея Булгакова.

Также полезны и интересны труды наших современников — протоиерея Александра Меня, богослова, историка православной церкви Николая Евграфовича Пестова.

Присутствующие задавали много вопросов. Батюшка пригласил всех желающих посещать воскресную школу при храме, которая начнет свою работу с октября.

«Поэзия молодых»

В рамках фестиваля «Читающий мир», по доброй традиции, в библиотеке вновь собрались молодые поэты и чтецы.

Современная молодежь всегда находится в движении, и ее поэзия — не исключение. Она энергично пульсирует в творческих вечерах и моноспектаклях, в литературных дуэлях, чемпионатах поэзии, арт-проектах и городских акциях.

В сегодняшнем огромном интернет-пространстве и возрастающей моде на стихи есть общая, закономерная сила новой волны потребности в живом общении и обратной связи.

Участники открытого микрофона порадовали слушателей неординарным подходом к живому слову и обширной тематикой своих стихов. Многие из выступающих входят в литературные союзы и объединения и уже готовят к публикации и презентации свои первые авторские сборники.

Библиотека давно стала для молодых авторов прекрасной площадкой для самореализации и публичных выступлений, они получили возможность познакомиться с коллегами по цеху и найти единомышленников.



В Древнюю Русь с купцом Афанасием Прянишниковым

В этом году вновь Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького, музей «Галерея пряников» и Центр исторического туризма «Лики прошлого» пригласили всех желающих на «историческую» экскурсию.

В рамках межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» дети и взрослые перенеслись в Древнюю Русь.

Благодаря солнечной осенней погоде, прогулка получилась великолепной. Гости фестиваля вместе с купцом прошли по улицам старой Рязани, узнали о том, как учились считать и писать в Древней Руси, откуда пошло название «Азбука», что обозначали буквы алфавита, а также смогли научиться их писать. Правильно выполнив задание, дети получили от купца Афанасия Прянишникова маленькие подарки, магниты и закладки с его изображением.

Экскурсия и мастер-класс помогли горожанам по-новому взглянуть на историю своего родного города и страны.



День четвертый: 22 сентября

«Свет в окне» на «Читающем мире»

Читательское объединение любителей компьютера и интернета «Свет в окне» является постоянным участником фестиваля «Читающий мир». На сегодняшнем заседании членам клуба были предложены две ознакомительные темы. В рубрике «Персона» главный библиотекарь



В. А. Буковская рассказала о нашем земляке Я. П. Полонском. Во время презентации она рекомендовала к прочтению книги о жизни и творчестве писателя и художника, провела обзор библиотечного портала «Краеведение».

В рубрике «История+» говорили об историческом анекдоте как инструменте отражения разных эпох. Члены клуба посетили выставки издательской продукции, высказав восторженное мнение о масштабности и информационной насыщенности мероприятия.

Память жива

Рязанская земля щедра на таланты. Имена талантливых рязанских писателей и поэтов известны и за пределами региона. К сожалению, многие, оставив заметный след в литературе, рано ушли из жизни.



По инициативе члена Союза писателей России, члена Общественного совета библиотеки Евгения Артамонова в рамках фестиваля «Читающий мир» была организована литературная площадка «Поэты Рязанского края».

Ныне здравствующие и плодотворно работающие поэты вспомнили о своих рано ушедших собратьях по перу: Борисе Шишаеве, Валерии Авдееве, Анатолии Сенине, Александре Архипове, Александре Бакланове, Елене Степановой и других. На поэтической встрече выступили: Евгений Артамонов, Татьяна Бочарова, Виктор Крючков, Дмитрий Аравин, Алексей Бандорин, Ольга Козловцева.

Член Союза писателей России и ДНР Ирина Горбань поблагодарила всех присутствующих за живое русское слово и призвала беречь и хранить мир.

Рисовать может каждый!

В этот день прошел художественный мастер-класс «День точки». Любой желающий мог прийти в Центр молодежных инноваций и убедиться, что он... умеет рисовать. Даже если этот человек никогда раньше не брал в руки кисточку.

Все гости по примеру девочки Вашти, героини книги Питера Рейнольдса, попробовали себя в роли художников и освоили технику рисования «тычками», когда получаются «точки». Помогала рисовать нашим участникам новый друг Центра молодежных инноваций морская свинка Буся. Ребята точками нарисовали Бусин портрет.



В этот день все художники получили призы, дипломы и заряд бодрости. Приходите в библиотеку, читайте, творите вместе с нами!

Семейные сказки

В рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир» состоялся мастер-класс по пластилиновой анимации. В преддверии дня рождения Сергея Есенина юные художники вместе со своими родителями под руководством опытного педагога Александры Горшковой создавали из пластилина иллюстрации к стихам великого русского поэта.

Когда работа над заготовками была завершена, ребята приступили к самому волнительному и захватывающему действию — съемке мультфильма. Видеополучилось невероятно яркое и красочное: устремившись на юг, журавли покидают родные края, с деревьев облетают разноцветные листья, а «в саду горит костер рябины красной».



«Видеть мир в ярких красках»

Ярким событием Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» стала встреча с писателями Анной Берсеновой и Владимиром Сотниковым.



Анна Берсенова – автор интеллектуальной психологической прозы, в которой сочетается сюжетная увлекательность с прекрасным стилем письма.

Персонажи Берсеновой – как правило, обычные люди, которые в ритме повседневной жизни сохраняют способность глубоко чувствовать

и переживать.

Владимир Сотников – детский писатель, прозаик, автор многочисленных детских приключенческих повестей. Детские повести Владимира Сотникова изменили представление многих придирчивых родителей о детском детективе. На счету автора есть и превосходные образцы современной «взрослой» прозы, достойные того, чтобы занять место в семейной библиотеке.

Встречу открыла директор библиотеки Наталья Николаевна Гришина, она тепло поприветствовала гостей и от имени всех присутствующих поблагодарила писателей за возможность живого диалога.

Для всех участников встречи – и для самих писателей, и для читателей – общение стало настоящим подарком. Гости поделились важными моментами



своей биографии, рассказали о том, что послужило толчком к их творчеству, о том, как появился псевдоним Анны Берсеновой, чем они занимаются в жизни, кроме писательской деятельности. Анна и Владимир говорили о том, что им очень важна любая читательская реакция, критические отзывы.

Участников встречи интересовало, все ли персонажи их книг любимые, существуют ли прототипы главных героев. Были заданы вопросы и о том, как Анна и Владимир совместно пишут сценарии, ведут ли они дневники, есть ли у них девизы, и какие они. Читателей интересовало, работает ли Владимир одновременно над детскими книгами и взрослой прозой, и легко ли ему переключаться.

Встреча с писателями прошла в удивительно теплой обстановке, принесла всем массу положительных эмоций и стала важным событием фестиваля.

«Наизнанку»

В последний день фестиваля в Горьковском зале библиотеки состоялась презентация сборника стихов молодых рязанских авторов «Наизнанку».

В приветственном слове директор библиотеки Н. Н. Гришина отметила, что всегда радует стремление молодежи продолжить творчество поэтов-классиков. Наталья Николаевна выразила особую благодарность идейному вдохновителю и составителю сборника, библиотекарю Центра литературы по искусству Марии Коняхиной.

Директор специальной городской библиотеки искусств им. Пушкина г. Воронежа Мария Борисовна Заблоцкая приехала в гости к рязанским поэтам не с пустыми руками – самым талантливым из них она вручила благодарственные письма за сохранение и популяризацию российских поэтических традиций в современном мире.

Авторов сборника поздравил доктор философских наук, профессор РГУ им. Есенина А. В. Соловьев. Александр Васильевич прочитал великолепное стихотворение собственного сочинения, посвященное Иосифу Бродскому.

Стихов на презентации звучало очень много, разного жанра и тематики. Свои произведения представили авторы – участники сборника: Ирина Яшкова и Дмитрий Мызников, Кира Демидова и Наталья Родная, Дмитрий Кондрашов и Любовь Бессонова, УноПартас и Кирилл Белавин, Александр Евдокимов, Екатерина Макинтош и Петр Шахватов. С особым восторгом зрители восприняли стихи, положенные на музыку. На презентации выступил духовой квинтет Brass-Brothers, а также пианист Сергей Гришин и композитор Андрей Синецкий.

Хочется верить, что стихи, вошедшие в сборник «Наизнанку», окажутся близки и понятны каждому читателю.



Родом из детства

В рамках Фестиваля национальной книги «Читающий мир» состоялась встреча с поэтом и писателем Анной Бобровской.

Сборник стихов Анны Бобровской «Родом из детства» – это коллекция ощущений, впечатлений, предметов, которые знакомы абсолютно каждому с самого раннего возраста. Это была встреча-спектакль, встреча-диалог, встреча-ностальгия, вечер душевных историй из жизни, которые перенесли всех в совсем другой мир, в другое время. Каждый присутствующий смог погрузиться в мир своего детства.



Туман раскрывает тайны

Завершающим аккордом межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» стал показ спектакля «Туман» по мотивам одноименного романа Стивена Кинга.

Этот роман уже успел стать культовым и послужил основой для фильма «Мгла» Фрэнка Дарабонта и сериала, вышедшего в 2017 году. Работу зрителям представили актеры молодежного театра «Б.Э.Т» Московской библиотеки № 18 им. Жуковского.

Приглушенный свет и тревожная музыка с самого начала спектакля по-



грузили зрителей в атмосферу опасности, неопределенности. По сюжету шестеро жителей небольшого провинциального городка оказываются запертыми в маленьком помещении школы, спасаясь там от жуткого тумана на улице. Не зная о том, что творится снаружи, они пытаются разобраться в ситуации, но рассуждения выливаются в конфликт личностей. К тому же

мистика, творящаяся за дверью, не дает им покоя...

Открытый драматичный финал спектакля дал зрителям пищу для размышлений, заставил задуматься о вечных ценностях, о необходимости оставаться человеком в любой ситуации.

Выступление театра «Б.Э.Т» в стенах библиотеки имени Горького уже стало хорошей традицией. В 2016 году актеры показали здесь спектакль по комиксам «Мистер Джей», а в 2017 году – спектакль «Он живет

на крыше» по мотивам произведений Астрид Линдгрен. Захватывающие сюжеты и мастерство актеров не оставляют публику равнодушной.

Мы благодарим молодежный театр «Б.Э.Т.» и желаем им творческих успехов! С нетерпением ждем наших друзей в гости с новыми спектаклями!

Сообщения о фестивале в средствах массовой информации

Книголюб не заскучает!

В четвёртый раз Рязань приглашает всех на фестиваль «Читающий мир»

В этом году главный фестиваль года для книголюбов и книгоиздателей пройдёт в областной библиотеке им. Горького с 19 по 22 сентября. Четыре дня подряд будут отданы знакомствам с лучшей продукцией рязанских и зарубежных книгоиздателей, встречам с писателями и проведению межрегионального конкурса «Книга года».

Расскажем, чем порадуют книголюбителей на этот раз...

Чтение на все вкусы и для всех возрастов

Центральным событием фестиваля (как и в прошлые годы) станет книжная выставка-ярмарка. 20 сентября с 10.00 до 20.00, 21 сентября с 9.30 до 20.00 и 22 сентября с 9.30 до 18.00 горожане, которые заглянут в Горьковку, смогут приобрести книги от ведущих издательств страны без торговых наценок. Кстати, по точно такому же расписанию в старом корпусе библиотеки (у изваяния Горькому) будет работать фотозона «Чтение – в фокусе».



21 сентября в 15.00 в Центре краеведческой информации начнётся праздник семейного чтения «Почитай мне, мама, книжку».

22 сентября всех интересующихся поэзией приглашают к 13.30 на поэтическую площадку «Поэты Рязанского края», которая расположится слева от входа в новый библиотечный корпус. Ведущим этой площадки станет член Союза писателей России Евгений Артамонов.

Кроме того, 22 сентября в большом конференц-зале московский молодёжный театр «Б.Э.Т» представит спектакль «Туман» по одноимённому роману Стивена Кинга.

К нам приедут интересные гости...

Но как же не упомянуть о творческих встречах? Ведь для многих гостей фестиваля – это самое интересное.



19 сентября в 14.00 в большом конференц-зале начнётся встреча с биологом и писателем, номинантом литературной премии «Просветитель» Ольгой Арнольд. Беседу посвятят её книге «Звери и люди: мифы и реальность». Если вы хотите знать, откуда берёт начало миф о лохнесском чудовище, какие реальные истории послужили основой для легенд про оборотней и как сложилась судьба настоящих детей-маугли – присутствие на встрече строго обязательно!

20 сентября к 19.00 читателей приглашают на встречу с писателем, журналистом, общественным и политическим деятелем Сергеем Шаргуновым. За последние 18 лет он получил более десятка литературных премий за произведения, в которых описы-



вается новейшая история России.



21 сентября в 14.00 начнётся встреча с доктором экономических наук, профессором Яковом Миркиным. Он презентует свою книгу «Открытая дверь» – сборник эссе о сложных экономических материях, написанных простыми словами.

21 сентября в большом конференц-зале Горьковки в 17.00 начнётся юбилейный творческий вечер члена Союза писателей России, заслуженного работника культуры РФ, одного из первых обладателей литературной премии им. Сергея Есенина «Русь моя» Андрея Крючкова.



И, наконец, 22 сентября к 14.00 горожан приглашают на встречу с писателями Анной Берсеновой и Владимиром Сотниковым. Анна Берсенева (под этим псевдонимом пишет Татьяна Сотникова) известна как автор романов, по которым были сняты многосерийные художественные фильмы «Капитанские дети», «Ермоловы» и другие, в разное время продемонстрированные на Первом канале ТВ и на канале «Россия». Владимира Сотникова знают как талантливую автора детских приключенческих повестей. Мы не сомневаемся – будет интересно!



Александра Лунёва
Вечерняя Рязань. – 2018. – 11 сент. (№ 37). – С. 2 : фот.

Открывается книга – открывается мир

93 ИЗДАТЕЛЬСТВА-УЧАСТНИКА, ДЕСЯТКИ ВСТРЕЧ, СОТНИ ГОСТЕЙ, ТЫСЯЧИ МЫСЛЕЙ И МНЕНИЙ - ВСЕ ЭТО ФЕСТИВАЛЬ НАЦИОНАЛЬНОЙ КНИГИ «ЧИТАЮЩИЙ МИР»

Любимая многими неделя встреч с умной и интересной литературой и ее авторами вновь пройдет в Рязани. И не только там: масштабные празднования намечаются во всех районах области. О предстоящих событиях, главных героях и радостях «Читающего мира» рассказали на пресс-конференции, посвященной событию, заместитель начальника отдела координации деятельности учреждений культуры министерства культуры и туризма региона Сергей Селявин и директор библиотеки имени Горького Наталья Гришина.

По словам Натальи Николаевны, в Рязани фестиваль вместит более ста встреч - презентаций книг, мастер-классов, экскурсий. Одной из самых ярких станет встреча с писателем, общественным деятелем, депутатом Государственной Думы РФ Сергеем Шаргуновым. Основной площадкой станет областная библиотека, а участники детской программы побывают, помимо прочего, в музее сказок «Забава» и Рязанском театре кукол. В сельских библиотеках в районах запланированы литературные часы, игры, квесты, творческие вечера и другие форматы для детей и взрослых. Особое внимание уделят местным авторам. Например, в библиотеке имени Горького на вопросы читателей ответят натуралист И. П. Назаров и сестры, педагоги, ученые А. Д. и О. Д. Поповы. Иван Павлович, тонкий знаток природы и автор «Рязанских ведомостей», расскажет о своем новом сборнике «Запах хвои», Анна Дмитриевна - о продолжении цикла исторических детективных романов, а Ольга Дмитриевна - о научных изысканиях, посвященных духовным учебным заведениям. Заслуженный работник культуры РФ, член Союза писателей РФ, поэт Андрей Крючков проведет юбилейный творческий вечер.

В ходе фестиваля гости областной библиотеки смогут полюбоваться не только книгами. В стенах учреждения будут проходить виртуальные туры по объектам мирового культурного наследия, выставка песочных картин, экспозиция к 190-летию со дня рождения Л. Н. Толстого и другие. И, конечно же, с 20 по 22 сентября все желающие смогут посетить книжную выставку-ярмарку. Книгопечатные организации из 29 регионов России, Донецкой и Луганской народных республик, а также Республики Таджикистан предста-



вят свою продукцию по ценам издательств, что весьма выгодно для любителей умного слова.

Фестиваль национальной книги «Читающий мир» пройдет с 19 по 22 сентября. Официальное открытие состоится в библиотеке имени Горького 20 сентября в 12.00, и тогда же будут подведены итоги конкурса «Книга года», в котором приняли участие 155 книг 27 издательств. Итог праздника книги подведет спектакль «Туман» московского молодежного театра «Б.Э.Т.». Полное расписание работы площадок фестиваля, даты творческих встреч, детских праздников и событий в муниципальных районах доступны на сайте библиотеки имени Горького и в группах учреждения в социальных сетях. Приходите читать!

Татьяна Клемешева

Фото Александра Королева

Рязанские ведомости. – 2018. – 18 сент. (№ 137). – С. 2.

Как вернуть уважение к книге

Кто, интересно, будет читать в том числе вашу газету, через несколько лет? Нынешнее поколение молодых людей отвыкает читать! Смешно смотреть, как они пытаются найти знакомые буквы в названиях офисов и магазинов. А что такое книга - уже и забыли...

А. Ищенко, Рязань

На неделе в регионе стартует проект, который как раз направлен на популяризацию чтения. С 19 сентября и по 22 октября в библиотеке имени Горького и на площадках ряда районов Рязанской области пройдет фестиваль национальной книги «Читающий мир». По словам директора горьковской библиотеки Натальи Гришиной, в рамках фестиваля состоится более 300 различных мероприятий, в том числе семинары, лекции, заседания круглых столов, встречи с литераторами, презентации книг и тематических проектов, библиоквесты, мастер-классы, конкурс «Книга года». Традиционно пройдет выставка-ярмарка книг и другой печатной продукции, где представят издания для детей, познавательную, научно-популярную, краеведческую и биографическую литературу.

- Фестиваль станет большим областным праздником книги, чтения, людей пишущих и издающих, - напомнила Наталья Гришина.

В этом году в фестивале примут участие представители 29 регионов России, а также стран СНГ, в том числе Республики Коми, Чеченской Республики, Алтайского края, Орла, Иваново, Брянска, Московской области, Кирова, Калуги, Калининграда, Республики Таджикистан.

Аргументы и факты. – 2018. – 19-25 сент. (№ 38). – С. 2. – (Прил. АиФ-Рязань).

Будь в центре «Читающего мира»!

С 19 по 22 сентября в Рязанской областной библиотеке им. Горького проходит традиционный межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир». Накануне этого масштабного литературного события мы поговорили с директором библиотеки Натальей Гришиной.

- Наталья Николаевна, что ожидает рязанцев и гостей города на фестивале?

- Центральным событием фестиваля, конечно, является выставка-ярмарка книг ведущих издательств России. На фестивале будут представле-



ны 93 издательства и издающие организации из 28 регионов страны и ближнего зарубежья. Свою книжно-полиграфическую продукцию в Рязани представят республики Коми, Саха (Якутия), Башкирия, Чувашия, Чукотка, Чеченская республика, Алтайский край, Крым, Санкт-Петербург, Москва, Сахалин, Челябинск, Нижний Новгород, Ульяновск, Тула, Тюмень, Орёл, Иваново, Брянск, Киров, Калуга, Калининград, Вологда, Ярославль, Рязань, а также Донецкая и Луганская народные республики, Республика Таджикистан. Все книги, журналы, календари, альбомы на ярмарке продаются без торговых наценок.

К числу главных событий фестиваля относится также конкурс «Книга года». Жюри, которое в этом году возглавлял российский критик, редактор и телеведущий Александр Феликсович Гаврилов, рассмотрело 157 книг из 22 регионов. На конкурс были представлены книги для детей, книги, посвященные истории России, культуре, традициям территорий и предстоящему юбилею Победы, издания на национальных языках. Каждый год мы находимся под впечатлением от качества и дизайна издаваемых книг, от тем, которые берут в разработку региональные издатели! Фестиваль свидетельствует о том, что издательское дело в России живёт и развивается. Хочу особо отметить, что у рязанцев есть замечательная возможность приобрести уникальные для нашего региона книги. Поехать вот так запросто на Сахалин или в Чувашию, Башкирию или Якутию за книгами - невозможно. Зато можно прийти в библиотеку и приобрести книги для себя, для друзей и знакомых в подарок.

«Читающий мир» проходит при поддержке правительства Рязанской области, Ассоциации книгоиздателей России, Общественной палаты Рязанской области и организован непосредственно библиотекой имени Горького. Мы всей душой любим этот проект, готовимся к нему с сердечным участием. Фестиваль даёт возможность показать нашим читателям широкий ассортимент книг, которые выходят в нашей области и в России в целом.

- У вас очень обширная программа, на чтобы вы обратили внимание, прежде всего?

- Я с удовольствием приглашаю рязанцев на встречу с московскими литераторами. Встреча с писателем и общественным деятелем Сергеем Шаргуновым пройдёт 20 сентября в 19:00. Он, кстати, у нас уже бывал - в 2013 году вместе с Захаром Прилепиным. 21 сентября в 14:00 ждём всех на встречу с доктором экономических наук, профессором Яковом Миркиным. Постоянный автор «Российской газеты», журналов Forbes и «Эксперт» представит на фестивале «Читающий мир» свою новинку - книгу «Открытая дверь». 22 сентября в 14:00 состоится общение с известнейшей писательницей Анной Берсеновой и писателем Владимиром Сотниковым, в этот же день в 17:00 перед рязанской публикой выступит поэт Анна Бобровская.

Мы ждём всех на лекцию доктора наук, профессора Рязанского госуниверситета им. Есенина Ольги Ефимовны Вороновой. Она прочитает специальную лекцию к 150-летию юбилею Алексея Максимовича Горького - «Горький и Есенин». Выступление будет транслироваться в прямом эфире в Интернете, а позже - выложено на сайте библиотеки. Состоится также выступление профессора Александра Фёдоровича Агарева и презентация его новой книги «Родины солдат. Маршал Бирюзов на службе Отечеству». Профессор Леонид Васильевич Чекурин познакомит гостей фестиваля с исследованием «Историк Иловайский: педагог и учёный». Пройдут презентации романа Ирины Красногорской «Валентина» и второго выпуска книги «Опалённые войной. Воспоминания рязанцев - последних свидетелей Великой Отечественной войны 1941-1945 г.». «Читающий мир» организует творческий вечер поэта Андрея Крючкова и встречу с нашим замечательным журналистом, исследователем и знатоком мещёрских просторов Иваном Назаровым, у которого вышла новая книга - «Запах хвои».

В рамках нашего фестиваля мы обязательно отметим два события литературной жизни страны и мира - 190 лет со дня рождения Льва Николаевича Толстого и 200-летний юбилей Ивана Сергеевича Тургенева. Со всей программой фестиваля можно ознакомиться на сайте библиотеки им. Горького.

В фестивальные дни библиотека бурлит и переливается красками. Здесь можно посмотреть выставочные экспозиции, сфотографироваться на фоне наших замечательных интерьеров, поиграть, почитать вслух, многому научиться. В прошлом году в фестивальном празднике приняли участие более 16 тысяч человек, надеемся, что и в этом году посетителей будет не меньше.

- А детская программа будет представлена?

- Конечно. «Фестиваль - детям» - это программа, включающая более 30 мероприятий. Ежедневно с 11 дня и до 8 часов вечера в рамках фестиваля будет проводиться по 5-6 детских мероприятий: мастер-классы, творческие встречи с писателями, соревнование в чтении, презентация книг, спектакли. У нас в гостях будет замечательная гостья из Москвы, ведущая Первого образовательного канала Татьяна Лазарева, которая проведёт мастер-классы как для детей, так и для взрослых. На наших площадках о книгах, чтении, развлечениях, учёбе, о дружбе и честности, о природе и технике с детьми будут говорить писатели, артисты, библиотекари и волонтеры. Предусмотрена специальная площадка для детей с ограниченными возможностями здоровья.

- Не планируете ли вы поменять форму фестиваля?

- Форма фестиваля в той или иной мере у нас меняется постоянно. Например, мы изменили сроки его проведения. Все предыдущие годы он открывался в октябре, теперь мы хотим захватить чуть-чуть больше тёплых дней, чтобы некоторые фестивальные мероприятия провести на территории перед библиотекой, где, кстати, разместится шатровая зона с продажей книг. К сожалению, мы не можем выйти на площади города, опасаясь всё-таки неустойчивой осенней погоды. И ещё одно новшество мы хотим опробовать. На этот раз вся выставка-ярмарка располагается на первом этаже библиотеки, чтобы пожилые граждане и люди с ограниченными возможностями здоровья не поднимались на второй и третий этажи, то есть фестиваль трансформируется на месте, в самой библиотеке, но если у наших гостей появятся какие-то пожелания, мы, в меру сил, с удовольствием их выполним.

- Что бы вы хотели бы улучшить в фестивале?

- Разумеется, хотелось бы увеличить численность участников. К сожалению, ресурсная база региональных издательств и авторов чаще всего невелика, далеко не все могут к нам приехать. Но для таких случаев у нас предусмотрено дистанционное участие. Издательства присылают нам книги, а представляют их на фестивале наши библиотекари. Затем эти книги, в подавляющем большинстве случаев, переходят в фонд библиотеки, и все желающие могут взять их для прочтения. Из года в год мы наращиваем информационное сопровождение фестиваля. Тем не менее, также из года в год к нам приходят люди на следующий день после закрытия и удивляются: «Как? Уже всё? А мы только вчера узнали!» Совершенно очевидно, что над этим нам тоже следует ещё поработать. В этой связи хочу поблагодарить ваше издание за проявленный интерес к фестивалю.

- Многие говорят, что книга умирает, что Интернет поглощает печатные издания...

- Слава Богу, сейчас стали говорить совсем другое. Десять лет назад предсказывали, что скоро книги никто читать не будет. Однако фестиваль «Читающий мир» и другие книжные форумы свидетельствуют об обратном. Книгу печатают. И книг больше читают в традиционном виде. Сегодня и книжные магазины, и библиотеки предлагают такие ресурсы и обладают такими возможностями, о которых раньше можно было только мечтать. Биб-

библиотеки становятся центром интеллектуального развития и интеллектуального досуга. И число читателей, приходящих в библиотеку, не сокращается. А это значит, что и у книги, и у библиотеки большое и уверенное будущее.

Лариса Комракова

Областная Рязанская Газета. – 2018. – 20 сент. (№ 37). – С. 6 : фот.

Радость между строк

На открытии фестиваля «Читающий мир» наградили 21 победителя конкурса «Книга года»



Торжественная церемония открытия фестиваля национальной книги прошла в фойе библиотеки имени Горького. Поздравить учреждение и участников фестиваля приехали министр по делам территорий и информационной политике области Анна Рослякова, министр образования и молодежной политики региона Ольга Щетинкина, член Общественной палаты РФ, доктор филологических наук Ольга Воронова.

В этом году фестиваль посвящен 240-летию Рязанской губернии. На выставке-ярмарке в библиотеке можно найти немало литературы об истории и культуре, спорте, современности Рязанщины. Всего же свои книги на праздник привезли 93 издательства из 29 регионов, включая Республику Саха (Якутия), Донецкую и Луганскую народные республики, Республику Таджикистан. Здесь смогут найти что-то по душе даже самые искушенные библиофилы. На прилавках - подарочные издания, научная литература, богато иллюстрированные издания для детей, редкости, такие как «первый русский роман» XVIII века - «Вечерние часы. Древние сказки славян древлянских» В. Левшина. До субботы включительно состоятся презентации книг, творческие встречи с авторами, лекции, мастер-классы, экскурсии.

Ольга Воронова приветствовала всех гостей фестиваля от имени комиссии по культуре Общественной палаты РФ. «Это одно из знаковых событий по продвижению чтения. Уникальная площадка для дискуссий. Особая духовная атмосфера», - подчеркнула Ольга Ефимовна. В свою очередь, Ольга Щетинкина передала директору библиотеки имени Горького Наталье Гришиной приветственный адрес правительства Рязанской области. Участники торжества увидели и несколько видеоприветствий, в частности, от президента Ассоциации книгоиздателей России Константина Чеченева.

Представители издательств получили награды конкурса «Книга года». В этом году лучшие книги выбирали из 155 вариантов, изданных в 27 регионах. Среди лауреатов - «Донбасс для чайников» (Донецкая народная республика, номинация «За верность Отечеству»), «Деревянная Вологда: сохраненное и утраченное» (г. Вологда, номинация «Лучшая книга о России»), «Сядьте на пол. Руководство по дзену для родителей» (г. Москва, номинация «Лучшая книга для родителей»). Увидеть и приобрести все эти книги, а также побывать на встречах «Читающего мира» можно будет до 22 сентября - вход свободный. Полная программа событий, в том числе в районах области, доступна на сайте библиотеки имени Горького.



Татьяна Клемешева

Рязанские ведомости. – 2018. – 21 сент. (№ 140). – С. 1,2.

Прочесть свою историю

Куда пойти, что посмотреть, чему удивляться на «Читающем мире – 2018» в пятницу и субботу

Ежегодный праздник чтения, эрудиции, открытия России через литературу - в разгаре! Уже состоялись презентации книг, посвященных природе и народным промыслам Рязанины, наследию И.С. Тургенева, психологам XIX века и другим темам и выдающимся людям. Любители национальной литературы побывали на молодежном чемпионате по чтению этих произведений, поклонники поэзии услышали стихотворения в исполнении авторов. А самые маленькие гости «Читающего мира» прошли квесты, игротеки и урок актерского мастерства в театре «Переход». Несомненно, огромный интерес вызвала и дискуссия с писателем, журналистом, депутатом Государственной Думы РФ Сергеем Шаргуновым...

Однако впереди еще два дня - изучите эту страницу и проведите дни с пользой для ума и души! Кстати, в районах у «Читающего мира» своя насыщенная программа, и о ней мы тоже расскажем.

НАТАЛЬЯ ГРИШИНА, директор Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького:

- «Читающий мир» - это настоящий областной праздник книги. Праздник людей, которые их пишут, выпускают в свет и читают. Особенно

отрадно, что в феврале этого года правительство региона и Российский книжный союз подписали соглашение о сотрудничестве: это поможет библиотекам, особенно сельским, получать новые издания и проводить активную работу с читателями.

Год от года количество издательств, желающих принять участие в «Читающем мире», только растет, и это очень приятно! В этот раз посетители фестиваля увидят на книжной ярмарке издания из Сахалина, Ямало-Ненецкого АО, республик Кавказа - всего 29 субъектов РФ. Рязанская область также представит массу новинок - прозы и поэзии, научно-популярной литературы, мемуаров, путеводителей.

На церемонии открытия мы наградили лучшие издания «Читающего мира» премией «Книга года». На конкурсе рассматривались 155 книг из 27 регионов страны.

ИСТОРИЯ И КРАЕВЕДЕНИЕ

- Презентация книги профессора Л. В. Чекурина «Историк Д. И. Иловайский: педагог и ученый» 21 сентября, Центр краеведения библиотеки имени Горького, 11.00.
- Презентация книги профессора А. Д. Поповой «На своем месте, или Новые приключения следователя Железманова». 21 сентября, Центр краеведения библиотеки имени Горького, 14.00.
- Презентация второго выпуска книги «Опаленные войной. Воспоминания рязанцев - последних свидетелей Великой Отечественной войны 1941 - 1945 гг.». 21 сентября, Образовательный центр библиотеки имени Горького, 15.00.
- «Горький и Есенин». Лекция д.ф.н., профессора О. Е. Вороновой. 21 сентября, большой конференц-зал, 15.00.

ВСТРЕЧИ С ТВОРЧЕСТВОМ

- Юбилейный творческий вечер члена Союза писателей России, заслуженного работника культуры России Андрея Крючкова. 21 сентября, большой конференц-зал, 17.00.
- «Поэзия молодых». Открытый микрофон. 21 сентября, площадка «У Горького», 18.00.
- «Поэты рязанского края». Поэтическая площадка. 22 сентября, малый конференц-зал, 13.30.
- Встреча с писателями Анной Берсеновой и Владимиром Сотниковым. 22 сентября, большой конференц-зал, 14.00.
- Презентация сборника стихов молодых поэтов «Наизнанку». 22 сентября, Горьковский зал, 15.00.
- «Родом из детства». Встреча с поэтом и писателем Анной Бобровской (г. Москва). 22 сентября, малый конференц-зал, 17.00.

- «Туман». Спектакль молодежного театра Б.Э.Т. (г. Москва). 22 сентября, большой конференц-зал, 18.00.

КНИГИ РЯЗАНСКИХ АВТОРОВ, КОТОРЫЕ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ НА «ЧИТАЮЩЕМ МИРЕ»:

И.П. Назаров, «Запах хвои». Сборник историй автора газеты «Рязанские ведомости», натуралиста, фотографа и тонкого знатока природы.

А. Д. Попова, «На своем месте, или Новые приключения следователя Железманова». Увлекательный детектив о Рязани конца XIX века, написанный доктором исторических наук. Продолжение романа «Солотчинский призрак».

А. Ф. Агарёв, «Родины солдат. Маршал С. С. Бирюзов на службе Отечеству». Масштабный труд о жизни и подвигах Героя Советского Союза и Народного героя Югославии.

Т. Н. Цуканова, «Записки к альбому». Ретроспектива к столетию Рязанского музыкального колледжа имени А. и Г. Пироговых. О становлении, успехах, выдающихся выпускниках и сотрудничестве с библиотекой имени Горького. «Народные художественные промыслы Рязанской земли». Серия альбомов-путеводителей: и многие другие...

НЕКОТОРЫЕ ВСТРЕЧИ В МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЯХ В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ:

- Скопин: литературный батл «Читать - это стильно», 22 сентября, библиотека Дома культуры мкр. Заречный.
- Ухоловский район : литературный вечер к 80-летию со дня рождения В. Крапивина «Вслед за Каравеллой», 22 сентября. Ухоловская детская библиотека.
- Касимовский район: литературное свидание «Лев Толстой - это целый мир!». 21 сентября. Центральная библиотека г. Касимова.
- Ермишинский район : вечер-портрет к 80-летию со дня рождения Е. Маркина «Я родился в рязанской Мещере», 21 сентября, Ермишинская детская библиотека.

ДЛЯ ДЕТЕЙ

- «Что? Где? Когда?». Интеллектуальная игра по сказкам. 21 сентября, Центр молодежных инноваций библиотеки имени Горького, 12.00.
- Мастер-класс по песочной анимации от театра песка «Брим». 21 сентября, зал клубной работы библиотеки имени Горького, 17.00.
- «Семейные сказки». Мастер-класс по пластилиновой анимации. 22 сентября, зал клубной работы библиотеки имени Горького, 13.30.

Татьяна Клемешева
Рязанские ведомости. – 2018. – 21 сент. (№ 140). – С. 4.

Родины солдат

В РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТНОЙ БИБЛИОТЕКЕ ПРЕЗЕНТОВАЛИ КНИГУ О НАШЕМ ЗЕМЛЯКЕ - МАРШАЛЕ СОВЕТСКОГО СОЮЗА С. С. БИРЮЗОВЕ

Книгу «Родины солдат. Маршал С. С. Бирюзов на службе Отечеству» написал доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой истории России РГУ имени С. А. Есенина, лауреат Государственной премии РФ имени Маршала Советского Союза Г. К. Жукова Александр Агарев.

Автор считает, что его книга даст читателю уникальную возможность наиболее полно проследить жизненный путь маршала С.С. Бирюзова и оценить его роль в достижении Победы в Великой Отечественной войне и личный вклад в укрепление обороноспособности страны в послевоенный период.

В книге освещена до сих пор недостаточно изученная по причине сек-



Историк Леонид Чекурин искренне рад выходу книги о С.С.Бирюзове

ретности материалов деятельность нашего земляка на постах заместителя министра обороны, главнокомандующего войсками противовоздушной обороны, затем - главнокомандующего ракетными войсками стратегического назначения и с марта 1963 года - начальника Генерального штаба, первого заместителя

министра обороны СССР. Использование ранее не публиковавшихся материалов позволило автору существенно дополнить портрет одного из полководцев Великой Отечественной войны, уроженца города Скопина.

- Я хотела поблагодарить вас, Александр Федорович, за верность теме патриотизма и глубочайшего уважения к истории Отечества, - говорит директор областной библиотеки имени Горького, председатель Общественной палаты Рязанской области Наталья Гришина. - Презентация проходит в рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир». Я искренне рада, что наш фонд пополняется таким замечательным изданием, и оно сегодня чрезвычайно значимо для нас. Мы готовимся к 75-летию Великой Победы, и очень важно, чтобы правда о подвиге советского народа, о военачальниках Великой Победы стала достоянием всех.

Коллега Александра Агарева, известный рязанский историк, профессор Рязанского института культуры (филиала) МГИК Леонид Чекурин сказал, что автор книги очень последовательно идет за открытием документов и пе-

ревода их из фонда секретного в фонд доступный и очень точно определяет, когда этот документ можно опубликовать.

- Очень сильной стороной этой книги является рассказ автора об участии Рязани в создании военно-промышленного комплекса, - сказал Леонид Васильевич. - Через личность очень многое там показано. Меня потрясли семейные письма, рассказ о шахтере Донбасса, который пришел к Бирюзову и Ватутину с оккупированной стороны.

Поздравил Александра Агарева с выходом новой книги и заместитель председателя правительства области, председатель регионального отделения Российского военно-исторического общества Сергей Филимонов.

-Вдохновляет то, что вы с таким большим упорством, настойчивостью заставляете всех нас изучать историю родной рязанской земли и гордиться нашими настоящими героями, такими, как Сергей Семенович Бирюзов, - сказал Сергей Филимонов, - Спасибо вам за то, что вы активно работаете в Российском военно-историческом обществе. Я могу подтвердить, что Александр Федорович с большим увлечением работал над этой книгой, и хочется ему пожелать, чтобы у книги было много читателей и ее читали в Скопине, на родине героя, где в память о нем установлен бюст, есть его мемориальный музей.

Александр Агарев подарил на презентации свою книгу представителям Скопинского краеведческого музея и пожелал, чтобы она не залеживалась на музейных полках и ее активно читали.

Организаторы презентации позвонили дочери маршала С.С. Бирюзова Ольге Сергеевне в Москву и вывели телефонной звонок на динамики.

- Позвольте мне выразить глубокую благодарность за эту книгу о моем отце, - сказала по телефону Ольга Сергеевна. - Эта очень необычно построенная книга, и ее ценность в том, что она основана на архивных документах, которые до недавних пор были засекречены. Книга очень хорошо и точно описывает экономическое положение страны. Мне было приятно читать ее, и многие моменты вызывали во мне такой вот внутренний трепет и даже слезы.

Вячеслав Астафьев

Фото автора

Рязанские ведомости. – 2018. – 25 сент. (№ 141). – С. 6.

Хранительница музыкальной истории

Заслуженный работник культуры России Тамара Цуканова представила свою первую книгу

В числе встреч и презентаций фестиваля национальной книги «Читающий мир» мы хотели бы особо выделить одно событие. Таковым, на наш взгляд, стала презентация книги человека, собравшего уникальный

архив музыкальной истории города, основательницы клуба любителей искусства, музыки и поэзии «ОЛИМП» Тамары Цукановой.

В богатой событиями фестивальной афише это событие прошло практически незамеченным... Между тем, как считает краевед и писатель Ирина Красногорская, выход такой книги для Рязани важен необычайно. Не в каждом городе живёт человек, общавшийся со многими талантливейшими людьми своего времени.



- Большого эрудита в Рязани трудно найти. Будучи известным краеведом, она легко делится материалами с другими. На основе её архива написан не один десяток книг и статей, - отметила Ирина Красногорская.

Книг и статей выпущено немало, однако к своей собственной книге путь был долог... «Записки к альбому» стали литературным дебютом Тамары Цукановой. Идею создания этой книги предложила автору тележурналист Марина Сидоренко. Она же помогла в составлении книги.



Сюжет придумывать не пришлось - его подсказала богатая на события биография автора. В результате получилась книга обо всём - о жизни и эпохе...

С чего начинался «ОЛИМП»

Коренная рязанка, Тамара Цуканова с детства увлекалась музыкой и даже поступила в музыкальное училище. Однако посвятить жизнь музыке не пришлось - вместо этого Тамара Николаевна в 1964 году попала в библиотеку имени Горького. И уже через год здесь заработал клуб «ОЛИМП» - её главное детище. Творческое объединение собрало под крышей библиотеки любителей искусства. Первоначально клуб появился в музыкальном училище, но там не прижился, а в библиотеке, наоборот, вызвал большой интерес не только среди взрослых, но и среди студентов. На встречах, которые проходили то в библиотеке, то в общежитиях институтов, слушали музыку, обсуждали литературные произведения, спорили, дискутировали... Тогда же, как рассказывает Тамара Цуканова, было положено начало её богатейшему архиву. Тамара Николаевна лично занималась кропотливым собирательством, отыскивая и приобретая ноты для встреч «ОЛИМПийцев».

- Я скупала ноты у частников, потому что в библиотеке тогда их не было, и в магазинах их было не достать, - вспоминает краевед. - Давала объявления в газеты, на радио... Нередко мне удавалось спасти старинные издания с партитурами музыкальных произведений, что было большим везением.

Собирательство и познакомило Тамару Николаевну со многими интересными людьми - теми, кто надолго определил музыкальную культуру своего времени.

С кем-то из них члены клуба «ОЛИМП» повстречались в Москве, куда регулярно выезжали на представления в Большой театр. А некоторых можно было встретить и в Рязани.

Книгу «Записки к альбому» автор выпустила за собственный счёт и спонсорские средства. Но вкладываться в издания о рязанской культуре нынче спешат немногие...



- В одну из зим у нас в городе стоял лютый мороз, - продолжает рассказ Тамара Николаевна. - Как раз в это время к нам с концертом приехал известный певец Зураб Соткилава. В гостинице, где поселили певца, из-за аварии отключили отопление. И я пригласила его к себе в двухкомнатную квартиру. Соткилава не отказался, и, будучи в гостях, устроил для меня и других моих гостей небольшой импровизированный концерт...



Выдающиеся педагоги

Великими были не только знакомые Тамары Николаевны, но и её учителя. В их числе - Екатерина Давыдовна Аглинцева. Сегодня имя этой выдающейся пианистки многие знают лишь по мемориальной доске, установленной на здании музыкальной школы № 1, которая носит её имя.



Тамара Николаевна помнит её уроки, и её учеников, которые, уже став известными людьми, приходили сюда, чтобы провести мастер-классы для студентов музыкального училища. Даже покинув стены учебного заведения, Тамара Цуканова поддерживала связь с Екатериной Давыдовной. Нередко приходила к ней домой, и здесь же часто проходили заседания «ОЛИМПа». Благодаря нашей героине дошли до наших дней рукописи Екатерины Аглинцевой, которые хранятся теперь в библиотеке имени Горького.

Ещё один поворот судьбы связал Тамару Николаевну с другой талантливой женщиной - Ариадной Эфрон. Дочь Марины Цветаевой приехала в



Рязань в 1947 году. Её отец был расстрелян, мать покончила с жизнью в Елабуге. Сначала Ариадну взяли в художественное училище уборщицей. Но позже она, выпускница парижского училища прикладного искусства «ArtetPublicite» и Школы Лувра, стала заниматься со студентами. Художественное и музыкальное училища тогда располагались по соседству, и студентка Цуканова неоднократно встречалась с Эфрон.

- Она преподавала в училище недолго, всего год, - говорит Тамара Николаевна. - Но сумела произвести впечатление на студентов. Никто кроме неё не мог так рассказать о художниках-импрессионистах, ведь с их работами она была знакома не понаслышке...

Продолжение следует?

Конечно, книга, которая вышла тиражом всего в 100 экземпляров, не может вместить то, что накапливалось и хранилось годами... Только фотографий в богатейшей коллекции Тамары Николаевны - около тысячи! Многие из них сделаны известным рязанским фотохудожником Евгением Кашириным. В планах автора - выпустить альбом с его работами, посвященным известным деятелям искусства. Вопрос только в деньгах...

Экземпляры же первой книги автор вручила в качестве подарка пришедшим на презентацию друзьям, среди которых было немало представителей клуба «ОЛИМП». Несмотря на то, что в этом объединении сменилось не одно поколение, оно продолжает работать, ежемесячно собираясь на свои встречи в стенах Горьковки. Есть у клуба и молодежная секция - «Наследники». А, значит, опасения насчёт того, якобы культура неинтересна современной молодёжи, совершенно безосновательны...

Светлана Молодова

Вечерняя Рязань. – 2018. – 25 сент. (№ 39). – С. 5 : фот.

Имена, которые стоит запомнить

В Рязани назвали победителей конкурса «Книга года»

В областной библиотеке имени Горького на фестивале «Читающий мир» огласили имена победителей конкурса «Книга года». На победу в нём претендовали более 150 авторов из 27 регионов. Большую часть наград разделили между собой вологодские, московские и рязанские писатели.

Конкурс проходил в десяти номинациях, победителю главной из которых - «Лучшая книга о России», надлежало отразить культуру, историю, современную жизнь страны и населяющих её народов. В этой номинации жюри единогласно отдало пальму первенства вологодскому писателю-краеведу Александру Сазонову, представившему книгу «Деревянная Вологда: сохранённое и утраченное».

Это издание посвящено деревянной архитектуре Вологды XIX-начала XX веков. Как отмечает сам автор, эта книга - не попытка сказать новое слово в краеведении, а, скорее, субъективный рассказ вологжанина о его любимом городе. С богато иллюстрированной книгой можно совершить экскурсию по вологодским улочкам и сравнить, как они изменились к настоящему времени.

Нетривиальный взгляд на воспитание детей

В номинации «Лучшая книга для родителей» первое место присудили московскому писателю Алексею Андрееву за произведение «Сядьте на пол. Руководство по дзену для родителей». Эта книга, по сути, представляет собой сборник художественно обработанных постов автора из сервиса онлайн-дневников Livejournal. Издать истории отца троих детей на бумаге удалось благодаря его читателям, активно поддержавшим краудфандинговую кампанию.

Как говорят критики, «Руководство по дзену...» заметно отличается от обычных книг, написанных для родителей. Автор опровергает многие стереотипы о воспитании, приводит яркие примеры из собственной жизни, и приправляет рассказ порцией хорошего юмора.

Молодёжи нужно знать историю спорта!

В номинации «Лучшая книга для молодёжи» награду разделили трое рязанских авторов - Вячеслав Климов, Вячеслав Гальцов и Виктор Иванников. Около двух с половиной лет они работали над изданием книги «Простая игра...Рязанский футбол глазами болельщиков. Вчера. Сегодня. Завтра».

«Простая игра...» простым и доступным языком повествует молодым читателям о развитии рязанского футбола с 60-х годов XX века до наших дней. Издание украшено уникальными фотографиями рязанских спортсменов.

На данный момент книга уже поступила в некоторые рязанские библиотеки. Так, узнать с её помощью историю футбола на Рязанщине можно в Горьковке, в библиотеке имени Есенина, а также в Детской областной библиотеке.



В этом году фестиваль «Читающий мир» посвятили 240-летию Рязанской губернии. Возможно, отчасти поэтому на конкурс было заявлено значительное количество произведений на историческую тематику

Что ж, благодаря конкурсу мы ещё раз убедились: региональная литература во многом недооценена и заслуживает, чтобы о ней знали больше!

Лучшими книгами года в других конкурсных номинациях признали следующие издания:

«Лучшая книга для детей» - «Белгородчина - маленькому путешественнику»; «Лучшее издание религиозной и духовной литературы» - «Иконы Вологды конца XVI-XVII века»; «Лучшая книга, способствующая развитию регионов России» - «Народные художественные промыслы Рязанской земли»;

«Лучшее художественно-полиграфическое решение» - «Всемирная карта есенинских мест.

Европейский вектор»; «Издание, вносящее вклад в диалог культур» - «Чехов в Вене» (г. Москва);

«За верность Отечеству» - «Донбасс для чайников» (Донецкая народная республика); «Лучшее издание, подготовленное библиотекой» - «Максим Горький. Сказки об Италии», «М. Горький и его время: наследие писателя в фонде библиотеки» (Луганская универсальная научная библиотека им. Горького); «Спасибо за Победу» - «Опалённые войной. Второй выпуск» (г. Рязань).

Александра Лунёва

Вечерняя Рязань. – 2018. – 25 сент. (№ 39). – С. 6 : фот.

Лев Толстой: время читать и восхищаться

20 сентября работники библиотеки в Чучковской школе провели для старшеклассников литературный вечер "Лев Толстой и его мир" в рамках Рязанского областного фестиваля "Читающий мир". Ребятам рассказали о жизни и творчестве писателя, показали документальный фильм о Ясной Поляне, ученики прослушали запись обращения Л.Н. Толстого с поучениями к крестьянским детям. Актеры драматического кружка "Маска" выступили с инсценированным эпизодом из произведения писателя "После бала". Желающих пригласили в центральную библиотеку для продолжения знакомства с произведениями писателя.

Также в библиотеке оформлена книжная выставка "Лев Толстой: время читать и восхищаться", она знакомит читателей с его творчеством. Приглашаем всех.

Татьяна Киселева,
библиотекарь

Новая искра. – 2018. – 28 сент. (№ 39). – С. 6.

Ночной странник

В лес я приехал затемно. Судя по мерцанию звёзд, проглядывавших сквозь просветы сучьев, до рассвета было ещё далековато. Припарковав машину у придорожных сосен, решил немного покемарить. Для заядлых грибников раннее свидание с лесом - это вполне нормально.

Сгорая от нетерпения побродить по лесу с корзиной в руках, включил в салоне свет и посмотрел на часы: они показывали без четверти шесть. Небо на востоке посветлело, и звёзды исчезли. Но в лесу по-прежнему темно. Выглянул в окошко и от увиденного опешил: неподалёку от стоянки маячил лучик света. Скользя по траве, он то снижался, то поднимался. «Да это же человек с фонариком! — осенило меня. — Может, заблудился и ищет дорогу?»

В ночной мути я разглядел, что фонарик у человека приспособлен на голове, как у шахтёра. Удивляла и его внушительного вида корзина. «Похоже, грибы собирает. И это в темноте-то!» — подивился я.

Когда странник приблизился, из любопытства я вышел из машины.

— Неужели грибы собираете?

— Да, а что тут особенного? — ответил он с нескрываемым равнодушием.

— Но ведь кругом темень!

— А фонарь-то на что?!

Видя, что я в недоумении, ночной искатель грибов показал корзину, на дне которой поблёскивали десятка два подосиновиков и боровиков.

— И давно собираете? — выпалил я от удивления.

— Минут сорок, не больше. Ночью тихая охота более добычлива. В свете фонаря все грибы как на ладони. Их влажные от росы шляпки заявляют о себе ярким отблеском. Но и сухие, они всё равно на свет откликаются. Например, подосиновики: их алые шляпки светятся, будто огоньки.

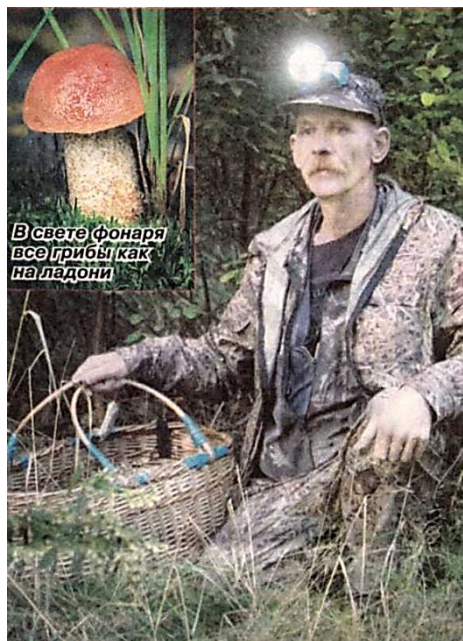
Сказав это, грибник вынул из корзины подосиновик, поставил на мшистый бугорок и направил на него фонарик. Удивительно, но от света он и впрямь засиял алым огоньком, будто ёлочное украшение, свечение которого видно издали. Поражённый этим чудом, я схватился за фотоаппарат.

— Всем известно, что собирание грибов называют тихой охотой, — продолжал философствовать ночной искатель грибов. — Но ещё более тихой она бывает ночью, когда притихшая природа и давящая темнота просто обязывают быть неторопливым. Для меня это ещё важно и тем, что я имею возможность ускорить процесс поиска и собирания, чтобы с наступлением дня переключиться на сбор брусники или клюквы.

Мы познакомились. Ночной странник представился Валерием Михайловичем Клениным. Я подозревал, что в блужданиях бывалого грибника есть много интересного, и попросил его рассказать о своём увлечении для газеты. Валерий охотно согласился.

— Собирать грибы ночью... Я даже представить не мог, что такое возможно. Как вы додумались до этого?

Это вышло случайно. В лес, точнее до ближайшего к нему селения, я приезжаю на рейсовом автобусе, отбывающем от Торгового городка в пять утра. Летом-то в это время уже светло, а вот осенью темновато. Шагать напрямик по бездорожью к нужному месту темнота не позволяла, приходилось ожидать рассвета. В один прекрасный день меня осенило: почему бы не прибегнуть к помощи фонарика? На другой день, вооружившись этой нехитрой техникой, я по приезде сразу отправился в ночной лес. И не только уверенно



и быстро добрался до грибного места, но и сделал удивительное для себя открытие: грибы можно собирать и ночью. Когда луч света нащупывает гриб, то складывается впечатление, будто он сам просится в корзину, — так ярко выдает себя блеском. Наслаждение невероятное!.. Чем жив и чем кормлюсь? Рыбалка, ягоды и грибы. Большую часть из того, что собираю, отношу на рынок. Денег на хлеб с маслом, да и на все самое необходимое, хватает. Сказать по правде, собирать лесной урожай — труд нелёгкий. Надо рано вставать, мириться с усталостью. И всё же без леса не мыслю своего существования. Весной иду за строчками и сморчками, летом — за земляникой, черникой, малиной и лисичками. Накануне осени собираю голубику и бруснику. Затем поспевают клюква и появляются грибы. Всё просто и понятно, как в таблице умножения. Урожайных мест на все эти дары природы у меня на примете много, поэтому из леса пустой не возвращаюсь.

— И как ваш товар раскупается?

— Вы не поверите — влёт! У меня своя клиентура. Многие приходят с заказами на ту или иную ягоду или грибы. Стараюсь никого не подводить.

Пристрастие к лесу у моего собеседника особое. Это для него и поэзия жизни, и хлеб насущный. Конечно, частое пребывание в лесу не сплошь благодать. Приходится считаться с погодой, терпеть докучливых комаров, мошек, слепней и оводов. Нередкими бывают неожиданные встречи.

— Был у меня такой случай: выбираясь из черничника на дорогу, я чуть ли не столкнулся с глухарём. Он почему-то не улетел, а предпочёл пуститься в бег, при этом рискуя быть схваченным. Я попытался поймать беглеца, но он свернул в кусты и скрылся. Такое поведение птицы осталось для меня загадкой.

В своих блужданиях по лесу я с таким странным явлением этих птиц тоже встречался. Когда осматриваешь местность, находишь поклёванные мухоморы. И всё становится понятным. Употребляя эти грибы, птицы освобождаются от глистов, но при этом они на какое-то время бывают одурманы, поэтому ведут себя неадекватно.

И ещё встреча, о которой поведал ночной скиталец.

— Как-то в свете утра я погасил фонарик и решил сквозь заросли черёмухи выбраться на дорогу. Раздвигаю ветки и от неожиданности окаменеваю: в двух шагах от меня стоит, спиной ко мне, лось. Зверь, конечно, на шорох обернулся, но, увидав в критической близости человека, тоже опешил. Секунд двадцать длился обоюдный шок, прежде чем оплошавший лось пришёл в себя и дал дёру. А я ещё какое-то время оставался на месте, переваривая встречу с лесным великаном, и радовался тому, что конец её оказался счастливым.

На этом грибник в своём рассказе поставил точку. Мы попрощались. Валерий посмотрел на часы и торопливо удалился в низину собирать грибы. А я, положив в бардачок машины блокнот с ручкой, ещё долго оставался под впечатлением встречи с удивительным ночным странником.

Иван Назаров

Р. С. 20 сентября в библиотеке имени Горького состоялась презентация новой книги Ивана Павловича Назарова «Запах хвои». Новинка уже получила специальный диплом межрегионального конкурса «Книга года» в номинации «Наблюдатели жизни, природы и человека». Многие гости признались, что часто перечитывают очерки Ивана Назарова, и всегда они дарят им мир в душе и радость жизни, а уж уникальные фотографии из мира природы — просто таблетка от грусти и хандры. И мы от всей души поздравляем нашего постоянного автора с выходом уже шестой книги!

Панорама города. – 2018. – 26 сент. -(№ 39). – С. 63 : фот.

От сердца - к уму

Писатель и общественный деятель Сергей Шаргунов ответил на вопросы рязанцев о современной литературе, уроках истории и самообразовании

В сентябре в Рязанской области проходил фестиваль национальной книги «Читающий мир». «Рязанские ведомости» подробно освещали образовательные и культурные акции в областной библиотеке имени Горького, рассказывали о новинках издательств и людях, помогающих книгам доходить до читателей. Традиционно одними из самых ожидаемых событий фестиваля становятся встречи с литераторами. В этом году рязанцам посчастливилось пообщаться с Сергеем Шаргуновым - писателем, журналистом, депутатом Государственной Думы РФ, интеллектуалом и патриотом. Формат общения Сергей Александрович задал сразу: предложил активный и честный диалог. Какие же вопросы задали ему рязанские любители литературы?



О ПРОСВЕЩЕНИИ И ПОМОЩИ ЛЮДЯМ

У меня несколько проектов на телевидении, например, «12» на «России 24». Это исключительно общественно-политическая история, попытка рассказывать о современной ситуации в стране. Но хочется говорить и о хорошей новой литературе, затеять передачу с современными писателями. Есть, конечно, прекрасная программа Игоря Волгина «Игра в бисер», но она посвящена классике. А в русском человеке неизбывна тоска по слову современному, живому. Даже, не побоюсь этого слова, литературоцентричность. Но компас его, к сожалению, сбит: книги стоят дорого, общей «карты» этого ми-

ра нет... Поэтому обвинять тех, кто хватается от отчаяния за детективы, я не могу. Но телевизор-то смотрят все! И чтобы у наших сограждан был шанс услышать современную поэзию и прозу с экрана, она должна звучать не только на канале «Культура». Надеюсь, у меня получится повлиять на ситуацию. Чтобы слово, которому уже отданы сердца наших людей, приходило еще и в их сознание.

Знаю, что есть истории большого подвижничества, связанные с книгами. Этим занимаются областные союзы писателей, в том числе, ваш. На днях мне позвонили с Волыни: руководитель местной русской общины рассказал, что их громили и спалили библиотеку. Людям нужны книги, и я хочу организовать для них акцию помощи. Как говорится, «вера без дел мертва», но и литература без дел тоже превращается в идею.

О БИОГРАФИИ В. КАТАЕВА, НАПИСАННОЙ ДЛЯ СЕРИИ «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ», И О В. МАЯКОВСКОМ

Я старался максимально подробно показать отношения Катаева с его ровесниками-писателями, в том числе с Есениным. К слову, он однажды хотел лично приехать в Константиново, уже были куплены билеты на поезд, но не сложилось. Отношения Катаева с Маяковским я тоже подробно разбираю. Последний в своей жизни вечер Владимир Владимирович провел именно дома у Катаева. Их отношения очень многогранны и важны, это тема отдельного разговора.

В моих книгах есть образ «мальчика-самоубийцы», у самого Маяковского есть такие строки. Это был «человек-пароход», одновременно ранимый и беззащитный. Известно, что ему доставалось, в том числе и за «великодержавный шовинизм», поскольку в его «Бане» один из героев говорил с малороссийским акцентом. И за поддержку властей, конечно. В те времена считалось, что если тебя не репрессируют, то ты пройдоха, циник и лизоблюд.

О МЕСТЕ ЛИТЕРАТУРЫ В ИНФОРМАЦИОННОМ МИРЕ

Как бы ни критиковали советское прошлое, в те времена миллионы людей знали наизусть стихи и современных, и классических поэтов. То, что публиковалось в толстых литературных журналах, находило мгновенный отклик в обществе. Сейчас очень хорошо написанная книга, которая в 60-е могла произвести фурор, даже в среде читающих людей может пройти незамеченной. Ее включают в шорт-листы нескольких премий, прочтут и благополучно забудут. Например, «Заххок» Владимира Медведева о гражданской войне в Таджикистане - блестящий роман, с интересным сюжетом и особым языком. Но одновременно с ним вышли книги Романа Сенчина, Ольги Славниковой, Захара Прилепина... Информационный поток огромен и очень быстр. Такова эпоха: преобладает быстрота. Видимо, авторам нужны какие-то новые техники, чтобы слово пронзало сердца и там оставалось. И, конечно, писателям не хватает нормальной критики.

О ЛИТЕРАТУРНОЙ И ПОЛИТИЧЕСКОЙ РОЛИ А. СОЛЖЕНИЦЫНА, ЦЕНТР КОТОРОГО ОТКРЫВАЮТ В РЯЗАНИ

Это была противоречивая личность и достаточно интересное явление в русской жизни. Я очень ценю его ранние рассказы, «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор»... С другой стороны, есть масса вопросов к «Архипелагу ГУЛАГ» и данным статистики, которыми автор оперирует. На мой взгляд, самая большая трагедия жизни Солженицына в том, что им вели идеалистические побуждения. Он мыслил себя как пророк, человек, знающий, «как нам обустроить Россию». И интересно, что поклонники «Архипелага ГУЛАГ», «книги, протаранившей советскую власть», совершенно не замечают его произведений, пропитанных любовью к простому русскому человеку.

Однобокость в осмыслении истории невозможна. Посещая выставки иностранной литературы, я видел немало книг о советских репрессиях, но почти ни одной - об огромном, невероятном подвиге народа в Великой Отечественной войне. Конечно, в стране страдали невинные люди, но нельзя все прошлое превращать в черную дыру. Оно разнородно и поучительно, его необходимо открыто обсуждать, чтобы пережить и излечить наконец в себе его травмы. Россия - это «цветущая сложность», в ней были и будут и западники, и славянофилы. Давайте же наследовать всю нашу многообразную культуру общественной мысли.

ОБ А. БАБЧЕНКО И ГЛУМЛЕНИИ НАД ТРАГЕДИЯМИ

Я знаком с Аркадием, когда-то мы вместе получали премию «Дебют». Он прошел Чечню, писал неплохие рассказы. К сожалению, его поглотила экзальтированная журналистская среда, и он превратился в каком-то смысле в «раба лайков» - надо жестче, надо погорячее! Печальное зрелище саморазрушения. Увы, человек избрал средством своего дохода пляску на чужих костях. И очень многие злорадствуют и переводят этому господину деньги на дальнейшее «творчество». Но мы все не должны допускать даже малейших издевательств над умершими. Нужно сохранять человеческое достоинство.

О НЕХВАТКЕ ОБЩЕСТВЕННЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ И СПРАВЕДЛИВОСТИ

Активистов, которые работают на общее благо, не так уж и мало. Есть новые литераторы, которым небезразлична жизнь вокруг, есть сайт «Свободная пресса». Растет социальная отзывчивость. Но мне хотелось бы, чтобы слова о патриотизме звучали среди нас не фальшиво. Чтобы были искренние люди, которые имеют силу сохранять совесть и готовы что-то менять в нашем раздробленном обществе. Вокруг много агрессии и неприязни, много неравенства, когда растет и список Forbes, и количество живущих за чертой бедности. Если люди видят постоянную несправедливость, это разрушает их изнутри - никакие бодрые ток-шоу с правильными речами им не помогут. Поэтому нужно отстаивать общественные интересы.

О РОЛИ ПИСАТЕЛЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Мне кажется, что к писателю в России до сих пор обращаются как к духовному лицу. Приходят исповедаться, ждут проповеди... Но моя задача - в том, чтобы видеть разных людей, потому что литература должна быть свободна, безоглядна. Интересно идти куда-то вбок, браться за новые жанры. Я пишу непрерывно: в перелетах, поездках... Моя новая книга называется «Свои»: это рассказ и о моих предках, и о дальних, которые все равно близки. Без сентиментального сиропа и без злорадства. Среди героев есть и депутат, которого мне по-своему жалко, и телевизионный статист, взбунтовавшийся против правил шоу...

Очень хочется, чтобы мои проекты и встречи были полезны людям. У Горького есть замечательная книга «По Руси», и, возможно, когда-нибудь по итогам своих путешествий я создам нечто похожее. Хорошая новая литература пишется прямо сейчас, не сомневайтесь!

Татьяна Клемешева

Фото автора

Рязанские ведомости. – 2018. – 19 окт. (№ 156). – С. 7.

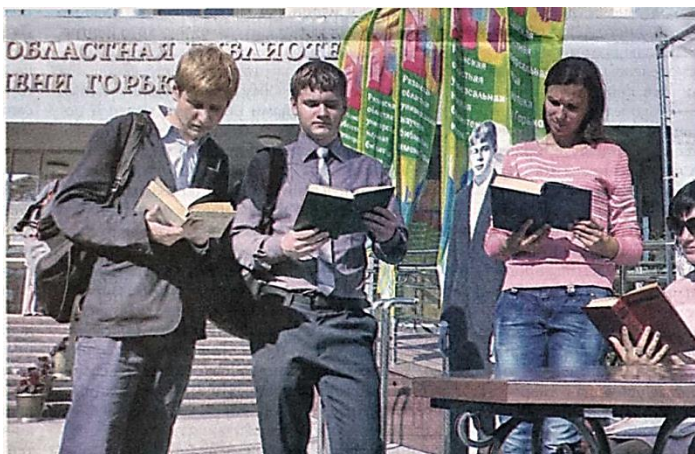
Читающая Рязань

Межрегиональный фестиваль национальной книги пропагандирует качественную отечественную литературу

Ежегодно в начале осени Рязанская областная библиотека имени Горького превращается в большую, многолюдную книжную ярмарку, место, где люди, издающие книги, встречаются с теми, кто книги читает. Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир» проводится в регионе с 1995 года с благородной целью - способствовать продвижению книги, национальных культур и языков, утверждению престижности чтения, укреплению межнационального сотрудничества в области издания и распространения литературы. Задачи грандиозные и актуальные для государства и общества российского. Не случайно среди учредителей фестиваля - правительство области, Общественная палата Рязанской области, Российский книжный союз.

В феврале этого года подписан договор о сотрудничестве Рязанской области с Российским книжным союзом. Свои подписи под документом поставили губернатор Николай Любимов и президент РКС Сергей Степашин. В регионе разрабатывается программа развития и поддержки чтения на 2019 - 2021 годы. Важнейшей составной частью этой программы, без сомнения, станет организация ежегодных фестивалей «Читающий мир», которые с таким блеском и успехом проводит Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького.

Вот и в этом сентябре фестиваль собрал 89 издателей и издающих организаций из 30 регионов России, из Донецкой и Луганской народных республик, Казахстана и Таджикистана. 12 издательств участвовали в фестивале заочно, принимающую сторону представляли 32 рязанских издательства. Посетителям книжной ярмарки было предложено около 5 тысяч наименований книг, альбомов, проспектов... Чего только здесь не было!



Множество участников привлекли «круглые столы», обучающие семинары, встречи с писателями, издателями... Наконец, замечательный конкурс «Книга года», в котором нет денежных премий, но разнообразие номинаций и внимательное отношение членов жюри во главе с маститым критиком Александром Гавриловым к каждой книжной новинке, представленной в конкурсе, каждому шедевру полиграфического искусства, изданному не только в столице, но и в самых глубинных российских регионах, становится притягательным все для большего числа участников. В этом году в конкурсе участвовали 155 книг из 27 регионов. И выбор был непростым. И то, что в Вологду, в научно-издательский центр «Древности Севера», отправились сразу пять дипломов, говорит о высочайшем уровне полиграфического, издательского искусства в множестве российских регионов. А какие книги привезли из Донецкой народной республики!

Альбому об Иосифе Кобзоне «Мне доверена песня» вручен приз за лучшее издание, вносящее вклад в диалог культур, а специальный диплом достался издателям книги О. Измайлова «Донбасс для чайников. Исторический экскурс».

Кроме того, на фестивале ежегодно проходят благотворительные акции. Что может быть проще - купи книгу и подари. В прошлом году таким образом была заложена основа библиотеки детского образовательного центра «Дистанционные технологии». В этом году почти 200 книг собрали для Ижевской библиотеки в Спасском районе.

Мастер-классы, лекции, творческие вечера писателей... В этом году фестиваль почтили своим присутствием Ольга Арнольд и Сергей Шаргунов, Анна Берсенева и Владимир Сотников, телеведущая Татьяна Лазарева и экономист Яков Миркин. Свободных мест в залах не было, вопросы звучали самые неожиданные, атмосфера дышала доброжелательностью и живым взаимным интересом писателей и читателей.

Детская программа и многогранная программа в муниципалитетах, фестиваль будто бы раздвинул свои границы, нет, вовсе их утратил, если принять во внимание его обширную географию и тематическое разнообразие. Только представьте себе: в обучающем семинаре, посвященном сохранению библиотечных фондов в процессе их использования, приняли участие около



70 гостей фестиваля от Чукотского автономного округа до Донецкой народной республики и еще 50 специалистов библиотечного дела в режиме ВКС. Именно здесь директору библиотеки имени Горького, председателю Общественной палаты Рязанской области Н. Гришиной был вручен нагрудный знак Российского

книжного союза за преданность книжному делу.

Лучшей формы пропаганды книги и чтения, чем фестиваль «Читающий мир», трудно придумать. Не случайно, выступая на открытии фестиваля от имени комиссии по культуре Общественной палаты РФ, профессор РГУ имени С. А. Есенина Ольга Воронова назвала фестиваль одним из знаковых явлений по продвижению чтения, уникальной площадкой для дискуссий, которую отличает особая духовная атмосфера.

Подводя на заседании общественного совета библиотеки имени Горького итоги фестиваля «Читающий мир», его участники говорили и о ряде нерешенных проблем в книгоиздании, пропаганде чтения в регионе. Хорошо то, что фестиваль помогает изучать и использовать опыт других краев и областей, зарубежных партнеров в области книгоиздания и распространения книг, пропаганды чтения.

Работа по поддержке чтения в Рязанской области набирает темп. В ноябре Российский книжный союз при поддержке федерального агентства по печати и массовым коммуникациям проводит 4-ю конференцию «Книжная политика регионов». На форуме будут обсуждаться вопросы развития интереса к чтению, будут представлены лучшие российские и международные практики. Представители Рязанской области предполагают принять участие в конференции. У нас есть свой опыт, наработаны собственные практики. Есть и конкретные предложения по формированию книжной политики в регионах. Ведь фестиваль «Читающий мир» уже сделал читающей всю Рязанскую область.

Ирина Сизова

Рязанские ведомости. – 2018. – 25 окт. (№ 159). – С. 4. – (Прил. Общество)

РГУ на «Читающем мире»

Правительство Рязанской области, Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького при поддержке Ассоциации книгоиздателей России провели фестиваль национальной книги «Читающий мир-2018».

Мероприятия фестиваля были направлены на пропаганду книги, чтения, национальных литератур и языков, формирование положительного имиджа человека читающего.

Издательскую продукцию РГУ имени С.А. Есенина на фестивале представил редакционно-издательский центр. На выставочной экспозиции присутствовали как периодические научные журналы, так и учебная литература, увидевшая свет в университете за истекший год. Также были представлены юбилейные издания к 300-летию рязанской полиции, 25-летию ОМОН Рязанской области и 100-летию биржи труда, подготовленные редакционно-издательским центром.



Доктор исторических наук, профессор РГУ имени С.А. Есенина Александр Фёдорович Агарёв на фестивале представил свою новую книгу «Родины солдат. Маршал С.С. Бирюзов на службе Отечеству».

Директор библиотеки Наталья Николаевна Гришина поблагодарила Александра Фёдоровича Агарёва за верность избранной теме патриотизма, теме глубочайшего уважения к истории Отечества.

С выходом книги автора поздравил председатель Рязанского регионального отделения Российского военно-исторического общества Сергей Владимирович Филимонов, который отметил ценность книги, на примере которой можно воспитывать подрастающее поколение.



Профессор кафедры социологии РГУ имени С.А. Есенина, доктор исторических наук Ольга Дмитриевна Попова представила монографию «О годах "семинарской тяготы": история духовно-учебных заведений в мемуарах их воспитанников (середина XIX-начало XX века).

«Почему у книги такое название? Это строчка из воспоминаний воронежского семинариста, который и писал о том, что его учёба в семинарии (он её так и назвал) была годами семинарской тяготы. Поэтому моя монография имеет и несколько источниковедческий характер и, в то же время, она отражает историю повседневности учащихся духовно-учебных заведений, и здесь я обобщила свой опыт работы с таким документом, как мемуары», - рассказала Ольга Дмитриевна.

Также в рамках фестиваля «Читающий мир» состоялась презентация книги профессора РГУ имени С.А. Есенина, доктора исторических наук Анны Дмитриевны Поповой «На своём месте или Новые приключения следователя Железманова». Книга является продолжением исторического детектива «Солотчинский призрак», повествующего о жизни и службе молодого следователя.

В ходе презентации Анна Дмитриевна отметила, что в основе сюжета лежат реальные уголовные дела, материалы которых она изучала, когда защищала докторскую диссертацию по истории судебного права.

Действия нового романа разворачиваются в провинциальном Касимове, куда главного героя назначают на должность следователя.

Анна Дмитриевна поделилась с присутствующими на презентации, что она уже начала работу над своей следующей книгой.

В рамках фестиваля состоялись открытые чтения стихотворений С.А. Есенина на национальном и русском языках «Мой Есенин». По уже сложившейся традиции иностранные студенты Института иностранных языков РГУ имени С.А. Есенина наряду со студентами других вузов приняли участие в этом мероприятии. В этот раз РГУ имени С.А. Есенина представляли студенты из Китая, Камеруна и Туркменистана.

Рязанский университет. – 2018. – 5 окт. (№ 8). – С. 3 : фот.

Интернет-ресурсы

В министерстве культуры и туризма рассказали, как пройдёт Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир»

17 сентября в региональном министерстве культуры и туризма состоялся брифинг, посвящённый традиционному межрегиональному фестивалю наци-



ональной книги «Читающий мир», который пройдёт на площадке Рязанской областной библиотеки им. Горького с 19 по 22 сентября 2018 года и включит в себя более ста мероприятий, объединив 29 субъектов из России и стран СНГ.

Открытие фестиваля состоится 20 сентября в 12.00 в библиотеке (ул. Ленина, 52). В формате фестиваля национальной книги «Читающий мир» организуется с 2015 года. Традиция же проведения книжных фестивалей зародилась в нашей области еще в 1995 году.

Организаторами фестиваля являются правительство Рязанской области, Общественная палата Рязанской области, библиотека им. Горького при поддержке Ассоциации книгоиздателей России. Мероприятия фестиваля направлены на продвижение книги, национальной литературы и языков, утверждение престижности чтения, укрепление межрегионального сотрудничества в области издания и распространения литературы, создание положительного имиджа Рязанского региона и его издательской деятельности.

О подробностях проведения фестиваля этого года журналистам рассказали начальник отдела координации деятельности учреждений культуры Сергей Селявин и директор Рязанской областной библиотеки им. Горького, председатель Общественной палаты Рязанской области Наталья Гришина.

Наталья Гришина акцентировала, что фестиваль, главным организатором которого является библиотека им. Горького, становится большим областным праздником книги, чтения, людей пишущих и издающих. «Это событие большого гуманитарного смысла, - отметила она. - Библиотека им. Горького превратится в дни фестиваля в яркий объект культуры региона благодаря поддержке федерального и регионального правительства, и областного министерства культуры. Это особенно показательно в этом году, когда между Правительством Рязанской области и Российской книжной палатой подписано соглашение о развитии отношений, когда проведение книжных фестивалей и праздников поставлено как одна из приоритетных задач, способствующих развитию нашего региона. И книжный фестиваль «Читающий мир» выполняет в реализации этой задачи свою большую миссию».

Внимание к фестивалю остается неизменно высоким, год от года увеличивается число издателей и издающих организаций, желающих стать участниками фестиваля. В этом году о своём желании участвовать в фестивале заявили 93 издательства и издающих организации из 29 регионов: Республика Коми, Республика Саха (Якутия), Республика Башкирия, Чеченская Республика, Чувашия, Чукотка, Алтайский край, Крым, Санкт-Петербург, Москва, Московская область, Сахалин, Челябинск, Нижний Новгород, Ульяновск, Тула, Тюмень, Орел, Иваново, Брянск, Киров, Калуга, Калининград, Вологда, Ярославль, Рязань, а также Донецкая Народная Республика, Луганская Народная Республика, Республика Таджикистан.

География фестиваля расширяется благодаря участию в нем книжных иллюстраторов-мастеров песочной графики из Севастополя, Набережных Челнов, Минска, а также благодаря организации телемоста с национальной библиотекой Ямало-Ненецкого автономного округа.

Среди гостей фестиваля писатели Сергей Шаргунов, Эра Ершова, Анна Берсенева, Владимир Сотников, номинант премии «Просветитель» Ольга Арнольд, профессор, доктор экономических наук Яков Моисеевич Миркин и др.

Рязанскую региональную литературу будут представлять Андрей Крючков, Инина Красногорская, Александр Потапов, ученые-историки Александр Федорович Агарев и Леонид Васильевич Чекурин. В год юбилея выдающего

ся русского писателя Алексея Максимовича Горького и накануне 123-й годовщины со дня рождения Сергея Александровича Есенина особое значение приобретет лекция доктора филологических наук, члена Общественной палаты РФ Ольги Ефимовны Вороновой «Горький и Есенин».

Центральным событием фестиваля станет выставка-ярмарка книг ведущих издательств России. Состоятся встречи с писателями и поэтами, презентации книг, круглые столы и конференции, конкурс «Книга года». В этом году жюри конкурса рассматривает 155 книг из 27 регионов. В этом году жюри возглавляет Александр Феликсович Гаврилов, российский критик и редактор, литературный деятель, телеведущий, сооснователь электронной издательской системы Ridero. Победители во всех 10-ти номинациях конкурса будут названы на церемонии открытия фестиваля 20 сентября.

Фестиваль предоставит уникальную возможность познакомиться с литературой и приобрести «из первых рук» не только самые свежие книжные новинки, но и практически не встречающиеся в продаже издания из других регионов, по цене издателя.

Профессиональные проблемы библиотечного сообщества будут рассмотрены на круглом столе «Объединение ресурсов региона в единое социокультурное пространство чтения», обучающем семинаре «Сохранение библиотечных фондов в процессе использования», а также в ходе телемоста с г. Салехардом «Современная библиотека в поликультурном пространстве».

Традиционно ожидается, что основную аудиторию фестиваля составит молодёжь. Организаторы надеются, что молодым рязанцам будут интересны презентации книг от издательств Москвы, Санкт-Петербурга, Иванова, Орла, Вологды, а также такие мероприятия, как чемпионат по чтению вслух национальной литературы, чтение стихов Сергея Есенина на национальных языках, открытый микрофон «Поэзия молодых» и многое другое.

«Фестиваль - детям» - это еще одна программа, включающая около 30 мероприятий. Ежедневно с 19 по 22 сентября в зале клубной работы библиотеки, полностью отведенном для занятий детей, в музее сказок «Забава», музее истории леденца, в кукольном театре и на других площадках о книгах, чтении, развлечениях, учебе, о дружбе и честности, о природе и технике с детьми будут говорить писатели, артисты, библиотекари и волонтеры. Предусмотрена специальная площадка для детей с ограниченными возможностями здоровья. Также специальным приглашённым гостем станет популярная телеведущая Татьяна Лазарева, которая проведет мастер-классы для детей и взрослых.

В прошлом году участниками и гостями фестиваля была тепло встречена благотворительная акция «Подари книгу». На «Читающем мире» 2018 будет работать Благотворительный волонтерский мастер-класс «Для библиотеки – с любовью» в поддержку Ижевской детской библиотеки Спасского муниципального района, которая остро нуждается в пополнении своего фонда.

Особенностью фестиваля 2018 года также станет программа «Фестиваль в муниципальных образованиях» - это 220 мероприятий, посвящённых твор-

честву С. Есенина, М. Цветаевой, С. Маршака, Э. Успенского, А. Твардовского, А. Солженицына и др. в различных формах библиотечной деятельности: литературных гостиных, этюдах, рингах, бенефисах, кафе, путешествиях, викторинах, знакомствах, марафонах; библиоквестах, библиокруизах; конкурсах, праздниках и т.д.

Министерство культуры и туризма Рязанской области, библиотека Горького считают достоинством фестиваля включенность в него учреждений культуры областного центра: областной филармонии, театра кукол, музеев. Такое творческое содружество дало хорошие результаты в 2017 году и будет продолжено в дальнейшем.

VEZDEKULTURA

<http://vezdekultura.ru/10805-events-v-ministerstve-kulturi-i-turizma-rasskazali-kak-pr>

Читающий мир

Студенты РГУ имени С. А. Есенина посетили встречу с писателем, гостей 31-ой Московской международной книжной выставки-ярмарки Эрой Ершовой (Германия). Ее называют мастером малой формы: в небольшом пространстве повести, рассказа автору удается воплотить человеческую



судьбу, историю человеческой души. Встреча состоялась в Рязанской областной научной библиотеке имени Горького.

Встречу Эра Ершова начала с краткого рассказа о своей жизни, об эмоциях и чувствах, сопровождавших ее при отъезде в другую страну. Уточнила, что ей очень длительное время приходилось привыкать к другому менталитету, языку и народу. Призналась, что порой немецкий язык вытесняет русский, но свои произведения она пишет исключительно на русском и для русского читателя. Посоветовала студентам учить как можно больше языков. «Никогда не знаешь, что случится завтра, что будет полезным, а что уже выйдет из моды и жизни», — уточнила Эра Ершова.

На встрече состоялась презентация нового сборника рассказов — «Когда получается жить». Эра Ершова призналась, что идею для сюжетной линии ей подсказывает сама жизнь. После окончания официальной части гости встречи задали вопросы, интересующие читателей. Отвечая на них, писательница раскрыла тайну взятия псевдонима, назвала свое настоящее имя (Елена Михайловна Биндер), рассказала о семейной жизни, заметила, что для нее очень важным является отклик ее детей на рассказы, поинтересовалась, есть ли

возможность создать обратную связь для отзывов, пожеланий и замечаний читателей, для чего она оставила адрес электронной почты.

Подводя итог мероприятию, Эра Ершова поблагодарила всех, кто пришел на встречу, подчеркнув то, что будет рада письмам с любыми пожеланиями от рязанских студентов.

РГУ им. С.А. Есенина

<https://www.rsu.edu.ru/читающий-мир-2>

Известная писательница встретила с рязанцами

Своеобразным прологом к Межрегиональному фестивалю национальной книги «Читающий мир» стала встреча с Эрой Ершовой.

Открыла встречу директор областной библиотеки имени М. Горького, председатель Общественной палаты Рязанской области Наталья Гришина.



Она рассказала, что с Эрой Ершовой познакомилась на одном из форумов, проходившем в Сочи, и призналась, что ее поразила и личность писательницы, и язык ее рассказов – образный, лаконичный и красивый. Приглашение Эры Ершовой в Рязань стало продолжением знакомства.

Писательница уже давно живет в Германии, в Штутгарте, но пишет, в основном, о русских людях. Этого автора называют мастером малой формы, который умеет в небольшом пространстве повести, рассказа раскрыть человеческую судьбу, историю человеческой души.

Эра Ершова рассказала о начале своего творческого пути, о отношении семьи к ее книгам, своих творческих планах. Участники встречи воспользовались уникальной возможностью задать писателю волнующие их вопросы: о том, что послужило толчком к творчеству, кто из русских классиков повлиял на ее мировоззрение, о том, что ее вдохновляет и поддерживает.

По просьбе участников встречи автор прочитала отрывки из своих произведений. Эра Ершова тепло поблагодарила всех собравшихся за участие в разговоре и выразила надежду на новые встречи.

Подготовлено по материалам сайта областной библиотеки имени М. Горького.

Рязанский вестник : сайт

<http://rv-ryazan.ru/izvestnaya-pisatelnica-vstretilas-s-ryazancami/>

Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир»

Центральным событием фестиваля станет книжная выставка-ярмарка, которая представит продукцию российских и зарубежных издательств, издающих учреждений и организаций.

Открытие фестиваля состоится 20 сентября. По традиции в день открытия будут оглашены итоги конкурса «Книга года», проводимого в 10 номинациях.

Среди гостей фестиваля – писатели Анна Берсенева, Владимир Сотников, Сергей Шаргунов, номинант премии «Просветитель» Ольга Арнольд, профессор, доктор экономических наук, автор книги «Открытая дверь» Яков Миркин (г. Москва) и др.

Литературу Рязанского региона представят Андрей Крючков, Ирина Красногорская, Иван Назаров, будет работать поэтическая площадка «Поэты Рязанского края». Состоится чемпионат по чтению вслух национальной литературы «Живое слово». Специальная программа разработана для детей.



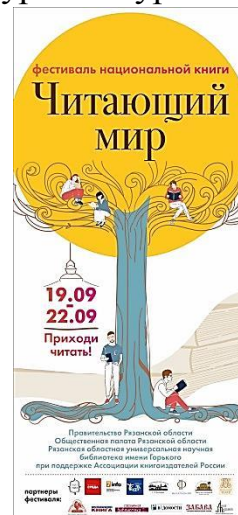
Культура.РФ

<https://www.culture.ru/events/346219/mezhregionalnyi-festival-nacionalnoi-knigi-chitayushii-mir>

Фестиваль национальной книги «Читающий мир» приглашает издателей

Правительство Рязанской области, Министерство культуры и туризма Рязанской области, Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького совместно с Ассоциацией книгоиздателей России с 19 по 22 сентября 2018 года проводят межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир». Фестиваль призван способствовать формированию единого культурного пространства страны. Мероприятия фестиваля будут направлены на пропаганду книги, чтения, национальных литератур и языков, формирование положительного имиджа человека читающего.

В программе мероприятий предусмотрены презентации издательских и просветительских проектов, творческие вечера писателей. Традиционный конкурс «Книга года» опреде-



лит победителей в десяти номинациях.

Центральным событием фестиваля станет книжная выставка-ярмарка. С 20 по 22 сентября свою лучшую продукцию представят российские и зарубежные издательства, издающие учреждения и организации.

Приглашаем к участию издателей и книгораспространителей всех регионов России и ближнего зарубежья.

Ассоциация книгоиздателей России

<http://aski.ru/ru/news/id-561/>

Рязанцев приглашают на фестиваль «Читающий мир»

С 19 по 22 сентября в Рязанской областной библиотеке имени Горького пройдёт межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир». Он стал традиционным мероприятием для региона. В этом году фестиваль посвятят 240-летию Рязанской губернии.

Центральным событием фестиваля станет выставка-ярмарка книг ведущих издательств России. Участие в ней примут 155 книг из 27 регионов, среди которых Республика Коми, Алтайский край, республика Крым, Нижний Новгород, Киров, Брянск, Калуга и другие. Также свои региональные издания представят ДНР, ЛНР и Таджикистан.

– Познакомиться с книгами участников фестиваля и приобрести их смогут все желающие, – рассказала директор Рязанской областной библиотеки имени Горького Наталья Гришина. – Рязанскую региональную литературу представит ряд талантливых писателей, публицистов и учёных. Публике они предложат свои лучшие книги.

В рамках фестивале пройдёт ряд мастер-классов, семинаров, лекций. Также запланированы телемосты с библиотеками Салехарда и Ямало-Ненецкого автономного округа, в рамках которых работники библиотек, литературоведы и краеведы обсудят проблемы, связанные с падением интереса к чтению.

– И хоть считается, что люди стали меньше интересоваться книгами, интерес к нашему фестивалю с годами растёт, – отметила Гришина. – А, значит, и чтение людей продолжает активно увлекать.

Стоит отметить, что масштабную программу организаторы фестиваля «Читающий мир» представит для детей. Юных рязанцев ждут увлекательные интерактивные площадки и встречи. Кроме того, литературные мероприятия пройдут в библиотеках районов Рязанской области.

Рязанское информационное агентство 7info

<https://7info.ru/ryazan/ryazan-culture/ryazantsev-priglashtayut-na-festival-chitayushhij-mir/>

В Рязани откроется «Читающий мир»

17 сентября представители министерства культуры и туризма Рязанской области рассказали о проведении в регионе фестиваля национальной книги «Читающий мир», сообщает сайт регионального правительства. Организаторами мероприятия выступают правительство Рязанской области, Общественная палата региона, библиотека имени Горького при поддержке Ассоциации книгоиздателей России.

По словам и.о. замминистра культуры и туризма региона Сергея Селявина, межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир» является одним из главных общероссийских проектов, направленных на популяризацию чтения. В этом году в фестивале примут участие представители 29 регионов России, а также стран СНГ, в том числе Республики Коми, Чеченской Республики, Алтайского края, Орла, Иваново, Брянска, Московской области, Кирова, Калуги, Калининграда, Республики Таджикистан. Фестиваль пройдёт с 19 сентября по 22 октября в библиотеке имени Горького и на площадках ряда районов Рязанской области. В его рамках состоится более 300 различных мероприятий, в том числе семинары, лекции, заседания «круглых столов», встречи с литераторами, презентации книг и тематических проектов, библиоквесты, мастер-классы, конкурс «Книга года». Традиционно состоится выставка-ярмарка книг и другой печатной продукции, где будут представлены издания для детей, познавательная, научно-популярная, краеведческая и биографическая литература.

Директор библиотеки имени Горького Наталья Гришина рассказала, что в этом году между правительством Рязанской области и Российской книжной палатой подписано соглашение о сотрудничестве.



МедиаРязань информационное агентство
<http://mediaryazan.ru/news/detail/431438.html>

Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир». Открытие фестиваля

С 19 по 22 сентября 2018 года на площадке Рязанской областной библиотеки им. Горького пройдёт традиционный межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир», который включит в себя более ста

мероприятий, объединив 29 субъектов из России и стран СНГ (подробная фестивальная программа [на сайте библиотеки](#).

Открытие фестиваля состоится 20 сентября в 12.00 в библиотеке (ул. Ленина, 52). В формате фестиваля национальной книги «Читающий мир» организуется с 2015 года, традиция же проведения книжных фестивалей зародилась в нашей области еще в 1995 году.

Организаторами фестиваля являются Правительство Рязанской области, Общественная палата Рязанской области, библиотека им. Горького при поддержке Ассоциации книгоиздателей России. Мероприятия фестиваля направлены на продвижение книги, национальной литературы и языков, утверждение престижности чтения, укрепление межрегионального сотрудничества в области издания и распространения литературы, создание положительного имиджа Рязанского региона и его издательской деятельности.

В этом году о своём желании участвовать в фестивале заявили 93 издательства и издающих организации из 29 регионов: Республика Коми, Республика Саха (Якутия), Республика Башкирия, Чеченская Республика, Чувашия, Чукотка, Алтайский край, Крым, Санкт-Петербург, Москва, Московская область, Сахалин, Челябинск, Нижний Новгород, Ульяновск, Тула, Тюмень, Орел, Иваново, Брянск, Киров, Калуга, Калининград, Вологда, Ярославль, Рязань, а также Донецкая Народная Республика, Луганская Народная Республика, Республика Таджикистан.

География фестиваля расширяется благодаря участию в нем книжных иллюстраторов-мастеров песочной графики из Севастополя, Набережных Челнов, Минска, а также благодаря организации телемоста с национальной библиотекой Ямало-Ненецкого автономного округа.

Среди гостей фестиваля писатели Сергей Шаргунов, Эра Ершова, Анна Берсенева, Владимир Сотников, номинант премии «Просветитель» Ольга Арнольд, профессор, доктор экономических наук Яков Моисеевич Миркин и др.

Рязанскую региональную литературу будут представлять Андрей Крючков, Инина Красногорская, Александр Потапов, ученые-историки Александр Федорович Агарев и Леонид Васильевич Чекурин. В год юбилея выдающегося русского писателя Алексея Максимовича Горького и накануне 123-й годовщины со дня рождения Сергея Александровича Есенина особое значение приобретет лекция доктора филологических наук, члена Общественной палаты РФ Ольги Ефимовны Вороновой «Горький и Есенин».

Центральным событием фестиваля станет выставка-ярмарка книг ведущих издательств России. Состоятся встречи с писателями и поэтами, презентации книг, круглые столы и конференции, конкурс «Книга года». В этом году жюри конкурса рассматривает 155 книг из 27 регионов. В этом году жюри возглавляет Александр Феликсович Гаврилов, российский критик и редактор, литературный деятель, телеведущий, сооснователь электронной издательской системы Ridero. Победители во всех 10-ти номинациях конкурса будут названы на церемонии открытия фестиваля 20 сентября.

Фестиваль представит уникальную возможность познакомиться с литературой и приобрести «из первых рук» не только самые свежие книжные новинки, но и практически не встречающиеся в продаже издания из других регионов, по цене издателя.

Профессиональные проблемы библиотечного сообщества будут рассмотрены на круглом столе «Объединение ресурсов региона в единое социокультурное пространство чтения», обучающем семинаре «Сохранение библиотечных фондов в процессе использования», а также в ходе телемоста с г. Салехардом «Современная библиотека в поликультурном пространстве».

Традиционно ожидается, что основную аудиторию фестиваля составит молодёжь. Организаторы надеются, что молодым рязанцам будут интересны презентации книг от издательств Москвы, Санкт-Петербурга, Иванова, Орла, Вологды, а также такие мероприятия, как чемпионат по чтению вслух национальной литературы, чтение стихов Сергея Есенина на национальных языках, открытый микрофон «Поэзия молодых» и многое другое.

«Фестиваль — детям» — это еще одна программа, включающая около 30 мероприятий. Ежедневно с 19 по 22 сентября в зале клубной работы библиотеки, полностью отведенном для занятий детей, в музее сказок «Забава», музее истории леденца, в кукольном театре и на других площадках о книгах, чтении, развлечениях, учебе, о дружбе и честности, о природе и технике с детьми будут говорить писатели, артисты, библиотекари и волонтеры. Предусмотрена специальная площадка для детей с ограниченными возможностями здоровья. Также специальным приглашённым гостем станет популярная телеведущая Татьяна Лазарева, которая проведет мастер-классы для детей и взрослых.

В прошлом году участниками и гостями фестиваля была тепло встречена благотворительная акция «Подари книгу». На «Читающем мире» 2018 будет работать Благотворительный волонтерский мастер-класс «Для библиотеки — с любовью» в поддержку Ижевской детской библиотеки Спасского муниципального района, которая остро нуждается в пополнении своего фонда.

Особенностью фестиваля 2018 года также станет программа «Фестиваль в муниципальных образованиях» — это 220 мероприятий, посвящённых творчеству С. Есенина, М. Цветаевой, С. Маршака, Э. Успенского, А. Твардовского, А. Солженицына и др. в различных формах библиотечной деятельности: литературных гостиных, этюдах, рингах, бенефисах, кафе, путешествиях, викторинах, знакомствах, марафонах; библиоквестах, библиокруизах; конкурсах, праздниках и т.д.

VEZDEKULTURA

<http://vezdekultura.ru/events/details/id/10806>

Представители 29 регионов России соберутся в Рязани на фестивале национальной книги «Читающий мир»

Рязань. 17 сентября. ИНТЕРФАКС-ЦЕНТР - В Рязанской области 19 сентября по 22 октября будет проходить межрегиональный фестиваль национальной книги "Читающий мир", сообщил и. о. заместителя министра культуры и туризма региона Сергей Селявин в понедельник на брифинге.

По его словам, в этом году в фестивале примут участие представители 29 регионов России, а также стран СНГ. В том числе приедут гости из Республики Коми, Чеченской Республики, Алтайского края, Орла, Иваново, Брянска, Московской области, Кирова, Калуги, Калининграда, Таджикистана.

Фестиваль пройдет в библиотеке им. Горького и на площадках ряда районов Рязанской области. В его рамках состоится более 300 различных мероприятий, в том числе семинары, лекции, заседания "круглых столов", встречи с литераторами, презентации книг и тематических проектов, библиоквесты, мастер-классы, конкурс "Книга года".

"Традиционно пройдет выставка-ярмарка книг и другой печатной продукции, где будут представлены издания для детей, познавательная, научно-популярная, краеведческая и биографическая литература", - рассказал С.Селявин.

Межрегиональный фестиваль национальной книги "Читающий мир" организован правительством Рязанской области, Общественной палатой региона, библиотекой им. Горького при поддержке Ассоциации книгоиздателей России. Он является одним из главных общероссийских проектов, направленных на популяризацию чтения.

Интерфакс-Россия

<http://www.interfax-russia.ru/default.asp>

В библиотеке имени Горького пройдет фестиваль национальной книги

С 19 по 22 сентября 2018 года Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького при поддержке Ассоциации книгоиздателей России проводит фестиваль национальной книги «Читающий мир».



У участников появится уникальная возможность пообщаться с современными отечественными литераторами, среди которых: Сергей Шаргунов, Ольга Арнольд, Яков Миркин, Анна Берсе-

нева и Владимир Сотников.

Также гостями станут рязанские писатели и поэты: Иван Назаров, Анна Бобровская, Андрей Крючков, Ирина Красногорская, Ольга Попова, Анна Попова, историки Леонид Чекурин, Александр Агарёв и другие. Их имена, вероятно, пока не так известны, но творчество их тем не менее ценно, особенно для Рязанского края. Они расскажут о своем творческом пути и выступят на «открытом микрофоне».

На ярмарке будут представлены переиздания классических произведений и новинки книжной индустрии по сниженным ценам.

Молодежный театр Б.Э.Т представит на фестивале свой преисполненный мистики и тайны спектакль "Туман" по культовому роману Стивена Кинга.

В рамках фестиваля библиотека планирует, помимо прочего, собирать книги для Ижевской библиотеки Спасского района.

Мероприятия направлены на популяризацию чтения, национальных литератур и языков, на формирование положительного имиджа человека читающего. "Читающий мир" послужит идеальной площадкой для обмена мнениями и встреч старых друзей.

Никон Соломатин

Молодежный информационный центр : сайт

<https://molrzn.ru/novosti/v-biblioteke-imeni-gorkogo-proydet-festival-natsionalnoy-knigi/>

На фестивале «Читающий мир» состоятся беседы со священниками на литературные темы

С 19 по 22 сентября 2018 года в Рязанской областной научной библиотеке им. Горького будет проходить фестиваль национальной книги «Читающий мир». Организаторы - правительство Рязанской области, библиотека имени Горького и поддерживающая их Ассоциация книгоиздателей России. «Читающий мир» направлен на пропаганду книги, чтения, национальных книг и языков, формирование положительного имиджа человека читающего.

В рамках фестиваля будет работать книжная ярмарка. На ней свою лучшую книжную продукцию представят центральные и региональные издательства, издающие учреждения и организации.

Кроме того, всех гостей «Читающего мира» ждет традиционный конкурс «Книга года», а также литературные праздники, конкурсы, презентации но-



вых книг и журналов, выступления творческих коллективов и интересные встречи. Две из них будут проводить клирики Рязанской епархии.

20 сентября в 17.00 в библиотеке состоится беседа на тему «10 удивительных фактов о Книге книг – Библии» с иереем Димитрием Фетисовым. 21 сентября в 17.00 гостей фестиваля ждет встреча с иереем Павлом Коньковым. Тема разговора – «Богословы XX века».

Рязанская Епархия : сайт

<http://ryazeparh.ru/index.php/news/4487-na-festivale-chitayushchij-mir-sostoyatsya-besedy-so-svyashchennikami-na-literaturnye-temy>

Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир»

Центральным событием фестиваля станет книжная выставка-ярмарка, которая представит продукцию российских и зарубежных издательств, издающих



учреждений и организаций.

Открытие фестиваля состоится 20 сентября. По традиции в день открытия будут оглашены итоги конкурса «Книга года», проводимого в 10 номинациях.

Среди гостей фестиваля – писатели Анна Берсенева, Владимир Сотников, Сергей Шаргунов, номинант премии «Просветитель» Ольга Арнольд, профессор, доктор экономических наук, автор книги «Открытая

дверь» Яков Миркин (г. Москва) и др.

Литературу Рязанского региона представят Андрей Крючков, Ирина Красногорская, Иван Назаров, будет работать поэтическая площадка «Поэты Рязанского края». Состоится чемпионат по чтению вслух национальной литературы «Живое слово». Специальная программа разработана для детей.

- Организация:

ГБУК РО «Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького»

- Место проведения:
- Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького. Адрес: Рязанская обл, г Рязань, ул Ленина, д 52

Культурный навигатор - РФ

<http://prosvetcult.ru/r/ryazanskaya-oblast/events/286912>

Премия «Просветитель» на книжном фестивале в Рязани!

С 19 по 22 сентября в Рязанской областной универсальной научной библиотеке им. Горького состоится Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир». Научную программу «Просветителя» представит Ольга Арнольд с лекцией «Звери и люди: мифы и реальность».

С самого детства из древних историй и сказок мы узнаем, что лиса – хитрюга, каких мало, а волк – безжалостный хищник, однако не самый умный, но так ли это? Есть и современные легенды о животных-монстрах, которые чаще всего не соответствуют действительности, как, например, миф о знаменитой Несси и некоторых других «доисторических» чудовищах.

Бывают ли у животных необычные способности? Нужно ли бояться змей-людоедов? Кто они такие и как не стать их жертвой? А можно ли безнаказанно оседлать большую белую акулу и прокатиться на ней? Оказывается, можно. Кстати, знаете ли вы, что в мире каждый год больше людей умирает, отравившись акульим супом, нежели погибает от зубов акул? Известно ли вам, что однажды змеи спасли целый город с населением около 400000 человек – наблюдая за ними, китайские ученые предсказали разрушительное землетрясение, и люди были вовремя эвакуированы. Это произошло в действительности. А сколько еще произошло разных невероятных историй — или, наоборот, не произошло. Обо всем этом и многом другом, вам расскажет автор.

Мероприятия фестиваля «Читающий мир» направлены на пропаганду чтения, национальных литератур и языков и на формирование положительного имиджа читающего человека. На книжной ярмарке лучшую книжную продукцию представят центральные и региональные издательства. Среди мероприятий фестиваля – литературные праздники, конкурсы, презентации новых книг и журналов, выступления творческих коллективов и многое другое.

Премия «Просветитель» : сайт

<http://www.premiaprosvetitel.ru/events/view/?614>

Биолог и писатель Ольга Арнольд расскажет рязанцам про животных и людей

В среду, 19 сентября, в 14.00 в библиотеке им. Горького в рамках Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» состоится встреча с биологом, психотерапевтом, писателем из Москвы Ольгой Арнольд, которая в настоящее время работает в

19 сентября
14.00
Большой
конференц-зал

**«ЗВЕРИ И ЛЮДИ:
МИФЫ
И РЕАЛЬНОСТЬ»**
ВСТРЕЧА
с номинантом премии «Просветитель»
Ольгой АРНОЛЬД -
биологом, спортивным психологом, психотерапевтом,
переводчиком, редактором, писателем

Фестиваль национальной книги
Читающий мир

Примечание: Рязанская область
Областная универсальная научная библиотека им. Горького
Рязанский областной университет
Примечание: Ассоциация «Просветитель»

Партнеры:

Спонсоры:

Институте развития личности ведущим психологом-консультантом.

Ольга Арнольд – автор популярных книг на профессиональную тему «Психологический коктейль для дам», «Искусство быть счастливой», «Популярные советы психолога», «Напиши сценарий своей жизни» и многих других, а также книг о животных с «говорящими» названиями «Хвостатые психотерапевты» и «Животные, которые нас лечат».

В новой книге «Люди и звери: мифы и реальность», которая вошла в лонг-лист премии «Просветитель», Ольга Арнольд развенчивает прочно утвердившиеся мифы и расхожие суждения о братьях наших меньших.

– Мы с самого детства слышаны о том, что лиса – хитрюга, каких мало, а волк – безжалостный хищник, притом не слишком далёкий, но так ли это? Существуют и современные легенды о животных-монстрах, которые чаще всего не соответствуют действительности, как, например, миф о знаменитой Несси и некоторых других «доисторических» чудовищах, – сообщает автор о содержании нового издания.

Встреча состоится в большой конференц-зале библиотеки.

Рязанское информационное агентство 7info

<https://7info.ru/ryazan/ryazan-society/biolog-i-pisatel-olga-arnold-rasskazhet-ryazantsam-pro-zhivotnyh-i-lyudej/>

В РОУНБ состоялась встреча с Ольгой Арнольд

19 сентября в Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени Горького состоялась встреча с писательницей, номинантом премии «Просветитель» Ольгой Арнольд. Мероприятие состоялось в рамках межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир».

Лауреаты премии «Просветитель» – частые гости в библиотеке имени



Горького: только в прошлом году гостями «Читающего мира» были Дарья Варламова и Антон Зайниев. В этом году в гости к рязанцам приехала Ольга Арнольд – встреча с ней стала одним из первых мероприятий фестивальной афиши. Гостья – человек, известный более в научной среде, чем в литературной, однако ее книга «Звери и люди: мифы и ре-

альность» написана не для биологов и натуралистов, а для обычных людей. Впрочем, издание лишь определило тему встречи, на которой Ольга Арнольд рассказывала, прежде всего, о тех примерах, которых не найдешь на книжных страницах. В их числе – история о лохнесском чудовище, которое мно-

гие ищут до сих пор благодаря исследованиям ученых XIX века. Как утверждает Ольга Арнольд, история о якобы древнем животном, обитающем в озере – не более, чем миф, выгодный для привлечения туристов и рожденный вполне в духе сегодняшнего дня, падкого на сенсации. История о чудовище была выдумана одним неудачливым журналистом, для того, чтобы спасти свою карьеру и не потерять работу в редакции. «Утка» оказалась на редкость «долгоиграющей» – в нее поверили не только современники, но и потомки, просвечивающие небольшое озеро и тратящие огромные средства на изучение несуществующего Лохнесского чудовища. Аналогичная ситуация, пояснила Ольга Арнольд, сложилась и с историей о снежном человеке – йети. Исследования волос якобы принадлежащих йети, проведенные английскими учеными, свидетельствуют о том, что за йети чаще всего принимают гималайского медведя. Тем не менее, не все доверяют науке и экспедиции по поиску снежного человека продолжают снаряжать в разных концах мира. Иногда они приносят успех – правда, в других областях. Так, отметила Ольга Арнольд, один из известных ученых нашего времени Аркадий Тишков, отправившись в одну из таких экспедиций, йети не поймал, зато нашел редкие образцы флоры, которые пока не были известны в науке.

Разрушая мифы, отметила Ольга Арнольд, подчас можно увидеть необычное в окружающем тебя мире. Так, многие верят в том, что волки чрезвычайно кровожадны, однако исследования коллеги писательницы, Ясона Бадридзе, опровергают подобные утверждения. Выясняется,



что волки нападают на людей в силу неопытности – старых волков отстреливают охотники, остается молодняк, который не умеет охотиться и идет за пищей к людям, нападает на скот. Опровергают ученые и необходимость отстрела, если это не предусмотрено ростом популяции, ведь животные являются одной из звеньев биологической цепочки. Пользу, которую приносят волки, наглядно показывает пример Йеллостоунского парка. Здесь, опасаясь за жизнь оленей, истребили волков, однако это привело к неожиданным результатам.

– Стоило сотрудникам заповедника завести несколько волков, как тут же появились койоты, гризли, несколько видов исчезнувших птиц, фауна заповедника полностью восстановилась, – отметила Ольга Арнольд.

Встреча с Ольгой Арнольд открыла череду мероприятий, которые пройдут в библиотеке имени Горького. Рязанцев ждут встречи с Анной Берсеновой и Владимиром Сотниковым, Сергеем Шаргуновым и другими авторами. Официальный старт фестивалю дадут завтра, 20 сентября, в 12.00.

VEZDEKULTURA

<http://vezdekultura.ru/10833-events-v-rounb-sostoyalas-vstrecha-s-olgoy-arnold>

В Рязанской области открылся Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир»

20 сентября в Рязанской области состоялось торжественное открытие Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир», в котором принимают участие представители издательств и библиотек, ученые и писатели из 29 регионов России.

В этом году фестиваль посвящен 240-летию Рязанской губернии. Его организаторами выступают Правительство Рязанской области, Общественная палата, библиотека им. Горького при поддержке Ассоциации книгоиздателей России.



В торжественной церемонии открытия участвовали министр по делам территорий и информационной политике Рязанской области Анна Рослякова, министр образования и молодежной политики региона Ольга Щетинкина, член Общественной палаты РФ Ольга Воронова, директор РОУНБ им. Горького Наталья Гришина, представители творческой и научной общественности Рязанской области и ряда регионов России.

Приветствуя участников фестиваля, министр по делам территорий и информационной политике Рязанской области Анна Рослякова подчеркнула его большое значение для популяризации чтения. «Книга, несмотря на стреми-



тельно развивающееся время, сохраняет приоритет. Уверена, что «Читающий мир» откроет для участников множество интересных литературных произведений, созданных не только авторами Рязанской области, но и всей России», – отметила она.

Министр образования и молодежной политики Ольга Щетинкина пожелала участникам книжного форума плодотворной работы. «Книга помогает раскрыть душу окружающего мира, поэтому проведение фестиваля позволяет посмотреть на этот мир другими глазами, увидеть больше яркого, позитивного и интересного, – сказала Ольга Щетинкина.

В рамках церемонии открытия состоялось награждение победителей и лауреатов конкурса «Книга года» в десяти номинациях, в котором участвовало 155 книг из 22 регионов страны.

Фестиваль «Читающий мир» продлится до 22 сентября. Гостей ждут выставка-ярмарка книг, встречи с известными авторами, в том числе Яковом Миркиным, Анной Берсеновой и Владимиром Сотниковым. Составятся презентации новых изданий, интерактивные программы для детей, познавательные лекции, чемпионат по чтению вслух. Кроме того, в этом году в рамках книжного форума запланирована благотворительная акция по сбору книг для Ижевской сельской библиотеки Спасского района.



Правительство Рязанской области

<https://www.ryazan.gov.ru/news/ryazan/232357/>

В Рязани открылся фестиваль национальной книги «Читающий мир»

В четверг, 20 сентября, в Рязани прошло торжественное открытие традиционного межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир», который объединил участников из 29 субъектов РФ и стран СНГ.

В этом году фестиваль посвятили 240-летию Рязанской губернии, но праздник книги в этом году связан с ещё двумя датами – 160-летием Рязанской областной библиотеки имени М. Горького и 150-летием со дня рождения Максима Горького.



Гостей поприветствовали министр по делам территориальных образований и информационной политики рязанской области Анна Рослякова, министр образования и молодёжной политики региона Ольга Щетинкина, заместитель главы администрации Елена Сорокина, директор библиотеки имени Горького Наталья Гришина, профессор РГУ имени Есенина Ольга Воронова, протоиерей Арсений Вилков и многие другие.

– Мы очень рады, что межрегиональный фестиваль «Читающий мир» собрал вас на Рязанской земле.



Проведение фестиваля позволяет нам взглянуть на мир другими глазами, увидеть больше яркого, позитивного и интересного и передавать этот интерес из поколения в поколение. Удачной работы нашему фестивалю, – сказала Ольга Щетинкина.

В этом году в фестивале приняли участие 93 издательства из 29 регионов – республик Коми, Саха, Башкирия, Чувашия, Чечня, Чукотка, Алтайского края, Крыма, Санкт-Петербурга, Москвы и области, Сахалина, Челябинска, Нижнего Новгорода, Ульяновска, Тулы, Тюмени, Орла, Иваново, Брянска, Кирова, Калуги, Калининграда, Вологды, Ярославля, Рязани, а также Донецкой Народной республики, Луганской Народной республики и Таджикистана.



На тождественной церемонии подвели итоги конкурса «Книга года». В этом году жюри работы 59 издательств из 22 регионов. Оценивало 157 изданий компетентное жюри с председателем Александром Гавриловым, российским критиком и редактором, литературным деятелем, телеведущим, сооснователем электронной издательской системы Ridero.

В этом году фестиваль проходит в регионе с 19 по 22 сентября. Традиция проводить книжные фестивали появилась в регионе в 1995 году, в современном формате праздник книги проходит с 2015 года.

Рязанское информационное агентство 7info

<https://7info.ru/ryazan/ryazan-society/v-ryazani-proshlo-torzhestvennoe-otkrytie-festivalya-natsionalnoj-knigi-chitayushhij-mir/nqgallery/thumbnails?q=/ryazan/ryazan-society/v-ryazani-proshlo-torzhestvennoe-otkrytie-festivalya-natsionalnoj-knigi-chitayushhij-mir>

Фестиваль «Читающий мир» проходит в Рязани

В Рязани торжественно открыли фестиваль национальной книги «Читающий мир». В этом году на него приехали представители 93 издательств из 29 регионов.

Традиционное событие посвятили 240-летию Рязанской губернии. Как информирует [РИА «7 новостей»](#), праздник книги связан с еще двумя датами — 160-летием Рязанской областной библиотеки имени М. Горького и 150-летием со дня рождения Максима Горького. «Читающий мир» завершится 22 сентября.

МИЦ «Известия» : сайт
<https://iz.ru/791479/2018-09-20/festival-chitaiushchii-mir-prokhodit-v-riazani>

«Сохранить статус читающего региона» – в Рязани открылся межрегиональный книжный фестиваль

В четверг, 20 сентября, в Рязани открылся межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир». Местом проведения выбрали библиотеку имени Горького.

В этом году в «Читающем мире» участвуют 29 регионов России. Центральное событие – проведение книжной выставки-ярмарки. Свою продукцию – книги, альбомы, сборники и монографии – гостям представили более 90 издательств и издательских домов. Учебная литература, исторические и биографические труды, детские издания, путеводители и энциклопедии – все это можно посмотреть, поддержать в руках, почитать и приобрести по сниженным ценам.

Рязанские издательства также не остались в стороне – в выставке участвовали «Образование Рязани», рязанская епархия, РГУ имени Есенина, РГРТУ, издательство «Пресса» и другие.

Министр по делам территорий и информационной политике Анна Рослякова отметила, что «несмотря на стремительно развивающееся время, использование информационных технологий, книга все равно остается востребованной людьми».

Министр образования и молодежной политики Ольга Щетинкина выразила надежду, что очередной книжный фестиваль «поможет гостям взглянуть на читающий мир другими глазами, увидеть больше яркого, позитивного и интересного».

Она поблагодарила директора библиотеки Наталью Гришину за прием и активную работу, передав ей благодарственное письмо. Гришина, в свою очередь, поприветствовала гостей и пожелала успехов фестивалю.

– Мы готовы и дальше представлять высокий интеллектуальный и культурный потенциал нашей Рязанской области для всей России. Мы надеемся, что наш регион сохранит статус читающего региона, славного именами Есенина, Полонского, Салтыкова-Щедрина, Павлова, Циолковского, Федорова, – высказалась руководитель библиотеки.

На церемонии наградили победителей ежегодной премии «Книга года». В конкурсе участвовали 59 издательств из 22 регионов России, представив 157 различных книг. Рязанцев отметили в шести номинациях.

За серию альбомов-путеводителей, рассказывающих о народных промыслах региона – михайловском кружеве, рязанской вышивке и скопинской керамике, наградили Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник (номинация «Лучшая книга, способствующая развитию регионов России»). Издание еще одного рязанского музея – музея-заповедника в Константинове – получило награду в номинации «Лучшее художественно-полиграфическое решение». Ее вручили автору проекта Ольге Вороновой и дизайнеру Олегу Алексейкину. «Лучшей книгой для молодежи» стала книга о рязанском футболе «Простая игра», изданная областной типографией. Лауреатом в этой номинации объявили издательство «Голос губернии» за работу «100 лет растим таланты». Первое место в специальной номинации «Спасибо за Победу» получило издательство «Народный союз» за книгу «Опаленные войной – воспоминания рязанцев – последних свидетелей Великой Отечественной. Диплом лауреата в номинации «Лучшее издание, подготовленное библиотекой», получила наша «горьковка» за книгу «160 лет как один день».

Однако самым богатым на призы оказалось издательство из Вологодской области. Научно-издательский центр «Древности Севера», первый раз участвующий в фестивале, удостоился четырех дипломов – двух первых мест и двух лауреатов.

– Честно скажем, у себя мы к такому успеху привыкли. Но нам приятно осознавать, что наши книги оказались на высоте в другом регионе. Здорово, что этот фестиваль, действительно, оценивает вклад в культуру России в целом, – сказала директор центра Марина Васильева.

Издательство выпускает книги, которые рассказывают об истории городов Вологодской области, традициях и культуре. Одна из победителей – работа краеведа Александра Сазонова «Деревянная Вологда: сохраненное и утраченное». В ней несколько сотен современных и исторических фотографий деревянных вологодских домов.

– Книга стала самым полным изложением того, что можно увидеть на улицах Вологды из деревянного зодчества. А вообще деревянная Вологда – это наш бренд, – отметила Васильева.

Книгу издают уже в четвертый раз, и она постоянно пользуется спросом у читателей.

– Нам важно, чтобы любая книга находила читателя. Мы стараемся сделать больше тираж, чтобы книга была дешевле и доступнее читателю, выбираем оптимальную качественную типографию, – поделился заместитель директора Александр Суворов.

Издательство «Пресса» : сайт

<http://ryazpressa.ru/soxranit-samy-chitayushchego-regiona/>

В Рязани стартовал Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир»

Торжественное открытие состоялось 20 сентября

В этом году фестиваль посвящен 240-летию Рязанской губернии. В нем принимают участие представители издательств и библиотек, ученые и писатели из 29 регионов России, сообщает пресс-служба регионального правительства.

В торжественной церемонии открытия участвовали министр по делам территорий и информационной политике Рязанской области Анна Рослякова, министр образования и молодежной политики региона Ольга Щетинкина, член Общественной палаты РФ Ольга Воронова, директор РОУНБ им. Горького Наталья Гришина, представители творческой и научной общественности Рязанской области и ряда регионов России.

«Книга, несмотря на стремительно развивающееся время, сохраняет приоритет. Уверена, что «Читающий мир» откроет для участников множество интересных литературных произведений, созданных не только авторами Рязанской области, но и всей России», – отметила в приветственном слове Анна Рослякова.

На церемонии открытия наградили победителей и лауреатов конкурса «Книга года», в 10 номинациях которого участвовало 155 книг из 22 регионов страны.

Фестиваль «Читающий мир» продлится до 22 сентября. Гостей ждут выставка-ярмарка книг, встречи с известными авторами, в том



числе Яковом Миркиным, Анной Берсеновой и Владимиром Сотниковым. Состоятся презентации новых изданий, интерактивные программы для детей, познавательные лекции, чемпионат по чтению вслух. Кроме того, в этом году в рамках книжного форума запланирована благотворительная акция по сбору книг для Ижевской сельской библиотеки Спасского район.

Организаторами фестиваля выступили правительство Рязанской области, общественная палата, библиотека им. Горького при поддержке Ассоциации книгоиздателей России.

Фото: ryazpressa.ru

Областная Рязанская Газета : сайт

<http://rq62.info/index.php/all-news/item/22346-v-ryazani-startoval-mezhregionalnyj-festival-natsionalnoj-knigi-chitayushchij-mir.html>

Книжный фестиваль «Читающий мир» в Рязани открылся с награждения

В Рязани открылся межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир».

Торжественная церемония состоялась в библиотеке имени Горького 20 сентября. Фестиваль традиционно проводится осенью, которая считается временем открытий и новых знаний, и каждый год дарит посетителям встре-



чи с новыми книгами, яркими и интересными литераторами. На этот раз рязанцев наряду с выставкой-продажей, объединившей 93 издательства, ждёт возможность пообщаться с Сергеем Шаргуновым, Анной Берсеновой и Владимиром Сотниковым, Яковом Миркиным, а также участвовать в обширной развлекательной программе.

«Книга, несмотря на наше стремительно развивающееся время, когда появляются соперники, сохраняет приоритет. Держать в руках книгу — удивительная история, которую проживает каждый из нас по-разному», — отметила глава областного минтерпола Анна Рослякова.

Организовавшая фестиваль «Горьковка» не только получала поздравления, но и сама дарила подарки: на открытии подвели итоги ежегодного конкурса на лучшие издания. В этом году на суд жюри под председательством известного критика Александра Гаврилова представили свыше 150 книг из 22 регионов.

Эксперты определили победителей в десяти номинациях и обладателей специальных призов. Две награды отправились в Вологду — за книги о деревянной архитектуре города и его культурном наследии. Отметили и издания рязанских музеев: путеводитель по местам, связанным с именем Сергея Есенина, а также книги Рязанского кремля. Луганская библиотека получила приз за набор миниатюр к 150-летию Максима Горького. Награду в одной из специальных номинаций «Открываем мир вместе» вручили искусствоведу Ирине Захаровой за «Венецианскую сказку». «Читающий мир» продлится до 22 сентября и завершится спектаклем по повести Стивена Кинга.

62ИНФО

<https://62info.ru/news/iskusstvo-i-kultura/35522-knizhnyy-festival-chitayushchiy-mir-otkrylsya/>

В заключительный день фестиваля «Читающий мир» прошла встреча с Анной Берсеновой и Владимиром Сотниковым

22 сентября 2018 года, в заключительный день межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир», в Рязанской областной библиотеке имени Горького состоялась встреча с писателями Анной Берсеновой и Владимиром Сотниковым.

Имена авторов хорошо знакомы даже тем, кто предпочитает литературе телевидение – по произведениям Анны Берсеновой сняты такие известные сериалы, как «Капитанские дети», «Гадание при свечах», «Ермоловы». Создание сценариев – лишь одна из сторон ее многообразной творческой деятельности.



Впрочем, как рассказала сама Анна Берсенева, одна из самых интересных.

– Киномир очень отличен от литературного мира – и, если ты сам не пишешь сценарий, случается настоящая катастрофа, связанная с амбициями, непониманием друг друга. Столкнувшись с этим, я начала учиться писать сценарии, – отметила Анна Берсенева.

Сценариями автор занялась, уже будучи довольно известной писательницей. Слава к ней пришла буквально сразу после выхода первого произведения. Его, призналась Анна Берсенева, она написала очень быстро – откликнувшись на предложение одного из издателей.

– Обложки романов тогда были пестрыми, местами даже аляповатыми. В день выхода моей первой книги у меня была защита кандидатской диссертации, и я очень боялась ее увидят члены аттестационной комиссии, – отметила Берсенева.

Отчасти, из-за этих опасений родился псевдоним писательницы, который сегодня известен в литературном мире.



Творчество стало для Анны Берсеновой не столько рассказать о вечных сюжетах, сколько ответить на вопросы, которые перед нею ставит жизнь.

– Ответы на вопросы, которые меня волнуют, я ищу в жизни героев. Нельзя сказать, что я их выдумываю – в моих книгах можно найти много

личного, можно найти образы моих знакомых, друзей, родственников, – сказала Анна Берсенева.

В творческом багаже автора есть и книги, написанные в соавторстве с мужем – писателем Владимиром Сотниковым. Выпускник литературного института имени Горького, Сотников дебютировал в литературе еще в студенческие годы, однако наибольшую известность получил как детский писатель.



– Я знаю, чем заинтересовать детей – главное, что есть в моих книгах, это домашние животные. Нашу кошку я уже описывал, наверное, во всех моих книгах, – отметил Владимир Сотников.

Кроме детских, на счету Владимира Сотникова и взрослые произведения, снискавшие восторженные отклики публики. Однако, по признанию ав-

тора, лучшей похвалой для него служит отзыв о его книгах родного отца.

– Мой отец всю жизнь был учителем младших классов, учил детей. Он мне сказал однажды, что хотел бы прочитать мои книги во внеклассном чтении. Это было лучшей похвалой, – отметил писатель.

Помогает творить Владимиру Сотникову и поддержка жены – все его «взрослые» произведения, признается автор, он пишет исключительно для нее, еще со студенческих времен – Анна Берсенева является первым читателем и критиком его сочинений.

VEZDEKULTURA

<http://vezdekultura.ru/10855-events-v-zaklyuchitelny-den-festivalya-chitayuschiy-mir->

Итоги «Читающего мира»: создание центра Садриддина Айни и 170 детских книг в дар ижевской библиотеке



22 сентября в библиотеке имени Горького подвели первые итоги четырехдневного культурного марафона – фестиваля национальной книги «Читающий мир». По словам Надежды Черновой, заместителя директора РОУНБ имени Горького по социокультурной деятельности, в работе фестиваля приняли участие более 30

регионов России (включая Башкирию, Якутию, республику Коми, Крым, заочно - Салехард), Казахстан, Таджикистан, представители библиотечного и писательского сообщества ЛНР и ДНР. Более 80 издательств представили свою продукцию на книжной выставке-ярмарке; притом 600 наименований книг было представлено рязанцами. 158 книг участвовали в конкурсе «Книга года». Прошли запоминающиеся встречи с литераторами: от экономиста Якова Миркина до писательницы Ирины Горбань из Донецкой народной республики. Взаимодействие с представителями Культурного центра Садриддина Айни (Душанбе) принесло на закрытии весть о том, что центр открывает свое представительство в Рязани.



Посетителями мероприятий основной программы фестиваля стали более 2000 человек. А игротка и мастер-классы, посвященные песочной анимации, спектакли и праздничные программы привлекли в эти дни 850 юных читателей. Так, ярко запомнился праздник «Почитай мне, мама, книжку», где малыши трогательно поддерживали родителей, декламирующих стихи. А непосредственно в день закрытия библиотека подвела итоги благотворительной акции в поддержку Ижевской детской библиотеки Спасского района Рязанской области. Акцию предваряли 3 дня мастер-классов по изготовлению открыток. «Платой» за участие в таком мастер-классе было обязательство купить на книжной ярмарке детскую книгу и передать в адрес ижевской библиотеки. За 3 дня собрали 170 изданий - это и художественные, и познавательные книги, среди которых самый настоящий эксклюзив: например, книга рязанской актрисы Ирины Кошевой «Про театр детям», серия персидских сказок издательства «Садра». Собрана и небольшая подборка книг с автографами авторов. Среди них - доброе слово от Ольги Малышкиной, автора детского исторического фантазийного бестселлера «Брысь, или Кот Его Высочества». Уже в субботу, прямо с выставки, книги отправились в путь, на встречу со своими маленькими и юными читателями в Спасском районе.

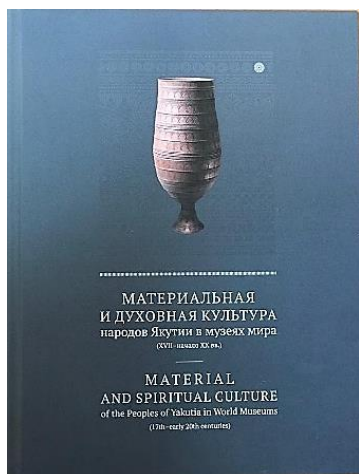
В заключение мероприятия директор библиотеки Наталья Гришина поблагодарила своих сотрудников за совместно проделанную работу. «Я хочу, завершая этот фестиваль, пригласить нас к мыслям дерзким ярким, смелым, добрым, сильным - о будущем!» - сказала она, напомнив, что следующий фестиваль будем 5-ым в нынешнем формате «Читающего мира» и 9-ым фестивалем национальной книги (выросшим из книжной ярмарки) в РОУНБ.

<http://vezdekultura.ru/10859-events-itogi-chitayuschego-mira-sozdanie-centra-sadriddin>

Новые победы «Бичик» в фестивале национальной книги «Читающий мир»

SAKNAPRESS.RU В эти дни на родине великого русского поэта Сергея Есенина, в Рязанской области, завершил работу традиционный межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир».

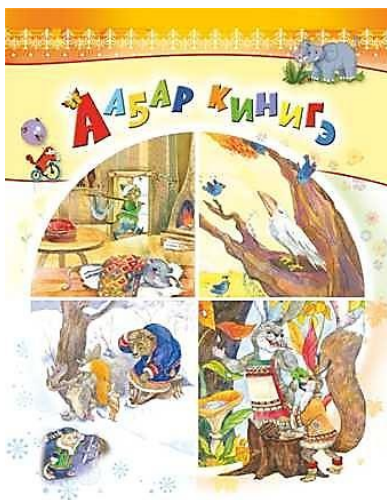
В этом году фестиваль был посвящен сразу трем памятным датам: 240-летию Рязанской губернии, 160-летию Рязанской областной библиотеки имени М. Горького и 150-летию со дня рождения Максима Горького.



В фестивале приняли участие 93 издательства из 29 регионов. На торжественной церемонии открытия были объявлены итоги конкурса «Книга года», проведенного в рамках фестиваля. В нем приняли участие 58 издательств из 22 регионов. 157 изданий оценивало компетентное жюри с председателем Александром Гавриловым, российским критиком и редактором, литературным деятелем, телеведущим, сооснователем электронной издательской системы

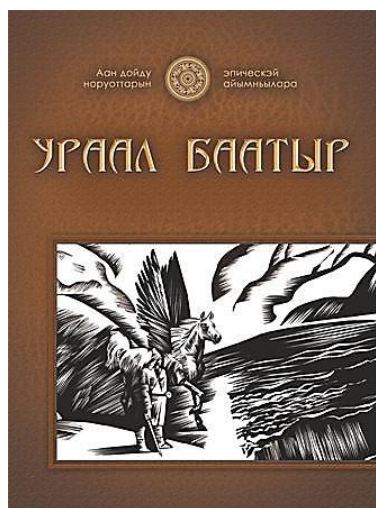
Ridero.

По итогам конкурса, победителями были признаны два издания Национальной издательской компании «Бичик». Так, в номинации «Лучшая книга о России» одержало победу издание «Материальная и духовная культура народов Якутии в музеях мира (17 – начало 20 вв.) Кн.1



Сибирская коллекция в музеях США». Это альбом-каталог, в котором впервые были опубликованы подробные сведения об артефактах народов саха, эвенов и юкагиров, находящихся в коллекции Американского музея естественной истории в Нью-Йорке и якутская коллекция из Национального музея естественной истории Смитсоновского института в Вашингтоне.

В специальной номинации «Лучшая книга для родителей» (2018-2027 гг. – десятилетие Детства) была отмечена книга «Аабаркинигэ (Книга для чтения)». В этом сборнике собраны сказки народов мира и произведения известных писателей. Книга призвана помочь детям дошкольного возраста понять красоту природы, учить бережному отношению к окружающей среде.



Специальными дипломами в номинации «За сохранение и развитие уникального наследия предков» были награждены книги А. С. Федорова «Народные игры и забавы Саха» и «УраалБаатыр-Урал Батыр» (Составитель А. Н. Жирков). В номинации «За понимание мира детства» была отмечена книга Г. И. Данилова «Веселые стихи для детей».

Генеральный директор «Бичик» Август Егоров, отметив, что победа в российском конкурсе является результатом плодотворного сотрудничества коллектива НИК «Бичик» и авторов, поблагодарил их за творческий подход к работе.

Роза Николаева, пресс-служба НИК «Бичик» Sakhapress
<http://sakhapress.ru/mobile/archives/239753>

Сотрудник Мининфо ДНР принял участие в фестивале «Читающий мир» в Рязани

В рамках реализации программы интеграции «Россия – Донбасс» с проектом «Белые Журавли» в фестивале принимала участие ведущий специалист Мининфо ДНР, член Союза писателей России и ДНР Ирина Горбань.

На встрече с представителями многих регионов России Ирина Горбань рассказала о масштабной работе над проектом «Белые Журавли», предоставила видеоматериал одноименного сайта. Особое внимание было уделено рубрикам: «Страницы памяти погибших военнослужащих», «Бессмертный полк», «Проекты», «События». В докладе было рассказано о работе Министерства информации, направленной на военно-патриотическое и духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения.



«Встреча прошла на высоком уровне. Здесь были и издатели книг, и библиотекари, и писатели, и поэты. Хочу поблагодарить всех неравнодушных жителей Рязани, кто близко к сердцу принял информацию о Донбассе из первых уст. Высокой оценкой моего выступления считаю слезы, которых никто не стеснялся. Особую благодарность хочу выразить директору и всем сотрудникам библиотеки имени Горького за теплый и радушный прием», — рассказала Ирина Горбань.

В память о встрече Рязанской библиотеке им. М. Горького были переданы книги, изданные Министерством информации ДНР – «Золотые Звезды Героев», «Не имеем права забыть», «Стихи военнослужащих ДНР».

В завершение мероприятия сотруднику Министерства информации ДНР Ирине Горбань был вручен сертификат участника фестиваля «Читающий мир» с пометкой: «Объединение ресурсов региона в единое социокультурное пространство чтения».

«Донецк 24»

<https://donetsk24.su/news/sotrudnik-mininfo-dnr-prinial-uchastie-v-mezhregional-nom-festivale-chitaiushchii-mir-v-riazani/>

Книги издательства «Бичик» признаны лучшими в межрегиональном конкурсе

В Рязанской области завершился межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир». На церемонии открытия были объявлены итоги конкурса «Книга года», проведенного в рамках фестиваля. В число лучших вошли и якутские издания, сообщили ЯСИА в пресс-службе НИК «Бичик».

В двух номинациях победителями были признаны издания Националь-



ной издательской компании «Бичик». Так, в номинации «Лучшая книга о России» одержало победу издание «Материальная и духовная культура народов Якутии в музеях мира (17 – начало 20 вв.) Кн.1 Сибирская коллекция в музеях США». Это альбом-каталог, в котором впервые были опубликованы подробные сведения об артефактах народа саха, эвенов и

юкагиров, находящихся в коллекции Американского музея естественной истории в Нью-Йорке и якутская коллекция из Национального музея естественной истории Смитсоновского института в Вашингтоне.

В специальной номинации «Лучшая книга для родителей» была отмечена книга «Ааҕаркинигэ (Книга для чтения)». В этом сборнике собраны сказки народов мира и произведения известных писателей. Книга призвана помочь детям дошкольного возраста понять красоту природы, учить бережному отношению к окружающей среде.

Специальными дипломами в номинации «За сохранение и развитие уникального наследия предков» были награждены книги А.С. Федорова «Народ-

ные игры и забавы Саха» и «УраалБаатыр-Урал Батыр» (Составитель А. Н. Жирков).

В номинации «За понимание мира детства» была отмечена книга Г. И. Данилова «Веселые стихи для детей».

Отметим, что в конкурсе «Книга года» приняли участие 58 издательств из 22 регионов. 157 изданий оценивало компетентное жюри, которило, российский критик и редактор, литературный деятель, телеведущий, сооснователь электронной издательской системы Ridero.

Генеральный директор «Бичик» Август Егоров, отметив, что победа в российском конкурсе является результатом плодотворного сотрудничества коллектива НИК «Бичик» и авторов, поблагодарил их за творческий подход к работе.

В этом году фестиваль «Читающий мир» был посвящен сразу трем памятным датам: 240-летию Рязанской губернии, 160-летию Рязанской областной библиотеки имени М. Горького и 150-летию со дня рождения Максима Горького. В нем приняли участие 93 издательства из 29 регионов.

Якутское-Саха Информационное Агентство «YSIA.RU»

<http://ysia.ru/knigi-izdatelstva-bichik-priznany-luchshimi-v-mezhregionalnom-konkurse/>

Об участии Рязаньстата в межрегиональном фестивале национальной книги «Читающий мир»

С 19 по 22 октября 2018 года Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по Рязанской области принимал участие в книжной ярмарке-выставке в рамках межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» на площадке Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького.

Среди художественных и документальных книг, представленных на выставке, достойное место нашли статистические издания Рязаньстата.

Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по Рязанской области

http://ryazan.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_ts/ryazan/ru/news/rss/9fcde300471abb89a9fcada9f02e5c1a

Книга «Божий избранник» стала победителем фестиваля национальной книги «Читающий мир»

19 сентября в Рязанской библиотеке имени Горького торжественно открылся межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир». На церемонии открытия были подведены итоги конкурса на лучшие издания

«Книга года-2018», в котором приняли участие 54 издательства из 23 субъекта РФ.

Победителям вручили награды в номинациях «Лучшая книга о России», «Лучшая книга, способствующая развитию регионов России», «Издание, вносящее вклад в диалог культур», «Лучшее издание духовной и религиозной литературы», «Лучшая книга для детей», «Лучшее издание, подготовленное библиотекой», «Лучшее художественно-полиграфическое решение», «Открываем мир вместе» и «Лучшая книга для молодежи».

В номинации «Открываем мир вместе» приз получила книга «Божий избранник», составитель книги – заведующий сектором мероприятий и конкурсов Синодального отдела религиозного образования и катехизации, иеромонах Трифон (Умалатов).



Официальный старт фестивалю дала директор Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького Наталья Гришина. В своей речи она отметила большое количество гостей и подчеркнула: «Фестиваль лишний раз доказывает: мнение о том, что чтение ушло в прошлое – не верно. Перед жюри этого конкурса стояла очень непростая задача – выделить

лучшие книги региональных издательств, и с каждым годом выбор только усложняется. В этом году в очередной раз увеличилось количество регионов принимающих участие в Фестивале с двадцати одного до двадцати трех».

В рамках фестиваля «Читающий мир» состоялась презентация книгоальбома «Божий избранник». В издании помещены литературные работы участников конкурса «100-летие Патриаршей интронизации святителя Московского Тихона и Всероссийского Церковного Собора» и проиллюстрированы детскими рисунками. Учащиеся Рязанского Духовного училища прочитали для участников встречи стихи из книги «Божий избранник».

Приз иеромонаху Трифону (Умалатову) вручила Наталья Гришина, подчеркнув важность духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Иеромонах Трифон (Умалатов) в свою очередь отметил: «Данный проект невозможно было бы осуществить без поддержки гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов и Автономной некоммерческой организации «Центр образовательных и культурных инициатив «ПОКОЛЕНИЕ»». Благодарным мы смогли найти финансирование и представить свою книгу юным читателям».

Всего на фестивале в этом году пройдет порядка 60 разноплановых мероприятий, рассчитанных на публику всех возрастов.

«ПРАВЧТЕНИЕ: Правильное Чтение» : портал православной литературы

<https://pravchtenie.ru/novosti/kniga-bozhiy-izbrannik-stala-pobeditelem-festivalya-natsionalnoy-knigi-chitayushchiy-mir/>

Две вологодские книги отметили на фестивале в Рязани

Межрегиональный конкурс «Книга года» проводился Рязанской областной универсальной научной библиотекой имени Горького в рамках фестиваля «Читающий мир».

В этом году на конкурс поступило более 150 книг из 27 регионов России. Эксперты определили лучшие издания в десяти номинациях и обладателей специальных призов. Две награды отправились в Вологду. Дипломом победителя награждены Александр Сазонов за книгу «Деревянная Вологда: сохраненное и утраченное» (номинация «Лучшая книга о России») и научно-издательский центр «Древности Севера» за книгу «Иконы Вологды конца XVI – XVII века» (номинация «Лучшее издание духовной и религиозной литературы»).



Традиция проводить книжные фестивали в Рязани появилась в 1995 году, в современном формате праздник книги проходит с 2015 года. Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир – 2018» объединил участников из 29 субъектов России и стран СНГ. Среди фестивальных мероприятий – презентации новых книг и журналов, встречи с писателями, мастер-классы, обучающие семинары, литературные праздники, конкурсы, выступления творческих коллективов.

Культура в Вологодской области

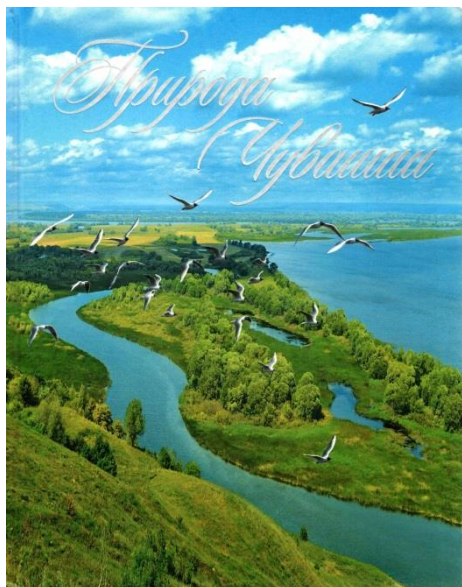
<http://cultinfo.ru/news/2018/9/two-vologda-books-noted-at-the-festival-in-ryazan>

Чувашское книжное издательство удостоено награды на Межрегиональном фестивале «Читающий мир»

Альбом «Природа Чувашии», увидевший свет в Чувашском книжном издательстве в конце прошлого года, стал дипломантом конкурса «Книга года». Творческое состязание проходило в рамках Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» в Рязани.

Всего в конкурсе участвовало 58 издательств из 22 регионов России. На суд жюри было представлено 157 наименований изданий.

Книга «Природа Чувашии» знакомит с миром лесов и степей, рек и род-



ников, уникальными видами флоры и фауны. Издание подготовлено А.В. Дмитриевым, И.С. Дубановым, К.К. Захаровым, А.Ф. Ивановым, Ф.А. Карягиным, А.А. Ластухиным, И.В. Никоноровой. Автор проекта – И.С. Дубанов. Богато иллюстрированное издание по достоинству оценили на конкурсе. Организаторы Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» наградили Чувашское книжное издательство специальным дипломом «За вклад в развитие туристической привлекательности региона».

Альбом, посвященный Году экологии в Российской Федерации, вносит немаловажный вклад в эколого-географическое просвещение. Он адресован всем, кто интересуется познавательным и экологическим туризмом, охраной природы.

Межрегиональный фестиваль «Читающий мир» проходил в Рязани с 19 по 22 сентября 2018 года. Организаторы - Правительство Рязанской области, Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького. Мероприятия фестиваля, в том числе конкурс «Книга года», направлены на пропаганду книги, чтения, национальных литератур и языков.

Министерство цифрового развития, информационной политики и массовых коммуникаций Чувашской Республики

<http://info.cap.ru/news/2018/09/26/chuvashskoe-knizhnoe-izdatelstvo-udostoeno-nagradi-n>

В Рязани при поддержке РНПК издали книгу известного фотохудожника



В Рязани издали очередную книгу местного натуралиста, писателя и фотохудожника Ивана Назарова «Запах хвои». Ее выпуск уже в шестой раз поддержала АО «Рязанская нефтеперерабатывающая компания», дочернее общество НК «Роснефть». Книгу презентовали в библиотеке имени Горького, куда на встречу с писателем пришли его

читатели, коллеги, сотрудники библиотек и экологических организаций города и области. «Запах хвои» — это сборник очерков о природе Мещерского края. В книге более 180 страниц, на которых Иван Назаров описал взаимоотношения человека и природы. Автор призывал читателей понять и почувствовать боль природы, страдающей из-за варварского отношения к ней. Издание иллюстрировано фотографиями, сделанными натуралистом во время его путешествий по Рязанской области. Несколько сотен экземпляров «Запах хвои» после презентации передали библиотекам и экологическим организациям.

Рязанский городской сайт RZN.info

<https://www.rzn.info/news/2018/9/27/v-ryazani-pri-podderzhke-rnpk-izdali-knigu-izvestnogo-fotohudozhnika.html>

При поддержке РНПК издана очередная книга известного натуралиста и фотохудожника

При поддержке АО «Рязанская нефтеперерабатывающая компания», дочернее общество НК «Роснефть», издана очередная книга известного рязанского натуралиста, писателя и фотохудожника Ивана Назарова. Презентация книги состоялась в областной научной библиотеке имени Горького. На встречу с писателем собрались его коллеги, представители библиотечной системы и экологических организаций города и области, поклонники творчества автора. Это уже шестая книга Ивана Назарова, изданная при поддержке АО «РНПК».

«Запах хвои» — очередной сборник очерков о природе Мещерского края. Автор книги призывает читателей понять



и почувствовать боль родной природы, продолжающей терять свои уникальные творения из-за беспечного и варварского отношения к ней. В новой книге более 180 страниц, где описаны взаимоотношения человека и природы. Издание иллюстрировано красочными фотографиями, которые выполнены самим автором во время его путешествий по Рязанской области.

По признанию Назарова, запах хвои — его любимый аромат, ассоциирующийся с приятными воспоминаниями детства, пробуждением природы весной.

По завершению презентации несколько сотен экземпляров книги «Запах хвои» были переданы в дар библиотекам, а также экологическим организациям города и области.

АО «РНПК» активно поддерживает Ивана Назарова, который прославляет природу родного края и привлекает внимание рязанцев к проблемам экологии. Всего в рамках реализации программы по экологии завод оказал помощь Назарову в издании шести книг, провел три его персональные фото-выставки, для школьников регулярно проводятся открытые уроки экологического просвещения.

Рязанское информационное агентство 7info

<https://7info.ru/ryazan/ryazan-society/pri-podderzhke-rnpk-izdana-ocherednaya-kniga-izvestnogo-naturalista-i-fotohudozhnika/>

Фестиваль национальной книги «Читающий мир»

Фестиваль национальной книги «Читающий мир» в очередной раз собрал книгоиздателей со всей России. В 2018 году он проходил с 19 по 22 сентября.



Это масштабное мероприятие – одно из традиционных для Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького. Сейчас оно проводится ежегодно и вызывает интерес не только у читающей публики, но и у всех тех, кто любит искусство и живое общение: на площадках фестиваля организованы мастер-классы по де-

коративно-прикладному творчеству, выступления поэтов и писателей, демонстрируются спектакли молодёжных театров, работает книжная выставка-ярмарка.

Издательский отдел МБУ «ЦМиСО» – постоянный участник фестиваля. Образцы книгопечатной и полиграфической продукции занимают достойное место на выставках в рамках проводимого мероприятия: каждый год нам вручают дипломы за сохранение традиций рязанского образования и вклад в развитие системы образования в целом.

Муниципальное бюджетное учреждение "Центр мониторинга и сопровождения образования" : сайт

<http://cmiso.ru/?p=18359>

«Читающий мир»

21 сентября в библиотеке им. Горького студенты Рязанского железнодорожного колледжа встретились с Андреем Симоновым, историком авиации, научным сотрудником Института истории естествознания и техники имени СИ. Вавилова Российской академии наук, соавтором книг «Боевые летчики -

дважды и трижды Герои Советского Союза»; «Женщины - герои Советского Союза и России» и «Заслуженные испытатели СССР».

Рязанский железнодорожный колледж

<http://rzn-jd.ru/11063.htm>

«Читающий мир» отдал большинство своих наград книгам вологодского издательства

Книги вологодского издательства получили наибольшее количество наград в Рязани. Там состоялся Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир». Всего в конкурсе 2018 года участвовало 58 издательств из 22 регионов России и из Донбасса. Жюри возглавил известный литературный критик Александр Гаврилов.

По итогам сразу пять книг вологодского издательства «Древности Севера» отмечены наградами. Так, в номинации «Лучшая книга о России» победа присуждена изданию «Деревянная Вологда: сохраненное и утраченное».

«Уникальность не в книге, а в городе, о котором написана книга. Так быстро меняется сейчас окружающая городская среда, что хочется сохранить ее хотя бы на страницах книг», – говорит автор книги Александр Сазонов.

В номинации «Лучшее издание духовной и религиозной литературы» «Древностям Севера» вручена награда за альбом-каталог «Иконы Вологды конца XVI – XVII века». Этому изданию в Рязани посвятили целое мероприятие, где вологодские издатели рассказали о работе над книгой. Над ее созданием трудился большой авторский коллектив, в том числе специалисты



Вологодского музея-заповедника, под руководством Левона Нерсисяна, известного специалиста по древнерусскому искусству, старшего научного сотрудника Третьяковской галереи, и Александра Преображенского, доцента кафедры истории отечественного искусства МГУ.

Ещё три книги «Древностей Севера» признаны лауреатами конкурса. В номинации «Лучшая книга, способствующая развитию регионов России» – за книгу Марины Васильевой, Светланы Гришиной, Александра Суворова «Великий Устюг: путешествие во времени». В номинации «Лучшее художественно-полиграфическое решение» – за книгу Миры Даен «Академик живописи портретной и исторической Платон Семенович Тюрин». В специальной

номинации «Спасибо за Победу» – за книгу Натальи Мелехиной «Александр Панкратов».

Все вологодские издания, представленные на фестивале, переданы в фонды Рязанской областной универсальной научной библиотеки им. Горького. Добавим, что учредителями фестиваля являются Правительство Рязанской области, региональная Общественная палата, библиотека имени Горького и Ассоциация книгоиздателей России.

Наталья Мелехина

Информационный портал города Вологды Вологда.РФ

http://vologda.ru/news/culture/24510/?utm_medium=source&utm_source=rnews

Музей-заповедник на фестивале "Читающий мир"

С 19 по 22 сентября в Рязани прошел Межрегиональный книжный фестиваль «Читающий мир». Организатор мероприятия- Рязанская областная универсальная научная библиотека им. Горького - предоставила площадки для 93 издательств из 29 регионов России и стран СНГ. Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник традиционно стал участником книжной ярмарки и конкурса «Книга года».



Встречи с писателями и поэтами, мастер-классы, лекции и семинары, заседания «круглых столов» и выставка-ярмарка книжной продукции – все это сделало ежегодный фестиваль ярким, насыщенным и запоминающимся.

20 сентября состоялась презентация изданий

РИАМЗ: альбомов-путеводителей «Скопинская керамика», «Михайловская вышивка» и «Рязанское кружево», которые вышли в серии «Народные художественные промыслы Рязанской земли». Как возникли эти промыслы, как развивались, какие мастера стояли у самых истоков и имена тех, кто возрождает и сохраняет древние традиции – обо всем этом рассказала автор-составитель альбомов, заведующая отделом декоративно-прикладного искусства РИАМЗ Оксана Михайловна Сахарова.

Яркие издания с богатыми иллюстрациями и подробным описанием истории многовековых ремесел стали победителями в номинации «Лучшая книга, способствующая развитию регионов России».

Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник : сайт

<http://ryazankreml.ru/news/?1397>

Фестиваль национальной книги «Читающий мир» 2018

20 сентября 2018 года, в Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького состоялось открытие Фестиваля национальной книги «Читающий мир». В этом году фестиваль посвящён 240-летию Рязанской губернии. В торжественной церемонии открытия участвовали министр по делам территорий и информационной политике Рязанской области Анна Рослякова, министр образования и молодежной политики региона Ольга Щетинкина, заместитель главы администрации Елена Сорокина, член Общественной палаты РФ Ольга Воронова, директор РОУНБ им. Горького Наталья Гришина, представители творческой и научной общности Рязанской области и регионов России, имам-мухтасиб Рязанской области Рашид-хазрат Бултачев.



В рамках церемонии открытия состоялось награждение победителей и лауреатов конкурса «Книга года» в десяти номинациях, в котором участвовало 155 книг из 22 регионов страны.

Фестиваль «Читающий мир» продлится до 22 сентября. Гостей ждут выставка-ярмарка книг, встречи с известными авторами.

Духовное управление мусульман Рязанской области
<http://dumro.ru/catalogue/?id=2&article=1000996>

В Рязанской области открылся фестиваль национальной книги «Читающий мир»

Сегодня, 20 сентября, в Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени Горького состоялось открытие межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир».

В этом году мероприятие посвящено 240-летию Рязанской губернии, но список участников традиционно не ограничивается только рязанским регионом – в гости к коллегам приехали представители 29 регионов. В книжной выставке-ярмарке – одном из центральных мероприятий фестиваля, участвуют 93 издательства.

На открытии фестиваля звучали не только официальные речи, но и поздравления в адрес победителей конкурса «Книга года».

В этом году его участниками стали 155 книг из 22 регионов страны. Лучших выбирали эксперты под председательством известного критика Александра Гаврилова.

Победителями стали:

в номинации «Лучшая книга о России» – ООО «Научно-издательский центр «Древности Севера» (г. Вологда) За книгу Сазонова А. И. «Деревянная Вологда: сохраненное и утраченное»;

в номинации «Лучшая книга, способствующая развитию регионов России» – ФГБУК «Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник» (г. Рязань) за серию альбомов-путеводителей «Народные художественные промыслы Рязанской области»: Михайловское кружево, Рязанская вышивка, Скопинская керамика: из коллекции РИАМЗ;

в номинации «Издание, вносящее вклад в диалог культур» – «Издательство «Гелиос АРВ» (г.Москва) за книгу Панина И. Н., Королевой Ю. А. «Чехов в Вене»;

в номинации «Лучшее издание духовной и религиозной литературы» – ООО «Научно-издательский центр «Древности Севера» (г. Вологда) за книгу «Иконы Вологды конца XVI – XVII века»;

в номинации «Лучшая книга для детей» – ООО «АРТ-ХОЛДИНГ «МЕ-ДИАРОСТ», (г.Рыбинск Ярославской обл.)за книгу «Белгородчина: маленькому путешественнику»;

номинация «Лучшее издание, подготовленное библиотекой» Луганская республиканская универсальная научная библиотека им. Горького (г. Луганск) за книги-миниатюры к 150-летию со дня рождения М. Горького

в номинации «Лучшее художественно-полиграфическое решение» – Государственный музей-заповедник С. А. Есенина, (с. Константиново Рязанской области) за путеводитель «Всемирная карта есенинских мест. Европейский вектор»;

в номинации «Лучшая книга для молодежи» – ГУП РО «Рязанская областная типография» (г. Рязань) за книгу Климова В., Гальцова В., Иванникова В. «Простая игра...»;

в специальной номинации «Спасибо за Победу» – Издательство «Народный Союз» (г. Рязань) за книгу «Опаленные войной. Второй выпуск. Воспоминания рязанцев – последних свидетелей ВОВ 1941-45 годов»;

в специальной номинации «Лучшая книга для родителей» (2018-2027 гг. – десятилетие Детства) – Издательство «Этерна» (г. Москва) за книгу Андреева А.В. «Сядьте на пол. Руководство по дзену для родителей».

Победителям были вручены кубки и подарки. Специальными дипломами были отмечены участники номинации «Открываем мир вместе» – Автономная некоммерческая организация «Центр образовательных и культурных инициатив «Поколение» (г. Москва) за книгу Иеромонаха Трифона (Умалатова) «Божий избранник»; Издательский дом «Лингва-Ф» (г. Москва) за книгу Инины Захаровой «Венецианская сказка»; Централизованная библиотечная система г. Сургут за книгу «Тонкая книга: поэтическая миниатюра (VI в. до н. э. – XXI в.)»;

«Также были вручены специальные дипломы в номинации «За вклад в возрождение традиции отечественного милосердия» – Издательский Дом

ТОНЧУ (г. Москва) за книги Левина С. С. «Женские награды Российской империи. За милосердие»; Крючковой М. Н. «Традиции российского милосердия. Марфо-Мариинская обитель», «Традиции российского милосердия. Возрождение. Марфо-Мариинская обитель»», — сообщили в министерстве культуры и туризма Рязанской области.

Фестиваль «Читающий мир» продлится до 22 сентября. Гостей ждут выставка-ярмарка книг, встречи с известными авторами – Яковом Миркиным, Анной Берсеновой и Владимиром Сотниковым, Сергеем Шаргуновым и рязанскими писателями и поэтами, презентации новых изданий, интерактивные программы для детей, познавательные лекции, чемпионат по чтению вслух и многое другое.

Продолжит фестиваль традицию тематических мероприятий в районах – в муниципальных библиотеках фестивальную афишу составят свыше 200 мероприятий. Также в рамках «Читающего мира» будет проводиться благотворительная акция по сбору книг для Ижевской сельской библиотеки Спасского района. Подробная афиша мероприятий размещена на официальном портале библиотеки.

RYAZAN.LIFE — Новостной портал Рязани

<https://ryazan.life/novosti/kultura/v-ryazanskoj-oblasti-otkrylsya-festival-natsionalnoj-knigi-chitayushhij-mir-13723/>

Фестиваль "Читающий мир"

С 19 по 22 сентября 2018 г. в Рязани прошел межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир». Организаторами выступили правительство Рязанской области, Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького при поддержке Ассоциации книгоиздателей России. Фестиваль призван способствовать формированию единого культурного пространства страны, пропаганде книги, чтения, национальных литератур и языков, формированию положительного имиджа человека читающего.

В этом году фестиваль посвятили 240-летию Рязанской губернии, но праздник книги в этом году связан с ещё двумя датами – 160-летием Рязанской областной библиотеки имени М. Горького и 150-летием со дня рождения Максима Горького.

На книжной ярмарке свою книжную продукцию представили центральные и региональные издательства, издающие учреждения и организации. Среди мероприятий фестиваля – литературные праздники, конкурсы, презентации новых книг и журналов, выступления творческих коллективов и многое другое.

В рамках фестиваля состоялся традиционный конкурс «Книга года».



К участию в фестивале «Читающий мир» был приглашен Издательский Дом ТОНЧУ. Всеобщее внимание привлекла выставка книжных новинок Издательского Дома; продажа наших книг была организована на книжной ярмарке.

В номинации «Лучшее издание духовной и религиозной литературы» победителем стал Издательский Дом ТОНЧУ (за книгу «Возрожденная красота. Москва, Рогожское – духовный центр Русской православной старообрядческой церкви»), а также победителем в номинации «За вклад в возрождение традиций российского милосердия» - за книги Левина С.С. «Женские награды Российской империи. За милосердие», Крючковой М.Н. «Традиции российского милосердия. Марфо-Мариинская обитель», «Традиции российского милосердия. Возрождение. Марфо-Мариинская обитель». Кроме этого, был удостоен дипломом автор нашего издательства, В.Д. Тополянский за книгу «Москва, 1911 год».

В этом году в фестивале приняли участие ряд издательств из республик Коми, Саха, Башкирия, Чукотка, Алтайского края, Крыма, Санкт-Петербурга, Москвы и области, Сахалина, Рязани, Челябинска, Нижнего Новгорода Тюмени, Орла, Иваново, Брянска, Кирова, Калуги, Калининграда, Вологды, Ярославля и др.



Издательский Дом ТОНЧУ
<http://tonchu.org/news/festival-chitayuschiy-mir/>

Некоторые впечатления о книжном фестивале в Рязани

«ЧИТАЮЩИЙ МИР» (РЯЗАНЬ, 19–22 сентября 2018 года)

Издательство «Медиарост» выступило на рязанском фестивале при содействии организатора - Ассоциации книгоиздателей России (АСКИ).

Кстати, география профессиональных встреч, инициируемых АСКИ (книжных форумов, выставок, ярмарок), чрезвычайно широка: Франкфурт-на-Майне, Салоники, Москва, Ашхабад, Махачкала, Ростов-на-Дону, Саратов, Калуга, Иваново.

Рязанский фестиваль «Читающий мир», прошедший уже в четвёртый раз, заметно развивается как в качественном отношении, так и в плане интереса, который проявляют к нему читатели. В этом году в мероприятии участвовали 93 издательства из 29 регионов России. «Медиарост» представлял Ярославскую область.

Признание результатов работы всегда приятно. Нас радует, что на фестивале определяются (решением жюри) и поощряются лучшие издания. Это делает лучшие экспонируемые книги более заметными, создает для них полезное рекламное пространство. В этот раз дипломы получили четыре книги нашего издательства.

Призёрами конкурса в разных номинациях стали и другие издательства-участники.

Полезны и контакты с руководителями библиотечной сети - и не только Рязанской области, принимающими участие в фестивале.

Мы рекомендовали бы другим издателям участие в рязанском фестивале 2019 года.

В.В.Горошников,
член Правления АСКИ, директор ООО "Арт-
холдинг "МЕДИАРОСТ" (Рыбинск)
Ассоциация книгоиздателей России
<http://aski.ru/ru/news/id-570/>

Подведены итоги «Читающего мира- 2018»

С последним по-летнему жарким днем сентября в Рязани завершился Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир».

Традиция проведения книжных фестивалей зародилась в нашем городе в 1995 году. «Читающий мир» в формате, ставшем уже привычным для горожан, гостей областного центра, жителей районов области, действует с 2015 года и до сего дня сохраняет заявленные цели и задачи. Мероприятия фестиваля направлены на продвижение книги, национальных литератур и языков, утверждение престижности чтения, укрепление межрегионального сотрудничества в области издания и распространения литературы, создание положительного имиджа Рязанского региона и его издательской деятельности. Сметем утверждать, что планомерно, из года в год Рязанская областная универсальная научная библиотека им. Горького – организатор и главный куратор фестиваля – эту миссию успешно выполняет. Итак, чем же запомнились фестивальные дни 19 – 22 сентября библиотекарям и гостям «Горьковки»...

На церемонии торжественного открытия «Читающего мира» Ольга Ефимовна Воронова, доктор филологических наук, профессор РГУ им. С. А. Есенина, член Союза писателей и Союза журналистов России,



председатель Общественного совета библиотеки им. Горького, назвала среди прочих очень важную функцию книги – способность объединять. Рязанский фестиваль объединяет на своей площадке две образованные и эрудированные части общества – тех, кто издает книги, и тех, кто их читает. Издатели со всей России и ближнего зарубежья в

очередной раз привезли в наш город изобилие интересной, познавательной, эстетически привлекательной литературы.

На открытии фестиваля

В «Читающем мире» 2018 года участвовали 89 издательств и издающих организаций из 30 регионов: Рязани, Москвы, Московской области, Орла, Южно-Сахалинска, Калуги, Брянска, Алтая, Санкт-Петербурга, Челябинска, Ульяновска, Тюменской области, Калининграда, Республики Саха (Якутия), Республики Коми, Чувашии, Башкортостана, Тулы, Вологды, Чукотского автономного округа, Нижнего Новгорода, Иванова, Чеченской Республики, Крыма, Кирова, Ярославской области, Донецкой и Луганской народных республик, Казахстана и Таджикистана. В числе прочих были представлены издательства «Априори-Пресс», «Гелиос АРВ», «Издательский дом ТОНЧУ», «Неолит», «Редкая птица», «Этерна», «Деконт», «Белый город», «Минувшее» (Москва); «Северный паломник», «Паритет» (Санкт-Петербург); «Роща» и «Референт» (Иваново), «Вятка» (Киров), «Картуш», «Орлик» (Орел), якутское издательство «Бичик». 12 издательств участвовали в фестивале заочно, принимающую сторону представляли 32 рязанских издательства, всего посетителям было предложено около пяти тысяч наименований книжно-полиграфической продукции.

На этом фестивале много что было впервые. Продолжая тему издательств, впервые в «Читающем мире» приняли участие московские издательства «Художественная литература», «Энас», «Согласие» и «Зебра Е», петербургское «Коло». Богатый выбор представили еще два наших «неофита» – вологодский научный издательский центр «Древности Севера» и типография «Вятка» из Кирова. Первый раз на фестивале был выделен отдельный стенд под нотно-музыкальную литературу, которую заочно представляли четыре издательства – «Классика – XXI», «Композитор», «Музыка», «Издательство Московской государственной консерватории».

В этом году библиотека опробовала вариант размещения выставки-ярмарки исключительно на первом этаже. Таким образом, пожилым гражданам и людям с ограниченными возможностями здоровья не пришлось преодолевать лестничные пролеты на пути к цели. А чтобы комфортно себя чувствовали книги и продавцы, библиотекари провели небольшую трансформацию холла и абонементов.

Мы впервые применили форму предисловия к фестивальным мероприятиям. 7 сентября состоялась встреча с писателем Эрой Ершовой (Германия), участницей 31-й Московской международной книжной выставки-ярмарки. Кроме того, Рязанская областная библиотека им. Горького впервые принимала на «Читающем мире» особых, дорогих нам гостей. В презентациях и встречах активно участвовали сотрудники библиотек из Луганска и Донецка. За три фестивальных дня они пообщались с рязанскими коллегами, изучили интересные им формы работы, поделились своим опытом, приняли участие в профессиональных мероприятиях.



Так, в круглом столе «Объединение ресурсов региона в единое социокультурное пространство чтения» участвовали представители министерства культуры и туризма Рязанской области, государственных, муниципальных, школьных библиотек. Заседание началось с церемонии подписания соглашения о сотрудничестве между Рязанской областной универсальной научной библиотекой им. Горького и Луганской республиканской универсальной научной библиотекой им. М. Горького. На телемосте «Современная библиотека в поликультурном пространстве» с Национальной библиотекой Ямало-Ненецкого автономного округа (г. Салехард) помимо представителей областных и муниципальных библиотек г. Рязани, присутствовала Алла Тимофеевко, заместитель директора Центральной библиотеки Билибинского муниципального района Чукотского автономного округа, а также члены Общественной организации «Местная национально-культурная автономия татар г. Рязани».



Участниками обучающего семинара «Сохранение библиотечных фондов в процессе их использования» стали специалисты государственных и муни-

ципальных библиотек и музеев Рязанской области, сотрудники библиотек Москвы, Чукотского автономного округа, Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки им. Н.К. Крупской, Пензенской областной библиотеки им. М.Ю. Лермонтова. Очно в семинаре приняли участие около



70 слушателей, удаленно – более 50. Свои доклады представили ведущие специалисты Государственной публичной исторической библиотеки России. На этом мероприятии директору Рязанской областной универсальной научной библиотеки им. Горького Наталье Николаевне Гришиной был вручен

наградной знак Российского книжного союза с формулировкой «За преданность книжному делу и в связи с 10-летием на посту директора».

Традиционно на фестивале подвели итоги конкурса «Книга года». В этом году председателем жюри стал известный критик, редактор и телеведущий Александр Гаврилов. Сразу отметим, что самый богатый «урожай» в Рязани собрал Научно-издательский центр «Древности Севера». В Вологду отправилось сразу пять дипломов!

Прежде всего, «Древности Севера» стали победителями конкурса в номинации «Лучшая книга о России» с великолепным изданием «Деревянная Вологда: сохраненное и утраченное» А.И. Сазонова. Дипломы лауреатов они



получили в номинациях: «Лучшее издание духовной и религиозной литературы», «Лучшая книга, способствующая развитию регионов России», «Лучшее художественно-полиграфическое решение» и в специальной номинации «Спасибо за Победу». Кубки и дипломы отправились также в Рыбинск, Южно-Сахалинск, Барнаул, Уфу,

Якутск, Тулу и другие города.

Разумеется, не остались без наград наши почетные гости. Лауреатом конкурса в номинации «Лучшее издание, подготовленное библиотекой» стала Луганская республиканская универсальная научная библиотека им. М. Горького за чудесные книги-миниатюры к 150-летию Максима Горького. Две награды получил Донецк. Лучшим «Изданием, вносящим вклад в диалог культур» стал альбом «Мне доверена песня. Иосиф Кобзон», подготовлен-

ный Донецкой республиканской универсальной научной библиотекой им. Н.К. Крупской. Специальным дипломом награжден Информационно-просветительский центр EDIT за книгу О.В. Измайлова «Донбасс для чайников (исторический экскурс)».

Все презентации, мастер-классы, литературные встречи и лекции, проводимые в рамках фестиваля, преследуют единую цель – пробудить у посетителей интерес к чтению. И, похоже, нам это удастся. Информационная насыщенность презентаций (в этом году их было более двадцати) стабильно приводит к тому, что представляемые



книги охотно, в числе первых раскупаются на выставке-ярмарке. На этом «Читающем мире» с большим успехом выступили молодые поэты. Даже искушенные библиотекари были впечатлены акцией «Поэзия молодых» и презентацией сборника «Наизнанку», на которых прозвучали сочинения нашей молодежи – вдохновенные, смелые, свежие.

Как обычно, фестиваль посетили уважаемые и ожидаемые московские гости. Два замечательных мастер-класса для детей и взрослых провела ведущая Первого образовательного канала Татьяна Лазарева. О своей книге «Люди и звери: мифы и реальность» рассказала номинант премии «Просветитель» Ольга Арнольд; доктор экономических наук, профессор Яков Миркин представил на суд рязанских читателей сборник прозы и эссе «Открытая дверь». Второй раз в Рязани и в библиотеке им. Горького побывал писатель Сергей Шаргунов, хороший прием получили Анна Берсенева (Татьяна Сотникова) и Владимир Сотников. Для подавляющего большинства участников творческого общения с Анной Берсеновой стало открытием, что писательница является доцентом кафедры художественного перевода Литературного института им. Горького.



Книжный праздник был и у детей. Помимо презентаций, подаваемых в игровой форме, они участвовали в мастер-классах, читках, сказочных путешествиях, смотрели спектакли и рисовали. Праздник семейного чтения «Почитай мне, мама, книжку» в очередной раз собрал на площадке библиотеки юных книголюбителей, самые активные из которых получили памятные призы и подарки.



В прошлом году во время фестиваля впервые прошла акция по сбору книг. Библиотекари, издатели и посетители «Читающего мира» заложили основу библиотеки детского образовательного центра «Дистанционные технологии». В этом году успешная практика была продолжена. С 20 по 22 сентября каждый желающий мог посетить благотворительный волонтерский мастер-класс «Для библиотеки – с любовью» в поддержку Ижевской детской библиотеки Спасского района Рязанской области. Входным «билетом» на мастер-класс служила книга, купленная на выставке-ярмарке. В последний фестиваль день представителю Ижевской библиотеки вручили почти 200 экземпляров новейших книг.

«Читающий мир – 2018» завершился, вновь продемонстрировав слаженную работу всех структур библиотеки. Читатели и издатели нашли друг друга, книги обрели свои семьи, а гости фестиваля посетили лекцию, презентацию, встречу по душе и настроению. Каждый год мы вносим в сложносочиненную программу фестиваля что-то новое: экспериментируем со временем и пространством, формой и содержанием, смело приглашаем личностей всероссийского и мирового масштаба, чтобы аура праздника окутывала наших посетителей как можно дольше.



Но и мы – организаторы – до следующего фестиваля греемся в тепле и ласке, которые «законсервированы» в отзывах наших гостей. Например, в таком. Генеральный директор издательства «Фолиант» (Астана) Айбек Оразбаев оставил следующую запись в книге отзывов: «Уважаемые организаторы выставки «Читающий мир»! От лица всего коллектива издательства выража-

ем благодарность за предоставленную возможность попасть на книжную выставку. Впечатление очень теплое, спасибо всем сотрудникам библиотеки: очень приветливые, доброжелательные, всегда хотят помочь. Большое спасибо за выставку!!!» Детская писательница Ольга Малышкина («Брысь&Со», г. Чехов) написала: «От всего сердца благодарю за прекрасную организацию книжного фестиваля «Читающий мир», за душевную, теплую атмосферу, чуткое отношение ко всем участникам, за богатую культурную программу! Приятно, что о фестивале знают горожане и активно его посещают (это большой плюс в сравнении с другими региональными книжными ярмарками). Долгой жизни фестивалю!»

Мы, конечно, помним, что «быть знаменитым некрасиво», но согласитесь, осознание собственной нужности, подтвержденное многократно сторонними людьми, дает силы на перспективу, уверенность, что все затеяно не зря. Заранее приглашаем всех на «Читающий мир – 2019» Приезжайте, будет интересно!

Ольга Чельшева,

ведущий редактор РОУНБ им. Горького

Информационно-аналитический журнал «Университетская книга»
<http://www.unkniga.ru/company-news/8778-podvedeny-itoqi-chitayuschego-mira-2018.html>

Видеорепортажи

8 сентября

Встреча с писателем, гостьей 31-ой Московской международной книжной выставки-ярмарки Эрой Ершовой (Эфир телеканала ГТРК ОКА-Рязань от 08.09.2018)

<http://www.qtrkoka.ru/video/jefir-ot-08-09-2018-11-20.html>

18 сентября

Рязань готовится встретить участников фестиваля национальной книги «Читающий мир»

<http://www.tkr.su/news/31009-ryazan-gotovitsya-vstretit-uchastnikov-festivalya-nacionalnoj-knigi-chitayushchiy-mir>(Эфир телеканала ТКР от 18.09.2018)

20 сентября

В Рязани открылся фестиваль национальной книги «Читающий мир»

<https://7info.ru/ryazan/ryazan-society/v-ryazani-proshlo-torzhestvennoe-otkrytie-festivalya-natsionalnoj-knigi-chitayushhiy-mir/>

(7info от 20.09.2018)

20 сентября

Фестиваль национальной книги «Читающий мир»

<https://www.youtube.com/watch?v=wb68TFxRuQk> [РВ ТВ] Рязанские ведомости от 21.09.2018)

22 сентября

Фестиваль национальной книги «Читающий мир» завершает свою работу

<https://www.youtube.com/embed/iYhy6AjGVfk> (Эфир телеканала ТКР от 22.09.2018)

Диплом

Председатель жюри конкурса «Книга года» А. Ф. Гаврилов наградил дипломом Рязанскую областную универсальную научную библиотеку имени Горького за буклет «РОУНБ им. Горького: 160 лет как один день» в номинации «Лучшее издание, подготовленное библиотекой» в рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир».

Отзывы

21 сентября

Генеральный директор издательства «Согласие» (г. Москва) Татьяна Глазкова в книге отзывов центра формирования фондов написала: «Дорогие организаторы выставки-ярмарки «Читающий мир»! Сердечно благодарю Вас за приглашение принять участие в замечательном празднике книги, который Вы устроили в библиотеке и издателям, и писателям, и читателям. В Вашей библиотеке создано уникальное культурное пространство, столь необходимое сегодня всем: и книголюбам, и издателям, и продавцам, и читателям-покупателям. Для такого небольшого издательства, как наше, - это уникальная возможность познакомиться со своими книгами и авторами читателей, встретиться с коллегами из разных городов, завести деловые контакты.

А если учесть, что все это мы сможем приобрести еще и в доброжелательной, гостеприимной атмосфере, впечатление от «Читающего мира» (язык не поворачивается назвать его мероприятием) переходит в разряд события.

Очень хочется пожелать нам всем, чтобы с каждым годом сопричастных к этому событию становилось больше. С радостью буду вспоминать свое первое пребывание в Рязани и с надеждой на продолжение сотрудничества».

21 сентября

Генеральный директор издательства «Зебра Е» Игорь Смолин в книге отзывов центра формирования фондов оставил следующую запись: «Дорогие друзья! Ура! Ура! Выставка «Читающий мир» - это замечательное событие в жизни жителей Рязани и издателей, которые приезжают в гости к областной библиотеке им. Горького. Большое спасибо от издательства «Зебра Е» за этот

замечательный праздник. Нам все понравилось и место, и прием, и читатели, и потрясающие работники библиотеки, особенно отдел комплектования. У Вас замечательный директор, хорошая добрая атмосфера. Замечаний нет. Все великолепно".

21 сентября

Представитель издательства «Паритет» (г. Санкт-Петербург) Ф. Г. Клычев в книге отзывов центра формирования фондов написал: «Большое спасибо! Впервые побывав в Рязани, приятно удивлён и очарован. Очень хороший прием, четкая организация. Самое главное, замечательные люди, и неудивительно: так и должно быть на Родине Есенина. Еще раз огромное спасибо!»

21 сентября

Представитель ООО «ИИА «Пресс-меню» А. В. Колесников в книге отзывов центра формирования фондов оставил следующую запись: «Уважаемые организаторы! Дорогие друзья! Большое спасибо! Не видели ни одного аналогичного мероприятия с такой чудесной организацией и таким теплым приёмом! Удачи Вам и успехов! С надеждой на дальнейшее сотрудничество».

21 сентября

Представитель ЗАО «Интербук-бизнес» Д. А. Графков оставил следующую запись в книге отзывов центра формирования фондов: «Огромная благодарность! Организация и атмосфера на высшем уровне».

21 сентября

Генеральный директор ООО «БуксМарт» В. Мезенцев в книге отзывов центра формирования фондов написал: «Большое спасибо за хорошую организацию и теплое, душевное отношение к участникам выставки. Коллектив библиотеки со вниманием и заботой подходит ко всем нашим желаниям и проблемам. Удачи выставке в дальнейшем».

21 сентября

Генеральный директор издательства «Фолиант» (Астана) Айбек Оразбаев оставил следующую запись в книге отзывов центра формирования фондов: «Уважаемые организаторы выставки «Читающий мир»! От лица всего коллектива издательства «Фолиант» (Астана) выражаем благодарность за предоставленную возможность попасть на книжную выставку. Впечатление очень теплое, большое спасибо всем сотрудникам библиотеки: очень приветливые, доброжелательные, всегда хотят помочь. Большое спасибо за выставку!!!»

22 сентября

Заведующая отделом социокультурной деятельности Ирина Алёхина и ведущий библиотекарь отдела документов по экономическим, техническим и

сельскохозяйственным наукам Елена Подборонова Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки написали в книге отзывов почетных гостей: «Уважаемые коллеги! Библиотекари Донецкой Народной Республики выражают вам искреннюю благодарность за прекрасный прием, внимание и радушие, высокий профессионализм в проведении фестиваля национальной книги «Читающий мир»! Надеемся на дальнейшее плодотворное сотрудничество и хотим пожелать всему коллективу библиотеки во главе с Натальей Николаевной Гришиной процветания и всевозможных успехов в деле продвижения книги и чтения, повышении профессиональной компетентности библиотечных работников, интеллектуального развития жителей Рязанской области!»

22 сентября

Детская писательница Ольга Малышкина («Брысь&Со», г. Чехов) написала в книге отзывов центра формирования фондов: «От всего сердца благодарю за прекрасную организацию книжного фестиваля «Читающий мир», за душевную, теплую атмосферу, чуткое отношение ко всем участникам, за богатую культурную программу! Приятно, что о фестивале знают горожане и активно его посещают (это большой плюс в сравнении с другими региональными книжными ярмарками). Долгой жизни фестивалю!»

22 сентября

Руководитель издательства «Роща» (г. Иваново) Наталья Соколова оставила следующую запись в книге отзывов центра формирования фондов: «Уважаемые коллеги, дорогие друзья! Вот уже четвертый год меня поражает уровень организации книжного фестиваля в вашей библиотеке. Думаю, что в плане организации и вложенных средств, человеческих сил ему нет равных! Молодцы! Главное – не останавливайтесь! От имени издательства «Роща» выражаю большую благодарность всем сотрудникам библиотеки и свое восхищение профессионализмом каждого из них!»

22 сентября

Участница фестиваля национальной книги «Читающий мир» Марина Шиковец (г. Москва) в книге отзывов центра формирования фондов написала: «Спасибо за теплый прием и профессиональную организацию книжной выставки. Благодаря вам замечательный город Рязань останется в памяти, как город духовных, стремящихся к саморазвитию людей с широкой доброй душой. Такое ощущение, что именно здесь находится центр России. Русская доброта, открытость, гостеприимство, духовность, - все это в полной мере ощущается здесь. Библиотека стала центром культурной жизни города. Спасибо».

22 сентября

Представители Издательства «Теревинф» написали в книге отзывов центра формирования фондов: «Спасибо большое за замечательный фести-

валь! Желаем, чтобы эта инициатива продолжалась и развивалась, чтобы как можно больше жителей Рязани и области о ней узнали и приходили. Чтобы любовь к знанию возрастала, чтобы люди ценили Слово».

22 сентября

Заместитель главного редактора издательства «Этерна» (Москва) И. В. Кулюкина оставила следующую запись в книге отзывов центра формирования фондов: «Уважаемые коллеги! Наше издательство приезжает к Вам в Рязань уже второй раз. Заметно, как фестиваль набирает вес, крепнет и хорошеет. Спасибо, прежде всего, замечательному коллективу библиотеки, её руководству, всем тем людям, кто своим гостеприимством и теплом создает НЕПОВТОРИМУЮ АТМОСФЕРУ «Читающего мира»!»»

22 сентября

После проведения экскурсии писатель Владимир Сотников в книге отзывов кафедры социально-экономической и гуманитарной литературы оставил следующую запись: «Трудно найти слова для определения, называния того восхищения, которое я испытываю после даже приблизительного знакомства с вашей библиотекой. Простыми словами свое восхищение мы передал бы так: большего счастья не было бы для меня в юности, если бы я посещал такую библиотеку. Была у меня похожая, но не такая. Была хорошая, но не такая восхитительная. Я, внук заведующего избой-читальней в двадцатые годы, говорю вам спасибо! и отдельная благодарность Вере Николаевне за интереснейшую и подробную экскурсию! Удачи Вам! С благодарностью».

22 сентября

Писательница Татьяна Сотникова (Анна Берсенева) в книге отзывов почетных гостей оставила следующую запись: «С радостью и благодарностью буду вспоминать вашу библиотеку! Все, что здесь происходит, воспринимается как огромное культурное событие, значимое и важное для людей. Счастлива быть среди этих людей! Спасибо всему коллективу библиотеки!»

22 сентября

Писатель Владимир Сотников в книге отзывов почетных гостей написал: «Мы провели счастливейший день в вашей библиотеке. Дорогие друзья, спасибо за это! Хочется на прощание сказать что-нибудь необычное. Я перефразирую Горького, имя которого носит ваша библиотека. «Читатель создан для вашей библиотеки, как птица для полёта».

22 сентября

Гостья, посмотревшая спектакль «Туман» молодежного театра Б.Э.Т. (г. Москва), оставила следующую запись в книге отзывов: «Огромная благодарность библиотеке за возможность побывать на замечательном спектакле театра Б.Э.Т. Желаю дальнейших успехов и еще большей активности в общественной и профессиональной деятельности».

22 сентября

Гости, посмотревшие спектакль «Туман» молодежного театра Б.Э.Т. (г. Москва), написали в книге отзывов: «Большое спасибо библиотеке за интересный вечер в компании театра Б.Э.Т.. Надеемся, что такие вечера станут доброй традицией для нашего города».

22 сентября

Гостя, посмотревшая спектакль «Туман» молодежного театра Б.Э.Т. (г. Москва), оставила следующую запись в книге отзывов: «Огромное спасибо за возможность увидеть такой впечатляющий спектакль в стенах библиотеки!»

22 сентября

Гостя, познакомившись со спектаклем «Туман» молодежного театра Б.Э.Т. (г. Москва), написала в книге отзывов: «Очень понравился выбор литературного произведения. В Рязани на театральной сцене я за свой небольшой зрительский опыт еще не видела мистику Стивена Кинга. Получилось атмосферно и эмоционально. Даже хотелось еще немного посмотреть. В следующий раз сделайте подлиннее!»

22 сентября

Участница театральной студии Максима Ларина (Рязанский театр драмы) Елена Серебрякова, посмотревшая спектакль «Туман» молодежного театра Б.Э.Т. (г. Москва), оставила следующую запись в книге отзывов: «Было очень интересно узнать, как молодые актеры воплотят мистику Кинга на сцене. Сама занимаюсь в рязанской театральной студии, поэтому мне всегда очень интересно наблюдать за перевоплощением. Разные образы, разные характеры, разные судьбы... Отличный спектакль! Заставляет задуматься о многом... По-другому посмотреть на себя и людей. Произошло полное погружение зрителей в происходящее на сцене. Наверное, это лучшая оценка работы театра. Спасибо! Приезжайте еще! Желаю вам новых идей и их необычных воплощений! Театр – oneLOVE!»

25 сентября

Директор ЛРУНБ им. М. Горького Наталья Антоновна Расторгуева написала в книге отзывов почетных гостей: «Уважаемая Наталья Николаевна, дорогие коллеги! Примите нашу искреннюю благодарность за теплый прием, оказанный сотрудникам Луганской Горьковки, и предоставленную возможность участия в Фестивале национальной книги "Читающий мир"!

Для нас это не просто огромный стимул для дальнейшего движения вперед, это еще одно подтверждение нашей принадлежности к Русскому Миру, наша общая, весомая лепта в укрепление мира и духовности на Донбассе!

А уж впечатления от гостеприимной Рязанской земли, Вашей уникальной библиотеки, высокого уровня организации фестиваля, многочисленных профессиональных площадок, просто переполняют наших коллег!

Буквально вчера, больше двух часов, они делились впечатлениями, на общем собрании коллектива. Спасибо огромное за высокую оценку нашей работы по книжной миниатюре, Вы подарили нам настоящий праздник!!!

Будем искренне рады наладить сотрудничество с одной из ведущих библиотек Российской Федерации. С самыми искренними и теплыми пожеланиями мира, добра и процветания Рязанской Горьковке!!!»



г. Рязань, ул. Ленина, 52

77-81-50, 77-81-80

www.rounb.ru
post@rounb.ru

