



Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького

Группа научной информации по культуре и искусству

фестиваль национальной книги

Читающий мир

Фестиваль: день за днём

Специальный выпуск
информационного сборника
«Библиотечный хронограф»

18-21 сентября 2019 г.
г. Рязань

организаторы: ПРАВИТЕЛЬСТВО РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЩЕСТВЕННАЯ ПАЛАТА РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ
РОССИЙСКИЙ КНИЖНЫЙ СОЮЗ
АССОЦИАЦИЯ КНИГОИЗДАТЕЛЕЙ РОССИИ
РЯЗАНСКОЕ БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБЩЕСТВО
РЯЗАНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ ГОРЬКОГО

партнёры
фестиваля:

ЗАБАВА
интерактивный музей сказок

VEZDEKULTURA

ТЕАТР
ХОД
ИЛИ

РЯЗАНСКИЕ
ВЕДОМОСТИ

СОВРЕМЕННАЯ
БИБЛИОТЕКА

КНИГА

БИБЛИО
ТЕКА
18
В.А.
ЖУКОВС
КОГО

БЕ-Р-М

БЕ-Р-М

БЕ-Р-М

БЕ-Р-М

БЕ-Р-М

БЕ-Р-М

БЕ-Р-М

БЕ-Р-М

БЕ-Р-М

БЕ-Р-М

БЕ-Р-М

БЕ-Р-М

БЕ-Р-М

БЕ-Р-М

БЕ-Р-М

БЕ-Р-М

БЕ-Р-М

БЕ-Р-М

БЕ-Р-М

Составители:

главный библиограф Н. В. Зотова

главный библиограф Л. Ю. Семенова

редактор: Н. С. Бирюкова

дизайн обложки: Н. В. Алешина

Читающий мир : день за днем : специальный выпуск информационного сборника «Библиотечный хронограф» [Текст] / ГБУК РО «Ряз. обл. универс. науч. б-ка им. Горького», группа научной информ. по культуре и искусству ; сост. : Н. В. Зотова, Л. Ю. Семенова ; ред. Н. С. Бирюкова. – Рязань, 2019. – 131 с. : фот.

Издание отражает информацию о фестивале национальной книги «Читающий мир». Представлена информация с сайта библиотеки, а также материалы центральных, областных и районных периодических изданий, интернет-источников, в том числе, ссылки на видеорепортажи.

Предисловие

С 18 по 21 сентября в Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени Горького прошел межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир».

В 2019 году ежегодный фестиваль, проводимый при поддержке Правительства Рязанской области, Российского книжного союза, Ассоциации книгоиздателей России, Общественной палаты и Рязанского библиотечного общества, отметил первый юбилей – он состоялся в пятый раз. Из небольшой выставки-ярмарки региональных издательств форум вырос в масштабный проект, интересный как профессионалам книгоиздательского дела и библиотечной отрасли, так и обычным горожанам, которым предлагает насыщенную программу на любой вкус. В этом году в рамках «Читающего мира» состоялось около сотни мероприятий, из них 30 – для детей. Нашими гостями стали доктор филологических наук, преподаватель Московского государственного педагогического университета Юлия Щербинина, писатель, заместитель главного редактора журнала «Дружба народов» Александр Снегирев, основатели литературного агентства «Флобериум», писатель Татьяна Булатова и редактор Ольга Аминова, филолог, член Союза писателей России, действительный член Академии русской словесности и изящных искусств имени Г.Р. Державина Мария Муромцева. Рязанцам и гостям города авторы представили новые книги, обсудили проблемы продвижения чтения, судьбу книги в современном мире. Рекордное число участников собрала в этом году выставка-ярмарка, где было представлено 74 издания из 11 регионов России, а также традиционный конкурс «Книга года», проходивший в 10 номинациях. На звание лучших претендовали более 190 изданий 70 издательств из 32 регионов.

Особенностью фестиваля «Читающий мир-2019» стал его международный характер. Внимание к фестивалю проявили наши зарубежные гости – генеральный директор Национальной библиотеки Сербии Ласло Блашкович, член Союза филокартистов России Кэри Линн Рэди (США). Их участие в форуме позволило расширить географические границы, наметить пути дальнейшего сотрудничества и перспективы работы, запланировать новые выставочные проекты.

Наталья Бирюкова

Оглавление

Предисловие	2
Приветствия в адрес фестиваля национальной книги «Читающий мир»	4
Фестиваль день за днем	7
День первый: 18 сентября	7
День второй: 19 сентября	23
День третий: 20 сентября	43
День четвертый: 21 сентября	62
Сообщения о фестивале в средствах массовой информации	75
Интернет-ресурсы	88
Видеорепортажи	126
Благодарности.....	128
Отзывы.....	129

Приветствия в адрес фестиваля национальной книги «Читающий мир»

Губернатор Рязанской области Н. В. Любимов

Приветствие губернатора Рязанской области Николая Викторовича Любимова огласил первый заместитель Председателя Правительства Рязанской области Анна Рослякова, которая подчеркнула, что фестиваль насыщен событиями и будет интересен не только профессионалам книжного дела, но и простым читателям, в том числе и детям. «Рязанскую область можно назвать регионом фестивальным. Только что завершились «Рязанские смотрины», прошел II Международный форум древних городов, замечательные Тарковские чтения. И фестиваль «Читающий мир» занимает достойное место в этой череде событий», – отмечалось в приветственном адресе главы региона.

Правительство Рязанской области

И.о. министра по делам территорий и информационной политике Рязанской области И.В. Ушаков высказал слова приветствия в адрес фестиваля и рассказал о роли книги в своей жизни. Иван Владимирович обещал, что обязательно станет читателем Рязанской областной библиотеки имени Горького.

Рязанская областная Дума

От имени Рязанской областной Думы приветствие в адрес фестиваля национальной книги «Читающий мир» высказала заместитель председателя комитета Рязанской областной Думы по регламенту, мандатным вопросам и депутатской этике Т.А. Барина. Татьяна Анатольевна отметила важную роль книги и чтения в деле патриотического воспитания молодежи

Рязанская епархия

По благословению митрополита Рязанского и Михайловского Марка участников фестиваля приветствовал руководитель миссионерского отдела Рязанской епархии Арсений Вилков, который процитировал Иосифа Бродского: «Свобода существует затем, чтобы ходить в библиотеку».

Общественная палата Рязанской области

Директор областной библиотеки им. Горького, председатель региональной Общественной палаты Наталья Николаевна Гришина в своем приветственном слове напомнила присутствующим, что фестиваль проходит накануне двух важных дат – 75-летия Победы в Великой Отечественной войне и 125-летия со дня рождения Сергея Есенина. Она призвала включиться в работу по подготовке к празднованию этих годовщин и сердечно поблагодарила своих коллег – сотрудников «Горьковки» - за огромную предварительную работу, плоды которой может увидеть каждый, кто придет на выставку-ярмарку и фестивальные мероприятия.

Ассоциация книгоиздателей России

От имени Ассоциации книгоиздателей России фестиваль приветствовал вице-президент АСКИ Олег Васильевич Филимонов. По его словам, праздник книги в Рязани уже известен далеко за пределами региона – фестиваль расширяется, меняет формат работы. Олег Васильевич пожелал больших успехов в работе фестиваля.

Российская библиотечная Ассоциация

Приветственный адрес

Дорогие друзья!

Примите искренние поздравления от Российской библиотечной ассоциации в связи с открытием Пятого межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир».

Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького по традиции становится профессиональной площадкой для делового общения специалистов библиотечной сферы, отраслей культуры и образования, представителей книжного бизнеса. В этом году важна цель проведения «Читающего мира» – укрепление интереса к чтению в условиях информационной глобализации через воспитание любви к родному краю, его истории и культуре, вовлечение в культурную жизнь Рязанской области жителей глубинки.

Ваш фестиваль занимает прочные позиции в ряду важнейших книжных фестивалей страны. С каждым годом фестиваль раздвигает границы и его уже смело можно назвать международным, учитывая состав участников и культурную программу. Он объединяет писателей, издателей, книжную торговлю, библиотечное сообщество, науку и образование. Расширяется география: вот уже 28 регионов Российской Федерации выразили желание принять участие в фестивале. «Читающий мир» рад и зарубежным гостям!

Мы понимаем, какую серьезную и системную работу проводят организаторы, так как фестивальные мероприятия помогают объединить поклонников чтения в единое сообщество, укрепляют социальное взаимодействие мультикультурных групп населения через объединение усилий различных учреждений культуры Рязанской области.

Желаю всем участникам и гостям фестиваля успехов, удивительных открытий, радостных профессиональных встреч!

Президент РБА М. Д. Афанасьев

Президентская библиотека

Видеообращение

Уважаемые организаторы, гости и участники фестиваля национальной книги «Читающий мир»!

Приветствую вас от себя лично и от лица Президентской библиотеки и поздравляю с началом этого замечательного фестиваля.

Очень приятно видеть сегодня столько поклонников книг и чтения и такое количество разнообразных мероприятий, на которых вы можете не только получить новые знания, но и получить новые книги, а также ознакомиться с тем большим перечнем и ассортиментом книгопечатной продукции, которая есть на сегодняшний день.

Отдельное спасибо нашим давним партнерам – Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени Горького - за организацию такого большого числа мероприятий. Отдельно хотелось выделить «Час Президентской библиотеки», который пройдет на базе РОУНБ имени Горького. Приглашаю вас всех и желаю найти новую увлекательную книгу. Поздравляю!

Генеральный директор Президентской библиотеки И.Л. Быковников

Национальная библиотека Сербии

«Несмотря на виднеющийся конец света, дорогие друзья, я думаю, что мы далеко не продвинулись от начала, от первого *Слова*.

И, чем старше я становлюсь, тем лучше я понимаю, что настоящему читателю, на самом деле, нужно только первое предложение. Многие истории на этом стоило бы закончить.

Читателей и родственников не выбирают, и не нужно ожидать от них ничего, кроме того, что они всю жизнь проведут, глотая ваши книги.

Беречь времена и хранить книги – это задача каждой библиотеки. И фестиваля, который прославляет читающий мир. Установить контакт между поэтическими языками с одинаковыми глубокими корнями. Верить в то, что всё это имеет свою причину.

Желаю счастливого завершения вашей истории от имени Национальной библиотеки Сербии!»

Генеральный директор Национальной библиотеки Сербии Ласло Блашкович

Со сцены гостей и организаторов поздравили управляющий вице-президент Российского книжного союза Леонид Палько, писатель, заместитель главного редактора журнала «Дружба народов» Александр Снегирев, филолог и книговед, профессор кафедры риторики и культуры речи филологического факультета Московского педагогического государственного университета Юлия Щербинина, которая в этом году возглавляла жюри конкурса «Книга года».

Фестиваль день за днем

День первый: 18 сентября

Путь к совершенству

В рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир» открылась выставка «Основы каллиграфии и гошуа», на которой экспонируются работы китайской художницы Бу Нин, художника из Рязани Андрея Наумова и студентов Рязанского института (филиала) Московского политехнического университета.



Являясь преподавателем живописи и графики Рязанского института (филиала) Московского политехнического университета, Бу Нин представила помимо своих работ еще и работы студентов. Их картины легли в основу выставки традиционной китайской живописи гошуа и демон-

стрируют прогресс в самосовершенствовании и достижении внутренней гармонии. Художница из КНР в настоящее время занимается так называемым полусвободным рисунком в жанрах «пейзаж» и «птицы», обучая своих студентов основам китайской живописи и началам каллиграфии – одному из важнейших навыков в профессии архитектора и проектировщика.

В открытии выставки принял участие рязанский живописец, преподаватель Школы дистанционного обучения Андрей Наумов, чьи работы в технике гошуа еще не знакомы широкой публике.



Кроме студентов и преподавателей университета, участниками вернисажа стали также учащиеся Рязанского художественного колледжа имени Вагнера, книжные дизайнеры и искусствоведы Владимир Земсков и Ирина Протопопова.

Со словами благодарности в адрес педагогов института и организаторов выставки выступили директор Рязанского института (филиала) Московского политехнического университета Игорь Мурог, художница Бу Нин, преподаватели Школы дистанционного обучения Галина Карпачёва и Андрей

Наумов. Посетители выставки услышали интересную информацию о важности самосовершенствования и овладения качественными знаниями.

Жизнь в стиле «ноль отходов»

В рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир» состоялась интерактивная лекция «Осознанное потребление. Переработка вещей».

В настоящее время актуализируется ответственное, разумное использование человеком природных ресурсов для удовлетворения только лишь необходимых потребностей. Основные принципы ответственного потребления следующие: уменьшение количества отходов за счет повторного употребления; использование возобновляемых ресурсов; внедрение продуктов с большим циклом жизни; передача опыта будущим поколениям.



Практическим опытом ответственного потребления со всеми неравнодушными людьми активно делятся волонтеры Экологического рязанского альянса и создатели проекта My Green Bag Ксения Пузырева и Виктория Шигапова, которые подготовили для читателей и гостей библиотеки эколого-просветительскую лекцию.

Открывая мероприятие, Виктория сказала: «Все больше людей осознают, что неразумное потребление, жизнь взаимы у природы – это тупиковый путь. Жизнь в стиле «ноль отходов» уверенно завоевывает мир. Многие готовы менять свои привычки, но не знают, с чего начать. Мы расскажем об осознанности в разных сферах нашей жизни».

Слушатели узнали о преимуществах медленной моды, чем заменить привычные одноразовые вещи, что такое переработка, как ориентироваться в магазине и не попасть на крючок хитрого производителя, который намеренно вводит потребителя в заблуждение относительно экологичности продукции, какие привычки помогут сэкономить. Экоактивисты познакомили присутствующих с проверенными лайфхаками для снижения своего экологического следа.

Активными участниками встречи были читатели библиотеки, студенты четвертого курса (направление подготовки «Социология») РГУ им. С.А. Есенина и шестиклассники рязанской школы №47 – члены детской общественной экологической организации «Хозяин Мещёры», которые получили на лекции много полезной информации.

С Есениным в сердце

В этот день в библиотеке им. Горького в рамках Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» состоялся телемост с библиотеками, носящими имя выдающегося русского поэта С.А. Есенина. Мероприятие проводилось в преддверии



125-летия со дня рождения поэта, чтобы определить вектор работы библиотек по популяризации жизни и творчества нашего земляка.

Наталья Гришина, директор Рязанской областной универсальной научной библиотеки им. Горького, модератор встречи, в своем вступительном слове сказала о важности «клубного» формата общения с библиотеками – по-

пуляризаторами творчества Сергея Есенина.

Главный есениновед региона Ольга Воронова, профессор Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина, доктор филологических наук, член всероссийского комитета по празднованию 125-летия со дня рождения С.А. Есенина, доложила о мероприятиях международного, федерального и регионального уровней, запланированных на юбилейный год. Она отметила, что имя поэта является достоянием мировой литературы и интегрирует культуру России в мировую.

Лариса Крохалева, директор Централизованной библиотечной системы г. Рязани, рассказала о мероприятиях, запланированных Центральной городской библиотекой имени С.А. Есенина, пригласила участников встречи при-



нять участие в пятом литературном конкурсе «Рязанский венок Есенину» и фотоконкурсе «Есенин в объективе».

Коллеги из других регионов, присоединившиеся к беседе, также сообщили о проведенных и запланированных мероприятиях на будущий – «Есенинский» год.

Ирина Батанова, директор Павловской центральной библиотеки им. С.А. Есенина (р.п. Пав-

ловка Ульяновской области) рассказала, что имя библиотеке присвоено только четыре года назад, но учреждением ведется работа по популяризации творчества поэта. Алла Карпенко, директор Центральной районной библиотеки им. С. Есенина г. Люберцы (Московская область), познакомила с эпизо-

дом из жизни С. Есенина. Летом 1925 года он был в Люберцах у поэта и краеведа Петра Чихачева, гулял по улицам города.

Руководитель общественного музея Сергея Есенина в Центральной городской библиотеке г. Северска (Томская область) Вера Солоненко рассказала, что музей основан в 2000 году на базе частной коллекции «Томская есениниана», владельцем которой был северчанин Владимир Иванович Николаев, страстный поклонник есенинской поэзии, член Международного есенинского общества «Радуница». За годы работы музея было проведено множество экскурсий, есенинских уроков, различных бесед, вечеров, конкурсов, выставок.

В заключение встречи Наталья Гришина анонсировала мероприятия, проведение которых запланировано библиотекой им. Горького в 2020 году в рамках празднования 125-летия со дня рождения поэта, и пригласила коллег из других областей присоединиться к нашей работе. Директор библиотеки им. Горького завершила встречу чтением стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...».

Расширяем сотрудничество

В первый день фестиваля «Читающий мир» в Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени Горького состоялся семинар «Продвижение чтения средствами школьной библиотеки».

В большом конференц-зале библиотеки собрались почти 120 школьных библиотекарей региона, представителей государственных библиотек – методических центров.

Перед собравшимися выступили директор главной библиотеки области Н.Н. Гришина, профессор Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина О.Е. Воронова, начальник отдела министерства образования и молодежной политики Рязанской области В.А. Усков, ведущий менеджер отдела культурных программ и проектной деятельности Российской государственной детской библиотеки Н.Э. Костюшина, сотрудники Рязанской ОУНБ им. Горького и Рязанской областной детской библиотеки.

Из выступлений участники мероприятия узнали о предстоящем праздновании 125-летия со дня рождения С.А. Есенина в нашем регионе, возможностях межведомственного сотрудничества общедоступных и школьных библиотек и взаимоиспользовании информационных ресурсов в продвижении детского чтения.



В продолжение сотрудничества школьным библиотекарям было предложено стать членами Рязанского библиотечного общества, в частности, со-



создать секцию школьных библиотекарей; принимать участие в акциях и мероприятиях, организуемых областными и муниципальными библиотеками региона.

Многие школьные библиотекари уже написали заявления о желании вступить в региональную профессиональную общественную организацию.

Впереди у нас – долгий путь интенсивной и плодотворной совместной деятельности.

Литературное путешествие

В преддверии 200-летия со дня рождения Якова Петровича Полонского библиотека пригласила всех желающих в увлекательное литературное путешествие.

На протяжении долгих лет крепкое творческое содружество связывало Якова Петровича Полонского с Иваном Сергеевичем Тургеневым. Оно не



прерывалось и в годы, когда Тургенев жил за границей, а Полонский оставался в России: друзья переписывались, делились творческими задумками, обсуждали свои новые произведения. Вслед за Полонским и Тургеневым слушатели отправились в Москву, где случилась первая встреча героев; в Петербург, где учился и работал некото-

рое время Тургенев, а у Полонского прошла большая часть жизни; в Баден-Баден и Рим; в Париж, с которым связаны истории любви обоих писателей.

Вместе с сотрудниками библиотеки участники необычного путешествия перелистали страницы очерка Якова Полонского, где он подробно рассказал о последней встрече с Тургеневым в Спасском-Лутовинове. Прозвучали отрывки из писем и воспоминания современников о жизни и творчестве друзей-литераторов, стихотворения Полонского и Тургенева, музыкальные произведения Фредерика Шопена, Петра Чайковского, Юрия Абазы и Якова Пригожего.

Очарование детского рисунка

В библиотеке им. Горького в рамках пятого межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» был открыт выставочный проект «Капля жизни».

На выставке представлены работы победителей международного открытого конкурса детского рисунка «Капля жизни», посвященного 200-летию со дня рождения Ивана Сергеевича Тургенева. Конкурс был организован художественным музеем «Арт-Донбасс» при поддержке управления культуры города Донецка. В нем принимали участие юные таланты Донецкого края в возрасте от 9 до 16 лет.



Открывая выставку, Наталья Гришина, директор «Горьковки», председатель региональной Общественной палаты, сказала, что в рисунках детей Донецкой народной республики видно стремление к миру. Она пожелала детям Донецка счастья и выразила надежду на дальнейшее сотрудничество.

Елена Гусакова, заместитель директора художественного музея «Арт-Донбасс», поблагодарила Наталью Николаевну Гришину и сотрудников библиотеки за радушный прием и вручила благодарственное письмо и памятные сувениры. «Дети Донецкой народной республики, как и герой сказки И.С. Тургенева «Капля жизни», преодолевают свой страх во имя жизни, в надежде на мир и светлое будущее», – подчеркнула Елена Анатольевна.

Свою высокую профессиональную оценку работам дал Михаил Шелковенко, заслуженный художник РФ, член Геральдического совета при Президенте РФ. В открытии выставки также принимали участие учащиеся классической школы № 7 г. Рязани, сотрудники библиотеки, читатели.



Выставка рассчитана на самый широкий круг посетителей. Она будет работать в галерее 2-го этажа до 11 октября в режиме работы библиотеки. Приглашаем рязанцев и гостей города посетить экспозицию и увидеть произведения Ивана Тургенева глазами донецких детей.

Космос – это мир, в котором мы живем

В малом конференц-зале библиотеки состоялась презентация выставочного проекта «Космическая эра», посвященного отечественной космонавтике.

На выставке представлены экспонаты из личной коллекции Кэри Линн Рэди, американского историка культуры, почетного иностранного члена Союза филокартистов России, зарубежного члена Национальной академии филологии РФ. Более двадцати лет Кэри собирала открытки, конверты, этикетки, настольные медали, газеты, журналы, книги и другие предметы, посвященные освоению космоса.



С приветственным словом к гостям мероприятия обратилась Грешина, директор библиотеки имени Горького, председатель Общественной палаты Рязанской области. Президент Общероссийской общественной организации коллекционеров и любителей открыток «Союз филокартистов России», вице-президент Сою-

за коллекционеров России Арсен Мелитонян представил Кэри Линн Рэди, которая выступила с докладом на тему «Космическая эра».

На презентации проекта состоялась торжественная церемония передачи личного собрания Кэри Линн Рэди в фонд библиотеки имени Горького. На открытии выставки присутствовали: руководитель музея космонавтики школы № 16 Виктор Шурчков, члены Союза коллекционеров России, учащиеся школы № 16, рязанские коллекционеры, сотрудники библиотек и музеев, преподаватели школ, читатели.

История семьи – история страны

В рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир» в библиотеке состоялась встреча с филологом, членом Союза писателей России, действительным членом Академии русской словесности и изящных искусств им. Г.Р. Державина Марией Алексеевной Муромцевой.

Встречи с ней в стенах «Горьковки» стали уже традицией, на этот раз вниманию общественности были представлены две новые книги, посвященные родным автору – «Художник скульптуры. Рассказ о скульпторе, искусствовед, профессоре Екатерине Муромцевой в документах, письмах, воспоминаниях» и «Сергей Андреевич Муромцев. Личность. Частная жизнь».

Мария Алексеевна приехала на встречу со своим мужем – Андреем Акимовичем Гилодо, историком, заслуженным деятелем искусств РФ, научным редактором и консультантом всех книг писательницы.

Приветствуя участников фестиваля и гостей, директор библиотеки Наталья Николаевна Гришина сказала, что сегодня в стенах библиотеки начался большой праздник книги. Представляя автора, она подчеркнула, что Мария Алексеевна – чрезвычайно



интересный человек. «Она постоянно придумывает новые идеи, проекты, ведет большую исследовательскую работу по изучению истории своей страны и своего рода», – сказала Наталья Николаевна.

С ответным словом выступили Мария Муромцева и Андрей Гилодо. Они рассказали об истории создания книг, о большой архивной работе. Обращаясь к молодежи, Андрей Акимович сказал, что эти книги интересны тем, что в них рассказывается о смыслах истории и о людях, которые делали эту историю.

Сотрудники библиотеки зачитали отрывки из презентуемых книг. Перед слушателями предстала жизнь известного скульптора, искусствоведа, бабушки Марии Алексеевны – Екатерины Константиновны Муромцевой, а также непростая судьба председателя Первой государственной думы России Сергея Андреевича Муромцева. Презентация книг и их героев сопровождалась демонстрацией архивных фотографий и документов, чтением стихов Марии Алексеевны Муромцевой. В финале состоялась автограф-сессия автора.

Администрация библиотеки вручила Марии Алексеевне подарок на память о посещении библиотеки и нашего города.

Время выбрало нас....

В рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир» прошло мероприятие мощного патриотического звучания – презентация третьего выпуска книги «Опаленные войной», основанной на воспоминаниях детей войны 1941 – 1945 годов.

Присутствующие на мероприятии ветераны, учащиеся учебных заведений города слушали эмоциональный рассказ авторов сборника о тех тяжелых временах, последними свидетелями которых они были.

В ходе встречи гости узнали много интересного о деятельности регио-



нальной организации «Дети войны», по инициативе которой были осуществлены знаковые проекты: подготовка к изданию книги «Солдаты Победы»; установка на Мамаевом кургане, на месте Курской дуги, в Бресте и в Симферополе памятных знаков, посвященных рязанцам. Прозвучала инициатива об установке на Поклонной горе в Москве па-

мятника женщине-матери.

В завершение разговора молодые участники встречи получили напутствие от авторов книги – любить и беречь Родину.

«Горжусь Отчиной!»

В рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир» состоялась презентация серии изданий Луганского национального университета имени Тараса Шевченко «Горжусь Отчиной!». Их представили заведующая редакционно-издательским отделом университета Нина Владимировна Вострякова и заведующая кафедрой истории отечества Луганского университета, канди-



дат исторических наук, доцент Татьяна Юрьевна Анпилогова. Свою презентацию они начали с видеоролика, в котором можно было увидеть кадры, как бомбили мирный город Луганск. Ролик не оставил равнодушными никого, а на глазах некоторых присутствующих были слезы.

Содержание книг серии «Горжусь Отчиной!» обусловлено военными действиями на Донбассе, начавшимися в 2014 году. Открыл серию сборник поэзии и прозы сотрудников и студентов Луганского национального университета имени Тараса Шевченко «Любовью к Родине едины». На его страницах представлены стихи и эссе писателей-аматоров, посвященные трагическим событиям 2014 года. В их строках отразились переживания мирных граждан, оказавшихся беззащитными перед лицом войны, их тревоги, страхи, чувство безграничной любви к своей малой родине.

В серию также входит учебное издание «Луганская народная республика: история становления государственности», адресованное учащимся общеобразовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования. В нем представлены материалы с 2013 по 2018 год. В научно-популярном издании «Чудеса природы Луганщины» (автор – Е.Н. Трегубенко) собраны и систематизированы сведения об известных и недостаточно изученных представителях растительного и животного мира этой территории. Другое научно-популярное издание – «История Луганщины в лицах: выдающиеся деятели родного края» – адресовано широкому кругу читателей: учителям и преподавателям истории, студентам и учащимся, всем, кто интересуется историей Донбасса.



Сотрудники университета представили также издания для детей. Это книга Н.В. Востряковой и Т.Ю. Анпиловой «В краю степей и терриконов», в которую вошли рассказы, отразившие военные события 2014 года, и детский патриотический журнал «С чего начинается Родина». Он выходит четыре раза в год, на его страницах авторы рассказывают юным читателям об истории Донбасса, знакомят с творчеством своих земляков.

На протяжении всей встречи звучали стихи студента 4-го курса филологического факультета Луганского национального университета имени Тараса Шевченко Ивана Хмеленко и учащегося Луганской гимназии №30 имени Н.Т. Фесенко Михаила Вострякова.



Присутствующие на встрече учащиеся средней школы №8 города Рязани, читатели и библиотекари задали интересующие их вопросы и пожелали нашим гостям из города Луганска мирной и счастливой жизни. В ответ Нина Вострякова и Татьяна Анпилова поблагодарили рязанцев за теплую встречу и подарили презентованные книги.

Презентация российско-французского журнала

В первый день фестиваля в библиотеке прошла встреча с главным редактором российско-французского журнала *Réalité*, доцентом Московского государственного лингвистического университета Геннадием Самуйловым.

В своем выступлении Геннадий Николаевич поделился с аудиторией



своим мнением о роли педагогов в становлении личности ученика. В этой связи он вспомнил Светлану Георгиевну Петрову, бывшего педагога школы-интерната имени Героя Советского Союза, Национального Героя Италии Федора Андриановича Полетаева. Геннадий Николаевич также рассказал о значении литературы в деле формирования личности, о месте вос-

питания и образования в нашем обществе, а также представил несколько номеров российско-французского журнала *Réalité* в качестве успешного примера международного сотрудничества в области междисциплинарных исследований. Соиздателем журнала с российской стороны выступает Московский государственный лингвистический университет. Издание посвящено лингвистическим, социально-политическим, философским исследованиям российских и французских вузов.

Геннадий Николаевич поблагодарил библиотеку за высокий уровень организации встречи и выразил надежду на дальнейшее развитие партнерских отношений.

Поэзия, которую видят

В рамках межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» состоялся первый в Рязани «открытый микрофон» для молодых поэтов и скетчеров «Поэтический скетчинг».



Поэзия и живопись – это творчество, идущее из души человека. Хорошие стихи, как и хорошие живописные полотна, западают в наши души. Многие известные поэты посвятили свои стихи художни-

кам, вдохновляясь прекрасными полотнами, многие художники рисовали картины, вдохновляясь творчеством поэтов.

Участники мероприятия в библиотеке проявили свои творческие способности. Они попробовали себя в роли художников, рисуя стихотворения друг друга под чутким руководством профессионального скетчера, преподавателя творческой студии «Дом Сальвадора» Анастасии Калиниченко. Техника скетчинга основана на том, что рисунок выполняется в довольно быстром темпе, что позволяет за небольшой промежуток времени быстро визуализировать различные объекты и выразить свои мысли и идеи.

Поэтический скетчинг предоставил авторам уникальную возможность творческого взаимодействия, роста и самовыражения. Мы надеемся на продолжение сотрудничества и желаем молодым рязанцам успехов!

Роман о призвании

В первый фестивальный день состоялось обсуждение романа Сергея Кузнецова «Учитель Дымов».

Сергей Кузнецов – журналист и культуролог, общественный деятель, писатель, финалист премий «Большая книга» и «Нос». Роман «Учитель Дымов» вышел в свет в 2017 году. Это камерная семейная сага о трех поколениях семьи Дымовых. Автор показывает бытовую, частную историю Советского Союза, жизнь тех, кто отделил свою семью от политики. Герои романа, члены одной семьи, делают разный жизненный выбор: преподавание, йога, журналистика, но что-то объединяет их всех...



В ходе обсуждения любители интеллектуального чтения искали ответы на вопросы: почему в романе практически отсутствуют отрицательные персонажи, что для автора романа важнее: активное участие в политике или философия малых дел, в чем сила и слабость Дымовых.

Участники обсуждения согласились с автором, что роман «Учитель Дымов» – это книга о призвании, о мечте, следовании зову сердца.

«Фабрика игрушек» для друзей Незнайки

В этом году партнером детской программы фестиваля «Читающий мир» стал музей «Фабрика игрушек», недавно открывшийся в нашем городе. В нем

собраны елочные игрушки, которые хранят частичку новогодних праздников многих поколений рязанцев.



Музей «Фабрика игрушек» пригласил ребят на увлекательную программу «Новые приключения Незнайки и его друзей» – интерактивную театрализованную экскурсию по мотивам произведений Николая Носова. Детворе предложили побывать в роли главных персонажей книг – Незнайки, Тюбика, Пончика, Знайки – и стать активными участниками любимой сказки. Кроме того, они посетили стеклодувную мастерскую, пона-

блюдали за работой мастера и познакомились с процессом изготовления игрушки.

Ребята разгадывали ребусы и головоломки и в процессе узнали много нового. В завершение экскурсии участники с героями сказок устроили дискотеку.

Час открытий и удивлений

В рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир» прошел час



открытий и удивлений, организованный для второклассников школы №73. Встреча раскрыла перед учениками интригующий и таинственный, красочный и завораживающий мир летающих и ползающих букашек, жучков – мир насекомых. Эти маленькие, существа всегда вызывают интерес у детей.

Ребята посмотрели отрывок из мультфильма «Minuscule» и ознакомились с красочными изданиями из жизни насекомых. Смастерили божью коровку из цветной бумаги, читали стихи и отгадывали загадки.

Почитай мне, мама, книжку

Радостным событием фестиваля «Читающий мир» стал праздник семейного чтения «Почитай мне, мама, книжку» в рамках регионального проекта «Читающая мама», реализуемого при поддержке областного правительства и Союза женщин России.

Отрадно, что традиции материнского и семейного чтения не забыты и сохраняются и в наше время. И это ярко продемонстрировал сегодняшний праздник.

Волнующиеся мамы. Серьезные папы. Нарядные дети. Совместное чтение стихов и сказок подарило ощущение эмоциональной близости и радости. Целые семейные костюмированные спектакли с восторгом встречали юные зрители.

Наталья Николаевна Гришина, директор областной библиотеки имени Горького, в своем приветствии отметила царящую атмосферу любви, поблагодарила детей, родителей, педагогов за творчество.



Выставка детских поделок стала подтверждением того, что дети увлечены чтением. Крокодил Гена и Чебурашка, Золушка и Чиполлино, Муха Цокотуха и другие любимые литературные герои, сделанные из природного материала, вызвали всеобщее восхищение. Все семьи с детьми получили благодарности и подарки. Сюрпризом для детей стал мастер-класс по росписи пряников. Вечернее чаепитие с пряниками в семьях – особая погода в доме!

Благодарные дети и родители ждут следующей встречи на книжном празднике. А значит, книга жива и будет жить!

«Иерусалим времен земной жизни Спасителя»

В краеведческом информационном отделе в рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир» состоялась беседа с кандидатом богословия, проректором по учебной работе Рязанской православной духовной семинарии, протоиереем Дмитрием Гольцевым на тему «Иерусалим времен земной жизни Спасителя».

Отец Дмитрий показал презентацию с фотографиями православных святынь Иерусалима, связанных с именем Христа, Богородицы и апостолов. Среди них – храм Гроба Господня с местом крестной смерти и Воскресения Спасителя, Овчая купель, Вознесенский елеонский монастырь, Горненский монастырь, Сионская гора, много других значимых для православных мест. На макете Иерусалима



начала I века батюшка показал путь Спасителя на Голгофу, крепость Антония, город царя Давида. Все фотографии сопровождались подробными комментариями.

После презентации зрители задали отцу Димитрию множество вопросов, на которые получили подробные ответы.

Фантастическая читка

В рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир» состоялась читка пьесы японского писателя, драматурга и сценариста Кобо Абэ «Призраки среди нас». Программу представили артисты театральной студии Рязанского театра драмы (руководитель студии и режиссер-постановщик Максим Ларин).

Среди современных писателей Японии Кобо Абэ занимает особое место.



Его творчество привлекает внимание оригинальностью художественного видения. Широкую известность Абэ приобрел не только как прозаик, но и как драматург и режиссер. Им написано большое число пьес, некоторые из них переведены на русский язык: «Крепость», «Охота на рабов», «Призраки среди нас», «Друзья».

В пьесе «Призраки среди нас» главные персонажи – аферисты – организуют большую игру, основанную на том, что в мир живых посредством медиума проникает призрак, способный передавать свои мысли и чувства окружающим его людям. Все начинается с малого, а заканчивается масштабной комедией абсурда.

Особенность театральной читки заключается в том, что в помещении нет декораций и костюмов, но есть воображение зрителя. Нет мизансцен, но есть актеры, которые создают характеры персонажей. Есть текст, который оживает в речи артистов. Необычное действо на импровизированной сцене захватило зрителей целиком. Неспешное повествование с минимальным звуковым оформлением стало настоящим спектаклем.

В завершение встречи состоялось обсуждение выбранной пьесы. Зрители делились своими эмоциями, впечатлениями, благодарили актеров, интересовались будущими встречами.

Музыка – универсальный язык человечества

В первый день фестиваля «Читающий мир» рязанцы и гости города посетили концерт французско-испанской певицы Жеральдин Торрес. Жеральдин приехала в Рязань благодаря сотрудничеству с редактором российско-французского журнала *Réalité* Геннадием Николаевичем Самуйловым. В качестве переводчика гостей сопровождала преподаватель французского языка РГУ имени С.А. Есенина Дарья Проскурякова.



Международная делегация познакомилась с историей России и Рязани во время прогулки по кремлю, а также посетила отделы нашей библиотеки. Для французских музыкантов поездка в Россию была первой, и они были рады возможности открыть для себя русскую культуру.

Многочисленные зрители тепло встретили французскую группу. Певица исполнила композиции на французском, испанском и английском языках под аккомпанемент гитары, скрипки и аккордеона. В завершение концерта Жеральдин предложила зрителям спеть вместе «Катюшу». Концерт плавно сменился живым общением с музыкантами, интервьюированием певицы и раздачей автографов. Жеральдин ответила на вопросы всех желающих, уделив особое внимание самым юным зрителям.



Французские гости выразили благодарность рязанцам за дружескую атмосферу на концерте, а библиотеке - за теплый прием и организацию встреч.

День второй: 19 сентября

Круглый стол «Как стать самым читающим регионом»

В рамках межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» состоялся круглый стол «Как стать самым читающим регионом» для библиотекарей государственных и муниципальных библиотек Рязанской области. На встрече присутствовали Олег Филимонов, вице-президент Ассоциации



ции книгоиздателей России, Леонид Палько, управляющий вице-президент Российского книжного союза, Ласло Блашкович, генеральный директор Национальной библиотеки Сербии, Игорь Горбатов, генеральный директор Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки имени Н.К. Крупской, Юлия Созина, руководитель Центра славянских

культур ВГБИЛ имени М.И. Рудомино.

С приветственным словом к участникам мероприятия обратилась директор библиотеки им. Горького Наталья Гришина. Она говорила о том, что фестиваль объединил любителей книги многих регионов России и зарубежных стран. По итогам конкурса «Самый читающий регион» фестиваль входит в число ста ведущих российских проектов по продвижению книги и чтения. Наталья Николаевна также затронула волнующие всех вопросы: как сделать мир лучше, город и село - читающими, книгу - любимой и желанной.



Леонид Палько рассказал о благотворительной деятельности Российского книжного союза – передаче в дар Касимовской библиотеке Рязанской области 3 618 книг и 17 000 литературных изданий в Донецк. Он отметил, что одна из важнейших задач современности – привлечение к чтению детской аудитории.

Олег Филимонов обратил внимание аудитории на то, что фестиваль «Читающий мир» приобретает статус международного и внес предложение в будущем году пригласить на фестиваль гостей из ближнего и дальнего зарубежья. Выразил благодарность Наталье Николаевне Гришиной и руководству Рязанской области за прекрасную организацию фестиваля.

Ласло Блашкович рассказал о функциях Национальной библиотеки Сербии, одной из которых является привлечение к чтению детей, а также о проекте «100 славянских романов», направленном на объединение культур славянских народов.

Игорь Горбатов, подчеркнув международный формат мероприятия, говорил о готовности библиотечных специалистов Донецкой республики заниматься проблемой продвижения книги и чтения, о существующем дефиците русскоязычной литературы в фондах библиотек Донецка. Игорь Анатольевич выразил благодарность Леониду Леонидовичу Палько, управляющему вице-президенту Российского книжного союза, за подаренные книги.



Юлия Созина, представитель ВГБИЛ имени М.И. Рудомино, напомнила участникам встречи о совместной работе с Ласло Блашковичем в проекте «Форум славянских культур».

Ольга Абрамова, директор центральной городской библиотеки им. Малиюгина г. Касимова, в своем выступлении поделилась методами и формами популяризации чтения среди всех категорий читателей, особый акцент был сделан на привлечении к чтению детей. Библиотека, которую Ольга Алексеевна возглавляет, является одной из победительниц Национального проекта «Культура» и победителем областного конкурса «Самый читающий регион» 2018 года. В заключение она выразила благодарность коллективу библиотеки имени Горького за помощь в подготовке заявки на участие в Национальном проекте «Культура».

Светлана Винокурова, заместитель директора библиотеки имени Горького, подвела итоги встречи, отметила высокие результаты работы Рыбновской центральной библиотеки, победителя конкурса «Самый читающий регион» 2018 года, а также работу Шиловской межпоселенческой библиотеки им. Н.С. Гумилева.

Весь мир – читающий мир

Снова осень и снова долгожданный «Читающий мир» – межрегиональный книжный фестиваль и обрамляющая его выставка-ярмарка. В этот день в библиотеке им. Горького прошло торжественное открытие фестиваля. В этом году наш «Читающий мир» празднует небольшой юбилей – ровно пять лет он проводится именно под таким названием.

Мы гордимся, что в быстро меняющемся мире нам удастся сохранить незыблемыми цели и задачи фестиваля: продвижение книги, национальной

литературы и языков, утверждение престижности чтения, укрепление межрегионального сотрудничества в области издания и распространения литературы, создание положительного имиджа регионов страны и их издательской деятельности. Мы счастливы, что деятельность библиотеки поддерживают



партнеры, участники фестиваля, приглашенные гости, читатели. Мы благодарны правительству Рязанской области, региональной Общественной палате, Ассоциации книгоиздателей России за всестороннюю помощь.

На церемонии открытия в адрес библиотеки и ее сотрудников прозвучало много теплых и воодушевляющих слов. От имени

губернатора области Николая Любимова нас поздравила первый заместитель председателя регионального правительства Анна Рослякова, которая, подчеркнув неоспоримую важность чтения, провозгласила: «Книга жила, жива и будет жить!»

Депутат областной Думы Татьяна Барина в своем поздравлении подчеркнула, что через любовь к книге и чтению начинается любовь к своей стране.

Интересным воспоминанием из детства поделился и.о. министра по делам территорий и информационной политике Рязанской области Иван Ушаков. Одной из первых книг, произведших на него неизгладимое впечатление, была баллада «Гибель Чапаева». «В большой степени она на всю жизнь определила мои книжные пристрастия», – доверительно сообщил Иван Ушаков.



По благословению митрополита Рязанского и Михайловского Марка участников фестиваля приветствовал руководитель миссионерского отдела Рязанской епархии Арсений Вилков, который процитировал Иосифа Бродского: «Свобода существует затем, чтобы ходить в библиотеку».

Наталья Гришина, директор библиотеки им. Горького, председатель региональной Общественной палаты, в своем приветственном слове напомнила присутствующим, что этот фестиваль проходит накануне двух важных дат – 75-летия Победы в Великой Отечественной войне и 125-летия со дня рождения Сергея Есенина. Она призвала включиться в работу по подготовке к празднованию этих годовщин и сер-

дечно поблагодарила своих коллег – сотрудников «Горьковки» за огромную предварительную работу, плоды которой может увидеть каждый, кто придет на выставку-ярмарку и фестивальные мероприятия.

Со сцены гостей и организаторов поздравили вице-президент Российского книжного союза Леонид Палько и вице-президент Ассоциации книгоиздателей России Олег Филимонов, писатель, генеральный директор Национальной библиотеки Сербии Ласло Блашкович, писатель, заместитель главного редактора журнала «Дружба народов» Александр Снегирев, филолог и книговед, профессор кафедры риторики и культуры речи филологического факультета Московского педагогического государственного университета Юлия Щербинина, которая, к слову, в этом году возглавляла жюри конкурса «Книга года». Было оглашено приветствие президента Российской библиотечной ассоциации Михаила Афанасьева, дистанционно поздравил всех генеральный директор Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина Илья Быковников.



Завершилась церемония открытия фестиваля оглашением результатов конкурса «Книга года» и награждением победителей и лауреатов.

Итак, межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир» официально открыт. В этом году вниманию рязанцев и гостей города предлагается более 4 000 наименований полиграфической продукции: книг, альбомов, справочников, путеводителей, а также предметы декоративно-прикладного искусства, украшения и даже пряники. Приходите, покупайте, читайте!



Мы разные, и мы вместе

В рамках Фестиваля национальной книги «Читающий мир» в библиотеке состоялся круглый стол «Тема межнациональных отношений в СМИ».

В обсуждении существующих проблем участвовали представители национальных общин, национальных культурных автономий, средств массовой информации, Всероссийского межнационального союза молодежи, следственного управления СК России по Рязанской области, прокуратуры Рязанской области, министерства по делам территорий и информационной поли-

тике и министерства труда и социальной защиты населения Рязанской области.

На круглом столе шла речь об актуальных темах на страницах СМИ, о



становлении и развитии межэтнической журналистики, о роли СМИ в создании конструктивного настроения в обществе, процессе решения вопросов межнационального, межконфессионального взаимодействия. Были проанализированы итоги экспедиции «По следам Есенина в Узбекистане». Участники круглого стола познакомились с фотовыставкой и документальным

фильмом, созданным в рамках проекта.

В Рязанской области, где живут люди разных национальностей, работает региональное отделение Гильдии межэтнической журналистики. На круглом столе состоялся разговор по видеосвязи с председателем Гильдии межэтнической журналистики, обозревателем Радио России Маргаритой Лянге. Она ответила на вопросы, поделилась впечатлениями от поездки в Омск, рассказала об интересных инициативах молодежи, о контактах молодого поколения с властью.



Маргарита Лянге подчеркнула важность создания здорового информационного поля, привлечения бизнеса к решению межнациональных проблем. Особенно важным председатель Гильдии межэтнической журналистики считает создание школы межэтнической журналистики в Рязани, возрождение наставничества в работе с молодежью, а недопустимым – формализм в решении проблем межнациональных отношений.

Маргарита Лянге подчеркнула важность создания здорового информационного поля, привлечения бизнеса к решению межнациональных проблем.

Особенно важным председатель Гильдии межэтнической журналистики считает создание школы межэтнической журналистики в Рязани, возрождение наставничества в работе с молодежью, а недопустимым – формализм в решении проблем межнациональных отношений.

Страны мира на закладках

Аппликация – любимое детское увлечение. Аппликация позволяет развить навыки обращения с ножницами, усовершенствовать работу детских ручек и сделать малыша более аккуратным. Дети знакомятся со свойствами и качествами разных материалов, учатся различать форму, цвет, величину деталей, ориентироваться на листе бумаги.

В день официального открытия фестиваля «Читающий мир» в библиотеке состоялся мастер-класс по изготовлению закладок на тему «Страны мира». Участники не только сделали яркие, красочные закладки, но и узнали много интересных фактов о флагах разных стран мира.



Приключения Брыся

В очередной раз в рамках межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» в библиотеке состоялась презентация серии книг для детей и взрослых «Невероятные приключения Брыся в пространстве и времени».

Главный герой книг – уличный кот Брысь, любопытный, шустрый, забавный, с доброй и отзывчивой душой. Он путешествует в пространстве и времени, знакомится с выдающимися историческими деятелями и попадает в совершенно необыкновенные ситуации.

Автор книг – Ольга Викторовна Малышкина, филолог, преподаватель немецкого языка, член Международного творческого объединения детских авторов и Российского союза писателей, - пишет рассказы и книги с 2014 года.



За серию книг «Невероятные приключения Брыся в пространстве и времени» она стала лауреатом первой премии Международного литературного конкурса «Новая сказка» (2015 г.), финалистом конкурса «Книга года. Выбирают дети» (2016 г.), а также многократным номинантом Национальной литературной премии «Писатель года» (2014, 2015, 2016, 2017 гг.).

Встреча прошла в теплой дружеской обстановке, дети с большим удовольствием задавали автору вопросы.

Прощай, сизоворонка?

В рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир» состоялась творческая встреча с рязанским биологом-натуралистом, писателем и фотографом Иваном Павловичем Назаровым.

Читатели и гости библиотеки всегда с нетерпением ждут встреч с известным знатоком природы родного края, произведения которого основаны на личных впечатлениях, получаемых им во время путешествий по самым



заповедным уголкам Мещёры, еще сохранившим свою первозданную красоту. Иван Павлович – прекрасный рассказчик, и в этот раз слушатели насладились новыми увлекательными «лесными» историями, проиллюстрированными замечательными авторскими фотоснимками.

В лекции «На весах природы» писатель затронул важный вопрос сохранения хрупкого мира дикой природы, так нещадно попираемого и уничтожаемого безразличными, черствыми людьми. «Вооружившись самой современной техникой, человек с необузданной алчностью и неспособностью ограничивать свои потребности равнодушно разграбляет природу, ускоряя процесс деградации разнообразия наших «соседей по планете».

Иван Павлович с грустью констатирует: «Они покинули нас. А ведь еще менее сотни лет назад эти животные рязанскую природу населяли. Это бурый медведь, большой тушканчик, крапчатый суслик, чернозобая гагара, лебедь-кликун, серый гусь. За последние два десятилетия к ним добавилась еще и сизоворонка. Причины их исчезновения самые разные, но вина, так или иначе, ложится на человека».

Среди участников встречи были шестиклассники рязанской школы №47, где уже около двадцати лет действует детская общественная экологическая организация «Хозяин Мещёры». Юные экологи верят, что все-таки разум и совесть не позволят человеку продолжить этот скорбный список...

Подписано соглашение между Национальной библиотекой Сербии и Рязанской областной библиотекой им. Горького

Рязанская областная библиотека имени Горького имеет замечательный опыт сотрудничества с представителями библиотечного сообщества стран ближнего и дальнего зарубежья, который ежегодно пополняется новыми событиями. Так, заключены соглашения о сотрудничестве с национальными библиотеками Донецка и Луганска, в рамках которых осуществляются совместные проекты, организуются творческие встречи, проходят телемосты, вебинары. В 2017 году Наталья Николаевна Гришина, директор библиотеки имени Горького, стала участницей 83-й Генеральной конференции и Ассамблеи Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА), проходившей в Польше. С 2018 года библиотека участвует в меро-

приятиях Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино.

19 сентября, в рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир», состоялось очередное знаковое событие – подписано соглашение о культурном сотрудничестве с директором Национальной библиотеки Сербии Ласло Блашковицем. Соглашение будет способствовать объединению усилий сторон по сохранению культурного потенциала и культурного наследия регионов; развитию информационно-библиотечного пространства; повышению роли библиотек как субъектов межгосударственного сотрудничества; развитию инициативы и активности библиотечных работников. На торжественной церемонии подписания документов Натальей Гришиной и Ласло Блашковицем было сказано много теплых слов, выражалась надежда на плодотворное сотрудничество.



Далее состоялась встреча рязанских читателей, библиотечных специалистов, научной и творческой интеллигенции с Ласло Блашковицем, директором Национальной библиотеки Сербии, писателем.

В ходе разговора именитый гость говорил об этапах развития сербской литературы, современном состоянии книгоиздания, о писателях, чьи произведения составляют золотой фонд страны, о литературных течениях. По мнению Ласло Блашковича, сербская литература размежевывается войнами, а не чем-либо прекрасным. «Наша литература посреди дороги. Нет литературы мирного времени», – сказал он.

Много внимания Блашкович уделил своему роману «Ожерелье мадонны», вошедшему в серию «100 славянских романов». Идея серии – все 100 произведений должны выйти на славянских языках, в связи с чем прозвучала благодарность в адрес Центра славянской культуры (при Всероссийской государственной библиотеке иностранной литературы им. М.И. Рудомино) и издательства «Рудомино», которые переводят и издают сербскую литературу.



Завершилась встреча с Ласло Блашковица ответами на вопросы аудитории.

Синее-синее море

Очередной день работы детской площадки фестиваля начался с презентации книги Светланы Минковой «Гагосин, Лаппа и синий-синий чай» издательства «Крылья» (Москва).



В книгу входят связанные между собой истории о забавных существах, переезжающих с места на место. Это детский поиск шалаша, уютного убежища, это разговоры обо всем на свете. Это связь реального, узнаваемого мира и графического вымысла. Герои этой книги словно выдуманы ребенком, играющим листиками и бумажками, использованными художницей в оформлении, ребенком,

населяющим свой особенный мир забавными существами.

Провели необычную презентацию преподаватели творческой студии «Дом ласточки» (Рязань) во главе с руководителем Екатериной Чистовой. Молодые педагоги выбрали основной темой своей встречи море и предложили юным гостям библиотеки из детского сада «Кремлевский дворик» нарисовать свои ассоциации на эту тему.

Маленькие художники рисовали море и солнце, морских обитателей и корабли, фантастических животных и... суперроботов. В конце встречи ребята похвалились своими работами и сделали фото на память.

Удивительные путешествия

В библиотеке имени Горького состоялась презентация книги рязанского



автора, драматурга, члена Российского союза профессиональных литераторов Елены Владимировны Горшковой "Удивительные путешествия: сказки для детей".

В презентации участвовали ученики 3 класса МБОУ "Гимназия N 2 им. И.П. Павлова".

Дети вместе с автором отправились в увлекательное пу-

тешествие-знакомство по книге - с приключениями, загадками и творческими заданиями.

Это была уникальная возможность для ребят пообщаться и послушать отрывки из книги непосредственно из уст самого автора. В ходе знакомства с книгой ребята своими руками смастерили закладку- домик и поучаствовали в интереснейшем процессе - создании рисунка в технике песочной анимации.

Встреча с «Лигой»

Издательский дом «Лига» (г. Коломна) сегодня презентовал свои замечательные издания. Представлял «Лигу» ее руководитель Александр Манушкин. Александр Алексеевич рассказал о работе издательского дома и показал образцы полиграфической продукции.

Издательскому дому 15 лет, его деятельность отвечает всем параметрам качественной полиграфии. Допечатная подготовка и печатные услуги полного полиграфического цикла, разработка товарного знака, логотипа, фирменного стиля – это только некоторые направления деятельности «Лиги».

Есть и «фишка» – семейное книгоиздание, и на этом был сделан особый акцент. Чтобы сохранить домашние архивы – фото, письма, грамоты, – можно издать их. По словам Александра Алексеевича, все чаще этим озадачиваются молодые люди и обращаются к ним, чтобы издать сборники стихов старших членов семьи, фото военных лет, письма, открытки. Все это издается небольшим тиражом и, несмотря на то, что стоит денег, имеет другую ценность – историю рода.

«Лига» дорожит своей репутацией и осуществляет индивидуальный подход к выполнению каждого заказа своих клиентов» – эта фраза с сайта издательского дома, очевидное кредо его работы.



Читайте сами, читайте вместе с детьми!

Фестиваль «Читающий мир» собрал под свое крыло людей, которых объединила любовь к книге, к чтению. А еще – беспокойство за духовность и нравственность подрастающего поколения. Свидетельство этому - заседание круглого стола, посвященного проблемам семейного и детского чтения.



Екатерина Филиппова, модератор круглого стола, народный учитель России, открывая встречу, отметила особую важность участия во всероссийском проекте Союза женщин России «Читающая мама. Читающая семья. Читающая страна».



Зоя Харлина, мама шестерых детей, увлеченно и искренне поделилась секретами материнского чтения.

Безграничной любовью к детям было пронизано выступление народного учителя России Зинаиды Климентовской. Уважаемый педагог рассказала о том, как литература и материнское чтение помогают расту-

щему человеку найти смысл жизни и свое призвание.

До глубины души тронуло всех присутствующих выступление Галины Афанасьевой, мамы ребенка-инвалида. Не без ее участия сын Михаил – победитель всевозможных поэтических конкурсов. Материнский труд дает свои плоды.

О том, что в каждом взрослом живет ребенок, рассказала Елена Филатова – бабушка, посвятившая любимой внучке книгу под названием «Аленушкина азбука». Рождалась эта книга по мере роста внучки Аленки. Все, что описано, было в ее реальной жизни: знакомство с миром и с окружающими, общение с близкими.

Наталья Николаевна Гришина, директор областной библиотеки им. Горького, председатель областного Совета женщин, в своем выступлении высоко оценила книгу Елены Филатовой. Эта книга лежит у нее на рабочем столе, она читает ее, наполняя свой день позитивом, подчеркнула директор



РОУНБ им. Горького. Наталья Николаевна поблагодарила всех участников круглого стола за продвижение детского чтения, за любовь к родному русскому языку.

Интересными и познавательными были выступления Натальи Барышовой, члена Общественной палаты Рязанской области, директора ресурсного медиacentра «Навигатор будущего»; Натальи Печниковой, специалиста по раннему развитию детей; поэтессы Юлии Романихиной с дочкой Полиной и других.

Одна из основных задач круглого стола – обсуждение проектов, направленных на продвижение чтения. О региональном проекте «Читающая мама», реализуемом при поддержке Правительства Рязанской области и Союза женщин России, увлеченно рассказал член правления областного Совета женщин Ольга Уласевич. Учителя образовательных школ, воспитатели детских садов, специалисты, работающие в отделениях помощи семье и детям, выразили желание участвовать в данном проекте. Участники круглого стола были единодушны в том, что Россия вернет свое бывшее имя самой читающей страны в мире. Будем верить!

Есенинский калейдоскоп

В рамках фестиваля «Читающий мир» студенты рязанских вузов приняли участие в ежегодных есенинских чтениях.

Студенты узнали, что в своем творчестве поэт запечатлел образы родных и близких, отобразил родной край, путешествия на Восток и Запад и, конечно, истории любви. Поэзия Сергея Есенина узнаваема на любом языке во многом благодаря музыкальным интонациям. В этом году в стенах библиотеки им. Горького звучали стихи поэта на армянском, таджикском, узбекском, английском, немецком, арабском и русском языках. Иностранные студенты также продемонстрировали замечательное владение русским языком.



Стихи русского поэта звучали на языках мира не случайно. Поэт не только известен за пределами России, но и сам объездил много стран. Более того, города и люди этих стран послужили для Сергея Есенина источником вдохновения, дали почву для творчества, а их образы обрели поэтическую форму.

Каждый год чтения объединяют студентов из разных государств, сливаясь в многоголосом единстве есенинского слова.

60-летию создания Рязанской писательской организации посвящается

На фестивале «Читающий мир» состоялась презентация сборника, выпущенного издательством «Контраст» к 60-летию создания региональной организации Союза писателей России.

На вечере вспомнили тех, кто стоял у истоков организации, кто составлял и продолжает составлять славу и гордость Рязанского края. Поэты и про-



заики выходили на сцену, говорили, пели и читали, и каждое их слово было пронизано любовью, преданностью и верностью. Именно эти понятия являются основополагающими в творчестве наших авторов.

Слова признательности были высказаны министерству культуры и туризма Рязанской области, областной

библиотеке имени Горького и, конечно, составителю сборника Людмиле Аладышевой.

Пока мы помним

Участником фестиваля национальной книги «Читающий мир» стала Галина Павловна Охотникова, краевед, член Рязанского союза профессиональных литераторов, лауреат премии «Человек года 2019», презентовавшая вто-



рую книгу из цикла «Пока мы помним», в которой собраны воспоминания детей о послевоенном времени (1946–1952 годы). В прошлом году была издана первая книга, в ней были опубликованы воспоминания тех, кто детьми проживал в военное время на территории Тюшевского сельского поселения Рязанской области. Автор-составитель сама при-

надлежит к этому поколению, поэтому для нее особенно дороги воспоминания односельчан.

В работу по сохранению памяти о Великой Отечественной войне Галина Павловна, заведующая краеведческим музеем «История колхоза «Авангард», председатель первичной ветеранской организации Тюшевского сельского поселения, вот уже более 30 лет привлекает все население – от мала до велика. Книги, посвященные истории деревень Тюшевского сельского поселения, были написаны на основе воспоминаний многих односельчан, которые помогали собирать члены первичной ветеранской организации Н.В. Ермочихина,

А.И. Козлова, Г.В. Хлынина, участники детского краеведческого отряда «Поиск» и другие.

В ходе презентации Галина Павловна рассказала заинтересованным слушателям о работе над новой книгой. Она поблагодарила за поддержку и всестороннюю помощь в издании книг генерального

директора ООО «Авангард» Г.С. Свида, главу администрации Тюшевского сельского поселения Т.П. Янину, литературного редактора, поэта, композитора, художника, педагога, литературного критика Н.Г. Ибрагимова, председателя ветеранской организации Рязанского района О.А. Ходину, руководителя регионального отделения Союза профессиональных литераторов Л.Ф. Салтыкову.



В Тюшевское поселение входят села Мушковатово, Тюшево, деревни Березники, Большое Шапово, Даниловка, Земенки, Нашатыркино, Хирино, Шаханово, Ульяновка. Это населенные пункты, которые в ходе Московской битвы были ближайшим прифронтовым тылом осенью-зимой 1941 г.

На презентации собрались родные и близкие, друзья и соратники по перу, прозвучали выступления живых свидетелей тех огненных лет. Все выступающие говорили о многогранном творческом таланте Галины Павловны и ее необыкновенных душевных качествах. Мы присоединяемся к словам поздравлений и желаем Галине Павловне, большому другу нашей библиотеки, новых творческих успехов.

Жемчужины армянской литературы

В стенах библиотеки Горького состоялся литературный вечер с участием представителей Рязанского регионального отделения Союза армян России, посвященный творчеству двух национальных поэтов: Сильвы Капутикян и Ованеса Туманяна.

Встреча прошла очень тепло, ведь на стихах этих поэтов были воспитаны многие поколения армян. Участники вечера узнали подробности из жизни поэтессы и поэта, прослушали избранные стихотворения под



музыкальный аккомпанемент, а приглашённые ребята, Нина и Аркадий Григорян, продекламировали стихи на армянском языке. Встреча завершилась песней на стихи Сильвы Капутикян «Листопад».

Приятным сюрпризом стал подарок библиотеке от Рязанского регионального отделения Союза армян России – исторические романы, книги из серии библиотеки «Ноев ковчег» и другие издания армянских писателей на русском языке. Участники мероприятия выразили надежду на новые встречи в рамках укрепления культурных связей между народами, проживающими на территории нашей области.

Гость фестиваля – Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник

В рамках фестиваля «Читающий мир» состоялась встреча с сотрудниками Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника (РИАМЗ), представившими новые издания.



Первая часть встречи под названием «Разговор об интересном человеке» посвящалась ученому-этнографу, археологу, историку, уроженке г. Рязани Наталии Лебедевой (1894 – 1978). Непростая судьба ученого-этнографа тесно связана с рязанским музеем, для которого она собрала обширную этнографическую коллекцию. До конца сентября в РИАМЗе работает выставка «Дело жизни – этнография», посвященная 125-летию со дня рождения Наталии Ивановны Лебедевой; каталог выставки был представлен вниманию участников сегодняшней встречи.



В 1922 г. Н.И. Лебедева возглавила работу по организации в Рязанском краеведческом музее этнографического отдела и осуществила две поездки по Мещёрскому краю. Этнографическое исследование Рязанской губернии она продолжила в августе 1923 г. в населенных пунктах Сапожковского уезда. Во время экспедиции ею было собрано около

30 предметов. В 1951 г. музей совместно с Рязанским государственным педагогическим институтом организовал комплексную археолого-

этнографическую экспедицию в Мордовскую АССР, Сасовский район Рязанской области и отдельные селения Пензенской области.

Благодаря участию Н.И. Лебедевой в работе экспедиции в фонды рязанского музея поступили ценные фотодокументы и хорошо атрибутированный вещевой материал. Работа Наталии Ивановны в областном краеведческом музее и Рязанском отделении ВООПИиК во многом содействовала становлению Рязани как этнографического центра региона.

Заведующий отделом археологии РИАМЗ Дмитрий Александрович Иванов представил свою книгу «А ну отдай мой каменный топор». Автор более 15 лет проработал в научно-производственном центре по охране и использованию памятников истории и культуры Рязанской области. За это время по дорогам области им пройдены сотни километров, открыто множество древних поселений, найдены уникальные вещи.

Каменный топор – одно из важнейших изобретений древности. В книге рассказывается о технологии изготовления этого орудия, основных первобытных способах его обработки, конструктивных различиях и функциональном назначении. Издание знакомит с каменными топорами из собрания РИАМЗ и историей формирования коллекции, в книге представлена карта находок.

Поэтическое многоголосье

Творческий цикл мероприятий фестиваля продолжила презентация поэтического сборника «Голоса» (ИД «Референт», г. Иваново). Сборник представила автор-составитель издания, поэт и публицист, старший научный сотрудник Плесского государственного художественного и историко-архитектурного музея-заповедника Анна Гайдамак.

В приветственном слове к гостям вечера заместитель директора областной библиотеки Надежда Чернова напомнила, что Анна Александровна является поклонницей творчества Николая Смирнова – писателя, поэта, публициста, первого исследователя творческого наследия Ивана Бунина.

Надежда Николаевна вручила Анне Александровне диплом «За благодарную память о Н.П. Смирнове».

В литературно-поэтический сборник «Голоса» вошли стихи известных и малоизвестных поэтов России и зарубежья, посвященные памяти Николая Павловича Смирнова, уроженца Плёса. В произведениях сборника ощутимо



продолжение поэтических традиций мастеров Серебряного века русской поэзии, в то же время авторы ярко и глубоко выразили характерные приметы нашего времени.



Гостями вечера стали студенты колледжа университета им. С.Ю. Витте (Рязанский филиал), которые подготовили литературно-музыкальное прочтение стихотворений разных авторов сборника. Свои стихи прочитал один из авторов сборника «Голоса», член Союза российских писателей, поэт Сергей Повилайтис (г. Шуя, Ивановская обл.). Он зачитал также

пронзительно-грустный рассказ «Барсик», вошедший в сборник. Анна Гайдамак прочитала свои стихотворения и представила вниманию гостей вечера видеоклипы с песнями, написанными на ее стихи.

Поэтическая презентация продолжилась творческим мастер-классом Анны Гайдамак «Праздник русского венка», на котором студенты колледжа познакомились с древними русскими традициями.

«И нет моей вины, что я – поэт войны»

Незабываемым событием фестиваля «Читающий мир» стала встреча с Ириной Горбань, членом Союза писателей России и Донецкой народной республики. Ирина Горбань представила две новые книги.

Сборник прозы и стихотворений «В зоне видимости блокпоста» – очень



сложная книга. Здесь нет художественного вымысла, каждая строка наполнена горькой правдой. Сборник стихотворений «В осколках отражается война» – живое свидетельство непосредственного участника героической истории Донбасса, в нем поэзия любви и мужества. Предисловие к сборнику стихотворений написала Ольга Воронова, член Союза писате-

лей России, доктор филологических наук, профессор, член Общественной палаты РФ.

Новые книги Ирины Горбань вышли в издательстве «Картуш» (г. Орел). В день открытия фестиваля, 19 сентября, книги Ирины Ивановны получили диплом межрегионального конкурса «Книга года» в номинации «Литература

любви и мужества». Впервые Ирина Горбань со своими новыми книгами представляла Донецкую народную республику на книжном фестивале «Красная площадь» в Москве.

Автор поблагодарила рязанцев, сотрудников библиотеки и лично директора Наталью Гришину за теплый прием, добрые сердца и неравнодушные лица. Нельзя было без слез слушать рассказ этой мужественной женщины о войне, о потерях близких, о разрушенных домах, пока-



леченных судьбах. Ирина прочитала свои любимые стихи, которые «вмещают в себя любовь и боль, свет и мрак». Ее поэзия жива «ожиданием радуги».

Ирина Горбань подарила библиотеке свои новые книги и книгу, переданную Министерством информации Донецкой народной республики «Донецкое время. Время выбрало нас».

Поддержать коллегу пришли представители делегации из Донецкой и Луганской народных республик, которые также передали библиотеке книги.

Сотрудники библиотеки очень дорожат дружбой с этими людьми и восхищаются их стойкостью, терпением, жаждой жизни. Мы дарим им тепло своих сердец.

Живое слово

По доброй традиции в рамках межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» в библиотеке прошел пятый открытый чемпионат по чтению вслух «Живое слово» среди студенческой молодежи.

В нем приняли участие сборная команда вузов города (Рязанского института (филиала) Московского политехнического университета, Рязанского государственного медицинского университета имени академика И.П. Павлова, Рязанского государственного агротехнологического университета имени П.А. Костычева) и команда Рязанского колледжа электроники.



Чемпионат включал в себя три этапа, но в этом году формат заданий был изменен. Участники читали прозаические произведения известных национальных авторов, развивали навыки креативного творческого мышления в литературном слэме, проявили себя в роли книжных рекламных агентов, рассказывая о произведениях Ремарка, Кетро, Паустовского, Сент-Экзюпери и других авторов.

В ходе нелегкой борьбы командное первенство выиграла сборная вузов, а победителем в личном первенстве стала Алина Теверовская, студентка Рязанского колледжа электроники.

История братства святителя Василия Рязанского

В краеведческом информационном отделе в рамках Фестиваля национальной книги «Читающий мир» состоялась лекция магистра богословия, за-



ведующего кафедрой церковной истории Рязанской православной духовной семинарии, клирика Екатерининского храма г. Рязани Вячеслава Савинцева.

Отец Вячеслав ведет большую исследовательскую и научную работу, является автором публикаций о старообрядчестве, истории церковного раскола. Беседа была посвящена братству святите-

ля Василия Рязанского, его истории и деятельности. Братство было учреждено в 1878 году для миссионерских целей, действовало до 1917 года.

Участники встречи с большим интересом и вниманием слушали лекцию Вячеслава Савинцева. В конце рассказа отец Вячеслав ответил на многочисленные вопросы.

Зачем мы читаем?

Одним из ярких событий межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» стала встреча с российским писателем Александром Снегиревым.

Имя Снегирева стало известно широкой аудитории в 2005 году, когда он получил премию «Дебют» в номинации «Малая проза». В его копилке - премии «Венец» (2007 г.) и «Эврика» (2008 г.), а также приз Ozon.ru. Роман «Нефтяная Венера» обеспечил ему попадание в финал «Национального бестселлера» в 2009 году, был также номинирован на премии «Большая книга» и «Русский Букер». Роман «Вера» вошел в финал премии «Национальный

бестселлер» и в 2015 году принес Александру Снегиреву премию «Русский Букер».

С 2016 года Александр Снегирев является заместителем главного редактора журнала «Дружба народов».

Зачем мы читаем? Этот вопрос стал лейтмотивом встречи, ответ на него писатель искал вместе с гостями фестиваля. Он поделился своим мнением о судьбе бумажной книги, о миссии литературных журналов в нашей стране. Рассуждая о природе чтения, Александр определил литературу как стихию, которая ищет себе воплощение в разных формах. А формы эти могут меняться в зависимости от эпохи.

Одним из интересных вопросов писателю стал вопрос о том, есть ли шанс у современных российских авторов встать на одну ступень с классиками. Рассуждая об этом, Александр дал оптимистичный прогноз, что в скором времени это обязательно произойдет. Отвечая на вопрос об авторитете литературной критики, писатель отметил ее важность как ориентира для выбора читателей, сказал о необходимости появления нового формата аналитики, о ее нехватке в литературных журналах.

В ходе живого диалога участники встречи также воспользовались возможностью задать писателю свои вопросы о том, для чего нужны литературные премии, какие из них Александр считает важными; какие свои произведения он хотел бы видеть на экране; какая из его работ наиболее ему близка; какие книги он считает судьбоносными.

Александр тепло поблагодарил всех собравшихся за участие в разговоре и подарил свои книги участнику, задавшему автору самый интересный вопрос.



Все о флагах

Об истории, легендах и других интересных фактах одного из главных символов государства узнали участники интеллектуальной игры «Флаги ми-

ра», которая состоялась в рамках межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир».

Три команды – «Орлы», «Патриот», «Спартак» – узнали, что на государ-



ственном флаге, как правило, изображают различные символические элементы, объясняемые историческими событиями, государственным строем, географическим положением, экономикой страны, административным делением, преданиями, религиозными верованиями и традициями. Кроме того, свои флаги имеют не только государ-

ства, но и отдельные регионы и города, международные организации, национальные и общественные движения и даже спортивные команды.

Самой эрудированной оказалась команда «Орлы», занявшая первое место в игре. Второе и третье места получили команды «Спартак» и «Патриот» соответственно.

День третий: 20 сентября

Книжные фестивали: фейерверк свежих идей

В этот день в библиотеке имени Горького в рамках межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» состоялся телемост с реги-



ональными библиотеками России, модератором которого выступила Галина Александровна Долотина, заведующая организационно-методическим и образовательным отделом библиотеки имени Горького. К мероприятию присоединились коллеги из Костромской и Тюменской областей, Алтайского края, Республики Коми, Крыма,

Удмуртии и Ненецкого автономного округа. Почетными гостями встречи были Игорь Анатольевич Горбатов, генеральный директор Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки имени Н.К. Крупской и его заместитель – Ольга Михайловна Арутинова.

Участников мероприятия приветствовала Наталья Николаевна Гришина, директор Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького, которая рассказала о формате фестиваля и мероприятиях, которые проходят в эти дни на площадках библиотеки. Обратила внимание коллег на то, что фестиваль входит в число ста ведущих российских проектов по продвижению книги и чтения, подчеркнула ценность и необходимость профессионального общения, где можно не только поделиться своим опытом работы по популяризации книги и чтения, но и узнать об опыте работы других регионов нашей страны.



Игорь Горбатов, генеральный директор Донецкой республиканской научной библиотеки имени Н.К. Крупской, рассказал о книжном фестивале в Донбассе, который, несмотря на непростую ситуацию, сложившуюся на территории Донбасса в последнее время, по-прежнему организуется и развивается, востребован населением Донецка. Игорь Анатольевич отметил, что деятельность республиканской библиотеки на современном этапе претерпевает серьезные изменения – осваиваются новые формы и методы работы, реализуются инновационные идеи, что способствует обеспечению устойчивого развития и наращивания потенциала главного учреждения культуры донецкого региона.

Надежда Николаевна Чернова, заместитель директора по социокультурной деятельности и связям с общественностью библиотеки имени Горького, подробно рассказала о Межрегиональном фестивале национальной книги «Читающий мир», подчеркнув его большую роль в продвижении книги и чтения.

Коллегами из других регионов был представлен интересный опыт организации и проведения книжных фестивалей различной направленности: «Издано на Алтае», «Читай, Кострома!», «Книга нас объединяет», «Алая лента», «Коктебельская весна», «БиблиоАРТ», «Читай, Ижевск!», «На родине П.И. Чайковского».

Профессиональное общение было полезным и плодотворным, поскольку решались вопросы популяризации книги и чтения средствами книжных и литературных фестивалей.

Благодарим всех за общение и позитивный опыт и надеемся на дальнейшее сотрудничество!

Встреча с Михаилом Слуцким

Фестиваль «Читающий мир» подарил детям необыкновенный подарок – встречу с известным московским поэтом, драматургом, членом Союза писателей России Михаилом Слуцким.



Михаила Слуцкого называют «гроссмейстером юмора». И есть за что. Искрометное чтение стихов создало дружескую атмосферу в зале. Выступление московского гостя превратилось в увлекательный спектакль. Елена Журавская, гостя праздника, дополнила этот спектакль прекрасными песнями, стихи к которым написал Михаил Слуцкий.

Наталья Гришина, директор библиотеки им. Горького, председатель областного Совета женщин, поблагодарила гостей за праздник, отметив, что эта радостная встреча состоялась в рамках регионального проекта «Читающая мама», реализуемого при поддержке правительства Рязанской области и Союза женщин России. Завершился праздник дружным исполнением песни «О доброте».

Дети, получив автографы полюбившегося поэта, выразили желание встретиться вновь! А коллективное фото – память на всю жизнь о незабываемой встрече.

Интернет-экскурсия по историческим журналам

Чтение считается основным интеллектуальным трудом человека. Читать

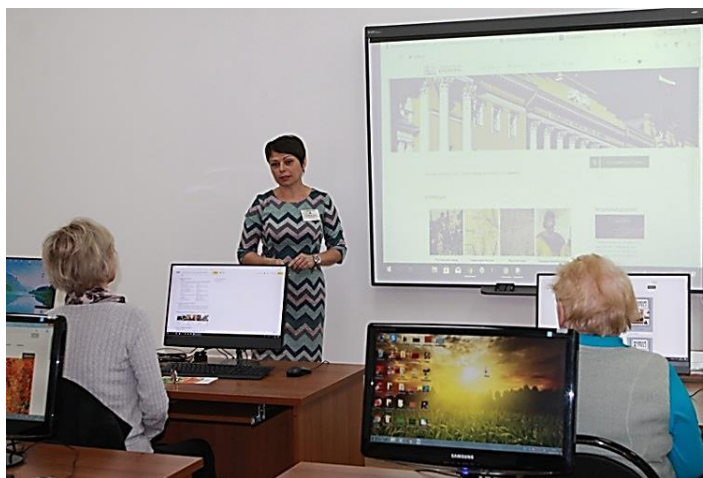


необходимо, и речь необязательно должна идти только о традиционных носителях. Одной из форм является чтение с электронных устройств. В рамках фестиваля «Читающий мир» прошла интернет-экскурсия «Исторические журналы в интернете».

Исторических ресурсов в интернете насчитывается огромное количество, и каждый

из нас волен выбрать ресурс для чтения и анализа. Мы выбрали сайты журналов «Родина», «Московский журнал: история государства Российского», «Диалог со временем», «Историк».

«Родина» летом текущего года отметила 140-летие со дня первого выхода журнала в 1879 году. Журнал придерживается заявленной в самом первом номере редакционной политики, оставаясь частью отечественной истории, ее популяризатором. Не менее интересным было знакомство с материалами «Московского журнала», который в 1791 году учредил сам Николай Карамзин. В 1991 году журнал после перерыва возобновил деятельность, а в 1995 его заголовок приобрел продолжение, и он стал называться так: «Московский журнал: история государства Российского». Творческая концепция остается прежней: «В прошлом России – ключ к ее будущему».



Татьяна Львицына, сотрудник регионального центра Президентской библиотеки, рассказала о копиях исторических журналов, хранящихся в фондах Президентской библиотеки, после чего участники встречи выразили желание поработать в ее фондах.

Другие ресурсы, включая исторические сайты для учителей истории и сайты университетов, тоже привлекли внимание участников – ведь для них, переживших смену общественного устройства, особенно важны анализ и достоверность освещения событий родной истории.

Развитие интеллекта

В рамках межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» в библиотеке Горького прошел практический семинар от руководителя школы скорочтения и развития интеллекта «IQ007» Анастасии Ляпиной.

Директор школы Анастасия Ляпина рассказала о том, что такое скорочтение, как педагоги школы помогают детям и взрослым приобрести новые навыки, помогающие в учебе и работе, о важности гармоничного разви-



тия, затронула вопросы комплексного развития памяти, внимания и мышления, неограниченных возможностей нашего мозга.

Участники лекции выполнили занимательные практические упражнения, тесты и задания, направленные на развитие интеллекта, задали волнующие их вопросы по теме и получили исчерпывающие ответы.

Рязанский край в фонде Президентской библиотеки

Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина – одна из национальных библиотек Российской Федерации. Ее фонд представлен электронными копиями редких документов по истории российской государственности, теории и практики права и русского языка как государственного языка нашей страны.



В дни фестиваля «Читающий мир» Президентская библиотека презентовала цифровую коллекцию «Рязанский край в фонде Президентской библиотеки». Заместитель начальника отдела Мария Стегаева вначале представила библиотеку широкой публике, а потом презентовала и документы о рязанской земле. Очень интересным ока-

зался показ электронных копий генеральных планов города в разные годы, фотографий достопримечательностей Рязани. Из документов можно было узнать, как праздновали День города сто лет назад, какая погода стояла на улице...

Эти и другие документы можно будет посмотреть и по завершении фестиваля в региональном центре Президентской библиотеки на 3-ем этаже нового корпуса. Приходите, мы Вас ждем!

Объединенные общей историей

С возвращением Крымского полуострова в состав России заметно возрос



интерес к его истории, месту и роли в судьбе нашей страны. За последние годы отечественные историки и архивисты значительно дополнили сведения о прошлом Крыма в контексте исторического развития России.

Свой вклад внес Историко-документальный департамент МИД России, издавший сборник, посвященный истории

Крымского полуострова с 1700 года по 1922 год. В апреле текущего года в Москве сборник представил министр иностранных дел РФ Сергей Лавров. Сегодня в библиотеке имени Горького в рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир» об издании рассказал начальник отдела документальных публикаций историко-документального департамента МИД России, историк и дипломат Михаил Российский.

Михаил Анатольевич познакомил гостей презентации со структурой и содержанием сборника, отметив, что многие документы публикуются впервые и привлекут внимание читателей разнообразием тем: дипломатическая деятельность императорского двора, научные и культурные



контакты с европейскими странами, забота о сохранении памяти о погибших в Крымской войне и многое другое. Из пяти разделов, сгруппированных в хронологическом порядке, читатели узнают много нового об обстоятельствах вхождения Крымского ханства в состав России, о развитии Крыма в составе нашего государства, о Крымской войне и преодолении ее последствий, о восстановлении позиций России на Черном море. Эмоциональный отклик вызовут описания военных событий, содержащиеся в личных письмах, вошедших в сборник, а также свидетельства о трагических событиях Гражданской войны в Крыму.

Наталья Гришина, директор библиотеки имени Горького, поблагодарила Михаила Анатольевича за неоценимый вклад, который он вносит в развитие культуры Рязанского региона. Наталья Николаевна подчеркнула чрезвычайную важность работы внешнеполитического ведомства и пожелала российским дипломатам большого мужества и эффективных усилий в отстаивании национальных интересов.

Надежда Чернова, заместитель директора библиотеки, отметила востребованность изданий, подготовленных МИД России, и выразила уверенность в том, что книга привлечет внимание широкого круга рязанских читателей и станет хорошим подспорьем студентам при изучении отечественной истории.

Сборник доступен уже сейчас в нашей библиотеке или на официальном сайте историко-документального департамента МИД России (www.idd.mid.ru).

Операция «Спасение»

В рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир» дети совершили экскурсию в интерактивный музей сказок «Забава».

Гости сразу погрузились в волшебную атмосферу, вместе с Забавой от-



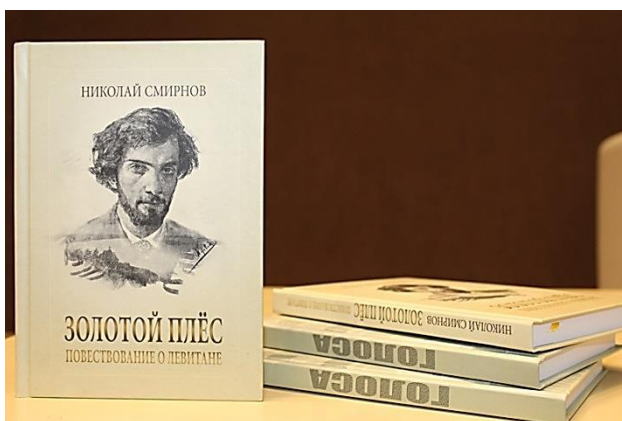
правились спасать ее суженого Соловья от чар волшебника Крутого-ра. Добыли солнечную пыль, нашли молодильное яблочко, добыли волшебной воды, чтобы помочь Бабе-яге сварить зелье и расколдовать возлюбленного Забавы.

В завершение экскурсии добры молодцы и красна девица отведали чай с баранками.

Удивительная атмосфера сказки оставила в душах ребят настоящему добрые и светлые чувства. Детям надолго запомнится эта чудесная операция «Спасение»!

Поклон Николаю Смирнову

В Горьковском зале библиотеки в рамках фестиваля состоялся литературно-поэтический вечер памяти Н.П. Смирнова.



Имя русского советского поэта и писателя Николая Павловича Смирнова (1898 – 1978) долгое время было забыто, но в последнее время к его творчеству проявляется все больший интерес. Не последнюю роль в деле информирования широкой публики играет научно-исследовательская работа поэта и

публициста, старшего научного сотрудника Плѣсского государственного ху-



дожественного и историко-архитектурного музея-заповедника Анны Гайдамак.

Анна Александровна провела краткий экскурс по биографии писателя, рассказав о его непростой, подчас трагической, судьбе. Он прошел через сталинские репрессии, участвовал в Великой Отечественной войне, был вычеркнут на долгие годы из исто-

рии отечественной литературы. Николай Павлович был одним из немногих писателей, кто много и подробно описывал свою малую родину в стихах и в прозе.

Гости вечера познакомились с отрывком из рассказа Смирнова «Волшебный фонарь», который прочел гость фестиваля из г. Шуи, поэт, член Российского союза писателей Сергей Повилайтис.

Еще одним гостем мероприятия стал поэт, автор песен и исполнитель Андрей Баранов (Калуга). Он прочел несколько своих стихотворений, а также стихи Николая Смирнова «Осенний вечер» и «В родных местах».

На фестиваль приехал также племянник Николая Павловича Смирнова Михаил Михайлович Романычев. Для гостя из Коломны этот вечер стал настоящим откровением. Он с гордостью поделился своей радостью от знакомства с творчеством знаменитого родственника.

Благодаря подвижнической работе Анны Александровны с творчеством писателя заочно познакомились рязанские студенты 1 и 2-го курсов колледжа университета им. С.Ю. Витте. Ребята прочитали любимившиеся им стихотворения Николая Смирнова, которые были тепло приняты всеми гостями праздника.



История злоречия

Третий день фестиваля национальной книги «Читающий мир» подарил гостям библиотеки встречу с филологом, доктором педагогических наук, профессором кафедры риторики и культуры речи филологического факультета Московского педагогического государственного университета Юлией Владимировной Щербининой.

Юлия Владимировна – специалист по коммуникативным дисциплинам и книговедению, автор научных и методических работ по речеведению, дискурсологии, неориторике. Она является



лауреатом премий литературных журналов

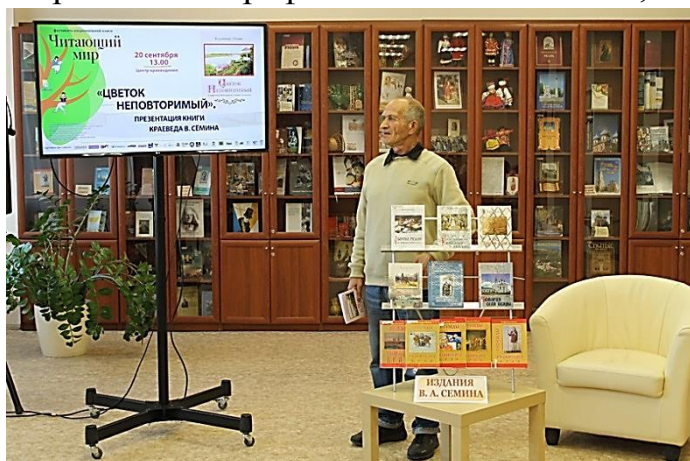
«Нева» и «Октябрь». С книгой «Время библиоскопов. Современность в зеркале книжной культуры» стала номинантом премии «Просветитель» (2016), а ее книга «Злоречие. Иллюстрированная история» включена оргкомитетом премии в лонг-лист 2019 года.

На фестивале она выступила с лекцией «Агрессия в словах: история и современность». В своем ярком рассказе Юлия Щербинина, подчеркнув, что речевая агрессия – актуальнейшая проблема и неиссякаемая тема дискуссий, погрузила слушателей в многовековую историю злословия у разных народов. Примеры злословия, по ее мнению, можно найти и в античных мифах, и в черных зеркалах смартфонов. Слушатели, среди которых преобладали молодые люди, смогли на ярких исторических фактах, литературных примерах и на произведениях живописцев разных эпох убедиться, что речевая агрессия многое говорит о нас и о состоянии общества в тот или иной исторический период. В ходе лекции возникали вопросы, на которые лектор дала исчерпывающие ответы.

С увлекательной книгой «Злоречие. Иллюстрированная история» и другими трудами Юлии Щербининой читатели могут познакомиться в библиотеке.

«Цветок неповторимый». Презентация книги В. Семина

В рамках межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» состоялась презентация книги В. А. Семина «Цветок неповторимый. Секретная биография слепой поэтессы», вышедшей в 2019 году в рязанском



издательстве «Старт». Автор – член Союза писателей России, историк-краевед, литературовед, автор книжной серии «Легенды Рязанского края».

Присутствующим на мероприятии школьникам и краеведам писатель рассказал о кропотливой работе в архивах по установлению подлинных дат жизни Домники Анисимовой (Зеленцовой), поисках прижизненных изданий поэтессы из села Дегтяное Спасского уезда Рязанской губернии, об истории храма Воскресения Словущего, где служил пономарем ее отец. Слушателей тронул рассказ о нелегкой судьбе слепой девушки, наделенной необыкновенным даром стихосложения, напевавшей песни на свои стихи детям, качая их в колыбели. На презентации прозвучали стихотворения поэтессы.

Фестиваль – будущим переводчикам

В третий день фестиваля состоялась встреча с литературоведом-германистом, известным переводчиком, профессором кафедры художественного перевода Литературного института им. А.М. Горького Марией Владимировной Зоркой.

Мария Владимировна рассказала рязанским школьникам и студентам об истории художественного перевода, его особенностях, о выдающихся переводчиках. Гости фестиваля узнали, какими качествами должен обладать специалист в этой области. Лектор подчеркнула, что хороший переводчик должен не только хорошо знать иностранные языки, но и блестяще владеть родной речью.

В завершение встречи М.В. Зоркая посоветовала слушателям литературу, которая могла бы быть интересна всем интересующимся этой темой, а также ответила на вопросы гостей.



Поэтическое сердце России

В рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир» сотрудники библиотеки провели литературно-музыкальную программу «Стихи мои, спокойно расскажите...», подготовленную ко дню рождения Сергея Есенина.

Сергей Есенин – не просто изумительный лирик, он – певчая душа России, ее вешняя радость и вечная боль.

Сотрудники универсального читального ли студентам железнодорожного колледжа и школьникам о яркой и непростой судьбе поэта, его поэтическом творчестве. Рассказ сопровождался отрывками из документальных фильмов о личной жизни Сергея Есенина, о его творчестве, об отношениях с родными и близкими.

В исполнении Василия Макарова, студента Московского государственного института культуры (Рязанский филиал), проникновенно звучали строки



есенинской лирики. Всех участников встречи взволновали стихи и песни, и каждый открыл для себя своего Есенина.

«Епархиалки и российское общество рубежа XIX–XX веков. Социальный статус, стремление и возможности»

Так называется научный труд доктора исторических наук, профессора кафедры социологии РГУ имени С.А. Есенина, главного редактора журнала «Вестник РГУ им. Есенина» Ольги Дмитриевны Поповой. Она является автором более пятидесяти публикаций на тему истории духовного образования в России.



Презентация книги, вышедшей в петербургском издательстве «Лань» в этом году, прошла в краеведческом центре библиотеки в рамках межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир». Рассказ о работе над монографией Ольга Дмитриевна проиллюстрировала содержательным ви-

деорядом.

На творческой встрече присутствовали краеведы, студенты и преподаватели. Доктор исторических наук, почетный профессор Рязанского государственного университета им. Есенина Алла Александровна Севастьянова поделилась воспоминаниями о начале научной деятельности Ольги Дмитриевны. Свое мнение о монографии высказал доктор философских наук, профессор РГУ Александр Васильевич Соловьев.

Сотрудники библиотеки желают Ольге Дмитриевне дальнейших успехов в ее научной, издательской и педагогической деятельности!

Мастер-класс «Книга, глобус, карандаш»

В рамках фестиваля «Читающий мир» для юных гостей библиотеки был проведен мастер-класс по росписи пряника от музея «Галерея пряников».



проведен мастер-класс по росписи пряника от музея «Галерея пряников».

Мальчишки и девчонки совершили путешествие по пряничным традициям городов России и стран мира. Мастер-класс по росписи пряника очень увлек детей, они с огромным удовольствием разрисовывали пряники разно-

цветной глазурью. Ребята были в восторге от такого интересного и веселого занятия, а расписанные яркие пряники забрали домой.

Привет из Донбасса

На фестивале «Читающий мир» состоялась презентация новых книг издательства «Edit» (г. Донецк). Это еще один шаг в укреплении сотрудничества Рязанской библиотеки имени Горького, Донецкой республиканской библиотеки имени Н.К. Крупской и издательств Донбасса.

Приветствуя участников встречи, директор библиотеки имени Горького, Наталья Гришина отметила роль культуры, русского языка в объединении стран и народов.

Символично, что представленные книги называются «Точка невозврата» и «Шепот души»: так тесно переплетены на земле Донбасса война и мир, любовь и горечь потерь, духовные искания и раз и навсегда сделанный нравственный выбор. Обо всем этом говорили в своих выступлениях директор издательства Наталья Чернецкая, директор республиканской библиотеки Игорь Горбатов, автор Александра Остапенко.

В презентации приняли участие рязанские поэты, члены Союза писателей России Андрей Крючков и Александр Потапов.



Ты – сказка!

В этот день состоялась презентация книги Анны Бену «Ты – сказка». Анна смогла так вдохновить гостей, что каждый из присутствующих детей и взрослых поверил, что он и есть сказка!

Собравшиеся смогли поближе познакомиться с писателем, журналистом, телеведущей и ее новой книгой. Анна рассказала о своей «Перелетной школе», которая представляет собой меняющуюся группу детей и их родителей, пояснила, что они вместе посещают ту или иную страну, жи-



вут там, изучают ее культуру и искусство, а потом создают свои сказки, песни, иллюстрации.

Книга «Ты-сказка!» помогает справиться с ленью и страхами, гордыней и завистью, обидой и агрессией. Поистине волшебной делают книгу проникновенные иллюстрации Ирины Бабушкиной.

На следующий день состоялась экскурсия для детей, после которой ребенок смог выбрать понравившихся объект и сочинить про него свою сказку. Дети писали про Ивана Павлова и Евпатия Коловрата, красавицу Старую Рязань и Эраста Гарина. Все сказки были проникнуты теплом и светом.

В поисках нового героя

В дни проведения Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» состоялась встреча с молодыми драматургами Юлией Драгошанской и Яковом Сивченко (г. Москва).

Яков Сивченко – режиссер, сценарист, лауреат международного сценарного конкурса, автор полнометражных художественных сценариев, пилотных



серий сериалов, короткометражных работ, двух пьес и нескольких коммерческих работ.

Юлия Драгошанская – сценарист, редактор, лауреат кинофестиваля «Покров» в Киеве в номинации «Лучший сценарий» за короткометражный фильм «Ключи», лауреат международного сценарного конкурса «Жизнь прекрасна!» Одесской киностудии за сце-

нарий короткометражного фильма «Дом на дереве».

Участники встречи посмотрели короткометражные фильмы «Ключи» и «Ночной разговор с палачом» и задали гостям ряд вопросов. Молодые драматурги рассказали о своих надеждах и успехах, о работе над своими фильмами, ответили на вопрос о поиске нового героя, и кем он для них является, о подборе команды и актеров, о том, что такое питчинги и зачем нужно принимать в них участие.

Мы рады, что на нашей встрече в ходе живого общения студенты Рязанского филиала Московского института культуры вместе с преподавателями приняли решение поставить одну из пьес, написанных нашими гостями. Благодарим наших гостей за визит и надеемся на дальнейшие встречи и продолжение плодотворного сотрудничества!

Рязанский детектив: правда и вымысел

В дни межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» состоялась творческая встреча с автором исторических детективов, доктором исторических наук, профессором кафедры философии РГУ имени С.А. Есенина Анной Дмитриевной Поповой.

Анна Дмитриевна является членом редакционной коллегии журнала «Вестник Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина». Сфера ее научной деятельности – роль судебной реформы в формировании гражданского общества, история судебной системы, проблема современной высшей школы. Она автор монографий: «Правда и милость да царствуют в судах» (из истории реализации судебной реформы 1864 г.), «Фемида в эпоху преобразований: судебные реформы 1864 г. и рубежа XX–XXI вв. в контексте модернизации», «Демократия, правосудие, гражданское общество: становление и взаимодействие». Ее научные статьи публикуются в журналах «Новый исторический вестник», «Исторический журнал», «Вестник Московского университета» и других; художественные произведения печатались в журналах «Юность» и «Смена». Она – участник всероссийских и международных научных конференций.



Начиная с 2017 года вышли в свет романы «Солотчинский призрак», «На своем месте, или Новые приключения Железманова», «Одесские каникулы следователя Железманова». Анна Дмитриевна защитила докторскую диссертацию по истории судебного ведомства. В свои романы она вводит героев – фигурантов реальных уголовных дел. Работа над циклом исторических детективов продолжится.

Участники встречи узнали о процессе создания книг и дальнейших планах писателя. Затем состоялась прогулка с писателем по центральным улицам Рязани, связанным с приключениями героев ее произведений.

Аверс и реверс истории

Через руки современного человека ежедневно проходят десятки, иногда сотни монет различного номинала и года выпуска. Не обращая внимания на их внешний вид, мы расплачиваемся ими в киосках и магазинах, в общественном транспорте и кафетерии, бросаем остатки мелочи в копилку «на отпуск в Италию» или «на виллу на Мальдивах». Но как часто мы задумываем-

ся о том, когда появились первые монеты? Как они выглядели, из чего изготавливались?

Каждая монета заслуживает внимательного изучения: это и инструмент репрезентации власти, и один из первых способов массовой рекламы, и произведение прикладного искусства. Но, в первую очередь, каждая монета – это памятник истории, свидетель тех или иных событий давно минувших дней. Каждая монета имеет свою «биографию» и многое может рассказать о периоде, когда была создана.

Уникальную возможность совершить захватывающее путешествие в



прошлое и познакомиться с монетами, которые ходили по рукам купцов и императоров, жрецов и землепашцев, воинов и разбойников, получили гости фестиваля национальной книги «Читающий мир», посетившие сегодня нумизматическую выставку «От Античности к Средневековью», в основе которой – коллекция античных и византийских монет

историка и дипломата Михаила Российского.

Коллекционер лично провел экскурсию по экспозиции, помог разобраться в тонкостях нумизматики и поделился историями удивительных находок. Гости фестиваля увидели бронзовые литры тирана Сиракуз Дионисия I, отчеканенные в V веке до н. э., денарии, которыми полководцы Юлий Цезарь и Марк Антоний расплачивались со своими legionерами, а также первую монету Константина I Великого с христианской символикой. Посетители выставки узнали, какие деньги были в ходу у римлян при обычных ежедневных покупках и когда на монетах впервые стали указывать их достоинство, место и дату чеканки.

Познакомившись с экспозицией, гости библиотеки открыли для себя много нового и абсолютно другими глазами взглянули на современные монеты.

Истории выдающихся изобретателей

«Поначалу люди не желают верить в то, что нечто новое вообще возможно, потом они хотят надеяться, что это возможно, потом видят, что кто-то это уже делает, а потом дело сделано – и весь мир удивляется, почему никто не додумался до этого сто лет назад», – Фрэнсис Ходжсон Бернетт.

В рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир» состоялся познавательный урок «Придуманно девочками. Истории выдающихся изобретательниц». Школьники узнали истории создания таких вещей, как сигнальная ракета, доильный аппарат, школьная парта, медицинский шприц, вафельный рожок для мороженого и других. За каждым из этих изобретений стоят женщины. На протяжении столетий женщины, сталкиваясь с нехваткой нужных в повседневной жизни вещей, проявляли незаурядную изобретательность и придумывали их сами. На пути к достижению цели им приходилось преодолевать трудности, но они никогда не теряли веры в лучшее и воплощали в жизнь свои идеи.



От детских улыбок осень теплее

В рамках фестиваля «Читающий мир» и регионального проекта «Читающая мама» состоялась литературная программа для детей с ограниченными возможностями здоровья, посвященная осени.

Преодолев робость и волнение, дети-инвалиды с воодушевлением читали наизусть стихи Плещеева, Бальмонта, Бунина и, конечно, нашего знаменитого земляка Сергея Есенина. В продолжение праздника чтения ребята отгадывали загадки о дарах осени, узнали сказочную историю о волшебных «осенниках», окрашивающих листья яркими красками, сделали закладку для книг.

Антонина Ишина, заведующая сектором социальных коммуникаций, поблагодарила ребят за замечательные выступления и интерес к чтению, и особенно теплые слова посвятила педагогам, отметив их терпеливый труд по воспитанию и образованию «особых» детей.

Все юные чтецы получили в подарок красочные книги. Приятным сюрпризом для ребят стал мастер-класс по песочной анимации. И дети, и взрослые получили от встречи удовольствие и радость новых впечатлений.



Читающее лото

Как называется старинная книга большого размера? Как звали девочку, растопившую ледяное сердце? Какой герой русской сказки ловил рыбу необычным способом? Какая профессия была у Гулливера? На эти и многие



другие вопросы дали ответы участники квиз-игры по литературе «Читающее лото».

Под номером каждого бочонка для ребят были спрятаны вопросы разной сложности. Для участников игры были подготовлено более ста вопросов. Ребята не только проверили свои знания в области литературы, но и посоревновались в быстроте своей ре-

акции, чтобы ответить на наибольшее количество вопросов. Шла упорная борьба за то, чтобы набрать как можно больше бочонков.

Ребята узнали фамилию Джульетты, что такое хокку, какое произведение было романом в стихах. Помимо новых знаний все участники игры получили море ярких и радостных впечатлений!

Лесные зарисовки

В рамках работы детской площадки фестиваля национальной книги «Читающий мир» в краеведческом информационном отделе состоялась беседа с начальником отдела науки национального парка «Мещёра» Алиной Юрьевной Косяковой.



Национальный парк «Мещёра» создан в 1992 году на территории Владимирской области с целью сохранения природного комплекса Мещёрской низменности. На западе парк граничит с Московской областью, к южной его стороне примыкает национальный парк «Мещёрский», который в 2016

году был присоединен к национальному парку «Мещёра».

Алина Юрьевна рассказала школьникам о научной работе отдела, об истории создания парка, поделилась результатами летнего полевого сезона.

Учащиеся Рязанского медицинского колледжа и школ № 30 и № 47 с интересом прослушали беседу и задали интересующие их вопросы.

Поэзия танца

Изящество, легкость, красота, победа над силой притяжения – балет достоин многих эпитетов. В рамках программы фестиваля национальной книги «Читающий мир – детям» у всех желающих была возможность посетить мастер-класс Балетной школы МКЦ г. Рязани.



Ученицы 3 класса Елизарьева Полина, Размахнина Полина и Булатникова София вместе с руководителем школы, Ольгой Юрьевной Шульгой, показали начальные этапы обучения классическому танцу, рассказали об истории балета, особенностях танцевальной обуви. Все желающие смогли разучить балетных движений.

«Старость меня дома не застанет...»

В библиотеке им. Горького прошел юбилейный творческий вечер поэта, публициста, литературного переводчика, филолога, литературного редактора Людмилы Салтыковой.

Эта хрупкая женщина обладает необыкновенной работоспособностью, жизненной энергией, ее интересу к жизни могут позавидовать и молодые. Она - член Союза писателей России, Союза писателей-переводчиков, Российского союза профессиональных литераторов, редактор-составитель альманахов «Под небом рязанским» и «Рать», журнала для семейного чтения «Зарянка», член редсовета альманаха «Эолова арфа». Член жюри 8 межрегиональных и международных фестивалей и конкурсов. Руководитель Рязанского литературного клуба «Орфей», где развивают творческое начало молодые авторы.



Обо всем этом говорили участники вечера, поздравляя Людмилу Федоровну с юбилеем: Ольга Харламова (Москва), Алексей Бандорин, Евгения Таубес, Владимир Крылов и другие. Музыкальный привет юбиляр получила от лауреата международных и всероссийских конкурсов Евгения Антипова.

Мы в библиотеке уверены, что нам предстоит еще долгое и интересное сотрудничество с человеком, который сам про себя может сказать: «Старость меня дома не застанет: я в дороге, я в пути».

Фестиваль с издательским домом Айни

В рамках межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» состоялась презентация книг от издательского дома «Айни»: «Рубаи» Омара Хайяма на русском, английском, персидском и таджикском языках и «Сказки и притчи» Максима Горького на русском и таджикском языках.

Рубаи Омара Хайяма не нуждаются в рекламе, они вошли в золотой фонд мировой литературы много столетий назад. Но, как всегда бывает с действительно ценными произведениями, не устарели. Издательский дом



«Орлик» (Орел) совместно с издательским домом «Айни» (Рязань) и Литературным фондом Садриддина Айни (Душанбе) издали уникальную книгу, настоящий фолиант с иллюстрациями, выполненными в стиле восточных миниатюр.

Максим Горький уделял особое внимание древней истории и богатой

культуре Востока. Его творчество повлияло не только на таджикских литераторов советского периода. У него, как у истинного мастера художественного слова, продолжают учиться и нынешние писатели. В книге «Сказки и притчи» собраны рассказы, сказки и притчи М. Горького, переведенные таджикскими писателями в разные годы: «Девушка и смерть», «Песня о Буревестнике», «Песня о Соколе», «Старуха Изергиль», «Хан и его сын», «Свадьба», «Мать», «Наставления рыбака», «Джиованни Туба», «Пепе», «Самаркандские рассказы» и другие.

Мы искренне надеемся, что книги издательского дома «Айни» привлекут внимание не только читателей, но и заинтересуют филологов, лингвистов и переводчиков, станут для них прекрасным материалом для исследования истории литературных связей и развития художественного перевода.

Читаем на немецком вдумчиво

В очередной день фестиваля «Читающий мир» в библиотеке проходило медленное чтение и обсуждение повести известного немецкого детского писателя Эриха Кестнера «Близнецы».

В западноевропейской литературной критике существует стандартный термин «close reading», означающий внимательное, вдумчивое чтение классической литературы. В России этому термину придали новый оттенок, назвав его по-русски «медленное чтение». Такой формат позволяет вдумчиво знакомиться с текстом, приобретая и развивая вкус к чтению.

Студенты РГУ имени С.А. Есенина и члены Рязанской региональной общественной организации российских немцев «Общество Начало» говорили об авторе и его повести, обсуждали ее сюжет и поведение героев. Они также читали отрывки из оригинального текста на немецком языке и разбирали важную лексику и сложные грамматические конструкции.

Гости выразили желание и в дальнейшем участвовать в подобных мероприятиях, а также высказали свои предложения по использованию такого формата взаимодействия с литературными произведениями.



День четвертый: 21 сентября

Больше, чем игра

В этот день в рамках фестиваля «Читающий мир» в библиотеке прошли соревнования по молниеносным шахматам.

Участников соревнования приветствовала директор библиотеки Наталья Николаевна Гришина. «Я с глубоким уважением и пониманием отношусь к тем, кто играет в шахматы. Играть в шахматы в библиотеке становится традицией. Мы стараемся создать все условия для людей, увлекающихся шахматной игрой. Для любителей игры библиотека приобрела шахматы и шахматные столы. Сегодня для участников соревнования библиотека приготовила специальные призы», – сказала Наталья Николаевна. Первый заместитель директора Александр Александрович Просин пригласил всех желающих посещать



секцию по игре в шахматы, которая начинает свою работу в стенах библиотеки.

Организаторами соревнований стали Рязанская областная библиотека имени Горького и Рязанская областная федерация шахмат.

В этот день прошли одновременно два турнира: по круговой системе для



12 лучших по рейтингу «блицеров» города и области, а по «швейцарской» – для представителей массовых разрядов.

Поздравили победителей и вручили им призы президент областной федерации шахмат Сергей Викторович Пупков и первый заместитель директора Александр Александрович Просин.

Победителями турнира «А» (блицеры) стали: Станислав Козлов (1 место), Олег Алешин (2 место), Арсений Балащов (3 место). Специальными призами от библиотеки были награждены победители турнира «Б» (швейцарская система): Леонид Райкин (1 место), Михаил Челебаев (2 место), Владимир Тихонов (3 место). Специальные призы получили: Вадим Половинкин – самый юный участник турнира, и Тихон Кошиль – самый опытный.

Участники турнира пришли к общему мнению, что площадка библиотеки располагает к спокойной игре в шахматы, и выразили надежду на то, что подобные турниры будут проводиться в библиотеке чаще.

Семейная игротека

В завершающий день межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» в библиотеке прошла семейная игротека.



Каждый участник смог выбрать игру по вкусу и настроению. Настольные игры не только помогают интересно провести свой досуг, но и тренируют мышление, развивают фантазию и любознательность у детей и подростков.

Также участники вспомнили любимые игры своих родителей, бабушек и дедушек. Ребятам и, особенно, их родителям было

приятно окунуться в любимые с детства игры – «классики», «резиночку», «съедобное-несъедобное», «колечко-колечко» и многие другие.

Мы благодарим коллектив магазина настольных игр «Играй» за предоставленные настольные игры и лично руководителя магазина – Романа Билозира – за обучение волонтеров для игротеки.

Сон Татьяны

В последний день фестиваля «Читающий мир» детскую программу украсил миниспектакль творческой студии «Дом ласточки» «Сон» по мотивам романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

Знаменитый «Сон Татьяны» был по-новому интерпретирован для детской и взрослой аудитории. Авторами спектакля выступили директор студии Екатерина Чистова и режиссёр Мария Синегубкина. Вместе с юными актёрами, которые занимаются в студии уже третий год, они поставили цель рассказать зрителю, что спектакль – это не только текст и действие, но и пластика тела, эмоции, ощущения.



Публика тепло и сердечно встретила театральный эксперимент новой творческой труппы города и, надеемся, с радостью встретит продолжение спектакля, которое планируется показать в ноябре текущего года.

Здравствуй, Петрушка!

В рамках фестиваля «Читающий мир» для юных друзей библиотеки прошло познавательно-развлекательное занятие «Здравствуй, Петрушка!».

Петрушка – один из любимых персонажей русских народных кукольных представлений. Неунывающий, находчивый, острый на язык «веселый человечек» забавлял народ на ярмарках, в балаганах, на улице.

Мальчишки и девчонки узнали о том, что персонажи, похожие на русского Петрушку, есть и у других народов. Все они драчуны, балагуры и носят красный шутовской колпак: в Ита-



лии – Пульчинелла, во Франции – Полишинель, в Англии – Панч, в Германии – Хансвурст, в Чехии – Кашпарек.

Ребятишки познакомились с профессиональным художником-постановщиком кукольного театра Ириной Сельмен, ее декорационной композицией «Петрушечный театр» и удивительными куклами из авторской коллекции. Петрушки Ирины Сельмен – необычные персонажи. Это чудачки, которые, по мнению автора, по-своему украшают мир. Они созданы из текстиля, пластика, глины, но внутри каждого, без сомнения, душа. Все желающие смогли сделать яркие фото на память с понравившейся куклой.

В конце встречи сотрудники библиотеки провели мастер-класс по изготовлению красочного панно «Веселые человечки».

От идеи до читателя

Последний фестивальный день порадовал читателей встречей с редакто-



ром Ольгой Аминовой и писателем Татьяной Булатовой, руководителями литературного агентства и школы «Флобериум».

Ольга Аминова – экс-руководитель отдела современной российской прозы одного из крупнейших издательств России, редактор книг Виктора Пелевина, Дины Рубиной, Анны Берсеневой. Она открыла Татьяну Веденскую, Александра Снегирева, Алексея

Винокурова и других авторов, полюбоившихся читателям. Татьяна Булатова – литературовед, доцент кафедры литературы педагогического университета, автор жизнеутверждающих историй о быте и бытии семьи, которые стали



любимыми для многих читателей.

В 2019 году Татьяна Булатова и Ольга Аминова создали уникальный проект – литературное агентство и школу «Флобериум». Многие начинающие авторы и признанные писатели стали друзьями «Флобериума». В скором времени читателей ждут

книги блестящих прозаиков, подготовленные при содействии литературного агентства.

На встречу с литературным агентством пришли рязанские писатели и поэты, начинающие авторы, участники творческих литературных объединений, которые получили уникальную возможность задать вопросы о творчестве Татьяне Булатовой. Одним из интересных стал вопрос о том, способна ли литература наравне с психологией помочь в решении семейных проблем. Татьяна подробно рассказала о проблемах отцов и детей, которые она затрагивает в своем творчестве, о своем желании привлечь внимание к судьбе отдельного человека.

Вторая часть встречи была посвящена новому проекту – литературному агентству «Флобериум». Ольга и Татьяна рассказали об уникальности «Флобериума», соединяющего в себе литагентство и школу, познакомили с программой обучения, представили преподавательский состав, в который входят известные российские писатели, обратили внимание аудитории на богатство представленных форматов обучения и индивидуальный подход. Юных участников встречи интересовало, на какую целевую аудиторию ориентирован проект, и могут ли они принять в нем участие.



Директор библиотеки Наталья Николаевна Гришина тепло поблагодарила гостей за уникальную возможность для рязанцев познакомиться с новым проектом, за искренний разговор, за теплую атмосферу встречи и выразила надежду на дальнейшее сотрудничество.

«Час Президентской библиотеки» на фестивале

Для участия в фестивале Национальной книги «Читающий мир» научно-образовательный отдел Президентской библиотеки подготовил просветительскую программу «Час Президентской библиотеки», которая позволила учащимся рязанских школ по-новому взглянуть на электронные ресурсы библиотеки.

Мультимедийный урок «Государственные символы России» посетили учащиеся лицея № 4, ученики гимназии № 2 и школы № 65 г. Рязани. Руководитель



научно-образовательного отдела Президентской библиотеки Олег Абрамкин рассказал участникам об истории государственных символов России: происхождении российского герба и его изменениях в разные исторические периоды нашей страны, появлении флага, в том виде, какой мы знаем сейчас, прообразе государственного гимна России. Особое внимание спикер уделил символам президентской власти: штандарту (флагу) и знаку президента РФ. В рамках занятий состоялся показ фрагментов фильмов, подготовленных специалистами Президентской библиотеки по соответствующей теме.

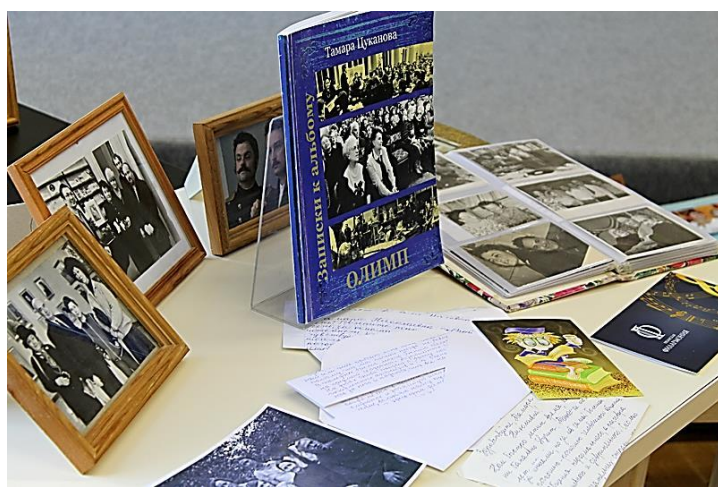
Во второй день фестиваля студенты Рязанского радиотехнического университета приняли участие в «Часе Президентской библиотеки» и посетили занятие на тему «Русская Правда – закон Древней Руси». Студенты узнали об условиях появления Русской Правды, её основных редакциях, юридическом содержании, значении для истории, а также истории развития российского государства и права с древнейших времён до современного периода. После знакомства с текстом участники занятия смогли соотнести некоторые статьи Русской Правды с современными нормами права, подумать, как сегодня могли бы быть разрешены ситуации из жизни древнерусского государства.

Занятия также включали виртуальные экскурсии по Сенатской площади Санкт-Петербурга и зданию Президентской библиотеки, знакомство с информационно-образовательным ресурсом «Государика», выполнение тестовых заданий на сайте олимпиады школьников «Россия в электронном мире».

По завершении занятий каждая группа получила буклеты с информацией о проектах Президентской библиотеки для школьников и студентов.

Презентация книги «Записки к альбому. ОЛИМП»

В клубе «ОЛИМП» в рамках Межрегионального фестиваля национальной «Читающий мир» состоялась презентация книги заслуженного работника



культуры РФ Тамары Николаевны Цукановой «Записки к альбому. ОЛИМП». Вторая книга серии «Записки к альбому» вновь вышла в издательстве «Издатель Ситников» (Рязань, 2019).

Ее появление во многом обусловлено огромным успехом первого издания, тираж которого мгновенно разошелся. Сразу появились многочисленные предложения издать книгу, целиком посвященную клубу «ОЛИМП», успешно действующему более 50 лет в Центре литературы по искусству областной библиотеки им. Горького, ставшего подлинным очагом культуры. Что и было сделано.

Все, кто был причастен к созданию книги, вложили в нее частицу своей души и сердца – и Тамара Николаевна Цуканова, проявившая незаурядное литературное дарование, и замечательный, многоопытный редактор Ирина Константиновна Красногорская, и художник Игорь Николаевич Ситников, необыкновенно стильно оформивший книгу, и издатель Константин Николаевич Ситников, вложивший немало сил, чтобы книга вышла в свет, и депутат Рязанской городской Думы Николай Плетнев, проникшийся этим проектом и финансово его поддержавший.



Те, кто успел познакомиться с книгой, получили несравненное удовольствие общения с удивительным человеком – настоящим подвижником культуры, великолепным рассказчиком, перелистывающим страницы своей жизни, отмеченной судьбоносными встречами, незабываемыми событиями, обретениями друзей и сподвижников. Книга получилась очень теплой, доброй, озаренной светом любви и великой благодарностью к тем, кто встретился на жизненном и творческом пути. Открываешь страницу и погружаешься в удивительную атмосферу, пронизанную ароматом ушедшей эпохи, ее приметами и реалиями. В книге представлена целая галерея портретов на фоне возникновения и развития клуба «ОЛИМП» – удивительного сообщества людей, объединенных любовью к искусству.

Вела презентацию заместитель директора по социокультурной деятельности библиотеки Надежда Чернова. Прологом к представлению книги стало выступление студентки РМК им. А. и Г. Пироговых Татьяны Сидоровой с музыкальной композицией из «Времен года» П. Чайковского, настроившей публику на особую эмоциональную волну. С приветственным словом выступила директор библиотеки им. Горького, председатель Общественной палаты Рязанской области, председатель областного Совета женщин Наталья Гришина, отметившая значимость этого события, вклад Тамары Николаевны Цукановой в развитие культуры Рязанского края. Ярким и содержательным был рассказ самого автора о деятельности клуба «ОЛИМП».



В презентации приняли участие редактор Константин Ситников, тележурналист Марина Сидоренко, профессор РГРТУ Николай Царев, художник-педагог Станислав Анфимов, члены клуба «ОЛИМП» Евгений Фаддеев, Николай Морозов, краевед Марина Мелешкова. Коллеги по «ОЛИМПу» из г. Зеленограда Ростовской области, Таганрога, Рязани и далекой Дании прислали свои поздравления в связи с выходом книги.

Музыкальное приношение на презентации подарили слушателям песенный ансамбль «Никулинка» во главе с руководителем Юрием Ананьевым, певица Марина Оводкова, ученики ДШИ № 1, студентка музыкального колледжа им Г. и А. Пироговых Елизавета Миронова и заслуженная артистка России Валентина Батайкина.

С выходом книги поздравили Тамару Николаевну также ее родные и близкие.

Книге Т.Н. Цукановой «Записки к альбому. ОЛИМП», мы надеемся, предстоит долгая интересная жизнь, она будет востребована читателями, поможет познакомиться с замечательными страницами истории культуры Рязанского края.

По следам Сергея Есенина в Узбекистане

В рамках Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» прошла презентация культурного проекта «По следам Сергея Есенина в Узбекистане».

Организатор проекта – узбекская национально-культурная автономия



«Алмаз» города Рязани совместно с Всероссийской гильдией межэтнической журналистики. Проект «По следам Сергея Есенина в Узбекистане» направлен на гармонизацию межнациональных отношений, развитие и укрепление межгосударственных и межрегиональных связей.

Историко-культурный эксперт и участница проекта Юлия Сергеевна Аушева поделилась с гостями фестиваля впечатлениями о поездке в рамках проекта на Восток и подробно рассказала о пребывании в Ташкенте, Самарканде и Бухаре. Гости фестиваля окунулись в атмосферу узких ташкентских улочек, шумных базаров и удивительного восточного колорита, проследив маршрут пребывания Сергея Есенина по адресам в Ташкенте и Самарканде.

Культурно-просветительский проект «По следам Сергея Есенина в Узбекистане», бесспорно, благотворно скажется на росте культурного и духов-

ного потенциала соотечественников, будет содействовать расширению и упрочению литературных, культурных, творческих связей Узбекистана и России и внесет свою лепту во всемирную карту есенинских мест.

Легенды старой Казани

В рамках межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» прошел праздник детских рисунков «Легенды старой Казани».

Как и у любого древнего города, в истории Казани есть множество тайн, легенд и загадок. Казань – один из ярких примеров того, как в одном городе мирно, в атмосфере дружелюбия живут бок о бок люди разных национальностей и вероисповеданий.

Юные художники из школы № 71 и гости библиотеки отправились в путешествие по сказочной Казани. Они изучили ее легенды и сказания, разгадали татарские загадки и показали друг другу прекрасно выполненные рисунки. Вдохновившись легендами и сказаниями о древнем городе, ребята попробовали себя в роли самых настоящих иллюстраторов и нарисовали героев любимых легенд.

Мы благодарим школьников за старания и серьезную вдумчивую работу, выраженную в замечательном творческом порыве, и надеемся, что еще не раз встретимся в стенах нашей библиотеки.



Путешествие в губернскую Рязань

В рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир» сотрудники библиотеки познакомили жителей и гостей Рязани с историей главной улицы города.

Объекты, расположенные на пути следования по улице Ленина, перенесли участников пешеходной экскурсии сначала в XVIII век, а затем познакомили их с историей Рязани XIX – начала XXI столетия. Помогли в этом архитектурные сооружения и памятники, расположенные на центральной улице города, необычные природные объекты. С главной улицей города свя-



заны судьбы уроженцев нашей земли, многие из которых вошли в историю России. В конце маршрута экскурсанты узнали, какую роль в истории губернского города сыграл Газетный переулок и его обитатели, какие тайны он хранит.

Современный театр в России

В последний фестивальный день в библиотеке прошла лекция «Современный театр в России» Екатерины Вишневецкой, актрисы, режиссера, одного из организаторов арт-площадки «Свободный жанр», создателя проекта Рязанского театра драмы «Школа уличного театра #Jija», режиссера уличного спектакля «Что угодно».



В проходящий сейчас в России Год театра было интересно узнать, что сегодня в театре можно увидеть что угодно, кроме классических спектаклей с традиционными костюмами и декорациями, а уж о слоге и драме говорить не приходится.

Так называемые «иллюстративные» спектакли давно вышли из моды. Современный театр довольно мучительно ищет свой уникальный язык и все это происходит на наших глазах.

На лекции Екатерина рассказала о новых формах современного театра, поделилась интернет-ссылками, где можно посмотреть российские и зарубежные постановки. Лекция сопровождалась показом видеороликов с нашумевшими постановками, многие из которых вызывают у сегодняшнего зрителя совершенно противоречивые чувства: от восторга до полного неприятия.

Многообразие новых технологий дает неограниченную возможность и свободу для выбора и создания средств выразительности. Хочется надеяться, что при этом главными в театре по-прежнему останутся идея, глубинный смысл и драматургия.

#ВелоПушкин

В рамках V межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» состоялся велосипедно-самокатный квест «Пушкин», приуроченный к 220-летию писателя. Организаторами выступили библиотека им. Горького и велошеринг «Lucky Bike Рязань».

В квесте могли принять участие все желающие, в том числе и те, у кого нет ни велосипеда, ни самоката, так как рязанский велошеринг «Lucky Bike» предоставил бесплатные велосипеды для участия в квесте всем записавшимся.

В течение 3-х часов игрового времени, с 15:00 до 18:00, участники на велосипедах и самокатах передвигались по центральным улицам города и выполняли задания, связанные с биографией и творчеством великого поэта. Всего в квесте было 7 локаций: «Детство», «Лицей», «Донжуанский список», «Пиковая дама», «Талисман», «Лукоморье» и «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...». В процессе прохождения локаций участники встретились с героями пушкинских произведений и узнали: где прошло детство поэта? чем запомнились лицейские годы? кто стал его первой любовью? что поэт считал своим талисманом? какие существуют версии касательно смерти Пушкина? При этом проходить локации можно было в любой последовательности, свой маршрут каждый участник построил самостоятельно.



Призовые места распределились следующим образом:

Победителями стали – Павел Астахов и Дарья Никулина. В подарок они получили абонемент на 48 часов бесплатной езды от велошеринга «Lucky Bike Рязань».

Второе место разделили между собой Александр Комаров и Владимир Трубицын. Они получили в подарок сертификаты на месяц занятий в тренажерном зале стадиона «ЦСК».

Третье место занял Михаил Одинокый. Он также получил в подарок сертификат в тренажерный зал стадиона «ЦСК».

Все участники квеста получили в подарок портативное зарядное устройство с символикой фестиваля.

Организаторы рят государственное бюджетное учреждение культуры Рязанской области «Музей истории молодёжного движения», государственное бюджетное учреждение культуры Рязанской области «Рязанский областной научно-методический центр народного творчества», муниципальное бюджетное учреждение культуры «Рязанский музей путешественников» и интерактивный музей сказок «Забава» за содействие в организации и проведении квеста и надеются на дальнейшее сотрудничество!



«Душа наизнанку»

21 сентября, в рамках фестиваля «Читающий мир», прошла презентация 2 тома сборника поэтов и прозаиков «Наизнанку». В этом сборнике приняли участие 63 автора и 5 художников-иллюстраторов.



Презентация началась с театрального перформанса. Продолжилось мероприятие выступлением преподавателя Рязанского филиала Московского института культуры, режиссера, кандидата искусствоведения, члена Союза театральных деятелей РФ Маркина Романа Евгеньевича. Он

поздравил авторов с выпуском книги и сказал напутственные слова. Также с приветственным словом выступил член Союза писателей России, бард, художник, литературный критик, редактор, автор текста гимна города Рязани Нурислан Гатауллаевич Ибрагимов.

Затем на сцену были приглашены участники сборника, которые читали свои стихи и пели песни собственного сочинения. Поэты Александра Петякина и Анастасия Туровская прочитали стихотворения про осень, Александр



Щуров воспел красоту родного Мещерского края, Даниил Киташкин спел песню о любви и философии, Кира Демидова вспомнила народные мотивы, а Илья Чернецов затронул в своем выступлении историческую тему. В презентации приняли участие музыканты ансамбля «Камертон», исполнив пьесу «Шутка-сувенир» композитора Игоря

Фролова и вальс «Елка» Владимира Ребикова.

Мероприятие завершилось вручением всем авторам сборников «Наизнанку» и памятной фотосессией.

Открытый урок по скорочтению от Школы IQ 007

В последний день фестиваля «Читающий мир» в библиотеке имени Горького прошел открытый урок для всех желающих научиться читать быстрее, чтобы получать больше информации.

Провели урок педагоги по скорочтению «Школы IQ 007» Ольга Сергеевна Барина и Марина Георгиевна Луполова.

Преподаватели рассказали о том, что такое скорочтение, познакомили с секретными техниками запоминания, методикой развития речи, лексикона, воображения.

На практическом занятии обучающиеся выполнили упражнения на развитие памяти, выстраивание логической последовательности изображений и событий, проговаривали скороговорки, прочитывали текст вслух и про себя.



По рязанским следам писателей

В последний день фестиваля «Читающий мир» состоялась литературная экскурсия «Живой покой, святая тишина». Жительницы Рязани познакомились с творчеством Якова Полонского, узнали, на каких улицах жил Константин Паустовский, какие предметы преподавал Александр Солженицын и как на самом деле звали Константина Симонова.

Осенняя прогулка завершилась в стенах библиотеки, где экскурсантки открыли для себя панорамный вид на историческую застройку улицы Ленина, открывающийся со смотровой площадки третьего этажа нового корпуса. Наши гости поделились своими городскими историями и выразили интерес к краеведческой и просветительской деятельности библиотеки.



«Парад книг»

Без мастер-класса по пластилиновой анимации не проходит ни одно масштабное событие в библиотеке им. Горького, поэтому в рамках межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» состоялась традиционная встреча самых юных посетителей библиотеки и нашего хорошего друга – Александры Горшковой, опытного педагога и мультипликатора.

В ходе занятия ребята создали яркий пластилиновый мультфильм с символикой фестиваля.

Книга и песочные зарисовки

Одним из заключительных мероприятий фестиваля «Читающий мир» стала презентация книги «Песочные часы» Макса Фетта.

Макс Фетт (псевдоним взят из фантастической эпопеи «Звездные вой-



ны») – это Максим Холопов, молодой автор из города Сасова. В этом году в Германии за роман «Песочные часы» он среди русскоязычных авторов был удостоен звания финалиста международного литературного конкурса «Лучшая книга года».

Обратившись к аудитории, Макс Фетт сказал: «Мне очень приятно, что презентация моей книги проходит в рамках фести-

валя «Читающий мир». Спасибо администрации библиотеки за возможность презентовать свою книгу на таком значимом для города мероприятии».

Отрывки из книги «Песочные часы» прочитали автор и его друзья-актеры. Яркую и незабываемую краску презентации придали песочные зарисовки театра песка «Брим».

Сообщения о фестивале в средствах массовой информации

Помочь легко

В Рязани собирают книги для детского оздоровительного центра.

Все дни фестиваля национальной 1 книги «Читающий мир» в Рязанской областной библиотеке имени Горького действует акция «Зорко одно лишь сердце» по сбору книг для библиотеки Детского санаторно-оздоровительного центра «Колос» (с. Болошнево, Рязанский район).

Чтобы принять участие в акции, необходимо купить любую книгу на выставке-ярмарке фестиваля, которая проходит с 19 по 21 сентября, и оставить её на специальной полке, расположенной у стойки регистрации читателей.

Приглашаем к участию всех неравнодушных рязанцев и гостей города.

Областная Рязанская Газета. - 2019. - 19 сент. (№ 34). - С. 18.

Территория смыслов. Свет знаний

Фестивалю «Читающий мир» – пять лет. Каковы главные события праздника национальной книги?

Ежегодное погружение в мир новинок российской региональной литературы в разгаре. «Читающий мир» собрал в областной библиотеке имени Горького десятки гостей – издателей, писателей, критиков, ученых и, конечно, читателей! Лучшие книги, изданные в регионах России, уже получили награды конкурса «Книга года». Состоялись важные деловые и творческие встречи: с рязанцами пообщались главный редактор российско-французского журнала Realite Геннадий Самуйлов и заместитель главного редактора журнала «Дружба народов» Александр Снегирев. Французская певица Жеральдин Торрес дала концерт, а генеральный директор Национальной библиотеки Сербии Ласло Блашкович подписал с библиотекой Горького соглашение о сотрудничестве. Что еще интересного ждет гостей «Читающего мира» в ближайшие дни?



Презентации книг и встречи с писателями

«Читающий мир» – лучшее место для беседы о новинках литературы, однако и беседам о предыдущих работах авторов здесь найдется время. Тем более что многие литераторы, представляющие свои творения, – ученые и интеллектуалы, с которыми интересно поговорить о многих вещах. Так, 20 сентября в 13.00 краевед Владимир Семин расскажет о своем новом труде «Цветок неповторимый», посвященном Домне Анисимовой, слепой поэтессе первой половины XIX века и уроженке Спасского уезда. В этот же день, в 16.30, доктор исторических наук, профессор Анна Попова поговорит с читателями о своих детективных романах, действие которых происходит в Рязанской губернии. Встреча продолжится прогулкой по центру города, где Анна Дмитриевна покажет знаковые для ее персонажей ме-



ста. А 21 сентября, в 16.30, молодой автор Макс Фетт презентует фантастический роман «Песочные часы». Творческую встречу дополнят и украсят песочные зарисовки.

«Наша главная задача и главная удача – давать землякам возможность встречаться с деятелями культуры и литераторами всей России и стран зарубежья. Слово «мир» в названии фестиваля неспроста. Нам важно прямое общение с иностранными коллегами, налаживание культурных связей, получение мировых новинок для нашей библиотеки. И еще одна миссия фестиваля – представлять книги издательств со всей России, в том числе произведения рязанских авторов. Это художественная, научная, научно-популярная литература, путеводители и библиографические редкости. На «Читающем мире» книги и люди находят друг друга!»

Надежда Чернова, заместитель директора областной библиотеки имени Горького

Лекции и дискуссии

Образовательная составляющая – одна из важнейших на фестивале: каждая лекция – редкая возможность встретиться с учеными, известными по всей России. 20 сентября в 13.00 в библиотеке имени Горького пройдут сразу



две встречи, посвященные филологии и «чувству языка». Первая рассчитана на более широкую аудиторию: филолог, номинант премии «Просветитель» Юлия Щербина будет говорить о таком любопытном и сложном явлении, как речевая агрессия. Узнать, как противостоять «троллям» и не уподобляться им, будет полезно многим. А переводчик Мария Зоркая поделится секретами работы

с теми, кто хочет стать мастером литературного перевода. Не забыли организаторы и о Годе театра в России. 21 сентября в 15.00 актриса, режиссер, организатор арт-площадки «Свободный жанр» Екатерина Вишневская обсудит с поклонниками театра современное состояние этого древнего искусства.

Спорт и активный досуг

В этом году на «Читающем мире» стало больше активностей, и этому можно только порадоваться: современный человек должен находить баланс между образованием и спортом. Любителей шахмат ждут 21 сентября в

10.30: на фестивале проведут два блиц-турнира по круговой и швейцарской системам. А самым подвижным и любопытным дорога на квест «Пушкин» в 15.00. Участники проедут по городу на велосипедах и самокатах и узнают много интересного о «солнце русской поэзии». Если у вас нет «железного коня», на время экскурсии вам его предоставят!

Радости для детей

Обширная познавательная и творческая программа для детей – большой плюс для родителей-книголюбов. Пока вы выбираете фолианты на выставке-ярмарке и посещаете встречи, с детьми занимаются педагоги и аниматоры. Одни из самых интересных событий – встреча «Придумано девочками. Истории выдающихся изобретательниц» (20 сентября в 12.00), мастер-класс от балетной студии Муниципального культурного центра (20 сентября в 16.00), подвижные игры наших бабушек и дедушек (21 сентября в 11.00) и спектакль «Сон» по мотивам «Евгения Онегина» в исполнении артистов студии «Дом Ласточки» (21 сентября в 12.00). Ваши дети наверняка найдут и новые хобби, и новых друзей.



Книжная ярмарка

Пожалуй, центр притяжения «Читающего мира» – выставка-ярмарка региональных издательств. Книголюбы знают, что фолианты, представленные здесь, сложно найти где-либо еще! В этом году 74 издательства из 11 регионов России знакомят нас с новинками – художественной литературой для детей и взрослых, научными трудами, краеведческими исследованиями... Есть здесь и лауреаты премии «Книга года» в разных номинациях. И, конечно, всевозможные книги авторов из Рязанской области.

А что в районах?

Уже третий год под эгидой «Читающего мира» культурные и образовательные встречи проводятся в муниципалитетах. В местных библиотеках приглашают на уроки, посвященные писателям, квесты, концерты с участием местных поэтов и музыкантов. Отдельные события посвящены Году театра: гостям предлагается создать настольный театр и узнать много нового о театральном искусстве.

Полная программа событий «Читающего мира» в Рязани и в районах области доступна на сайте областной библиотеки имени Горького. Вход свободный.

Татьяна Клемешева

Фото автора

Рязанские ведомости. – 2019. – 20 сент. (№ 71). – С. 5.

Неделя глазами экспертов

Наталья Жиликова, главный библиотекарь отдела формирования фондов областной библиотеки имени Горького:



- Рязань снова приняла гостей и участников фестиваля национальной книги «Читающий мир». На стендах выставки-ярмарки - книги 70 издательств. Как всегда, много краеведческой литературы, широко представлен нон-фикшн. На ярмарку можно прийти с детьми, потому что изданий, специализирующихся на литературе для малышей и подростков, в этом году как никогда много. Скажем, московское издательство «Три-маг» выпустило в свет архив номеров журнала «Мурзилка». Читателей наверняка заинтересует стенд с книгами, заявленными на конкурс «Книга года». 190 наименований, каждую книгу можно взять в руки, полистать. А понравившуюся - приобрести или взять на заметку, потому что сразу после фестиваля книги-участницы конкурса поступят в фонды библиотек. Для меня открытием стало издательство «Янико». Оно выпускает миниатюрные книги, переплетенные вручную. Может быть, кто-то из рязанских авторов решит издать свои произведения в таком необычном, подарочном формате. Не могу не отметить и такую роскошную во всех смыслах новинку, как книга «Яков Петрович Полонский - художник. Живопись и рисунок из российских музейных собраний», выпущенную областным художественным музеем, она тоже участвовала в конкурсе на лучшее издание. Программа главного книжного форума области впечатляет. Сегодня, например, пройдет встреча с автором популярных исторических детективов из Рязани Анной Поповой. Писательница пригласит всех на краеведческую прогулку и расскажет о том, что вдохновляет ее на творчество. Культурная карта книгоиздания представлена тридцатью двумя регионами. Пропускать такие события, по-моему, нельзя. Где еще можно увидеть такое обилие книг на любой вкус? В пятницу ярмарка работает до 19.30, а в субботу, в последний день фестиваля, до 18 часов. Приходите!

Рязанские ведомости. – 2019. – 20 сент. (№ 71). – С. 3.

Читаем вместе

Дети и родители стали участниками праздника в областной библиотеке имени Горького

Праздник семейного чтения «Почитай мне, мама, книжку» проводится в Рязанской областной библиотеке имени Горького уже в десятый раз. Он проходит в рамках регионального проекта «Читающая мама», реализуемого при поддержке областного правительства и Союза женщин России.

Проект «Читающая мама» возрождает многовековую российскую традицию материнского и семейного чтения, помогает создать сообщество читающих мам (и пап), которые хотят развиваться сами и развивать своих детей. И, конечно, его результат - интерес детей к чтению и формирование читательской культуры, которой сегодня многим детям и родителям так не хватает.

Реализуя проект, активистки Рязанского областного Совета женщин проводят конкурс фотографии «Обними ребенка с книгой» и видеороликов «Читаем вместе с мамой»; конкурс «Наша любимая книга», участники которого рисуют и пишут рассказы о любимых книжках.



В дни летних школьных каникул прошел праздник чтения «Здравствуй, лето книжное, здоровое, подвижное!». 8 июля семьи с детьми собрались в областной библиотеке имени Горького на праздник в честь православных святых Петра и Февронии, организованный областным Советом женщин. С душевной теплотой и любовью дети читали стихи, посвященные любимой семье. И вот теперь, в дни фестиваля национальной книги «Читающий мир» в Рязани, новый праздник семейного общения с литературой - «Почитай мне, мама, книжку».

На него собрались дети из многих детских садов города Рязани вместе со своими мамами и папами. Он – подтверждение тому, что традиции материнского и семейного чтения не забыты и сохраняются в наше время.

Взволнованные мамы. Серьезные папы. Нарядные дети. Совместное чтение стихов и сказок подарило всем без исключения участникам торжества ощущение эмоциональной близости и радости. Звучали стихи об осени и урожае. Дети вторили родителям и самостоятельно и очень выразительно читали стихи и прозу. Целые семейные костюмированные сценки с восторгом встречали юные зрители. Выставка детских поделок, представленная в библиотеке, стала подтверждением тому, что дети знают и любят стихи и сказки и способны воспроизвести их в самых разнообразных природных материалах. С помощью родителей, конечно. Крокодил Гена и Чебурашка, Золушка и Чиполлино, Муха-Цокотуха и другие любимые литературные герои, сделанные детскими руками, вызвали всеобщее восхищение.

Директор областной библиотеки имени Горького, председатель областного Совета женщин Наталья Гришина, выступая перед участниками праздника семейного чтения, отметила царящую в зале атмосферу любви, поблагодарила детей, родителей, педагогов за творчество, за безграничную любовь к книге и детскому чтению.

Каждый из участников праздника получил благодарность и интересную книжку в подарок. Но и на этом чудеса праздника и книжного фестиваля «Читающий мир» для ребятшек не кончились. Все они отправились на мастер-класс по росписи пряников. Каждый расписал свой пряник по-своему, своими красками. Кто-то съел свой пряник прямо здесь, во время общего чаепития, а кто-то отнес чудесный подарок домой. Вместе с новой книгой.

Ирина Сизова

Рязанские ведомости. – 2019. – 20 сент. (№ 71). – С. 16 : фот.

В сказку – на велосипеде

Активный отдых и познавательная экскурсия в одном - отличный вариант для семейного досуга в выходной. Пятый межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир» завершается и под занавес готовит встречу, которая взбодрит всех участников и напомнит об ушедшем лете. От областной библиотеки имени Горького по улицам города стартует квест «Пушкин». Рязанцам предлагается пройти его на велосипедах и самокатах, а тем, у кого нет своих «железных коней», их предоставят бесплатно на время экскурсии. Одевайтесь теплее и готовьтесь погружаться в пушкинские миры!

Когда: 21 сентября в 15.00

Рязанские ведомости. – 2019. – 20 сент. (№ 71). – С. 15.

Мы разные и мы вместе

В Рязани обсудили тему межнациональных отношений в средствах массовой информации

Встречу за «круглым столом» провели в областной библиотеке имени Горького в рамках международного фестиваля национальной книги «Читающий мир». Организаторы встречи – Рязанское региональное отделение Союза журналистов России, региональное отделение Гильдии межэтнической журналистики при поддержке министерства по работе с территориями и информационной политике.

Важность и необходимость подобного разговора отметила директор библиотеки имени Горького, председатель Общественной палаты области Наталья Гришина. В начале встречи представители министерства по делам территорий и информационной политике региона поздравили с 75-летием Альберта Сергеевича Погосяна и вручили ему награды. Юбиляра также по-

здравии и поблагодарили за активную работу с молодежью от регионального отделения Российского военно-исторического общества и за работу в СМИ – от регионального отделения Союза журналистов России.

– У нас сегодня создана нормальная рабочая обстановка, – говорит председатель правления регионального отделения Союза журналистов России Галина Зайцева. – Мы вот так все вместе можем собираться и обсуждать наши проблемы, СМИ, высказываясь по теме межнациональных отношений, стали задумываться о том, как слово наше отзовется. Это особенно важно при освещении этой темы.

С этим тезисом согласилась председатель регионального отделения Гильдии межэтнической журналистики РФ Зулайхо Кадилова. По ее словам, межнациональные отношения освещаются в рязанских СМИ, по сравнению с другими регионами, более активно.

– Рязань может выступить ярким примером, потому что любое событие обязательно освещается на радио, телевидении, в газетах, либо в интернет-издании, – говорит Зулайхо Кадилова. – И все же хотелось бы более глубокого освещения тем, рассказа о семьях, традициях народов. Хорошо бы еще глубже изучать историю. Вот мы в этом году ездили в Ташкент и много нового узнали об узбекском периоде жизни и творчестве Сергея Есенина (о поездке участники встречи могли узнать из фильма и представленной в библиотеке фотовыставки).

По видеоконференцсвязи участники встречи связались с президентом Гильдии межэтнической журналистики Российской Федерации Маргаритой Лянге, которая нынешним летом приезжала в Рязань и общалась с коллегами. Маргарита Арвитовна поделилась мыслями о том, что финансировать проекты должно не только государство. Помочь развитию межнациональных связей может и бизнес, и меценаты. Есть потребность и в открытии школы межэтнической журналистики в регионах, поскольку раскрытие темы межнациональных отношений в СМИ требует особого подхода. Каждая ошибка дорого обходится. Зулайхо Кадилова это предложение приняла, и в Рязани будет создана такая школа. Свою поддержку обеспечит и региональное отделение Союза журналистов России.

По мнению многих выступающих, пока не очень удастся наладить диалог с молодежью, но в этом могли бы оказать содействие студенты отделения журналистики РГУ имени С.А. Есенина.

Руководитель регионального еврейского культурного центра Рязанской области Людмила Захарова предложила создать в соцсетях группу, чтобы там аккумулировать всю самую актуальную и интересную информацию, касающуюся деятельности национальных общин. Людмилу Ароновну в этом поддержал и рассказал об уже имеющемся собственном опыте начальник управления международной деятельности РГУ имени С.А. Есенина Олег Сулица. Подобная работа как раз может вовлечь в работу молодежь.

На встрече было подписано соглашение о совместной работе между региональным отделением СЖР и Гильдией межэтнической журналистики.

Приятно, что слова у участников «круглого стола» не расходятся с делом. Уже через час после окончания разговора группа «Рязанская Гильдия межэтнической журналистики» была создана в соцсети Facebook и в ней были размещены первые материалы.

Вячеслав Астафьев

Рязанские ведомости. – 2019. – 25 сент. (№ 72). – С. 2.

Неспешная прогулка по «Читающему миру»

В Рязани презентовали очередной том «Наизнанку», взгляделись в следы Есенина и разобрали «Близнецов»

С 19 по 21 сентября в фойе и залах Рязанской областной библиотеки имени Горького было многолюдно: здесь в пятый раз проходил межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир». Его история началась в 1995 году, тогда это была выставка-ярмарка «Издано в Рязани». Со временем к местным издателям присоединились коллеги из других регионов. И в 2015 году был дан старт первому фестивалю.

Помимо книжной ярмарки, на которую кроме рязанцев со своей продукцией приехали 74 издательства из одиннадцати регионов: Москвы и Московской области, Санкт-Петербурга, Иванова, Орла, Ярославля, Тулы, Сахалина, а также Донецка и Казахстана, в этом году участников ждала масса новых знакомств на творческих встречах, большое количество презентаций, круглых столов, мастер-классов, концертов и спектаклей.



Анна Гайдамак



Александр Снегирев

Презентацией сборника, выпущенного издательством «Контраст» к 60-летию создания региональной организации Союза писателей России, вспомнили тех, кто стоял у ее истоков, составлял и продолжает славу и гордость Рязанского края, чьи имена вошли в книгу.

Одним из ярких событий V межрегионального фестиваля национальной книги стала встреча с российским писателем Александром Снегиревым. Имя его широкой аудитории известно с 2005 года, когда он получил премию «Дебют» в номинации «Малая проза». Роман «Вера» вошел в финал премии «Национальный бестселлер» и в 2015 году принес Александру пре-

мию «Русский букер». С 2016 года Снегирев является заместителем главного редактора журнала «Дружба народов».

Творческий цикл продолжила в пятницу Анна Гайдамак с рассказом о жизненном пути первого советского буниноведа — поэта и писателя из города Плёс Николая Смирнова. Поэтесса, популяризатор творчества незаслуженно забытого земляка, Анна Александровна представила литературно-поэтический сборник «Голоса», автором-составителем которого она является. В него вошли стихи известных и малоизвестных поэтов России и зарубежья, посвященные памяти Николая Павловича Смирнова, имя которого было несправедливо забыто, а сам он объявлен врагом народа.

— В Плесе находится его дом, почти двадцать лет, будучи сотрудником Плесского государственного музея-заповедника, я вела агитационную работу по восстановлению этого дома и созданию в нём мемориального музея. Стронников было много, в том числе и дирекция музея-заповедника. Но, вопреки всему, дом и усадьба были проданы в частную собственность, — сокрушается Анна Александровна.

20 сентября состоялся юбилейный творческий вечер поэта, переводчика, публициста, одного из региональных руководителей Российского отделения профессиональных литераторов Людмилы Салтыковой.

В этот же день прошли медленное чтение и обсуждение повести известного немецкого детского писателя Эриха Кестнера «Близнецы» (нем. «Das doppelte Lottchen»). Участники поговорили об авторе и его произведении, обсудили сюжет и поведение героев, проанализировали отрывок из оригинального текста на немецком языке, сделали разбор важной лексики и сложных грамматических конструкций.

Завершился Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир» 21 сентября презентациями культурного проекта «По следам Сергея Есенина в Узбекистане» и второго тома собрания сочинений «Наизнанку», объединившего под своей обложкой произведения молодых поэтов и прозаиков Рязани и других городов.

Галина Самолетова,
Рязань

Новая газета : Рязанский еженедельник. - 2019. - 26 сент. - 2 окт. (№ 37 р). - С. 24 : фот.

С книгой по жизни

В РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТНОЙ БИБЛИОТЕКЕ ОБСУДИЛИ ПРОБЛЕМЫ ДЕТСКОГО И СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Круглый стол «Книга на детской ладошке» стал частью фестиваля «Читающий мир» и собрал тех, кого объединяет любовь к книге и чтению. Модератор круглого стола, народный учитель России Екатерина Филиппова отметила особую значимость проекта Союза женщин Рос-

сии «Читающая мама. Читающая семья. Читающая страна», который осуществляется в Рязани при поддержке правительства области.

Роль мамы с книжкой в руках особенно велика тогда, когда малыш сам еще не знает букв, не умеет складывать из них слова, но уже силой своего



воображения способен представить себе героев Сказок и стихов, которые слышит. О том, как материнское чтение помогает формированию личности ребенка рассказала участникам круглого стола мама шестерых детей Зоя Харлина. А народный учитель России Зинаида Климентовская поделилась впечатлениями о достижениях

читающих детей в школе и во взрослой жизни. Галина Афанасьева - мама ребенка с ограниченными возможностями здоровья, ее сын Михаил - победитель нескольких поэтических конкурсов. Многого помогла ему добиться в жизни читающая мама, привившая сыну трогательную любовь к поэтическому слову.

На столе у Натальи Гришиной, директора областной библиотеки имени Горького, председателя областного Совета женщин, лежит книга врача Елены Филатовой «Аленушкина азбука». Чудесную эту книжку бабушка Елена Анатольевна Филатова начала писать, когда появилась на свет внучка Аленка, и книга росла вместе с девочкой - в ней все важные и не очень подробности детской жизни. А теперь Наталья Николаевна Гришина читает ее постоянно, наполняя душу позитивными впечатлениями от прочитанного. Все участники круглого стола, каждый по-своему, способствуют продвижению детского чтения, сбережению русского языка.

У каждого участника состоявшегося разговора - свои, очень личные отношения с книгой, свои любимые произведения и свои способы и приемы приобщения к чтению своих детей и внуков, учеников и воспитанников. О них рассказали член Общественной палаты Рязанской области, директор ресурсного медиа-центра «Навигатор будущего» и многодетная мама Наталья Барышова, специалист по раннему развитию детей Наталья Печникова, поэт Юлия Романихина, которая пришла на заседание круглого стола с дочерью Полиной. Разговор получился дельным и интересным, ведь для участия в нем собрались педагоги и родители, воспитатели детских садов, специалисты, работающие в центрах помощи семье и детям.

Руководитель регионального проекта «Читающая мама» член правления Рязанского областного Совета женщин Ольга Уласевич поделилась опытом продвижения проекта в массы, рассказала о том, как дети и родители, участ-

вующие в нем, становятся постоянными посетителями и настоящими друзьями библиотеки, сколько радости приносит им общение с хорошей книгой. Понятно, что участников этого круглого стола не пришлось слишком настойчиво приглашать к участию в реализации проекта «Читающая мама». Они в нем уже участвуют и уверены в том, что Россия вернет себе высокое звание самой читающей страны в мире. Ведь у нас так много прекрасных читающих мам.

Ирина Сизова

Рязанские ведомости. – 2019. – 27 сент. (№ 73). – С. 7 : фот.

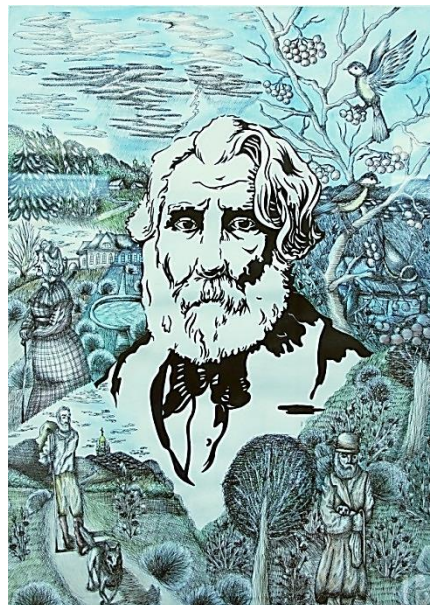
Пестрые дни, терпкие ночи

Красочная выставка работ детей Донбасса в областной библиотеке имени Горького – мощный заряд жизнелюбия

«...И как этот же самый лес хорош поздней осенью, когда прилетают вальдшнепы! Они не держатся в самой глуши: их надобно искать вдоль опушки. Ветра нет, и нет ни солнца, ни света, ни тени, ни движенья, ни шума; в мягком воздухе разлит осенний запах, подобный запаху вина; тонкий туман стоит вдали над желтыми полями. Сквозь обнаженные, бурые сучья деревьев мирно белеет неподвижное небо; кое-где на липах висят последние золотые листья.



Сырая земля упруга под ногами; высокие сухие былинки не шевелятся; длинные нити блестят на побледневшей траве. Спокойно дышит грудь, а на душу находит странная тревога. Идешь вдоль опушки, глядишь за собакой, а между тем любимые образы, любимые лица, мертвые и живые, приходят на память, давным-давно заснувшие впечатления неожиданно просыпаются; воображение реет и носится, как птица, и всё так ясно движется и стоит перед глазами...».



Филигранная, живая, честная и нежная проза И.С. Тургенева дает такое точное представление о русской природе, что читатель будто оказывается посреди лесов или равнин. То

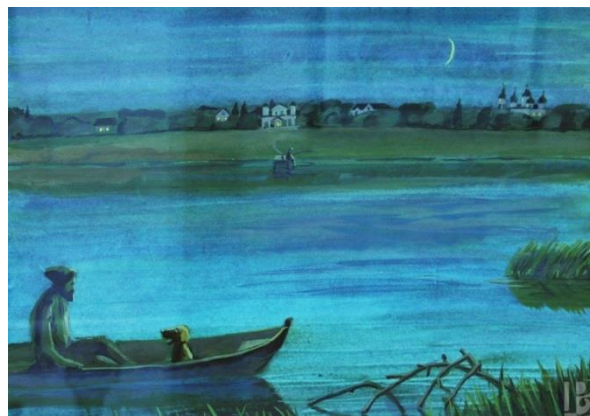
же ощущение испытываешь, находясь на выставке в областной библиотеке имени Горького. В рамках программы «Россия – Донбасс» в Рязань привезли подлинники работ учеников детских художественных школ и школ искусств. На каждой картине – та или иная сцена тургеневского произведения глазами юных дарований. И эта небольшая, но красочная подборка многое говорит о современных детях. Они умеют любить мир, что бы ни происходило вокруг.



На выставке представлены работы участников и победителей Открытого конкурса детского рисунка «Капля жизни», посвященного 200-летию со дня рождения И.С. Тургенева. Его название отсылает к зарисовке классика о мальчике, который хотел испить из источника, дарующего бесценные знания и умения. И пусть источник дает лишь редкие капли волшебной влаги, а вокруг кишат опасные твари, мальчику удастся

получить свое и спасти больных родителей. Вспоминая этот тургеневский сюжет, задумываешься о юных жителях Донбасса. Их таланты и возможность их выражать на радость окружающим – и есть та самая «капля жизни», такая ценная в непростой жизни людей ДНР и ЛНР.

Проект «Капля жизни» организован при поддержке библиотеки имени Горького, Орловского объединенного государственного литературного музея



имени И.С. Тургенева, а также управления культуры администрации г. Донецка и музея «Арт-Донбасс». Выставка работ юных художников будет открыта до 12 октября. И если вас вдруг настигнет осенняя хандра, приходите сюда: творения детей Донбасса излучают жизнелюбие и показывают пример стойкости людей. А если вы любите осень, как эти ребята и сам И.С. Тургенев, впечатления будут еще сильнее.

Татьяна Клемешева

Фот. автора

Рязанские ведомости. – 2019. - 27 сент. (№ 73). – С. 28

Интернет-ресурсы

В Рязанской области прошла пресс-конференция, посвященная пятому фестивалю национальной книги «Читающий мир»

Министерство культуры и туризма Рязанской области информирует о том, что в рязанской библиотеке им. Горького состоялась пресс-конференция, посвященная пятому фестивалю национальной книги «Читающий мир».

Организаторами фестиваля выступают региональное министерство культуры и туризма, Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького совместно с Российским книжным союзом, Ассоциацией книгоиздателей России, Общественной палатой Рязанской области и Рязанским библиотечным обществом.

О программе фестиваля, который пройдет с 18 по 21 сентября, рассказала директор рязанской библиотеки им. Горького Наталья Гришина. Организаторами запланировано более 90 мероприятий, при этом 30 из них – для детей. «Конечно, традицией нашего фестиваля являются большие детские программы: детские праздники чтения, семейные чтения. Они набирают популярность, и мы приглашаем семьи с детьми принять участие в этих проектах», – отметила она.

Также в программе – мастер-классы, экскурсии, встречи с писателями и творческие вечера. Пройдут практические семинары, тематические телемосты и круглые столы, презентации новых изданий, иллюстративных выставок и творческих проектов.

В рамках фестиваля состоится чемпионат по чтению вслух национальной литературы и презентация цифровой коллекции «Рязанский край в электронном фонде Президентской библиотеки».

Центральным событием станет выставка-ярмарка, в рамках которой проводится конкурс «Книга года». В нем примут участие 70 издательств и издающих организаций из 32 регионов, а также из стран ближнего зарубежья. Всего заявлено 190 изданий.

Официальное открытие фестиваля национальной книги «Читающий мир» состоится 19 сентября в 12.00 в Горьковском зале областной универсальной научной библиотеки.

Правительство Рязанской области

<https://www.ryazangov.ru/news/ryazan/267799/>

В Рязани пройдет фестиваль национальной книги «Читающий мир»!

Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького приглашает всех желающих с 18 по 21 сентября 2019 года на фестиваль национальной книги «Читающий мир», который соберет любителей книг и чтения.

Мероприятия фестиваля направлены на пропаганду книги, чтения, национальных литератур и языков, формирование положительного имиджа «человека читающего».

В рамках фестиваля будут организованы литературные праздники, конкурсы, презентации новых книг и журналов, встречи с писателями, мастер-классы, выступления творческих коллективов и многое другое.

Центральным событием станет книжная ярмарка. Лучшую книжную продукцию по ценам от производителей с 19 по 21 сентября представят центральные и региональные издательства, издающие учреждения и организации.

Организаторами книжного праздника выступают правительство Рязанской области, Общественная палата Рязанской области, Российский книжный союз, Ассоциация книгоиздателей России, Рязанское библиотечное общество, Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького.

Туризм и отдых в Рязанской области

<http://ryazantourism.ru/news/1576>

В Рязанском фестивале «Читающий мир» примут участие спикеры из Сербии и Франции

В Рязань на фестиваль национальной книги «Читающий мир» приедет генеральный директор Национальной библиотеки Сербии Ласло Блашкович и французская певица Жеральдин Торрес, об этом сообщила директор Рязанской Областной библиотеки имени Горького Наталья Гришина на пресс-конференции, которая состоялась в понедельник, 16 сентября.

Фестиваль «Читающий мир» состоится с 18 по 21 сентября в Рязанской Областной библиотеке имени Горького. Запланировано около 100 различных мероприятий для взрослых и детей. Участников ждет много интереснейших лекций, театральных и поэтических вечеров, презентаций книг, творческих встреч, круглых столов, телемостов. Будет работать фотозона «Чтение – в фокусе».

В рамках фестиваля впервые в Рязани пройдет велосипедно-самокатный квест «Пушкин» по улицам города. Его главной целью является единство спортивной и культурной деятельности.

– «Читающий мир» проходит в нашем регионе уже в 5 раз. В этом году приедет много новых гостей. Наш фестиваль отличается своей содержательной частью и особой спецификой. Проект будет интересен всем: читателям, издателям, детям, взрослым, библиотекарям, журналистам, творческим людям, — поделилась Наталья Гришина.



Кроме того, в рамках мероприятия состоится книжная выставка-ярмарка, на стендах которой будет представлено более 4000 наименований из 11 регионов страны.

Также на открытии фестиваля подведут итоги конкурса «Книга года», в которой приняли участие 190 изданий, среди которых 49 – рязанских. Свои продукты представили издатели из Эстонии, Донецкой и Луганской республик и 29 регионов России.

Рязанское информационное агентство 7info

<https://yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2F7info.ru%2Fryazan%2Fv-ryazanskom-festivale-chitayushhij-mir-primut-uchastie-spikery-iz-serbii-i-franczii%2F&d=1>

Писательница Мария Муромцева презентует рязанцам свои новые книги

Презентация состоится в отделе краеведения библиотеки им. Горького

В среду, 18 сентября, в библиотеке им. Горького состоится встреча с филологом, членом Союза писателей России, действительным членом Академии русской словесности и изящных искусств им. Г.Р. Державина Марией Муромцевой.

В рамках книжного фестиваля «Читающий мир» рязанцам будут представлены две новые книги – «Художник скульптуры» и «Сергей Андреевич Муромцев. Частная жизнь», посвященные родным автора: Екатерине Муромцевой, которой довелось испытать на себе весь трагизм XX века, и Сергею Муромцеву, председателю Первой Государственной Думы.

Областная Рязанская Газета

http://rq62.info/index.php/all-news/item/28122-pisatel'nitsa-mariya-muromtseva-prezentuet-ryazantsam-svoi-novye-knigi.html?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fnews

Ласло Блашкович расскажет рязанцам о литературе Сербии

В четверг, 19 сентября, приглашаем любителей литературы на встречу с поэтом, прозаиком, публицистом, эссеистом, директором Национальной библиотеки Сербии Ласло Блашковичем.

Его роман «Ожерелье Мадонны. По следам реальных событий» в рамках международного проекта «Сто славянских романов» был признан одним из десяти лучших сербских романов. В рамках встречи будет подписано Соглашение о сотрудничестве между Рязанской областной универсальной научной библиотекой им. Горького и Национальной библиотекой Сербии.

Рязанское информационное агентство 7info
<https://yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2F7info.ru%2Fryazan%2Flaslo-blashkovich-rasskazhet-ryazanczam-o-literature-serbii%2F&d=1>

Рязанская библиотека подпишет соглашение о сотрудничестве с Национальной библиотекой Сербии

Исторический момент проведут во время встречи с Ласло Блашковичем

В четверг, 19 сентября, любители литературы приглашаются на встречу с Ласло Блашковичем, поэтом, прозаиком, публицистом, эссеистом, директором Национальной библиотеки Сербии. Встреча пройдет в 15:00 в библиотеке им. Горького.

Роман Блашковича «Ожерелье Мадонны. По следам реальных событий» в рамках международного проекта «Сто славянских романов» был признан одним из десяти лучших сербских романов.

В рамках встречи будет подписано Соглашение о сотрудничестве между Рязанской областной универсальной научной библиотекой им. Горького и Национальной библиотекой Сербии.

Областная Рязанская Газета
<http://rq62.info/index.php/all-news/item/28140-ryazanskaya-biblioteka-podpishet-soglashenie-o-sotrudnichestve-s-natsionalnoj-bibliotekoj-serbii.html>

На фестиваль «Читающий мир» в Рязань приедут издатели из 32 регионов

Фестиваль «Читающий мир» пройдет в Рязанской областной библиотеке имени Горького с 18 по 21 сентября. В нем примут участие издательства из 32 регионов, которые привезут в Рязань около 4 тысяч наименований печатной продукции. Рязанцев ждут мастер-классы, экскурсии, встречи с писателями и творческие вечера, выставки.

Фестиваль проходит в нашем регионе уже в пятый раз. По словам директора Рязанской областной библиотеки имени Горького Натальи Гришиной, его относят к числу 100 лучших национальных проектов, направленных на продвижение книги и чтения.

– Мы стремимся готовить проект, который будет интересен всем – читателям, издателям, детям, взрослым, СМИ, профессиональным сообществам, – говорит Наталья Гришина. – Это большое культурное событие в жизни нашего региона. В него включаются гости из других регионов страны и соседних государств.

На стендах выставки-ярмарки свою продукцию, более 4000 наименований, представят 74 издательства из 11 регионов – из Москвы и Московской области, Санкт-Петербурга, Иванова, Орла, Ярославля, Тулы, Сахалина, Рязани, а также Донецка и Казахстана.

Одно из центральных событий фестиваля – проект «Книга года». Это конкурс на лучшее издание, который проходит по 10 номинациям (такие как «Лучшая книга для детей», «Лучшая книга для молодежи», «Лучшее художественно-полиграфическое решение» или «Спасибо за победу»). Принимаются на него книги, изданные после прошлого конкурса – то есть с сентября 2018 по настоящее время. В этом году в конкурсе участвуют 70 издательств из 32 регионов России и ближнего зарубежья – издатели из Рязани, Москвы, Орла, Владимира, Южно-Сахалинска, Архангельска, Челябинска, Калининграда, Сургута, а также Чувашии, Удмуртии, Республики Саха, Башкортостана, Карелии, Донецкой и Луганской народных республик и другие. Всего на конкурс заявлено 190 изданий. Председатель конкурса – доктор филологических наук Юлия Щербинина.



– Организаторы отмечают значительный рост качества региональной литературы, – говорит заместитель директор библиотеки имени Горького



Надежда Чернова. – Это улучшение полиграфической базы, более серьезный подход к грамотности, да сами по себе более интересные издания.

Помимо конкурса и ярмарки в программе фестиваля – тематические телемосты и круглые столы, презентации новых изданий и творческих проектов. Рязанцев ждут встречи с писателями – среди

них Алексей Снегирев, Мария Муромцева, Михаил Слуцкий, драматурги Юлия Драгошанская и Яков Сивченко, мастер-класс от доктора филологических наук переводчика Марии Зоркой. Посетит Рязань директор национальной библиотеки Сербии Ласло Блашкович, с ним планируется подписать соглашение о взаимодействии между сербской национальной библиотекой и региональной библиотекой Горького. В эти дни в «Горьковке» пройдут также интересные выставки, среди них – выставка художницы из Китая Бу Нин и филокартиста Кэри Линн Рэди из США. Отдельную программу организаторы подготовили для детей.

Издательство «Пресса

<http://ryazpressa.ru/na-festival-chitayushhij-mir-v-ryazan-priedut-izdateli-iz-32-regionov/>

Американка приглашает рязанцев на выставку «Космическая эра»

Кэри Линн Рэди передаст личное собрание в фонд «Горьковки»

В среду, 18 сентября, в 12:30, в малом конференц-зале библиотеки им.

Горького (ул. Ленина, 52) состоится презентация выставочного проекта «Космическая эра», посвященного отечественной космонавтике.



На выставке представлены экспонаты из личной коллекции Кэри Линн Рэди, американского историка культу-

ры, почетного иностранного члена Союза филокартистов России, зарубежного члена Национальной академии филателии РФ. Более двадцати лет коллек-

ционер собирала открытки, конверты, этикетки, настольные медали, газеты, журналы, книги и другие предметы, посвященные освоению космоса.

На презентации проекта Кэри Линн Рэди передаст личное собрание в фонд «Горьковки». Выставка будет работать до 9 октября в режиме работы библиотеки.

Областная Рязанская Газета

http://rg62.info/index.php/all-news/item/28132-amerikanka-priqlashaet-ryazantsev-na-vystavku-kosmicheskaya-era.html?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fnews

Фестиваль «Читающий мир» торжественно открыли в Рязани

19 сентября, в четверг, в Рязанской областной библиотеке имени Горького прошло торжественное открытие пятого фестиваля национальной книги «Читающий мир».

В холле библиотеки имени Горького выросли прилавки с книжной продукцией на любой вкус – от детских книг до научных. Многие рязанцы приходят сюда приобрести книги без дополнительной наценки.



Помимо книжной ярмарки, на которую со своей продукцией приехали 74 издательства из 11 регионов (Москвы и Московской области, Санкт-Петербурга, Иванова, Орла, Ярославля, Тулы, Сахалина, Рязани, а также Донецка и Казахстана и других), программа фестиваля любителей книги включает в себя встречи с писателями и филологами, выставки, мастер-классы. Отдельную насыщенную программу организаторы фестиваля подготовили специально для детей.

Торжественное открытие прошло в Горьковском зале библиотеки. К участникам фестиваля обратились представители регионального правительства, а также гости.

Анна Рослякова, первый заместитель председателя Правительства Рязанской области:

— Книжный фестиваль



насыщен мероприятиями и, безусловно, будет интересен не только профессиональным участникам книгоиздания, но и обычным читателям, в том числе и детям. Каждый из нас задается вопросом – насколько часто наша молодежь берет книгу в руки? Уверена, что книга жила, живет и будет жить. Тот, кто читает книги, счастлив, потому что он может прожить несколько жизней.

Леонид Палько, управляющий вице-президент Российского книжного союза:

– Хочется ходить, смотреть, общаться с людьми, показывать свои книги... Спасибо библиотеке имени Горького и Правительству Рязанской области за праздник. Мы максимально на вашей стороне.

Александр Снегирев, писатель, заместитель главного редактора журнала «Дружба народов»:

– У книжных фестивалей огромные перспективы. Книга дарит свободу, но свобода сама не дается, ее надо брать. Книги потому и трудно читать, проще видео в Инстаграме смотреть, читаем мы мало. Но если мы и в самом деле хотим быть свободными, то читать имеет смысл.

Юлия Щербинина, доктор филологических наук, председатель жюри «Книга года»:

– Фестиваль напоминает нам о том, что книга это прежде всего коллективный труд. Это работа сплоченной, дружной команды. Помимо автора у книги существует редактор, корректор, иллюстратор, дизайнер, работники типографии... Коллективный труд этих людей должен быть оценен по достоинству.

В завершении торжественной церемонии вручили награды победителям конкурса «Книга года», который проходил по 10 номинациям. Всего на конкурс было заявлено 190 изданий от 70 издательств из 32 регионов.

Победители конкурса «Книга года» по номинациям

«Лучшая книга о России» – Фонд содействия авиации «Русские Витязи» (Москва). «Россия в эпоху революций и гражданской войны. 1917 – 1922», составитель А. Литвин.

«Лучшая книга, способствующая развитию регионов России» – издательский дом «Дом Тончу» (Москва). В. Чекмарев «Россия в английской графике».

«Издание, вносящее вклад в диалог культур» – издательский дом «Лингва-Ф» (Москва). «С китайской сказкой круглый год» (первод и литературный пересказ И. Захаровой).

«Лучшее издание духовной и религиозной литературы» – издательство «Букс Март» (Москва). А. Шаманькова «От храма в пейзаже к «Распятию».

«Лучшая книга для детей» – Арт-холдинг «Медиарост» (г. Рыбинск Ярославской области). А. Орлова «Ярославль: истории для детей»

«Лучшее издание, подготовленное библиотекой» – Ноглинская централизованная библиотечная система (п.г.т. Ноглинка, Сахалинская область). В. Санги «Я уйду с тобою спозаранку».

«Лучшее художественно-полиграфическое решение» – издательский дом «Дом Айни» (Рязань) и издательский дом «Дом Орлик» (Орел). Омар Хайям «Рубаи» на русском, английском, таджикском и персидском языках.

«Лучшая книга для молодежи» – Арт-холдинг «Медиарост» (г. Рыбинск Ярославской области). Серия книг «Знаменитые земляки».

Специальная номинация **«Спасибо за Победу»** – издательство «Пресса» (Рязань).

Специальная номинации **«Лучшая книга для родителей»** – издательство «Редкая птица» (Москва). Н. Кедров «Внутренний мир. Путешествие к себе».

Издательство «Пресса

<http://ryazpressa.ru/festival-chitayushhij-mir-torzhestvenno-otkryli-v-ryazani/>

В Рязани прошел межрегиональный книжный фестиваль «Читающий мир»,

Фестиваль с его насыщенной программой выступлений и мастер-классов издателей, писателей, дискуссий «за круглым столом» библиотекарей, книговедов, представителей общественных организаций собрал широкую заинтересованную и активную аудиторию.

Конечно, понятный и ожидаемый интерес вызвала и книжная выставка-ярмарка, продукцию на которой выставили десятки издательств из Рязанской и других областей – Ярославской, Орловской, Архангельской, Тульской, а также Москвы, Крыма, Казахстана. В первый же день фестиваля при большом стечении публики прошло награждение издательств-лауреатов конкурса на лучшую книгу, участвовали в котором заочно и издатели Вологды, Кирова, Ижевска, Якутска.

Знаковым событием стало и то, что в открытии фестиваля и его мероприятиях в этот раз принял участие и гость из дальнего зарубежья – генеральный директор Национальной библиотеки Сербии Ласло Блашкович.

Благодаря энергии руководства Рязанской областной научной универсальной библиотеки им.Максима Горького и поддержке правительства области фестиваль, по мнению участников, удался. Это положительный пример эффективности региональной инициативы в системной организации книжного форума, развитии читательской аудитории.

Ассоциация книгоиздателей России (АСКИ)

<http://aski.ru/ru/news/id-753/>

Рязань в эти дни превратилась в «Читающий мир»

В эти дни областная библиотека имени Горького стала центром научной, культурной, и творческой жизни Рязани и еще тридцати двух регионов страны. Фестиваль национальной книги «Читающий мир» насыщен мастер-классами, экскурсиями, встречами с писателями.

Фестиваль «Читающий мир» открыл телемост, посвященный 125-летию со дня рождения Сергея Есенина, и сейчас библиотека Горького обсуждает с библиотекой из Ульяновска, которая также носит имя великого поэта, будущие совместные проекты.

В режиме онлайн сотрудники Горьковской библиотеки пообщались с библиотеками Московской и Томской областей. Рязань, как Родина поэта Сергея Есенина, задает вектор работы по сохранению наследия знаменитого русского поэта. Конференция еще не успела закончиться, а уже в соседнем зале открывается следующая площадка.

Кисти для каллиграфии - древнего искусства, которое зародилось еще в Китае и которому научились рязанские студенты. Их работы можно увидеть на выставке, которая открылась в библиотеке.

Результат упорного труда в течение шести месяцев, именно столько обучались искусству каллиграфии юные мастера, их наставница - опытная художница Бу Нин. Женщина переехала в Рязань много лет назад, перевезла сюда всю семью. Преподает каллиграфию в одном из вузов города. Китайская каллиграфия, говорит Бу Нин, не только средство общения, но и способ выражения внутреннего мира человека, предмет гордости жителей Поднебесной. Сегодня по всему миру растет интерес к китайской каллиграфии и живописи. Появился он и у рязанских художников.

Пока одни восхищаются древней техникой письма, другие проникаются темой - космоса. В малом зале американский историк - Кэри Линн Рэди собрала всех поклонников изучения тайн вселенной, и покорения космических пространств, она же и почетный член союза филокартистов России.

Два десятка лет американка собирала экспонаты для коллекции, посвященной освоению космоса. Это почтовые марки и открытки к знаменательным датам, ручки, значки, памятные медали, календари и книги. И сувениры - в том числе уникальные, изготовленные на Байконуре. Теперь коллекцию передадут в дар библиотеке Горького, и ее может увидеть любой желающий.

Сюда в Рязань напрямую из Донецкой области приехала экспозиция - авторы-дети. Их попросили нарисовать, как они понимают произведение Ивана Тургенева «Капля жизни».

«Му-му», «Бежин луг», «Ася» — они экранизированы, дети посмотрели и это легче всего изобразить, а вот то, что ты можешь прочесть, и это именно твоя фантазия, и это нигде не можешь подсмотреть — это самые яркие работы, самые интересные.

Елена Гусакова, заместитель директора художественного музея (г. Донецк).

На Донбассе сегодня работает 9 школ искусств. Юные мастера принимают участие во всех международных конкурсах и проектах, и эти работы были высоко оценены критиками. Буйство красок и очень точное выражение характеров героев сюжета стали отличительной чертой творчества школьников Донецка. Между тем, гостей города и рязанцев ждет еще целый фейерверк культурных событий. Сегодня, во второй день фестиваля, - презентация книжных сборников рязанских писателей - членов Союза писателей России, поэтические чтения и литературные квесты.

ГТРК «Ока»

<http://www.gtrkoka.ru/news/2019/09/19/rjazan-v-jeti-dni-prevratilas-v-chitajushhij-mir.html>

Состоялось открытие фестиваля национальной книги «Читающий мир»

19 сентября в Горьковском зале Рязанской областной библиотеки им. Горького состоялось открытие фестиваля национальной книги «Читающий мир».

С 18 по 21 сентября 2019 года Правительство Рязанской области, Общественная палата Рязанской области, Российский книжный союз, Ассоциация книгоиздателей России, Рязанское библиотечное общество, Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького проводят фестиваль национальной книги «Читающий мир».

От имени Губернатора региона собравшихся приветствовала первый заместитель Председателя Правительства Рязанской области Анна Рослякова.

Как отметила директор библиотеки Наталья Гришина, фестиваль не вместился в отведенные ему три дня, вот почему мероприятия начались еще вчера. И уже тысяча человек посетила творческие встречи с авторами, открытия выставок, телемост.

Самым посещаемым мероприятием фестиваля традиционно остается книжная ярмарка. Лучшую книжную продукцию ежегодно на площадках ве-



душей библиотеки региона представляют издательства, издающие учреждения и организации.

На открытии состоялось награждение лауреатов традиционного конкурса «Книга года». В этом году на конкурс было представлено 190 изданий от 70 издательств и издающих организаций из 32 регионов. Жюри конкурса возглавила доктор педагогических наук, профессор Московского государственного педагогического университета, писатель Юлия Щербинина.

— Этот фестиваль напоминает нам, что книга — это коллективный труд, работа дружной, сплоченной команды, что помимо автора у книги существуют редактор, корректор, иллюстратор, дизайнер, работники типографии. Книжные конкурсы существуют, чтобы дать книге путь в большой литературный мир, найти своего читателя, — отметила председатель жюри.



Программа мероприятий фестиваля насыщенная — литературные праздники, конкурсы, презентации новых книг и журналов, выступления творческих коллективов.

В день открытия фестиваля состоялся круглый стол «Как стать самым читающим регионом», на котором обсуждались вопросы продви-

жения чтения в регионе и совместные проекты областной библиотеки имени Горького и муниципальных библиотек. Также в библиотеке прошел круглый стол на тему межнациональных отношений в средствах массовой информации. На нем шла речь о становлении и развитии межэтнической журналистики, о роли СМИ в создании конструктивного настроя в процессе решения вопросов межнационального, межконфессионального взаимодействия. Состоялось обсуждение итогов экспедиции «По следам Есенина в Узбекистане». Кроме того, прошел круглый стол, посвященный проблемам детского и семейного чтения.

В образовательном центре библиотеки состоялась презентация книг издательского дома «Лига» (город Коломна Московской области). В рамках Фестиваля национальной книги «Читающий мир» издательский дом презентовал лучшие издания последних лет. Среди них книга Людмилы Сухоставец «Гордая царевна», принявшая участие в российских и международных книжных выставках, фотоальбом «Великий Устюг», книги серии «Коломенский текст», серия альбомов «Святыни Подмосковья», составляющих золотой книжный фонд Московской области.

Кроме того, в этот день состоится подписание соглашения РОУНБ им. Горького с Сербской библиотекой, а также несколько книжных презентаций. Читатели библиотеки познакомятся с книгой «А ну отдай мой каменный то-

пор» заведующего отделом археологии Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника Дмитрия Иванова; книгой «Голоса» ИД «Референт», г. Иваново; «Пока мы помним». Г. Охотниковой; «Орловщина литературная — современники» издательства «Картуш», г. Орел. Состоится презентация сборника произведений рязанских писателей-членов Союза писателей России, посвященного 60-летию Рязанского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Союз писателей России».

Завершением второго фестивального дня станет творческая встреча с писателем, заместителем главного редактора журнала «Дружба народов» Александром Снегиревым.

VEZDEKULTURA

<http://vezdekultura.ru/12974-events-sostoyalos-otkritie-festivalya-nacionalnoy-knigi-c>

Церемония открытия V межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир»

19 сентября в 12.00 в Рязанской областной библиотеке им. Горького состоялась церемония открытия V межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир». От имени губернатора Рязанской области участников приветствовал первый заместитель Председателя Правительства Рязанской области Анна Рослякова, и.о. министра по делам территорий и информационной политике Рязанской области Иван Ушаков, директор библиотеки Наталья Гришина.

На открытии состоялось награждение лауреатов традиционного конкурса «Книга года». В



этом году на конкурс было представлено 190 изданий от 70 издательств и издающих организаций из 32 регионов. Жюри конкурса возглавила доктор педагогических наук, профессор Московского государственного педагогического университета, писатель Юлия Щербинина.

Пятый фестиваль национальной книги «Читающий мир» продлится до 21 сентября. В рамках фестиваля пройдут десятки мероприятий для взрослых и детей, в том числе мастер-классы, экскурсии, встречи с писателями и творческие вечера, презентации новых изданий, иллюстративных выставок и творческих проектов.

Праздники Рязани

<https://nprazdniki-ryazani.rf/2019-09-19-1/>

Литература - это не книги. Александр Снегирев поговорил с рязанцами о философии чтения

19 сентября 2019 года в Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени Горького состоялась творческая встреча с заместителем главного редактора журнала «Дружба народов» Александром Снегиревым. Мероприятие завершило второй день фестиваля национальной книги «Читающий мир» в библиотеке.

В библиотеку Александр Снегирев приехал не только как один из руководителей одного из самых известных «толстых» журналов, но как



один из самых ярких современных писателей, мастер короткой прозы, произведения которого отмечены многочисленными литературными премиями. Поэтому и его разговор с читателями был, прежде всего, о литературе.

— Литература - это не книги — уверен Александр Снегирев, — это стихия, которая находит разные формы вы-

ражения. Так, например, я часто читаю свои рассказы с театральной сцены — этой мой проект, позволяющий вспомнить, как отец читал мне вслух в детстве. Как назвать тех, кто приходит послушать литературу в моем исполнении? Они тоже читатели, так как этот проект не назовешь спектаклем.

Несмотря на то, что сейчас бумажная книга не выдерживает конкуренции с электронными носителями, на человеческое стремление ощутить настоящее технический прогресс не влияет, отметил Александр Снегирев: именно поэтому и проходят книжные фестивали, дающие возможность ощутить книжный, особый дух, и встречи с писателями, одинаково важные для обеих сторон.

— Вы пришли сюда, потому, что вам важно увидеть человека, который пишет книжки, может быть, некоторые из вас их читали, а некоторые несколько минут назад узнали о моем существовании. Мне же нужна обратная связь — увидеть тех, для кого я пишу, — отметил Александр Снегирев.

Современные люди, подчеркнул Александр Снегирев, воспринимают литературу скорее как развлечение — читают от скуки, чтобы скоротать время в транспорте. Между тем, подчеркнул спикер, книги должны быть как топор, разрубающий ледяное море вокруг нас — искренними, поражающими, заставляющими задуматься над вечными ценностями бытия.

VEZDEKULTURA

Делегация из ДНР в гостях у фестиваля национальной книги «Читающий мир» в г. Рязани

Донецкая республиканская универсальная научная библиотека им. Н.К. Крупской принимает участие в V межрегиональном фестивале национальной книги «Читающий мир», который проходит 18-21 сентября в Рязани. Главную библиотеку ДНР представили генеральный директор ДРУНБ Игорь Горбатов и его заместитель Ольга Арутинова. Поездка состоялась в рамках двустороннего соглашения о сотрудничестве между Донецкой республиканской универсальной научной библиотекой им. Н.К. Крупской и Рязанской областной универсальной научной библиотекой им. Горького.



Глядя на масштаб книжного фестиваля в этом году, можно с уверенностью сказать, что библиотечное дело в России перспективно развивается и Рязанский регион безусловно претендует на лидерство. Мы же, в свою очередь, будем рады поделиться частицей своей культуры и обменяться духовными ценностями – книгами. Думаю, они будут интересны читателю и покажут, насколько литературный мир Донбасса богат и насыщен, – прозвучало в приветствии руководителя донецкой библиотеки Игоря Горбатова на торжественном открытии события.

Он также отметил, что книжная коллекция, представленная на конкурсе «Книга года» ранее, пополнится еще четырьмя документами Министерства культуры ДНР и Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки им. Н.К. Крупской, изданными при поддержке Правительства и Главы Республики.

Помимо многочисленных книжных презентаций, встреч с литераторами и книгоиздателями для профессионалов библиотечной отрасли предусмотрена тематическая программа – обсуждение актуальных проблем на круглых столах и семинарах.



Так, специалисты библиотеки им. Н.К. Крупской стали участниками круглого стола «Как стать самым читающим регионом», где обсуждались вопросы продвижения культуры чтения в регионах.



А в рамках телемоста с библиотеками России «Книжные фестивали: фейерверк свежих идей» был представлен доклад генерального директора главной библиотеки ДНР «Деятельность Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки им. Н.К. Крупской по развитию и поддержанию интереса к чтению в условиях боевых действий». Деятельность донецкого библиотечного сообщества вызвала живой интерес у российских коллег, что послужит поводом для дальнейшего сотрудничества.

В этом году в книжной ярмарке Рязанского фестиваля участвуют более 30 издательств. Книги Донецкой Народной Республики представляет издательский дом «Эдит».



Напомним, что V Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир» проходит при поддержке Правительства Рязанской области, Общественной палаты Рязанской области, Российского книжного союза, Ассоциации книгоиздателей России, Рязанского библиотечного общества, Рязанская областной универсальной

научной библиотеки им. Горького. За четыре дня в библиотеке запланировано проведение более 90 мероприятий. Важной частью программы стали литературные экскурсии по Рязани и интерактивные творческие встречи с читателями.

**Донецкая республиканская универсальная научная библиотека
им. Н.К. Крупской**

<http://www.lib-dpr.ru/index.php?link=news&num=4395>

На фестивале национальной книги «Читающий мир» в Рязани (Российская Федерация) состоялась презентация серии изданий ЛНУ имени Тараса Шевченко

В Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени Горького 18 сентября в рамках программы первого дня фестиваля состоялась презентация серии изданий Луганского национального университета имени Тараса Шевченко «Горжусь Отчизной!»

Заведующий редакционно-издательским отделом ЛНУ имени Тараса Шевченко Нина Вострякова, и.о. заведующего кафедрой истории Отечества Татьяна Анпилогова, ведущий специалист отдела по трудоустройству студентов и выпускников Иван Хмеленко, учащийся ГУ ЛНР «Гимназия №30 имени Н. Т. Фесенко» Михаил Востряков представили международному читателю шесть изданий, вошедших в серию «Горжусь Отчиной!»

Открывая презентацию, Нина Вострякова заметила:

– Человек, берущий в руки книгу, поневоле вступает с ней в тесную, и в то же время незаметную никому другому связь. Листая ее страницы, ощущая ее запах, он будто погружается в нее – проживает жизнь ее героев, остро чувствует их эмоции. Книги, вошедшие в серию «Горжусь Отчиной!», необычны. В некоторых из них отразилась актуальная, к сожалению, для мировой общественности тема – тема войны.

Книги, вышедшие в свет в издательстве ЛНУ имени Тараса Шевченко «Книга», были впервые представлены на подобном масштабном мероприятии и, безусловно, вызвали интерес у искушенного книжными новинками российского читателя.

В заключении мероприятия организаторы и гости фестиваля получили возможность ознакомиться с изданиями, вошедшими в серию «Горжусь Отчиной!»



Пресс-центр Луганского национального университета имени Тараса Шевченко

<http://ltsu.org/news/5285-na-festivale-nacionalnoy-knigi-chitayuschiy-mir-v-ryazani-rossiyskaya-federaciya-sostoyalas-prezentaciya-serii-izdaniy-lnu-imeni-tarasa-shevchenko.html>

[Делегация из ДНР в гостях у фестиваля национальной книги «Читающий мир» в г. Рязани]

Руководство Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки им. Н.К. Крупской с 18 по 21 сентября участвовало в V межрегиональном фестивале национальной книги «Читающий мир» в Рязани.

На радио "Республика" вышла программа "Большой вопрос", в которой замдиректора ДРУНБ Ольга Арутинова поделилась особенностями поездки. Беседа вышла очень интересной.

Донецкая республиканская универсальная научная библиотека
им. Н.К. Крупской

<https://vk.com/drunbk>

«Читающий мир» снова объединил любителей книги

С 18 по 21 сентября 2019 года студенты Рязанского государственного агротехнологического университета имени П.А. Костычева приняли участие в традиционном фестивале национальной книги «Читающий мир». В эти дни центром научной, культурной, и творческой жизни Рязани и еще тридцати двух регионов страны стала областная универсальная научная библиотека имени Горького.

Основная цель фестиваля - пропаганда книги, чтения, национальных литератур и языков, формирование положительного имиджа «человека читающего».



В течение нескольких дней на площадках фестивали проходили литературные праздники, конкурсы, презентации новых книг и журналов, встречи с писателями, мастер-классы, выступления творческих коллективов и многое другое.

Обучающиеся Рязанского агротехнологического университета стали участниками сразу нескольких мероприятий фестиваля. Вместе со студентами других вузов Рязани они соревновались в трех этапах открытого молодежного чемпионата по чтению вслух «Живое слово»: сначала без подготовки читали вслух текст произведения известного автора, потом составляли рассказ за 10 минут из предложенных слов и в конце рекламировали свою любимую

книгу. Также, важной частью программы фестиваля стал вечер встречи с писателями. Здесь ребята ознакомились с авторскими работами писателей, которые приехали на фестиваль. Краевед Владимир Семин рассказал о своем новом труде «Цветок неповторимый». К 60-летию рязанского отделения общественной организации «Союз писателей России» прошла презентация сборника произведений рязанских писателей – членов Союза писателей России, тема сборника – патриотизм и нравственность. Доктор исторических наук, профессор Анна Попова представила читателям свои детективные романы, действие которых происходит в Рязанской губернии.

Центральным событием фестиваля стала книжная выставка-ярмарка. От общения и приятной доброжелательной атмосферы выставки все получили много положительных эмоций.

**Рязанский государственный агротехнологический университет имени
П.А.Костычева**

Поздравляем с наградой фестиваля «Читающий мир» – 2019!

Централизованная библиотечная система г. Сургута награждена дипломом II степени в номинации «Лучшее издание, подготовленное библиотекой» Межрегионального конкурса издательств, издающих организаций и полиграфических предприятий «Книга года», проводимого Рязанской областной универсальной научной библиотекой имени Горького в рамках межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир», за сборник избранных произведений А.С. Пушкина «Источник», изданный в этом году в рамках проекта «Большое чтение на 60-й параллели. Пушкин ещё раз...»

В конкурсе «Книга года» приняли участие 70 издательств и издающих организаций из 32-х регионов. Издательствами из Рязани, Москвы, Московской области, Крыма, Южно-Сахалинска, Архангельска, Челябинска, Екатеринбурга, Ульяновска, Калининграда, Республики Саха (Якутия), Чувашии и многих других регионов России, а также из ближнего зарубежья, на конкурс было заявлено 190 изданий.

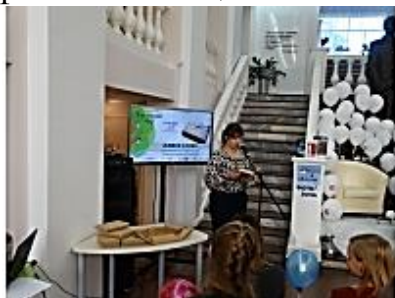


Централизованная библиотечная система г. Сургута

<http://slib.ru/novosti/pozdravlyaem-s-nagradoj-festivalya-chitayushchij-mir-2019>

Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир»

19 сентября студенты Политеха 1 курса 38.03.01 Экономика и 38.03.02 Менеджмент приняли участие в мероприятиях в рамках Межрегионального фестиваля национальной книги "Читающий мир".



К ознаменованию 125-я со дня рождения С.А. Есенина студенты читали стихотворения поэта на английском и азербайджанском языках.

В этот же день состоялось мероприятие пятого открытого городского чемпионата по чтению вслух "Живое слово". Команда сборной вузов Рязани



стала победителем, а Сергей Дорофеев студент 1 курса направления 38.03.01 "Экономика" группы 191Р72 занял 1 место.

Поздравляем победителей!

21 сентября в рамках фестиваля "Читающий мир"

наши студенты приняли участие в презентации проекта "По следам Сергея Есенина в Узбекистане".

**Рязанский институт (филиал)
Московского политехнического университета**
http://www.rimsou.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=2807:-q-g&catid=56:2014-03-28-06-44-22&Itemid=217

Рязанского губернатора поблагодарили за поддержку фестиваля «Читающий мир»

В адрес главы региона Николая Любимова поступило письмо президента Ассоциации книгоиздателей России Константина Чеченева.

Как сообщает сайт регионального правительства, в письме выражается благодарность за поддержку пятого фестиваля национальной книги «Читающий мир».

Фестиваль «Читающий мир» проходил в регионе с 19 по 21 сентября. В его рамках состоялись мастер-классы, встречи с писателями, презентации новых изданий, иллюстративных выставок и творческих проектов, экскурсии и другие мероприятия. Центральным событием стала выставка-ярмарка, в рамках которой проводился конкурс «Книга года». В нем участвовало 70 издательств и издающих организаций из 32 регионов России и стран ближнего зарубежья.

На протяжении четырех лет Ассоциация книгоиздателей России является официальным партнером проекта. «Мы с удовольствием отмечаем его растущий авторитет в издательской среде, расширение состава участников. Фестиваль становится обязательным и важным элементом общероссийского ярмарочного календаря. Далеко не в каждом регионе есть такие масштабные книжные праздники, свидетельствующие о высоком уровне культуры в Рязанской области и внимании руководства области к этому важнейшему аспекту общественной жизни, – говорится в письме президента организации Константина Чеченева губернатору Николаю Любимову. – Благодарим Вас

за поддержку этой замечательной инициативы, рассчитываем на ее последующее развитие».

В обращении отмечается и высокопрофессиональная организация фестиваля со стороны коллектива областной библиотеки имени М. Горького.

Рязанские ведомости

<https://rv-ryazan.ru/ryazanskogo-gubernatora-poblagodarili-za-podderzhku-festivalya-chitayushhij-mir/>

Студенты РГРТУ посетили Библиотеку им. Горького в рамках фестиваля «Читающий мир»

С 18 по 21 сентября в Библиотеке им. Горького проходил пятый фестиваль национальной книги «Читающий мир».

В третий день фестиваля его посетили студенты кафедры Государственного, муниципального и корпоративного управления РГРТУ.

Ребятам провели экскурсию по библиотеке, рассказали историю и интересные факты её существования.

Также, студенты посетили выставку «От Античности к Средневековью: монеты Древнего Рима и Византии из коллекции М.А. Российского». Выставка является международным проектом, уникальным для музейного пространства Рязани.

Ребята услышали рассказ о древних монетах и отдельных произведениях ремесла и прикладного искусства от самого владельца коллекции - Михаила Анатольевича Российского.

Студенты с интересом слушали историю происхождения и развития такого вида культурного наследия, отметили обширность коллекции и увлекательную манеру подачи информации.



Рязанский государственный радиотехнический университет
<http://rsreu.ru/students-live-events/12419-item-12419>

В Рязани состоялось открытие фестиваля «Читающий мир»

В четверг, 19 сентября, в Рязанской областной библиотеке имени Горького состоялась церемония открытия 5 межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир».

История фестиваля началась в далеком 1995 году, тогда это была выставка-ярмарка «Издано в Рязани». Со временем к рязанским издателям присоединились коллеги из других регионов. И в 2015 году был дан старт первому межрегиональному фестивалю «Читающий мир».



На фестивале в этом году участников ждет масса новых знакомств на творческих встречах, большое количество презентаций, круглых столов, мастер-классов, концертов и театральных спектаклей.

— Рязань в этом году можно назвать фестивальным регионом. Книжный наш фестиваль «Читающий мир» занимает достойное

место в этой череде событий, он насыщен мероприятиями и, безусловно, будет интересен не только профессиональным участникам, но и обычным читателям, в том числе детям. Я уверена, что книга жила, живет и будет жить, — поделилась первый заместитель председателя правительства Рязанской области Анна Рослякова.

От имени митрополита Рязанского и Михайловского с поздравительным словом на церемонии открытия выступил протоиерей Арсений Вилков. По



его словам фестиваль «Читающий мир» — это феерия смыслов, настроений, цветов, звуков. Когда мы открываем книгу, то погружаемся в удивительный мир. Самое главное в книгах, это то, что они всегда о человеке. Так мы познаем мир, который нас окружает и мир, который внутри нас, а через познание мы обретаем свободу. Как писал Иосиф Бродский, свобода нуж-

на для того, чтобы ходить в библиотеку.

Во время мероприятия на сцене звучали стихотворения о русском слове в исполнении студентов института культуры, с танцевальным номером выступила ретро-мастерская Рязанской областной библиотеки имени Горького «Вуаль».

Открытие фестиваля посетили издатели и писатели из разных регионов России и зарубежья, а кто приехать не смог, передали видеопоздравления.

Рязанское информационное агентство 7info
<https://7info.ru/ryazan/v-ryazani-sostoyalos-otkrytie-festivalya-chitayushhij-mir/>

В Рязани обсудили освещение темы межнациональных отношений в СМИ

В четверг, 19 сентября, в рамках фестиваля «Читающий мир» состоялся круглый стол на тему: «Межнациональные отношения в средствах массовой информации». В мероприятии приняли участие представители СМИ, правоохранительных органов, национальных общественных организаций.

В современном мире эта тема очень актуальна. Журналисты активно сотрудничают с национальными общественными организациями. На территории Рязани и области работает гильдия межэтнической журналистики. Региональное отделение которой возглавляет Зулайхо Кадилова.



В этом году реализован интересный проект «По следам Есенина в Узбекистане», который родился по предложению узбекской общины. По словам Зулайхо Кадиловой, данный проект направлен на развитие народной дипломатии, межгосударственных отношений в области культуры, искусства, туризма. Всем участникам был показан отчетный фильм о поездке в Ташкент, Самарканд и Бухару.

Также на мероприятии выступил представитель азербайджанской общины Самир Гараев. По его словам, в современном мире существуют определенные группы людей, которые манипулируют, провоцируют, и выдают бытовые конфликты за межнациональные. Очевидно, что кому-то это выгодно. Люди разных национальностей уже давно живут в Рязани, активно участвуют в жизни города и области, но из-за деструктивного поведения некоторых граждан они вынуждены страдать. На мой взгляд, для решения проблемы, необходим профессиональный подход. Ведь журналист выступает в роли посредника между источником информации, и аудиторией. Но когда журналист вносит какой-то свой компонент, усвершенствует его, видоизменяет, не понимая, на что это может повлиять. Я предлагаю, регулярно проводить такие встречи журналистов с руководителями национальных объединений. Они помогут СМИ избежать острых углов в освещении этой темы.

Кроме того, во время проведения круглого стола в прямом эфире выступила президент гильдии межэтнической журналистики Маргарита Лянге. Все участники могли задать ей интересующие вопросы.

— Главное работать всем вместе: активистам, журналистам, властям. Те, кто считает, что межнациональными отношениями должны заниматься толь-

ко представители власти, сильно ошибаются. Это самый распространенный миф, — поделилась Маргарита Лянге.

В завершение дискуссии было подписано соглашение о сотрудничестве с гильдией межэтнической журналистики.

Рязанское информационное агентство 7info
<https://7info.ru/ryazan/v-ryazani-obsudili-osveshhenie-temy-mezhnacziionalnyh-otnoshenij-v-smi/>

В Рязани прошла творческая встреча со сказкотерапевтом Анной Бену

В пятницу, 20 сентября, в рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир» прошла творческая встреча с писательницей и сказкотерапевтом Анной Бену.

Анна презентовала свою новую книгу «Ты-сказка!», которая является антистрессом для взрослых и детей.



Анна Бену открывает совершенно удивительный мир сказок, проводит параллели с реальным миром и помогает избавляться от страхов. Язык сказок очень быстр и находчив. Он помогает находить ключи к решению любых проблем и задач. Благодаря сказкам в настоящем мире случаются чудеса.

— Помните, что все самое важное у нас в голове, как только мы даем себе установку, что нереальное реально, мир начинает нам предоставлять возможности, — поделилась писательница.

Анна Бену - настоящая сказочница, она помогает находить волшебные ключи для избавления страхов у взрослых и детей.

Писательница рассказала, как легко от героев сказок можно многое узнать о своем народе. В русской традиции человек и дом делится по вертикали на три части. Голова – это крыша и мир небесный, духовный. Там, где у человека тело – это сруб дома и мир земной, а ноги – это подпол и мир предков. У славян мир и человек всегда был тождественен. Поэтому печка в доме означала человеческое сердце. В наших сказках Емеля больше всех любил ездить на печи и если внимательно рассмотреть, то этот герой является самым щедрым, заботливым, сердечным в сказке. Таким и по сей день является весь русский народ.

Исследуя разные методики и в рамках личной практики, Анна выделила один важный аспект – нужно жить искренне и говорить то, что чувствуешь.

Тогда отношения с детьми, одноклассниками, знакомыми будут выстраиваться чудесным образом, а недопонимание - растворяться. Наши мысли, чувства и поступки всегда имеют две стороны: позитивную и негативную. Так же, как на земле есть день и ночь. Если на негатив всегда отвечать негативом, то зло удвоится, и у него вместо одной головы вырастет две, как у гидры, с которой сражался Геракл.

Все законы логики, истины, добра и зла давно уже известны. Не изобретайте велосипед, читайте лучше сказки!

Рязанское информационное агентство 7info
<https://7info.ru/ryazan/v-ryazani-proshla-tvorcheskaya-vstrecha-so-skazkoterapevtom-annoj-benu/>

Юлия Щербина рассказала рязанцам об агрессивных словах

В пятницу, 20 сентября, филолог Юлия Щербина прочитала рязанцам лекцию «Агрессия в словах: история и современность». Выступление прошло в формате интерактивного диалога: спикер постоянно обращалась к аудитории с нериторическими вопросами, а также приводила в качестве примеров известные произведения искусства.

— Агрессия существует с момента существования речи. Она не меняется на протяжении столетий и даже тысячелетий. Точка зрения учёных достаточно



прозрачна: агрессия – это некая стабильная состояние, она только меняет формы и модификации, трансформируется, – сказала филолог.

Она отметила, что если говорить об агрессии, то сейчас её можно обнаружить, например, в социальных сетях. В средневековье же было «модно» ходить и смотреть казни и приводить детей, в воспитательных целях.

Юлия Щербина презентовала на встрече свою книгу «Злоречие. Иллюстрированная история». В печатном виде труд можно приобрести на фестивале «Читающий мир», который стартовал в городе накануне. Скачать книгу с цветными иллюстрациями можно в интернете.

Для справки:

Юлия Щербина – филолог, профессор кафедры риторики и культуры речи филологического факультета Московского педагогического государственного университета, специалист по коммуникативным дисциплинам и книговедению.

Рязанское информационное агентство 7info
<https://7info.ru/ryazan/yuliya-shherbinina-rasskazala-ryazanczam-ob-agressivnyh-slovah/>

Рязанцы соревновались на чемпионате по чтению вслух

В четверг, 19 сентября, в рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир» в библиотеке Горького прошел в пятый раз открытый молодежный чемпионат по чтению вслух «Живое слово».

Участвовали в нем студенты из всех вузов Рязани, а также учащиеся Рязанского колледжа электроники. Всего около 15 человек.

– Наша задача – привить любовь к чтению, потому что это не только интересно, но и полезно. Неподготовленное чтение вызывает некий стресс в организме, а значит, активизация работы мозга, – рассказала сотрудник библиотеки имени Горького Маргарита Носкова.



Чемпионат включил в себя три этапа. Ребятам нужно было прочитать без подготовки вслух текст прозаического произведения, составить рассказ за 10 минут из предложенных слов, а также рассказать о любимой книге. Победители получили в подарок комплекты книг.

Рязанское информационное агентство 7info
<https://7info.ru/ryazan/ryazan-society/ryazanczy-sorevnovalis-v-chempionate-po-chteniyu-vsluh/>

В Рязани выступила французско-испанская певица Жеральдин Торрес



В среду, 18 августа, в Рязанской областной библиотеке имени Горького прошёл концерт французско-испанской певицы Жеральдин Торрес. Рязанцы и гости города посетили мероприятие в рамках программы первого дня фестиваля «Читающий мир». Французские гости впервые приехали в Россию, а в нашем городе Жеральдин выступила благодаря сотрудничеству

с редактором российско-французского журнала «Réalité» Геннадием Самуйловым.

«Я очень рада быть в России и играть сегодня для вас, — сказала французская гостья. — Сегодня вы услышите тот репертуар, который мы обычно исполняем повсюду».

Зрители очень тепло встретили французскую группу. Певица пела на французском, испанском и английском языках под аккомпанемент гитары, скрипки и аккордеона.

Заключительной песней стала «Катюша», которую зрители спели вместе с Жеральдин. Затем певица пообщалась с публикой, раздала автографы и выразила надежду на дальнейшее сотрудничество.

Рязанское информационное агентство 7info
<https://7info.ru/ryazan/v-ryazani-vystupila-francuzsko-ispanskaya-pevica-zheraldin-torres/>

Писатель рассказал о рязанском педагоге

В рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир» прошла встреча с главным редактором российско-французского журнала Realite, доцентом Московского лингвистического государственного университета Геннадием Самуйловым.

Геннадий Самуйлов рассказал о журнале, освещающем как социально-политические, так и лингвистические темы, о своих произведениях. Он обратился к присутствующей на встрече молодежи с просьбой бережно относиться к национальным ценностям, культурному наследию своей страны, образованию и педагогам.



— Я очень рад, что Рязанская областная библиотека в очередной раз пригласила меня представить свои работы. Но есть и еще одна причина моего приезда в Рязань. Она связана с учителем рязанской школы-интерната Светланой Георгиевной Петровой — известным педагогом. Я бы хотел вспомнить ее и поблагодарить всех тех преподавателей, которые отдают себя служению своему делу, — поделился Геннадий Самуйлов.

После встречи в библиотеке состоялся концерт французской певицы Жеральдин Торрес. По словам Самуйлова, концерт — это дань уважения педагогу Светлане Петровой.

Александр Джафаров (фото)

Александр Джафаров (текст)

Рязанские ведомости

<https://rv-ryazan.ru/pisatel-rasskazal-o-ryazanskom-pedaqoge/>

Национальная библиотека Сербии и рязанская областная библиотека имени Горького будут сотрудничать

Соответствующие соглашения подписали директор рязанского учреждения Наталья Гришина и генеральный директор Национальной библиотеки Сербии Ласло Блашкович. Поэт, прозаик и общественный деятель провел



встречу в рамках пятого межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир». Участниками события стали писатели, книгоиздатели, библиотекари, педагоги из Рязанской и других областей.

Во время встречи господин Блашкович рассказывал слушателям об истории сербской литературы и ее связях с миро-

вой, в том числе российской. Так, он напомнил, что после Второй мировой войны в Сербии зародилось два литературных движения, участники которых вдохновлялись творчеством русских писателей. Одно из них ориентировалось на лирику С. Есенина, другое, «эстрадное» движение – на поэтику и стиль выступлений В. Маяковского, Е. Евтушенко и других. Называл господин Блашкович и имена крупных сербских поэтов и прозаиков (Данило Киш, Александр Тишман и др.) и русских переводчиков, благодаря которым сербская литература известна в России (Лариса Савельева, Василий Соколов и др.). Особое внимание гость уделил серии «100 славянских романов», которая продвигает сочинения местных авторов в мире благодаря переводам на разные языки. В этой серии публиковался и роман самого Ласло Блашковича «Ожерелье Мадонны». В завершение встречи литератор ответил на вопросы и подарил библиотеке несколько сербских книг.

Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир» продлится до 21 сентября. Для посетителей работает выставка-ярмарка новинок литературы, проводятся встречи с писателями, лекции, мастер-классы и другие события, в том числе для семейного досуга.

Татьяна Клемешева (фото)

Татьяна Клемешева (текст)

Рязанские ведомости

<https://rv-ryazan.ru/nacionalnaya-biblioteka-serbii-i-ryazanskaya-oblastnaya-biblioteki-imeni-gorkogo-budut-sotrudnichat/>

В Рязани «Читающий мир» объединил художников и поэтов

Свободный микрофон «Поэтический скетчинг» стал «первой пробой» творческих вечеров нового формата. Авторы читали свои стихи, а приглашенная художница Анастасия Калинченко делала зарисовки.

Однако бумагу и карандаши в руки взяли и сами авторы — чтобы тоже нарисовать ассоциации к текстам друг друга. Новый творческий опыт получили и совсем юные участники — учащиеся школ, которые пробуют писать стихи и выходить с ними на сцену.

Анастасия Калинченко дала рекомендации начинающим иллюстраторам. Ведущая вечера Маргарита Носкова подчеркнула, что встречи такого формата будут проводиться и в дальнейшем.

Мария Тухватулина (текст)

Рязанские ведомости

<https://rv-ryazan.ru/v-ryazani-chitayushhij-mir-obedinil-xudozhnikov-i-poetov/>

На открытие «Читающего мира» в Рязань привезли архив «Мурзилки»

И другие редкости

Межрегиональный фестиваль национальной книги стартовал в областной библиотеке имени Горького. Полный фоторепортаж с открытия и выставки смотрите здесь.

Одна из центральных площадок — выставка-ярмарка книг региональных издательств. Свою продукцию представляют 74 организации из 11 регионов России, в том числе Рязанской области. Многие издания являются библиографическими редкостями: это как произведения местных поэтов и писателей и труды краеведов, так и фолианты, в которых уместается историческая эпоха. Так, московское издательство «ТриМаг» привезло трехтомник лучших текстов и иллюстраций журнала «Мурзилка» с момента основания журнала до наших дней. Помимо этого, на выставке-



ярмарке немало книг с необычным оформлением, например, миниатюрных сборников размером меньше спичечного коробка.

Торжественное открытие «Читающего мира» состоялось в Горьковском зале библиотеки. Коллектив учреждения, гостей и участников фестиваля поздравили представители власти. Первый заместитель председателя правительства области Анна Рослякова отметила, что фестиваль приобретает все больше поклонников, особенно детей. «Книга жила и будет жить вечно, – сказала Анна Николаевна. – Ведь каждый читатель вместе с новой книгой открывает новый мир». Всех иногородних участников Анна Рослякова пригласила всех посетить зимний праздник «Рязань – новогодняя столица России», который пройдет в декабре. Кроме того, перед гостями выступили исполняющий обязанности министра по делам территорий и информационной политике региона Иван Ушаков, член комитета по социальным вопросам Рязанской областной Думы Татьяна Барина, председатель информационно-аналитического отдела Рязанской епархии отец Арсений (Вилков) и другие.

Свой подарок «Читающему миру» сделала творческая мастерская «Вуаль», представив коллекцию одежды в русском народном стиле «Барышня-крестьянка».

Фестиваль «Читающий мир» начал работу 18 сентября, а завершится 21 сентября. Рязанцев и гостей города ждут образовательные встречи и лекции, презентации книг и встречи с писателями, дискуссии, мастер-классы, квесты, обширная программа для родителей и детей. На книжной выставке, а также ярмарке можно ознакомиться с изданиями – лауреатами премии «Книга года», среди которых есть труды рязанских авторов. Под эгидой фестиваля проводятся творческие встречи в библиотеках районов области. Полная программа для Рязани и муниципалитетов доступна на сайте областной библиотеки имени Горького.

Вход на все встречи бесплатный.

Александр Королев (фото)

Татьяна Клемешева (текст)

Рязанские ведомости

<https://rv-ryazan.ru/na-otkrytie-chitayushhego-mira-v-ryazan-privezli-arxiv-murzilki/>

Четыре рязанских издания стали призерами конкурса «Книга года»

На межрегиональном фестивале национальной книги «Читающий мир» жюри ежегодно отмечает лучшие книги региональных издательств на различную тематику. В этом году на конкурс было подано 190 книг со всей России и стран ближнего зарубежья и экспертам было непросто присуждать награды. «Я убедилась, что продукция региональных издательств составляет достойную конкуренцию столичным книгам, – поделилась председатель жюри, филолог, номинант премии «Просветитель» Юлия Щербинина. – Книги,

которые мы отметили, достойны быть представленными в крупнейших магазинах России и иметь самую широкую аудиторию».

Призы конкурса «Книга года» вручались в десяти номинациях, среди которых «Лучшая книга о России», «Лучшая книга, подготовленная библиотекой» и другие. Четырем изданиям, вышедшим в Рязанской области, присудили призовые места. Издательский дом «Айни» делит с издательским домом «Орлик» из Орла награду I степени за «Рубаи» Омара Хайяма на русском, английском, таджикском и персидском языках.



Государственный музей-заповедник С. А. Есенина в Константиново награжден дипломом II степени в номинации «Лучшая книга, способствующая развитию регионов России» за подготовку путеводителя по музею. Областное отделение Союза фотохудожников РФ получило диплом III степени за выпуск книжки-альбома «Каширин. Рассказывают рязанцы». Уникальное издание, средства на выпуск которого помогали собирать всем миром, отмечено в номинации «Лучшая книга для молодежи».



Помимо этого, приз в специальной номинации «Спасибо за Победу» получило издательство «Пресса». Коллектив награжден за выпуск очередного, девятого тома серии «Солдаты Победы. 1941 – 1945».

Фестиваль национальной книги «Читающий мир» продлится до 21 сентября. В программе – лекции, встречи с писателями, творческие занятия для детей, концерты и многое другое. На книжной выставке-ярмарке можно будет найти в том числе издания, награжденные в конкурсе «Книга года».



Татьяна Клемешева (текст)
Фото Александра Королева и Татьяны Клемешевой
Рязанские ведомости

<https://rv-ryazan.ru/chetyre-ryazanskix-izdaniya-stali-prizerami-konkursa-kniga-goda/>

В Рязани вновь провели чемпионат по чтению вслух

В Рязанской областной научной библиотеке имени Горького прошел пятый открытый молодежный чемпионат по чтению вслух «Живое слово». Его



провели в рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир».

— Наша задача — привить любовь к чтению, потому что это не только интересно, но и полезно. Неподготовленное чтение вызывает некий стресс в организме, а значит, происходит активизация работы мозга, — рассказала сотрудник библиотеки имени Горького

Маргарита Носкова.

Приняли участие в чемпионате две команды — студенты всех вузов Рязани и учащиеся колледжа электроники, всего около 15 участников.

Ребята прошли три этапа. Сначала без подготовки читали вслух текст прозаического произведения известного автора. Потом составляли рассказ за 10 минут из предложенных слов — и в конце рекламировали свою любимую книгу. За все этапы баллы суммировались, и по результатам жюри определили победителей. Они получили в подарок комплекты книг.

Юлия Ганьшина

Фото автора

Рязанские ведомости

<https://rv-ryazan.ru/v-ryazani-vnov-proveli-chempionat-po-chteniyu-vslux/>

В Рязани презентовали третий сборник членов Союза писателей России

Вчера в областной научной библиотеке имени Горького прошла презентация сборника произведений рязанских писателей — членов Союза писателей России. Он посвящен 60-летию рязанского отделения общественной организации «Союз писателей России». Это уже третий сборник, который выпустили рязанцы.

В сборнике опубликованы произведения 54 авторов, которых знают и любят в Рязани. 39 из них – ныне живущие и работающие. Среди них Борис Жаворонков, Раиса Купавская и другие. Составитель сборника – Людмила Аладышева.

Тема сборника – патриотизм и нравственность. По словам авторов, любовь к Родине и человеческие качества – два «кита», на которых держится русский народ. Писатели с помощью своих произведений стремятся воспитывать в людях эти моральные ценности.

– Сборник – это, прежде всего, наше имя и творческая деятельность. Каждый раз, когда писатель создает свое произведение, он искренен с читателем. В этом сборники наши души, если можно так сказать. Искренность, талант, значимость каждого автора представлены в этом сборнике, – отметила секретарь правления «Союза писателей России» и председатель правления рязанского регионального отделения «Союза писателей России» Раиса Купавская.

Созданная в апреле 1958 года, региональная организация «Союза писателей России» играет активную роль в литературном процессе области. И познакомиться с их сборниками рязанцы могут в библиотеке имени Горького.

Напомним, что презентация прошла в рамках проекта «Читающий мир».



Юлия Ганьшина

Фото автора

Рязанские ведомости

<https://rv-ryazan.ru/v-ryazani-prezentovali-tretij-sbornik-chlenov-soyuza-pisatelej-rossii/>

Рязанцы встретились с автором детективных романов

В областной библиотеке имени М. Горького прошла творческая встреча с автором исторических детективов, доктором исторических наук Анной Поповой.

Встреча состоялась в рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир».

– Кто не любит детективы? Да, многие тихо говорят о том, что это массовое чтение. Однако потом все равно признаются, что любят детек-



тивы, – обратилась к участникам встречи Анна Попова.

Она пообщалась с читателями, рассказала им об истории судебной системы, героях своих книг и детективе. Кроме того, гости узнали о процессе создания произведений и дальнейших планах писательницы.

Анна Попова является членом редакционной коллегии журнала «Вестник Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина». Сфера ее научных интересов – роль судебной реформы в формировании гражданского общества, история судебной системы, проблема современной высшей школы.

Начиная с 2017 года, вышли в свет романы «Солотчинский призрак», «На своем месте, или Новые приключения Железманова», «Одесские каникулы следователя Железманова». Анна Попова защитила докторскую диссертацию по истории судебного ведомства. В свои романы она вводит героев – фигурантов реальных уголовных дел. Работа над циклом исторических детективов продолжается.

Юлия Ганьшина

Фото автора

Рязанские ведомости

<https://rv-ryazan.ru/ryazancy-vstretilis-s-avtorom-detektivnyx-romanov/>

Межрегиональный фестиваль национальной книги "Читающий мир"

С 18 по 21 сентября 2019 года в Рязани проходил межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир», который провели Правительство Рязанской области, Общественная палата Рязанской области, Российский книжный союз, Ассоциация книгоиздателей России, Рязанское библиотечное общество, Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького.

Среди мероприятий фестиваля прошли презентации издательских и просветительских проектов, творческие вечера писателей, конкурсы, встречи, мастер-классы, которые были направлены на продвижение книги, чтения, национальных литератур и языков, формирование положительного имиджа человека читающего. Традиционный конкурс «Книга года» определил победителей в десяти номинациях.

Центральным событием стала книжная ярмарка. Свою лучшую продукцию представили российские и зарубежные издательства, издающие учреждения и организации, среди которых был и наш Издательский Дом.

В рамках фестиваля состоялся традиционный конкурс «Книга года», в котором Издательский Дом ТОНЧУ стал победителем в двух номинациях. Мы были награждены дипломом I степени за книгу Чекмарёва В.М. «Россия в английской графике» в номинации «Лучшая книга, способствующая развитию регионов России» и Дипломом II степени за книгу «О вере христианской и добродетельной жизни: пособие для детей и воскресных школ» в номинации «Лучшее издание духовной и религиозной литературы», а также хрустальными кубками.

Издательский Дом ТОНЧУ

<http://tonchu.org/news/mezhregionalnyy-festival-natsionalnoy-knigi-chitay/>

Студенты академии стали участниками фестиваля национальной книги «Читающий мир»

В этом году Рязань называют фестивальным регионом, отчасти благодаря книжному проекту «Читающий мир». Он объединил множество творческих встреч, большое количество презентаций, круглых столов, мастер-классов, концертов и театральных спектаклей. Участниками одного из мероприятий стали студенты академии.



Молодые люди посетили встречу с филологом, доктором педагогических наук, профессором кафедры риторики и культуры речи филологического факультета Московского педагогического государственного университета Юлией Щербиной. На фестивале она выступила с лекцией «Агрессия в словах: история и современность». В своем ярком рассказе Юлия Щербина подчеркнула, что речевая агрессия – актуальнейшая проблема и неиссякаемая тема дискуссий. Примеры злословия, по ее мнению, можно найти и в античных мифах, и в черных зеркалах смартфонов.

– Нам особенно понравилось, что мы смогли на ярких исторических фактах, литературных примерах и на произведениях живописцев разных эпох убедиться, что речевая агрессия многое говорит о нас и о состоянии общества в тот или иной исторический период, – отметила студентка Института Яна Шибанова.

Академия ФСИН России

http://www.apu.fsin.su/news/detail.php?ELEMENT_ID=475474

Фестиваль национальной книги "Читающий мир 2019"

Брянская областная научная универсальная библиотека имени Ф.И. Тютчева награждена дипломом участника конкурса «Книга года» в рамках фестиваля национальной книги "Читающий мир 2019"

Брянская областная научная универсальная библиотека имени Ф.И. Тютчева

<http://libryansk.ru/library-news/view/27229/>

С 19 по 21 сентября 2019 года издательство «Садра» во второй раз принимало участие в фестивале национальной книги «Читающий мир» г. Рязань.

Мероприятия фестиваля были направлены на пропаганду книги, чтения, национальных литератур и языков, формирование положительного имиджа человека читающего.

На книжной ярмарке лучшую книжную продукцию представили центральные и региональные издательства, издающие учреждения и организации.



Фестиваль еще раз напомнил нам о том, что книга – это прежде всего коллективный труд. Это работа сплоченной, дружной команды. Помимо автора у книги существует редактор, корректор, иллюстратор, дизайнер, работники типографии, труд которых должен быть оценен по достоинству.

На традиционный конкурс «Книга года» издательством были заявлены три книги: «Свет и хлеб» Ирфан Назарахари, «Ислам на территории бывшей Российской империи. Энциклопедический словарь. Том 2» под редакцией С.А. Прозорова, «Музыка в контексте Ислам: традиции Ирана» под редакцией Т.М. Джанизаде.

В рамках фестиваля нами были представлены следующие книжные новинки:

«Персидская литература IX-XVIII веков», авторы М.Л. Рейснер и А.Н. Ардашникова; «Персофония Региональность, идентичность, языковые контакты в истории Азии» автор Берт Г. Фрагнер ; книга В.С. Хазиева и Е.В. Хазиевой «Познание абсолюта в средневековом арабо-мусульманском рационализме». Также были представлены четыре новые книги из любимейшей нашими читателями серии «Исламский и доисламский мир: история и политика»: это книга Видясовой М.Ф. «Ливия. Куда идет страна 140 племен?», С.А. Сияхпуш «Бейт ал-хикма. История академии наук на Востоке» и «Пространства и смыслы. Памятные страницы истории арабского Востока» монография, «Иран в условиях новых геополитических реалий». Не осталась без внимания книга авторов А.Б. Громова и С.Н. Табаи «Персия. История не открытой страны» из серии «Следы времен».

В этом год издательство вновь участвовало в акции «Зорко одно лишь сердце» по сбору книг для библиотек, организаторами которой является правительство Рязанской области, министерство культуры и туризма Рязанской области, Общественная палата Рязанской области. В этот раз мы передали серии детских книг для детского санаторно-оздоровительного центра «Колос» в селе Болошнево Рязанского района.

Издательство «Садра»

<http://sadrabook.ru/2019/09/23/c-19-no-21-сентября-2019-года-издательство-са/>

В Рязани открытие фестиваля «Читающий мир» предваряла «Космическая эра»

Именно так называется выставочный проект, посвященный отечественной космонавтике, презентация которого состоялась в областной библиотеке имени Горького.

На выставке представлены экспонаты из личной коллекции Кэри Линн Рэди – американского историка культуры, почетного иностранного члена Союза филокартистов России, зарубежного члена Национальной академии филателии РФ. Более двадцати лет Кэри собирала открытки, конверты, этикетки, настольные медали, газеты, журналы, книги и другие предметы, посвященные освоению космоса.



С приветственным словом к гостям мероприятия обратилась Гришина, директор библиотеки имени Горького, председатель Общественной палаты Рязанской области. Президент Общероссийской общественной организации коллекционеров и любителей открыток «Союз филокартистов России», вице-президент Союза коллекционеров России Арсен Мелитонян представил Кэри Линн Рэди, которая выступила с докладом на тему «Космическая эра».



Предыстория появления этой коллекции в областной библиотеке по своему интересна. В августе вице-президент Союза коллекционеров России

Арсен Мелитонян участвовал в работе Международного форума древних городов в Рязани и представлял здесь выставку открыток “Наследие древних городов в филокартии” из своей коллекции. После форума часть этого собрания была преподнесена в дар библиотеке. Тогда же Арсен Аркадьевич сообщил о желании своей жены Кэри Линн Рэд передать в фонд библиотеки свое личное собрание артефактов, связанных с историей освоения космоса. В начале сентября коллекция была доставлена в Рязань и представлена теперь, в дни работы книжного фестиваля “Читающий мир”, в областной библиотеке. Именно в эти дни, когда отмечается 162-я годовщина со дня рождения К. Э. Циолковского.

На презентации проекта состоялась торжественная церемония передачи личного собрания Кэри Линн Рэди в фонд библиотеки имени Горького. На открытии выставки присутствовали руководитель музея космонавтики школы № 16 Виктор Шурчков, члены Союза коллекционеров России, учащиеся школы № 16, рязанские коллекционеры, сотрудники библиотек и музеев, преподаватели школ, читатели.

Выставка будет работать в областной библиотеке имени Горького до 9 октября.

Ирина Сизова

Фото Марии Кудряшовой

<https://rv-ryazan.ru/v-ryazani-otkrytie-festivalya-chitayushhiy-mir-predvarila-kosmicheskaya-era/>

Делегация из ДНР в гостях у фестиваля национальной книги «Читающий мир» в г. Рязани

Донецкая республиканская универсальная научная библиотека им. Н.К. Крупской принимает участие в V межрегиональном фестивале национальной книги «Читающий мир», который проходит 18–21 сентября в Рязани. Главную библиотеку ДНР представили генеральный директор ДРУНБ Игорь Горбатов и его заместитель Ольга Арутинова. Поездка состоялась в рамках двустороннего соглашения о сотрудничестве между Донецкой республиканской универсальной научной библиотекой им. Н.К. Крупской и Рязанской областной универсальной научной библиотекой им. Горького.

«Глядя на масштаб книжного фестиваля в этом году, можно с уверенностью сказать, что библиотечное дело в России перспективно развивается и Рязанский регион, безусловно, претендует на лидерство. Мы же, в свою очередь, будем рады поделиться частицей своей культуры и обменяться духовными ценностями – книгами. Думаю, они будут интересны читателю и покажут, насколько литературный мир Донбасса богат и насыщен», – прозвучало в приветствии руководителя донецкой библиотеки Игоря Горбатова на торжественном открытии события.

Он также отметил, что книжная коллекция, представленная на конкурсе «Книга года» ранее, пополнится еще четырьмя документами Министерства

культуры ДНР и Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки им. Н.К. Крупской, изданными при поддержке Правительства и Главы Республики.

Помимо многочисленных книжных презентаций, встреч с литераторами и книгоиздателями для профессионалов библиотечной отрасли предусмотрена тематическая программа – обсуждение актуальных проблем на круглых столах и семинарах. Так, специалисты библиотеки им. Н.К. Крупской стали участниками круглого стола «Как стать самым читающим регионом», где обсуждались вопросы продвижения культуры чтения в регионах. А в рамках телемоста с библиотеками России «Книжные фестивали: фейерверк свежих идей» был представлен доклад генерального директора главной библиотеки ДНР «Деятельность Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки им. Н.К. Крупской по развитию и поддержанию интереса к чтению в условиях боевых действий». Деятельность донецкого библиотечного сообщества вызвала живой интерес у российских коллег, что послужит поводом для дальнейшего сотрудничества.

В этом году в книжной ярмарке Рязанского фестиваля участвуют более 30 издательств. Книги Донецкой Народной Республики представляет издательский дом «Эдит».

Напомним, что V Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир» проходит при поддержке Правительства Рязанской области, Общественной палаты Рязанской области, Российского книжного союза, Ассоциаций книгоиздателей России, Рязанского библиотечного общества, Рязанской областной универсальной научной библиотеки им. Горького. За четыре дня в библиотеке запланировано проведение более 90 мероприятий. Важной частью программы стали литературные экскурсии по Рязани и интерактивные творческие встречи с читателями.

Министерство культуры Донецкой народной республики

<http://www.mincult.govdnr.ru/news/delegaciya-iz-dnr-v-qostyah-u-festivalya-nacionalnoy-knigi-chitayushchiy-mir-v-q-ryazani>

Видеорепортажи

«От идеи до читателя». Гость фестиваля – литературное агентство «Флоберрум»

<https://rounb.ru/aktualnie-sobitiya/prjamye-transljatsii.html>

Телемост «Книжные фестивали: фейерверк свежих идей»

<https://rounb.ru/aktualnie-sobitiya/prjamye-transljatsii.html>

Творческая встреча с писателем, заместителем главного редактора журнала «Дружба народов» Александром Снегиревым

<https://rounb.ru/aktualnie-sobitiya/prjamye-transljatsii.html>

Гость фестиваля - Генеральный директор Национальной библиотеки Сербии Ласло Блашкович

<https://rounb.ru/aktualnie-sobitiya/prjamyje-transljatsii.html>

Творческая встреча с рязанским биологом-натуралистом, писателем Иваном Павловичем Назаровым

<https://rounb.ru/aktualnie-sobitiya/prjamyje-transljatsii.html>

Презентации выставочного проекта, посвященного отечественной космонавтике, «Космическая эра».

<https://rounb.ru/aktualnie-sobitiya/prjamyje-transljatsii.html>

Телемост с библиотеками, носящими имя Сергея Есенина

<https://rounb.ru/aktualnie-sobitiya/prjamyje-transljatsii.html>

Итоговый видеоролик фестиваля «Читающий мир-2019»

<https://www.youtube.com/embed/1X2sKHDJvi8>

18 сентября

В Рязани стартовал фестиваль «Читающий мир» (Эфир телеканала ТКР от 18.09.2019)

<http://www.tkr.su/news/45613-v-ryazani-segodnya-startoval-festival-chitayushchiy-mir.html>

18 сентября

В библиотеке имени Горького стартовал фестиваль «Читающий мир» (Эфир телекомпании Город от 18.09.2019)

<https://gorod62.tv/pj/dg/den-goroda-novosti-ryazani-18-09-19.html>

19 сентября

В библиотеке имени Горького работает выставка-ярмарка книг (Эфир телеканала ТКР от 19.09.2019)

<http://www.tkr.su/news/45631-v-biblioteke-imeni-gorkogo-zarabotala-vystavka-yarmarka-kniq.html>

19 сентября

Рязань в эти дни превратилась в «Читающий мир» (Эфир телеканала ГТРК ОКА-Рязань от 19.09.2019)

<http://www.gtrkoka.ru/video/chitajushhij-mir.html>

19 сентября

Весь мир – читающий мир (РВ ТВ от 19.09.2019)

20 сентября

Книжная выставка-ярмарка (Эфир телекомпании Город от 20.09.2019)

<https://gorod62.tv/novosti/knizhnaya-vystavka-yarmarka.html>

Благодарности

Благодарственное письмо

В адрес Губернатора Рязанской области Н.В. Любимова поступило письмо президента Ассоциации книгоиздателей России К.В. Чеченева следующего содержания: «Уважаемый Николай Викторович! 19-21 сентября состоялся 5-й книжный фестиваль «Читающий мир», собравший в Рязани несколько десятков издательств из различных регионов России. Четыре последних года Ассоциация книгоиздателей России (АСКИ) является официальным партнером фестиваля, и мы с удовлетворением отмечаем его растущий авторитет в издательской среде, расширение состава его участников. Фестиваль становится обязательным и важным элементом общероссийского ярмарочного календаря. Далеко не в каждом регионе есть такие масштабные книжные праздники, свидетельствующие о высоком уровне культуры в Рязанской области и внимании руководства области к этому важнейшему аспекту общественной жизни. В этом году праздник приобрел уже международный статус, участником его программы стал руководитель Национальной библиотеки Сербии, известный писатель Ласло Блашкович. Вызывают уважение высокопрофессиональная и тщательная подготовка и организация фестиваля, проведенные руководством и специалистами Рязанской областной универсальной научной библиотеки им. М. Горького (директор Н.Н. Гришина). Благодарим Вас за поддержку этой замечательной инициативы, рассчитываем на ее последующее развитие».

Благодарственное письмо

На имя директора Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького Н.Н. Гришиной поступило письмо от ректора Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования Луганской Народной Республики «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко» Е.Н. Трегубенко следующего содержания: «Глубокоуважаемая Наталья Николаевна! Руководство ЛНУ имени Тараса Шевченко выражает Вам искреннюю благодарность за теплый и радушный прием делегации вуза во время проведения фестиваля национальной книги «Читающий мир»! Ваша поддержка и помощь в нелегких условиях становления новой государственности Луганской Народной Республики дает нам надежду и силы преодолевать препятствия, с которым ежедневно сталкиваются сегодня наши преподаватели и сотрудники. Мы также благодарим Вас за высокую оценку наших изданий, вышедших в свет в издательстве университета «Книта», которые были написаны нашими преподавателями и созданы

усилиями целого коллектива единомышленников. Благодаря их стараниям и Вашей поддержке, молодое поколение граждан нашей Республики имеет возможность приобщиться к культурным традициям Русского мира, почувствовать сопереживание и равнодушное отношение со стороны соотечественников, открыть в себе стремление к поиску собственной гражданской идентичности.

Желаем возглавляемой Вами Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени Горького дальнейшего процветания и осуществления всех творческих планов! Пусть фестиваль «Читающий мир» становится масштабнее год от года и находит все больший интерес у населения государств ближнего и дальнего зарубежья!»

Благодарственное письмо

На имя директора Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького Н.Н. Гришиной поступило письмо от директора ООО «Издательский Дом ТОНЧУ» Е.А. Тончу, в котором написано: «Уважаемая Наталья Николаевна! Примите, пожалуйста, слова искренней благодарности и признательности за предоставленную возможность участия Издательского Дома ТОНЧУ в таком важнейшем культурном мероприятии, как состоявшийся Межрегиональный конкурс издательств, издающих организаций и полиграфических предприятий «Книга года» и книжной ярмарке. Позвольте выразить Вам, а также членам жюри конкурса чувство глубокой благодарности за то, что высоко оценили наш труд. Это очень важно и ценно как для меня, так и для всего нашего коллектива. Спасибо Вам за помощь, поддержку и внимание. Надеюсь на дальнейшее многолетнее плодотворное сотрудничество. Желаю Вам успехов, новых идей и свершений».

Отзывы

19 сентября

Участник книжной выставки-ярмарки фестиваля «Читающий мир», представитель издательства «Янико» Мария Жукова в книге отзывов кафедры социальной и гуманитарной литературы написала: «Приехали из Москвы на книжную выставку. Библиотека потрясает воображение! Сравнить могу только с зарубежными досуговыми центрами. Красиво, современно, креативно. Чудесные, знающие сотрудники – энтузиасты! Получили огромное удовольствие! Удачи, процветания, радости!»

19 сентября

Генеральный директор издательства «Аквилегия-М» В.Г. Крюков в книге отзывов центра формирования фондов написал: «Издательство «Аквилегия-М» безмерно благодарно всем организаторам фестиваля «Читающий мир» за радушие, гостеприимство и теплоту сердец. Мы впервые принимали участие в этом фестивале и увозим с собой самые приятные впечатления. Надеемся на новые встречи в будущем. Огромное спасибо Вам, дорогие горьковцы!

20 сентября

Детский писатель Ольга Малышкина в книге отзывов центра формирования фондов написала: «Издательство «Брысь & Со» и я участвуем в фестивале «Читающий мир» уже второй раз, и опять мы в полном восторге от четкой организации, душевной атмосферы, заботливого, искреннего отношения сотрудников. В душе остались самые прекрасные воспоминания. Надеемся, что приедем в следующем году. Желаем фестивалю долгих лет! Огромное спасибо всем-всем-всем, кто подготовил и провел такое замечательное мероприятие».

20 сентября

Представители издательств «Квадрига», «АИРО-XXI», «Лингва-Ф» в книге отзывов центра формирования фондов оставили следующую запись: «Благодарим за душевный прием и хорошую организацию выставки-ярмарки».

20 сентября

Директор издательства «Квадрига» И.А. Тихонюк в книге отзывов центра формирования фондов написал: «Рад, что в Рязани сохранился остров библиотечного благополучия. Надеемся, что и в других областных центрах, наконец, осознают необходимость серьезного развития библиотек. Надеемся на продолжение плодотворного сотрудничества и встречи с заинтересованными читателями серьезной литературой».

20 сентября

Коммерческий директор издательства «Лайвбук» Татьяна Линкова в книге отзывов центра формирования фондов написала: «Очень рады знакомству с Рязанью и коллективом прекрасной библиотеки. Вы огромные молодцы, создали не только библиотеку, а настоящий культурно-просветительский центр для всех жителей. Спасибо за теплый прием. Желаем процветания».

20 сентября

Исполнительный директор издательства «Совпадение», координатор книжных выставок Альянса независимых книгопродавцев и книгоиздательств (Москва) Алла Безрукова в книге отзывов центра формирования фондов оставила следующую запись: «Спасибо дорогие коллеги! За отличную организацию выставки и теплый прием! Приятно ощущать себя в сообществе людей нежно и преданно любящих книгу!»

20 сентября

Представители издательского отдела МБУ «Центр мониторинга и сопровождения образования» написали в книге отзывов библиотеки: «Ежегодно посещаем фестиваль «Читающий мир». И каждый год довольны приемом!

Все по-доброму, все готовы помочь! Спасибо, родная библиотека!!! И всем сотрудникам – огромная благодарность!»

21 сентября

Генеральный директор ООО «Издательство Согласие» Татьяна Глазкова в книге отзывов центра формирования фондов написала : «Сердечная благодарность за приглашение! Всегда очень приятно приезжать к вам. «Читающий мир » - это неизменно высочайшая организация и душевный прием. Вы замечательные!!! Желаю процветания библиотеке, фестивалю, а себе – новых встреч в дни фестиваля с вашим коллективом подвижников».

21 сентября

Представитель ООО « ИИА Пресс-Меню» (г. Москва) Алексей Колесников в книге отзывов центра формирования фондов написал: «Огромная благодарность организаторам мероприятия! Трудно сформулировать предметный отзыв, когда организация проведена на высочайшем уровне во всех отношениях! Спасибо за уникальную возможность пообщаться с коллегами и читателями. Хочется пожелать сотрудникам библиотеки вечно сохранять позитивный настрой в столь важном для общества деле! Спасибо за приглашение!»

21 сентября

Директор издательства «Свамия» (г. Тула) Ирина Мексина в книге отзывов центра формирования фондов написала: «Благодарим организаторов за душевную творческую обстановку! Фестиваль «Читающий мир» крепко встал на ноги и становится все более популярным в издательском мире. Желаем успеха и процветания!»

22 сентября

Сотрудники Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки имени Н.К. Крупской в книге отзывов Почетных гостей написали: «Уважаемые коллеги! Выражаем безграничную благодарность за незабываемые впечатления от фестиваля «Читающий мир», за возможность прикоснуться к прекрасному, светлому, креативному, модному, талантливому пространству, которое открывает ваша Библиотека! Мира вам, благополучия! Благодарных читателей и, конечно, процветания! Спасибо за гостеприимный прием и душевную теплоту!»



г. Рязань, ул. Ленина, 52

93-55-50, 93-55-80

www.rounb.ru

post@rounb.ru

