



БИБЛИОТЕЧНЫЙ ХРОНОГРАФ

ГЛАВНЫЕ
СОБЫТИЯ

УЧИМСЯ САМИ,
УЧИМ ДРУГИХ

АКЦИИ

ТВОРЧЕСКАЯ
МАСТЕРСКАЯ

ЛУЧШЕ
РАЗ УВИДЕТЬ

ДУШИ
И РУК ТВОРЕНЬЕ

С ЛЮДЬМИ
И ДЛЯ ЛЮДЕЙ

ПО ТРУДУ
И ЧЕСТЬ

НАШИ
ДОСТИЖЕНИЯ

ДОБРОЕ
СЛОВО

ГЛАВНЫЕ СОБЫТИЯ БИБЛИОТЕКИ

 **ПОБЕДА!**
1945-2020



#ПРИХОДИЧИТАТЬ

ВЫПУСК II
АПРЕЛЬ-ИЮНЬ 2020 Г.

Составители:

главный библиограф Н. В. Зотова

главный библиограф Л. Ю. Семенова

редактор: Н. Бирюкова

дизайн обложки: Н. В. Алешина

Библиотечный хронограф : информационный сборник [Текст] / ГБУК РО «Ряз. обл. универс. науч. б-ка им. Горького», группа научной информ. по культуре и искусству ; сост. : Н. В. Зотова, Л. Ю. Семенова ; ред. Н. Бирюкова. – Рязань, 2020. – Вып. 2. – 168 с. : фот.

Издание представляет наиболее полную информацию о главных событиях в жизни Рязанской областной библиотеки имени Горького с апреля по июнь 2020 года. Предназначено краеведам, библиотечным работникам, читателям.

Предисловие

Текущий 2020 год по праву оправдал звание високосного – пандемия коронавируса нанесла большой ущерб экономике, заставила скорректировать планы, внесла изменения в режим работы учреждений культуры. Наша библиотека, как и многие коллеги, с 17 марта ограничила вход для читателей, не перестав, однако, работать в режиме онлайн. Работа велась в удаленном режиме – выполнялись запросы читателей, регулярно обновлялась информация на сайте, оперативно размещалась информация в социальных сетях. Пандемия стала временем активного развития новых проектов, актуальных для пользователей сети – это и конкурс стихов, и рассказы о своих близких в видеоформате, онлайн-занятия по шахматам, полезные занятия для моторики вместе с театром песка «Брим» и многое другое.

Вместе со всей страной мы отметили День библиотек – свой профессиональный праздник, а также День Победы. В онлайн-режиме также прошла акция «Ночь в библиотеке», которую в этом году посвятили 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. С коллекциями нашей библиотеки читатели смогли познакомиться в виртуальном режиме – записи с онлайн-лекциями были доступны на сайте и в социальных сетях библиотеки. Сами мы также учились у коллег из других городов, участвуя в тематических вебинарах. Отчеты о нашей работе представлены на страницах хронографа.

Пандемия коронавирусной инфекции стала серьезным испытанием для сферы культуры, однако еще раз доказала ценность оффлайн-встреч. Мы надеемся, что они произойдут уже очень скоро и строим планы на будущее.

Наталья Бирюкова

Оглавление

Предисловие	2
К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне	5
Главные события.....	50
Учимся сами, учим других	57
Акции	68
Калейдоскоп событий	76
Лучше раз увидеть.....	151
С людьми и для людей.....	157
Поздравления	167
По труду и честь.....	168



К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне

8 апреля

О войне рассказано не все...

В преддверии празднования 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне читатели и сотрудники библиотеки приняли участие в онлайн-встрече «Причины нашей победы в Великой Отечественной войне» с российскими военными историками.



Общение состоялось в рамках проекта «#ЛитМост. Эксмо объединяет». Формат прямого эфира позволил читателям региональных библиотек всей страны задать вопросы компетентным специалистам и узнать интересные исторические факты. Чем больше времени проходит, тем более очевидным становится огромное

всемирно-историческое значение Великой Победы.

Основным вопросом, на который было обращено внимание экспертов, победа – это чудо или она была predetermined? Эксперты сошлись во мнении, что свою роль сыграли многие важные факторы: идеология, патриотическое воспитание молодежи, индустриализация страны, дипломатия, состояние армии, а самое главное – готовность советских людей

пожертвовать всем ради общей победы.



Участники встречи спрашивали гостей студии, какой фильм о войне они порекомендовали бы к просмотру как наиболее достоверный; какую песню они считают песней Победы; пишут ли книги о войне для

подростков; какие книги читают сами; кто из ярких личностей периода Великой Отечественной войны является для них уникальным человеком.

Речь также шла о фальсификации истории Второй мировой войны, о том, насколько трудно отделить мифы от исторической правды, о природе патриотизма и необходимости воспитания этого чувства у молодежи.

По итогам «ЛитМоста» были выбраны лучшие вопросы участников встречи, их авторы получают в подарок книги с автографами историков.

21 апреля

Открываем клады бытия...

21 апреля в режиме онлайн прошла презентация собрания сочинений Б.И. Жаворонкова в 5 томах «Клады бытия», вышедшего в свет при поддержке Правительства Рязанской области.

Борис Иванович Жаворонков - член Союза писателей России, член Союза журналистов России, заслуженный работник культуры России, Почетный гражданин города Рязани, лауреат премии Рязанской области имени Я.П. Полонского в области литературы, участник Великой Отечественной войны.



Тема 75-летия Великой Победы и нашей памяти о фронтовиках, ушедших и живущих, стала лейтмотивом презентации, о чем говорила директор Рязанской областной библиотеки имени Горького Н.Н. Гришина.

Со словами приветствия в адрес писателя выступили Губернатор Рязанской области Н.В. Любимов, министр культуры и туризма Рязанской области В.Ю. Попов, глава администрации города Рязани Е.Б. Сорокина, первый заместитель секретаря Рязанского регионального отделения партии «Единая Россия» С.В. Филимонов, главный редактор газеты «Рязанские ведомости» Г.А. Зайцева, ректор Рязанского института развития образования А.А. Кашаев.

Развернутую оценку творчества Б.И. Жаворонкова представила профессор Рязанского государственного университета им. С.А. Есенина, доктор филологических наук О.Е. Воронова.

Стихи Б.И. Жаворонкова прозвучали в исполнении рязанских поэтов, библиотечных работников, внука и сына писателя-фронтовика.

Сочинения «Клады бытия» будут направлены в библиотеки области, где их ждут читатели, чтобы снова и снова насладиться высокохудожественным словом и найти те самые клады бытия, о которых нам поведал человек-легенда, наша совесть, Борис Иванович Жаворонков.



25 апреля

Всероссийский онлайн-марафон #75словПобеды

В этом году в связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой акция «Библионочь. Память нашей Победы» прошла в режиме



Всероссийского онлайн-марафона, который стартовал 25 апреля и завершился 9 мая 2020 года.

Сотрудники библиотеки им. Горького для участия в онлайн-марафоне подготовили видеоролики, в которых представили поэтические и прозаические произведения о Великой Отечественной войне, написанные рязанскими поэтами и

писателями, а также проекты библиотеки к 75-летию Победы.

25 апреля

«Три четверти от века мы Помним, Любим, Живем»

В рамках проекта «Библионочь – 2020. Память нашей Победы» театр песка «БРИМ» представил отрывок из концерта «Три четверти от века мы Помним, Любим, Живем».



Полная версия концерта состоялась 8 мая. На нем прозвучали стихи Владимира Высоцкого, Андрея Дементьева, Юлии Друниной, Ольги Берггольц, Константина Симонова и других поэтов о войне, о жизни, о любви в сопровождении песочных

иллюстраций.

Этот концерт подарил надежду на то, что даже в самые темные времена есть место для светлых чувств –памяти и веры в будущее.

28 апреля

Рязанский край в годы Великой Отечественной войны

В этот день в Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени Горького состоялась 12-я межвузовская краеведческая конференция студентов. Её организаторами выступили Рязанская областная библиотека имени Горького, Рязанское историческое общество и ведущие вузы города Рязани. В 2020 году в непростых условиях самоизоляции, связанных с пандемией, конференция проходит в режиме онлайн.

В год 75-летия Великой Победы все доклады посвящены памяти наших земляков, родных и близких, всех участников Великой Отечественной войны.

В конференции приняли участие студенты Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина, Рязанского государственного медицинского университета имени академика И.П. Павлова, Рязанского государственного радиотехнического университета имени В.Ф. Уткина, Рязанского института (филиала) Московского политехнического университета, Академии права и управления Федеральной службы исполнения наказаний и курсанты Рязанского высшего гвардейского воздушно-десантного командного училища имени генерала армии В.Ф. Маргелова.



Виктория Витальевна Антропова и Юлия Алексеевна Давыдова, студентки Академии ФСИН России, рассказали о том, как Рязанская область сдержала натиск врага, как самоотверженно наши земляки сражались на фронтах и трудились в тылу, как на территории нашей области формировались воинские части и соединения, работали госпитали.

Виктория Валерьевна Ефимова, студентка 5 курса Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина, затронула в своем докладе славную историю Рязанского артиллерийского училища, внесшего большой вклад в Победу. Виктория подготовила также видеодоклад.

Отрадно, что многие участники конференции посвятили свои работы родным - участникам Великой Отечественной войны.

«Моя семья в годы Великой Отечественной войны» и «Моей семьи война коснулась...» - так назвали свои выступления студентки Академии ФСИН России Алина Сергеевна Максимова и Дарья Юрьевна Сафонова. О своем прадедушке, Дмитрие Матвеевиче Волчкове, награжденном многими боевыми орденами и медалями, рассказала студентка этого же вуза Виктория Юрьевна Сеницына. «Шмаков А.С. – герой моей семьи» - это один из многих участников войны, родственник студента Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина Алексея Владимировича Туарменского.



Студенты Рязанского института (филиала) Московского политехнического университета Софья Сергеевна Гришина, Глеб Сергеевич Замшев, Антон Александрович Казаков и Анастасия Дмитриевна Меньшова также подготовили видеодоклады о подвигах наших земляков.

Все студенты своими работами еще раз доказали, что помнят тех, кому обязаны жизнью.

12-я межвузовская краеведческая конференция студентов показала, что и в таких условиях мы – вместе!

Материалы конференции и видеодоклады доступны на сайте библиотеки: <https://rounb.ru/aktualnie-sobitiya/12-ja-mezhvuzovskaja-kraevedcheskaja-konferentsija-studentov-goroda-rjazani-%C2%ABrjazanskij-kraj-v-gody-velikoj-otechestvennoj-vojny%C2%BB-materialy-konferentsii.html>

30 апреля

Праздничная открытка ко Дню Победы

Приближается великий праздник – День Победы нашего народа в Великой Отечественной войне. В этот день все будут поздравлять ветеранов, дарить им сувениры, сделанные своими руками.



Изготовление поделок своими руками – очень увлекательное и интересное занятие, оно нравится как детям, так и взрослым.

Для изготовления праздничной открытки в технике аппликации понадобятся: цветной картон и цветная бумага, лист газетной бумаги, ножницы и клей, фломастеры и простой карандаш.

Надеемся, что открытки, сделанные своими руками, станут добрым подарком в светлый праздник Победы!

2 мая

Пусть сердце помнит

Вечер песни и поэзии снова прошел в формате онлайн. (<https://rounb.ru/news/pust-serdce-pomnit>)

В этот день гости собрались в виртуальном зале, чтобы петь песни и читать стихи. Встреча была посвящена Великой Отечественной войне, особенной дате, событию, которое не обошло стороной ни одну семью.



Участники вспомнили песни военных лет: «Дороги» Льва Ошанина, «Вечный огонь» («От героев былых времен...») Евгения Аграновича и другие. Исполнили современные песни о войне и композиции

собственного сочинения. Прозвучали стихи Владимира Высоцкого, Михаила Исаковского и других замечательных поэтов.

4 мая

О войне мы узнали из книг

Все, что происходит в нашей стране, все остается в памяти поколений, отражается в культуре, романах и рассказах известных писателей, превращаясь в историю нашего народа. Так доходят до наших дней произведения, повествующие о немыслимых испытаниях, о величайших подвигах, о людях, которые верно служили своей родине.

Тема Великой Отечественной войны занимает важное место в литературе. Именно благодаря книгам нынешнее подрастающее поколение может представить себе события тех лет, узнать о трагических судьбах людей, о мужестве и героизме, проявленном защитниками Отечества. И, конечно же, лучшие книги о войне воспитывают в юных читателях дух патриотизма, учат ценить мир и любить дом, семью, близких.

Мы предлагаем вам, ребята, проверить свои знания, ответив на вопросы викторины «О войне мы узнали из книг».



6 мая

Мастер-класс «Награда героя»

День Победы – святой для каждого из нас праздник, дата, напоминающая о подвигах защитников Родины, о том, какой ценой нам досталась мирная жизнь. Этот день мы отмечаем с особой гордостью.

В преддверии великого праздника вместе с ребенком можно было сделать красочную поделку «Награда героя». Работы, выполненные детьми, – прекрасный сувенир для близких.



7 мая

Мастер-класс «Открытка ветерану»

Наступил очередной «победный май», и сотрудники Центра литературы по искусству предлагают поздравить своих близких красочной открыткой. Главный элемент открытки – красная гвоздика, символ народной памяти, благодарности, мужества, торжества правого дела.



8 мая

Акция «Семейная история Великой Победы»

Рязанская областная универсальная научная библиотека им. Горького уже не первый год реализует образовательный проект «Ключи от рода». Состоялись лекции, мастер-классы, цикл семинаров, практические занятия.



Накануне Великой Победы мы предлагаем жителям Рязани и Рязанской области создать видеоролик о ком-то из родственников, сражавшихся с оружием в руках или о тех, кто помогал победить врага на трудовом фронте.

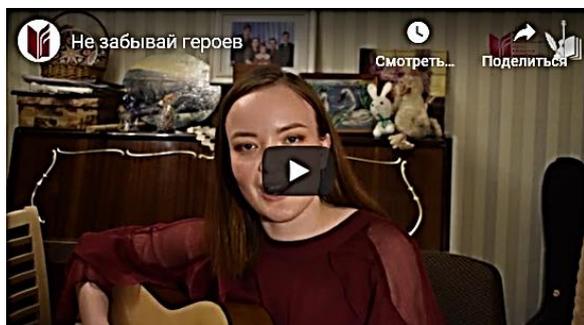
В создании видеоролика может участвовать вся семья или один из ее представителей. Материалом и поводом для рассказа о герое вашего видеоролика может служить фронтовое письмо или письмо на фронт, устный рассказ героя или его потомков, медаль или орден героя видеоролика, история подвига, услышанная или размещенная на сайте «Память народа», дневники, сохранившиеся семейные реликвии и многое другое.

Если у вас есть фото ваших героев, постарайтесь показать их в видеоролике. Обязательно назовите полное имя, отчество, фамилию героя, год и место его рождения. Ваши видеоролики – это часть истории Великой Победы, которую мы вместе сможем написать и сохранить.

Работы участников акции будут размещены на электронной полке библиотеки, посвященной истории Великой Отечественной войны.

8 мая

Не забывай героев



Вот уже в который раз в виртуальном концертном зале библиотеки собрались творческие рязанцы, чтобы исполнить песни и стихи военных лет, авторские сочинения. Разумеется, прозвучали всем известные и всеми любимые «Катюша», «Нам нужна одна победа» и другие.

Как обычно, концерт прошел в очень душевной, домашней атмосфере, и снова объединил любителей музыки и поэзии. Пусть пока снова онлайн, но мы по-прежнему вместе!

8 мая

Онлайн-марафон «Наше время побеждать»

Сотрудники Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького приняли участие во Всероссийском онлайн-марафоне «Наше время побеждать», инициированном воронежскими библиотеками.

22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война, а уже 26 июня в Москве на Белорусском вокзале впервые прозвучала песня «Священная война», автором музыки которой стал наш земляк – уроженец села Плахино Захаровского района Рязанской области Александр Васильевич Александров. Отрывок из романа Константина Федина «Костер» о первом исполнении этой песни прочитала заведующая центром молодёжных инициатив и проектной деятельности Ольга Уласевич.

Оксана Агапкина, главный библиограф центра редких и ценных изданий, рассказала о летчице Антонине Леонтьевне Зубковой, воевавшей на фронтах Великой Отечественной войны с 1943 года.

Всесоюзное движение «Девушки, на трактор!» возглавила ставшая знаменитой на всю страну Дарья Матвеевна Гармаш. О ней рассказала ведущий библиотекарь центра книги и чтения Ольга Марченко.

На фронте сражалось более 300 тысяч рязанских воинов. 180 тысяч из них навечно остались на полях сражений. Чтобы увековечить память рязанцев, удостоенных высшей награды - «Герой Советского Союза», сотрудниками библиотеки имени Горького была создана книга «Богатыри земли Рязанской». Об этом издании сделала сообщение главный библиограф краеведческого информационного отдела Алла Дмитриевна Сурина.

Ведущий инженер библиотеки Дмитрий Винокуров представил сайт «Книга Памяти Рязанской области» – электронную базу данных о рязанцах – защитниках Отечества, погибших, умерших, пропавших без вести в период Великой Отечественной войны и послевоенный период, воинах, захороненных на территории Рязанской области и героях, вернувшихся домой с Победой.

8 мая

Подведение итогов региональной памятной акции «Память о павших хранят живые»

В рамках празднования 75-й годовщины Великой Победы и в связи с празднованием Дня Неизвестного Солдата и Дня героев Отечества библиотека им. Горького при поддержке Федерального агентства по делам молодежи «Росмолодежь», министерства образования и молодежной политики Рязанской области, регионального министерства культуры и туризма, Патриотцентра, Рязанского библиотечного общества, областного Совета молодых библиотекарей и регионального отделения Российского союза молодежи с 9 декабря 2019 года по 15 марта 2020 года провела региональную памятную акцию «Память о павших хранят живые» с целью

патриотического воспитания молодежи, увековечения памяти воинов, павших за свободу и независимость Родины.

Акция проходила в трех возрастных категориях – 7–10 лет (1-я возрастная категория), 11–14 лет (2-я возрастная категория), 15–18 лет (3-я возрастная категория) и по трем номинациям – «Изобразительное искусство» (для 1-ой возрастной категории), «Поэзия» (для 2-й и 3-й возрастных категорий), «Проза» (для 2-й и 3-й возрастных категорий).

В акции приняли участие 318 человек – учащиеся общеобразовательных школ и студенты учебных заведений среднего профессионального образования Рязани и Рязанской области. В жюри акции вошли сотрудники библиотеки им. Горького, Патриотцентра, учителя русского языка и литературы, учителя истории.

Среди самых юных участников в возрастной категории 7–10 лет в номинации «Изобразительное искусство» места распределились следующим образом:

III место разделили Вероника Суинительнова, 8 лет, п. Лашма Касимовского района, и Иван Карушев, 10 лет, с. Подлипки Касимовского района;

II место у Елены Рыжовой, ученицы 4-го класса МБОУ «Студенковская СОШ» Александро-Невского района;

I место заняла Эльза Мешкова, ученица 1 «К» класса МБОУ «Школа № 75» г. Рязани.

Работы участников номинации «Изобразительное искусство» можно будет увидеть на гуляниях в Соборном парке в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне, о дате и времени которых будет сообщено заранее.

В номинации «Поэзия» в возрастной категории 11–14 лет наградили:

дипломом III степени Ярослава Гусарова, ученика 4 «А» класса МАОУ «Школа № 47» г. Рязани;

дипломом II степени Софью Кирюшину, ученицу 5 «А» класса МБОУ «Школа № 43» г. Рязани;

дипломом I степени Милену Материкину, ученицу 5 «Б» класса МБОУ «СОШ им. Горького» г. Скопина.

В номинации «Проза» в возрастной категории 11–14 лет:

поощрительный приз получила Виктория Боначева, ученица 6 «В» класса МБОУ «СОШ № 2» г. Скопина;

дипломом III степени наградили Ивана Кузенкова, ученика 7 «Б» класса МБОУ «СОШ № 4» г. Скопина;

дипломы II степени получили Полина Попова, ученица 7 «А» класса МБОУ «СОШ № 2» г. Скопина, и Максим Оськин, ученик 6 «А» класса МБОУ «СОШ № 2» г. Скопина;

победителем стала Екатерина Завьялова, ученица 7 «В» класса МБОУ «СОШ № 4» г. Скопина.

В номинации «Поэзия» в возрастной категории 15–18 лет:

поощрительный приз получила Анна Малиновская, ученица 8 «Б» класса МБОУ «Школа № 61» г. Рязани;

III место разделили Изабелла Осипова, ученица 8 «В» класса МБОУ «Школа № 60 имени Героя Российской Федерации Д.О. Миронова», и Анастасия Мухина, ученица 10-го класса МБОУ «Мурминская СШ»;

II место заняла Евгения Ярославцева, ученица 8-го класса МОУ «Гусевская СОШ» Касимовского района;

победителем стала София Сальникова, ученица 8 «А» класса МБОУ «Школа № 13» г. Рязани.

В номинации «Проза» в возрастной категории 15–18 лет места распределились следующим образом:

поощрительные призы получили Алёна Алымова, ученица 8 «Б» класса МБОУ «Лицей № 52» г. Рязани, Ангелина Филатова, студентка группы № 6201 ОГБПОУ «Рязанский медицинский колледж», и Ирина Щербакова, ученица 11 «Б» класса МБОУ «СОШ № 2» г. Скопина;

III место разделили Марина Степанова, ученица 9 «Б» класса МАОУ «Школа № 69 «Центр развития образования» г. Рязани, Георгий Морозов, ученик 11 «А» класса МБОУ «СОШ № 4» г. Скопина, и Жанна Ильёва, студентка 1-го курса Касимовского филиала ОГБПОУ «Рязанский медицинский колледж»;

II место разделили Максим Немцов, ученик 8 «А» класса МБОУ «Школа № 13» г. Рязани, и Александр Баринов, ученик 9 «А» класса МБОУ «СОШ № 4» г. Скопина;

I место занял Владимир Волков, студент группы № 61 ОГБПОУ «Рязанский политехнический колледж».

Поздравляем победителей и благодарим всех участников акции за проявленную активность и творческий подход к выполнению работ! Желаем всем дальнейших успехов!

Все участники получают электронные сертификаты. Победителям будут вручены дипломы и памятные подарки на торжественном подведении итогов акции, которое переносится в связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой. О дате и времени их будет сообщено дополнительно.

8 мая

Мы помним

Накануне великого Дня Победы, прошел уникальный видеоконцерт «Три четверти от века мы помним, любим, живем», подготовленный театром песка «БРИМ» при поддержке областной библиотеки имени Горького.

Необычное песочное шоу сопровождалось чтением стихов Юлии Друниной, Ольги Берггольц, Константина Симонова, Юрия Воронова, Андрея Дементьева в исполнении Леонида Резникова и Инессы Карниковой. Перед глазами зрителей промелькнули трагические судьбы и истории войны, нарисованные волшебными руками Марины Бритовой – идейного

вдохновителя концерта. Звукорежиссером и оператором концерта стал Илья



Бритов.

Наше представление мы посвятили ветеранам Великой Отечественной войны, труженикам тыла, блокадникам, узникам фашистских концлагерей, детям войны и всем, кто выстоял в той страшной войне.

Поздравляем всех с Днем Победы! Ветеранам желаем здоровья и благополучия. Оставайтесь с нами и оставайтесь дома. До новых встреч.

9 мая

Просветительский онлайн-проект «Они прошли по той войне»

1 мая, в рамках проведения в Российской Федерации Года памяти и славы, библиотека имени Горького запустила просветительский онлайн-проект «Они прошли по той войне», посвященный жизни и творческому подвигу писателей-фронтовиков, целому поколению мужественных, одаренных личностей, перенесших военные и послевоенные невзгоды.



9 мая исполнилось 96 лет со дня рождения одного из основателей жанра авторской (бардовской) песни Булата Шалвовича Окуджавы. Советский и

российский поэт, прозаик и сценарист, бард и композитор, он написал за свою жизнь более 800 стихотворений, 200 из которых были созданы вместе с музыкой.

Булат Окуджава родился в Москве. Большая часть его детства прошла в центре столицы – на Арбате. «Маленький дворик арбатский» навсегда станет отдельной темой в его поэзии.

Как все поколение поэтов-фронтовиков, он мог бы сказать о себе



словами известной поэтессы Юлии Друниной: «Я родом не из детства – из войны». В 1942-м восемнадцатилетним юношей ушел на фронт. Служил в полку кавалерии 5-го гвардейского корпуса вплоть до 1943 года. Спустя год активного участия в военных действиях был серьезно ранен и покинул ряды советской армии, за фронтовые доблести был награжден медалями «За победу над

Германией» и «За оборону Кавказа».

После войны Булат Окуджава окончил филфак Тбилисского университета. Работал учителем русского языка и литературы в Калужской

области и печатал свои стихи в местной газете «ко всем праздникам и временам года».

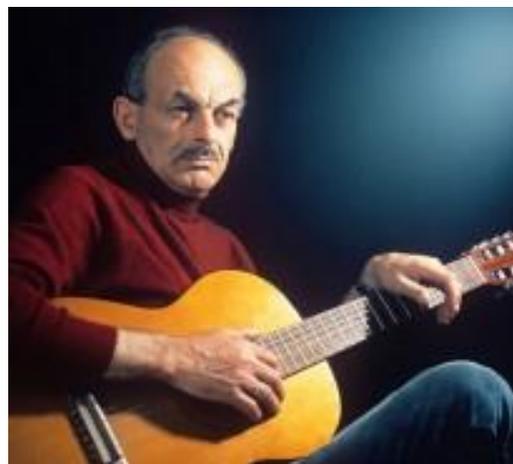
На фронте он почти не писал. Но в боях и окопах добыты строчки для самых пронзительных его песен о войне: «Простите пехоте», «Бери шинель, пошли домой», «Ох, война, что ты сделала, подлая». Все знают песню, написанную для фильма «Белорусский вокзал», «Десятый наш десантный батальон» Окуджава не выдумал, а вспомнил: он начинал службу в 10-м отдельном запасном минометном дивизионе.

После реабилитации родителей молодой поэт смог вернуться в Москву, в квартиру на Арбате.

В 1961 году вышло первое прозаическое сочинение Окуджавы – автобиографическая повесть о военном периоде жизни «Будь здоров, школяр». Идея названия повести родилась из воспоминаний Окуджавы о Тбилисском военкомате, где в начале войны капитан Качаров отсылал домой юных добровольцев: «Чтобы я вас здесь больше не видел, ясно? Надо будет, сами вызовем. Все. Бывайте здоровы, школяры». Булат Шалвович является автором нескольких исторических повестей и романов, включая «Старинный водевиль», «Глоток свободы», «Бедный Авросимов», «Путешествие дилетантов», «Свидание с Бонапартом».

С 1962 года он состоял в Союзе писателей СССР, заведовал отделом поэзии в еженедельной «Литературной газете» и трудился на должности редактора в издательстве «Молодая гвардия». Писатель активно изучал иностранные языки и умел переводить тексты с испанского, шведского и арабского.

Но его творчество выходило далеко за рамки обычной литературной деятельности. Музыкальные композиции легли в основу нескольких десятков кинокартин, среди них - «Соломенная шляпка», «Покровские ворота», «Звезда пленительного счастья». Песня «Ваше благородие, госпожа удача», написанная на стихи Булата Окуджавы для фильма «Белое солнце пустыни», считается одной из самых популярных песен в истории советского кинематографа. Он написал несколько киносценариев, в том числе к таким картинам, как «Верность» и «Женя, Женечка и Катюша».



В 1988 году Окуджава стал лауреатом Государственной премии СССР за стихотворный альманах «Посвящается вам». А в 1994 году за роман «Упраздненный театр» он был удостоен престижной литературной премии «Русский Букер».

На Арбате установлен памятник поэту как символ и дань искусству, которому Окуджава отдал всю свою жизнь без остатка.

10 мая

Просветительский онлайн-проект «Они прошли по той войне»

1 мая, в рамках проведения в Российской Федерации Года памяти и славы, библиотека имени Горького запустила просветительский онлайн-проект «Они прошли по той войне», посвященный жизни и творческому подвигу писателей-фронтовиков, целому поколению мужественных, одаренных личностей, перенесших военные и послевоенные невзгоды.

Юлия Друнина среди писателей-фронтовиков занимает особое место. Ей удалось показать войну глазами женщины, не просто попавшей в огненный вихрь, но и сделавшей для Победы все, что было в ее силах.



Юля Друнина родилась в Москве. Отец ее работал учителем истории, мать – библиотекарем. Юля хорошо училась в школе и занималась в литературной студии при Центральном доме художественного воспитания детей. В 11 лет начала писать стихи. Первым литературным успехом юной поэтессы стала публикация ее

стихотворения «Мы вместе за школьной партой сидели...» в «Учительской газете».

После начала Великой Отечественной войны, прибавив себе год, шестнадцатилетняя Юлия Друнина записалась в добровольную санитарную дружину, работала санитаркой в госпитале. Окончила курсы медсестер.

В конце лета 1941 года была направлена на строительство оборонительных сооружений под Можайском. Во время одного из авианалетов Юлия потерялась и отстала от своего отряда. Ее подобрала группа пехотинцев, которым нужна была санитарка. Так Юля оказалась на фронте. Первый бой, первое окружение, первый прорыв к своим, в ходе которого погибали ее товарищи...



Ей удалось вернуться в Москву. Юную санитарку, попавшую на фронт волею обстоятельств, в армии оставлять не собирались, но сама она снова рвалась в бой. После окончания Школы младших авиационных специалистов в Хабаровске стала санинструктором 667-го стрелкового полка 218-й стрелковой дивизии, находившейся в тот момент

в городе Гомеле (Белоруссия). В этом же полку воевала санинструктор Зинаида Самсонова (посмертно удостоена звания Героя Советского Союза), которой Друнина посвятила одно из самых проникновенных своих стихотворений «Зинка».

В 1943 году Друнина была тяжело ранена. Очнувшись уже в госпитале и там узнала, что была на волосок от смерти. В госпитале она написала свое первое стихотворение о войне, которое вошло во все антологии военной поэзии.

Вылечившись от ранения, она вновь возвратилась на фронт. Вместе с полком Юлия освобождала Псковскую область и Прибалтику. В 1944 году из-за сильной контузии Юлию Друнину признали негодной к военной службе. За годы войны она получила звание старшины медицинской службы, награждена орденом Красной Звезды и медалью «За отвагу».

Вернувшись в Москву, Юлия стала вольным слушателем столичного Литературного института. Впервые ее взрослые стихотворения были напечатаны в 1945 году в журнале «Знамя». Через три года читатели смогли познакомиться с ее первой книгой «В солдатской шинели». В Союз писателей Друнину приняли в 1947 году. Это стало признанием ее поэтического таланта.

В 1955 году вышла вторая книга Юлии Друниной «Разговор с сердцем». Стихи ее быстро стали популярными. Их трогательные, пронзительные строки оказывались родными всем людям, пережившим войну. В 1970-х годах вышли сборники стихов «Бабье лето», «Окопная звезда», «Я родом из детства», прозаическое произведение – повесть «Алиска», в которой рассказывалось о принесенном домой из леса лисенке. В 1975 году Ю.В. Друниной присуждена Государственная премия РСФСР имени М. Горького за книгу стихов «Не бывает любви несчастливой». В 1979 году Юлия Друнина выпустила книгу автобиографического содержания под названием «С тех вершин». В 1990-м году Юлию Друнину избрали депутатом Верховного Совета.

Умерла Юлия Владимировна Друнина 20 ноября 1991 года. Похоронена на Старокрымском кладбище.

14 мая

Память о войне. Монеты рассказывают

Любое коллекционирование обогащает человека новыми знаниями, помогает формировать взгляд на прошлое и современность. Увлеченный человек погружается в другую эпоху и многое узнает о том, что происходило в то время, о людях и событиях.

Изобретение монеты древние греки приписывали героям своих мифов, римляне – богам Янусу или Сатурну. Само слово «монета» в переводе с латыни означает «предостерегающая» или «советница». На римском Капитолии возле храма Юноны Монеты размещались мастерские, где чеканились и отливались металлические деньги. По месту их изготовления продукция мастерских получила и название – «монета».

В средневековой Европе и в России, в частности, собственные монеты начали чеканить в IX–X веках. Термин «монета» почти без изменения вошел во многие европейские, а потом и мировые языки.

В России долгое время специальных монет, посвященных военным победам, не чеканили. Но в XVI и XVII веках можно было увидеть на серебряных копейках всадника в доспехах и с копьём. При Петре I армия была в чести, и победы русского оружия в XVIII веке стали отмечаться с



помощью крупных серебряных медалей. Памятником побед Петра I стал серебряный рубль, отчеканенный в 1914 году в честь морского сражения у мыса Гангут.

Монеты отражают героизм наших предков, проявленный в разные периоды истории. Для памятных монет современной России популярна тематика Великой Отечественной войны. Очень важно, чтобы наши дети, внуки, правнуки не забыли, какой ценой досталась победа в Великой Отечественной войне. Нет никаких сомнений, что отражение памяти о Великой Победе над фашизмом в нумизматике будет продолжено. Давайте все вместе посмотрим, что рассказывают о войне памятные и юбилейные российские монеты. Презентация доступна на сайте библиотеки.

15 мая

Сайт «Книга Памяти Рязанской области» – летопись судеб наших земляков

В преддверии 75-летия Победы в Великой Отечественной войне начал работу сайт, посвященный героям сражений – уроженцам Рязанской области. Этот ресурс – знак нашего уважения и признательности тем, кто отдал свою жизнь за честь и независимость Родины.



Сайт содержит почти 300 тысяч именных записей о рязанцах – участниках Великой Отечественной войны. Публикация этих данных в открытом доступе позволяет каждому из нас восстановить судьбу героев. Предусмотрена возможность добавления информации: фотографий, писем, воспоминаний современников и других материалов.

С начала работы сайта к нам уже обратились через электронную почту более 100 человек с просьбой о дополнении и уточнении сведений.

Сайт представляет новостную ленту, содержащую информацию сайта Правительства Рязанской области и других организаций.

Ресурс включает в себя мультимедийный комплекс. Он содержит крупнейший региональный проект «Нам есть кем гордиться». Предлагаем к

просмотру фото- и видеоматериалы, электронные версии изданий, выставочных проектов.

Мы благодарны волонтерам, которые помогли наполнить базу данных Книги Памяти. Это более 250 студентов рязанских вузов и колледжей, волонтеры сферы культуры.

Для всех нас работа над сайтом – большая честь и огромная ответственность, святой долг сегодняшних потомков поколения победителей.

Вечная память героям Великой Отечественной войны!

16 мая

Просветительский онлайн-проект «Они прошли по той войне»

1 мая, в рамках проведения в Российской Федерации Года памяти и славы, библиотека имени Горького запустила просветительский онлайн-проект «Они прошли по той войне», посвященный жизни и творческому подвигу писателей-фронтовиков, целому поколению мужественных, одаренных личностей, перенесших военные и послевоенные невзгоды.

16 мая исполнилось 110 лет со дня рождения советской поэтессы Ольги Берггольц. Ее называли «ленинградской Мадонной». «В истории ленинградской эпопеи она стала символом, воплощением героизма блокадной трагедии. Ее чтили, как чтут блаженных, святых», – говорил о ней писатель Даниил Гранин.

Ольга родилась в Петербурге в семье врача-хирурга. Мама воспитывала Олю и ее сестру Машу тургеневскими девушками. Прививала им любовь к поэзии, нанимала гувернанток. Мечтала, что ее девочки поступят в институт благородных девиц. Однако революция разрушила все планы. Любовь к поэзии – вот и все, что осталось у Ольги от счастливого детства.

Девочка рано начала сочинять стихи. Робко записывала их в дневник, а потом осмелилась – отнесла в редакцию газеты. С 15 лет активно публиковалась. Окончила филологический факультет Ленинградского университета. Работала журналисткой. В 1938 г. стала жертвой политических репрессий: ее арестовывали, держали в тюрьме и даже пытали. Через два года после того, как ее освободили, началась война.

В страшные годы войны Ольга работала в блокадном Ленинграде на радио. Каждый день она выходила на связь с ленинградцами. «Что может



враг? Разрушить и убить. И только-то. А я могу любить...» – звучал ее голос из радиоприемников в тысячах квартир. Почти все 900 блокадных дней город говорил ее голосом. «Говорит Ленинград! У микрофона поэтесса Ольга Берггольц...» Тысячи ленинградцев ждали эти слова каждый день. Они знали: если Ольга в эфире, значит, город не сдался. Она умела в это верить и своей верой заражала людей.

Часто у нее не хватало сил, чтобы добраться до дома, и она ночевала в студии. Но силы духа хватало всегда, чтобы поделиться доверительными и мужественными стихами. В эти дни родились стихи «Разговор с соседкой», поэмы «Памяти защитников», «Твой путь», сборники «Ленинградская тетрадь», «Ленинград». В них – судьба города, раздумья о героизме, верности, любви, портреты обычных людей, побеждающих страдания и смерть. Пьеса Берггольц «Они жили в Ленинграде», написанная в 1944 году, была позже поставлена в театре А.Я. Таирова. Ее автобиографическая повесть «Дневные звезды» была экранизирована, в 1968 году вышел на экраны фильм режиссера Игоря Таланкина.

«Никто не забыт и ничто не забыто» – высекли после войны слова поэтессы на гранитной стене Пискаревского кладбища, где покоятся 470 000 ленинградцев, умерших во время Ленинградской блокады и в боях при защите города. Сама Берггольц выжила. Закончила войну с медалью «За оборону Ленинграда». Пережив смерть близких, репрессии, блокаду, она надеялась, что впереди ее ждет пусть не счастливая, но хотя бы спокойная жизнь.



Однако послевоенное время не принесло успокоения: поэтессу обвинили в дружбе с опальной Ахматовой, упрекали в том, что в ее военных стихах слишком много горечи и страданий. Книгу «Говорит Ленинград», выпущенную после войны, изъяли из библиотек. Ольгу не раз вызывали на допросы, поэтому, чтобы не привлекать внимание органов, она прятала свои рукописи и дневники. И всегда носила в сумочке зубную щетку и запасные чулки – понимала, что арестовать могут в любой момент. Ольга чувствовала себя сломленной и разбитой. «Моя жизнь закончилась», – эта мысль, словно набат, билась в голове поэтессы. Она хотела наложить на себя руки, но боялась причинить боль матери.

Она ушла из жизни в полном одиночестве и забвении 13 ноября 1975 г. Ольге Федоровне было 65 лет.

Только в 2010 году были опубликованы ее дневники, в которых она откровенно писала о самых своих трудных годах – 1939–1949. Памятник на ее могиле появился только в 2005 году. А еще через 10 лет Ольге Берггольц установили памятник в музее блокадного города в Петербурге.

18 мая

Мы приглашаем вас в Музей книги

В библиотеке прошла онлайн экскурсия по Музею книги, где сейчас работает экспозиция «Путь к Победе. Рязанский край в годы Великой Отечественной войны» (1941-1945)». На выставке, подготовленной в рамках празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне, представлены редкие издания из семейных архивов, книги, вышедшие в «сороковые-роковые», сборники, помогавшие жить и побеждать в то непростое время. Экскурсию провела заведующая краеведческим информационным отделом Елена Полохова.



19 мая

Юные герои Великой Победы

19 мая в России отмечается День пионерии – праздник, основанный в честь пионерского движения.

19 мая 1922 года на второй Всероссийской конференции комсомола было принято решение о повсеместном создании пионерских отрядов, в октябре того же года пятый Всероссийский съезд РКСМ постановил объединить все пионерские отряды, организованные в разных городах, в детскую коммунистическую организацию.

В годы Великой Отечественной войны пионеры собирали средства в фонд обороны, работали на предприятиях и на колхозных полях, помогали ухаживать за ранеными бойцами, выступали в госпиталях с концертами, отправляли теплые вещи для воинов. Многие подростки-пионеры сражались с врагом на фронте и в партизанских отрядах. Только медалями «За оборону Москвы» были награждены более 20 тысяч юных ленинцев. Трое пионеров – Толя Шумов, Вася Коробко, Володя Казначеев – были удостоены ордена Ленина. Многие пионеры отдали свои жизни в борьбе с захватчиками, четверо из них посмертно удостоены звания Героя Советского Союза – Зина Портнова, Леня Голиков, Марат Казей, Валя Котик.



Навсегда в нашей памяти останутся славные боевые дела юных героев, тех, кто мужественно сражался с врагом на полях фронтовых сражений, в партизанских отрядах и в условиях подполья. Об их подвигах можно

прочитать в документальных и художественных произведениях отечественных писателей. Презентация проекта доступна на сайте библиотеки.

20 мая

Собой закрывая Москву

Майская встреча в клубе «Наследники» традиционно посвящена теме Великой Отечественной войны и Великой Победы. В этом году она еще освящена большим юбилеем – 75-летием со Дня Победы.

И хотя в условиях пандемии встреча прошла виртуально, роль мероприятия не уменьшилась, а, напротив, многократно возросла. Также активно, как и раньше, в этом клубе принимают участие студенты Рязанского медицинского колледжа, 11-й, 30-й, 50-й школ города Рязани.



От мала до велика - наследники тех, кто сражался за наше мирное будущее, участвуют в изучении истории своего рода и биографий

прадедов – участников этой войны, больше узнают тех, кто прославил родную школу и колледж.

Мы радуемся тому, что в этом клубе принимают участие ученики младших классов 50-й школы. Создавая ресурс «Бессмертный полк. Книга Памяти», учащиеся, их родители и учителя формируют правдивый электронный архив о Победителях и укрепляют связь поколений.



Мы отчетливо видим, всматриваясь в работы юных краеведов, что краеведение и краелюбие простираются далеко за пределы нашего региона, ведь родственники тех, кто выступал сегодня, воевали на разных фронтах,

освобождали не только города и села своей великой страны, но и европейских государств.

Ребята знают, что эта страшная война, унесшая десятки миллионов жизней, не обошла их род: «В те далекие годы война коснулась каждого, ворвалась в каждый дом. Не прошла она и мимо моей семьи», - написала Анастасия Кокорева, ученица 8 класса школы № 30 города Рязани.

Дополняя свои работы фотографиями, выступающие на заседании доказывали, как бережно относятся к семейной истории.

Читая презентацию Александры Питерской, понимаем, что Саша, размышляя о вкладе медицинских сестер в победу над врагом в годы

Великой Отечественной войны, хочет быть похожей на лучших представителей этой профессии, таких, как Мария Федюкова и Флоренс Найтингейл.

Видеоэкскурсия по экспозиции Музея книги РОУНБ им. Горького «Путь к Победе. Рязанский край в годы Великой Отечественной войны (1941 – 1945 гг.)» раскрывает все грани жизни нашего края в этот нелегкий период.

«Память о войне... Её не сотрешь с годами, она вечна!», - написала в своей презентации Юданова Регина, ученица 8 класса школы № 30. И этой Памяти достойны юные краеведы, члены клуба «Наследники».

21 мая

Просветительский онлайн-проект «Они прошли по той войне»

1 мая, в рамках проведения в Российской Федерации Года памяти и славы, библиотека имени Горького запустила просветительский онлайн-проект «Они прошли по той войне», посвященный жизни и творческому подвигу писателей-фронтовиков, целому поколению мужественных, одаренных личностей, перенесших военные и послевоенные невзгоды.

Борис Васильев родился в Смоленске. Отец мальчика, Лев Васильев, был кадровым офицером в царской, а затем в Красной и Советской Армии. Мать писателя, Елена Тихонова, принадлежала к знатному дворянскому роду.

В 1934 году будущий писатель пошел в школу в Воронеже, куда по службе перевели его отца. Учеба давалась Борису легко. Когда он закончил девятый класс, началась война. На фронт Борис Васильев пошел в 17 лет добровольцем, попал в окружение, после оказался в лагере для перемещенных. Затем Борис стал курсантом кавалерийской, а потом пулеметной полковой школы под Липецком.

Дальнейшее место службы – 8-й гвардейский воздушно-десантный полк. В марте 43-го Васильев попал на мину во время боевого задания под Вязьмой. Ранение было тяжелым – врачи запретили ему возвращаться на фронт. В августе 1943 года Васильев поступил в академию бронетанковых и механизированных войск. Там он познакомился с Зорей Поляк, 12 февраля 1945 года они поженились.

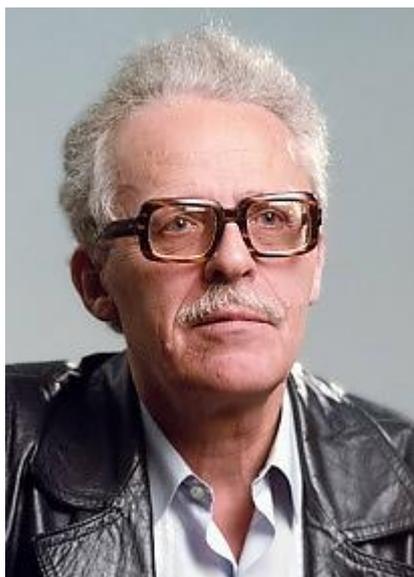


В 1946 году Борис Васильев получил диплом по специальности инженера-испытателя. Его распределили в Свердловск (Екатеринбург) на Уралмашзавод. Работая на заводе, Васильев начал писать пьесы. Первой стала драма «Танкисты» (1954).

В 1954 году Васильев подал рапорт об увольнении из армии. Через год Борис Васильев поступил в сценарную мастерскую в Главкино. Именно в качестве сценариста к нему приходит первый успех – постановка фильма «Очередной рейс» и «Длинный день». Еще один фильм, который принес Борису Васильеву известность и народную любовь – «Офицеры», вышел в 1971 году.

Драматург написал пьесы-сценарии «Стучите – и откроется», «Веселый тракт», «Начало», «Отчизна моя, Россия» и «Длинный день». В 1960 году он стал членом Союза кинематографистов.

В 1967 году писатель закончил свою первую повесть – «Иванов катер». Настоящую славу автору довелось испытать после выхода его повести «А зори здесь тихие...», которую в 1968 году напечатал журнал «Юность». В 1971 году пьесу поставил театр на Таганке. А через год вышла одноименная экранизация Станислава Ростоцкого. Фильм стал лидером советского кинопроката 1973 года: картину посмотрели 66 миллионов человек.



В 1973 году в журнале «Юность» опубликовали роман Бориса Васильева «Не стреляйте белых лебедей».

Военная тематика присутствует практически во всех произведениях Васильева, ведь он сам прошел через ее пекло. В повестях «Завтра была война», «В списках не значился», в рассказах «Великолепная шестерка», «Ветеран», «Неопалимая купина» и «Вы чье, старичье?» – подлинные эпизоды Великой Отечественной. На основе этих произведений сняты фильмы.

Особое место в творчестве Васильева отводится историческим романам. В произведениях «Вещий Олег», «Ольга, королева русов», «Князь Святослав» он раскрывает раннюю историю Древней Руси.

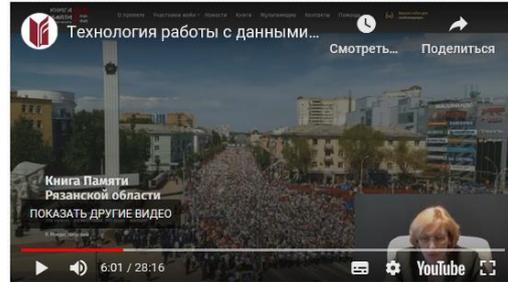
Борис Васильев был награжден орденами «За боевые заслуги», «За оборону Москвы», «За победу над Германией», «За заслуги перед Отечеством» II и III степени, орденом Дружбы народов. За выдающийся вклад в отечественную литературу Борису Васильеву были присуждены: Государственная премия СССР, Премия Президента Российской Федерации в области литературы и искусства, Почетная грамота Президента Российской Федерации.

Борис Львович Васильев умер 11 марта 2013 года. Похоронен писатель на Ваганьковском кладбище в Москве.

22 мая

Сайт «Книга Памяти Рязанской области». Технология работы с данными участников войны

Онлайн-семинар для специалистов библиотек Рязанской области: <https://rounb.ru/news/onlajn-seminar-sajt-kniga-pamjati-rjazanskoj-oblasti-tehnologija-raboty-s-dannymi-uchastnikov-vojny>



26 мая

Видеообзор «Библиотеки Рязанской области – 75-летию Победы в Великой Отечественной войне»

2020 год - год 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, объявлен Указом Президента Российской Федерации Годом памяти и славы. Библиотеками Рязанской области проделана огромная работа по подготовке к празднованию знаменательного юбилея. В видеообзоре «Библиотеки Рязанской области – 75-летию Победы в Великой Отечественной войне» представлено многообразие форм и методов работы, направленных на формирование объективного представления о событиях Великой Отечественной войны; воспитание духовно-нравственных и гражданско-патриотических качеств подрастающего поколения; воспитание бережного отношения к историческому прошлому и настоящему России; сохранение памяти о беспримерном мужестве и героизме русских воинов, отдавших жизнь за свободу и независимость нашей Родины.



БИБЛИОТЕКИ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ
– 75-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ
В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

В связи со сложной эпидемиологической ситуацией мероприятия проводились как в традиционной форме, так и в удаленном режиме в формате онлайн (<https://rounb.ru/uploads/userfiles/pdf/2020/pobeda2.pdf>).

28 мая

Просветительский онлайн-проект «Они прошли по той войне»

115 лет исполняется Иосифу Павловичу Уткину – одному из самых талантливых «комсомольских поэтов», пришедшему в поэзию из революции. Он был одним из весьма немногочисленных поэтов-лириков в годы, когда на лирическую поэзию был большой голод.

Поэту Иосифу Уткину досталось жестокое время, но он никогда не прятался за спинами других. Детство и юность его прошли далеко от Москвы, в Иркутске. Семеро детей простого железнодорожного служащего и без того-то не были избалованы, а когда семью оставил отец, то пришлось совсем худо: «Семья без хлеба. Мать мечется. Надо работать. Где работать? Кому работать? Мне, мальчишке. Где придется...» За пропуски на последнем году учебы его

исключили из училища.

Когда через Иркутск прокатилась волна Гражданской войны и пришло время выбора, 17-летний Иосиф Уткин, один из первых иркутских комсомольцев, отправился на Дальний Восток – добывать белых. Потом была журналистская работа и первые стихи.

В том же году молодого комсомольского поэта и журналиста направили на учебу в Москву в институт журналистики. Для русской поэзии те годы были годами поиска новых форм и новых тем. Только-только ушел из жизни Сергей Есенин, стремительно восходила на поэтический небосклон звезда Владимира Маяковского. В период учебы в институте происходило формирование Уткина как поэта со своим собственным голосом в литературе. На страницах московских журналов «Огонек», «Прожектор» и «Смена» появляются стихи Уткина о Гражданской войне: «Рассказ солдата», «Расстрел», «Песня о матери» и другие. Но настоящий успех принесла «Повесть о рыжем Мотэле, господине инспекторе, раввине Исае и комиссаре Блохе» – поэма о переменах, внесенных революцией в жизнь еврейского местечка.



С годами в творчестве Иосифа Уткина все более и более проступала та самая «сердечная нежность» и тот самый «чрезвычайно мягкий гуманизм, полный любовного отношения к людям», которые уже по первым его стихам подметил Луначарский. Постепенно выяснялось, что даже, казалось бы, сугубо публицистические темы Уткин предпочитает отражать вовсе не барабанным боем, а какой-то только ему свойственной «очаровательной музыкой». В то время Уткин пишет много стихов о Красной Армии и комсомоле, о советской женщине и ударниках стройки, об электрификации. В 1931 году лучшие из них вышли книгой под названием «Публицистическая лирика». Рецензия на нее была отрицательной. Ярлык «мелкобуржуазности» прилип к поэту.

Факты нарушения законности в конце 30-х годов наложили отпечаток и на поэзию Уткина. Многие вещи опубликовать тогда он не мог. Вышедшее в

1933 году стихотворение «Обида» было своеобразным откликом на поднимающий голову антисемитизм.

Самое начало 30-х годов словно бы выпало из творчества Иосифа Уткина. Лишь к середине десятилетия к нему в полной мере возвращается его неповторимый поэтический голос. Никакой манерности, вычурности, никаких диковинных форм – классическая простота, предельная искренность, любовь, нежность и боль.

Практически с самого начала войны Иосиф Уткин стал фронтовым журналистом и фронтовым поэтом. Многие из его страстных стихов той поры написаны непосредственно на передовой, в блиндажах и окопах. В его военных стихотворениях та же искренность, простота формы и напевность, которые и составляют поэтический стиль Иосифа Уткина. Ибо, как писал сам поэт, «лирика есть не жанр, как у нас наивно привыкли думать, а натура художника». Это были стихи о людях на войне, стихи о бесстрашии, о верности и о родной земле. Его военные стихи помогали бойцам выжить и победить, их знали, их читали в перерывах между боями, их пели...

В сентябре 1941 года, во время боев под Ельней, осколком мины Иосифу Уткину оторвало четыре пальца на правой руке. Можно было забыть об игре на гитаре и о том, чтобы писать самому. Но он словно бы не заметил своего увечья: даже в полевом госпитале продолжал писать стихи, теперь уже диктуя их. Там он создает два сборника фронтовой лирики – «Фронтовые стихи» и «Стихи о героях». Вскоре поэт добился того, чтобы ему разрешили снова ехать на фронт.



Ничего любовь не позабыла,
Прежнему по-прежнему верна:
Ранила ее, но не убила
И не искалечила война.

Это стихотворение было опубликовано 19 мая 1944 года. Через неделю, 28 мая, Иосифу Уткину исполнился 41 год. Через полгода, 13 ноября, самолет, на котором он возвращался в Москву, потерпел катастрофу и разбился. Последней книжкой, что держал в руках погибший поэт, был томик Лермонтова...

28 мая

Онлайн-викторина «Великие фильмы Великой Победы»

Фильмы о войне – это память о трагическом времени для всего советского народа. Именно благодаря им можно понять и хотя бы немного прочувствовать, что пришлось пережить людям нашей страны.

Десятилетиями советские и российские кинематографисты рассказывают о подвиге советского народа в Великой Отечественной войне.



Каждая киноработа показывает, какой была война, и в каждом фильме она разная. И поэтому неудивительно, что эти картины пользовались и до сих пор пользуются популярностью у зрителей. «А зори здесь тихие...», «Два бойца», «Летят журавли», «Офицеры», «В бой идут одни «старики»» и многие

другие, кадры из которых хочется пересматривать снова и снова...

Можете назвать себя знатоком фильмов о Великой Отечественной войне? Давайте проверим это! Вашему вниманию предлагается участие в онлайн-викторине «Великие фильмы Великой Победы». Ваша задача: прочитайте вопрос и выберите правильный вариант ответа. Желаем удачи!

(<https://rounb.ru/aktualnie-sobitiya/onlajn-viktorina-velikie-filmy-velikoj-pobedy.html>)

28 мая

«Свежий номер»

Главная тема журнала: «Победа одна на всех!»



Вышел майский номер журнала «Знание – сила», основные публикации которого посвящены 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Сегодня для нас особенно интересны и ценны детали военного времени. Они позволяют понять, насколько трудным был путь, пройденный советским народом, какой ценой достался завоеванный мир. Главная тема настоящего номера представлена в двух разделах: «Как это было» и «Наука – фронту».

В первом разделе публикуются статьи А. Харичева «Накануне Берлинской операции», С. Филатова «Пришла Победа!», М. Чудаковой «Моя память проснулась в ночь

начала войны», Я. Циммермана «Душа обязана трудиться». Ф. Комарова «Если люди будут внимательны друг к другу, войн не будет».

Во второй части – статьи Б. Швилкина «Ученые физического факультета Московского университета – фронту», рассказ директора ФИАН, члена-корреспондента РАН Н. Калачевского «Институты Академии наук СССР – фронту»; публикации В. Загорского «История снарядов РСЗО «Катюша» и К. Маркова «Военная география». Связаны с темой Великой Отечественной войны и другие материалы: написанный на основе реальных событий военной поры рассказ А. Казанцева «Электрокамикадзе» и статья Е. Ермолина «Солдатские песни Булата Окуджавы».

В настоящее время, когда нет возможности прочитать журнал в библиотеке, предлагаем вам познакомиться с ним на сайте журнала. <https://jurnala.net/znanie-sila-5-2020/>

31 мая

Новые ресурсы сайта «Книга Памяти Рязанской области»

На сайте Книга Памяти Рязанской области появилась видеозапись экскурсии «Путь к Победе. Рязанский край в годы Великой Отечественной войны».

Размещенная в Музее книги выставка помогает проследить, чем жила Рязанская область в годы Великой Отечественной войны. Обломки самолета, потерпевшего крушение в 1941 году, медицинские инструменты, спасшие не один десяток жизней, Орден Красной Звезды,



оплавленный от попавшей в него пули, письма-треугольники из семейных архивов, свидетельства работы тыла, книги о войне – все это позволяет погрузиться в эпоху величайшей мобилизации жизненных сил, когда каждый наш соотечественник стремился приблизить Победу.

Предлагаем вам совершить онлайн-экскурсию по Музею книги с заведующей краеведческим информационным отделом библиотеки им. Горького Еленой Васильевной Полоховой. Запись доступна в социальных сетях библиотеки.

В рамках празднования Дня славянской письменности и культуры в формате видеоконференции состоялись VIII Ежегодные чтения «Памятники книжной культуры».

На чтениях представил свой доклад «Письма Великой Отечественной войны: день за днем» кандидат



исторических наук, председатель Союза филокартистов России, председатель правления АНО «Народный архив», кандидат исторических наук Арсен Аркадьевич Мелитонян. Созданный восемь лет назад, ресурс «Солдаты Победы» имеет в себе особый раздел, представляющий коллекцию писем, посылаемых как бойцами с фронта, так и их близкими на фронт. Эти письма были духовной опорой и для тех, кто воевал, и для тех, кто ждал. Сегодня такие письма хранятся во многих семьях. Задачей фонда является их максимальное сохранение и создание своего рода летописи каждого дня войны.

1 июня

Просветительский онлайн-проект «Они прошли по той войне»

Давид Самуилович Самойлов (настоящая фамилия Кауфман) родился 1 июня 1920 года в Москве в семье врача Самуила Абрамовича Кауфмана. Мать работала переводчицей во Внешторгбанке.



В 1938 году Давид окончил школу и поступил в Московский институт философии, истории и литературы. Первая поэтическая публикация Самойлова (стихотворение «Охота на мамонта») появилась в журнале «Октябрь» в 1941 году.

В 1941 году Самойлов оказался на трудовом фронте. В скором времени он серьезно заболел и был отправлен на лечение в Самарканд. Оправившись от болезни, он стал подрабатывать санитаром и одновременно поступил в вечерний педагогический институт.



Затем Самойлов поступил в военно-пехотное училище, которое не окончил. В 1942 году его направили на Волховский фронт под Тихвин. С конца августа 1942 года по конец марта 1943-го бесценно находился на передовой при речке Назия, в составе пулеметного расчета 3-го батальона 1-й отдельной горнострелковой бригады.

Получил тяжелое ранение в руку в бою под Мгой. К осени оказался в Горьком, в учебной роте запасного полка. Долгое время Самойлов никак не мог залечить свою рану, вследствие чего вернулся на фронт только весной 1944 г. и получил направление в распоряжение разведотдела штаба 1-го Белорусского фронта. С той поры до демобилизации Самойлов находился в составе 3-й отдельной моторазведоты. Последний

чин – старший сержант. Окончил войну в Берлине. Был награжден орденом Красной Звезды, медалями «За отвагу» и «За боевые заслуги».

На фронте поэт стихов не писал, записывал отдельные строфы. После войны работал как профессиональный переводчик поэзии и как сценарист на радио. Как переводчик он был принят в Союз писателей СССР. Первое послевоенное произведение «Стихи о новом городе» было опубликовано в 1948 году в журнале «Знамя». В 1958 году он издал свою первую поэтическую книгу – поэму «Ближние страны».

Военная тема стала основной в творчестве Давида Самойлова. В период с 1960 года по 1975 год были написаны самые лучшие его произведения о Великой Отечественной войне: «Сороковые», «Старик Державин», «Перебирая наши даты», «Слава богу! Слава богу...» и другие. С 1967 года Давид Самойлов жил в деревне Опалиха недалеко от Москвы. В разные годы у него выходили книги стихов «Волна и камень», «Весть», «Избранное», «Залив», «Голоса за холмами», «Горсть», а также книги для детей «Светофор» и «Слоненок пошел учиться. Пьесы в стихах».

В 1976 году Давид Самойлов поселился в эстонском приморском городе Пярну. Новые впечатления отразились в стихах, составивших сборники «Весть», «Улица Тооминга», «Залив», «Линии руки».

Десятки стихов Самойлова стали песнями, исполняемыми многими известными певцами и бардами. Он автор стихотворения «Песенка гусара» («Когда мы были на войне...»), положенного на музыку Виктором Столяровым. Стихотворение «Ты моей никогда не будешь» (авторское название – «Баллада») получило широкую известность благодаря песне Дмитрия Маликова, исполненной по его мотивам. Среди песен на стихи Самойлова – «Память» М. Таривердиева, романс «За городом», исполняемый С. и Т. Никитиными.

Писатель был удостоен Государственной премии СССР. Его стихи переведены на многие европейские языки. Давид Самойлов умер 23 февраля 1990 года в Таллине. Похоронен в Пярну (Эстония) на Лесном кладбище.



2 июня

Чтобы память не остыла...

Пятый номер журнала «Историк» открывается публикацией «Память о войне». В год 75-летия Великой Победы журнал задается вопросом о том, можем ли мы противостоять переписыванию и искажению этой трагической страницы истории со стороны противников.

Можем, если сумеем передать нашу память о Великой Отечественной войне следующим поколениям. В этом убеждают авторы журнала «Историк».



Чтобы наша память не остыла, журнал предлагает публикации на эту тему: «Яма» С. Мачинского, «Цена войны» Р. Костомаровой, «Память сердца» А. Фетисова, «Они сражались за Родину» А. Замостьянова, «Нацизм еще не побежден» А. Шнеера, «Покушение на победу» В. Эрлихмана.

Короткие рассказы вернувшихся с фронта подготовлены Р. Костомаровой.

Н. Побываев предлагает читателю материал «Глазами союзников», в котором представлена оценка лидерами антигитлеровской коалиции вклада Красной армии в победу над общим врагом. Завершает журнал статья В. Ланового «Не забудем и не дадим забыть».

Тем, кто хочет познакомиться с этими и другими материалами свежего номера «Историка», предлагаем обратиться к сайту <https://jurnala.net/istorik-5-2020/>

12 июня

Просветительский онлайн-проект «Они прошли по той войне»

В этот день исполнилось 115 лет со дня рождения советского и российского прозаика и драматурга Лазаря Карелина. Его произведения стоят в первом ряду «городской» прозы XX века.



Лазарь Викторович родился 12 июня 1920 г. в семье польских евреев, обосновавшихся в Москве в 1914 г. В 1932 г. вся семья была сослана в Соликамск, откуда разрешено было выехать через шесть лет после реабилитации отца. Незадолго до начала Великой Отечественной войны Лазарь поступил на сценарный факультет ВГИКа.

В 1941-1942 гг. писатель воевал в составе народного ополчения, но был возвращен из ополчения на студенческую скамью. Затем был эвакуирован в Алма-Ату, где в 1943 г. закончил ВГИК и снова ушел на фронт. Воевал связистом в Польше, Румынии, Болгарии, Германии, был ранен.

После войны работал заведующим сценарным отделом и главным редактором кинохроники Ашхабадской киностудии. В 1948 г. после разрушительного землетрясения возвращается в Москву, вступает в компартию и в Союз

писателей СССР, работает секретарем правления Московской писательской организации. В 1951 г. вышла его повесть «Младший советник юстиции», принеся писателю известность. В 50-70-е годы были опубликованы повести «На тихой улице», «В апреле», «Общежитие», «Надежда и любовь», «Открытый дом», «Девочка с красками». В 1980 – 1990 гг. – повести «В конце лета», «Дублер», «Шельф», «Рок», «Свой», «Отказник». Кроме повестей популярны были его романы «Последний переулочек», «Микрорайон», «Стажер» и ставший настоящим литературным событием роман «Змеелов». На основе последних 3-х романов поставлены фильмы. В 1969 г. с цензурными изъятиями был опубликован документальный роман Карелина «Землетрясение». А в 1995-м, после выхода его полной версии, президент Туркменистана Сапармурад Ниязов наградил Карелина медалью «Гайрат».

Лазарь Карелин был награжден боевыми медалями, в мирное время – орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, Знак Почета, Отечественной войны II степени. Скончался и похоронен в Москве.

14 июня

Просветительский онлайн-проект «Они прошли по той войне»

В этот день исполнилось 96 лет со дня рождения Владимира Алексеевича Солоухина, русского советского писателя и поэта, яркого представителя «деревенской прозы». Своим творчеством он внес раскол в советское общество, вернув интерес читателей к старой России.

Родился в селе Алепино Владимирской области. Он был младшим из десяти детей в большой крестьянской семье. С шести лет начал писать стихи. Деревенское детство, начальная школа, семилетка, затем механический техникум и диплом технолога по инструментальному производству. В 1942-м попал в полк специального назначения (ныне – Кремлевский). После армейской службы в Кремле для Владимира открывалась блестящая военная карьера, однако, он поступает в Литературный институт. После его окончания работает в журнале «Огонек».

В 1956 г., исколесив полстраны, решает осуществить свою давнюю мечту: вместе с женой пешком за сорок дней они прошагали 680 километров по отчему краю. В результате появилась книга «Владимирские проселки», принеся автору всенародную известность. На формирование



патриотических взглядов писателя повлияло его знакомство с художником Ильей Глазуновым, с которым они вместе еще в 60-е годы выступали за сохранение исторических памятников, помогали восстанавливать Оптину пустынь и церкви.

Владимир Алексеевич Солоухин всегда шел против течения и в жизни, и в литературе. Он впервые написал о том, что религия – это не опиум для народа. «Черные доски» не могли не взбудоражить советское общество, ведь впервые писатель написал о православных иконах. Он заново открывал для русской интеллигенции русскую культуру, некоторые пласты русской жизни, в том числе и веру в Бога. В 1966 г. в ленинградском музее открылась выставка икон. Среди немногочисленных посетителей – Владимир Солоухин. Потрясенный увиденным, он пишет книгу «Письма из Русского музея». Уже через неделю после выхода книги ее невозможно было достать. Книги Солоухина «Письма из Русского музея», «Время собирать камни», «Черные доски» часто переиздавались и разлетались с книжных полок мгновенно, как и «Третья охота», «Трава» и многие другие. Они стали вызовом существующему строю.

Солоухин оставил и большое поэтическое наследие, среди которого



выделяется стихотворение «Три черемуховых дня». Стихотворение Солоухина «Расстрелянная Россия» стало поэтической квинтэссенцией его главного, «потаенного» романа «Третья ступень», пролежавшего в столе писателя 20 лет. Перенесший операцию, в 1975 писатель опубликовал автобиографическую повесть «Приговор» о том, как у него обнаружили смертельную болезнь.

Номер журнала «Москва», в котором была напечатана повесть, переходил из рук в руки. Люди читали «Приговор» по ночам, чтобы утром передать следующему в очереди. Сам писатель словно переживал второе рождение.

В своем спасении он видел знак – ему отпущено время для главного дела своей жизни. Солоухин возглавил Фонд восстановления Храма Христа Спасителя в Москве. Тогда он сказал: «Вот построим храм и можно умирать». Последние годы жизни были самыми тяжелыми для писателя. Если в советское время его упрекали в любви к церкви, то теперь – в сотрудничестве с властями. Но Солоухин оставался верен себе. Весной 1997 г. писателя не стало. Строительные работы в храме Христа Спасителя были приостановлены, и Солоухин стал первым человеком, которого отпевали в возрожденном храме. Похоронен он в родном селе Алепино у воспетых им владимирских проселков.

17 июня

Просветительский онлайн-проект «Они прошли по той войне»

17 июня исполнилось 117 лет со дня рождения поэта, драматурга, журналиста и сценариста Михаила Аркадьевича Светлова (настоящая фамилия Шейнкман). В свое время он прославился благодаря стихотворению «Гренада», которое тогда знал практически каждый. Афоризмы, цитаты и эпиграммы поэта мгновенно становились культовыми.

Родился он в 1903 г. в Екатеринославе (ныне Днепропетровск) в очень бедной семье ремесленника. Как говорил Михаил, его культурная жизнь началась в тот момент, когда отец принес в дом мешок с сочинениями классиков, но книги вовсе не предназначались для мальчика. Дело в том, что мама Михаила славилась на весь город производством жареных семечек, а бумага нужна была для кульков. Но упорный мальчик хотел их прочитать и добился своего.



В 1917 г. вступил в Красную армию. Как поэт Светлов проявил себя в годы революции и Гражданской войны. Свой первый гонорар за публикацию стихотворения Михаил потратил на большую буханку белого хлеба, чтобы вся семья смогла вволю наесться. В 1922 г. переехал в Москву, окончил литературно-художественный институт. К 1925–1926 гг. он уже был автором сборников «Рельсы», «Стихи», «Корни», «Ночные встречи». В это же время была написана «Гренада». После ее публикации в «Комсомольской правде», имя поэта прозвучало на всю страну. Этот день автор считал своим поэтическим днем рождения. Стихотворение было переведено на множество языков, положено на музыку, очень скоро его пела вся Европа.

Следующая книга - «Ночные встречи», опубликованная в 1927 году, отразила тревогу и смятение тех лет. Но и это кризисное время было, по-своему, для него плодотворно. Автор углубляет представление о романтизме, соединяя его с шуткой. С течением времени ирония стала неотъемлемой особенностью творчества и поэтической манеры автора.



Скепсис Михаила относительно перехода в НЭП, обращение поэта к образам беспомощных и несчастных людей привели к постоянной критике его творчества. В 1928 году Михаила Светлова исключили из комсомола «за троцкизм».

В 1935 году Михаил Светлов создал еще один шедевр – стихотворение «Каховка», которое в будущем также стало песней.

Он обращается к драматургии. Первую его пьесу «Глубокая провинция», жестоко раскритиковала «Правда». В 1941 году поставлена пьеса «Двадцать лет спустя», которую до последнего показывали советские театры.

В годы Великой Отечественной войны Михаил Аркадьевич работал во фронтовой и армейской печати. Лучшие образцы его творчества военных лет – поэма «Двадцать восемь», стихи о партизанке Лизе Чайкиной, стихотворение «Итальянец» и пьеса «Бранденбургские ворота». За боевую работу в годы Великой Отечественной войны Светлов был награжден двумя орденами Красной Звезды и медалями.



После победы поэт преподает в Литературном институте имени А.М. Горького. Он известен и уважаем за свою твердую жизненную позицию. Послевоенная поэзия его становится философской. Появились пьесы «Чужое счастье», «С новым счастьем», вариация на тему Карло Гоцци «Любовь к трем апельсинам», сборник стихов «Горизонт», «Охотничий домик».

Жизнь Михаила Аркадьевича Светлова поистине была полна парадоксов. Автора не привлекала известность, он любил людей, но сам старался держаться в стороне из-за присущей ему скромности. Все заработанные средства он раздавал и порой оставался без денег, всю свою жизнь печатал на требующей ремонта машинке.

Долгие годы пристрастия к табаку не прошли даром – Светлову диагностировали рак легкого. Даже супруга не могла повлиять на упрямого Светлова и заставить его бросить курить.

Поэт скончался 28 сентября 1964 года в Москве, оставив недописанной пьесу, посвященную Экзюпери. Через три года после кончины Светлову посмертно присудили единственную профессиональную награду – Ленинскую премию по разделу «Поэзия».

17 июня

Просветительский онлайн-проект «Они прошли по той войне»



В этот день мы отметили 109 лет со дня рождения русского писателя, журналиста, сценариста, драматурга и литературного критика – Виктора Платоновича Некрасова. Он стал известен, прежде всего, книгами о войне, а его повесть «В окопах Сталинграда» положила начало «лейтенантской» прозе.

Свои первые шаги Виктор Некрасов сделал по украинской земле, а первые слова произнес на французском. Вскоре после рождения Виктора родители расстались, и мальчик три года провел сначала в Швейцарии, а затем в Париже, где его мать училась, а затем работала врачом в военном госпитале. Виктор получил сугубо женское воспитание – его растили бабушка, мама и тетя. В 1915 году, в разгар Первой мировой Некрасовы возвращаются в Россию.

В его бурной киевской юности были два увлечения: архитектура и театр. Учась на архитектурном факультете киевского строительного института, Виктор поступил в театральную студию при киевском театре русской драмы, играл Хлестакова и Раскольникова, делал декорации, с передвижным театром выступал на Дальнем Востоке, на берегах Вятки и Дона, но мечтал о МХАТе и Станиславском.

Его биография круто изменилась с началом войны. Уйдя добровольцем на фронт в августе 41-го, Некрасов попал в мясорубку первых отступлений. Шли пешком от Ростова до Волги и на восток до самого Сталинграда. Здесь, на краю земли, они отстояли те двести метров, которых не хватило немцам до победы. Война закончилась для Некрасова в Польше. В июле 44-го он был тяжело ранен. Раненая правая рука заживала плохо. Для



восстановления моторики врач посоветовал ежедневно помногу писать, и Виктор Платонович занялся созданием главного произведения жизни – «В окопах Сталинграда». В его книге не было ни слова о компартии и Сталине, он писал правду о человеке на переднем крае, своим мужеством и кровью отстоявшем эту страну. Это был переворот в литературе. Произведение, положившее начало «лейтенантской прозе», опубликовал журнал «Знамя», а автор вошел в число лауреатов Сталинской премии. Книга была переведена на 36 языков и экранизирована (в 1957 г. вышел фильм «Солдаты» с участием И. Смоктуновского).

Основные произведения последующих лет: романы «В родном городе» (по мотивам которого вышел фильм «Город зажигает огни») и «Кира Георгиевна», сборник военных рассказов «Вася Конаков». Кроме того, очерки о путешествиях «Первое знакомство», «Месяц во Франции».

Творчество Виктора Платоновича не ограничивалось только художественной литературой. По сценариям Некрасова были сняты документальные картины «Неизвестному



солдату», «Сын солдата», «Жил человек», «И снова белый цвет каштанов»,

«Продавец игрушек». Режиссер Илья Гутман на основе книг Виктора Платоновича выпустил ленты «38 минут в Италии» и «Обычная жизнь Буэнос-Айреса».

Писатель, благополучно переживший сталинскую эпоху, начал подвергаться гонениям при Хрущеве. Книга очерков «По обе стороны океана» была раскритикована Никитой Хрущевым, что привело к его исключению из КПСС и из Союза писателей СССР. Произведения Некрасова перестали публиковать, а в 1974 г. после обыска он был вынужден эмигрировать во Францию, гражданином которой стал в 1983 г.

Во Франции были написаны книги: «Записки зеваки», «Взгляд и нечто», «По обе стороны Стены», «Из дальних странствий возвратись», «Саперлипопет», «Маленькая печальная повесть». Писатель сотрудничал с журналом «Континент» и радиостанцией «Свобода». После критики Некрасовым произведения Брежнева о войне «Малая земля», он был лишен советского гражданства, а его книги были изъяты из библиотек.

Скончался Виктор Платонович в 1987 г. в возрасте 76 лет и был похоронен на парижском кладбище Святой Женеьевы.

18 июня

Деревья тоже воевали

75 лет назад отгремели залпы Великой Отечественной войны. Дорогой ценой было завоевано счастье жить и трудиться под мирным небом. Немало памятников и обелисков появилось на нашей многострадальной земле. Рядом с ними стоят памятники живые – деревья, символизирующие бессмертие тех, кто отдал свою жизнь за родную землю, за ее свободу и счастье.



В страшные годы войны лес вместе с нашим народом пережил все испытания. Его ранили, уничтожали, но он не сдавался, сдерживал натиск врагов, спасал от гибели миллионы мирных русских людей в тылу и на фронте, становился родным домом для партизан и боевых частей армии в тылу противника.

В фонде библиотеки сохранились книги военной поры, напоминающие о высокой цене Победы. Их приравнивали к оружию. Они помогали выжить в тылу, наладить производство самого необходимого для фронта. Из этих книг можно узнать, как ученые, выполнявшие важнейшие задачи, для их решения привлекали ресурсы нашего леса. Как деревья, травы и кустарники помогли выжить и победить фронту и тылу. Некоторые из книг, изданных в годы Великой Отечественной войны, представлены на нашей выставке «Деревья тоже воевали».

http://info.rounb.ru/elbibl/el_res/Virtual_vistavki/Vistavki_ss/derevya-toje-voevali.html

Работники лесхозов, сотрудники литературных музеев-усадоб и ботанических садов пытались спасти деревья, но растения погибали во время бомбежек, артобстрелов, от холода. Земельным угодьям и лесам был причинен значительный ущерб. Его сумма составила 3 688 млн. рублей. Были разрушены лесохозяйственные институты и лесные техникумы, вырублено и приведено в негодность более 800 га дендропарков и фруктовых садов, разрушены лаборатории и другие производственные и опытные объекты.

В 1967 году вблизи места, где проходила блокадная Дорога жизни, сооружен памятник, выполненный в виде металлических листьев дуба и лавра, которые символизируют жизнь и славу, а желудь перед ними – символ новой жизни. На помощь деревьям и другим растениям пришли люди. И жизнь возродилась. Выстояли и деревья, а вместо погибших украсили нашу землю аллеи молодых берез, тополей, дубов...

19 июня

Просветительский онлайн-проект «Они прошли по той войне»

19 июня исполнилось 96 лет со дня рождения Василя Владимировича Быкова – белорусского прозаика, драматурга, киносценариста, литературного критика и публициста. Он остался в памяти многих любителей литературы как бессмертный автор героических произведений о войне – жестких, искренних и беспощадных.

Родился он в 1924 г. в деревне Бычки Витебской области в бедной крестьянской семье. С детства любил рисовать. Окончив школу, учился на скульптурном отделении Витебского художественного училища, но вынужден был бросить из-за того, что отменили стипендии.

В 1941 г., когда началась война, Василь Быков работал на строительстве оборонных сооружений на Украине. После отступления советских войск будущий писатель отстал от своего подразделения, его арестовали, ошибочно приняв за немецкого шпиона, но разобравшись, оправдали.

В 17 лет он учился на железнодорожника в школе Саратовской области. Через год его призвали в армию, отучился в Саратовском пехотном училище и с 1943 г. в звании младшего лейтенанта воевал на Украинском фронте. Во время Кировоградской операции, получив ранение в ногу и живот, по ошибке был записан как погибший. События после ранения послужили основой будущей повести «Мертвым не больно». После трех месяцев в военном госпитале стал командиром взвода полковой и армейской артиллерии,



участвовал в многочисленных операциях, выступал вместе с действующими армиями Болгарии, Венгрии, Югославии и Австрии.



После демобилизации Василь Владимирович жил в Гродно. В это же время он начал печататься, параллельно работая в различных мастерских и в редакции местной газеты. В 1949 г. вернулся на службу и шесть лет служил в войсках Советской армии.

С 1959 года начинается его творческая биография. Василь Быков представляет на суд читателей произведение «Журавлиный крик», а в 1961-м выходит в свет повесть «Третья ракета», принеся мастеру слова признание и славу. Затем последовали повести «Альпийская баллада», «Западня», «Мертвым не больно», «Проклятая высота», «Круглянский мост», «Сотников», «Обелиск», «Дожить до рассвета», «Волчья стая», «Его батальон», «Пойти и не вернуться»; пьесы «Решение», «Последний шанс», «Перекресток» и другие, которые поставили автора в один ряд с выдающимися мастерами военной прозы XX столетия. Повести и рассказы Василя Быкова пропитаны жестокой правдой тех лет, он не боялся отходить от идеологических ярлыков, за что подвергался различным запретам.



В 90-е гг. появились циклы его военных рассказов «Стена» и «Пахаджане». Одним из последних крупных произведений Быкова стала удостоенная в 1999 году российской премии «Триумф» повесть «Волчья яма», рассказывающая о жизни в Чернобыльской зоне. В 2002 году была опубликована книга воспоминаний «Долгая дорога к дому».

Многие произведения писателя были экранизированы именитыми режиссерами и переведены более чем на 50 языков мира. За повести «Обелиск» и «Дожить до рассвета» в 1974 г. писатель был награжден Государственной премией СССР, а в 1986 году он получил Ленинскую премию за повесть «Знак беды». С конца 1997 года Василь Быков жил за границей: первоначально в Финляндии, затем в

Германии и Чехии. Приехал в родные края только за месяц до смерти.

Умер Василь Быков в отделении онкологического госпиталя 22 июня 2003 года.

20 июня

Маршрутами памяти

22 июня мы отмечаем День памяти и скорби о тех, через чьи жизни прошла жестокая война, кто не вернулся с кровавых полей сражений за свободу и независимость Родины.

Минуло уже 79 лет с того незабываемого и страшного дня, когда настужь распахнулись огромные, от Баренцева моря до Черного, двери войны. Много воды унесла с тех пор река времени. Заросли травой окопы, исчезли пепелища сожженных городов, выросли новые поколения. Но в памяти человеческой навсегда останутся события тех героических лет.



Памятники Великой Отечественной войны, посвященные мужеству и героизму советских солдат, сражавшихся против фашистов, установлены во многих городах России и Европы.

Сколько конкретно монументов и мемориалов в нашей стране и за ее пределами – сказать сложно, наверное, сотни тысяч. Среди них есть и грандиозные монументальные комплексы, являющиеся настоящими шедеврами искусства, и скромные памятники на братских могилах. Они напоминают новым поколениям, для которых та война – далекая история, какой ценой была завоевана Великая Победа.

Мамаев курган в Волгограде, Брестская крепость-герой, Могила Неизвестного Солдата в Москве, Монумент «Воин-освободитель» в Берлине... О наиболее известных памятниках Великой Отечественной войны рассказывает виртуальная выставка «Маршрутами памяти».

http://info.rounb.ru/elbibl/el_res/Virtual_vistavki/Vistavki_ss/marshruta_mi-pamyati.html

20 июня

«По праву памяти живой»

21 июня исполняется 110 лет со дня рождения русского поэта и прозаика, журналиста, специального корреспондента Александра Трифоновича Твардовского.



Твардовский – мастер песенной лирики, опирающейся на фольклорные традиции. Всю войну он прошел военным корреспондентом. Вершиной его творчества является поэма

«Василий Теркин», которую можно считать своеобразным памятником духу русского человека на войне. Деятельность Александра Твардовского была отмечена многими государственными наградами и премиями.

Сотрудники кафедры детской литературы предлагали проверить знания о творческом и жизненном пути А.Т. Твардовского и принять участие в литературной викторине.

<https://rounb.ru/news/po-pravu-pamjati-zhivoj>

20 июня

Автомобильный транспорт в годы Великой Отечественной войны

Великая Отечественная война вошла в историю не только как самая кровопролитная и бесчеловечная, борьба на ее фронтах шла между народами и между машинами. Это был первый в мировой истории конфликт с участием рекордного количества технических средств. Неоценим огромный вклад всех видов транспорта в победу над немецкими оккупантами. Решающая роль принадлежала отечественной автомобильной технике.



Мобильность транспорта позволяла осуществлять быструю доставку и перевозку войск, боеприпасов, вооружения, продовольствия и обмундирования, эвакуацию раненых и поврежденной военной техники. Огромная перевозочная работа была выполнена во время

Московской, Сталинградской, Курской битв, битвы за Днепр, Белорусской стратегической наступательной операции 1944 года, Берлинской наступательной операции 1945 года. Общая численность автомобильного парка СССР к концу войны, согласно энциклопедии «Великая Отечественная война», составила 664,5 тыс. автомобилей.

Не было ни одного боя, ни одного сражения, которые бы проходили без участия военных водителей. Они не щадили своей жизни ради победы над врагом. За образцовое выполнение заданий командование 59 частей дорожных войск было награждено орденами. За героические подвиги и самоотверженный труд свыше 21 тыс. воинов-автомобилистов награждены орденами и медалями. 39 автомобильных частей и соединений были награждены орденами Михаила Кутузова, Александра Невского, Красного Знамени, Красной Звезды. 27 частей получили почетные наименования.

В виртуальной выставке «Автомобильный транспорт в годы Великой Отечественной войны» рассказывается о базовых моделях грузовых автомобилей ГАЗ-АА, ЗИС-5 и ЯГ-10; легковых – ЗИС-101, ГАЗ-61-73, ГАЗ-64 и ГАЗ-67. Модификации этих моделей стали основой для создания многих

боевых машин – броневых автомобилей, знаменитых «Катюш», штабных, связных, санитарных и других транспортных средств.

http://info.rounb.ru/elbibl/el_res/Virtual_vistavki/Vistavki_ss/avtotransport-vov.html

21 июня

Просветительский онлайн-проект «Они прошли по той войне»

В этот день мы отмечаем 110 лет со дня рождения писателя, поэта, журналиста и главного редактора журнала «Новый мир» – Александра Трифоновича Твардовского. Он был одним из самых издаваемых литераторов своего времени. Его называли поэтом народной жизни, потому что в своем творчестве он запечатлел весь трудный, мучительный, напряженный духовный процесс, который шел в народе весь XX век.



Жизнь Александра Твардовского была яркой и насыщенной. Писатель родился в деревне Загорье Смоленской губернии в семье крестьянина-кузнеца. Кроме Александра, в семье было еще шестеро детей. Отец его не считал себя крестьянином, ходил в шляпе, не разрешал детям носить лапти, сам был очень начитанным человеком и детям старался привить любовь к книге.

До 1928 г. Александр Твардовский жил в деревне, учился в школе, работал в кузнице, был секретарем сельской комсомольской ячейки. С 1924 г. стал печатать заметки и стихи в смоленских газетах. С 1928 г. жил в Смоленске, учился в педагогическом институте, сотрудничал в смоленских газетах и журналах и много ездил по Смоленщине.

В 1936 г. поэт приехал учиться в Москву – на филологический факультет Московского института истории, философии и литературы. Этот период совпал с тяжелыми испытаниями его семьи: родители и братья были раскулачены и сосланы. Известность к нему пришла после публикации в 1936 г. поэмы «Страна Муравия» о непростой крестьянской жизни и коллективизации. Поэма была отмечена Сталинской премией.



В 1939 г. Александра призвали в армию. За шесть лет своей армейской жизни Твардовский прошел несколько войн. Участвовал в боях за освобождение Западной Белоруссии. В финскую войну поэт удостоился офицерского звания и продолжил служить, но уже спецкором воронежской газеты «Красная армия». Был награжден двумя орденами Отечественной войны. Именно на

фронтах у него родилась знаменитая «книга про бойца» – поэма «Василий Теркин», за которую писатель получил еще одну Сталинскую премию. Победа застала Твардовского в Кенигсберге в звании подполковника.

После войны Твардовский выпускает книгу за книгой. В 1946 г. – поэма, принесшая ему еще одну Сталинскую премию – «Дом у дороги»; в 1960 г. – поэма «За далью – даль», за которую писателя удостоили Ленинской премии. За сборник «Из лирики этих лет. 1959–1967» ему была присуждена в 1971 г. Государственная премия СССР.

Тема народа стала внутренней лирической темой Твардовского. Поэмы «Василий Теркин» и «За далью – даль» вызвали такой отклик в народе, что



люди жили ими, как живут самыми значительными событиями реальной исторической жизни.

В 1967–1969 гг. писатель работает над поэмой «По праву памяти», в которой описал ужасы коллективизации на примере, в том числе, и его репрессированного отца. При жизни автора произведение не было издано, так же, как и поэма «Теркин на том свете», написанная в 1963 г. Помимо поэзии Твардовский писал и прозу. В 1947-м была издана книга под названием «Родина и чужбина», в которой поднималась тема Великой Отечественной войны.

Твардовский вел большую общественную работу: был секретарем правления Союза писателей СССР, вице-президентом Европейского сообщества писателей.

В 1950 г. Александр Трифонович был назначен главным редактором журнала «Новый мир». Его редакторство – это целая эпоха со множеством



событий, коллизий и даже трагедий. В 1954 г. он был снят с должности, а через четыре года снова руководил изданием. Твардовский приложил немало усилий, чтобы на страницах его журнала появились сочинения опальных поэтов и писателей. За такую деятельность Твардовский был снят с должности редактора.

Он тяжело перенес такой поворот судьбы: случился инсульт, он потерял речь и не мог двигаться. Кроме этого, доктора диагностировали у него рак легких в запущенной стадии.

Александра Твардовского не стало 18 декабря 1971 года. Он умер на даче, в поселке под названием Красная Пахра, недалеко от Москвы. Похоронен на Новодевичьем кладбище столицы.

22 июня

«Память в наших сердцах»

Ко Дню памяти и скорби библиотека им. Горького, областной Совет женщин и Рязанский областной Фонд ветеранов войны и труда подготовили проект «Память в наших сердцах» – встречу вдов участников Великой Отечественной войны, проживающих в г. Рязани. Проект реализовывался с марта по июнь в рамках Всероссийской акции «Вдовы России». С 15 по 19 июня памятные подарки вручили 85 вдовам участников Великой Отечественной войны, проживающим в Железнодорожном, Московском, Советском и Октябрьском районах города Рязани. Подарки были подготовлены областным Фондом ветеранов войны и труда за счет собственных средств и субсидии регионального правительства. Вручали их председатели городских районных Советов ветеранов совместно с ветеранами-активистами.



22 июня в 12.15 состоялась Общероссийская минута молчания. После этого в рамках Всероссийской акции «Вдовы России» прошло онлайн-мероприятие «День памяти и скорби». Организаторы акции на территории нашей области: правительство Рязанской области, региональная Общественная палата, областной Фонд ветеранов войны и труда, областной Совет женщин, Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького. С обращениями выступили: Иван Ушаков, и.о. министра по делам территорий и информационной политике Рязанской области, Виталий Попов, региональный министр культуры и туризма, Наталья Гришина, директор библиотеки им. Горького, председатель Общественной палаты Рязанской области и областного Совета женщин, Ольга Воронова, профессор РГУ им. С.А. Есенина, член Общественной палаты РФ, Виктор Янаки, председатель правления областного Фонда ветеранов войны и труда, Николай Стрелков, председатель Совета регионального отделения «Поисковое движение России».



В рамках онлайн-мероприятия прозвучали стихотворения и песни о войне в исполнении солистки областного музыкального театра Натальи Нелюбиной и ее дочери, Ольгой Кустовой, лауреата всероссийских и

международных конкурсов, финалистки телевизионного конкурса «Синяя птица» Алены Коротаевой и участницы телепроекта «Ты супер!» Валерии Шилкиной.

Великая Отечественная война продолжалась 1 418 дней и ночей. СССР в ней выстоял, но потерял около 27 миллионов человек. Советский народ в тяжелой и кровопролитной войне внес решающий вклад в разгром гитлеровских войск и в освобождение всех народов Европы от фашистского господства. Память об этом и наша благодарность всем, кто внес свой вклад в Победу, должны жить вечно.

22 июня

Просветительский онлайн-проект «Они прошли по той войне»

Валентин Владимирович Овечкин – советский прозаик, драматург, журналист. Значительным вкладом в советскую литературу является его «деревенская проза».



У писателя было трудное детство. Потеряв мать, а затем и отца, с самого раннего детства мальчик попал в реальную жизнь. Он батрачил, чтобы прокормить себя, работал сапожником. В 1925 г. Овечкина избрали председателем первой в Приазовье сельскохозяйственной коммуны.

Писать начал с середины 20-х гг. В 1934 г. Валентин вступил на путь профессиональной журналистики. Работал в газетах юга европейской России. Писал о проблемах деревни и колхозного строительства. В 1941 г. В.В.



Овечкин становится членом Союза писателей СССР.

А потом пришла война, на которой, по собственному признанию пехотного офицера Овечкина, состарился он на десять лет. Прошел в боях от Сталинграда до Украины, работал в армейских и фронтовых газетах. События, произошедшие за эти годы, послужили основой для написания повести «С фронтовым приветом», в которой он, наконец, нашел свой собственный стиль.

В 1944–1945 гг. Овечкин – журналист в газете «Правда Украины». Пишет пьесы «Бабье лето» и «Настя Колосова». Звездный час писателя наступил в начале 1950-х годов, когда, живя в Льгове, он публично критикует работу первого секретаря обкома партии. От очерка Овечкина отказались все издательства, кроме «Нового мира» Твардовского. Твардовский напечатал очерк, дав ему название «Районные будни». Название

прижилось. Этот цикл из пяти очерков стал визитной карточкой Овечкина. Поскольку пришла «оттепель» и стала возможна хоть какая-то дискуссия, ему дали «зеленый свет».

Осенью 1960 г. он совершил поездку на целину, в Омскую область, где был потрясен беспорядками, творившимися под прикрытием громкой целинной кампании. Овечкин резко выступил с критикой на партконференции в Курске. В результате неприятностей, последовавших за этим, у него случился нервный срыв, и писатель предпринял попытку самоубийства. После этого Овечкин потерял способность писать.

Умер Валентин Владимирович Овечкин в Ташкенте 27 января 1968 г.

24 июня

Первый Победный: факты, фото, хроника

75 лет назад, 24 июня 1945 года, на Красной площади Москвы состоялся Парад Победы. Это был триумф советского народа-победителя, одержавшего победу над гитлеровской Германией.

В своем обращении президент Владимир Путин отметил: «Нам нельзя забывать об этом сильном параде. Историческая память — залог достойного будущего России. Мы должны перенять у героического поколения фронтовиков главное — привычку побеждать. Эта привычка очень нужна в нашей сегодняшней мирной жизни. Она поможет нынешнему поколению выстроить сильную, стабильную и процветающую Россию. Уверен, что дух Великой Победы будет хранить нашу Родину и в XXI веке».



Вспомнить легендарный исторический парад Победы 1945 года, показавший всему миру мощь и величие Советского Союза, храбрость и стойкость его граждан, веру и любовь к своему Отечеству, можно посмотрев презентацию.

<https://rounb.ru/uploads/userfiles/pdf/2020/pervyipobednyi.pdf>

25 июня

Просветительский онлайн-проект «Они прошли по той войне»

Творчество Арсения Александровича занимает своеобразное место в русской поэзии. Он сумел донести до читателя в условиях жесткой эстетической диктатуры традиции Серебряного века, придав им индивидуальный современный оттенок.

Свою малую родину – Елисаветград, небольшой городок в степях Новороссии на берегу Ингула, поэт вспоминает с особой ностальгической любовью.

Уже в раннем детстве Арсений Тарковский вместе с отцом и братом посещал поэтические вечера столичных знаменитостей – Игоря Северянина, Константина Бальмонта, Федора Сологуба.

В 1925 г. после окончания семилетней школы Арсений поступает на



высшие литературные курсы в Москве, становится сотрудником газеты «Гудок», пишет очерки, стихотворные фельетоны. В 1933 году начинает заниматься переводческой деятельностью, через год выходят первые книги переводов киргизской и туркменской поэзии, грузинских народных песен.

Начало войны застало Арсения в Москве. Он прошел вместе с московскими писателями военное обучение, но медкомиссия вынесла вердикт, что мобилизации в действующую армию он не подлежит.

В конце октября 1941 г. Тарковский отправляется в Татарстан, где создает цикл стихотворений «Чистопольская тетрадь». Параллельно он пишет в президиум Союза писателей просьбы взять его на фронт.

С января 1942 года его зачисляют на должность журналиста армейской газеты «Боевая тревога». Поэт не раз участвовал в боевых действиях, при этом успевал писать стихотворения. Солдаты вырезали стихи из газет и



носили в нагрудном кармане вместе с документами и фото близких. В 1943 году был ранен в ногу, из-за газовой гангрены ее ампутировали.

1945 году Тарковский подготовил к изданию книгу стихов, но опубликовать ее не получилось из-за отказа автора включить в сборник политические стихи.

Не имея возможности печатать собственные стихи, он стал переводчиком очень высокого класса. Лишь через 17 лет, в 1962 г., вышла первая книга поэта. Она носила символическое название «Перед снегом». Автору в год ее выхода исполнилось 55 лет. Всего было выпущено 12 сборников стихов Тарковского и одно трехтомное собрание сочинений.

Любовь – одна из важнейших составляющих поэзии Арсения Тарковского, как и всей его долгой трудной жизни. В любви он черпал вдохновенье. В юности, в родном городе Елисаветграде первой и

неосуществившейся любовью Арсения была Мария Густавовна Фальц. Выйдя замуж за другого, она осталась для поэта потерянной возлюбленной и образом Любви на всю жизнь.

Биография Арсения Тарковского насчитывает три официальных брака. Первый раз он женился в 1928 году на однокурснице Марии Ивановне Вишняковой. В браке родились двое детей – Андрей и Марина. Сын Арсения станет великим кинорежиссером и сценаристом, дочь – писательницей. Второй жене Тарковский в прямом смысле слова обязан жизнью. Именно она вывезла его с фронта в столицу и добилась реампутации раненой ноги у известного профессора Вишневого. В 1951 г. он женился на Татьяне Алексеевне Озерской.

Смерть сына в 1986 году стала сильнейшим ударом для Арсения Тарковского. Состояние его здоровья с того момента начало резко ухудшаться. Он скончался 27 мая 1989 года.

Через несколько месяцев после смерти Арсений Тарковский посмертно был удостоен Государственной премии СССР.

Главные события

4 мая

Всегда готовы прийти на помощь

В период сложной эпидемиологической обстановки пожилым и одиноким людям, находящимся в самоизоляции, необходима помощь и психологическая поддержка. Работу по координации деятельности волонтеров, помогающих нашим гражданам, выполняет городской колл-центр. Сотрудники библиотеки включились в добровольческий резерв и ответственно выполняют эту работу.



Ресурсный центр по поддержке добровольчества в сфере культуры и наши коллеги принимают активное участие в организации работы колл-центра, выполняют функции операторов группы поддержки.

Они занимаются приемом заявок на оказание помощи в покупке и доставке продуктов и медикаментов, оказывают психологическую поддержку обратившимся, а также осуществляют разъяснительную работу, отвечая на вопросы, связанные с обстановкой и пропускной системой в области.

В колл-центре работают: Дарья Фролова, Мария Сергеева, Маргарита Носкова, Юлия Ромадина, Ирина Самощенко, Татьяна Хвостова, Дмитрий Винокуров.

Ценим вашу самоотверженность и гордимся вами, дорогие коллеги!

15 мая

Сотрудники библиотеки в колл-центре по предупреждению распространения коронавирусной инфекции

Сотрудники библиотеки им. Горького – Ирина Бакулина, Дмитрий Винокуров, Ирина Дегтярева, Ирина Ерохина, Ольга Жарикова, Илья Лямин, Маргарита Носкова, Юлия Ромадина, Ирина Самощенко, Мария Сергеева, Дарья Фролова, Татьяна Хвостова и Николай Царамов – продолжают активно трудиться в колл-центре по предупреждению распространения коронавирусной инфекции.

Волонтеры центра занимаются разъяснительной работой, проведением информационной кампании, оказанием психологической поддержки, заполняют заявки на оказание помощи пожилым людям в покупке и доставке продуктов и медикаментов. Самые часто задаваемые вопросы, на которые отвечают волонтеры:

- статистика заболевших в области на данный момент;
- как и где оформить пропуск на передвижение по городу (можно оформить на сайте правительства Рязанской области);
- каким образом можно оформить пособие на детей (оформить можно на сайте Госуслуг).

Мы благодарим сотрудников нашей библиотеки, которые не остаются в стороне в сложившейся ситуации. Желаем им здоровья и говорим огромное спасибо за их труд!

26 мая

Встречаем общероссийский День библиотек



В этот день Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького организовала телемост «Говорят лауреаты региональных премий в области библиотечного дела», посвященный общероссийскому Дню библиотек.

Участниками стали 9 регионов России: Чувашская Республика, Ханты-Мансийский автономный округ -Югра, Калужская,

Нижегородская, Оренбургская, Рязанская, Тверская, Ярославская области, Санкт-Петербург.

Наши коллеги рассказали об истории учреждения, порядке присвоения библиотечной премии, критериях отбора и оценки кандидатов. В ряде регионов премия носит имя библиотекаря, который оставил заметный след в культуре своего края, оказал серьезное личное влияние на развитие библиотечного дела.

В Рязанской области — это премия имени Л.Н. Гладковой. Любовь Николаевна Гладкова — первый библиотекарь области, которому присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации», много лет проработала в областной библиотеке имени Горького, курировала районные и сельские библиотеки.



Наличие в регионе специальной библиотечной премии свидетельствует о признании влияния, которое оказывают библиотеки на общество, их неразрывной связи с наукой, образованием, подчеркивает важность и ценность библиотечной профессии.

Осознавая свою миссию, библиотеки иницируют и успешно реализуют яркие проекты, отвечающие задачам и потребностям современного общества, откликаются на важнейшие события и памятные даты. Мы услышали интересный опыт работы к 75-летию Великой Победы, познакомились с литературными проектами.

Вынужденная самоизоляция предъявила новые требования к работе в виртуальном пространстве, и библиотеки с этой задачей успешно справились: были представлены разнообразные формы по привлечению читателей, продвижению чтения, организации интеллектуального досуга с учетом возрастной градации и образовательного уровня пользователей.

Подводя итоги, модератор телемоста, директор Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького, лауреат премии Рязанской области имени Л.Н. Гладковой, Н.Н. Гришина отметила высокий уровень работы, заинтересованность в обмене опытом, подчеркнула важность общероссийского Дня библиотек для объединения профессионального сообщества.

В свою очередь, все участники говорили о позитивной тональности мероприятия и высказали слова благодарности в адрес организаторов.

26 мая

С любовью о профессии

Молодые библиотекари из Астрахани, Белгорода, Владимира, Вологды, Воронежа, Иркутска, Калининграда, Каменска-Уральского, Кемерово, Москвы, Нижнего Новгорода, Новосибирска, Омска, Пензы, Ростова-на-Дону, Рязани, Самары, Санкт-Петербурга, Саратова, Симферополя, Ставрополя, Сыктывкара, Томска, Тюмени, Хабаровска и Челябинска



приняли участие в видеоперекличке к общероссийскому Дню библиотек, инициированной Советом молодых библиотекарей Рязанской области при поддержке Молодежной секции Российской библиотечной ассоциации.

Видеоперекличка прошла в формате «вопросы о профессии». Хотите узнать все о библиотекарях XXI века? Тогда присоединяйтесь к просмотру!

https://www.youtube.com/watch?v=LL4Ks_na94Q&feature=youtu.be

26 мая

VIII Ежегодные чтения «Памятники книжной культуры»

В рамках празднования Дня славянской письменности и культуры, Дня святых Кирилла и Мефодия в Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени Горького в формате видеоконференции состоялись VIII Ежегодные чтения «Памятники книжной культуры». Цель этих чтений традиционна и неизменна – привлечь внимание общественности к вопросам сохранения и изучения мирового культурного наследия и национальных ценностей, расширение сотрудничества между учреждениями культуры, образования, науки.

В работе чтений приняли участие президент Союза филокартистов России, представители Национальной библиотеки им. А.С. Пушкина Республики Мордовия и Национального музея Республики Коми, коллеги из Рязанской епархиальной библиотеки, сотрудники библиотеки им. Горького.



Доклады участников размещены в открытом доступе на сайте нашей библиотеки.

В своем приветственном слове министр культуры и туризма Рязанской области Виталий Попов отметил большой вклад в развитие национальной культуры и образования первопечатника Ивана

Федорова, вся жизнь и деятельность которого была проникнута этим стремлением. Так же он отметил весомый вклад библиотеки им. Горького в дело сохранения национального культурного наследия, в продвижение гуманитарных ценностей. Со своей стороны, ведомство поддерживает развитие и финансирование проектов, связанных с этой задачей.

Открывая чтения, директор библиотеки имени Горького, кандидат психологических наук Наталья Гришина сделала акцент на том, что основными задачами для нашей библиотеки, равно как и для других культурных учреждений региона, являются выявление, изучение и

сохранение книжного богатства для последующих поколений. Библиотека принимает активное участие в совместных проектах с учреждениями культуры Рязанской области, других регионов Российской Федерации, с зарубежными фондодержателями, частными коллекционерами. Это и работа по формированию Общероссийского свода, и Государственного реестра книжных памятников, по созданию сводного каталога личной библиотеки Головниных, а в год празднования 75-летия Великой Победы – организованные в экспозиционных пространствах библиотеки совместные с нашими партнерами выставки, на которых представлены редкие артефакты и документы – свидетели той эпохи.



На чтениях представил свой доклад наш давний друг и партнер, кандидат исторических наук, председатель Союза филокартистов России, председатель правления АНО «Народный архив», кандидат исторических наук Арсен Мелитонян (Москва). Он рассказал об онлайн-архивах, задачей которых является сохранение в сети Интернет исторических свидетельств, связанных с периодом Великой Отечественной войны. Созданный восемь лет назад ресурс «Солдаты Победы» имеет в себе особый раздел – «Письма Великой Отечественной войны: день за днем», представляющий коллекцию писем, посылаемых как бойцами с фронта, так и их близкими на фронт. Эти письма были духовной опорой и для тех, кто воевал, и для тех, кто ждал. Сегодня такие письма хранятся во многих семьях, задачей фонда является их максимальное сохранение и создание своего рода летописи каждого дня войны.

С докладом «Книжная коллекция как отражение социально-общественной деятельности русского иерарха XXI века» выступила Наталья Моисеева, директор Рязанской епархиальной библиотеки. По ее словам, необходимо не только сохранять прошлое, но и фиксировать настоящее. Она рассказала о коллекции из 560 экземпляров книг, переданных библиотеке в 2019 году митрополитом Рязанским и Михайловским Марком, правящим архиереем Рязанской метрополии.

Заведующая отделом книжного фонда Национального музея Республики Коми Надежда Краева представила доклад «Книги священника Александра Васильевича Красова в частных библиотеках: опыт книговедческой идентификации». А Наталья Земкова, заведующая отделом редких книг и работы с книжными памятниками Национальной библиотеки им. А.С. Пушкина Республики Мордовия, доклад «История библиотеки в книжных знаках: опыт исследования первоначального фонда Национальной библиотеки им. А.С. Пушкина Республики Мордовия». Наличие книжного знака помогает определить репертуарный состав библиотек, организаций,

обществ и частных собирателей, вошедших в первоначальный фонд библиотеки.

Сотрудники библиотеки им. Горького выступили с докладами о личных собраниях известных деятелей, хранящихся в фондах библиотеки. Оксана Агапкина, главный библиотекарь Центра редких и ценных изданий, рассказала о личности и библиотеке Дмитрия Павловича Балашова, рязанского дантиста, театрала и общественного деятеля рубежа XIX–XX вв. Ольга Воробель, главный библиотекарь отдела хранения основного фонда, представила коллекцию книг Минеля Иосифовича Левина, известного русского прозаика, поэта, публициста, а Ирина Леонова, главный библиотекарь краеведческого депозитария, – книги с экслибрисом библиотеки Василия Николаевича Баснина, русского купца, мецената и коллекционера. Наталья Самандина, главный библиотекарь, своим докладом «О чем рассказала книга из архива: «Акты на исключенную литературу Рязанской областной библиотеки имени Горького в 1945 году» представила уникальный документ, раскрывающий страницы истории нашей библиотеки.

Чтения, даже проводимые в непривычном формате, привлекли внимание всех тех, для кого вопросы сохранения и изучения мирового культурного наследия и национальных ценностей являются приоритетными. В этот же день наши коллеги из Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки им. Н.К. Крупской прислали свой отзыв, в котором поблагодарили за интересные доклады, подготовленные участниками чтений. <https://rounb.ru/aktualnie-sobitiya/ezhegodnye-chtenija-pamjatniki-knizhnoj-kultury.html>

29 мая

О работе добровольческого резерва библиотеки в колл-центре

Сотрудники библиотеки им. Горького Ирина Бакулина, Дмитрий Винокуров, Ирина Дегтярева, Ирина Ерохина, Ольга Жарикова, Илья Лямин,



Маргарита Носкова, Юлия Ромадина, Ирина Самощенко, Мария Сергеева, Дарья Фролова, Татьяна Хвостова и Николай Царамов продолжают активно трудиться в колл-центре по предупреждению распространения коронавирусной инфекции.

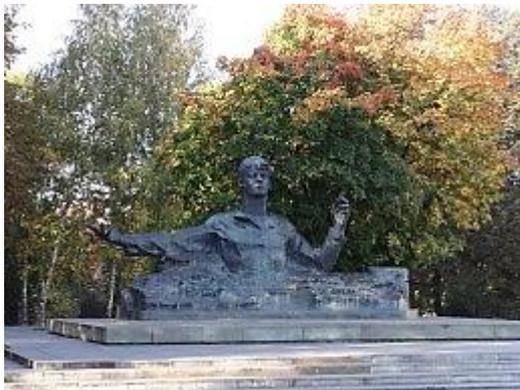
Волонтеры центра занимаются разъяснительной работой, проведением информационной кампании, оказанием психологической поддержки, они заполняют заявки на оказание помощи пожилым людям в покупке и доставке продуктов и медикаментов.

Благодарим сотрудников нашей библиотеки и всех волонтеров за отзывчивость. Желаем им здоровья и выражаем огромную благодарность за их труд!

25 июня

25 июня состоялось заседание Организационного комитета по подготовке и проведению празднования 125-летия со дня рождения С.А. Есенина

В работе заседания, которое состоялось в режиме видеоконференцсвязи, приняли участие Статс-секретарь – заместитель министра культуры Российской Федерации Алла Манилова, министр культуры и туризма региона Виталий Попов, заместитель директора департамента государственной политики в сфере оценки качества образования минпросвещения России Дмитрий Метёлкин, директор Государственного музея-заповедника С.А. Есенина Борис Иогансон, директор Государственного музея истории российской литературы имени В.И. Даля Дмитрий Бак, руководитель Есенинского научного центра РГУ им. С.А. Есенина Ольга Воронова.



Приветствуя участников заседания, Губернатор Николай Любимов отметил, что в работе по подготовке к празднованию 125-летия со дня рождения С.А. Есенина у Рязанского региона особая миссия. «Важно, чтобы все задуманное прошло достойно, на высоком уровне, с максимально возможной пользой для сохранения памяти о поэте, популяризации наследия нашего земляка, а также повышения интереса к его творчеству не только в России, но и во всем мире», – подчеркнул Губернатор.

Статс-секретарь – заместитель министра культуры РФ Алла Манилова отметила: «В связи с пандемией COVID-19 план мероприятий, посвященных юбилею С.А. Есенина, существенно не изменился, проекты в работе, готовятся, и мы их собираемся реализовать».

Губернатор Николай Любимов проинформировал о реализации Плана основных мероприятий по развитию объекта культурного наследия федерального значения «Есенинская Русь – место, связанное с жизнью и творчеством поэта С.А. Есенина». Он отметил, что за последние несколько лет многое сделано по ремонту и восстановлению объектов музея-заповедника Есенина, по созданию новых экспозиций, а также в части научной деятельности, реализации культурно-образовательных проектов, издания тематической литературы. В 2020 году на эти цели предусмотрено 44 млн. рублей, большая часть выделена из областного бюджета – 42,5 млн. рублей, полтора миллиона – это внебюджетные средства.

Говоря о реализации плана основных юбилейных мероприятий, Губернатор отметил, что из-за пандемии COVID-19 в него были внесены корректировки. В частности, планируется перенести на более поздний срок проведение выставок, посвященных жизни и творчеству С.А. Есенина, в

Российских центрах науки и культуры в Баку, Ташкенте, Париже, Сухуме. Несмотря на сложившиеся трудности, большинство мероприятий реализуются или будут исполнены до конца года, в их числе образовательные проекты, конференции и конкурсы по есенинской тематике, демонстрация документальных и художественных фильмов о С.А. Есенине, постановка спектаклей. В числе крупных мероприятий – Международный научно-практический симпозиум «Биография и творчество Есенина в контексте мировой культуры», межрегиональная научная конференция на тему сохранения культурного и природного наследия, а также Всероссийский есенинский праздник поэзии.

Губернатор обратился к заместителю Министра культуры РФ с рядом предложений, в том числе о согласовании есенинской площадки на Международном культурном форуме в Санкт-Петербурге в 2020 году. Алла Манилова отметила, что музей-заповедник в Константиново в 2021 году планируется включить в проект Минкультуры России «Национальные музейные маршруты России».

Учимся сами, учим других

3 апреля

Производственное совещание в формате видеосвязи

В этот день директор библиотеки Наталья Николаевна Гришина провела производственное совещание с руководителями структурных подразделений в режиме видеосвязи. Эту возможность предоставила библиотеке платформа TrueConf.



Были подведены итоги последней недели, когда библиотека работала в особом режиме, обеспечивающем самоизоляцию сотрудников.

Сегодня мы активно работаем в режиме онлайн, предоставляя читателям доступ к электронным библиотекам и коллекциям, видеолекциям и репортажам, урокам и обучающим семинарам.

Для читателей открыты 17 творческих конкурсов.

На совещании обсудили основные мероприятия апреля и новые форматы деятельности в связи с переходом на удаленный режим работы.

16 апреля

Live-вебинар «Вопрос - ответ. Конкурс 2021»

В этот день на странице проекта «Библиотека нового поколения» в Facebook состоялся вебинар, на котором начальник отдела приоритетных и ведомственных проектов РГБ Анастасия Дятловская ответила на вопросы, касающиеся конкурсного отбора субъектов Российской Федерации на создание модельных муниципальных библиотек в 2021 году.



16 апреля

Поздравляем призеров интерактивной олимпиады Президентской библиотеки

В Президентской библиотеке подведены итоги 10-й интерактивной олимпиады школьников по истории, обществознанию и русскому языку «Россия в электронном мире». Заключительный, очный, этап олимпиады проходил в Президентской библиотеке в Санкт-Петербурге, в ее филиале в Тюменской области, а также на площадках центров удаленного доступа в регионах России, в том числе в Рязанской области.

Задания для олимпиады были разработаны на основе ресурсов (копий уникальных аудио- и видеодокументов, архивных материалов, раритетных книжных изданий), с которыми пользователь может познакомиться на портале Президентской библиотеки. Финалистам олимпиады было необходимо проявить не только глубокие знания учебного материала по предметам, но также эрудицию и нестандартность мышления.



Среди призеров олимпиады учащиеся рязанских школ: Полина Багрова (МБОУ «Школа № 17 имени маршала инженерных войск А.И. Прошлякова г. Рязани») с дипломом III степени по истории и Мария Невельская (МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 19 (25) имени вице-адмирала В.М. Головнина Рязанской области») с дипломом III степени по обществознанию.

Победители и призеры получают льготы при поступлении в вузы – партнеры Президентской библиотеки, список которых опубликован на сайте олимпиады. Самым активным участникам будут вручены памятные призы и подарки от Президентской библиотеки.

Интернет-олимпиада для школьников «Россия в электронном мире» – это масштабный образовательный проект, реализуемый Президентской библиотекой. Подробная информация об участии в интерактивной школьной олимпиаде по истории, обществознанию и русскому языку размещена на сайте мероприятия.

17 апреля

Утренний чай с Президентской библиотекой

Сегодня состоялась онлайн-встреча сотрудников региональных центров Президентской библиотеки на тему «Как сделать интерактивную игру, викторину, таймлайн?», особенно актуальную в преддверии «Ночи в библиотеке», которая в этом году будет проходить дистанционно.



У каждой библиотеки есть свой опыт по созданию викторин и тестовых заданий, сегодня ими удалось обменяться благодаря Анастасии Русиной – организатору утренних встреч с Президентской библиотекой.

Участники встречи сравнили способы создания тестов в социальной сети «ВКонтакте» и с помощью GoogleForms, поговорили о других платформах для создания викторин и квизов. Интересным оказался опыт Кемеровской библиотеки: создание викторины «Своя игра» по разным темам и ее проведение в онлайн-пространстве. Полезными лайфхаками поделились коллеги из Пензы, рассказавшие о своих викторинах, которые можно перенести в сеть.

В свою очередь, сотрудница Рязанского регионального центра рассказала о своем опыте взаимодействия с читателями в социальных сетях и создании интерактивных заданий к акции «Ночь в библиотеке».

20 апреля

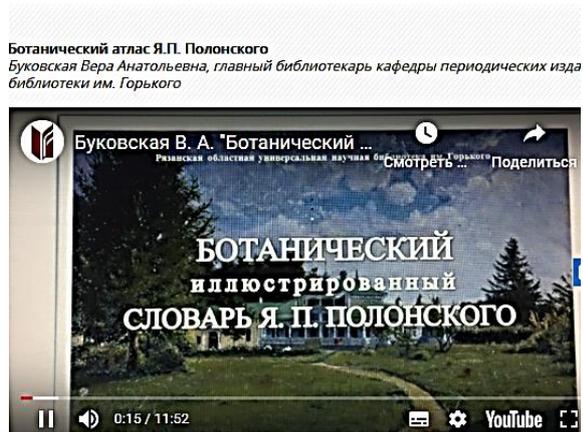
Жизнь в гармонии с планетой

В областной библиотеке имени Горького состоялась традиционная межрегиональная просветительская конференция «Жизнь в гармонии с планетой», которую в этом году мы проводили в виртуальном формате.

Организаторы – Рязанская областная библиотека им. Горького и национальный парк «Мещёра» – приурочили встречу к Дням защиты от экологической опасности и Международной акции «Марш парков – 2020», которая проходит под девизом «Четверть века помогаем заповедной природе!»

В работе конференции приняли участие научные сотрудники национального парка «Мещёра» и государственного природного заповедника «Пасвик», представители региональных отделений Центра защиты леса и Союза охраны птиц России, члены клуба «Птицы», сотрудники библиотек.

Сохранение природы, бережное отношение к окружающему миру, поддержка устойчивого экологического равновесия – главный залог продолжения жизни на нашей прекрасной планете. Познакомившись с материалами конференции, вы расширите свои знания о природе и, надеемся, станете ей помогать. <https://rounb.ru/news/zhizn-v-garmonii-s-planetoj1>



23 апреля

Прямой эфир с директором РГБ

23 апреля библиотекари Рязанской области смотрели трансляцию прямого эфира с генеральным директором Российской государственной библиотеки (РГБ) Вадимом Валерьевичем Дудой.

Вадим Валерьевич поделился с участниками онлайн-встречи своими размышлениями о том, какой должна быть современная библиотека, как можно работать с пользователями в онлайн-режиме, а также ответил на многочисленные вопросы библиотекарей страны. В своем рассказе он привел примеры услуг РГБ в условиях самоизоляции, поделился опытом удаленной записи читателей для пользования электронными ресурсами; рассказал о Национальной электронной библиотеке и новых ее сервисах. Акцентировал внимание на том, что необходимо пересмотреть не только форму статотчетности б-нк, но и государственные и муниципальные задания, и ввести в них показатели, связанные с удаленными библиотечными сервисами.

Важным В.В. Дуда считает разработку не только концепции, но и стратегии развития библиотечного дела страны с перспективным планированием показателей деятельности библиотек и механизмом реализации конкретных направлений. По его мнению, в стратегии должны быть и долгожданные профстандарты в сфере библиотечного дела, и требования к техническому оснащению библиотек.

Библиотекари муниципальных библиотек обратили внимание на то, что генеральный директор РГБ считает сельскую библиотеку важной составляющей национальной культуры страны и предлагает провести Съезд сельских библиотекарей России.

В заключение встречи В.В. Дуда поблагодарил сотрудников РГБ и всех библиотек страны за труд в нелегких условиях самоизоляции, пожелал всем здоровья, счастья и удачи.

24 апреля

Корпоративные проекты: проблемы, перспективы, приоритеты

В этот день в Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени Горького состоялась шестая региональная научно-практическая конференция «Корпоративные проекты: проблемы, перспективы, приоритеты», организаторами которой выступили министерство культуры и туризма Рязанской области, Рязанское библиотечное общество, Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького. В этом году конференция проходила не в обычном формате, а в режиме онлайн.

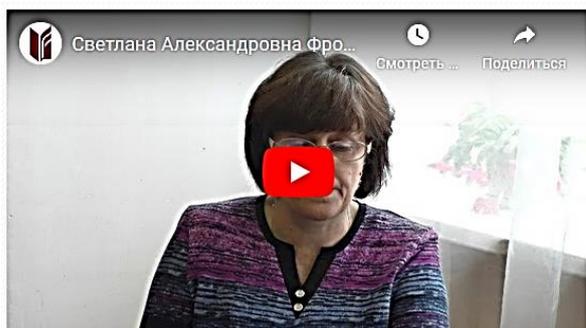


Конференцию открыла директор Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького Наталья Николаевна Гришина.

С приветственным словом к участникам конференции обратился министр культуры и туризма Рязанской области Виталий Юрьевич Попов.

Наталья Николаевна Гришина в своем видеосообщении рассказала о том, как работают библиотеки Рязанской области в год 75-летия Великой Победы, назвала наиболее яркие проекты, которые уже реализуются в регионе, остановилась на тех, которые еще предстоит осуществить совместными усилиями.

Аспектам корпоративного взаимодействия в общероссийских и региональных проектах в год 125-летия со дня рождения С.А. Есенина было посвящено видеовыступление заместителя директора по развитию



библиотеки имени Горького Светланы Алексеевны Винокуровой.

О проблемах и достижениях в реализации проекта «Сводный каталог библиотек Рязанской области», работе в условиях действия нового ГОСТа Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание.

Общие требования и правила составления» рассказала Светлана Александровна Фролова, заведующий отделом формирования фондов.

Ирина Сергеевна Самощенко, главный библиограф библиографического центра, представила участникам конференции видеосообщение об использовании библиотеками в особых условиях работы информационных

ресурсов национальных электронных библиотек, сетевых ресурсов удаленного доступа и виртуальных справочных служб.

В новом формате будет проходить в 2020 году традиционная всесоюзная акция «Библионочь». Об участии Рязанского региона в «Библионочи-2020» рассказали Любовь Александровна Лалакина, заведующий отделом культурных программ и социальных коммуникаций, и Анастасия Андреевна Мальцева, секретарь руководителя библиотеки имени Горького.



Стендовые доклады затронули актуальные вопросы межведомственного взаимодействия в Общероссийском своде книжных памятников, проблемы формирования библиографических записей в базе данных «Краеведение», включение в корпоративную среду школьных библиотек Рязанской области.

Со всеми материалами конференции, видеодокладами и презентациями можно познакомиться на сайте библиотеки <https://rounb.ru/aktualnie-sobitiya/%C2%ABkorporativnye-proekty-problemy-perspektivy-priority%2%B.htm>

20 мая

Подружись с финансами

Финансовая грамотность – это знания и навыки, которые помогают сделать жизнь спокойнее, независимо от уровня дохода. Что значит быть финансово грамотным? Уметь планировать и сберегать, оценивать потенциальные риски, отстаивать свои права потребителя финансовых услуг.

Библиотека им. Горького как информационная служба и коммуникационная площадка активно участвует в партнерских программах по финансовой грамотности. С 2018 года у нас реализуется программа «Прививаем культуру финансовой грамотности». Это совместный проект библиотеки и регионального отделения Банка России, который выполняется в рамках заключенного соглашения и включает осенне-весенние циклы лекционных и практических занятий для людей старшего и среднего возраста.



В мае 2019 года в библиотеке состоялся II Всероссийский финансовый зачет – совместный проект Банка России и Агентства стратегических инициатив. Осенью того же года, в рамках Недели финансовой грамотности, в Рязанской области впервые прошел финансовый марафон, участниками

которого стали горожане всех возрастов. Это проект правительства области, регионального отделения Банка России, Ассоциации развития финансовой грамотности, министерств и ведомств, которые занимаются вопросами повышения уровня финансовых знаний населения.

В целях обеспечения доступа к знаниям, необходимым каждому для заботы о своем финансовом благополучии, Минфин России разработал проект «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в Российской Федерации».

В связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой работа проекта проходит в режиме онлайн. Анонсы открытых уроков, вебинаров, мастер-классов, лекций, а также других онлайн-мероприятий, о которых мы обязательно расскажем в ближайшее время, публикуются на официальном сайте проекта – vashifinancy.ru.

Предлагаем пройти занимательный тест и узнать, насколько вы грамотны в обращении с деньгами? Желаем удачи!
(<https://vashifinancy.ru/week/testing/>)

26 мая

Оцифровка книжных памятников

В этот день в ТАСС состоялась пресс-конференция в онлайн-формате, посвященная проекту по оцифровке книжных памятников на платформе Национальной электронной библиотеки.



О запуске портала «Книжные памятники», критериях отбора печатных изданий и рукописей, обладающих исторической, научной и культурной ценностью, об участии Российской государственной и Российской национальной библиотек, а также о подключении к проекту крупных региональных библиотек рассказали заместитель министра культуры РФ Ольга Ярилова, руководитель Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям, председатель Национального союза библиофилов Михаил Сеславинский, генеральный директор Российской государственной библиотеки Вадим Дуда, заместитель генерального директора по внешним связям и выставочной деятельности РГБ, руководитель проекта Наталья Самойленко, заместитель генерального директора по информатизации и массовым коммуникациям Российской национальной библиотеки Валентин Сидорин и директор Иркутской областной государственной универсальной научной библиотеки Лариса Сулейманова.

Министерство культуры Российской Федерации продолжает развивать проекты, связанные с сохранением национального фонда, планируется запустить третий этап «Национальной программы сохранения библиотечных фондов Российской Федерации». Согласно национальному проекту

«Культура» до 2024 года будет оцифровано 48 тысяч книжных памятников из фондов федеральных и региональных библиотек.

С 2019 года Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького приступила к оцифровке книжных памятников для включения в Национальную электронную библиотеку. Заранее были обучены сотрудники и подготовлена материальная база для осуществления этого проекта. (<https://www.facebook.com/presstass/videos/556938005009607/>)

8 июня

Начались курсы повышения квалификации

С 8 по 19 июня 2020 года в библиотеке имени Горького в дистанционном режиме начались курсы повышения квалификации «Современные технологии библиотечно-информационной деятельности».

Слушателями курсов являются сотрудники библиотек, победивших в конкурсном отборе национального проекта «Культура» по созданию в 2020 году модельных муниципальных библиотек.

Обучение проходят сотрудники Центральной библиотеки имени Л.А. Малюгина, Детской библиотеки Рыбновского муниципального района и Ижевской сельской библиотеки Спасского муниципального района.

10 июня

Обучающий вебинар по работе с ЭБС «БиблиоРоссика»

В рамках учебы дежурных библиографов сотрудники библиотеки приняли участие в дистанционном обучающем вебинаре, посвященном возможностям ЭБС «БиблиоРоссика».

«БиблиоРоссика» – это современная электронно-библиотечная система, предназначенная для исследователей, преподавателей и студентов. В ней представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным, техническим и естественным наукам.

Занятие провела Наталья Юрченко, коммерческий директор ЭБС «БиблиоРоссика». Она рассказала о базовых, специальных и издательских коллекциях, показала систему поиска, объяснила, как работать с книгами и журналами в электронном виде. Познакомила с новинками ЭБС, обучила работе в личном кабинете библиотекаря.

Онлайн-встреча была интересной и познавательной для библиотекарей РОУНБ им. Горького.



15 июня

Обзор «Профессиональные советы: аналитический обзор библиотечной периодики»

Отделом организационно-методической деятельности подготовлен обзор «Профессиональные советы: аналитический обзор библиотечной периодики». В нем представлены статьи из журналов: «Библиотечное дело», «Современная библиотека», Университетская книга». Можно ознакомиться с историей библиотечного дела, продвижением детского чтения, развитием библиотечного подкастинга и проектной деятельностью библиотек, результатами и основными тенденциями международных исследований PIRLS и PISA.

8-19 июня

Завершились курсы повышения квалификации

19 июня 2020 года в библиотеке имени Горького завершились курсы повышения квалификации по программе «Современные технологии библиотечно-информационной деятельности», которые проходили в дистанционном режиме с 8 по 19 июня 2020 года.



Слушателями курсов являлись сотрудники библиотек, победивших в конкурсном отборе национального проекта «Культура» по созданию в 2020 году модельных муниципальных библиотек. Обучались сотрудники из Центральной библиотеки имени Л.А. Малюгина, детской библиотеки Рыбновского муниципального района и Ижевской сельской библиотеки Спасского муниципального района.

Образовательный курс включал в себя лекционную и самостоятельную работу. Для слушателей в дистанционном режиме были прочитаны лекции по



актуальным вопросам библиотечно-информационной деятельности: менеджменту и маркетингу в библиотечно-информационной деятельности,

библиотечно-информационному обслуживанию пользователей, краеведческой работе современной библиотеки, принципах организации портала «Рязанское краеведение», работе с редким фондом и способах обеспечения сохранности библиотечных фондов; также слушатели курсов познакомились с ресурсами Президентской библиотеки и возможностями ее удаленного электронного читального зала.

19 июня в режиме ВКС состоялся семинар-зачет. Обучающиеся представили свои выпускные работы по актуальным темам, ответили на

заданные вопросы. Аттестационная комиссия, которую возглавила директор библиотеки Н.Н. Гришина, отметила положительные моменты и дала ряд профессиональных рекомендаций, необходимых для применения в повседневной работе.

Теперь, после успешной сдачи семинара-зачета, слушатели курсов получают удостоверения о повышении квалификации.

22 июня

Начались курсы повышения квалификации «Машиночитаемая каталогизация в формате RUSMARC»

В библиотеке имени Горького начались курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Машиночитаемая каталогизация в формате RUSMARC». Слушателями курсов стали сотрудники Центральной библиотеки имени Л.А. Малюгина.

Центральная библиотека имени Л.А. Малюгина является победительницей в конкурсном отборе национального проекта «Культура» по созданию в 2020 году модельных муниципальных библиотек.

Желаем коллегам успехов в обучении!

22 июня

Как изменится жизнь книг после карантина

Сотрудники библиотеки им. Горького приняли участие в вебинаре «Как изменится жизнь книг после карантина: что важно, а что делать нельзя», который организовала и провела Российская государственная библиотека (РГБ). Тема вебинара – «Проблема дезинфекции в консервации документов: советы профессионалам по обращению с книгами во время выхода из карантина».

Ведущий встречи, Алексей Кашеев, заведующий сектором превентивной консервации документов управления обеспечения сохранности фондов РГБ, дал рекомендации для библиотек по обращению с книгами (документами) в условиях сохранения риска распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19. Он рассказал, как соблюсти грань между безопасностью читателей и сохранностью книг, отметив, что в текущей ситуации важно не только соблюдать правила дезинфекции, но и сохранить целостность документов. Также Алексей Кашеев ответил на многочисленные вопросы участников вебинара.

Для сотрудников библиотек тема дезинфекции документов в условиях эпидемии очень актуальна.



25 июня

Библиотека им. Горького – участник вебинара «Финансовая грамотность на площадке библиотек»

На платформе корпоративного университета «Ленинка» состоялся Всероссийский вебинар по обсуждению вопросов финансового просвещения на базе библиотек. Организаторами мероприятия стали Российская государственная библиотека и Банк России.

В вебинаре приняли участие представители региональных отделений Банка России по Центральному федеральному округу, представитель Ассоциации развития финансовой грамотности, эксперты по финансовому просвещению, региональные библиотеки Центрального федерального округа.

По мнению участников вебинара, основная современная задача заключается в том, чтобы все желающие имели доступ к проверенной финансовой информации. Председатель экспертной группы по финансовому просвещению при Федеральной службе по финансовому рынку Анатолий Гавриленко в своем выступлении отметил, что библиотека – это не только «центр компетенции» по работе с книгами, а «дом жизни», в котором так легко выполнять партнерские цифровые проекты. Как составляющая «цифрового всеобуча», финансовая грамотность является востребованной и актуальной темой.

Вениамин Каганов, директор ассоциации развития финансовой грамотности, в своем выступлении представил обновленную концепцию развития волонтерского движения и итоги реализации первого этапа формирования сети волонтерских центров в сфере финансовой грамотности во всех 85 субъектах Российской Федерации.

Директор Владимирской областной научной библиотеки Татьяна Брагина поделилась богатым опытом по организации семинаров финансового просвещения и рассказала о запуске новых проектов: видеословаре «Финансовый алфавит от «А» до «Я» и «Литературно-финансовом экскурсе «Деньги и писатели».

Библиотеку им. Горького представляла заместитель директора по развитию Светлана Винокурова. С 2018 года на базе нашей библиотеки реализуется программа «Прививаем культуру финансовой грамотности» для людей старшего и среднего возраста. Это совместный проект библиотеки и регионального отделения Банка России, который выполняется в рамках заключенного соглашения. Сотрудничество библиотеки с таким серьезным и надежным партнером открывает для нас большие возможности. Бесплатное и качественное предоставление гражданам информации о финансовых механизмах, удобных возможностях современных банковских сервисов, опасностях и рисках, с которыми сопряжено их использование, – важнейшая задача, которую ставят перед собой и библиотека, и Банк России.

Также своим опытом в проведении мероприятий по повышению финансовой грамотности поделились Калужская областная детская

ГЛАВНЫЕ СОБЫТИЯ БИБЛИОТЕКИ. АПРЕЛЬ – ИЮНЬ 2020 Г.

библиотека и Тамбовская областная библиотека имени А.С. Пушкина, в которой действует проект «Школа финансовой грамотности».

Подводя итоги вебинара, Екатерина Кудрина, руководитель корпоративного университета «Ленинка», поблагодарила участников вебинара, отметив, что все уже начатое – «это очень здорово», и пожелала новых сил в дальнейшей деятельности.

Мероприятия по финансовому просвещению всех категорий читателей на базе нашей библиотеки будут продолжены.

29 июня

Финал близко: ход реализации национального проекта «Культура» в 2020 г.

В дистанционном формате прошло очередное заседание регионального проектного офиса по реализации федерального проекта «Развитие муниципальных библиотек» в рамках национального проекта «Культура» с участием муниципальных библиотек.

В режиме ВКС О.А. Абрамова, директор центральной библиотеки имени Л.А. Малюгина, г. Касимов, Т.Н. Измайлова, директор центральной библиотеки Спасского муниципального района и Л.Ю. Дубова, руководитель центральной библиотеки Рыбновского муниципального района доложили, что основные работы и поставки в рамках создания библиотек нового поколения уже выполнены, в течение июля-августа все запланированное будет завершено, обновленные библиотеки откроются вовремя.



Председатель регионального проектного офиса Н.Н. Гришина рекомендовала библиотекам со всей ответственностью подойти к контролю за исполнением заявленных работ, так как именно эти библиотеки являются примером для всех, кто будет участвовать в последующих конкурсах в рамках национального проекта «Культура».

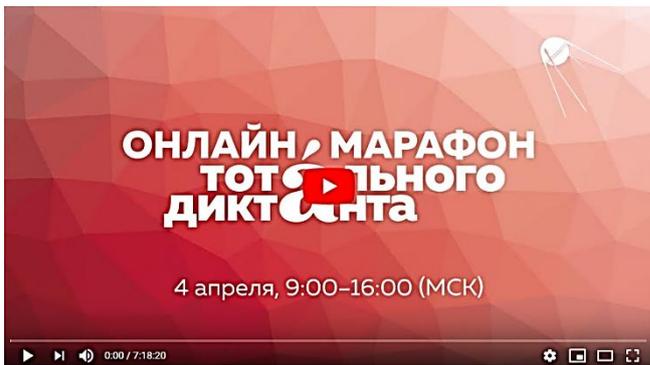
Акции

4 апреля

Онлайн-марафон «Тотального диктанта»

В этот день состоялся онлайн-марафон «Тотального диктанта», в котором приняли участие почти 15 тысяч человек, 156 городов, 32 страны.

Ведущими марафона стали Ольга Ребковец, директор фонда «Тотальный диктант», и Владимир Пахомов, председатель филологического совета. Участники прослушали шесть актуальных лекций от экспертов и



приглашенных гостей акции: Антона Сомина, Светланы Друговойко-Должанской, Ольги Северской, Киры Дружининой, Ильи Стахеева и Галины Юзефович.

4716 человек написали демодиктант «Время, вперед!» авторства Андрея Геласимова и сразу провели работу над ошибками вместе с Владимиром Пахомовым. Гостями студии стали Максим Кучеренко и Владимир Ткаченко (группа «Ундервуд»), автор YouTube-канала «Читалочка» Полина Парс, а также автор «Тотального диктанта – 2020» Андрей Геласимов.

14 апреля

Спасибо врачам!

Коллектив областной библиотеки имени Горького выразил бесконечную благодарность рязанским медикам и медикам всей нашей огромной страны, находящимся сегодня на переднем крае борьбы с эпидемической угрозой.

«Спасибо» мы говорим вам каждый день, соблюдая режим самоизоляции и всячески информируя наших граждан об опасности и чрезвычайной необходимости в это тяжелое время быть ответственными и дисциплинированными.

Мы бережем и опекаем наших ветеранов, постоянно находясь с ними на связи, предлагая помощь. Мы сформировали добровольческий резерв из 17 сотрудников, готовых помогать на всех направлениях работы по противодействию коронавирусу.

Коллектив оказал посильную финансовую помощь медицинским работникам, перечислив в фонд их поддержки сумму – 127000 рублей. Ни один сотрудник не остался равнодушным! От директора – до рядового работника.

Дорогие врачи!

Сегодня вы каждый день доказываете, что вы – лучшие в мире!

Примите нашу поддержку и слова искренней благодарности!

Будьте здоровы!

16 мая

СТОПВИЧ/СПИД

Всемирный день памяти умерших от СПИДа отмечается с 1983 года в третье воскресенье мая. В 2020 году этот день выпадает на 17 мая. Цель

акции – почтить память жертв СПИДа и информировать общество о механизмах передачи, методах защиты от инфекции и своевременном ее диагностировании.

Участники акции в память о жертвах страшной болезни прикрепляют к одежде красные ленточки – символ движения против СПИДа. По данным Всемирной организации здравоохранения, сегодня на планете живет более 42 миллионов человек, инфицированных вирусом иммунодефицита, и каждый день эта цифра увеличивается. За последние 25 лет от СПИДа умерло около 25 миллионов человек.



В Российской Федерации также сохраняется высокий уровень заболеваемости. На 1 января 2019 года общее число ВИЧ-инфицированных составило более 1 340 000 человек. В возрастной категории от 20 до 39 лет – максимальное число заболевших граждан, практически 80%.

По данным отделения Рязанского центра по профилактике и борьбе со СПИД и инфекционными заболеваниями в Рязанской области на 1 мая 2020 года зарегистрировано 5228 ВИЧ-инфицированных, умерло 1749 человек. Более половины из них – жители г. Рязани. Наиболее зараженными являются Скопинский, Пронский, Михайловский и Милославский районы. Источником инфекции является только человек. По внешнему виду нельзя определить, заражен человек или нет, часто он сам об этом не знает. Самые простые методы борьбы с вирусом, доступные каждому, давно известны – это отказ от беспорядочных половых контактов, здоровый образ жизни без наркотиков.

Необходимо помнить о наказании лишением свободы при заражении другого лица ВИЧ-инфекцией человеком, знавшим о наличии у него этой болезни, на основании Федерального закона от 30 марта 1995 г. N 38-ФЗ «О предупреждении распространения в Российской Федерации заболевания, вызываемого вирусом иммунодефицита человека (ВИЧ-инфекции)».

Важно знать, что борьба должна идти не против человека, живущего с вирусом, а против вируса и СПИДа. В Рязанской области создана система, обеспечивающая максимальную доступность консультирования и тестирования на ВИЧ-инфекцию. Заведующий Рязанским центром профилактики и борьбы со СПИД и инфекционными заболеваниями Игорь Мартынов на официальном сайте центра написал так: «Благодаря научному прогрессу в медицине ВИЧ перестал быть смертельным приговором для зараженного. При своевременной диагностике и плановом амбулаторном лечении долгие годы сохраняется и работоспособность, и достаточное

качество жизни. Мы информируем и предостерегаем, советуем, консультируем, осуществляем диагностику и лечим во имя главной человеческой ценности – вашего здоровья!» В Центре по профилактике и борьбе со СПИДом можно получить всю необходимую информацию о ВИЧ-инфекции, специальную литературу и пройти бесплатное, анонимное обследование.

Предлагаем вам ВИЧ-урок от Рязанского центра по профилактике и борьбе со СПИД и инфекционными заболеваниями. (<https://www.youtube.com/watch?v=wu01OeHAmL0>)

22 мая

Итоги «Библиовикторины – 2020»



В рамках всероссийской акции «Библиночь» РОУНБ им. Горького и библиотеки области приняли активное участие в «Библиовикторине от ЛитРес:Библиотеки». В этом году вопросы были связаны с цитированием книг.

Победителем литературного состязания стала Анна Сычева, читатель «ЛитРес: Библиотеки», сотрудник Центральной районной межпоселенческой библиотеки Касимовского района. Анна правильно ответила на вопросы викторины, и именно ее публикация набрала наибольшее количество лайков! Главный приз победителю – подарочный сертификат от интернет-магазина «Озон» на сумму 4000 рублей! Поздравляем!

Библиотека им. Горького дарит комплект книг центральной библиотеке Касимовского муниципального района за участие и победу в «Библиовикторине – 2020».

Мы благодарим библиотеки Рязанской области, принявшие участие в викторине. Каждый участник получил в подарок электронную книгу из каталога «ЛитРес».

Читайте хорошие книги с нами!

29 мая

Бросаем курить!

31 мая ежегодно отмечается Всемирный день без табака. Он провозглашен в 1988 году Всемирной организацией здравоохранения и входит в систему международных дней ООН. Основная цель – призвать людей уменьшить употребление табака, поддержать тех, кто хочет окончательно расстаться с этим вредным пристрастием и вести здоровый образ жизни.

Последствия табакокурения ежегодно приводят к смерти около 5 миллионов человек в мире. По статистике, в России курят более 43 миллионов человек, что составляет 39,1 % населения страны, среди них 75% мужчин и 21% женщин – заядлые курильщики. Выявлено более 25 заболеваний, течение которых ухудшается под воздействием табака. Несмотря на усилия здравоохранительных организаций, не многие люди отказываются от этой вредной привычки. Не пугает даже угроза преждевременной смерти от курения и те заболевания, которые оно вызывает.



Федеральным законом от 23.02.2013 N 15-ФЗ «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака» и нормативными правовыми актами закреплены основные положения защиты здоровья граждан, которые не курят. Указан запрет на курение в общественных местах, за нарушение которого возможно наказание в виде штрафа. Установлены требования к выделению и оснащению специальных мест для курения на открытом воздухе и в изолированных помещениях.

В 2020 году главной темой акции является защита от воздействия со стороны табачной индустрии и профилактика употребления молодыми гражданами никотина. По статистике, в России среди учащихся высших учебных заведений курит 75% юношей и 64% девушек. Почти у каждого из них ярко выражена табачная зависимость. К сожалению, средний возраст начинающего курильщика – 13 лет. Призываем молодежь устоять перед соблазном попробовать сигарету и уверенно двигаться в будущее без этой вредной привычки.

Традиционно ежегодную акцию к Всемирному дню без табака библиотека провела с Рязанским областным клиническим наркологическим диспансером, сотрудники которого оказывают нам постоянную профессиональную информационную поддержку. Представляем вашему вниманию статью Марии Игошиной, медицинского психолога отделения профилактики наркологических расстройств наркодиспансера «Медицинские аспекты никотиновой зависимости» (<https://rounb.ru/uploads/userfiles/pdf/2020/meditsinskie-aspekty-nikotinovoj-zavisimosti.pdf>).

В ходе проведения акции можно было ответить на вопросы онлайн викторины «Мы за здоровый образ жизни» (<https://rounb.ru/aktualnie-sobitiya/viktorina-my-za-zdorovyy-obraz-zhizni1.html>) и посмотреть мультфильм «Команда Познавалова. Тайна едкого дыма» (<https://www.youtube.com/watch?v=cyF0ZMTt0zc>)

1 июня

Хоровод дружбы

Доброй ежегодной традицией библиотеки стало проведение акции «Пестрый мир», приуроченной к Международному дню защиты детей.

В этом году акция вновь собрала вместе ребят, представляющих школы нашего города и области, а также региональные национально-общественные объединения.

Дети прислали в библиотеку свои видеопоздравления, в которых они читают стихи и исполняют песни о дружбе, представляют своих друзей-одноклассников, делятся со всеми нами своими искренними радостными эмоциями. Эти видео легли в основу поздравительного ролика.



Мы искренне благодарим всех участников акции, проводимой в рамках проекта «Искусство жить вместе», и выражаем особую признательность Местной национально-культурной автономии татар г. Рязани, Рязанскому

областному таджикскому общинно-культурному центру, Рязанской региональной общественной организации российских немцев «Общество Начало», а также педагогическим коллективам МБОУ ООШ №5 и МБОУ СОШ №4 г. Скопина.

1 июня

Порхающее чудо

Вот и наступило лето, которое неизменно ассоциируется с долгожданными каникулами, ярким солнцем, благоухающей природой и, конечно, с порхающими бабочками.

Знаете ли вы, что в настоящее время уже известно более 165 тысяч видов бабочек, и каждый год энтомологи открывают новые? Изображения



этих представительниц чешуекрылых присутствуют даже на египетских фресках, которым более 3 тысяч лет. Бабочки бывают маленькие и большие, пестрые и тусклые, дневные и ночные, но все они прекрасны. Оказывается, в мире существуют специальные клиники, в которых проводится терапия от стрессов

при помощи бабочек. А в Японии верят, что встретить бабочку у себя дома – к счастью.

В рамках акции «Пестрый мир» можно было принять участие в мастер-классе. Из него вы узнали, как можно изготовить этих порхающих красавиц

из цветной бумаги и украсить ими свой дом. <https://www.youtube.com/watch?v=JUrjonM6xPQ&feature=youtu.be>

6 июня

Подведены итоги «Пушкинского диктанта»

Международная акция «Пушкинский диктант – 2020» завершилась. 6 июня диктант писали в России и 36 странах Европы, Азии и Северной Америки.

В Рязанской области организаторами акции являются региональное отделение Ассоциации учителей литературы и русского языка и Рязанская областная универсальная научная библиотека им. Горького.

На 7 июня численность участников достигла 29 534 человек. Оргкомитет продолжает принимать материалы от региональных организаторов акции. Подведены первые итоги: 85,5 % участников акции писали диктант в онлайн-формате, 7,9 процентов – выполняли задания индивидуально в традиционном формате, высылая сканы своих работ в оргкомитет. Помимо взрослой аудитории и студентов, к акции подключились более 440 школьников.

В течение месяца всем участникам «Пушкинского диктанта» будут отправлены наградные материалы.

Благодарим всех участников акции – неравнодушных людей, любящих русский язык, культуру России и творчество А.С. Пушкина!



6 июня

Онлайн-марафон «Тотального диктанта»

В День русского языка, 6 июня, на платформе YouTube прошел совместный онлайн-марафон «Тотального диктанта» и Google, посвященный влиянию интернета на русский язык.

Марафон длился шесть часов. Были прочитаны четыре лекции. Екатерина Тупицына рассказала о том, как в русском языке живут слова, связанные с интернетом, Ольга Лукинова поделилась со слушателями списком слов, которые не следует употреблять в деловой переписке, Станислав Ашманов посвятил слушателей



в тайны работы искусственного интеллекта и машинного поиска, Лев Оборин дал советы писателям, которые только начинают свой путь, и провел краткий экскурс в современную сетевую литературу.

Ведущие марафона в режиме онлайн встретились с гостями: писательницей Диной Рубиной, телеведущей и журналисткой Феклой Толстой, лингвистом Максимом Кронгаузом. Вместе они обсудили изменения, какие, по их мнению, русский язык претерпевает в эпоху цифровизации.

Участники онлайн-марафона писали демодиктант на сайте «Тотального диктанта» и сразу узнавали результат благодаря системе автоматизированной проверки. Все желающие участвовали в квизе на тему русского языка и литературы. <https://www.youtube.com/watch?v=yP3Pmg0NIRk&feature=youtu.be>

6 июня

Всемирный Пушкин

Доброй традицией стало в библиотеке проведение ежегодной акции «Всемирный Пушкин», приуроченной к Международному дню русского языка и Пушкинскому дню России.



В этом году акция вновь собрала вместе иностранных студентов из вузов и колледжей нашего города и области.

Студенты прислали в Центр МИР И Я свои видео, в которых они читают любимые стихотворения Александра Сергеевича Пушкина на русском и иностранных языках. Эти видео легли

в основу нашего ролика. В этом году участие в акции приняли иностранные студенты из Туркменистана, Китая, Вьетнама, Туниса, Дагестана, Алжира, Таджикистана и Украины. Нам было особенно приятно получить приветствие из Астрахани.

Мы искренне благодарим всех участников акции, проводимой в рамках проекта «Искусство жить вместе», и выражаем особую признательность Институту иностранных языков РГУ имени С.А. Есенина, отделу иностранных учащихся Рязанского государственного радиотехнического университета им. В.Ф. Уткина, центру молодежных международных проектов РГУ имени С.А. Есенина, отделу по воспитательной работе и социально-психологической поддержке студентов Рязанского медицинского колледжа.

Калейдоскоп событий

1 апреля

Международный день птиц

1 апреля во всем мире отмечался Международный день птиц. Цель акции – обратить внимание людей на сохранение различных видов птиц и мест их обитания.

С 1996 года Союз охраны птиц России выбирает птицу года. В 2020 году этот титул получил журавль.

В библиотеке имени Горького прошла тематическая видеолекция, в которой научный сотрудник Государственного природного заповедника «Пасвик», председатель Рязанского клуба «Птицы» Елена Викторовна Валова рассказала о самых распространенных и редких видах семейства журавлиных, их жизни, особенностях поведения, о факторах, влияющих на сокращение численности журавлей.

Надеемся, что вы узнали много нового, полезного и интересного об одной из самых любимых в России птиц, которая считается у нас символом Родины, супружеской верности и долголетия.

1 апреля

Сказка за сказкой

Дорогие ребята, продолжаем наше путешествие по сказкам и предлагаем вам еще раз проверить свои знания.

Вы вспомните своих любимых сказочных героев, ответив на вопросы викторины.

В сказке всегда происходят необычные события, удивительные и таинственные. А заканчивается она всегда счастливо. Страна сказок – самая удивительная и чудесная из всех на свете!

8 апреля

По страницам редких книг

Библиотека временно приостановила обслуживание читателей, вход в «Горьковку» тоже ограничен, в том числе для сотрудников. Несмотря на это, мы продолжаем работать над тем, чтобы сделать все возможное и не разлучаться с нашими читателями.

Понимая, что карантинная ситуация может ухудшиться, мы оперативно подготовили новые сюжеты. И теперь, хоть и не в прямом



эфире, но вы все же сможете продолжать виртуально знакомиться с коллекциями библиотеки.

Предлагаем вам первое видео из цикла «Уникальные коллекции из фонда РОУНБ имени Горького». Сегодняшняя наша встреча посвящена реконструкции личной библиотеки семьи Головниных. Рассказывает Ольга Гербекова, главный библиограф центра редких и ценных изданий библиотеки имени Горького. Запись доступна на сайте библиотеки и в социальных сетях.

9 апреля

Региональный этап интернет-версии чемпионата по чтению вслух на русском языке «Открой рот»

В этот день на платформе Zoom состоялся региональный этап интернет-версии чемпионата по чтению вслух на русском языке «Открой рот». Рязань официально стала первым городом, где отборочный этап прошел в онлайн-режиме.



Организатор чемпионата «Открой рот» – ассоциация «Межрегиональная федерация чтения». В Рязани при поддержке нашей библиотеки чемпионат прошел уже в четвертый раз. В этом году его провел основатель чемпионата Михаил Фаустов.

Лучшего чтеца определяли:

– директор Рязанской областной универсальной научной библиотеки

им. Горького, председатель Общественной палаты Рязанской области, председатель Рязанского областного Совета женщин Наталья Гришина;

– актер театра «Переход» РГУ им. С.А. Есенина и основатель «Школы ведущих» Кирилл Шишкин;

– артист Рязанского театра юного зрителя Артем Трофимов.

Участниками регионального этапа стали 13 человек.

Для участников чтения организаторы отобрали отрывки из произведений авторов – лауреатов престижных литературных премий «Большая книга» и «Лицей», а также из книг издательства «Альпина нон-фикшн» – официального партнера этого сезона.

Борьба между участниками развернулась нешуточная. Победителем первого регионального этапа в онлайн-режиме стал Валерий Михайленко, журналист информационного агентства RZN.info. Он представит наш регион на соревнованиях конференции «Центр», где определяют финалистов от Центрального федерального округа России. Звание чемпиона разыграют летом в Москве среди победителей восьми территориальных конференций по

России – «Юг», «Сибирь», «Центр», «Север», «Восток», «Москва», «Урал», «Поволжье».

«Открой рот» сильнее любого вируса!

9 апреля

Три иконы – три истории

9 апреля в рамках совместного просветительского проекта библиотеки имени Горького и творческой группы «Резонанс» «Глубокое чтение», состоялась новая встреча книголюбов. Заседание прошло на платформе видеоконференций Zoom.

Для чтения было выбрано произведение «Одиссея трех икон» Гуго Вормсбехера, советского и российского писателя, представителя российских немцев. Он автор ряда повестей, рассказов, киносценариев, многочисленных публикаций по истории, культуре, литературе, актуальным проблемам российских немцев.

«Одиссея трех икон» – это почти рождественская история о спасении трех икон – образов Иисуса Христа, Пресвятой Богородицы с младенцем и Храмовой иконы, давшей имя церкви в селе Балушево-Починки Рязанской области.

14 апреля

Мастер-класс «Веселый куличик»

Все мы с нетерпением ждем светлый праздник – Пасху. Во всем мире она является не только церковным, но и одним из самых любимых семейных праздников. В этот день люди поздравляют друг друга, ходят в гости, пекут пасхальные куличи и красят яйца.

Вместе с ребенком можно сделать красочную аппликацию пасхального кулича из цветной бумаги и подарить ее своим близким. Наш мастер-класс по плечу даже самым маленьким детям.



15 апреля**Личная библиотека Ивана Михайловича Индюшкина**

Продолжаем виртуально знакомить с коллекциями библиотеки. Сегодня в эфире наша коллега – Оксана Агапкина, главный библиограф центра редких и ценных изданий, рассказывает о личной библиотеке Ивана Михайловича Индюшкина.

15 апреля**Мастер-класс «Пасхальное разноцветье»**

Пока мы все сидим дома, библиотека имени Горького предлагает подготовиться к светлому празднику Пасхи.



Вместе с нами вы можете смастерить яркие разноцветные подставки для пасхальных яиц, которые послужат прекрасным украшением праздничного стола. Для этого не потребуется ни особых умений, ни специальных материалов, а только цветная бумага. С такой поделкой справится даже первоклассник.

Проводите время дома с пользой и удовольствием. Берегите себя и своих близких.

16 апреля**Итоги конкурса стихков-пирожков «Пеки стихи, как пирожки»!**

Друзья, настало время подведения итогов конкурса стихков-пирожков «Пеки стихи, как пирожки»! Мы благодарим всех участников конкурса за активность, креативность и творческий подход! Жюри было не просто определить трех победителей, но правила есть правила!

Итак, победителями становятся Ольга Варакина, Зоя Потемкина, Анюта Вострикова. Каждый участник получает в подарок вкусную выпечку от компании «Пирогово». Напишите в личные сообщения «Пирогово», чтобы решить вопрос с доставкой вашего подарка.

Чтобы никто не сомневался в серьезности конкурса и нашего к нему отношения, рады представить вам тех, кто входил в наше действительно компетентное жюри.

Ольга Васильевна Сидорова – член Союза писателей России, поэт, художник, автор шести поэтических сборников. Автор-составитель первого регионального сборника стихов рязанских поэтов «Нерифмованный, вольный», лауреат 2-го городского литературного конкурса «Венок С. Есенину». Обладатель юбилейной медали «Я.П. Полонскому – 200 лет». Член жюри многих литературных конкурсов, в том числе «Тропой Паустовского», «Под небом рязанским», «Начало».

Антонина Сергеевна Ишина, заведующая сектором социальных коммуникаций библиотеки Горького, заместитель председателя областного совета женщин, филолог.

Анастасия Иванова – участник и победитель всероссийских конкурсов и фестивалей поэзии: Гран-при конкурса-фестиваля «Начало» в номинации «Поэзия» в 2018 и в номинации «Проза» в 2019; номинант на премию «Поэт года» от Союза писателей России с присвоением медали к 130-летию Анны Ахматовой (2019); 1-е место во Всероссийском конкурсе «Вдохновение» на лучшее стихотворение (2020); 1-е место в Международном конкурсе «Литературное творчество» в номинации «Проза».

Всем участникам большое спасибо и до новых встреч! Следите за лентой наших новостей!



17 апреля

Пенсионерам о прожиточном минимуме

«Прожиточный минимум для пенсионеров: правила формирования» – так звучала тема публичной консультации в рамках правового лектория для пенсионеров, которая прошла в библиотеке 29 января.

Что такое прожиточный минимум и какова его величина, как и кем он устанавливается, а так же о структуре потребительской корзины рассказала слушателям консультант регионального министерства труда и социальной защиты. Кратко об этой емкой теме рассказала наша инфографика.

17 апреля

Защита прав потребителей: как это работает

Защита прав потребителей – это комплекс мер, направленных на то, чтобы лишить недобросовестных продавцов и исполнителей услуг возможности продать или предоставить гражданину некачественный товар или услугу. Если же такая ситуация все-таки произошла, в законодательстве

есть нормы, предусматривающие возможность замены или возврата затраченных денежных средств.



Права потребителей регулируются и защищаются многими нормами действующего законодательства, но основным актом выступает Закон РФ от 7 февраля 1992 года № 2300-1 (ред. от 18.07.2019) «О защите прав потребителей».

Основные механизмы защиты потребительских прав представлены в нашей презентации.

17 апреля

Любимый рассказ Чехова

В рамках совместного просветительского проекта «Глубокое чтение» библиотеки имени Горького и творческой группы «Резонанс» состоялась вторая онлайн-встреча любителей чтения. Заседание прошло на платформе видеоконференций Zoom. Книголюбы читали и обсуждали рассказ «Студент» Антона Павловича Чехова, чье 160-летие со дня рождения мы отметили в этом году.

Рассказ был написан в 1894 году. По воспоминаниям родных и близких писателя, «Студент» был его любимым произведением. В нем нашли отражение детские впечатления автора о семье, строго соблюдавшей церковные традиции. В то же время рассказ отличают черты, свойственные поздним произведениям Чехова: глубокое духовное содержание, философичность и одновременно ярко выраженный лиризм.

События в рассказе происходят накануне Пасхи. Это история студента-семинариста, застигнутого непогодой в дороге. Разговор с приютившими его женщинами помог понять истину о том, что все в мире меняется, неизменными остаются лишь доброта и красота. Главный герой приходит к выводу, что все события прошлого связаны с настоящим. Эти мысли наполняют главного героя радостью, заставляют по-новому взглянуть на все окружающее.

Чтение и обсуждение рассказа подвело участников общения к выводу о том, что следование правде, красоте, вечным библейским ценностям дарует человеку стойкость и помогает осознать смысл своего существования.

17 апреля

Теплый вечер дома

К сожалению, у участников вечера песни и поэзии, который ежемесячно проходит в библиотеке, сейчас нет возможности собраться всем вместе в нашем любимом большом конференц-зале. Но нас объединил интернет!

Постоянные участники вечеров и новички тепло и душевно пели песни и читали стихи перед экранами компьютеров. Прозвучало несколько инструментальных номеров. Этот концерт закончился, но, конечно же, будет новый. Увидим мы его на своих экранах или, как и прежде, в теплом зале библиотеки – узнаем позже...



20 апреля Бабочка

Создайте весеннее настроение у себя дома. Сделайте вместе с ребенком яркую и красивую бабочку. Для мастер-класса понадобится совсем немного материалов, только цветной картон и цветная бумага. Фантазируйте и создавайте своих неповторимых и уникальных бабочек.



21 апреля Подведены итоги конкурса

Завершился конкурс «Простыми словами о правах потребителей», который в этом году проходил в необычных условиях удаленной работы. Его участниками стали старшеклассники пяти рязанских школ: №№ 8, 14, 33, 48 и школы-интерната им. Полетаева.

Вынужденный режим самоизоляции, в котором находились участники конкурса, сделал изучение закона «О защите прав потребителей» более углубленным. Все они достойно выполнили непростые задания дистанционного этапа конкурса, опираясь на статьи закона. Ребята готовили представление своих команд очень творчески, и, несмотря на внесенные жизнью в их планы коррективы, мы сможем оценить проделанную работу позже.



Удаленно работало и жюри, в проверке тестов принимала участие консультант отдела предпринимательства и торговли управления экономического развития городской администрации Юлия Голгофская. После подсчета баллов, первое место заняла команда школы № 14, второе место – школа-интернат, третье место у школы № 8. Награждение победителей состоится после окончания режима самоизоляции.

Если бы была возможность присуждения приза зрительских симпатий,



то его, несомненно, получила бы школа-интернат. Ребята не только подготовили команду и достойно справились со сложными вопросами теста, но проявили инициативу и нарисовали рисунки по теме защиты прав потребителей.

Дорогие ребята! Спасибо вам большое за творческий подход к конкурсу и ответственность в решении поставленных задач! Желаем вам

творческих успехов и новых побед!

23 апреля

Фотоконкурс «Пасхальные истории» завершился

Дорогие друзья! Торжественный момент! Пришло время объявить итоги фотоконкурса «Пасхальные истории».

Мы говорим огромное спасибо всем, кто принял в нем участие и с помощью фотографии рассказал о традициях празднования Пасхи в своей семье, поделился секретами приготовления блюд, сервировки стола, украшения дома. Мы благодарим всех, кто проголосовал за понравившиеся работы, за внимание к качеству фотографий. Мы обязательно учтем все нюансы.



Итак, наибольшее количество «лайков» набрала фотография «Пасхальные чудеса» Юлии Мачтаковой.

Организаторы, в свою очередь, определили своего победителя. Им стал

Тимофей Ермаков с работой «Светлая Пасха».

Специальные призы получают: Юлия Черкалина за работу «Объединяя пасхальные традиции», Владимир Портной за «Пасхальные забавы», Зоя Потемкина за фото «С папой похристосовались», Светлана Климина за работу «Пасхальное яйцо».

Как только мы откроемся, приглашаем призеров за подарками на кафедру периодических изданий библиотеки имени Горького! Вас ждут приятные книжные подарки для всей семьи.

24 апреля

Глубокое чтение

Состоялась третья встреча книголюбов в рамках совместного просветительского проекта библиотеки имени Горького и творческой группы «Резонанс» «Глубокое чтение» на платформе Zoom.

Читали и обсуждали повесть Клайва Стейплза Льюиса «Расторжение брака». Для большинства читателей Льюис, прежде всего, автор популярного цикла фэнтези-романов «Хроники Нарнии». Далеко не все знакомы с его научными работами и произведениями на религиозную тематику.

Этот знаменитый англичанин ирландского происхождения посвятил более тридцати лет преподавательской деятельности, а обратившись в зрелом возрасте к христианству, стал религиозным теоретиком. У «Расторжения брака» – вымышленный сюжет: группа людей из некоего серого города, который оказывается адом, едут на автобусную экскурсию в преддверие рая. Произведение оказывается совершенно захватывающим.

Книга Льюиса дает ответы на бесчисленные вопросы. Книголюбы пришли к выводу, что ад – не наказание, а свободный выбор человека. Для того, чтобы оказаться в раю, достаточно преодолеть собственный эгоизм.

Читайте книги Клайва Льюиса и будьте здоровы.

28 апреля

Мастер-класс «Веселая змейка-антистресс»

Друзья! Мы верим, что совсем скоро течение жизни вернется в привычное русло. А пока сидим дома, у нас есть время приобщить ребенка к любимому виду творчества или вместе попробовать что-то новое.

Давайте поднимем себе настроение и сделаем с детьми забавную змейку из цветной бумаги. Поделка очень проста в изготовлении, с ней справится даже начинающий. Детское рукоделие – это и отличный досуг, и инструмент для всестороннего развития маленького человека. Работа с бумагой незаметно влияет на общее развитие ребенка: крепнут его пальчики и увеличиваются сенсорные впечатления. Немного умения и терпения и готова замечательная игрушка для вашего малыша!



1 мая

«Глубокое чтение» для книголюбов

На платформе Zoom состоялась четвертая встреча книголюбов в рамках совместного просветительского проекта библиотеки имени Горького и творческой группы «Резонанс» «Глубокое чтение».

Книголюбывы продолжили чтение и обсуждение повести Клайва Стейплза Льюиса «Расторжение брака». Группа людей из некоего серого города, который оказывается адом, едут на автобусную экскурсию в преддверие рая. Вымышленный сюжет оказывается совершенно захватывающим. Книга Льюиса дает ответы на бесчисленные вопросы. Книголюбывы пришли к выводу, что ад – не наказание, а свободный выбор человека.

5 мая

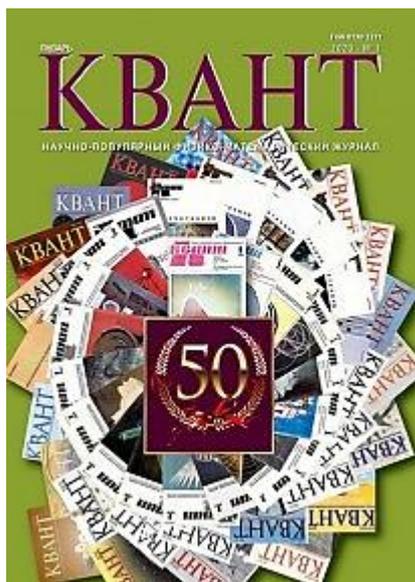
50 лет журналу «Квант»

В текущем году исполнилось 50 лет уникальному научно-популярному физико-математическому журналу «Квант», который стал первым в мире научным периодическим изданием для школьников, абитуриентов и студентов.



Идея создания журнала принадлежала академику Петру Леонидовичу Капице. В январе 1970 года первый номер «Кванта» вышел в свет. В журнале, рассчитанном на школьников, которые будут решать задачи, думать над статьями, стараться воспроизвести описываемые опыты, главным редактором стал академик Исаак Константинович Кикоин, первым его заместителем – академик Андрей Николаевич Колмогоров.

Журнал позволил усовершенствовать математическое образование, привлечь к научному творчеству детей, увлеченных математикой и физикой, но живущих далеко от ведущих научных центров. «Квант» в течение нескольких десятилетий помогал подготовиться старшеклассникам к поступлению в лучшие вузы страны, определить выбор профессии. Читатели «Кванта» всегда были среди победителей физико-математических олимпиад.



В настоящее время журнал продолжает свои лучшие традиции. Многочисленные рубрики предоставляют школьникам разных возрастов богатый материал для развития и совершенствования способностей в физике и математике. Рубрика «Задачник «Кванта» заставляет читателей мыслить самостоятельно. Рубрика «Олимпиады» представляет для решения задачи различных олимпиад. Статьи по математике и физике содержат информацию о фундаментальных понятиях этих наук, их достижениях, практическом применении, истории о замечательных ученых.

Победителей конкурса по решению математических задач (рубрика «Конкурс имени А.П. Савина») ждут дипломы журнала и призы. На страницах журнала есть коллекция головоломок и шахматная страничка.

«Квант» для младших школьников» (точнее, для 6–8 классов) публикует задачи, требующие не столько знаний, сколько сообразительности, внимательности, умения логически мыслить. Многие статьи, помещаемые в этом разделе, интересны и старшеклассникам. «Физический факультатив», «Математический кружок», «Калейдоскоп «Кванта», «Экзаменационные материалы» и другие разделы привлекают внимание читателей на протяжении всех лет существования журнала.

В подготовке выпусков журнала всегда участвовала команда ученых и блестящих педагогов. 28 марта 2018 года президиум РАН утвердил главным редактором журнала члена-корреспондента РАН А.А. Гайфуллина. В первом номере 2020 года редакция опубликовала обращение, посвященное истории журнала и его сегодняшнему дню. С юбилеем «Квант» поздравили выдающиеся ученые.

Библиотека им. Горького хранит журнал «Квант» с 1972 года. Полный архив журнала можно найти в свободном доступе на сайте <http://kvant.mccme.ru>.

6 мая

Остаемся дома и играем в шахматы

В рубрике #ШахматыДома прошел второй урок от Николая Фролова, руководителя библиотечной группы по спортивному совершенствованию по шахматам. Он посвящен разбору шахматной партии Ботвинник – Матулович 1970 года.

С 29 марта по 5 апреля 1970 года в столице Югославии Белграде прошло шахматное состязание, получившее название «Матч века». Оно стало крупнейшим событием в истории шахматных соревнований. Сборная команда лучших шахматистов мира встречалась со сборной СССР, которая формировалась по спортивным итогам 1969 года. На первой доске выступал чемпион мира Борис Спасский. На второй – экс-чемпион Тигран Петросян. Далее играли Виктор Корчной, Лев Полугаевский, Ефим Геллер, Василий Смыслов, Марк Тайманов, Михаил Ботвинник и Пауль Керес.



Сборная команда лучших шахматистов мира встречалась со сборной СССР, которая формировалась по спортивным итогам 1969 года. На первой доске выступал чемпион мира Борис Спасский. На второй – экс-чемпион Тигран Петросян. Далее играли Виктор Корчной, Лев Полугаевский, Ефим Геллер, Василий Смыслов, Марк Тайманов, Михаил Ботвинник и Пауль Керес.

Состав сборной мира: Бент Ларен, Роберт Фишер, Лайош Портиш, Властимил Горт, Светозар Глигорич, Сэмюэл Решевский, Вольфганг Ульман, Милан Матулович, Мигель Найдорф, Борислав Ивков. Матч в Белграде закончился победой сборной СССР – 20,5:19,5.

Михаил Ботвинник (1911–1995) – известнейший советский и российский шахматист, шестой чемпион мира, первый советский обладатель мировой короны и шестикратный чемпион СССР. Милан Матулович (1935 – 2013), сербский, ранее югославский шахматист, чемпион Югославии 1965 и 1967 гг.; участник пяти олимпиад в составе команды Югославии (1964–1972), где сыграл 78 партий.

Итак, предлагаем вам рассмотреть партию Ботвинник – Матулович. Давайте поможем врачам, останемся дома и поиграем в шахматы.

7 мая

Глубокое чтение

На платформе Zoom состоялась пятая встреча книголюбов в рамках совместного просветительского проекта «Глубокое чтение» библиотеки имени Горького и творческой группы «Резонанс».

Книголюбы продолжили чтение и обсуждение повести Клайва Стейплза Льюиса «Расторжение брака». Предлагаем вам видеозапись встречи.

11 мая

«Капитан, капитан, улыбнитесь...»

Кто из нас в детстве не мечтал стать капитаном... Капитаном космического корабля или водного судна, мощного авиалайнера или школьной команды КВН.



Присоединяйтесь к совместному игровому онлайн-проекту библиотеки имени Горького и театра песка «БРИМ» «Встряхни свой мозг» и ваши мечты сбудутся.

Руководитель театра Марина Бритова приглашала сделать простые физические упражнения, которые помогут нам прокачать мозг.

Несложные упражнения доступны для выполнения даже тем, у кого плохо слушаются руки.

Простая гимнастика улучшает память, координирует движения и внимание. А еще просто заставит вас улыбнуться. Присоединяйтесь к нашему проекту, оставайтесь дома и будьте здоровы.

11 мая

«Голубь мира»

Белый голубь – символ любви, верности, духовной чистоты и мира. Мы можем увидеть этих птиц на свадьбе, крещении, других торжественных

церемониях. Голубь из бумаги тоже может стать украшением любого праздника.

Сегодня вы научитесь делать голубей из бумаги своими руками. Создать такую поделку по силам каждому. Готовые изделия можно использовать для украшения интерьера, игр и подарков. Изготовление поделок вместе с детьми поможет научить малышей экспериментировать, видеть новое в привычном.



12 мая

В поисках чемпионов

Ежегодно в России проходит Всероссийский чемпионат по компьютерному многоборью среди пенсионеров, представляющий собой личные состязания пользователей в категориях «Начинающий» и «Уверенный». Участники – выпускники курсов компьютерной грамотности.

Несмотря на дистанционный режим работы и общения, турнир состоится и в этом году, причем с юбилейной меткой, так как он десятый по счету.

Выпускники компьютерных курсов «Альтернатива» также участвуют в этом уважаемом конкурсе. Конкурс двухэтапный, имеет региональную ступеньку, которая и позволяет шагнуть к чемпионству. Тема домашнего задания в этом году – презентация «Семейные истории Великой Победы».

В жюри региональных соревнований приглашена сотрудник библиотеки им. Горького Елена Слепова, победившая в прошлогодних областных соревнованиях в номинации «Уверенный пользователь».

Пожелаем нашим участникам удачи и прохождения в следующий этап состязаний!



13 мая

Остаемся дома играть в шахматы

В рубрике #ШахматыДома состоялся третий урок от Николая Фролова, руководителя библиотечной группы по спортивному совершенствованию по шахматам. Он называется «Вильгельм Стейниц. Позиционное понимание игры».

Несмотря на то, что шахматы существуют уже на протяжении нескольких тысяч лет, по-настоящему популярны они стали в XIX веке в Европе. В то время появилось множество поклонников этой игры, мастеров, которые сражались между собой в специальных шахматных кафе. Многочисленные жертвы фигур, умопомрачительные комбинации, стремительные атаки – вот так играли мастера прошлого. Комбинационно-атакующий стиль игры стал основным.



Но это продолжалось до тех пор, пока на горизонте не появился Вильгельм Стейниц (1836 – 1900) – молодой, но уже весьма талантливый шахматист. Его стиль игры вызывал у многих мастеров того времени недоумение. Вильгельм вел

позиционную игру: спокойное развитие фигур, отсутствие жертв, осторожность во всем.

Его критиковали, но с каждым годом Стейниц становился все сильнее, практикуя свой метод игры. Вскоре австрийский мастер уехал в США, где сначала стал чемпионом страны, а в 1886 году – первым официальным чемпионом мира. С тех пор начался новый этап развития шахмат, и позиционная игра стала плотно входить в эту игру.

Присоединяйтесь к нашему уроку, оставайтесь дома и будьте здоровы. До новых встреч.

13 мая

Онлайн-викторина «Эти забавные животные»



Научно доказано, что домашние животные приносят пользу нашему здоровью, создают дома атмосферу спокойствия, тепла, дарят ощущение постоянства. И конечно, домашние животные воспитывают ответственность, делают нас отзывчивее и добрее ко всему живому. 73% семей в нашей стране содержит

минимум одно домашнее животное.

Всех любителей домашних животных приглашаем принять участие в онлайн-викторине и узнать некоторые забавные факты о домашних любимцах.

14 мая

Поддержка семей с детьми

В связи со сложной ситуацией, вызванной распространением коронавируса, Президент России Владимир Путин 11 мая подписал указ о дополнительных мерах социальной поддержки российских семей с детьми.

Выплаты с апреля по июнь текущего года в размере 5 тысяч рублей полагаются российским гражданам, у которых ребенок родился в период с 1 апреля 2017 года по 1 января 2020 года. Оформить выплаты можно через личный кабинет на портале



Пенсионного фонда es.pfrf.ru или на портале Госуслуг gosuslugi.ru.

Семьи с детьми, рожденными в период с 11 мая 2004 по 30 июня 2017 года включительно, имеют право на единовременную выплату в размере 10 тысяч рублей на каждого ребенка. Право на получение выплаты имеют все семьи, вне зависимости от дохода и трудоустройства родителей, даже те, которые уже получают другую финансовую помощь от государства.

Для получения выплаты нужно оформить заявление до 1 октября 2020 года на портале Госуслуг. Для доступа к функционалу необходимо иметь личный кабинет и подтвержденную учетную запись на портале.

Пошаговая инструкция для получения выплаты на ребенка от 3 до 16 лет :<https://rounb.ru/uploads/userfiles/pdf/2020/kak-poluchit-vyplatu-na-rebenka.pdf>

14 мая

Глубокое чтение

Состоялась шестая встреча книголюбов в рамках совместного просветительского проекта библиотеки имени Горького и творческой группы «Резонанс» «Глубокое чтение».

Книголюбыв закончили чтение и обсуждение повести Клайва Стейплза Льюиса «Расторжение брака». Предлагаем вам видеозапись встречи. (<https://rounb.ru/news/glubokoe-chtenie4>)



15 мая

#СемьяДома

Ежегодно 15 мая отмечается Международный день семьи. Семья – это самое ценное, что есть в нашей жизни. Именно в семье человек впервые узнает, что такое хорошо и что такое плохо, учится быть добрым,

справедливым и ответственным, ценить поддержку окружающих и оказывать ее самому.

В семье формируются взгляды человека, его навыки, духовные ценности. Семья – это место,



где тебя всегда поймут, выслушают и помогут. Семья помогает справиться с трудностями, ради нее хочется жить и добиваться высоких результатов. Семья – это начало всех начал, это связь между прошлыми и нынешними поколениями. Во время самоизоляции мы

получили возможность больше времени проводить всей семьей: вместе делать зарядку, смотреть фильмы, читать книги, играть в настольные игры, осваивать новые кулинарные рецепты, собираться на семейные советы.

В Международный день семьи библиотека имени Горького открыла новую рубрику #СемьяДома. Можно было принять участие в викторинах, поиграть в игры, узнать интересные факты из жизни известных семей.

В этот день всей семьей можно было ответить на вопросы викторины «Посидим, подумаем». (<https://rounb.ru/aktualnie-sobitiya/15-maja-mezhdunarodnyj-den-semi-onlajn-viktorina.html>)

Карантин – не повод для скуки, а возможность попробовать себя в чем-то новом, это время для семьи. Оставайтесь с нами и оставайтесь дома.

15 мая

Международный день семей

Один из самых светлых праздников, который имеет отношение к каждому человеку, отмечают 15 мая. Международный день семей помогает не только вспомнить о значении близких людей в своей жизни, но и разрешить многие волнующие вопросы, связанные с этой темой.



Праздник провозглашен Генеральной Ассамблеей Организации Объединенных Наций в резолюции о Международном годе семьи в 1993 году. К сожалению, на сегодняшний день вопросы, связанные с основной ячейкой общества, носят острый характер. Это – демографическая ситуация, когда цифры рождаемости оказываются ниже смертности, злоупотребление

алкогольными напитками, распространение наркотических и токсических веществ, асоциальное поведение, приводящее к разрушению внутрисемейных отношений, рост неполных семей как следствие

катастрофического увеличения количества разводов. Цель появления Международного дня семей – обратить внимание всех на данные проблемы.

В нашей стране праздник начали отмечать с 1994 года. За это время в России сложились свои традиции. Ежегодно 15 мая в Кремле проходит торжественная церемония, на которой вручается премия «Семья России». Орден «Родительская слава» получают многодетные российские семьи. В этот день проводится много мероприятий по всей стране, задача которых – пропагандировать семейные ценности и повышать значимость института в обществе.

В России оказывают поддержку многодетным и малоимущим семьям при приобретении жилья, по обеспечению доступа в дошкольные учреждения. Материнский капитал позволяет получить ряд преимуществ в решении жизненно важных семейных вопросов.

С кратким обзором нормативно-правовых актов по семейному праву и защите прав членов семьи можно познакомиться на сайте <https://rounb.ru/uploads/userfiles/pdf/2020/mezhdunarodnyj-den-semej.pdf>

16 мая

Первый день «Мурзилки»

«Мурзилка» – главный журнал советского детства.

До революции детских изданий в России было много, но годы революционных событий сильно сократили этот список. Инициатива издания нового детского журнала принадлежала сотрудникам «Рабочей газеты», которые предложили издавать детское приложение и назвали его «Мурзилка». 16 мая 1924 года в свет вышел первый номер журнала и более чем за 90 лет существования его выпуск не прерывался ни разу.

Выходил журнал раз в месяц, и его задачей было коммунистическое воспитание в духе советского патриотизма, уважения к труду, коллективизму и товариществу. В «Мурзилке» публиковались рассказы, стихи, сказки и рисованные истории о советских людях и героическом прошлом Родины. В нем

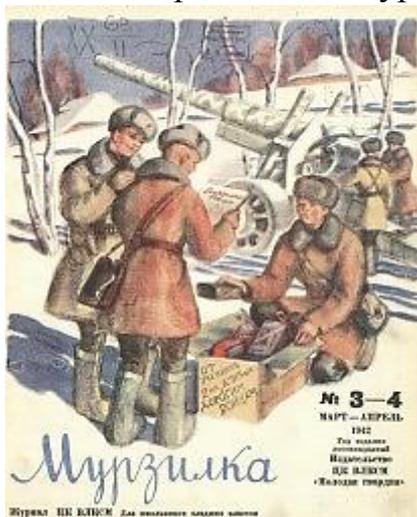
публиковались классики детской литературы: Корней Чуковский, Агния Барто, Аркадий Гайдар, Самуил Маршак, Михаил Зощенко и Даниил Хармс.

Мурзилку придумала еще до революции русская писательница Анна Хвольсон. Это был маленький лесной человечек во фраке, с тросточкой и моноклем. На страницах журнала Мурзилка появился уже в образе маленькой собачки, помогавшей всем, кто попал в беду. Образ Мурзилки менялся с течением времени, а иногда и исчезал вовсе: во время Великой



Отечественной войны журнал продолжал выходить, но уже безо всяких выдуманных субъектов – детей воспитывали на примере реальных героев.

В современном журнале Мурзилка представлен в своем привычном, волшебном виде – сказочным существом, желтым и пушистым.



В настоящее время журнал продолжает издаваться и пользуется популярностью. В 2012 году журнал был занесен в Книгу рекордов Гиннеса за самый длительный срок издания.

«Мурзилка» тесно связан с жизнью и интересами юных читателей и очень живо на них откликается. Именно поэтому журнал также необходим и взрослым в их работе с детьми – учителям, воспитателям, библиотекарям, родителям.

Сотрудники регионального центра Президентской библиотеки используют рубрики журнала в своей работе. В интерактивных занятиях, посвященных юбилею Великой Победы, нашли отражение головоломки и загадки из выпусков журнала военных лет. На страницах социальных сетей центра мы знакомим с историей появления журнала, с его главным героем, с рубриками и материалами.

Предлагаем и вам взглянуть на мир глазами детей.

18 мая

Свидетели времени: дореволюционная периодика

Центр редких и ценных изданий библиотеки им. Горького познакомил с журналами и газетами, выходившими в России до 1918 года.

В 1890 году в Санкт-Петербурге увидел свет первый номер общепедагогического журнала для школы и семьи – «Русская школа». Издателем и первым его редактором был Яков Григорьевич Гуревич (1841–1906) – историк, педагог, действительный статский советник, благотворитель, один из основателей Бестужевских курсов.



В журнале печатались различные материалы прогрессивного для своего времени характера, разрабатывались вопросы, наиболее интересовавшие русское общество конца XIX века. Кроме статей по теоретическим проблемам и актуальным вопросам практики начальной и средней общеобразовательной школы, много внимания уделялось истории русской педагогики и школы (статьи, воспоминания, биографические материалы и т. д.). Была также широко представлена хроника народного образования в России и за

границей, печаталась информация о новейших педагогических течениях на Западе.

«Русская школа» с одинаковым вниманием относилась к образованию классическому и реальному, высшему и начальному, женскому и профессиональному.

В сфере интересов журнала были насущные вопросы по организации призрения детей-сирот и использованию ресурсов учебных заведений для нужд военного ведомства и учреждений Красного Креста, изучалось влияние войны на детскую психику. В помощь образованию в нем печатались детские сочинения, рисунки и высказывания на тему войны. В каждом номере в разделе «Критика и библиография» выходили списки учебников и пособий, а также книг для детского и народного чтения.



В разное время в «Русской школе» печатали свои статьи видные педагоги, писатели, журналисты и общественные деятели: Анненский, Вейнберг, Лесгафт, Шеллер-Михайлов, Калмыкова, профессор Хвольсон, врач Покровская, профессор Мечников, Острогорский, Бодуэн де Куртенэ, Чехов и многие другие.

Неоднократно помещала в «Русской школе» свои статьи по вопросам педагогики Надежда Константиновна Крупская. В журнале № 7–8 за 1911 год была опубликована ее статья «Совместное обучение», в которой особо подчеркивалась роль школы в установлении равноправия между мужчиной и женщиной.

Издавался журнал «Русская школа» до 1917 года.

В центре редких и ценных изданий библиотеки им. Горького сохранились номера журналов, начиная с 1896-го по 1916 год.

18 мая

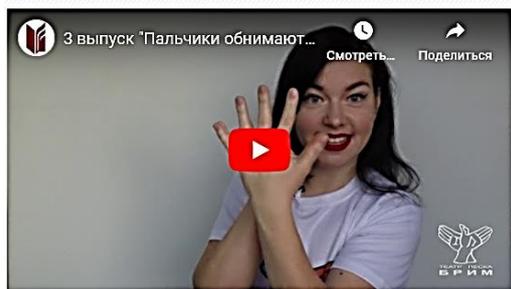
Обнимайтесь, друзья, обнимайтесь

В период самоизоляции мы научились многому: часто мыть руки, носить маски, соблюдать социальную дистанцию. Мы теперь приветствуем друг друга взмахом головы и не можем пожать друг другу руку, а тем более обняться.

Присоединившись к совместному игровому онлайн-проекту библиотеки имени Горького и театра песка «БРИМ» «Встряхни свой мозг», вы смогли обняться. Руководитель театра Марина Бритова приглашала сделать простые упражнения для пальцев рук.



Большинство из нас даже не догадывается, какая могучая сила заключена в наших руках. Большой палец выполняет особую функцию. Область мозга, которая связана с его чувствительностью и координацией,



гораздо обширнее других. Большой палец – ключ к пониманию характера человека. Указательный палец является выразителем воли личности, отвечает за гармонию, связан с энергией, концентрирующейся в самом центре лба. Средний палец обладает энергией, находящейся у основания шеи, он ответственен за действия. Безымянный

палец связан с энергией, что находится в области сердца, ответственен за чувства, отвечает за творчество. Мизинец связан с энергией в области солнечного сплетения, он влияет на коммуникацию человека, умение общаться и слушать собеседника, отражает состояние разума и способность рассуждать.

Известно, что энергетика, проходящая сквозь пальцы, способна улучшить наше состояние. Присоединяйтесь к нашему проекту, оставайтесь дома и будьте здоровы.

19 мая

Художник-сказочник

Выбирая книгу для ребенка, невозможно не обращать внимания на иллюстрации – бывает, что именно они оказываются самым главным, что привлекает маленького читателя в книге.



Мы продолжаем знакомить вас с выдающимися художниками-иллюстраторами детских книг.

Иван Яковлевич Билибин – русский художник, книжный иллюстратор и театральный оформитель. Он разработал свой стиль – «билибинский» – графическое представление с учетом традиций древнерусского и народного искусства, тщательно прорисованный и подробный контурный рисунок, расцвеченный акварелью. Сказки, былины, образы Древней Руси для многих неразрывно связаны с иллюстрациями Билибина. Запись доступна на сайте библиотеки.

20 мая

Журналу «Живая старина» 130 лет

Исполнилось 130 лет научному иллюстрированному журналу «Живая старина», до сих пор представляющему интерес для ученых-этнографов, историков, филологов, краеведов.

Журнал «Живая старина» учрежден в 1992 г. Государственным республиканским центром русского фольклора. По тематике, целям и задачам журнал продолжает традиции одноименного дореволюционного журнала, издававшегося в 1890–1917 гг. этнографическим отделением Императорского русского географического общества. Первым редактором журнала был Владимир Иванович Ламанский – русский историк и славист, заслуженный профессор Санкт-Петербургского университета

В 1994 году читатели увидели возобновленный первый номер «Живой старины», главным редактором которой стал академик Никита Ильич Толстой. С 2011 г. главным редактором является доктор филологических наук Ольга Владиславовна Белова. В составе редколлегии журнала – представители крупнейших российских научных центров. Журнал включен в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Приоритетная проблематика «Живой старины» – фольклор и традиционная культура русского народа и славянских народов мира.

На страницах журнала регулярно печатаются материалы экспедиций в различные регионы славянских стран, архивные материалы, обзоры и рецензии на новейшие издания, хроники научных конференций, освещаются региональные проекты, выпускаются специальные номера или разделы региональной и этнокультурной направленности. Как и 130 лет назад, журнал способствует записыванию и изучению памятников народной словесности, поверий, преданий, примет, народного быта.

Журнал выходит в Москве четыре раза в год, распространяется по подписке. Официальный сайт журнала – <http://www.folkcentr.ru/production/zhurnal-zhivaya-starina/>.

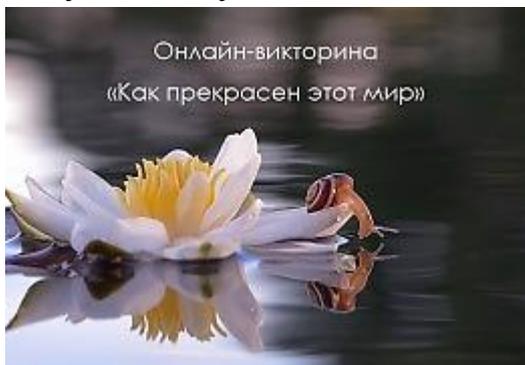
В библиотеке им. Горького хранятся выпуски журнала «Живая старина» с 1994 года.



20 мая

Онлайн-викторина «Как прекрасен этот мир»

Многие животные, растения и другие живые организмы, населяющие нашу планету, находятся под угрозой исчезновения. Ежегодно 22 мая



отмечается Международный день биологического разнообразия, который призван обратить внимание на эту серьезную проблему. Эксперты призывают мобилизовать все усилия для сохранения биологического разнообразия на Земле.

К этому празднику была приурочена викторина, ответив на вопросы которой, вы вспомнили различных представителей

фауны и флоры. (<https://rounb.ru/news/onlajn-viktorina-kak-prekrasen-etot-mir2>)

20 мая

Остаемся дома играть в шахматы

В рубрике #ШахматыДома прошел четвертый урок от Николая Фролова, руководителя библиотечной группы по спортивному совершенствованию по шахматам. Тема занятия «Испанская партия».

Испанская партия – дебют, который обожают и начинающие, и чемпион мира Магнус Карлсен! Его «изобретателем» является Руи Лопес де Сегура, испанский священник XVI века, опубликовавший книгу о шахматах в 1561 году. Существует огромная теория этого дебюта, многие продолжения проанализированы до 30-го хода! У белых и черных есть большой выбор стратегических и тактических возможностей.



Тактические возможности.

Первая записанная партия, где встретилось это начало, была сыграна в 1803 году Германом Виктором Гессе и неизвестным шахматистом. Приведем несколько знаменитых партий.

Ласкер – Капабланка, 1914 (1:0). Чемпион мира Эмануил Ласкер применил разменный вариант в этой партии против молодого Хосе-Рауля Капабланки. Ласкер сыграл блестящую позиционную партию, захватив пространство и выгодно расположив коней. Победа в этой партии подтвердила статус Ласкера как сильнейшего игрока в мире на много лет вперед.

Капабланка – Маршалл, 1918 (1:0). Гамбит Маршалла (одна из самых известных новинок в истории шахмат) был впервые применен в этой партии.

Несмотря на будущую популярность гамбита, блестящая защита Капабланки позволила ему победить, устояв под натиском Маршалла.

Каспаров – Карпов, 1990 (1:0). Чемпионы мира Гарри Каспаров и Анатолий Карпов сыграли между собой больше знаменитых партий, чем любые другие соперники в истории шахмат. В 20-й партии матча на Первенство мира в 1990 году Каспаров одержал блестящую победу в классическом «испанском» стиле, оторвавшись в счете за четыре партии до конца матча. Он выиграл матч и оставался чемпионом мира еще десять лет.

Присоединяйтесь к нашему уроку, оставайтесь дома и будьте здоровы. До новых встреч!

20 мая

Книжная полка библиотекарей

Мир книг интересен и разнообразен. И как сложно порой сориентироваться в его пространстве. В очередном выпуске рубрики «Книжная полка библиотекарей» сотрудники Центра книги и чтения вновь поделились мнениями о последних прочитанных книгах. Эти книги можно прочитать на сайте «ЛитРес», доступ к которому предоставляется по логину и паролю. (<https://rounb.ru/news/knizhnaja-polka-bibliotekarej3>)



22 мая

Пословица, мы тебя знаем!

С вами наша рубрика #Семьядома. Всей семьей можно было поучаствовать в онлайн-викторине «Пословица, мы тебя знаем!» (<https://rounb.ru/aktualnie-sobitiya/semja.html>)

Величайшее богатство народа – это язык! Меткий и образный русский язык богат пословицами. Их десятки тысяч! Как на крыльях, перелетают они из века в век, от одного поколения к другому. В них заключены вековая мудрость, красота и сила русской речи. Тематика пословиц очень разнообразна. Они учат нас быть добрыми и справедливыми, не бояться трудностей, любить своих родителей, ценить друзей, уважать старших.



Много пословиц сложено о семье. Давайте вспомним их вместе. Ведь это так просто!

Удачи! Будьте здоровы и оставайтесь с нами!

22 мая

Подарок для «Веры»

Весна – прекрасная пора. В это время года пробуждается природа. От ярких лучей солнца все вокруг оживает, распускаются зеленые листочки, расцветают цветы. В это цветущее время мы предложили ребятам из



коррекционной школы-интерната «Вера» создать себе радостное настроение и смастерить своими руками нежный букет весенних цветов – поделку из цветной бумаги.

Библиотека имени Горького давно дружит с воспитанниками этой школы. Они очень любят приезжать к нам в гости. Мы всегда встречаем их

интересными интерактивными программами и мастер-классами.

Но сейчас мы не можем видаться с ребятами. Поэтому приготовили для них мастер-класс по изготовлению панно «Букет весенних фиалок». Пусть этот милый букет подарит детям чуточку счастья и хорошего настроения.

23 мая

Читаем Пушкина

23 мая на платформе Zoom состоялась очередная встреча книголюбов в рамках совместного просветительского проекта «Глубокое чтение» библиотеки имени Горького и творческой группы «Резонанс».



Как обычно, книголюбы вместе читали, проживали события, совершали открытия и делились ими друг с другом. Предметом обсуждения стала историческая повесть А.С. Пушкина «Капитанская дочка».

Что же такого есть в повести Пушкина, оставшегося за рамками школьной программы, почему она актуальна и по сей день, почему ее называют «самым христианским произведением русской литературы» – обо всем этом говорили участники «Глубокого чтения». Присоединяйтесь к нашему проекту, оставайтесь дома и будьте здоровы. Приятного просмотра.

24 мая

Окна в исчезнувший мир

24 мая мы отметили День славянской письменности, вспомнив великих просветителей IX века Кирилла и Мефодия, создателей славянского алфавита. Среди письменных памятников древнерусской культуры первое

место по праву принадлежит летописям – с их многоликим миром событий и фактов из прошлого Руси.

25 лет назад, в дни празднования 900-летия Рязани, библиотека получила в подарок роскошное факсимильное издание древнейшей иллюстрированной летописи конца XV века – Радзивилловской. 618 цветных миниатюр украшают страницы этого уникального памятника. Мы видим строительство Новгорода и походы князя Игоря на Царьград, создание Кириллом и Мефодием славянской азбуки и книгописную мастерскую при Софийском соборе в Киеве, битвы и осады городов, солнечные и лунные затмения. «Окнами в исчезнувший мир древней Руси» назвал эти замечательные иллюстрации Артемий Владимирович Арциховский, известный российский историк и археолог.



Более 50 миниатюр Радзивилловской летописи посвящены различным событиям из истории Рязанского края, начиная с расселения наших предков на землях будущего Рязанского княжества и кончая междоусобицами князей в конце XII века. На ее страницах не раз упоминаются Рязань и рязанцы, имена местных бояр, муромо-рязанских и пронских князей. Однако речь шла не о современной Рязани, которая до 1778 года называлась Переяславлем Рязанским, а о древней столице Рязанского княжества, располагавшейся когда-то на высоком берегу Оки напротив нынешнего города Спасска, сожженной и разграбленной полчищами Батыя зимой 1237 года.



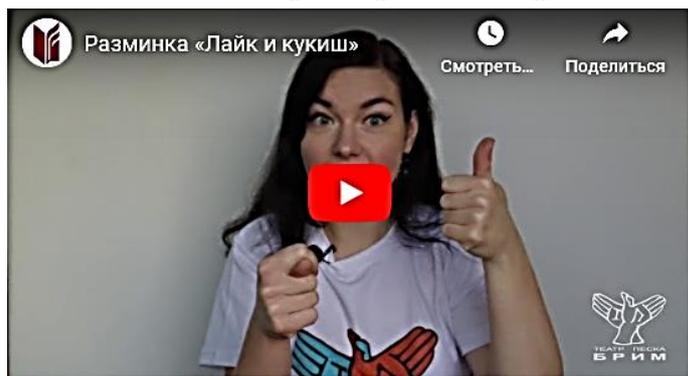
Результатом серьезного краеведческого исследования на тему «Рязанский край в миниатюрах Радзивилловской летописи» стало создание электронной презентации, которая не раз демонстрировалась рязанским студентам и школьникам. Яркий изобразительный рассказ о событиях из истории Руси и родного края помогает ощутить связь времен и поколений, вспомнить о наших корнях. «Прошлое, – писал академик Дмитрий Сергеевич Лихачев, – это гигантская кладовая культуры, доступная каждому, кто захочет обогатить свое настоящее и обеспечить будущее».

25 мая

Ставим лайки

Руководитель театра песка «БРИМ» Марина Бритова в рамках совместного игрового онлайн-проекта с библиотекой имени Горького «Встряхни свой мозг» предложила нам очень интересную разминку «Лайк и кукиш». Кто-то из вас улыбнется, кто-то нахмурится, а кто-то вовсе не захочет участвовать в нашем проекте.

Но давайте разберемся и реально «встряхнем» мозг. Что же такое



кукиш? Обратимся к словарям русского языка. «Словарь русского языка» С.И. Ожегова толкует это слово так: «Кукиш – кулак с большим пальцем, просунутым между указательным и средним в знак презрения, издевки. Говорит о трусливом выражении

несогласия или угрозы». «Современный токовый словарь русского языка» 2004 года дает похожее определение: «Кукиш – знак презрительного отказа, издевки, насмешки. Сложенная в кулак кисть руки с большим пальцем, просунутым между указательным и средним».

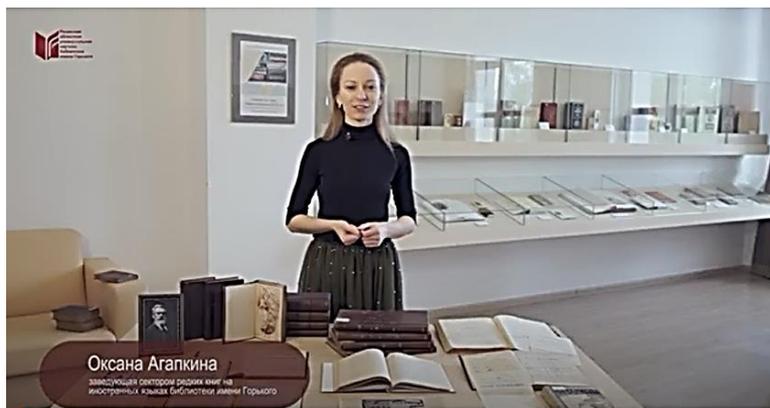
А что же такое лайк? Слово пришло в повседневную жизнь из английского лексикона. Выражение I like в переводе означает «Мне нравится». Использование лайков широко распространено в социальных сетях. Лайки мы ставим, выражая свое одобрение и заинтересованность.

А мы с вами, повторив за Мариной несложные упражнения, выразим свое презрение коронавирусу и поставим лайк здоровому образу жизни. Присоединяйтесь к нашему проекту, оставайтесь дома и будьте здоровы. До новых встреч! (<https://rounb.ru/news/stavim-lajki>)

25 мая

По страницам редких книг

Продолжаем вас виртуально знакомить с коллекциями библиотеки из серии «Уникальные



коллекции из фонда РОУНБ». В эфире наша коллега – Оксана Агапкина, главный библиограф центра редких и ценных изданий, рассказала о личной библиотеке рязанского дантиста, театрала и общественного деятеля

рубежа XIX -XX веков Дмитрия Павловича Балашова. (<https://www.youtube.com/watch?v=JfhCgymWc0g&feature=youtu.be>)

26 мая

Удивительный мир Юрия Васнецова

Как известно, детские книги должны быть не только интересными, но и красочными. Ведь сказку читать гораздо увлекательнее, если на страницах нарисованы все ее персонажи и события. Иллюстрации в детских книгах очень важны – они должны привлекать взгляд ребенка, призывать – «прочитай меня». И, конечно, они должны быть яркими и добрыми, чтобы ребенок с удовольствием вглядывался в рисунки.

Рисунки Юрия Васнецова просты, похожи на детские. Они пропитаны русской традицией. Уже не одно поколение маленьких читателей, благодаря художественному творчеству Юрия Алексеевича, легко и радостно осваивают свою первую азбуку – «цветовую»: волк – серый, лиса – рыжая, гусь – белый.

Книги для детей в оформлении Юрия Васнецова стали классикой книжного искусства.



26 мая

День российского предпринимательства: история праздника

Ежегодно 26 мая отмечается День российского предпринимательства, установленный Указом Президента России от 18 октября 2007 года. Праздник посвящен людям, которые создают и развивают собственный бизнес, внося вклад в экономику страны.

Предприниматели на Руси существовали издавна. Многие легендарные имена остались в отечественной истории: купец Афанасий Никитин, основатели заводской династии Демидовы, промышленники Строгановы и Елисеевы, предприниматель Савва Мамонтов и многие другие.



По российским законам организовать свой бизнес может любой гражданин, это право закреплено в статье 34 Конституции РФ. Впервые предпринимательская деятельность в нашем государстве приобрела

законный статус еще в эпоху существования Советского Союза, в соответствии с законом «Об индивидуальной трудовой деятельности» от 19 ноября 1986 года. Сегодня деятельность субъектов малого бизнеса в России регулируется принятым 24 июля 2007 года Федеральным законом 209-ФЗ «О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации» (с изменениями от 01.04.2020 года), в котором определены основные цели и принципы государственной политики в области развития малого бизнеса.

Согласно данным Росстата, на сегодняшний день в России насчитывается более шести миллионов хозяйствующих субъектов малого и среднего предпринимательства, из которых почти 40% заняты в сфере торговли и ремонта автотранспортных средств, 21% занимается операциями с недвижимым имуществом и арендой, к сфере строительства относится более 11% малых предприятий. В сфере добычи полезных ископаемых и на обрабатывающих производствах занято чуть более 10% российского малого бизнеса, а в сфере транспорта и связи – примерно 6% малых предприятий.

В России развитию малого и среднего предпринимательства придается большое значение, оно рассматривается как одно из направлений экономической реформы, способствующей развитию конкуренции, наполнению потребительского рынка товарами и услугами, а также созданию новых рабочих мест.

Наша библиотека принимает самое активное участие в обслуживании предпринимателей, предоставляя свои информационные и электронные ресурсы. Предприниматели, в частности, могут получить информацию о последних изменениях законодательства из справочных правовых систем «КонсультантПлюс» и «Гарант», установленных в отделе правовой информации и образовательных ресурсов, о регистрации товарных знаков и коммерческих наименований на кафедре производственной литературы универсального читального зала. Площадки библиотеки используются для проведения встреч, обучающих семинаров, в том числе в режиме онлайн.

27 мая

Онлайн-викторина «Тот самый Мичурин»

Россия дала миру огромное количество выдающихся деятелей науки и



техники, оставивших нынешнему поколению богатейшее наследие. К этой блестящей плеяде с полным правом относится и Иван Владимирович Мичурин. Оригинальный естествоиспытатель, ученый-биолог, селекционер-практик, гордость земли Рязанской, он был символом уходящей эпохи и в то же время – человеком будущего.

27 октября исполнится 165 лет со дня его рождения. Эта вежа заставляет еще раз осмыслить значение научного наследия Ивана Мичурина для дальнейшего развития отечественной науки и сельскохозяйственного производства.

Благодарные потомки помнят и чтят своего выдающегося земляка. В преддверии его юбилея мы предлагаем вам ответить на вопросы онлайн-викторины (<https://rounb.ru/aktualnie-sobitiya/onlajn-viktorina-tot-samyj-michurin1.html>), чтобы проверить, насколько хороши ваши знания о жизни и деятельности непревзойденного волшебника русского сада.

27 мая

Блицконкурс видеороликов для библиотекарей и читателей «Что значит для меня библиотека»

Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького и Рязанское библиотечное общество в преддверии общероссийского Дня библиотек провели блицконкурс видеороликов для библиотекарей и читателей «Что значит для меня библиотека».

На конкурс поступило 150 работ, из них 86 от читателей и 64 от сотрудников. Все ролики полны душевного тепла, не зря библиотека – это точка притяжения людей. Для сотрудников – это второй дом, а то и вся жизнь, а для читателей – место, в которое хочется возвращаться не только за книгой, но и за общением с интересными людьми.

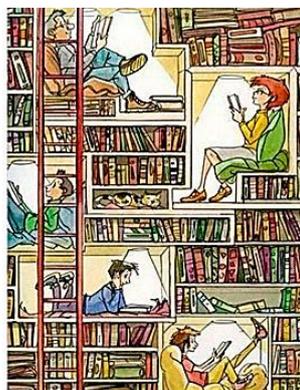
Все участники конкурса награждены электронными дипломами, а их работы выставлены на YouTube-канале Библиотеки им. Горького.

28 мая

Мастер-класс «Весенняя радуга»

Яркая и красивая радуга из бумаги – отличная весенне-летняя поделка для детей. Сделать разноцветную вертушку совсем не сложно, но она принесет радость вам и вашим детям.

Игрушки, созданные своими руками, всегда дороже ребенку, ведь можно с гордостью сказать: «Это я сам сделал!» Кроме того, такое занятие замечательно подходит для развития мелкой моторики



Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького и Рязанское библиотечное общество

в преддверии общероссийского Дня библиотек

блицконкурс видеороликов для библиотекарей и читателей «Что значит для меня библиотека»

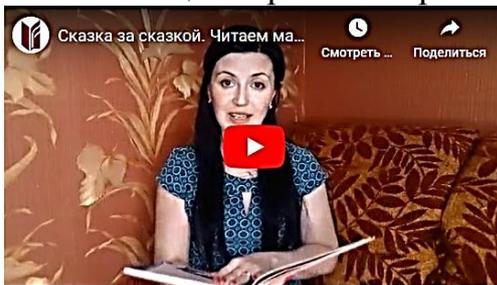


рук. Вертушка из бумаги своими руками – это так быстро, легко и весело! (<https://rounb.ru/news/master-klass-vesennjaja-raduga>)

28 мая

Сказка за сказкой. Читаем малышам

Сказки нравятся всем детям. Это не просто увлекательные истории, позволяющие приятно провести время. Сказки учат особому восприятию мира, избавляют от переживаний и страхов, развивают фантазию и творческое начало.



Сотрудники библиотеки подготовили для малышей цикл интересных и познавательных сказок. Устраивайтесь удобнее на диване и слушайте вместе с детьми любимые всеми волшебные истории.

(<https://rounb.ru/news/skazka-za-skazkoj-chitaem-malysham>)

29 мая

Компьютерная безопасность: это надо знать каждому

Мы живем в информационную эпоху, которую невозможно представить себе без компьютеров, планшетов, смартфонов и прочих высокотехнологичных устройств. Информация, хранимая, обрабатываемая и передаваемая с их помощью, очень важна для нас. А раз так, то и защита для нее нужна соответствующая.

Чтобы не подвергать свое устройство кибератакам, необходимо иметь представление о компьютерной безопасности, которая представляет собой комплекс мер, применяемых для защиты вычислительных устройств и компьютерных сетей. В этом направлении наша библиотека проводит большую разъяснительную работу. Например, ежегодно участвует в крупнейшей российской акции «Неделя безопасного Рунета», посвященной проблемам цифровой безопасности детей. Акция включает в себя обсуждение правовых аспектов работы с информацией на заседаниях круглого стола, проводимого Рязанской областной детской библиотекой, а также участие во Всероссийской видеоконференции «Этика безопасного поведения в интернете: роль и возможности библиотек», на которой обсуждаются проблемы детской безопасности в интернет-пространстве.

В 2019 году на площадке библиотеки прошел первый диктант по киберграмотности, целью которого была проверка уровня общей цифровой грамотности его участников. Инициаторами мероприятия выступили Банк России и Российская государственная детская библиотека. Подобные акции – это насущная необходимость нашего времени, когда ущерб от утечки персональных данных можно избежать, если знать, как вести себя в интернете.

ГЛАВНЫЕ СОБЫТИЯ БИБЛИОТЕКИ.АПРЕЛЬ – ИЮНЬ 2020 Г.

Проверить свой уровень знаний основ компьютерной безопасности можно, пройдя тест (<https://onlinetestpad.com/ru/testview/140841-bezopasnost-v-seti-internet>).

29 мая

Путешествие налегке

Рубрика «#СемьяДома» предлагала принять участие в онлайн-викторине «Путешествие налегке», посвященной оригинальным и забавным памятникам в различных городах России.

Россия большая страна, а фантазия у людей еще больше. На бескрайних просторах нашей страны полным-полно чудес, причем не только природных, но и архитектурных. Россия славится своими умельцами, которые могут не только выдумать, но и воплотить интересные идеи в жизнь. В нашей стране есть много памятников, посвященных различным событиям, животным, персонажам литературного и изобразительного творчества, профессиям.



Когда закончится самоизоляция, уверены, вы захотите увидеть эти памятники своими глазами. Для этого надо знать, в какой город отправиться. Не теряйте оптимизма! Путешествуйте с нами, оставаясь дома. Будьте здоровы!<https://rounb.ru/aktualnie-sobitiya/viktorina-puteshestvie-nalegke.html>

30 мая

Глубокое чтение

В этот день на платформе Zoom состоялась очередная встреча книголюбов в рамках совместного просветительского проекта «Глубокое чтение» библиотеки имени Горького и творческой группы «Резонанс».

Книголюбы продолжили читать историческую повесть А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Присоединяйтесь к нашему проекту, оставайтесь дома и будьте здоровы.

Приятного просмотра.<https://www.youtube.com/watch?v=1h7OzguIXBg&feature=youtu.be>



31 мая

Просветительский онлайн-проект «Путь святых». Василий Рязанский

Библиотека имени Горького разработала просветительский онлайн-проект «Путь святых», рассказывающий о жизненном пути русских праведников.

Русь явила миру тысячи святых, среди них были равноапостольные, святители, преподобные, Христа ради юродивые, мученики. Они являли высший пример благочестия и святости своему народу. Кто же такие святые? Это те, кто прежде всего думает не о себе, а о Боге, о своем Отечестве, о своем народе. Они были такие же люди, как и все мы. Только их не прельщали житейские радости, они не знали, что можно поступиться совестью ради денег, не искали выгоды для себя. Пример их подвига смирения, выдержки и мужества вселял в русского человека веру в высший суд, в справедливость.

Во все времена и на Рязанской земле жили великие святые люди, ее покровители и молитвенники за нее. В Рязанском соборе святых – около 100 имен достойных подражания. Сегодня мы расскажем о святом чудотворце Василии Рязанском.



В славном ряду почитаемых рязанских праведников выделяется заботливый пастырь – епископ и чудотворец Василий Рязанский. Его мощи покоятся под спудом рязанского Христорожественного собора на территории кремля. История жизни этого святого угодника поистине удивительна.

Святитель Василий жил в XIII столетии. От кого происходил святой и где родился, не сохранилось никаких известий. Первые подвиги благочестия он совершал в Муроме, там и монашество принял. Приблизительно в 1284–1285 годах он был избран епископом Муромским. Приняв высокий святительский сан, епископ Василий много трудов положил на устройство своей паствы: рассеянных татарским нашествием объединял, изнемогавших укреплял, сокрушенных сердцем утешал твердой надеждой на милость Божию, заблудших возвращал на правый путь. Он явил себя

пастырем добрым, мудрым и неусыпным, милостивым и любвеобильным. Однако, как повествует житие, святителя Василия оболгали, он был заподозрен в нецеломудрии.

Однажды бояре и народ собрались к святителю Василию в вечернюю пору и видят босую девицу, бегущую вверх по ступеням к святителю, в руках у нее сапоги. Народ, увидев это, возопил: «О, епископе, недостойно тебе имети дев в храме своей на ложе». Напрасно святитель Василий уверял народ: «Неповинен я делу сему блудному, еже вы речете ми». Народ в самозабвении приступил к самосуду. Некоторые в ослеплении были даже готовы убить его, но святитель просил их: «Отцы и братия! Дайте мне немного времени, до третьего часа следующего дня». Кротость святителя смягчила жестокие сердца, и народ разошелся по домам.

Невинный праведник всю ночь молился со слезами в Борисоглебском храме: совершив всенощное бдение, он утром отслужил Божественную литургию, затем в Благовещенском храме совершил молебен перед чтимой иконой Божией Матери. Взяв с собой эту икону и предав себя воле Божией, он пошел к реке Оке, снял с себя мантию, разостлал ее на воде и, встав на нее с образом Богоматери, поплыл вверх по реке, против течения.

Пораженные чудом, муромцы зарыдали: «О святыи владыко Василий! Прости нас, грешных рабов своих; согрешихом пред тобою, отче, святыи владыко, не забуди нас, рабов твоих». Но святитель Василий был взят от них «в мгновение ока» и перенесен в Рязань.

Предание повествует, что жители Старой Рязани перед самым появлением там святителя Василия собрались в храм к вечернему богослужению. Диакон, выйдя из алтаря на амвон, вместо обычного возглашения «Благослови, Владыко» по наитию воскликнул: «Владыка грядет, сретайте его». Священство, князья, бояре и весь народ поспешили на берег Оки. С великой радостью принял весь народ христианский святого Василия. Святитель вошел в храм и отслужил вечерню. С того времени епископская кафедра в Муроме была упразднена, а утвердилась в Рязани. А святитель стал именоваться Рязанским и Муромским.

В 1288 году, во время одного из опустошительных набегов татар, Рязань и все ее храмы были разрушены. Святитель Василий под покровом Муромской иконы Божией Матери приплыл на своей мантии по Оке и ее притоку Трубежу к церкви святых Бориса и Глеба в Переяславле-Рязанском (нынешняя Рязань). Там он основал новую епископию и церковь святых страстотерпцев Бориса и Глеба. С того времени Борисоглебская церковь стала соборной.



Но недолго продолжалось служение святителя в Переяславле-Рязанском. Огорчения, которые он претерпел при изгнании из Мурома, великие труды, скорби и печали страждущего под татарским игом народа сократили его земной путь. 3/16 июля 1295 года святитель Василий скончался. В 1881 году указом Святейшего синода утверждены дни празднования памяти святителя Василия: 3 июля – день блаженной кончины и 10 июня – день перенесения его святых мощей.

В настоящее время святитель Василий особенно почитается на Рязанской земле. В каждом храме Рязанской епархии имеется его икона, а в большинстве храмов, кроме того, настенное изображение святителя, плывущего по воде на мантии с Муромской иконой Богоматери в руках.

1 июня

Лайк и пистолет

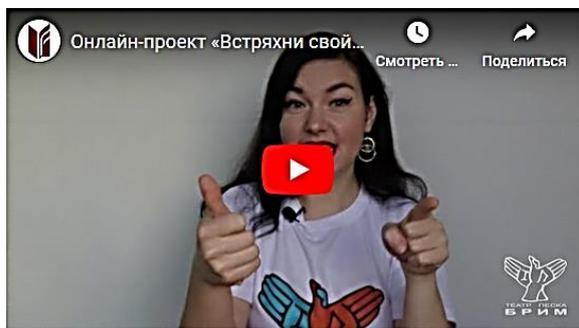


Совместный игровой онлайн-проект библиотеки имени Горького и театра пьесы «БРИМ» «Встряхни свой мозг» продолжается.

Руководитель театра Марина Бритова предложила нам крутую и очень брутальную тему для занятия – «Лайк и пистолет». Мужчины, парни, мальчишки,

разминка для вас. При слове пистолет всплывают буквы ТТ и ПМ. Давайте «встряхнем» мозг и разберемся с этими терминами.

Пистолет ТТ. Он был создан конструкторской группой под управлением Федора Токарева в проектно-конструкторском бюро Тульского оружейного завода. Оружие Токарева оказалось простым в обращении и эксплуатации, превосходило другие образцы при длительном ведении огня. В ходе боевого применения пистолет продемонстрировал высокие боевые качества. ПМ –



эта аббревиатура знакома, пожалуй, половине земного шара. Пистолет Макарова – один из лучших и знаменитых пистолетов XX века. Это легендарное оружие за время своей службы не раз спасало жизнь сотрудникам правоохранительных органов и военным.

В ходе встречи можно было присоединиться к нашему проекту и повторять за Мариной несложные манипуляции пальцами. Ставим лайки друг другу, улыбаемся и не боеем. А для коронавируса у нас теперь есть грозное оружие.

1 июня

Приходите в Остер-класс

Недавно ученые открыли, что на свете бывают непослушные дети. Да-да, действительно бывают. Они все делают наоборот. Им говорят, умывайтесь по утрам, а они берут и не умываются. Им дают полезные советы: здоровайтесь друг с другом, и они сразу же начинают не здороваться. Тогда ученые придумали, что таким детям нужно давать не полезные советы, а вредные советы. Да-да, – вредные! Они всё будут делать наоборот и получится как раз правильно.



Но мы уверены, что детям на всей планете просто больше всего нравится читать веселые озорные рассказы и стихотворения, которые вызывают улыбку и смех. Поэтому сегодня в рамках акции «Пестрый мир» и проекта «Искусство жить вместе» мы подготовили для всех ребят весёлую онлайн-викторину по творчеству известного детского писателя Григорию Остера «Приходите в Остер-класс».

Ну что, готовы проверить себя? (<https://rounb.ru/aktualnie-sobitiya/onlajn-viktorina-k-aktsii-pestryj-mir-prihodite-v-oster-klass.html>)

1 июня

#СемьяДома

В первый день лета отмечается Международный день защиты детей. Решение о его проведении было принято Международной демократической федерацией женщин на специальной сессии в ноябре 1949 года. ООН поддержала эту инициативу и объявила защиту прав, жизни и здоровья детей одним из приоритетных направлений своей деятельности.

Цель праздника – привлечь внимание к положению детей всего мира, напомнить взрослым о необходимости соблюдать права детей на жизнь, на образование, отдых и досуг, на защиту от насилия и эксплуатации детского труда как необходимых условий для формирования гуманного и справедливого общества.



В этот день можно было принять участие в онлайн-викторине «Международный день защиты детей». Ведь всегда интересно проверить свои знания и познакомиться с подборкой литературы по воспитанию детей, в которой представлены книги из электронных ресурсов удаленного доступа.

1 июня

Мирное детство

В Международный день защиты детей традиционно вспоминают о том, что современные дети живут в очень непростое время. Задача взрослых всей планеты не допустить, чтобы подрастающее поколение когда-нибудь узнало, что такое война.

Эту цель ставили перед собой сотрудники Центра литературы по искусству, когда готовили совместно с воспитанниками Рязанской школы-



интерната спектакль театра теней «Солнечный круг». Основой спектакля стала известная советская песня о мире, которую поют уже несколько поколений ребят не только в нашей стране, но и за рубежом.

Подготовка к спектаклю проходила в несколько этапов. В январе и феврале этого года ребята знакомились с историей создания песни, которую поэт Лев

Ошанин написал с композитором Аркадием Островским в 1962 году. Затем были изготовлены куклы и декорации, написан сценарий, распределены роли. Спектакль записали на видеокамеру. В марте постановка была продемонстрирована на школьной ученической конференции «Я познаю мир», которая уже в шестой раз проводилась в школе-интернате.

В апреле планировалось показать спектакль театра теней на мероприятиях в библиотеке, посвященных 75-летию Великой Победы. Но, как известно, жизнь внесла свои коррективы. Сегодня мы хотим представить вниманию больших и маленьких читателей библиотеки видеозапись теневого спектакля «Солнечный круг» и пожелать всем счастья, радости и мирного неба над головой. <https://rounb.ru/news/mirnoe-detstvo>

2 июня

Для вас, ребяташки, новые книжки

Впереди летние каникулы и множество солнечных дней. А какое же



лето без книги?! Представляем вашему вниманию яркие и интересные книжные новинки. Серьезные и умные детские книги современных писателей наполнены юмором и приключениями. Они учат ребят дружбе, преданности и доброте.

Желаем школьникам веселых каникул и новых интересных знакомств с

литературными героями.

3 июня

Солнечно, радостно, классно – лето пришло не напрасно

Дети обожают лето, ведь это самое яркое и веселое время года. Оно всегда дарит тепло, радость и множество положительных эмоций. А главное, летом можно найти массу увлекательных занятий.

Во время летних каникул очень важно так организовать жизнь дошкольников и школьников, чтобы каждый день приносил им что-то новое, был наполнен интересным содержанием, чтобы воспоминания о летнем времени, играх, прогулках, праздниках и развлечениях еще долго радовали их.

Когда на улице будет дождливо или у вашего ребенка появится свободная минутка, предлагаем принять участие в мастер-классе «Летний букет».



Пошаговое выполнение всех рекомендаций поможет вам сделать своими руками красочную открытку. Такую поделку можно подарить родным и близким на любой праздник. И не забывайте, что подарок, сделанный своими руками, самый ценный!

3 июня

Остаемся дома играть в шахматы

В рубрике «#ШахматыДома» прошел пятый урок от Николая Фролова, руководителя библиотечной группы по спортивному совершенствованию по шахматам. Тема занятия «Каталонское начало».

Испанские мотивы в шахматах звучат не так часто, как в футболе. Однако есть один популярный дебют, происхождение которого именно испанское. Дебют был назван в честь турнира, проходившего в 1929 году в Барселоне – столице автономной области Каталония.

Каталонское начало – разновидность ферзевого гамбита, оно настолько стратегически разнообразно, что рассматривается как самостоятельный дебют. Белые fianketтируют королевского слона для оказания давления по большой диагонали. У черных есть две основные системы защиты: взятие пешки (немедленное или после завершения развития своего королевского фланга) или воздержаться от взятия пешки, сохраняя напряжение в центре.

На сегодняшний день каталонское начало широко применяется в практике ведущих гроссмейстеров мира. Такое название дал ему известный гроссмейстер Савелий Тартаковер (1887 – 1956), известный шахматист, гроссмейстер ФИДЕ, один из сильнейших игроков в



начале XX века. Будучи шахматным чемпионом, Тартаковер был доктором права, а также писателем. Его называли «первым журналистом в шахматах и первым шахматистом в журналистике». В 1922 году в Берлине издали «Антологию современной немецкой поэзии» в переводе Савелия Григорьевича. Впоследствии вышла еще одна книга его переводов – «Певцы человеческого. Хрестоматия немецкого экспрессионизма».

Тартаковер не только переводил, но и писал стихи. Благодаря изумительной работоспособности, он органично развивал творческую и шахматную карьеру. Савелий Тартаковер, наряду с еще рядом классиков, был начинателем идей гипермодернизма в шахматах. Из-под его пера вышла книга «Ультрасовременная шахматная партия», в которой раскрываются секреты ряда очень успешных шахматистов.

Присоединяйтесь к нашему уроку. Удачи в изучении новой партии и до новых встреч.

3 июня

Книжная полка библиотекарей

В рубрике «Книжная полка библиотекарей» сотрудники Центра книги



и чтения вновь поделились с вами впечатлениями о прочитанных книгах. Надеемся, что среди них вы обязательно нашли себе книгу по душе.

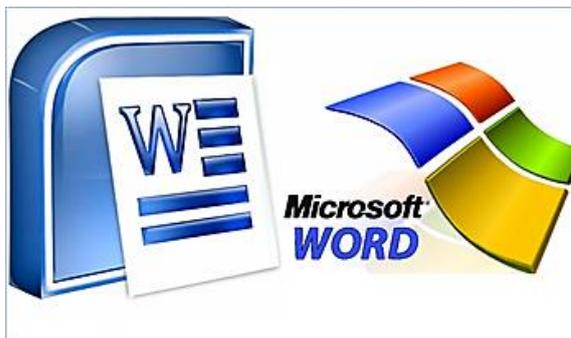
Прочитать их вы можете на сайте «ЛитРес», доступ к которому предоставляется по логину и паролю. Для этого отправьте сообщение на адрес

rounb.reg@gmail.com и укажите номер вашего читательского билета.

3 июня

Хорошо ли вы знакомы с текстовым редактором Word?

Удивителен тот факт, что текстовый редактор был разработан для того, чтобы написать руководство к использованию первого персонального компьютера. Была разработана программа «Электронный карандаш», которая и стала прародительницей всех текстовых редакторов.



Программа Microsoft Word предназначена для набора текста с помощью клавиатуры, а также редактирования, копирования, создания таблиц, одним словом для того, чтобы

созданный вами документ выглядел максимально привлекательно, стильно и информативно.

Друзья, предлагаем вам проверить себя на знание программы Microsoft Word, пройдя этот тест. <https://rounb.ru/aktualnie-sobitiya/horosho-li-vy-znakomy-s-tekstovym-redaktorom-word.html>

3 июня

Знакомьтесь: портал «Жилищные финансы»

Финансовая грамотность дает понимание законов, по которым живут деньги. В современном мире одной смекалки недостаточно, чтобы уверенно чувствовать себя при обращении с финансами.

Библиотека имени Горького с 2018 года активно участвует в партнерских программах с Рязанским отделением Главного управления Банка России по ЦФО по финансовой грамотности.

На слайдере официального сайта нашей библиотеки была размещена презентация портала «Жилфин.рф». Портал – составляющая проекта Минфина РФ по повышению финансовой грамотности в сфере жилой недвижимости.

Портал подробно рассматривает актуальные для всех нас вопросы об ипотеке, аренде, оплате коммунальных платежей, капремонте и расселении, субсидиях и задолженностях. Содержит рекомендации для законодателей и федеральных и региональных ведомств по улучшению жилищной среды, повышению цивилизованности взаимоотношений потребителей, поставщиков коммунальных услуг и застройщиков. <https://zhilfin.ru/>



4 июня

Сказка за сказкой. Читаем малышам

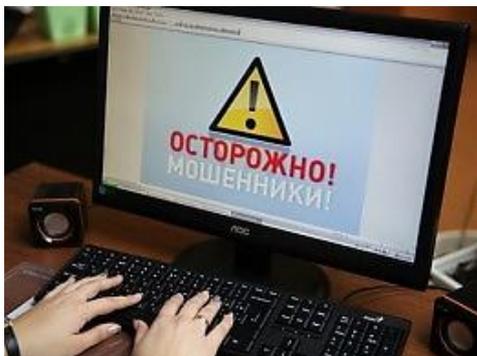
Трудно переоценить значение сказки для эмоционального развития ребенка. Слушая сказки, дети глубоко сочувствуют персонажам, у них появляется внутренний импульс к помощи, защите, содействию. Сказочные истории помогают детям различать плохое и хорошее, добро и зло. Сказки – это частички добра и счастья, которые передаются из поколения в поколение на протяжении долгих лет.

Слушайте наши сказки с удовольствием, подарите себе и своим детям минуты драгоценного общения друг с другом. <https://rounb.ru/news/skazka-za-skazkoj-chitaem-malysham1>



4 июня

Как избежать мошенников в интернете



Мошенничество в интернете растет стремительными темпами. Мошенники регулярно придумывают все новые методы обмана, а доверчивые пользователи им охотно верят и отдают свои деньги. В результате остаются ни с чем. О самых распространенных мошеннических схемах и о том, как не попасть на их уловки, расскажет вам эта

презентация. <https://rounb.ru/uploads/userfiles/pdf/2020/kak-izbezhat-moshennikov-v-internete.pdf>

4 июня

Былина, я тебя знаю!

На сайте нашей библиотеки была представлена онлайн-викторина «Былина, я тебя знаю!» <https://rounb.ru/aktualnie-sobitiya/onlajn-viktorina-bylina-ja-tebja-znaju.html>.

Давным-давно, много веков тому назад, далекие предки наши – славяне еще не умели читать и писать, но у них была потребность рассказывать о событиях, произошедших с ними, и о людях, которые им встречались. Им хотелось поведать о своих мыслях и чувствах в таких ярких образах-картинах и такими меткими, задушевными словами, чтобы рассказанное взволновало и надолго запомнилось.



В сказаниях и песнях нашли отражение и борьба с природой, и предания о том, как человек научился добывать огонь, строить жилища, возделывать землю. Героические песни рассказывали о подвигах знаменитых воинов-богатырей.

Былины прошли сквозь всю историю Руси вплоть до XX века. Они впитали в себя особенности народной речи и национального быта.

И мы, читая былины, как будто слышим своих предков и живем их чувствами.

5 июня

Иллюстрации к сказкам Пушкина

Сказки Александра Сергеевича Пушкина – уникальные произведения в стихах. Сказки написаны в живой и легко воспринимаемой манере, созвучной народным напевам и сказаниям. Фольклор вдохновил поэта и обогатил его творчество красочными образами и сюжетами.

Слушая сказки Пушкина, мы с малых лет учимся ценить чистое, простое слово. По словам Самуила Маршака, «имя Пушкина, черты его лица входят в наше сознание в самом раннем детстве, а первые услышанные или прочитанные нами стихи его мы принимаем, как подарок, всю ценность которого узнаешь только с годами».

Мир сказок А.С. Пушкина, благодаря художникам-иллюстраторам, узнаваем и многогранен, и для каждого он свой, близкий и дорогой.

Презентация <https://rounb.ru/news/illjustratsii-k-skazkam-pushkina>



5 июня

Тест-викторина «Антарктиде 200 лет»

5 июня ежегодно отмечается Всемирный день окружающей среды. Каждый человек должен дорожить природными богатствами и содействовать охране окружающей среды.

С каждым годом влияние человека на климатическую систему становится все более очевидным. А потому именно люди ответственны за судьбу последнего нетронутого континента на планете – Антарктиды. Экологи считают, что Антарктику необходимо защитить от проникновения инородной жизни и загрязнения. Проблема экологии Антарктиды стоит очень остро, поэтому мы обращаемся к этой теме.

Два столетия назад, 28 января 1820 года произошло историческое событие: экспедицией русского флота под командованием Фаддея Беллинсгаузена и Михаила Лазарева был открыт новый удивительный материк – Антарктида. Сейчас это природный заповедник, предназначенный для мира и науки. Именно об этом гласит протокол по охране окружающей среды Южного полюса, который был подписан в Мадриде 4 октября 1991



года. Однако экологические проблемы все же добрались до снежных пустынь и ледяных глыб.

Предлагаем Вам принять участие в тест-викторине <https://rounb.ru/aktualnie-sobitiya/test-viktorina-antarktide-200-let.html>, посвященной этому загадочному континенту, проверить знания по истории географических открытий и освоения Севера.

5 июня

«Преданья старины глубокой...». К 200-летию первой публикации поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»

Трудно представить русскую литературу без произведений А.С. Пушкина. Книги поэта объединяют людей всех возрастов, вероисповеданий и национальностей, а язык его



произведений до сих пор остается эталоном русской литературной речи. Поэт Николай Асеев писал о нем: «Пушкин стал хозяином языка литературного, постигши все разнообразие сказок и пословиц, прибауток и присказок...»

Автору было двадцать лет от роду, когда он написал поэму «Руслан и Людмила», начав ее еще воспитанником

Царскосельского лицея. Впервые отрывки из «Руслана и Людмилы» опубликовал журнал «Сын Отечества» весной 1820 года, а летом того же года поэма вышла отдельным изданием. Это был первый публичный успех и первая публичная критика. Лирический эпилог поэмы («Так, мира житель равнодушный...») был написан Пушкиным позже, во время путешествия по



Кавказу.

В 1828 году во второе издание поэмы Пушкин добавил эпилог и вновь написанный знаменитый пролог «У лукоморья дуб зеленый...», усилил фольклорную окраску текста и позволил сократить многие лирические отступления.

Поэма «Руслан и Людмила» повествует о силе добра и любви. В ней

причудливо переплелись нянины сказки, былины и рыцарские поэмы. Здесь лес с лешим и русалкой, избушка на курьих ножках, витязи, колдун, несущий по воздуху богатыря, царевна в темнице, Баба-яга в ступе, Кашей со своими сокровищами. Мир увлекательных и опасных приключений, похищений и превращений.

Художники и музыканты, вдохновленные поэмой, создавали свои шедевры. В 1842 году на сцене Большого театра состоялась премьера оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила». Неоднократно поэма была экранизирована. Это прекрасное произведение не стареет, оно не перестает удивлять, восхищать и открывать новые грани в своей мерцающей глубине.

В центре редких и ценных изданий библиотеки им. Горького хранятся издания поэмы «Руслан и Людмила» XIX – XX вв. с иллюстрациями известных русских и советских художников. Среди них – Билибин, Коровин, Кустодиев, Малютин, Сомов, Владимирский, Кочергин и другие. Несомненный интерес у читателей вызовет факсимильное издание поэмы 1820 года. А для самых маленьких читателей – поэма «Руслан и Людмила» в ярких красках Палеха и миниатюрном формате.

5 июня

#СемьяДома

В нашей рубрике мы знакомим вас с эпизодом из жизни известной московской писательницы Марии Алексеевны Муромцевой.

С Марией Муромцевой библиотека им. Горького поддерживает теплую и дружественную связь. Она часто бывает у нас в гостях, презентует свои новые книги и с гордостью рассказывает читателям библиотеки о своих рязанских корнях. Мария Алексеевна филолог, член Союза писателей России, Международного литературного фонда, действительный член Академии русской словесности и изящных искусств им. Г.Р. Державина, награждена «Памятной медалью А.С. Грибоедова» Союза писателей России «за талантливое служение русской поэзии», является автором более двадцати книг и 800 публикаций.



Она родилась в Москве в потомственной профессорской семье и принадлежит к известному в русской истории старинному аристократическому роду Муромцевых, многие представители которого были тесно связаны с миром науки, юриспруденции, культуры, искусства.

Фамилия Муромцевых известна с древних времен. Корни старинного столбового рода уходят во времена Киевской Руси. Основателями рода являлись князья или бояре Муромские, славные своими делами и мужеством, служившие воеводами князьям киевским, черниговским, владимирским, суздальским, рязанским.

В одной из своих книг М.А. Муромцева рассказывает историю из жизни своей бабушки – Екатерины Константиновны Муромцевой, в девичестве Дерюжинской, которая была художником, скульптором, искусствоведом.

Она окончила Императорское училище живописи, ваяния и зодчества в Москве. Свободно владела французским, немецким, английским, латинским, греческим языками. 30 октября 1911 года она стала женой Михаила Николаевича Муромцева.

У них родились два сына – Михаил и Алексей. Михаил, воин-пограничник, пропал без вести в ноябре 1941 года. Алексей, отец М.А. Муромцевой, увлекался приключенческой литературой о морях и океанах, бредил морем, поэтому поступил в Одесский морской техникум, воевал, окончил географический факультет МГУ, работал океанологом.



Младшего сына Екатерина Константиновна называла Алёна, с самого детства и всю жизнь. Именно его ей хотелось оберегать, спасать, беспокоиться о нём.

В детстве он чуть не умер от детского крупа. Потребовались средства. Екатерина Константиновна, не раздумывая, пошла в мастерскую, где покупали волосы. Кто бы видел эти волосы! Они покрывали Катю плащом до колена – светло-каштановые, слегка с рыжиной, блестящие, пушистые и густые. Катя всегда испытывала трудности по уходу за ними, с мытьем и расчесыванием. Обычно закалывала на голове, и копна волос заменяла шапку.

Домой Екатерина вернулась остриженная, с продуктами и лекарствами. Легко трясла короткими прядями и все повторяла, что наконец-то избавилась от обузы. Волосы купили дорого. С тех пор Екатерина Константиновна их никогда не отращивала.

Через всю жизнь Мария Алексеевна пронесла теплые воспоминания о бабушке: «Свои невзгоды, обиды и дурное настроение я несла в каморку к бабушке. Особенно мне везло, когда она уже лежала на раскладушке – я забиралась к ней за спину, тесно прижималась, мы вместе укутывались, и бабушка что-то тихонько приговаривала. Это были лучшие мгновения моей арбатской жизни. И кто мне ответит, почему столь глубоко и преданно я люблю бабушку всю мою жизнь, почему чувствую ее начало в себе, почему щемящая тоска по ней не покидает мою душу. Душу, научившуюся любить благодаря моей бабушке».

Вот такая маленькая история большой семьи.

5 июня

Родной язык дороже злата

День русского языка появился в международном календаре в 2010 году. Для его празднования была установлена дата 6 июня – день рождения Александра Сергеевича Пушкина, великого писателя, создателя

ГЛАВНЫЕ СОБЫТИЯ БИБЛИОТЕКИ. АПРЕЛЬ – ИЮНЬ 2020 Г.

современного литературного русского языка. Русский язык – один из крупнейших языков мира, он является самым распространенным из славянских языков. Праздник был учрежден для сохранения, поддержки и развития русского языка как общенационального достояния.

Творчество Александра Сергеевича Пушкина стало образцовым для всех поколений читателей. Создатель классического литературного языка, сочетающего в себе духовное наследие прошлого и устремление в будущее, Пушкин и сегодня указывает нам путь к высокой литературе.

Предлагаем вам принять участие в нашей онлайн-викторине «Родной язык дороже злата»



<https://rounb.ru/aktualnie-sobitiya/onlajn-viktorina-rodnoj-jazyk-dorozhe-zlata.html> и окунуться в историю русского языка, вспомнить устное народное творчество, бессмертные произведения великого Пушкина, выполнить занимательные задания.

6 июня

«С первого щелка прыгнул поп до потолка...»

И взрослые, и дети знают и любят сказки Александра Сергеевича Пушкина. Они учат нас доброте, взаимовыручке, показывают, что чудеса в мире происходят не только благодаря волшебству и колдовству, но и благодаря сильным, благородным, добрым людям. В сказках высмеиваются жадность, глупость, зависть и другие отрицательные качества людей.

В этом году мы отмечаем 190-летний юбилей «Сказки о попе и о работнике его Балде», законченной Пушкиным в Болдино 13 сентября 1830 года. Основой для ее создания послужила русская народная сказка, услышанная поэтом в селе Михайловском. Мы предлагаем вам вспомнить замечательную сказку и ответить на вопросы викторины.



<https://rounb.ru/aktualnie-sobitiya/viktorina-s-pervogo-schelka-prygnul-pop-do-potolka.html>

7 июня

Просветительский онлайн-проект «Путь святых». Любушка Рязанская

21 февраля 2020 года исполнилось сто лет со дня смерти блаженной Любови Рязанской. При жизни ее почитали святой. Она помогала ближним, предсказывала будущее.

Родилась она в Рязани 28 августа (10 сентября по старому стилю) 1852 года, в семье пронского мещанина Семена Ивановича Сухановского. Помимо Любы, в семье было еще трое детей: двое сыновей и дочь. Сухановские жили



очень бедно. Чтобы прокормить семью, отец нанимался на самые разные, ничтожные работы, а потому рано надорвался и умер.

С детства Люба была лишена возможности двигаться. В пятнадцать лет девочка получила чудесное исцеление. Люба с матерью и сестрой

жили тогда в Рязани в маленьком домике. В комнате, где лежала больная, находилась икона святителя Николая Чудотворца, каждый день Любушка горячо молилась, просила Святителя Николая об исцелении. И чудо свершилось.

Однажды мать вошла в комнату дочери и увидела ее стоящей на ногах. Люба подняла руки к иконе Святителя Николая, которому молилась годами, и сказала: «Явился Божий угодник Николай и говорит мне: «Вставай, Люба, ходи и юродствуй!» И я встала твердо на ноги, а он сделался невидимым».

Так жизненный путь Любушки приобрел четкие ориентиры.

В Рязани все знали блаженную Любушку, ходила она по рязанским улицам в цветном сарафане и голубом платочке. От нее исходила какая-то особая благодать, перед которой все грязное и злобное отступало.



Молитва за других, добрый совет, ласка, чуткость, желание предостеречь от опасности, сострадание к людям стали ее уделом. Заходила она в лавки купцов и брала без спроса что нужно. Купцы не бранили ее, не гнали – они радовались: ведь это было верной приметой, что в этот день торговля будет удачной. А некоторые купцы сами ее зазывали, но блаженная делала вид, будто не

слышит, и проходила мимо.

Любушка обладала даром провидения. Были люди, боявшиеся ее прозорливости. Были и такие, которые не верили и смеялись над ней. Она переносила все терпеливо – улыбка почти не сходила с ее лица. Большинство своих предсказаний она делала весьма своеобразно. Могла зайти в любой дом, найти ножницы и вырезать из бумаги различные фигурки, преподнести затем хозяину или хозяйке. Коли лошадь или паровоз вырезала, значит, ждет кого-то дорога дальняя, веночек – замужество, а уж если гроб – сами понимаете... Вырезанные фигурки подавала молча: отдаст и уйдет. Все предвиденья блаженной Любушки обязательно сбывались.

Предвидела блаженная и грядущие беды России. В начале 1917 года блаженная Любушка металась по улицам города и повторяла: «Стены иерихонские падают, стены иерихонские падают!» После революции все поняли, о чем предупреждала блаженная.

Предсказала она и собственную смерть. Из воспоминаний Лизы М.: «Недели за три до своей смерти пришла к нам в дом Любушка... Сказала: «Лизонька, я ведь скоро умру, а ты за меня Богу молись, ходи на мою могилку...»

Умерла Любушка 21 февраля 1921 года. По свидетельству современников, в день похорон блаженной старицы все улицы на пути следования похоронной процессии были заполнены людьми. Ольга Семеновна, сестра блаженной, увидев, сколько людей провожает Любушку в последний путь, заплакала и сказала: «Сколько людей знали мою сестру, одна только я не знала».

На сегодня существует много фактов о молитвенной помощи блаженной Любви Рязанской. Многим она являлась во сне, и обещанная благодатная помощь обязательно приходила. Мощи блаженной Любушки покоятся в Николо-Ямском храме Рязани.

8 июня

Паучок

Совместный игровой онлайн-проект «Встряхни свой мозг» библиотеки имени Горького и театра песка «БРИМ» продолжается. Марина Бритова, художественный руководитель театра предложила нам сделать разминку «Паучок».

Да, возможно, пауки – не самые привлекательные создания, но их творение – паутина – не может не вызывать восхищение. Пауки – одни из самых древнейших обитателей нашей планеты, заселившие сушу более 200 миллионов лет назад. В природе насчитывается около 35 тысяч видов пауков. Эти восьминогие существа, обитающие повсеместно, узнаваемы всегда и всюду, несмотря на различия в окрасках и размерах.

Присоединяемся к Марине, плетем паутину и разминаем наши пальчики. А еще посчитаем всех наших «паучков», останемся дома и будем здоровы. https://www.youtube.com/watch?v=zb4Ms_9xgc0&feature=youtu.be



8 июня

Глубокое чтение

На платформе Zoom состоялась очередная встреча книголюбов в рамках совместного просветительского проекта «Глубокое чтение» библиотеки имени Горького и творческой группы «Резонанс».



Книголюбы продолжили читать историческую повесть А.С. Пушкина «Капитанская дочка». В этот раз к прочтению была предложена шестая глава «Пугачевщина».

Присоединяйтесь к нашему проекту, оставайтесь дома и будьте здоровы. Приятного просмотра. <https://www.youtube.com/watch?v=POrDPvhSZi0&feature=youtu.be>

9 июня

К Международному дню архивов. Государственный архив Рязанской области

Человечество накопило колоссальное количество исторических, культурных, литературных, просветительских документов — свидетельств человеческой деятельности и поступков людей, а мировая общественность пришла к выводу о необходимости систематизации работы с архивным наследием. 9 июля 1948 года по решению ЮНЕСКО был создан



Международный совет архивов.

Позднее эта дата легла в основу учреждения профессионального праздника Международного дня архивов. Впервые праздник Международный день архивов прошел во всем мире в 2008 году.

Архив Рязанской области начал создаваться в 1919 г. На основании СНК РСФСР «О реорганизации и централизации архивного дела РСФСР» от 1 июня 1918 г. и «Положения о губернских архивных фондах» от 31 марта 1919 г. все документы Рязанской губернии были объявлены единым архивным фондом. Основу его составил архив, собранный Рязанской губернской ученой архивной комиссией. В 1914 г. в нем имелось до 30 тыс. дел, 50 тыс. указов, 8 тыс. столбцов и рукописей.

Бывший председатель Рязанской губернской ученой архивной комиссии С.Д. Яхонтов в январе 1919 г. был назначен уполномоченным главного управления архивным делом по Рязанской губернии. Созданная

С.Д. Яхонтовым комиссия из четырех человек за несколько месяцев просмотрела и взяла на учет все архивы Рязани.

К концу 1919 г. в архив поступили первые 19 фондов, в том числе документы городской полиции, губернского жандармского управления, дворянского депутатского собрания, личные фонды Дубовицких, Дм. Толстого и др.

В 1920 г. под архив передано здание бывшей духовной консистории. В 1925 г. все документы стали делиться на две части: дореволюционные отнесены к историческому архиву (истарх), документы после февраля 1917 г. были сконцентрированы в архиве Октябрьской революции (АОР). В 1926 г. под истарх предоставлено здание собора бывшего Казанского женского монастыря по улице Фурманова (бывшей Монастырской). В 1929 г. под АОР передано здание бывшего Христорождественского собора в Кремле.

29 марта 1941 г. по новому положению о Государственном архивном фонде СССР и сети государственных архивов истарх и АОР были объединены в Государственный архив Рязанской области.



В годы Великой Отечественной войны рязанские архивисты проделали большую работу по эвакуации документов. В 1944 г. все документы были возвращены на место. 13 августа 1958 г. СМ СССР принял Положение о Государственном архивном фонде СССР. Во всех предприятиях, организациях и учреждениях Рязанской области были созданы ведомственные архивы.

В 1964 г. под архивохранилище передан Преображенский собор Спасского монастыря, где были размещены 955 фондов советского периода.

В 2002 г. в связи с передачей соборов Русской православной церкви началось перемещение архивных фондов в переоборудованное под государственный архив здание цеха Рязанского радиозавода. В 2010 г. было сдано в эксплуатацию новое, более современное здание, реконструированное на базе одного из цехов Рязанского завода автоаппаратуры.

В фондах архива сосредоточено почти 2 млн дел за период с XV в. по сегодняшний день. Ежегодно читальный зал ГАРО посещает более 250 исследователей.

Путеводитель по фондам архива впервые был издан в 1959 г. В ГАРО в 2013 и 2014 гг. были изданы «Путеводитель по документам партийных и молодежных организаций» и путеводитель по фондам дореволюционного периода и периода Временного правительства.

Государственный архив Рязанской области активно сотрудничает с библиотекой Горького. Сотрудники архива являются постоянными

участниками заседаний клуба краеведов и молодежного клуба краеведов "Наследники" библиотеки имени Горького, проводят лекции для учащихся, студентов и взрослого населения, принимают участие в подготовке выставочных проектов.

9 июня

Путешествие на воздушном шаре

Лето – любимое время года для каждого ребенка, это замечательная пора для детского творчества.

Вместе с детьми можно сделать красочную объемную аппликацию воздушного шара и помечтать о будущих путешествиях. Для конструирования такой поделки потребуется совсем немного времени.



А знаете ли вы, что первый воздушный шар построили французы – братья Монгольфье? Шар, сделанный из полотна, обклеенный бумагой,

наполненный горячим воздухом, совершил первый полет 5 июня 1783 года.

Презентация <https://rounb.ru/news/puteshestvie-na-vozdushnom-share>

9 июня

#ШахматыДома

В этот день российский гроссмейстер Сергей Карякин сыграл партию в шахматы с членом экипажа Международной космической станции, летчиком-космонавтом, Героем России Анатолием Иванишиным.



Матч был приурочен к 50-летнему юбилею партии «Космос – Земля», сыгранной в 1970 году с участием космонавтов экипажа корабля «Союз-9» Андрияна Николаева и Виталия Севастьянова, находившихся на околоземной орбите, а также Виктора Горбатко, Валерия Быковского и Николая Каманина – на Земле. Игра длилась шесть часов и

завершилась вничью.

Встреча Карякина и Иванишина также завершилась вничью. По словам Сергея Карякина, он не поддавался своему сопернику.

В нашей рубрике #ШахматыДома прошел шестой урок от Николая Фролова, руководителя библиотечной группы по спортивному совершенствованию по шахматам. Тема урока была «Волжский гамбит».

Это один из острейших дебютов в шахматах. Он насыщен различными ловушками как за белых, так и за черных. По своим идеям он похож на многие другие гамбиты, но его отличает довольно простой стратегический план черных, который заключается в том, чтобы пожертвовать пешку на b5, разменять пешку a7 и, захватив полуоткрытые вертикали «а» и «в» при поддержке fianкеттированного чернопольного слона, оказывать фигурное давление на фрезерный фланг белых. Игра белых основана в первую очередь на блокадных идеях.



Гамбит разработан в конце 40-х годов XX века шахматистами Самары – города на Волге. Присоединяйтесь к нашему уроку, играйте в шахматы и покоряйте космические вершины. <https://www.youtube.com/watch?v=RyS4ahtxtjw&feature=youtu.be>

10 июня

Жизнь разделить на адреса

В рамках издательско-библиотечного проекта «#ЛитМост. Эксмо объединяет» состоялась встреча с известным писателем, фотохудожником, переводчиком и журналистом Екатериной Рождественской.

В издательстве «Эксмо» вышел новый роман автора «Балкон на Кутузовском» – трогательный ностальгический рассказ московской девочки. Он продолжает цикл семейных историй писательницы «Жили-были, ели-пили» и «Двор на Поварской».

Екатерина Рождественская рассказала о своей новой книге, искренне и обстоятельно ответила на множество вопросов участников встречи. Поклонников творчества писательницы интересовало, что вдохновляет ее на написание книг и кто является их первым читателем; какое стихотворение Роберта Рождественского, ее отца, является самым любимым и как она относится к современной поэзии; что значат для нее путешествия и какие места в России особо значимы для нее.

В ходе беседы Екатерина Рождественская поделилась приятной новостью. За время самоизоляции она написала новую книгу, посвященную путешествиям. «Моя история с моей географией» рассказывает о странах, в которых автор побывала за последние 2–3 года.



По завершении литмоста традиционно были выбраны лучшие вопросы участников встречи. Их авторы получают в подарок электронные книги от ресурса «ЛитРес».

10 июня

Россию мы Отечеством зовем

День России – важный государственный праздник Российской Федерации, отмечаемый ежегодно 12 июня. Он символизирует национальное единение и гражданский мир. В этот день по всей стране проводится большое количество торжественных и праздничных мероприятий.



Мы предлагали вам в преддверии праздника поучаствовать в нашей онлайн-викторине и проверить свои знания по государственному устройству, символам, географии и истории родной страны. Участники могли выбрать один из предложенных вариантов и узнать правильный ответ!

<https://rounb.ru/aktualnie-sobitiya/viktorina-rossiju-my-otechestvom-zovem.html>

11 июня

День России – праздник свободы

12 июня в Российской Федерации ежегодно отмечается государственный праздник – День России. Официальная концепция праздника такова: «День России – праздник свободы, гражданского мира и доброго согласия всех людей на основе закона и справедливости. Этот праздник – символ национального единения и общей ответственности за настоящее и будущее страны».



История этого праздника началась 12 июня 1990, когда была принята Декларация о государственном суверенитете России. Указом президента от 2 июня 1994-го этот день объявили государственным праздником. Официальное название – День России – на законодательном уровне было закреплено только в 2002 году с принятием

нового Трудового кодекса РФ.

Традиционно ко Дню России улицы украшают национальными флагами и российской символикой, а Президент РФ вручает в Кремле Государственные премии. По всей России проходят массовые мероприятия,

концерты, фестивали, патриотические акции, вечером в крупных городах устраивают праздничные салюты.

В этом году в связи с пандемией коронавируса празднование Дня России пройдет в онлайн-формате. Россияне смогут присоединиться к масштабным мероприятиям в социальных сетях, таких, как флешмоб «Флаги России. 12 июня». Россиян призывают украсить автомобиль, окна или фасад дома, используя флаг Российской Федерации, сфотографировать и опубликовать фото в социальных сетях с хештегами #ФлагиРоссии, #МояРоссия, #ЯЛюблюРоссию.

Можно принять участие во флешмобе «Окна России». Участникам акции предлагают украсить окна домов, офисов или квартир надписями, картинками, посвященными стране или малой родине, и разместить фото в социальных сетях с хештегом #ОкнаРоссии.

Все желающие могли принять участие в онлайн-викторине «Я люблю Россию», пройдя по ссылке <https://moiarussia.ru/ya-lyublyu-rossiyu-a-ty/>

11 июня

Сказка за сказкой. Читаем малышам

Русская народная сказка – самый удивительный жанр устного народного творчества. В ней все необычно и все возможно. Ее отличает поэтический язык и богатство содержания, она – кладезь народной мудрости. В сказке отражаются быт, традиции и нравственные ценности русского народа.

Сотрудники зала книги и чтения предлагали послушать русскую народную сказку «У страха глаза велики». <https://rounb.ru/news/skazka-za-skazkoj-chitaem-malysham2>



11 июня

Россия в лицах

Города России славятся не только красотой своей природы и прекрасной архитектурой, но и многовековой историей. У каждого из них свое лицо, своя культура и климат. В День России мы представляли вам интересные факты о городах в онлайн-тесте «Россия в лицах». Путешествуйте, познавайте, наслаждайтесь! <https://rounb.ru/aktualnie-sobitiya/rossija-v-litsah.html>



11 июня

Онлайн-викторина «Что такое лес?»

Леса имеют неопределимое экологическое, социальное и экономическое значение: участвуют в формировании климата планеты, обеспечивают кислородом, перерабатывают вредные выбросы, сохраняют водные ресурсы, являются средой обитания множества растений и животных, обеспечивают пищу и здоровую среду для людей, помогают сохранить плодородность почв и ландшафты. И еще лес – это родина сказок и легенд; неиссякаемый источник красоты, доброты, радости. А прекрасное всегда облагораживает человека. Будь то замечательная картина, хорошая музыка или удивительный уголок природы.



Всем вам, конечно, хорошо знаком внешний облик леса: многие сами бывали в лесу, другие видели его в книгах и фильмах, на картинах. Но мало кто задумывается над тем, что такое лес. А вопрос этот не так прост, как кажется.

Сотрудники кафедры производственной литературы предложили ответить на вопросы онлайн-викторины, чтобы проверить, насколько хороши ваши знания о лесе – таком привычном и обыденном чуде, которое подарила нам природа. <https://rounb.ru/aktualnie-sobitiya/onlajn-viktorina-cto-takoe-les1.html>

12 июня

Играйте с нами!

Сотрудники универсального читального зала, которые ведут рубрику «#СемьяДома», предлагали в День России организовать веселые конкурсы, состязания, увлекательные игры для всей семьи.



В жизни Древней Руси игры занимали видное место, играть любили все – от мала до велика. Многие из этих игр дошли до наших дней. Мы хотим познакомить вас с двумя самыми популярными русскими народными подвижными играми. Освоив нехитрые правила, вы погрузитесь не только в захватывающий мир детства, но и поймете, как отдыхали наши предки.

Первая игра – лапта, командное соревнование с использованием мяча и биты. Упоминания об этой увлекательной игре встречаются еще в памятниках древнерусской письменности. Мячи и биты были обнаружены в

слоях XIV века при раскопках Новгорода. Таким образом, по самым скромным подсчетам лапте никак не менее 700 лет!

Цель игры – ударом биты послать мяч как можно дальше и пробежать поочередно до противоположной стороны и обратно, не дав противнику «осалить» себя пойманным мячом. За удачные пробежки команде начисляются очки. Выигрывает команда, набравшая больше очков за установленное время.

Яркую характеристику лапте дал замечательный русский писатель Александр Куприн в 1916 году в спортивном журнале «Геркулес»: «Это народная игра, к сожалению, забытая и находящаяся в пренебрежении, – одна из самых интересных и полезных игр. В лапте нужны: находчивость, глубокое дыхание, верность своей «партии», внимательность, изворотливость, быстрый бег, меткий глаз, твердость удара руки и вечная уверенность в том, что тебя не победят... Трусам и лентяям в этой игре не место».

Правила игры в лапту вы найдете на сайте «ДОСААФ ПАРК».

А теперь – городки. Первые упоминания о городках тоже относятся к эпохе Древней Руси. В 1920-х годах игра сформировалась как вид спорта. Городки (или «рюхи») считались самым большим увлечением физиолога Ивана Петровича Павлова. Ученый говорил: «Во время игры в городки происходит сложная координация мышечных движений, что, в свою очередь, благотворно отражается на всех других функциях организма». Именно в игре в городки проявлялись характерные черты ученого: горячий темперамент, неукротимая воля к победе, выносливость, страстность и выдержка. Увлечение городками началось у Павлова еще в Рязани, и любовь к этой игре он пронес через всю свою жизнь.

Цель игры состоит в том, чтобы бросками бит (палка не более 1 м длиной) выбить поочередно из площадки («города» –отсюда название) определенное количество фигур, составленных из 5 городков (деревянные столбики: длина – 20см, диаметр – 4,5 – 5 см) и находящихся на расстоянии 13 м от места броска.

Как правило, используют 15 фигур, выбиваемых в следующей последовательности: «пушка», «вилка», «звезда», «стрела», «колодец», «коленчатый вал», «артиллерия», «ракетка», «пулеметное гнездо», «рак», «часовые», «серп», «тир», «самолет», «письмо». Победителем считается игрок (или команда), затративший на выбивание фигур наименьшее число бит.

Если вы хотите весело и активно проводить время, городки – именно то, что вам нужно! Правила игры вы найдете на сайте «Играйкин».

12 июня

Интеллектуальная онлайн-игра «Я люблю тебя, Россия»

Ко Дню России была проведена интеллектуальная онлайн-игра «Я люблю тебя, Россия», состоящая из пяти блоков:

– «География» – блок включает в себя вопросы о географических особенностях и природе России;



– «История в лицах» – блок посвящен российским историческим деятелям древности и современности;

– «Россия в числах» – блок состоит из вопросов о числовых значениях в истории и географии нашей Родины;

– «Победы России» – блок включает в себя вопросы о победах нашей страны, отраженных в литературных произведениях;

– «Русская литература» – блок включает в себя вопросы о самых значимых произведениях отечественной литературы.

Проверить свои знания можно было, пройдя задания онлайн-игры. <https://rounb.ru/aktualnie-sobitiya/intellektualnaja-onlajn-igra-ja-ljublju-tebja-rossija.html>

12 июня

«Страницы этих книг – история сама»

В День России мы вспоминаем многовековую историю страны, трудный и героический путь ее становления. История России запечатлена и в художественной литературе.



Русский исторический роман – это уникальное явление. Появившийся в 30-х годах XIX века, он стал отражением стремления русского общества «к корням», заложил основы для дальнейшего развития русской исторической литературы, пробудил интерес к собственной истории, сделал скучные исторические факты

интересными для всей читающей публики. Исторический роман обращается к прошлому, чтобы читатели могли понять настоящее и осмыслить пути развития будущего.

Мы всегда задумываемся над тем, кем создавалась история, как люди узнали факты прошлого, как они связали их в единую историческую ткань и развернули перед современными поколениями грандиозную панораму былого. История страны – это не только имена, события, даты и цифры,

цитаты из летописей, но и образ прошлого. Художественная литература об истории России помогает нам стать «очевидцами» минувшего, проникнуть в разные исторические эпохи родного государства, она рассказывает о выдающихся соотечественниках, великих полководцах, помогает вспоминать тех, кто «делал» историю.

12 июня

Глубокое чтение

В этот день на платформе Zoom состоялась очередная встреча книголюбов в рамках совместного просветительского проекта «Глубокое чтение» библиотеки имени Горького и творческой группы «Резонанс».

Книголюбы продолжили читать историческую повесть А.С. Пушкина «Капитанская дочка». В это раз к прочтению была предложена восьмая глава – «Незванный гость».



Присоединяйтесь к нашему проекту, оставайтесь дома и будьте здоровы. <https://rounb.ru/news/glubokoe-chtenie7>

14 июня

Просветительский онлайн-проект «Путь святых». Святой князь Олег Рязанский

До сих пор с уважением и благоговением рязанцы чтят память о великом святом Олеге Ивановиче, князе рязанском. Он был блестящим правителем Рязанского княжества, храбро защищал свои земли, заботился о народе. Его государственное служение приравнено к христианскому подвигу.

Эпоха Олега, его пятидесятилетнее княжение, – это эпоха могущества и наивысшего расцвета Рязанского княжества. Он



вступил на княжеский стол в 1350 году, в ту пору ему не было даже 12 лет. Рассудительный, окруженный умными, опытными советниками-боярами, он взвалил на свои неокрепшие плечи государственные заботы о Рязанском княжестве. Время его княжения было сложным и противоречивым. Ведь Рязань была открыта набегам татар, рядом было дикое поле, откуда неожиданно появлялась орда и нещадно превращала все в пепел, не было мира и среди русских князей, продолжались междоусобицы с московским

князем Дмитрием Донским. Олег стремился защитить самостоятельность Рязани, а Дмитрий подмять и подчинить город своему влиянию.

Между Рязанью и Москвой с 1382 по 1385 года велась борьба за ранее



отвоёванные московским князьями рязанские земли, и Москва в этой борьбе терпела одно поражение за другим. Дмитрий Донской не захотел истощать свое княжество упорной борьбой с рязанцами и предложил Олегу Ивановичу мир. Но тот потребовал от него слишком больших уступок, и мир не состоялся. Тогда князь Дмитрий обратился к преподобному Сергию Радонежскому с просьбой принять на себя посольство в Рязань и склонить Олега Ивановича к вечному миру.

Осенью 1385 года преподобный Сергей отправился в путь. Прибыв в Переяславль-Рязанский, он остановился в Троицком монастыре. Переночевав здесь, на другой день пришел он в княжеский дворец. По словам летописи, чудный старец долго беседовал с князем Олегом Ивановичем о пользе душевной, о мире и любви. Его тихие и кроткие речи произвели такое впечатление на Олега, что он умилился душой, забыл о своей враждебности и заключил с Дмитрием Ивановичем вечный мир.

Этот мир был скреплен браком сына князя Олега Рязанского Феодора с Софией, дочерью Дмитрия Донского.

Посещение преподобного Сергия имело глубокое влияние на всю последующую жизнь рязанского князя. Он полюбил пребывание в монастырях и монашескую жизнь.

Однажды князь Олег Иванович в глухом, уединенном месте, в окрестностях реки Солотчи повстречал двух живших там монахов – отшельников Василия и Евфимия Солотчинских. Духовная глубина их настолько поразила Олега, что он решил основать здесь новую духовную обитель. Свое обещание князь Олег сдержал и основал мужской монастырь, который сразу полюбился жителям Рязани. Вскоре Солотчинский монастырь, щедро одариваемый Олегом, стал самым крупным монастырем Рязанской земли.

В 1390 году Олег Иванович стал тайным иноком Солотчинского монастыря под именем Иона, а затем принял схиму и получил имя Иоаким. Он часто пребывал в своей духовной обители и трудился как простой послушник. Особенность князя Олега была в том, что он принял монашество в расцвете своей политической деятельности, при этом не оставил свой княжеский стол и выполнял свое государственное служение. В последние годы своей жизни он добровольно возложил на себя вериги – кольчугу, которую постоянно носил под монашеским облачением.

Архиепископ Рязанский и Касимовский Симон в своем труде писал: «Весь период самостоятельного княжества для рязанцев сосредоточился в одном Олеге Ивановиче, других князей они не помнят. Именно к нему память народная хранит любовь и уважение. Неслучайно на рязанском гербе изображен Олег Иванович, самый знаменитый и самый любимый своим народом великий князь рязанский. Никогда Рязанское княжество ни до, ни после него не достигало такой силы и величия».

Скончался князь Олег 5 июня 1402 года в возрасте 65 лет и был похоронен в Покровской церкви Солотчинского монастыря. В Соборе рязанских святых день памяти святого благоверного князя Олега Рязанского отмечается 10(23) июня.

И поныне люди приходят поклониться святым мощам князя Олега Рязанского, которые покоятся в святой Солотчинской обители. На Соборной площади Рязани благодарные потомки в 2007 году поставили памятник Олегу Рязанскому работы известного скульптора Зураба Церетели.



15 июня

День юннатов

15 июня ежегодно в России отмечается День создания юннатского движения.

История этого популярного детского движения началась в 1918 году, когда в Москве была образована первая станция юных любителей природы. Со временем движение распространилось настолько, что кружки юных натуралистов начали работать практически в каждой школе страны. Под чутким руководством наставников за столетие выросло несколько поколений пытливых исследователей и защитников природы. С конца прошлого века движение юннатов перестало носить столь массовый характер, но и сегодня кружки юных натуралистов функционируют в школах, учреждениях дополнительного образования, заповедниках и национальных парках.



В нашем регионе работу юннатов координируют два старейших учреждения дополнительного образования естественнонаучной направленности. Детский эколого-биологический центр был открыт 1 мая 1941 года (в то время – областная станция юных натуралистов и опытников

сельского хозяйства). Рязанская городская станция юных натуралистов была создана 4 февраля 1959 года. Обе организации бережно сохраняют лучшие традиции прошлого и постоянно совершенствуют подходы к естественнонаучному и экологическому обучению и воспитанию детей.

Важно, что и в настоящее время расширяются возможности для формирования экологической культуры подрастающего поколения. Так, 15 мая 2007 года в Рязани был создан городской центр детского экологического образования.

Библиотеку им. Горького с детским эколого-биологическим центром и городской станцией юных натуралистов связывают давние дружеские и партнерские отношения. Было проведено много совместных эколого-просветительских мероприятий (конкурсы, выставки, лекции и др.). Специалисты этих учреждений стояли у истоков создания библиотечного клуба садоводов, который вот уже более четверти века объединяет «юных натуралистов» серебряного возраста.

И в эти летние дни работа клуба продолжается удаленно, благодаря деятельной поддержке педагогов дополнительного образования Детского эколого-биологического центра. Их тематические видеоролики по актуальным вопросам садоводства пользуются большой популярностью.

Мы поздравляем юннатов всех поколений и их наставников с этим замечательным праздником и желаем неиссякаемой жизненной энергии, удивительных открытий, интересных встреч!

15 июня

Встряхни свой мозг

Игровой проект «Встряхни свой мозг», разработанный библиотекой имени Горького и театром песка «БРИМ» продолжил работу.

Руководитель театра Марина Бритова предлагала интересую комбинацию для пальцев рук. Эти упражнения улучшают память и развивают согласованную работу полушарий мозга, выстраивают новые нейронные связи в коре головного мозга.



Как руки связаны с мозгом? Известно, что левая рука связана с правым полушарием, а правая – с левым. Таким образом, делая упражнения пальчиками, мы равномерно распределяем энергию: уставшее полушарие

«отправляется» на отдых, а другое начнет работать. Шевеля пальцами, вы не просто начнете осознанно контролировать свои действия, а тем самым повысите концентрацию внимания.

Прежде чем приступить к упражнениям, надо было провести подготовку: хорошо растереть руки, потом проделать движения, словно руки грязные. Друзья, это упражнение мы во время самоизоляции выучили наизусть. <https://www.youtube.com/watch?v=OR8j93HfZlc&feature=youtu.be>

16 июня

Поэтический взгляд на мир природы

Особое место среди художников-иллюстраторов детской книги занимает Евгений Иванович Чарушин, писатель, художник-анималист, классик отечественной детской литературы.

Его замечательные книги о животных с красочными иллюстрациями любимы детьми и взрослыми на протяжении более восьми десятилетий. Евгений Чарушин был одним из тех художников и писателей, которые сохранили на всю жизнь и перенесли в свое творчество непосредственность и свежесть детского взгляда на мир, детское восприятие жизни. Презентация <https://rounb.ru/news/poeticheskij-vzglyad-na-mir-prirody>



17 июня

Остаемся дома играть в шахматы

В рубрике «#ШахматыДома» прошел седьмой урок от Николая Фролова, руководителя библиотечной группы по спортивному совершенствованию по шахматам. Тема занятия – «Миттельшпильная позиция».

Миттельшпиль – середина, основная часть шахматной партии, обычно следующая за дебютом. Эта стадия самая важная, определяющая. Именно в середине игры реализуется большинство комбинаций, атак, стратегических замыслов, совершаются решающие ошибки. То есть все, что определяет результат партии.

В миттельшпиле важно создать задел для благоприятного эндшпиля. А то и добиться решающего перевеса и завершить партию уже в середине игры. По статистике именно в миттельшпиле завершается большинство партий.



18 июня

Сказка за сказкой. Читаем малышам

Ослик очень хотел найти счастье. Но сначала надо было узнать, что это такое...



Вашему вниманию предложена добрая и увлекательная история о приключениях Ослика и его друзей, которую сочинила детская писательница Екатерина Карганова. Дорогие друзья, слушайте эту интересную и замечательную сказку всей

семьей. <https://rounb.ru/news/skazka-za-skazkoj-chitaem-malysham3>

18 июня

Сайт Fincult.info разъясняет: как проверить подлинность денег?

Денежные купюры подделываются фальшивомонетчиками с того момента, как они появились в обороте в качестве платежного средства. Законодательство всегда было строго к такому типу преступлений.



Наказание за подделку денежных знаков все время ужесточается, однако, количество подделок велико. Чтобы предотвратить неприятности, каждый человек должен знать самые доступные способы проверки денег на подлинность.

Самый надежный способ – пойти в банк и проверить деньги у специалистов. Можно проверить подлинность денег самостоятельно, используя защитные признаки купюр. О том, как проверить подлинность денег, расскажет наша презентация. <https://rounb.ru/uploads/userfiles/pdf/2020/kak-proverit-podlinnost-deneg.pdf>

18 июня

Онлайн-викторина «Мир транспорта»

Сегодня человек способен преодолевать любые расстояния на



немыслимых скоростях во всех возможных направлениях. Транспорт – неотъемлемая часть нашей повседневной жизни. Без него невозможно представить себе ни один крупный город. Транспорт различают по среде перемещения, например, наземный или водный, по назначению, по используемой энергии и многим другим признакам.

ГЛАВНЫЕ СОБЫТИЯ БИБЛИОТЕКИ. АПРЕЛЬ – ИЮНЬ 2020 Г.

Всех желающие могли принять участие в онлайн-викторине и узнать некоторые интересные факты из мира транспорта. <https://rounb.ru/aktualnie-sobitiya/onlajn-viktorina-mir-transporta1.html>

19 июня

Библиоканикулы, или лето с книгой

Как проведем лето? Конечно, с книгой! Лето для школьников – это время, когда можно отложить учебники и отдохнуть, это пора путешествий и приключений. А еще лето – это время для чтения замечательных книг. Мы хотим, чтобы ребята не упустили возможность прочитать те прекрасные книги, без которых трудно представить детство.

Праздник, длиною в лето, начался, а это значит, что впереди много интересных встреч и впечатлений.

<https://rounb.ru/news/bibliokanikuly-ili-let-s-knigoj>



19 июня

Юные знатоки

Кафедра социально-экономической и гуманитарной литературы провела игру и вспомнила героев волшебных сказок, увлекательных рассказов, забавных историй.

В рубрике #СемьяДома предлагался занимательный онлайн-тест с вопросами о любимых книгах.

Надеемся, что вы с легкостью справились с заданием и продемонстрировали свою эрудицию.

<https://rounb.ru/aktualnie-sobitiya/junye-znatoki-zanimatelnyj-onlajn-test.html>



21 июня

Просветительский онлайн-проект «Путь святых». Святитель Лука (Войно-Ясенецкий)

Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий, известный всему миру под именем святого Луки, был человеком удивительной судьбы. За свою 84-летнюю жизнь он спас огромное количество безнадежных больных, причем многих из них помнил в лицо и по фамилии.

Родился епископ Лука в Керчи, 27 апреля 1877 года. В детстве и юношестве Валентин мечтал стать художником. Окончив Киевскую гимназию и художественную школу, он



принял решение поступать в Петербургскую академию художеств. Однако после периода сомнений и метаний Валентин уверился, что занятия живописью – не самый прямой путь к духовному совершенству и поступил на медицинский факультет Киевского

университета, который закончил с отличием. Ему пророчили карьеру ученого, но он предпочел должность простого земского лекаря. И всю свою жизнь безвозмездно помогал бедным, больным людям.

По окончании медицинского университета Валентин вступил на нелегкую врачебную стезю в тревожное для страны время. В качестве военно-полевого хирурга он отправился на Дальний Восток, где шла война России с Японией. Здесь молодому выпускнику сразу доверили заведование хирургическим отделением.

Там он познакомился с сестрой милосердия Анной Ланской, которую раненые называли «святой сестрой», и женился на ней. Вскоре после венчания молодожены уехали из Читы и поселились в Симбирской губернии. Там молодой доктор стал заведующим городской больницы. Ему приходилось быть специалистом не в какой-то одной области медицины, а сразу во всех: он один на всю округу и терапевт, и детский врач, и окулист, и хирург.



В 1917 году, когда в больших городах гремели раскаты революции, он был назначен главным врачом Ташкентской городской больницы и поселился с семьей в этом городе. Вскоре супруга его скончалась от туберкулеза, оставив ему четырех детей. Заботу о них он попросил взять на себя свою операционную сестру. Она согласилась, а доктор Валентин смог продолжать свою деятельность как в больнице, так и в университете, где вел курс анатомии и хирургии.

Смерть жены сильно повлияла на его духовное состояние, и в самый разгар антирелигиозной пропаганды профессор, главный врач большой больницы города Ташкента, хирург принимает священный сан.

Его скитания по тюрьмам и ссылкам начались после первой же архиерейской службы в кафедральном соборе Ташкента, откуда «черный ворон» увез его в тюрьму. Однажды начальник Московского ГПУ спросил: «Как это вы верите в Бога, поп и профессор? Разве вы видели своего Бога?»

Владыка Лука ответил: «Бога я действительно не видел... Но я много оперировал на мозге и, открывая черепную коробку, никогда не видел там также и ума. И совести там тоже не находил. Значит ли это, что их нет?»

Владыку Луку не сломали ни многочисленные аресты, ни годы тюрем и сталинских лагерей. Где бы ни находился служитель Божий, он никогда не прекращал своей научной, пастырской и лечебной деятельности и спасал не только тела, но и души.

Как искусный врач и талантливый ученый он совершил крупные научные открытия. До сих пор по его исследовательским трудам в медицинских вузах изучают регионарную анестезию и гнойную хирургию. Его труды «Поздние резекции при инфицированных огнестрельных ранениях суставов», «Очерки по гнойной хирургии» отмечены Сталинской премией.

За свой подвижнический труд во время войны архиепископ Лука был награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.», а в феврале 1946 года Патриарх всея Руси Алексий I наградил святителя правом ношения бриллиантового креста на клобуке – высшей архиерейской наградой.

По окончании войны владыка Лука возглавил крымскую епархию, став архиепископом Симферопольским. В 1956 году архиепископ полностью ослеп. Он продолжал принимать больных, молясь об их выздоровлении, и его молитвы творили чудеса.

Святитель скончался 11 июня 1961 года, в День всех святых, в земле российской просиявших. Три дня неиссякаемым потоком люди шли попрощаться с любимым архипастырем. Многие больные у могилы святителя Луки получили исцеления.

Русской православной церковью в 2000 году святитель Лука Войно-Ясенецкий причислен к лику святых. Дни его памяти – 18 марта и 11 июня.



22 июня

«Глубоко на дне морском краб гуляет босиком...»

Совместный игровой онлайн-проект библиотеки имени Горького и театра песка «БРИМ» «Встряхни свой мозг» продолжил свою работу. Руководитель театра Марина Бритова предлагала оказаться на берегу моря и повстречать краба. Разминка так и называлась «Краб».

Краб – удивительное существо, которое предпочитает скрываться от людей. Поймать его голыми руками не так-то просто. Но что же нам известно о крабах? Какие тайны хранят эти загадочные существа?

На Земле насчитывается около пяти тысяч разновидностей этих ракообразных животных. Внешне они могут быть совершенно разными, но



структура тела – неизменна: у всех представителей отряда есть восемь ног и две клешни. Крабы встречаются практически повсюду в океанских зонах. Их можно увидеть на камнях далеко от воды, подо льдом в Антарктиде, некоторые виды могут залезать на деревья и даже жить в горячих источниках на дне океана. Чаще всего крабы обитают в морях или океанах, на

значительной глубине.

Отдельные представители выходят на берег, карабкаются по камням, по песку. Крабы передвигаются боком, на четырех парах конечностей, расположенных перед брюшком. Панцирь краба не растет в течение жизни, и когда он становится слишком тесным, краб его просто сбрасывает. Такая



линька происходит шесть или семь раз в течение первого года жизни, а уже взрослые особи, как правило, линяют всего один-два раза в год.

Крупнейшим в мире крабом является японский краб-паук, размеры которого достигают 50 сантиметров, а размах ног – 4 метра. Крупные представители этого вида могут весить до 20 килограмм. А еще этот краб – долгожитель: продолжительность его жизни достигает 50 лет. Также японский краб-паук является старейшим видом крабов в мире.

Самый маленький краб в мире – гороховый краб, размер тела которого достигает всего нескольких миллиметров.

Самый маленький краб в мире – гороховый краб, размер тела которого достигает всего нескольких миллиметров.

<https://rounb.ru/news/%C2%ABgluboko-na-dne-morskom-krab-guljaet-bosikom%C2%BB>

23 июня

Современные технологии помогают сделать доступными широкому кругу читателей редкие и ценные книги, имеющие статус «книжных памятников»

Министр культуры и туризма Виталий Юрьевич Попов с директором Рязанской областной библиотеки им. Горького Натальей Николаевной Гришиной обсудили работу по оцифровке книжных памятников в рамках реализации национального проекта «Культура».

С 2019 года библиотекой обработано 23 издания. Среди них такие редкие книги, как «Новости литературы» 1823 года; один из самых популярных литературных периодических сборников XIX века, книга швейцарского философа и врача Иоганна Георга Циммермана «О уединении, относительно к разуму и сердцу» 1801 года; «История царствования Людовика XIV и Людовика XV...» Вольтера и другие. Примечательно, что эти книги принадлежат к личной библиотеке вице-адмирала, путешественника, общественного и государственного деятеля, писателя, уроженца рязанской земли Василия Михайловича Головнина.



Сканирование выполняется на современном оборудовании бесконтактным способом, что полностью исключает механическое воздействие на оригинал, гарантируя его сохранность.

К 2024 году планируется оцифровка 73 книжных памятников. С ними пользователи смогут ознакомиться в свободном доступе на порталах областной библиотеки им. Горького и Национальной электронной библиотеки.

23 июня

Владимир Конашевич: счастье в красках...

Книги в оформлении художника Владимира Конашевича знакомы читателям разных поколений. Порой достаточно припомнить героев любимых произведений, и они обязательно предстанут в памяти такими, какими изобразил их когда-то Владимир Михайлович. Среди них добрый доктор Айболит и Муха-цокотуха из книг К.И. Чуковского, пожарный Кузьма и рассеянный с улицы Бассейной из стихов С.Я. Маршака, Дюймовочка и храбрый солдат из сказок Г.Х. Андерсена.



Конашевич создал индивидуальный, узнаваемый стиль оформления сказок, в котором яркость образов, витиеватые узоры и виньетки сочетаются с умением увлечь ребенка игровыми, живыми композициями, поэтичностью фантазии и красочной декоративностью рисунка.

<https://rounb.ru/news/vladimir-konashevich-schaste-v-kraskah>

24 июня

#ШахматыДома

Рубрика «#ШахматыДома» продолжает свою работу. 25 июня исполнилось 45 лет со дня рождения выдающегося российского шахматиста Владимира Крамника.

Владимир Борисович Крамник родился 25 июня 1975 года в Туапсе в интеллигентной семье. Мама будущего шахматиста преподавала музыку, а



отец был профессиональным художником и скульптором. Шахматный талант сына родители обнаружили очень рано, когда тому было всего три года. После года занятий в местном дворце пионеров пятилетний Крамник уже практически не имел равных соперников в своем городе. Сам он рассказывал: «Игра эта меня страшно увлекла. Я попросил отца купить мне

шахматные книги. В туапсинском магазине оказался томик избранных партий Карпова. Я возвращался из школы, быстро делал уроки и погружался в волшебный мир шахмат... В семь лет я имел уже 1-й разряд и был твердо уверен, что стану шахматистом...»

С 11 лет он обучался в шахматной школе Михаила Ботвинника. Первый значимый успех пришел к нему в 1990 году, когда Владимир Крамник выиграл чемпионат РСФСР в Куйбышеве. В 1991 году выполнил международного гроссмейстера, став чемпионом среди юношей.

В 2000 году, в драматичном поединке, состоявшемся в Лондоне, Крамник завоевал титул чемпиона мира по версии Профессиональной шахматной ассоциации (ПША), лишив шахматной короны самого Гарри Каспарова. После объединения двух версий чемпионатов (ФИДЕ и ПША) в 2006 году, после победы над Веселином Топаловым, Крамник был официально объявлен 14-м чемпионом мира.

В 2013 году Крамник разделил с Магнусом Карлсеном 1 и 2 место на турнире претендентов, но по дополнительному показателю (большее число побед) уступил тому право сыграть матч на первенство мира с Анандом.

Владимир Крамник трижды чемпион Всемирной шахматной олимпиады (1992, 1994, 1996) в составе российской команды, многократный участник супертурниров XIX – XXI категории, в которых имеет ряд замечательных побед (Линарес, 2004; Дортмунд, 2001 и 2009; Дос-Эрманас, 1997). Также он двукратный обладатель шахматного Оскара (2000 и 2006), который вручается лучшему игроку по итогам голосования гроссмейстеров и спортивных журналистов.

Свой шахматный стиль Крамник характеризует очень осторожно, называя себя игроком позиционного плана. На его становление оказали

одинаково серьезное влияние Анатолий Карпов и Гарри Каспаров, исповедовавшие разную философию игры. Возможно, сочетание опыта лучших мастеров с собственными наработками и привело к рождению своего игрового почерка. При этом Крамник хорошо известен в шахматном мире как великолепный знаток дебютов.

29 января 2019 года Владимир Крамник объявил о завершении карьеры. «Жизнь профессионального шахматиста была отличным путешествием, и я очень благодарен шахматам за все, что они мне дали. Иногда это было непросто, иногда более успешно, чем я мог себе представить, но в любом случае это был бесценный человеческий опыт для меня. Я всегда изо всех сил старался отдать все со своей стороны, будучи полностью вовлеченным в свое дело», – пояснил Крамник свой уход из шахмат.

25 июня

Онлайн-викторина «Медоносная труженица»

Значение пчел для людей и нашей планеты трудно переоценить. У этих маленьких трудолюбивых насекомых существует два праздника: Всемирный день пчел – 20 мая и ежегодно отмечаемый 14 сентября Всемирный день защиты пчел. Цели международных праздников схожи: они призваны повысить осведомленность о важности пчел и о необходимости их защиты.

Можно было принять участие в викторине и проверить, насколько хорошо мы знакомы с пчелами.

<https://rounb.ru/news/onlajn-viktorina-%C2%ABmedonosnaja-truzhenitsa%C2%BBnews>



25 июня

Сказка за сказкой. Читаем малышам

Познать окружающий мир детям проще через сказки. Многие народные сказки посвящены природным явлениям. Они интересно и просто рассказывают о солнце и снеге, громе и дожде. Такие сказки пробудят пылкий детский интерес и научат детей читать книги об окружающем мире с удовольствием. Любовь к природе закладывается с детства, и первый помощник в этом – сказки.

Сотрудники центра книги и чтения предлагали всей семьей послушать русскую народную сказку «Мороз, солнце и ветер».

<https://rounb.ru/news/skazka-za-skazkoj-chitaem-malysham25062020>



25 июня

«Психотарий» online



В связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой наш лекторий «Психотарий» продолжает свою работу в онлайн-режиме. В пятницу прошел прямой эфир на тему «Манипуляции». Лекцию провел врач-психотерапевт, кандидат медицинских наук Павел Викторович Тучин.

В ходе лекции были затронуты вопросы видов манипуляций, обмана и самообмана, коррекции манипулятивного поведения, помощи в избавлении от манипулятивного общения. Всех интересующихся психологией манипулятивного поведения, а также тех, кто попал и/или попадает под влияние

манипуляторов, ждем на YouTube-канале «Психотария».

25 июня

«Что в имени тебе моем?»

Бывают в жизни случаи, когда человек заменяет свое подлинное имя вымышленным. Использует так называемый псевдоним. Основной сферой распространения псевдонимов является литературная среда.



Почему так часто писатели публикуют свои произведения под псевдонимами? Какие у них для этого мотивы? Причины разнообразны. Одни отказываются от своей фамилии из-за ее неблагозвучия, другие – из-за наличия однофамильцев. Кто-то придумывает себе псевдоним, потому что модно, кто-

то из-за желания мистифицировать читателя.

Сотрудники центра книги и чтения подготовили онлайн-викторину «Что в имени тебе моем?». Можно было угадать имена писателей, которые вошли в литературу и обрели известность именно под псевдонимом.

<https://rounb.ru/aktualnie-sobitiya/chto-v-imeni-tebe-moem.html>

26 июня

Зубная фея

Рубрика «#СемьяДома» продолжает работу. Сотрудники кафедры социально-экономической и гуманитарной литературы говорили о той, которая встречает нас каждое утро, сопровождая всю жизнь. Она бывает жесткой, а бывает и мягкой. Иногда ломается, но очень редко. Бывает

домашней, бывает дорожной. А порой, просто одиноко стоящей в стаканчике. Речь пойдет о зубной щетке, у которой сегодня день рождения.

Используя зубную щетку несколько раз в день, мало кто из нас задумывался об истории ее появления. В самом начале для чистки зубов люди применяли простые палочки, один конец которых был заострен, а другой размочален. Острый кончик был нужен для того, чтобы очищать рот от остатков пищи (принцип зубочистки), а налет с зубов помогал снимать второй край (грубые волокна дерева), который надо было жевать. Несколько позже точно такие же приспособления для наведения порядка во рту были обнаружены при раскопках древнеегипетских гробниц.



Появление первой зубной щетки приходится на июнь 1498 года. Родиной ее считается Китай. Ручки для щеток делали из бамбука или кости, а для изготовления щетинки брали свиную шерсть, которая становилась жестче при холодном климате. Поэтому, когда щетка «прибыла» в Европу, ее материал не особо понравился жителям этих стран. Европейцы отдали предпочтение конскому волосу, который и стали применять в изготовлении зубных щеток.

Постепенно и до России дошла мода на чистку зубов. Случилось это в середине XVI века, в дни царствования Ивана Грозного. В ходу были «зубные метлы» – палочки с пучком щетины на конце, которыми бояре пользовались после трапезы.

Когда бразды правления перешли к Петру I, он отдал наказ прекратить использовать «зубную метлу» с натуральной щетиной. Петр I заставил придворных чистить язык и зубы специальной тряпочкой, щедро осыпанной мелом, перед тем, как встречать важных заморских гостей. А простой народ для очистки и дезинфекции полости рта использовал березовые угли, которые отлично отбеливали зубы.



Массовое производство зубных щеток началось в 1780 году англичанином Уильямом Аддисом. Он просверлил в кусочке кости отверстия и пропустил через них пучки щетины, закрепив их с помощью клея. Щетину предприимчивые британцы закупали в России и Китае. В 1938 году на замену натуральной щетины пришли синтетические волокна. Слишком жесткие поначалу, они ранили десны, и поэтому подверглись усовершенствованию в 1950 году.

В том же 1938 году произошло любопытное событие. Одна малоизвестная шведская фирма попыталась наладить выпуск первых в мире электрических зубных щеток, но потерпела фиаско. Только в начале 60-х годов оснащенные аккумуляторами электрические зубные щетки прочно завоевали рынок.

В наши дни выпуск зубных щеток превратился в мощную мировую индустрию. Многие считают зубную щетку изобретением номер один в списке достижений, без которых они не смогли бы прожить, оставив позади автомобиль, персональный компьютер, мобильный телефон и микроволновую печь. Подсчитано, что в среднем человек тратит 38,5 дней за всю жизнь на чистку зубов. Однако отметим, что если бы все соблюдали правило чистить зубы два раза в день, то этот показатель составил бы 122 дня.

В 1983 году в Германии в городе Крефельд зубной щетке был установлен памятник.

С днем рождения, Зубная фея!

27 июня

Глубокое чтение



На платформе Zoom состоялась очередная встреча книголюбов в рамках совместного просветительского проекта «Глубокое чтение» библиотеки имени Горького и творческой группы «Резонанс».

Книголюбы продолжили читать историческую повесть А.С. Пушкина «Капитанская дочка». В этот раз к прочтению были предложены десятая и одиннадцатая главы – «Осада города» и «Мятежная слобода». Присоединяйтесь к нашему проекту, оставайтесь дома и будьте здоровы. Приятного просмотра.

28 июня

Просветительский онлайн-проект «Путь святых». Святой праведный Иоанн Кронштадтский

Всероссийский молитвенник и чудотворец, святой праведный Иоанн Кронштадтский был образцом православного священника.

Иоанн Кронштадтский (Иван Ильич Сергиев) – родился 19 октября (1 ноября по новому стилю) 1829 года в селе Сура Архангельской области. В роду его было много священников. Отец Иоанна служил псаломщиком в местной церкви, мать выделялась простотой нрава и глубокой верой. В детстве Иоанн Кронштадтский отличался слабым здоровьем, часто болел и едва не умер от оспы. С ранних лет он любил церковное богослужение,

проявлял удивительную любознательность и интерес к тайне природы и всего живого.

Отмечают, что еще в детстве он стал свидетелем чуда: однажды Иоанн узрел в горнице светящегося ангела, который, увидев смущение ребенка, успокоил и сообщил, что он – ангел-хранитель, что будет оберегать его до конца земных дней.

Первые годы учебы, как домашней, так и в Архангельском приходском училище, куда он поступил в 1838 году, были, по его воспоминаниям, подлинной мукой: грамота ему не давалась. Но один раз после долгой ночной молитвы в учении наступил резкий перелом. С той поры отрок Иоанн стал хорошо учиться: одним из первых окончил училище, с отличием окончил Архангельскую духовную семинарию и был принят на казенный счет в Санкт-Петербургскую духовную академию.

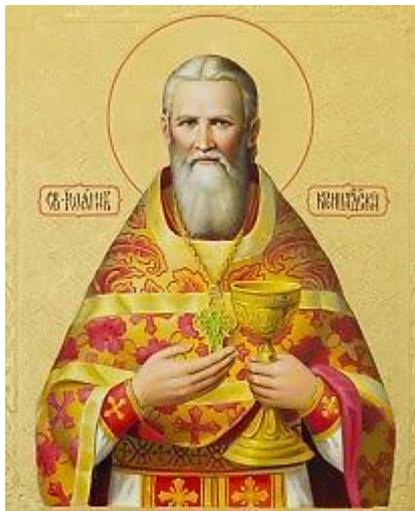
В 1855 году его посветили в священники. Когда он впервые вошел в Андреевский собор в Кронштадте, то остановился почти в ужасе на его пороге: это был именно тот храм, который задолго до того представлялся ему в его детских видениях. Вся остальная жизнь отца Иоанна и его пастырская деятельность протекала в Кронштадте, почему многие забывали даже его фамилию – Сергиев – и называли Кронштадтский, да и сам он нередко так подписывался.

Пастырская жизнь отца Иоанна проходила в трудное для страны время – массовое безверие, разгул бунтарских настроений, брожение революционных идей. Город Кронштадт служил в тот период местом сосредоточения высланных из столицы людей. Бродяжничество, праздное шатание, беспробудное пьянство, попрошайничество, крайняя нищета – вот лишь немногие стороны той социальной прослойки, которая составила значительную часть его паствы и нуждалась в особом внимании и заботе. Рассказывают, что посещая землянки, хибары и бедные квартиры, преподобный раздавал свое жалование, нянчил детей, пока матери занимались хозяйством, присматривал за больными, мог отдать бедняку сапоги и одежду, и при этом молился и утешал.

За великий подвиг, терпение, любовь к людям Господь даровал праведному пастырю дар чудотворения. По его молитвам стали происходить чудеса, и слухи разлетелись повсюду. Люди с такой силой тянулись к батюшке, что храм был переполнен, а исповедь длилась по 12 часов.



За время своего священнического служения отец Иоанн произнес неисчислимо количество проповедей, оставил множество письменных наставлений. Центральное место среди творений отца Иоанна занимает «Моя жизнь во Христе» – замечательный сборник высказываний, живое слово святого праведного Иоанна Кронштадтского по всем вопросам духовной жизни.



Время кончины было открыто отцу Иоанну заблаговременно. Под конец земной жизни он был подвержен болезням, стал ослабевать. 10 декабря 1908 года отец Иоанн, собрав волю и силы, совершил последнюю литургию. 20 декабря 1908 года сердце святого остановилось, и он мирно почил.

На Поместном соборе Русской православной церкви 7–8 июня 1990 года святой праведный Иоанн Кронштадтский был канонизирован.

В Рязани в честь святого праведного Иоанна Кронштадтского был построен храм. Его строительство было начато в 2009 году, а 14 июня 2014 года Святейший Патриарх Московский и Всея Руси Кирилл совершил великое его освящение.

29 июня

Грабли: истории о финансовых мошенничествах

Fincult.info – информационно-просветительский ресурс, созданный Банком России для формирования финансовой культуры граждан.



Финансовая культура – это не только понимание финансовых процессов, эффективное управление личными средствами, умение планировать бюджет, но и умение уберечь себя и близких от финансового мошенничества.

Списание денег со счета без ведома владельца, кража паролей и ПИН-кодов, легкий заработок в интернете и вклады под невероятные проценты – все это виды финансового мошенничества. Преступники будут спекулировать на ваших чувствах, обещать золотые горы, маскироваться под сотрудников банков или государственные организации, чтобы выманить деньги.

Как распознать мошенника и что делать, если вас все-таки удалось обмануть? В этой презентации собраны истории про мошенников – грабли, на которые лучше не наступать. Узнайте, какими уловками пользуются злоумышленники, чтобы получить ваши деньги, защитите себя и своих близких.

Презентация <https://rounb.ru/uploads/userfiles/pdf/2020/prezentaciya-grabli-istorii-finansovyh-moshennichestv.pdf>

29 июня

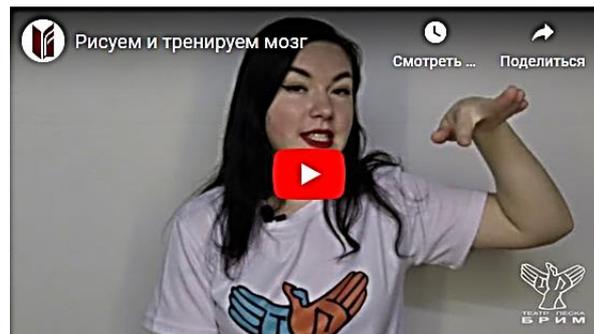
Рисуем и тренируем мозг

«Встряхни свой мозг» – совместный игровой онлайн-проект библиотеки имени Горького и театра песка «БРИМ» продолжает работу. На занятии руководитель театра Марина Бритова предлагала нам порисовать. Не карандашами на бумаге, не мелом на асфальте и не песком на стекле. Рисовали мы в воздухе числа и буквы. А начали нашу разминку с небольшого ликбеза о головном мозге.

Человеческий мозг – невероятно сложная, загадочная и притягательная конструкция, тайны которой, наверное, раскрыть до конца мы никогда не сможем. Большую часть головного мозга составляет его кора – до 76% от общей массы. Размер коры головного мозга человека определяет человеческую разумность и намного превышает этот показатель любого животного, даже китов и слонов, у которых объем мозга значительно больше человеческого. Поэтому, кстати, беспочвенны все утверждения о том, что мужчины умнее женщин, так как у них средний объем мозга больше. Не влияет на интеллект также количество и глубина мозговых извилин и вес мозга.

Интересно, что хотя мозг и обладает огромным количеством нервных окончаний, он совершенно не чувствует боли, так как в нем нет болевых рецепторов. Источником головных болей, которые мы испытываем, на самом деле является не мозг, а его оболочка. Поэтому утверждение, что от сильной умственной нагрузки начинает болеть голова, не совсем верно. Интенсивность работы мозга человека зависит также от времени суток. С утра нашему мозгу требуется небольшая разминка, так как мозг просыпается позже тела. Поэтому перед началом трудового дня ученые рекомендуют немного почитать, решить кроссворд или ребус.

Мозг на 75% состоит из воды, а потому обезвоживание губительно сказывается на состоянии и работоспособности мозга. Вода обеспечивает выработку чистой энергии, необходимой для нормальной работы мозга, участвует в циркуляции крови и кровоснабжении мозга, от которого зависят все его функции. Поэтому так важно в течение дня выпивать определенное количество воды и не допускать появления жажды.



Друзья, присоединяйтесь к нашей разминке, повторяйте за Мариной непростые упражнения и тренируйте свой мозг, он будет благодарен вам за это. Эти упражнения можно делать, когда захочется. На работе или на отдыхе. Особенно они эффективны перед принятием какого-либо решения или для того, чтобы увидеть ситуацию с другой стороны. Кстати, маленькие дети с огромным удовольствием повторяют эту разминку и сразу же забудут о компьютерных играх и мобильных телефонах.

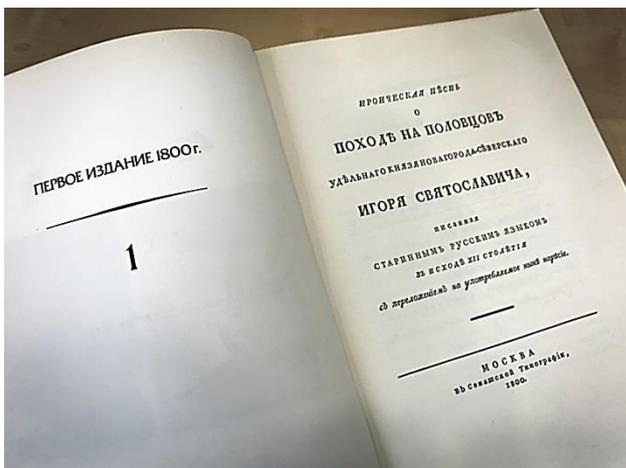
<https://rounb.ru/news/risuem-i-treniruem-mozg>

Лучше раз увидеть

20 мая

«В начале было слово». К 220-летию первого издания «Слова о полку Игореве»

Среди произведений древнерусской литературы «Слово о полку



Игореве» занимает особое место. Его мировая известность столь велика, что средневековое произведение можно отнести к своеобразным символам культуры Киевской Руси. Оно переведено на многие языки мира, изучается представителями различных областей гуманитарного знания, вызывая огромное число откликов.

Честь первооткрывателя «Слова...» принадлежит знатоку русской древности, коллекционеру Алексею Мусину-Пушкину, купившему в одном из ярославских монастырей рукописный сборник, в котором было несколько произведений. Из них были известны почти все, исключением явилось одно. находка очень заинтересовала историков, филологов, этнографов, просто культурных людей России. Вокруг находки началась работа – перевод, обработка, комментарии. По совету Карамзина и Малиновского Мусин-Пушкин решил опубликовать текст. В 1800 году «Слово...» было напечатано в Москве в Сенатской типографии тиражом 1 200 экземпляров. Его первое издание имело характерное для XVIII века витиеватое название: «Ироическая песнь о походе на половцев удельнаго князя Новагорода-Северскаго Игоря Святославича, писанная старинным русским языком в исходе XII столетия с переложением на употребляемое ныне наречие». Издание этого удивительного памятника литературы Древней Руси стало большим событием в литературной и культурной жизни русского общества начала XIX века.

«Слово о полку Игореве» привлекло внимание известных писателей, художников, композиторов. Стали появляться переводы, картины, гравюры, музыкальные произведения. Поэт Аполлон Майков оценил появление древнерусского шедевра как эпохальное явление. Благодаря усилиям ученых на протяжении двухсот лет первоначальный текст памятника был почти восстановлен и тщательно прокомментирован. На сегодняшний день библиография работ насчитывает многие тысячи названий.



До сего дня «Слово о полку Игореве» сохраняет важность в культурно-историческом отношении, резко выделяясь на фоне древнерусской литературы и занимая одно из первых мест в ряду крупнейших достижений европейского средневекового эпоса. Оно высоко по своей идее и патриотическому чувству, проникнуто русским духом, призывает всех к согласию, единению, пробуждает и укрепляет чувство любви к Родине.

На выставке в центре редких и ценных изданий РОУНБ им. Горького были представлены книги с лучшими переводами «Слова...» – Жуковского, Майкова, Новикова, Заболоцкого, Творогова, Лихачева и многих других. Особый интерес вызовет факсимильное издание 1800 года, а также выпущенный в 1977 году в киевском издательстве «Дніпро» двухтомник «Слова...» на четырех языках – древнерусском, русском, украинском и белорусском.

Не менее привлекательным является подарочное издание «Слова о полку Игореве» с миниатюрами палехского художника Ивана Голикова, вышедшее в издательстве «Academia» в 1934 году и сразу же признанное шедевром полиграфического искусства. В иллюстрациях чувствуется влияние иконописи, средневековой книжной миниатюры. На выставке экспонируется переиздание этой великолепной книги.

Экспозиция, посвященная 220-летию со дня первого опубликования «Слова о полку Игореве», отражает не угасающий интерес к самому выдающемуся памятнику древнерусской литературы.



20 мая

Первые автомобили

Автомобиль является одним из величайших изобретений человечества. Идея его создания не может быть приписана одному человеку, она тесно связана с великими изобретателями и инженерами всего мира.

История автомобиля началась в 1769 году вместе с созданием паросиловых машин, способных перевозить человека. В 1806 году появились



первые машины, приводимые в движение двигателями внутреннего сгорания на английском горючем газе. В 1886 году немецкие ученые Готлиб Даймлер и Карл Бенц сконструировали автомобиль с двигателем внутреннего сгорания, официально их назовут изобретателями автомобиля.

В России только в 1891 году состоялось знакомство с автомобилем, который завез из Марселя журналист и предприниматель Василий Васильевич Навроцкий, владелец популярного тогда «Одесского листка», а 1 июля 1896 года на Всероссийской промышленно-художественной выставке в Нижнем Новгороде был представлен первый в России автомобиль с двигателем внутреннего сгорания. Его создателями стали Е.А. Яковлев и П.А. Фрезе.

С увлекательной и непредсказуемой историей появления автомобиля, развитием автомобилестроения в России и за рубежом вас познакомила виртуальная выставка «История автомобильного транспорта. XVII – начало XX века». В ней был описан процесс зарождения и появления первых автомобилей, представлены сведения об известных изобретателях, рассказано о процессе автомобилизации и создании первых автомобильных заводов.

24 мая

День славянской письменности и культуры

24 мая во всех славянских странах отмечается День славянской письменности и культуры в знак благодарности и почитания создателей славянской письменности Кирилла и Мефодия.

Еще в X–XI веках праздник существовал в Болгарии только как церковный. Позже и в России Святейший синод после того, как 18 мая 1863 года Кирилла и Мефодия причислили к лику святых, принял указ о провозглашении 24 мая церковным праздником Салунских братьев. В том же 1863 году в честь 1000-летия создания святыми Кириллом и Мефодием славянской азбуки Российской империи впервые был торжественно отпразднован День славянской письменности и культуры на государственном

уровне. В Советском Союзе День славянской письменности и культуры впервые отметили в 1986 году, а 30 января 1991 года постановлением Президиума Верховного Совета РСФСР день 24 мая был объявлен Праздником славянской письменности и культуры. Подробно с заслугами великих просветителей Кирилла и Мефодия, с историей книгопечатания на Руси и его основателем Иваном Федоровым можно было познакомиться, увидев виртуальную выставку «Свет разумения книжного» (http://info.rounb.ru/elbibl/el_res/Virtual_vistavki/ImageGallery/foto.php?gal=14).



Она рассказывала о значении книги в Древней Руси, о неповторимой самобытности древнерусской книжной культуры, ее духовных ценностях и богатых художественных традициях.

6 июня

«Следы исчезнут поколений, но жив талант, бессмертен гений!»

6 июня отмечается Пушкинский день России. В этот день родился русский писатель Александр Сергеевич Пушкин (1799 – 1837).

К этой знаменательной дате Центр литературы по искусству подготовил виртуальную выставку, раскрывающую фонд аудиовизуальных источников библиотечной пушкинианы.

Виртуальная выставка состоит из четырех разделов: «Пушкин и музыка», «Экранизация произведений А.С. Пушкина», «А.С. Пушкин. Поэзия. Проза. Драма», «Изучая Пушкина». Каждый раздел сопровождается цитатами. Выставка представляет собой фотографию аудио- или видеоисточника (грампластинки, видеокассеты, CD-диска) с библиографическими данными и кратким изложением содержания или истории возникновения данного материала. Практически каждому источнику сопутствует дополнительный материал – ссылка на интернет-ресурсы, где можно посмотреть или послушать фрагмент того или иного произведения Пушкина.

Виртуальная выставка состоит из четырех разделов: «Пушкин и музыка», «Экранизация произведений А.С. Пушкина», «А.С. Пушкин. Поэзия. Проза. Драма», «Изучая Пушкина». Каждый раздел сопровождается цитатами. Выставка представляет собой фотографию аудио- или видеоисточника (грампластинки, видеокассеты, CD-диска) с библиографическими



данными и кратким изложением содержания или истории возникновения данного материала. Практически каждому источнику сопутствует дополнительный материал – ссылка на интернет-ресурсы, где можно посмотреть или послушать фрагмент того или иного произведения Пушкина.

Формат виртуальной выставки позволяет любому читателю сайта получить доступ к фондам библиотеки в любом месте и в любое время. Надеемся, что наша выставка поможет полнее познакомиться с творчеством

величайшего русского поэта в удаленном режиме. http://info.rounb.ru/elbibl/el_res/gimm1/imm3.html

6 июня

«Пока в России Пушкин длится, метелям не задуть свечу...»

6 июня Россия отмечает Пушкинский день и День русского языка.

Русский язык, один из самых распространенных языков мира, является национальным языком русского народа и государственным языком Российской Федерации. И, конечно, не случайно мы отмечаем в один день два праздника. Ведь современный русский язык, появившийся в XIX веке, начался для нас с Пушкина.

В далеком 1899 году в России впервые отметили день рождения поэта. А первый Всесоюзный пушкинский праздник поэзии проходил со 2 по 4 июня



1967 года. Согласно Указу Президента РФ № 506 от 21 мая 1997 года, Пушкинский праздник поэзии получил государственный статус и является главным литературным событием в культурной жизни страны.

В 2020 году Пушкинский день поэзии пройдет в онлайн-формате. Его программа объявлена в СМИ. Праздничной площадкой станет сайт <http://pushkin-fest.com>. 6 июня в 19:00 он представит главное событие фестиваля. Специально для этого показа были проведены съемки в Михайловском, также на сайте будут размещены архивы прошлых праздников поэзии.

А мы предлагаем вам познакомиться с виртуальной выставкой «На темной ели звонкая свирель», которая посвящена всем, кто стоял у начала музея А.С. Пушкина, служил нашей истории и культуре в XX веке и отдает свое сердце заповеднику уже в XXI веке. Выставка – дань памяти тем, кто сражался за Пушкинские Горы в 1941 – 1944 гг., кто возрождал музей после освобождения от немецко-фашистских захватчиков, чтобы вновь зазвучала над Соростью пушкинская «звонкая свирель». http://info.rounb.ru/elbibl/el_res/Virtual_vistavki/Vistavki_ss/index.html

26 июня

Наступление на наркотики

26 июня отмечается Международный день борьбы с наркоманией и незаконным оборотом наркотиков, учрежденный в 1987 году Генеральной Ассамблеей ООН. В этот день во многих городах России проходят всевозможные акции по профилактике наркомании среди молодежи.

Наркомания - одно из самых страшных явлений нашей современности. Несмотря на все усилия, обществу никак не удастся победить это зло. Наркотики овладевают несовершеннолетними и подростками, увеличивается количество женщин, употребляющих наркотические препараты. Пристрастие к наркотикам оборачивается трагедией для самих наркоманов и горем для их родителей. Даже пройдя специальный курс лечения, человек не может освободиться от этой страшной зависимости.

Большую роль в борьбе с наркоманией играет профилактика, направленная на сокращение незаконного распространения и потребления наркотических средств, уменьшение масштабов их незаконного оборота. В Рязани стартует антинаркотический месячник «Вместе против наркотиков». Подробности о нем можно узнать на сайте Управления МВД России по Рязанской области <https://62.mvd.rf/news/item/20176208/>. Наш постоянный партнер - Рязанский областной клинический наркологический диспансер много лет оказывает библиотеке информационно-методическую помощь в профилактике наркомании. Актуальная информация находится на официальном сайте наркологического диспансера в разделе «Профилактика наркозависимости» <https://roknd.ru/profilaktika-narko>.



К Международному дню борьбы с наркоманией и незаконным оборотом наркотиков сотрудники библиотеки подготовили **виртуальную выставку «Знать, чтобы жить!»**. На ней представлены социальные плакаты учащихся общеобразовательных школ г. Рязани, принявших участие в конкурсе «Жить здорово!» в рамках проекта «Формула здоровья».

http://info.rounb.ru/elbibl/el_res/Virtual_vistavki/Vistavki_ss/nastuplenie-na-narkotiki.html

26 июня

Похлёбкин – фамилия вкусная

В этом году исполнилось двадцать лет, как ушел из жизни Вильям Васильевич Похлёбкин – многогранная личность, неутомимый исследователь, просветитель, один из самых оригинальных писателей современности.

В.В. Похлёбкин был авторитетным специалистом по истории международных отношений, основателем российской скандинавистики, геральдистом. Но широкую известность, несмотря на



блестящие успехи в своей основной профессиональной деятельности, ученый получил как исследователь и популяризатор кулинарного искусства, а среди его многочисленных работ самыми читаемыми были научно-популярные книги и статьи по этой теме. Гастрономическая история, благодаря незаурядному мышлению, эрудиции и талантливому перу нашего соотечественника, обрела доступную форму и стала объектом всеобщего интереса. Труды крупнейшего знатока кулинарии и сегодня пользуются большим спросом и продолжают переиздаваться.

Приглашаем вас, дорогой читатель, перелистать страницы книг, написанных этим удивительным человеком, и ближе познакомиться с его жизнью и уникальным творческим наследием в виртуальной выставке «Похлёбкин – фамилия вкусная».

http://info.rounb.ru/elbibl/el_res/Virtual_vistavki/Vistavki_ss/pohlebkin.html

С людьми и для людей

7 апреля

Мастер-класс с доставкой на дом

Не выходя из дома, сотрудники Центра литературы по искусству провели очередной мастер-класс.

Участникам творческой



мастерской «Милые мелочи» был продемонстрирован видеоролик с подробной инструкцией четвертой страницы будущего фотоальбома. На этот раз юные рукодельницы познакомились с новым термином в скрапбукинге. Слово «тег» в этом виде рукоделия означает элемент, похожий на ярлычок или бирку, который может быть вспомогательным украшением или служить самостоятельным декоративным элементом.

Как обычно, все работы получились оригинальными и красивыми, фотографии присланных страничек служат тому подтверждением.

13 апреля

Пасхальное украшение

Виртуальные мастер-классы стали уже привычными для участниц творческой мастерской «Милые мелочи». Очередное занятие было посвящено предстоящему празднику Пасхи. Юным рукодельницам предложили пошаговую видеоинструкцию о том, как сделать двустороннее

пасхальное украшение, используя скрапбумагу, декоративные элементы и остатки цветной бумаги от предыдущих мастер-классов.

Размеры будущей работы (а это была символическая курочка, несущая пасхальные яйца) были даны приблизительно, так как каждому предстояло решить, где будет размещаться работа – на окне, двери или стене. Конечно, многим мастерицам помогали взрослые, и это здорово, ведь совместный труд, как известно, объединяет родителей с детьми, укрепляет семейные отношения.



18 апреля

Скайп нам в помощь

Удаленность вовсе не означает отдаленности, и тот, кто хочет общаться, непременно найдет для этого и время, и способ.

В субботу состоялось очередное заседание клуба любителей компьютера и интернета «Свет в окне». Проходила встреча с использованием скайпа, и это обстоятельство помогло вернуть нам тех, кто перестал, к большому сожалению, посещать заседания клуба в библиотеке из-за возрастной потери подвижности. «Удаленка» обернулась для них возможностью снова быть в нашей компании, к взаимной радости.

Для клуба интернет – основной информационный инструмент, и чего он только не разыщет по нашим просьбам!

Любимая рубрика клуба – «Родная речь». Одно из сообщений посвящалось букве «ф» с ее сложной судьбой (то она «ферт» в древнерусском алфавите, то она «фита» волею Петра I), а также

осторожному использованию чужестранной буквы А.С. Пушкиным в своих произведениях: в «Сказке о царе Салтане» только одна «ф», в слове «флот». Разобраться с «ф» помог персональный блог «Филологический маньяк» на «Яндекс.Дзен» – кладезь умных и глубоких постов, наш проверенный товарищ по речевым играм.

Поговорили о топонимике и ее «тайнствах». Выяснили, что в Челябинской области есть Париж, в Адлере – Мадрид, а в Сыктывкаре – Лондон... Помимо родной Старой Рязани есть Большая и Малая Рязань в Самарской области, и живет своей жизнью деревня Рязань в подмосковном Одинцовском районе.

По обозначенным и некоторым другим темам участники клуба общались больше часа, и нам, как всегда, не хватило времени, поэтому расстались с



сожалением, но надеждой на майскую встречу, которая состоится «при любом формате».

Мы остаемся дома и будем здоровы!

20 апреля

Украшения своими руками



Очередной мастер-класс творческой мастерской «Милые мелочи» прошел вновь в виртуальном пространстве.

На этот раз рукодельницам предложили изготовить не только страницу альбома для фотографий, но и декоративные элементы. Цветы и листья для украшения фотоснимков нужно было сделать с нуля, то есть нарисовать эскиз, сделать из него шаблон, вырезать и нанести на цветок конкретные детали. Каждый цветочек следовало делать в определенном размере, учитывая цвет бумаги и фотографии, которую они украшают.

С этими непростыми заданиями справились все без исключения, на помощь пришел опыт предыдущих занятий и огромная жажда творчества.

27 апреля

Семейная летопись



Занятия в творческой мастерской «Милые мелочи» продолжились изготовлением третьего разворота фотоальбома в технике скрапбукинг.

Во время изготовления шестой страницы альбома участники курса должны были не просто красиво оформить свою работу в соответствии с предложенным им пошаговым мастер-классом, но и подумать о кратком описании представленных фотографий. Ведь главная цель скрапбукинга – сохранить семейную и личную историю в фотографиях, рисунках, всевозможных записях. Посмотрите на фото выполненных работ и восхититесь фантазией и умением наших юных рукодельниц.

работ и восхититесь фантазией и умением наших юных рукодельниц.

6 мая

Весенние работы в саду

Клуб садоводов продолжает свою работу в режиме онлайн.

Нашими партнерами из детского эколого-биологического центра подготовлен видеоролик. Заслуженный агроном России с 30-летним опытом практической работы, педагог дополнительного образования детского эколого-биологического центра Татьяна Ивановна Васильева напоминает любителям садоводства и огородничества о плановых весенних работах в саду.

Татьяна Ивановна, уже неоднократно консультировавшая членов клуба, дает рекомендации по обрезке, сезонной подкормке и последующей обработке плодовых деревьев и ягодников.



6 мая

Стильные штучки

Для очередной онлайн-встречи творческой мастерской "Милые мелочи" сотрудники Центра литературы по искусству подготовили мастер-класс по изготовлению рукодельных цветов.

Цветы из ткани очень часто используются в скрапбукинге для придания работе нежности, объема и индивидуальности. Особенно часто рукодельницы украшают такими цветами обложки своих альбомов.

В условиях самоизоляции, когда на улицу лишней раз выходить не стоит, подобные цветы станут хорошим подспорьем в украшении своих творческих работ.

Участницы мастерской создавали свои цветы из самых различных материалов, потребовалось лишь доля терпения, фантазия и желание творить красоту. Посмотрите на фото и убедитесь сами, сколько труда и таланта потребовалось для создания этих маленьких и стильных украшений!



12 мая

Секреты и секретники

Очередной мастер-класс творческой мастерской «Милые мелочи» прошел под девизом «Совершенно секретно». Дело в том, что «главным героем» новой страницы стала не фотография, хотя она и занимает большую часть пространства страницы, а секретный рассказ о ней.



Очень часто рассказ о том, что происходит на фото, описание эмоций, которые вызывает выбранный снимок, хочется скрыть от посторонних глаз. Причин для секретов бывает много. И тут на помощь мастеру приходит маленький декоративный элемент – конверт. Именно в него юные рукодельницы положили свои «секретики» и надежно закрепили свои истории красивыми лентами и шнурами.

Мастер-класс удался на славу, а мастерицы познакомились с еще одним вариантом оформления текста в скрапбукинге.

19 мая

Весенняя прививка плодовых деревьев

Клуб садоводов продолжает работать в режиме онлайн.

Заслуженный агроном России с 30-летним опытом практической работы, педагог дополнительного образования Татьяна Ивановна Васильева напомнила любителям садоводства и огородничества о весенней прививке плодовых деревьев. Татьяна Ивановна подробно рассказала и наглядно показала, как правильно осуществить этот процесс. Видеоролик, подготовлен



нашими партнерами из детского эколого-биологического центра.

20 мая

Минуты творчества

В виртуальном интернет-пространстве состоялось очередное занятие творческой мастерской «Милые мелочи». Участники клуба создали страницу фотоальбома с декоративным кармашком, в который обычно складывают

оставшиеся фото, записки с каким-то объяснением. Юным мастерицам нужно было не только повторить пошаговую видеоинструкцию, но еще самостоятельно придумать краткое описание всего альбома или фотографии, а также надпись к странице.

Работа над альбомом идет к завершению, впереди осталось несколько финальных занятий, и организаторам курса уже не терпится увидеть все альбомы целиком.



21 мая

Птицы из окон

Еще один библиотечный клуб присоединился к работе в режиме онлайн. Члены рязанского клуба «Птицы» поделились уникальными кадрами, сделанными возле своих домов.

Птицы – почти единственная связь современного городского человека с дикой природой. Увлечение пернатыми в нашей стране становится весьма популярным хобби. Наблюдение за птицами, их изучение и фотосъемка – интересное и увлекательное занятие, не требующее специальной физической подготовки и



доступное каждому. Клуб уже не первый год собирает «под своим крылом» единомышленников, которые наблюдают, считают и фотографируют птиц в Рязани и области. Присоединяйтесь! (<https://rounb.ru/news/ptitsy-iz-okon>)

23 мая

Удаленный «Свет в окне»

Сейчас не время для обычных встреч. Есть, однако, выход. Это – выход в интернет и вход в скайп.

Клуб любителей компьютера и интернета «Свет в окне» в третий раз встретился в удаленном формате, в ставшей уже привычной среде общения, – в программе скайп.

Дата юбилея Великой Победы для всех нас является важной. У поколения 30-40-х годов к празднику особое отношение – они помнят войну, они дети войны. Энергетика юбилейного года – мощный мотив для того чтобы хранимые домашние архивы – фото, письма, награды – сканировались и превращались в складные демонстрационные материалы. В ходе воспоминаний о том, кто как помнит войну, обменялись адресами интернет-ресурсов для поиска следов пропавших без вести родных, полученных или не полученных ими наград, мест захоронений.

Вторая часть общения касалась кулинарии – блюд русской и других национальных кухонь. И снова общение из дома оказалось на руку: кто-то достал с полки кулинарную книгу (с библиотечной точки зрения –



настоящую библиографическую редкость), кто-то поделился проверенным рецептом блюд бабушкиных времен. Поговорили о русской окрошке, об испанском гаспаччо, о японских роллах. В целом же речь шла о философии приготовления и о том, какое влияние на кухню конкретной страны оказывает её

геоположение, климат и исторические традиции.

Для общения нет преград. Мы рады встречам, а также тому, что осваиваем новые пространства интернета, хотим узнавать и создавать новое, и все это, как поется в известной песне, «потому, что мы живы».

26 мая

Погружение в творчество

Виртуальная встреча творческой мастерской «Милые мелочи» была посвящена созданию обложки для круглого



рукодельного фотоальбома. Юным мастерицам была предложена видеоинструкция, четыре варианта дизайна обложки и несколько вариантов названий альбома.

Вооружившись красивой бумагой, рукодельными цветами из ткани и вдохновением от просмотренного ролика, девчонки представили на наш суд свои версии главных страниц альбома. Еще несколько действий и главная цель – рукодельный альбом в технике скрапбукинг –

будет достигнута.

27 мая

Посадка плодовых деревьев



От соблюдения правил посадки плодовых деревьев зависит очень многое: станут ли саженцы прекрасными растениями или приобретут жалкий вид, а то и вовсе погибнут.

В рамках клуба садоводов было представлено очередное видео,

предоставленное Татьяной Ивановной Васильевой – агрономом и педагогом дополнительного образования детского эколого-биологического центра.

Татьяна Ивановна со своими помощниками подробно рассказала и наглядно показала, как правильно подготовить почву и осуществить саму посадку плодовых деревьев. (<https://rounb.ru/news/posadka-plodovyh-derevev>)

29 мая

Соловьиные вечера

С древних времен люди восхищались пением соловьев. Мелодичные трели этой маленькой перелетной птички в наших краях можно услышать с начала мая и до конца лета.

Есть множество интересных фактов об этих птахх. Например, их пение не врожденный талант. Взрослые птицы еще в гнездах обучают этому умению своих птенцов, а те всю оставшуюся жизнь пытаются подражать старшему поколению, считая их более опытными и искусными мастерами. Занятно, что каждая песня соловья состоит из 12 повторяющихся элементов, которые еще называют коленами. Также соловьи часто «добавляют» в свои мелодии «песни» других птиц.



Наблюдением за соловьями и их фотосъемкой занимаются члены библиотечного клуба «Птицы», которые вновь поделились с нами своими уникальными кадрами. (<https://rounb.ru/news/solovinye-vechera1>)

2 июня

Где водятся волшебники? В фантазиях твоих!

Вот и подошла к концу огромная работа творческой мастерской «Милые мелочи» над необычным фотоальбомом. За это время юные мастера погрузились с головой в волшебный мир творчества, проявляя свою фантазию и креативность. Они познакомились с основами цветоведения, узнали законы композиции и приемы работы со скрапбумагой. Дистанционная форма занятий скорректировала выбор материалов и инструментов, но, несмотря на все трудности, участники курса успешно справились с трудной задачей.

На последнем занятии они сделали вторую часть обложки, соединили все страницы между собой при помощи красивых лент и шнуров и прислали нам на память свои фотографии. Надеемся, что тот богатый опыт, который они получили во время работы, еще не раз пригодится им в жизни и на следующих наших занятиях.



3 июня

Размножение и посадка земляники садовой

Наконец наступило лето, совсем скоро можно будет лакомиться вкусной и ароматной садовой земляникой или клубникой, как называют ее



традиционно, но ошибочно. Садовая земляника появилась в XVIII веке в далекой Голландии путем скрещивания сортов чилийской и виргинской земляники, и с тех пор эти ягоды известны и любимы во всем мире.

Уже знакомый нам агроном и педагог детского эколого-биологического центра Татьяна Ивановна Васильева в рамках клуба садоводов рассказала о том, как правильно размножать и сажать садовую землянику.

Уже знакомый нам агроном и педагог детского эколого-

9 июня

Подарок в миниатюре



Наступило долгожданное лето, а это значит, что мы будем чаще встречаться с друзьями и родственниками. Обычно мы ломаем голову, чем порадовать близкого человека, какой сувенир подарить? У членов клуба «Милые мелочи» теперь никогда не будет такой проблемы. Во время виртуального мастер-класса они научились мастерить универсальный подарок, которому будут рады не только ровесники, но и старшие друзья.

Для работы им потребовались остатки от дизайнерской бумаги, ножницы, клей, скотч и, конечно же, творческая фантазия. Надеемся, что умение мастерить этот маленький презент не раз выручит наших юных рукодельниц при выборе подарка.

10 июня

Размножение крыжовника отводками



Крыжовник – вкусная и полезная ягода. Плоды «северного винограда» содержат огромное количество полезных микроэлементов, органических кислот, пектинов и дубильных веществ.

Чтобы завести на своем участке несколько кустов, садоводы используют

различные методы. Разведение крыжовника отводками – самый эффективный и простой из них. Именно о нем и рассказала друг нашей библиотеки, агроном и педагог Татьяна Васильева. Приятного просмотра всем любителям садоводства и огородничества!

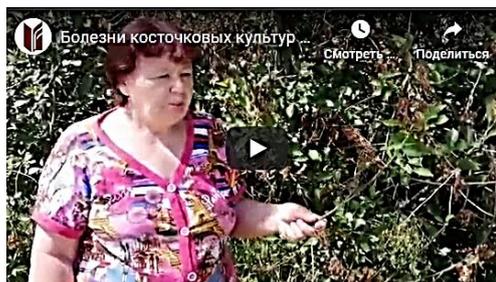
<https://rounb.ru/news/razmnozhenie-kryzhovnika-otvodkami>

16 июня

Болезни косточковых культур и меры борьбы с ними

Монилиоз или монилиальный ожог – распространенное в нашем климате грибковое заболевание плодовых культур.

О борьбе с монилиозом плодовых деревьев в сегодняшнем видео рассказала уже завоевавший доверие опытный агроном и педагог Татьяна Васильева. Такая борьба предусматривает целый комплекс способов, который включает агротехнические приемы, регулярный уход, проведение профилактических мероприятий, применение специальных средств. Кроме того, Татьяна Ивановна говорила о сортах, менее подверженных этой напасти.



<https://rounb.ru/news/bolezni-kostochkovyh-kultur-i-mery-borby-s-nimi>

17 июня

Жизнь птиц в июне

Продолжительность жизни пернатых в дикой природе невысокая, их биологические часы настроены на быстрый ритм. Теплое время года, отпущенное птицам для продолжения рода, убывает стремительно, а за него нужно успеть чрезвычайно много. Преодолевшим тысячи километров и препятствий перелетным птицам – найти пару, устроить гнездо и выполнить главную миссию: вывести, выкормить и научить птенцов летать, чтобы они могли со своими родителями отправиться зимовать на юг. Да и для оседлых пернатых первый месяц лета – самое хлопотливое время, когда они торопятся вырастить потомство.

Члены клуба «Птицы» с большой любовью и знанием дела изучают жизнь пернатых на протяжении всего года. Июньскую фотохронику из лучших кадров своих единомышленников подготовила Полина Лихачева, наша коллега из Центральной детской библиотеки г. Рязани.



<https://rounb.ru/news/zhizn-ptits-v-ijune>

24 июня

Болезни земляники садовой и меры борьбы с ними

Сейчас уже спеют первые ягоды ранних сортов садовой земляники (клубники), нередко страдающей от различных грибковых и вирусных недугов. Особенно часто это происходит, когда созревание ягод происходит в прохладную и сырую погоду.



В очередном видео агроном и педагог Татьяна Васильева говорила о том, как спасти урожай клубники, о важности ранней диагностики болезней, их причинах, конкретных

мерах борьбы и профилактических работах.

Также Татьяна Ивановна рассказала, как укрепить здоровое растение, что сделать, чтобы получить обильный и вкусный урожай.

<https://rounb.ru/news/bolezni-zemljaniki-sadovoj-i-mery-borby-s-nimi>

Поздравления

6 мая

Проект «Читающий мир» поддержан Российским фондом культуры

Общероссийская общественно-государственная организация «Российский фонд культуры» объявила итоги конкурса среди некоммерческих организаций в целях предоставления грантов на реализацию творческих проектов, направленных на укрепление российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации.

В 2020 году в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» финансовую поддержку от «Российского фонда культуры» получили 139 некоммерческих организаций.



Заявка Рязанского библиотечного общества «Межрегиональный фестиваль

национальной книги «Читающий мир» в соответствии с решением Экспертного Совета вошла в список проектов-победителей в конкурсном отборе среди некоммерческих организаций. Рязанский книжный фестиваль с

готовностью поддержали региональные министерства и партнеры проекта: книжники и издатели, региональные общественные организации.

Поздравляем библиотеку имени Горького, организатора проекта, рязанских читателей и многочисленных гостей книжного фестиваля!

24 июня

Поздравляем победителей!

Экспертный совет Фонда Михаила Прохорова подвел итоги открытого благотворительного конкурса «Новая роль библиотек в образовании» (программный блок «Наука, образование, просвещение», благотворительная программа «Книжная культура»). Конкурс проводится регулярно для финансирования социокультурных библиотечных проектов, направленных на поддержку образования, образовательных программ, конкретных учебных курсов. Заявки на конкурс принимались с 1 марта по 15 мая 2020 г. На конкурс поступило 379 заявок, из которых поддержку получили 60.



Результаты были опубликованы 24 июня.

Среди победителей конкурса представители нашей библиотеки.

– «Рязань. Вдохновение здесь», г. Рязань, ГБУК «Рязанская областная научная универсальная библиотека имени Горького»; руководитель проекта – Анна Борисовна Плетнева.

Поздравляем Анну Плетневу и ее команду с победой и желаем успешной реализации проекта!

По труду и честь

Благодарственное письмо

Заведующая информационно-библиографическим отделом Российской национальной библиотеки Н.И. Веденяпина выразила особую благодарность администратору Виртуальной справочной службы КОРУНБ в Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени М. Горького И.С. Самощенко за выполнение запросов удаленных пользователей в нерабочие и праздничные дни. В период, когда библиотеки были закрыты, помощь сотрудников ВСС КОРУНБ пользователям в предоставлении библиографических услуг оказалась неоценимой. Спасибо за Ваш энтузиазм, ответственность и оперативность!



г. Рязань, ул. Ленина, 52

77-81-50, 77-81-80

www.rounb.ru
post@rounb.ru

