

РЯЗАНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ ГОРЬКОГО

ГРУППА НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ ПО КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВУ

Фестиваль национальной книги

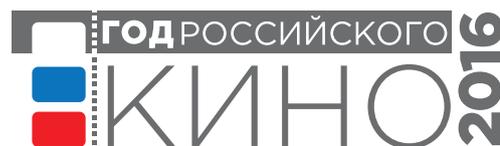
Читающий мир

Фестиваль: день за днём

Специальный выпуск
информационного сборника
«Библиотечный хронограф»

29.09
– 3.10

Рязань'16



Составители:

главный библиограф Н. В. Зотова

главный библиограф Л. Ю. Семенова

редактор: О. В. Чельшева

дизайн обложки: Н. В. Алешина

Читающий мир: день за днем : специальный выпуск информационного сборника «Библиотечный хронограф» [Текст] / ГБУК РО «Ряз. обл. универс. науч. б-ка им. Горького», группа научной информ. по культуре и искусству ; сост. : Н. В. Зотова, Л. Ю. Семенова ; ред. О. В. Чельшева. – Рязань, 2016. – 120 с. : фот.

Издание отражает наиболее полную информацию о фестивале национальной книги «Читающий мир». Представлена информация с сайта библиотеки, а также материалы из центральных, областных и районных периодических изданий, интернет-источников, в том числе ссылки на видеорепортажи.

© РОУНБ им. Горького

Предисловие

С 29 сентября по 3 октября в Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени Горького прошел фестиваль национальной книги «Читающий мир» – одно из главных событий в культурной жизни региона.

Учредителями фестиваля являлись правительство Рязанской области, Общественная палата Рязанской области, Ассоциация книгоиздателей России, Рязанская областная библиотека им. Горького.

Пять дней фестиваля – это не только выставка-ярмарка книгоиздательской продукции 70 издательств и издающих организаций из 23 регионов России и Республики Таджикистан, но и более 70 мероприятий, направленных на продвижение книги, утверждение престижности чтения, укрепление межрегионального сотрудничества в области издания и распространения литературы, создание положительного имиджа Рязанского региона и его издательской деятельности.

В рамках фестиваля состоялись литературные праздники, презентации новых книг и журналов, встречи с писателями, поэтами, учеными, выступления творческих профессиональных и самодеятельных коллективов. Прошли круглые столы, конференции, конкурс «Книга года». Всего в конкурсе приняли участие 44 издательства из 18 регионов, представившие 128 наименований изданий. Были предусмотрены площадки для людей с ограниченными возможностями здоровья, для студентов, а также детская площадка. На ней прошло 20 мероприятий для детей разного возраста.

Среди гостей фестиваля – писатель, литературный критик, обладатель премии «Русский Букер» Алиса Ганиева; заместитель главного редактора «Литературной газеты» Леонид Колпаков; номинанты премии «Просветитель» филологи Ирина Левонтина и Юлия Щербинина; сценарист, кинорежиссер Роман Либеров; старший советник посольства России в Испании, кандидат исторических наук Михаил Российский.

Фестивальный размах выплеснулся и за рамки областного центра. Рязанские писатели побывали в творческих командировках в ряде районов области.

Фестиваль «Читающий мир» наметил новые пути в продвижении чтения, в очередной раз показал, что лишь объединенными усилиями можно добиться нужных и эффективных результатов.

В 2017 году рязанцев ожидает следующий фестиваль национальной книги «Читающий мир».

Оглавление

| | |
|--|----|
| Предисловие..... | 2 |
| Фестиваль в режиме готовности..... | 9 |
| Приветствия в адрес фестиваля национальной книги «Читающий мир» ... | 10 |
| Губернатор Рязанской области О.И. Ковалев | 10 |
| Президент Российской библиотечной ассоциации В.Р. Фирсов..... | 11 |
| Президент Российского книжного союза С.В. Степашин | 11 |
| Генеральный директор Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина А.П. Вершинин | 12 |
| Генеральный директор Всероссийской государственной библиотеки иностранный литературы им. М.И. Рудомино В.В. Дуда..... | 12 |
| Фестиваль: день за днем | 13 |
| День первый: 29 сентября..... | 13 |
| Все книги в гости к нам! | 13 |
| Злободневная тема в центре внимания | 14 |
| «Вправе» знать! | 17 |
| Все свои | 18 |
| Многоцветье | 18 |
| Помнить и гордиться | 18 |
| Забывтые имена: писатель Иван Макаров..... | 19 |
| Неоднозначный документ | 20 |
| Студенты умеют читать вслух!..... | 20 |
| Книга о судьбе казачества | 21 |
| Поучительные сказки Уайлда | 22 |
| Русская поэзия устами священника..... | 22 |
| Рюрик Ивнев в Рязани | 23 |
| На поэтическом турнире..... | 24 |
| День второй: 30 сентября..... | 25 |
| Презентация проектов..... | 25 |
| Через книгу – к согласию народов | 25 |
| Газета на все времена..... | 26 |

| | |
|--|----|
| Встреча на сасовской земле | 27 |
| Новые издания музея-заповедника | 28 |
| Победа – одна на всех | 29 |
| Презентация монографии «Политический комментарий: механизмы манипулятивности»..... | 29 |
| Рисовать может каждый! | 30 |
| «Самарский голосовой чат» | 30 |
| «Звучат есенинские строки...» | 32 |
| «Что? Где? Когда?» и Правила дорожного движения..... | 32 |
| Древо жизни..... | 32 |
| Путешествие в глубь веков | 33 |
| «Почитай мне, мама, книжку» | 34 |
| Кавказский карнавал и русская неизвестность | 34 |
| Книга в современной жизни | 35 |
| День третий: 1 октября | 36 |
| Все это действие..... | 36 |
| О том, что можно потерять и поэтому стоит хранить..... | 37 |
| Зачем нам новые слова и откуда они берутся | 38 |
| Есенин в диалоге культур | 38 |
| Блицнавигация по библиотекам | 39 |
| Колокольчиковый рай..... | 39 |
| Праздник в Константиново | 40 |
| С Днем музыки!..... | 40 |
| Звезды, рожденные Богородицей | 41 |
| Эхо войны. Читая письма..... | 41 |
| «Резонанс» представляет..... | 43 |
| Партворки, флипбэки, фастбуки... – кто на новенького?..... | 44 |
| «Читающий мир» расширил «Кругозор» | 44 |
| Юные гости «Читающего мира» отправились в «Веселое путешествие» ... | 45 |
| «Брак. Техника безопасности» | 45 |
| «Калининград-70»..... | 46 |

Фестиваль национальной книги «Читающий мир»

| | |
|---|----|
| День четвертый: 2 октября | 47 |
| О любви к Родине..... | 47 |
| Фернанду Пессоа, или «Всемирная отзывчивость» русской поэзии..... | 48 |
| «Читающий мир» – интеллектуальная игра на все времена! | 49 |
| Творческая мастерская для детей и родителей | 49 |
| «Читающий мир» посетила «Мульт Идея»! | 50 |
| Были и легенды Владимира Семина | 50 |
| Под небом рязанским..... | 51 |
| На творческом вечере Надежды Михалиной | 52 |
| «Дом ласточки» на «Читающем мире» | 53 |
| О трудностях в семейных отношениях | 53 |
| ПроКино | 54 |
| Главное – не ссориться! | 54 |
| День пятый: 3 октября..... | 55 |
| Поэтические подношения Есенину | 55 |
| Эффективны ли проекты в поддержку чтения? | 56 |
| Альманах: стихотворная жизнь продолжается | 58 |
| История славного рода | 58 |
| Дружба – это дар нам свыше..... | 60 |
| «Живу я сердцем...» | 60 |
| Сообщения о фестивале в средствах массовой информации | 65 |
| Человек читающий..... | 65 |
| Время читать | 66 |
| В «парк Горького» с книжкой..... | 67 |
| Читающая Рязань..... | 68 |
| «Певцам другого не дано»..... | 69 |
| В память о знаменитых рязанцах | 71 |
| Возвращение к читателю | 72 |
| Страницы памяти и доброты..... | 74 |
| Легенды и были рязанского края..... | 76 |

| | |
|---|-----|
| Я люблю Россию | 78 |
| Метод пчелы | 78 |
| Как подружиться с книгой? | 79 |
| Рязанский Колумб | 81 |
| И дольше века | 82 |
| Есенин в диалоге культур | 83 |
| С неба звездочка упала | 84 |
| Книжная Рязань | 87 |
| Березовым веселым языком | 88 |
| Интернет – ресурсы..... | 89 |
| В Рязанской области пройдет фестиваль национальной книги «Читающий мир» | 89 |
| В РОУНБ им. Горького рассказали о программе межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» | 90 |
| Библиотека имени Горького приглашает рязанцев на фестиваль национальной книги | 93 |
| Рязанцев приглашают на фестиваль национальной книги «Читающий мир» | 94 |
| Человек читающий..... | 94 |
| Фестиваль национальной книги «Читающий мир»..... | 96 |
| Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир»..... | 97 |
| В рамках фестиваля «Читающий мир» в библиотеке им. Горького состоятся встречи со священниками Рязанской епархии..... | 99 |
| В Рязани открылся фестиваль национальной книги «Читающий мир»..... | 100 |
| Рязань стала центром читающего мира | 102 |
| Рязань стала центром читающего мира | 103 |
| Вице-губернатор Сергей Филимонов принял участие в презентации книги В.П. Кравкова «Война в Маньчжурии. Записки дивизионного врача»..... | 103 |
| Сахалинская книга на межрегиональном фестивале национальной книги «Читающий мир» | 105 |
| Две книги, изданные в Коми республиканской типографии, вошли в число победителей конкурса межрегионального фестиваля «Читающий мир» .. | 107 |

Фестиваль национальной книги «Читающий мир»

| | |
|---|-----|
| В Рязани прошел книжный фестиваль «Читающий мир» | 108 |
| Победа МБУК «Централизованная библиотечная система» города Сургута на конкурсе «Книга года», проводимого в рамках межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир»..... | 109 |
| Новости » Альбом «Праски Витти. Живопись, эмаль, графика, монументальное искусство» – дипломант Межрегионального фестиваля «Читающий мир»..... | 110 |
| Краеведческая книжная серия «Библиотека белгородской семьи» стала победителем в номинации «Лучшая книга о России» | 111 |
| За вклад в развитие краеведения | 112 |
| Магаданская библиотека имени А. С. Пушкина получила награды на фестивале национальной книги | 113 |
| Календарь знаменательных дат отмечен дипломом фестиваля «Читающий мир» | 113 |
| «Болховские истории» получили диплом фестиваля национальной книги | 115 |
| Видео..... | 115 |
| Итоговый ролик «Читающий мир – 2015» | 115 |
| Рекламный ролик..... | 115 |
| Читающий мир. Пресс-конференция. Эфир телеканала Город (День города – Новости Рязани) от 21.09.2016 г. | 116 |
| В парк Горького с книжкой. Видео Дмитрия Соколова. Рязанские ведомости: сайт | 116 |
| Приветствие Президента Российской библиотечной ассоциации В. Р. Фирсова | 116 |
| Приветствие генерального директора Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина А. П. Вершинина..... | 116 |
| В Рязани стартовал фестиваль национальной книги «Читающий мир» («Новости 9 канал»; эфир от 29.09.2016г.) | 116 |
| Что издают и читают в России? (Новости Региона телеканала ТКР от 30.09.2016)..... | 116 |
| Отзывы..... | 116 |

21 сентября

Фестиваль в режиме готовности

С 29 сентября по 3 октября в библиотеке им. Горького пройдет фестиваль национальной книги «Читающий мир». 21 сентября в малом конференц-зале библиотеки состоялась пресс-конференция для представителей местных СМИ, на которой была изложена программа фестиваля.

Общение с журналистами вели министр культуры и туризма Рязанской области Виталий Попов, директор библиотеки Наталья Гришина, заместитель директора Надежда Чернова, сотрудники отделов и центров библиотеки.

Открывая пресс-конференцию, министр культуры и туризма Виталий Попов подчеркнул:

– Сегодня мы в очередной раз презентуем один из главных проектов года в области. Статус фестиваля остается высоким, что подтверждается большим числом участников.

Несмотря на кризисную обстановку и, как следствие, финансовые



трудности, о своем желании участвовать в фестивале заявили более 70 издательств и издающих организаций из 23 регионов страны. Среди них: Санкт-Петербург, Москва, Орел, Иваново, Владимир, Тамбов, Тула, Ярославль, Нижний Новгород. Во второй раз рязанский книжный форум почтят своим присутствием Сахалин, Севастополь, Республики

Крым и Коми. Впервые в этом году в фестивале участвуют представители из Калининграда, Магадана, Челябинска, Брянска, Сургута, Барнаула, Самары, Твери, Республики Чувашия.

Виталий Попов назвал программу фестиваля «насыщенной, рассчитанной на все вкусы и интересы». Директор библиотеки им. Горького Наталья Гришина подтвердила, что за пять дней фестиваля на различных площадках пройдет более 60 мероприятий. Она отметила:

– Главная задача фестиваля, к которой мы стремимся, – повышение интереса к книге в общественно-культурном пространстве региона. Считаем, нам это удастся. Кроме того, фестивальные встречи, лекции и презентации, учитывая его межрегиональный характер, направлены на укрепление межнациональных отношений, на стимулирование сотрудничества издательств в области книгораспространения.

На пресс-конференции журналистам было сообщено, что центральным событием фестиваля остается выставка-ярмарка книг ведущих издательств России.

Фестиваль национальной книги «Читающий мир»

– На ней все желающие смогут приобрести книги напрямую от издателей, без наценок, – сказала Наталья Гришина.

Важнейшим событийным мероприятием форума станет подведение итогов конкурса «Книга года». На этот раз победителей назовут на церемонии открытия фестиваля – 29 сентября, а не по его завершении, как это было раньше.

Журналистов заинтересовало, какие номинации (всего их, напомним, десять) оказались наиболее «насыщенными» в количественном отношении. Заместитель директора библиотеки Надежда Чернова пояснила, что больше всего книг поступило для участия в номинациях «Лучшая книга о России», «Лучшая книга для детей и юношества» и «Лучшая книга, способствующая развитию регионов России». Всего же на конкурс представлено 128 изданий от 44 издательств из 18 регионов. Победителей ждут дипломы и памятные призы.



Перечисление всех мероприятий в рамках фестиваля отняло бы на пресс-конференции львиную долю времени, поэтому представителям журналистского сообщества на большой плазменной панели продемонстрировали, где и как на сайте библиотеки найти полную программу фестиваля, рассчитанную как на взрослую, так и на детскую аудиторию.

Фестиваль национальной книги «Читающий мир» находится в предстартовой готовности. Через неделю библиотека распахнет двери перед всеми, кто любит книгу. Ждем всех в гости!

Приветствия в адрес фестиваля национальной книги «Читающий мир»

Губернатор Рязанской области О.И. Ковалев

Уважаемые участники межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир»!

От всего сердца приветствую вас на Рязанской земле!

Фестиваль «Читающий мир» направлен на то, чтобы люди, в первую очередь молодые, как можно больше читали книг. Да, в современном мире нельзя обойтись без сети Интернет, компьютера, мобильного телефона. Но до сих пор ничего более познавательного, трогательного и объединяющего,

чем книга, в мире не придумано. Книга – это не только источник информации, рассказ о тех или иных событиях. Она является верным другом и помощником каждого человека, который стремится познать новое, изучить то, что ранее было недоступно, обрести друзей, совершить что-то важное в жизни. Другими словами, Интернет и компьютерные базы информации – это для получения сведений, а книга – для совершенствования души!

Уверен, что фестиваль «Читающий мир» откроет для участников широкий спектр литературных произведений, созданных не только авторами Рязанской области, но и всей России. Среди гостей фестиваля представители издательских организаций более чем из 20 российских регионов, свыше 60 организаций привезли лучшие образцы своих проектов.

Их ждут увлекательные встречи с замечательными людьми – писателями, поэтами, учеными. Участникам фестиваля предстоит познакомиться с интереснейшими книгами, современными периодическими изданиями, вновь открыть для себя радость общения с живым печатным словом, вместе со всеми читателями мира почувствовать свою причастность к литературному творчеству.

Желаю вам новых открытий, хорошего, позитивного общения, обретения новых друзей и единомышленников!

Президент Российской библиотечной ассоциации В.Р. Фирсов
<http://rounb.ru/sobytia/konkursy/arxiv/4721/>

Президент Российского книжного союза С.В. Степашин

Дорогие друзья!

Приветствую всех собравшихся сегодня здесь, на межрегиональном фестивале национальной книги «Читающий мир»!



Этот престижный, ожидаемый многими жителями и гостями региона фестиваль приобрел определенную известность и стал значимой площадкой для демонстрации достижений в области книжного дела. Подобные культурные проекты позволяют по-новому взглянуть на различные стороны нашей жизни, познакомиться с интересными событиями и явлениями. «Читающий мир» – это событие, направленное на сохранение и приумножение культурного наследия отечественных авторов, привлечение интереса молодежной аудитории к чтению.

Убежден, что возложенная на фестиваль просветительская миссия с успехом

оправдает все усилия и удачно поспособствует в тонком вопросе духовного поиска. От всей души желаю всем участникам фестиваля вдохновения и творческих открытий, а гостям этого праздника книги – ярких впечатлений от общения с прекрасным!

**Генеральный директор Президентской библиотеки
им. Б.Н. Ельцина А.П. Вершинин**
<http://rounb.ru/sobytia/konkursy/arxiv/4721/>

**Генеральный директор Всероссийской государственной
библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино
В.В. Дуда**

Уважаемые друзья и коллеги!

Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино горячо приветствует традиционный праздник книги на рязанской земле, собравший в этом году авторов и издателей из 23 регионов России, от Калининграда до Магадана.

«Иностранка» неизменно утверждает своей деятельностью престиж и значение чтения как особо важной формы распространения образования и культуры. Поэтому мы всей душой разделяем цели фестиваля, в числе которых – продвижение книг на языках народов Российской Федерации, пропаганда национальных литератур, укрепление межрегионального сотрудничества в сфере книгоиздания.

Мы рады участвовать в фестивале, потому что на нем книга представлена как явление и событие, вокруг которого разворачивается многообразное действо: выставка-ярмарка российских изданий, литературные встречи, презентации, круглые столы, постановки, конкурсы, концерты. Это позволяет надеяться, что фестиваль станет комплексной акцией нового типа. Так же, как недавно открывшаяся в Рязанской области Батуриная библиотека, в создании которой Библиотека иностранной литературы приняла живое и заинтересованное участие, стала сельской библиотекой новой модели.

От имени Библиотеки иностранной литературы я благодарю за сотрудничество рязанских коллег, в первую очередь областную библиотеку им. М. Горького, и желаю всем участникам фестиваля «Читающий мир» провести его успешно, к своему удовольствию и с пользой для книги.

Фестиваль: день за днём

День первый: 29 сентября

Все книги в гости к нам!

В этот день в библиотеке им. Горького торжественно открылся фестиваль национальной книги «Читающий мир».



Подготовка к этому событию велась весь год, и наконец свершилось! На протяжении пяти дней рязанцев и гостей города ждет масса интереснейших встреч, бесед, лекций, проектов и презентаций. На церемонии открытия фестиваля об этом упоминалось не раз.

Старт «Читающему миру – 2016» был дан поэтический. На литературный лад (как и подобает на книжном форуме) всех присутствующих настроил рязанский поэт Евгений Артамонов.

Директор библиотеки Наталья Николаевна Гришина, переняв эстафету приветственных речей, в своем обращении к присутствующим поблагодарила партнеров библиотеки и областное правительство за оказанную помощь в организации очередного фестиваля. Она особо подчеркнула, что изначально миссия библиотеки состоит в том, чтобы привить любовь к книге и чтению максимально большому числу людей. Фестивальные мероприятия в связи с этим становятся дополнительным подспорьем.



К посетителям библиотеки на открытии фестиваля обратились руководитель Ассоциации книгоиздателей России Константин Чечнев и министр культуры и туризма Рязанской области Виталий Попов, который, помимо собственных напутственных слов, зачитал также обращение губернатора области Олега Ковалева. Дистанционно участников и гостей фестиваля приветствовали президент Российской библиотечной

ассоциации Владимир Фирсов и генеральный директор Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина Александр Вершинин.

Фестиваль национальной книги «Читающий мир»

В рамках «Читающего мира» традиционно подводят итоги межрегионального конкурса «Книга года». Общую оценку конкурсу дала член жюри, заместитель главного редактора областной газеты «Рязанские ведомости» Ирина Сизова. Она отметила, что год от года дизайн и полиграфия книг и альбомов заметно повышаются. Относится это не только к презентационным, подарочным изданиям, но и к книгам, так сказать, обычным, которые может позволить себе приобрести рядовой книголюб. Собственно победителей конкурса представила заместитель директора библиотеки Надежда Николаевна Чернова.



Итак, фестиваль вступил в свои права. В фойе библиотеки и на первом этаже старого корпуса широко развернулась книжная выставка-ярмарка. Ассортимент удовлетворит самых капризных покупателей. Как среди взрослого населения, так и детвору. Полный перечень мероприятий всей фестивальной «пятидневки» можно посмотреть на тематическом слайдере, размещенном на главной странице сайта.

Добро пожаловать к нам в гости!

Злободневная тема в центре внимания

В рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир» состоялся семинар директоров центральных (межпоселенческих) библиотек муниципальных образований Рязанской области под названием «Роль библиотек в профилактике экстремизма и террористических угроз».

Во вступительном слове директор Рязанской областной универсальной научной библиотеки им. Горького Наталья Николаевна Гришина сделала акцент на важности мер по профилактике и борьбе с экстремистской и



и террористической деятельностью. Она напомнила слушателям имена героев борьбы с терроризмом, которых нужно знать и чтить: Вячеслава Бочарова, принимавшего участие в операции освобождения заложников в школе № 1

Беслана в 2004 году, летчика-инструктора Евгения Долгина, погибшего в Сирии при выполнении воинского долга, и других героев России.

О противодействии распространению экстремизма и терроризма в молодежной среде рассказал старший советник юстиции Роман Васильевич Козлов, старший помощник прокурора Рязанской области по надзору за исполнением законов о федеральной безопасности, международных отношениях, противодействии экстремизму и терроризму. Он рассказал о проверках, которые проводит прокуратура по фактам экстремистской деятельности, и о мерах наказания. Особо интересна для библиотек была информация о порядке действий при обнаружении литературы, содержащей экстремистскую информацию, но не входящей в Федеральный список экстремистских материалов Минюста России.



О профилактике экстремизма на современном этапе рассказал настоятель Николо-Ямского храма Рязани, старший преподаватель РГУ им. С.А. Есенина иерей Дмитрий Фетисов. Он выделил три составляющие духовной слабости, которые приводят обычных людей в сети

тоталитарных сект, экстремистских и террористических организаций: религиозная безграмотность, кризис семьи и кризис информационного пространства. Иерей Дмитрий огорчен тем, что понятия веры, морали и нравственности мало знакомы молодежи.

Игорь Геннадьевич Олейник, ведущий специалист по управлению проектами ТД «Библио-Глобус», представил презентацию веб-сервиса «Кабинет библиотекаря как канал информационного обмена», который будет полезен при комплектовании библиотек.

Директор арт-холдинга «Медиарост» (г. Рыбинск, Ярославская область) Виталий Владимирович Горошников презентовал ярославскую региональную книжную серию краеведческой литературы «Библиотека ярославской семьи», состоящую из 25 изданий, «Библиотека брянской семьи» из 17 изданий и 5 изданий для читателей от 2 до 99 лет о городе Рыбинске. Общий тираж всех изданных краеведческих книг составляет более 133 тысяч экземпляров. Он также рассказал, что издательство подготовило 18 краеведческих книг о Белгородской области и планирует издать серию «Библиотека рязанской семьи» из 5 книг.

Фестиваль национальной книги «Читающий мир»

Об информационном суверенитете и современных подходах к обеспечению информационной безопасности государства сообщила Светлана Алексеевна Винокурова, заместитель директора по развитию библиотеки им. Горького. Она кратко напомнила содержание двух федеральных законов: «О внесении изменений в Федеральный закон «О противодействии терроризму» и отдельные законодательные акты РФ в части установления дополнительных мер противодействия терроризму и обеспечения общественной безопасности» и «О внесении изменений в Уголовный кодекс Российской Федерации и Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации в части установления дополнительных мер противодействия терроризму и обеспечения общественной безопасности». Светлана Алексеевна рассказала о каталоге интернет-ссылок «Профилактика и противодействие терроризму и экстремизму», который был подготовлен сотрудниками библиотеки им. Горького и доступен на ее сайте.



Специалисты библиотеки Юлия Ивановна Кадыкова и Светлана Викторовна Максимкина осветили особенности применения федерального закона «О противодействии экстремистской деятельности» и Федерального списка экстремистских материалов в библиотеке им. Горького и в муниципальных библиотеках Рязанской области. Ведущий библиотекарь Шиловской межпоселенческой библиотеки имени Н. С. Гумилева Елена Васильевна Самсонова



поделилась своим опытом работы по выявлению литературы, содержащей экстремистскую информацию.

Библиотекарь ГБУК РО «Библиотека им. Горького» Маргарита Сергеевна Носкова рассказала о проекте культурной адаптации мигрантов «Искусство жить вместе», о конкурсе «Живое слово» и о библиотечном уроке «Терроризм – угроза обществу».

В завершение семинара участники мероприятия посмотрели документальный фильм «Герой России» о В.А. Бочарове.

Подводя итоги семинара-совещания, С.А. Винокурова поблагодарила всех выступивших за представленный интересный опыт и качественную проработку такого важного вопроса, как противодействие экстремизму и терроризму, и пригласила всех участников семинара посетить другие фестивальные мероприятия.

«Вправе» знать!

В череде мероприятий фестиваля национальной книги «Читающий мир» в библиотеке им. Горького прошла презентация благотворительного проекта



«Вправе», направленного на правовое просвещение молодежи. Данный проект получил поддержку Благотворительного фонда культурных инициатив (Фонда Михаила Прохорова) в рамках открытого благотворительного конкурса на финансирование социокультурных проектов «Новая роль библиотек в образовании».

Цель проекта «Вправе» – повысить уровень компетенции молодежи в области основных прав личности, предоставить запас знаний, который пригодится как в повседневной жизни, так и в непредвиденных ситуациях.



Директор библиотеки Наталья Николаевна Гришина поприветствовала участников мероприятия и пожелала интересной, продуктивной работы.

На презентации присутствовали: руководитель юридической клиники РГУ им. Есенина Любовь Юрьевна Ларина, руководитель регионального центра общественного контроля в сфере ЖКХ Ольга Алексеевна Каркина, представитель отдела образования компании «Гарант-Рязань» Наталья Александровна Курнева. Все они рассказали о преимуществах правовой грамотности и своей роли в проекте.

Первые занятия начнутся в октябре.

Фестиваль национальной книги «Читающий мир»

Все свои

Церемония открытия фестиваля «Читающий мир» продолжилась концертной программой, в которой приняли участие представители национальных культурных общественных объединений и студенты Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина.

Зрители пришли в восторг от зажигательного таджикского танца, узбекских фольклорных песен в сопровождении дойры и мелодичной татарской песни. Концерт завершила юная исполнительница русских народных песен.



Многоцветье

В рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир» сотрудники Центра МИР И Я представили информационную программу о литературе народов, проживающих на территории нашей области. Гости фестиваля услышали рассказ о становлении и развитии национальных литератур, о творчестве поэтов и писателей, представляющих многоцветье народов Рязанской земли.



Помнить и гордиться

На фестивале «Читающий мир» состоялась презентация книги «Мы помним! Мы гордимся!», которая является лауреатом конкурса «Книга года – 2016» в специальной номинации «Спасибо за Победу».

Героями публикаций стали жители сел Заокское и Коростово Рязанского района Рязанской области – участники Первой мировой и Великой Отечественной, локальных войн современности, труженики тыла.

Книга издана благодаря инициативе главы администрации Заокского сельского поселения Нины Судачковой, при активном участии сотрудников администрации сельского поселения, работников культуры, образования и поддержке многих неравнодушных людей. Нина Ивановна отметила, что в книгу вошли многие ранее недоступные архивные документы, которые

открывают удивительные страницы боевых и трудовых будней наших земляков, поражающих примерами мужества и героизма.



Слова особой признательности – составителю книги, главному редактору издательского дома «Контраст», члену Союза журналистов и Союза писателей России Людмиле Аладышевой. Благодаря кропотливой исследовательской работе Людмилы Николаевны и ее дочери Галины было ликвидировано много белых пятен в славной истории двух рязанских сел.

Мероприятие украсили выступления учеников Заокской средней школы и женского хора сельского Дома культуры «Заокские разливы».

Забывшие имена: писатель Иван Макаров

В рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир» состоялась лекция члена Союза российских писателей, поэта и прозаика Ольги Сидоровой. Она является автором поэтических сборников «Лиственный дом», «Табун пегасов», «Летит за мною облако», «Время любви» и «Время нелюбви». Встреча была посвящена рязанскому писателю Ивану Макарову.

Ольга Васильевна рассказала об эпохе, в которую родился и жил Иван Макаров, о людях, окружавших писателя в разные периоды его жизни, о



творческом пути. Участникам мероприятия было интересно услышать и о том, как сама Ольга Сидорова познакомилась с произведениями Ивана Макарова.

Творческий путь Ивана Ивановича был не очень долгим, около десяти лет, но это не помешало ему стать известным и войти в историю советской литературы. Он написал такие произведения, как роман «Стальные ребра», повести «Казачий хутор», «На земле мир», «Рейд Черного Жука», рассказы «Сапоги и масло» и «Первое воскресенье».

Память о нашем земляке хранят в Рязанской области. На стене дома по улице Астраханской, в котором несколько лет жил и работал автор (в настоящее время там располагается школа № 7), установили памятный знак.

Фестиваль национальной книги «**Читающий мир**»

На здании бывшей Ряжской гимназии (сейчас средняя школа № 1) есть мемориальная доска. На родине Макарова в селе Салтыки действует школьный музей писателя.

В заключение Ольга Сидорова пожелала участникам встречи не забывать наших рязанских писателей, поэтов, деятелей культуры и искусства. Пока жива память, жив человек!

Неоднозначный документ

В рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир» состоялся круглый стол «Вопросы правоприменения новаций в Законе об обязательном экземпляре документов».

В мероприятии приняли участие издатели из нескольких регионов России и представители библиотек г. Рязани.



Новая редакция закона, которая вступает в действие с 1 января 2017 года, является одним из самых неоднозначных и обсуждаемых в издательском и библиотечном сообществе документов, что отметила во вступительном слове директор библиотеки имени Горького Наталья Николаевна Гришина.

Заместитель директора по науке Российской книжной палаты – филиала ИТАР-ТАСС Константин Михайлович Сухоруков подробно рассказал о нововведениях, об основных проблемах и пробелах в законе.

Доклад вызвал живой отклик присутствующих специалистов.

Студенты умеют читать вслух!

В рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир» и проекта «Искусство жить вместе» в библиотеке им. Горького состоялся второй открытый городской чемпионат по чтению вслух «Живое слово».

Участниками стали студенты из пяти вузов города: Рязанского государственного университета им. С.А. Есенина, Рязанского филиала Московского университета имени С.Ю. Витте, Рязанского политехнического института, Рязанского государственного медицинского университета имени академика И.П. Павлова, Рязанского государственного радиотехнического университета.

Как и в прошлом году, участники соревновались в индивидуальном и командном зачете. Только на этот раз обе команды представляли собой сборные всех пяти вузов.

Чемпионат проходил в три тура:

I тур – чтение с листа поэтического произведения (участник выбирает пакет с текстом из набора, предложенного организаторами);

II тур – чтение с листа прозаического текста (участник выбирает пакет с текстом из набора, предложенного организаторами);

III тур – устное высказывание о прочитанной книге; реклама прочитанной книги.

В этом году участники читали прозу и поэзию национальных писателей. По итогам трех туров в личном первенстве победила студентка 4-го курса РГУ им. С.А. Есенина Светлана Стрыгина. А в командном зачете победила «Сборная № 2», куда вошли: Дарья Обрывина (РГУ им. С.А. Есенина), Александра Аверина (Рязанский политехнический институт), Мария Васильева (РязГМУ им. И.П. Павлова), Ульяна Шеварёва (РГРТУ) и Анастасия Карпунина (Рязанский филиал Московского университета им. С.Ю. Витте).



Книга о судьбе казачества

В рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир» на одной из площадок библиотеки состоялась презентация книги члена Союза писателей России и Союза журналистов России, поэта, публициста и краеведа Александра Потапова «Степные витязи».

Казачество – что это: нация или сословие? Какое отношение к казачеству имеет былинный богатырь Илья Муромец? Откуда появились рязанские казаки? Какое оружие было у казаков? На все эти вопросы отвечает новая книга рязанского писателя.



Фестиваль национальной книги «Читающий мир»

Презентацию открыла руководитель отдела продаж типографии «Приз» Вера Михайловна Демьянова. Она рассказала об издании книги «Степные витязи» и ее уникальности для тех, кто интересуется историей казачества.

На встрече присутствовали учащиеся кадетских классов рязанских школ.

Автор книги Александр Николаевич Потапов с первых минут встречи увлек ребят повествованием об истории возникновения казачества, о казачьих традициях и обычаях, их культуре и жизненном укладе.

Рассказ краеведа сопровождался видеорядом, в котором были представлены старинные карты, гравюры, рисунки, а также современные фотографии шацких казаков.

Молодежь не осталась равнодушной к объективному и уважительному рассказу об одной из страниц истории нашего Отечества.

Поучительные сказки Уайлда

В рамках работы детской площадки фестиваля национальной книги «Читающий мир» состоялось первое в новом учебном году заседание клуба Cinema.

Героем встречи стал замечательный английский писатель Оскар Уайлд и его знаменитые сказки «Соловей и роза», «Счастливый принц» и «Великан-эгоист».

Ребята посмотрели мультфильмы, снятые по этим сказкам, а «Соловья и розу» прочли по ролям и обсудили увиденное и прочитанное. Все пришли к выводу, что эти сказки далеко не так просты, как кажется на первый взгляд, и детям всех возрастов обязательно нужно их читать!



Русская поэзия устами священника

В Центре книги и чтения в рамках фестиваля «Читающий мир» прошла встреча с настоятелем Пронского мужского монастыря, заведующим кафедрой теологии РГУ игуменом Лукой.

В начале разговора заведующая краеведческим информационным отделом А.Д. Сурина вспомнила строки Сергея Есенина: «Тихо в чаще можжевеля по обрыву. Осень – рыжая кобыла – чешет гриву. И целует на рябиновом кусту язвы красные незримому Христу». Так писал поэт, который называл себя «божьей дудкой». Христианская церковь со времени своего основания считала поэтический дар Божественным Даром. В Библии, как отметила Алла Дмитриевна, имеются очень красивые и поэтичные «Песнь

песней» Соломона, Книга Сираха; а сколько строк из Псалтири читается и поется ежедневно в храмах.



Батюшка вспоминал годы своей учебы в школе, далее в ГИТИСе, и всегда в его жизни была поэзия. Сначала собственные поэтические опыты, но, по словам батюшки, познакомившись с книгами настоящих мастеров поэтического слова, он их оставил. Духовный наставник батюшки священник Артемий Владимиров, выпускник филологического института МГУ, сам пишет стихи.

Отец Лука говорил о поэзии светской и духовной, о своих любимых поэтах, среди которых – М.Ю. Лермонтов, А.С. Пушкин, Б.Л. Пастернак, О.Э. Мандельштам, упоминал поэзию иеромонаха Романа. Батюшка иллюстрировал свой рассказ строками из стихотворений. В поэзии Мандельштама, сказал он, «звучат мотивы Евхаристии и Литургии». О. Лука отметил, что многие поэты XX века сами прошли крестным путем испытаний и гонений, как будто их веру проверяли на прочность. Осип Мандельштам умер мученической смертью, Бориса Пастернака долгие годы травили, не признавали и не печатали.



О. Лука отметил важность воспитания у молодежи вкуса к хорошей поэзии, прозе, музыке. Он пригласил собравшихся принять участие в традиционном ежегодном межвузовском конкурсе чтецов духовной прозы и поэзии «Покровские вечера», которые состоятся в студенческом народном театре РГУ «Переход» 8 октября.

В конце разговора вопросы батюшке задавали студенты кафедры теологии РГУ, музыковед Рязанской областной филармонии Г.Н. Ганина и другие участники встречи.

Рюрик Ивнев в Рязани

На одной из площадок фестиваля национальной книги прошла презентация книг Рюрика Ивнева, изданных орловским издательством «Картуш» к 125-летию со дня рождения поэта Серебряного века.

К юбилею поэта издательство подготовило роман-памфлет «Смятение», написанный еще в 1943 году, и книгу «По ступеням воспоминаний», в которой собраны стихотворения с 1902 по 1981 год.

Фестиваль национальной книги «Читающий мир»

По словам издателя Сергея Ветчинникова, в творчестве Михаила Ковалева, выступавшего под псевдонимом Рюрик Ивнев, еще много неизданного. В сборнике можно найти нигде ранее не публиковавшиеся стихи поэта, несколько рассказов, воспоминания о поэтах Серебряного века.

Художником-иллюстратором книг выступила заведующая кафедрой рисунка Орловского государственного университета Юлия Тютюнова. В ходе мероприятия автор иллюстраций рассказала гостям презентации о своей работе над книгами и продемонстрировала рисунки к страницам ивневских произведений. Рюрик Ивнев был дружен лично и творчески с Сергеем Есениным. Именно ему он посвятил множество своих стихотворений и мемуарной прозы. Есенинская тема также нашла свое отражение в рисунках иллюстратора. Уверены, что книги будут интересны как специалистам, так и широкому кругу читателей.



На поэтическом турнире

В рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир» прошел отборочный тур «Чемпионата поэзии им. В.В. Маяковского». С целью формирования и развития единого творческого пространства принято решение о проведении первого «Чемпионата поэзии им. В.В. Маяковского» в нашем городе.

Это один из немногих поэтических турниров, в котором молодые поэты сражаются по принципу турнирной таблицы на выбывание за право издания сборника своих стихотворений. Произведения участников, дошедших до полуфинала, будут опубликованы в общем сборнике чемпионата.



Умение выступающих оценивало жюри: председатель регионального отделения Союза российских писателей Владимир Борисович Орлов, продюсер, музыкант, организатор городских мероприятий Игорь «Хант» Павлов, главный библиотекарь Центра молодежных инноваций библиотеки им. Горького, молодежный министр культуры Дарья Фролова.

Члены жюри высоко оценили владение языком и мастерство декламации претендентов. По итогам первого отборочного тура в следующий этап прошли: Наталья Денисова, Татьяна Рубцова, Мария Тухватулина, Александр Логунов и Алевтина Белоглазова. Мы поздравляем наших претендентов и желаем им вдохновения и новых побед!

День второй: 30 сентября Презентация проектов

На одной из площадок фестиваля национальной книги прошла презентация проектов, посвященных 240-летию со дня рождения уроженца Рязанской земли вице-адмирала Василия Михайловича Головнина.



Мероприятие открылось видеовыступлением Марии Бишковой, сотрудницы Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина, которая рассказала о наиболее значимых событиях в жизни и деятельности великого мореплавателя, опираясь на электронные материалы из фондов библиотеки.

Большой резонанс вызвало выступление Л.А. Анисаровой, которая в рамках Года Головнина

в Рязанской области представила свою книгу «Вице-адмирал Головнин».

В ходе презентации слушатели познакомились с интересными фактами из жизни выдающегося мореплавателя, узнали о том, что Василий Михайлович Головнин был человеком, наделенным множеством талантов, – морской офицер, путешественник, неутомимый исследователь, писатель, государственный деятель.

Автор рассказала о том, как и где собирался материал для написания книги, представила ряд фотографий и иллюстраций, вошедших в издание.

В завершение О.К. Гербекова рассказала о судьбе уникальной библиотеки Головниных и познакомила посетителей с некоторыми изданиями из этой библиотеки, представленными на выставке в Центре редких и ценных изданий.

Через книгу – к согласию народов

Во второй фестиваль день в нашей библиотеке был установлен телемост с Национальной библиотекой Чувашской Республики.

Фестиваль национальной книги «Читающий мир»

Состоялось профессиональное общение, в ходе которого сотрудники библиотек обменялись опытом работы по продвижению национальной литературы, проведению мероприятий, способствующих гармонизации межнациональных отношений. Особое внимание было уделено проведению фестивалей национальной книги.



В разговоре принял участие новый партнер библиотеки им. Горького Ирадж Айни, заместитель председателя Литературного фонда имени Садриддина Айни (Таджикистан), который рассказал о перспективах совместной проектной деятельности.

Прошедшее мероприятие, несомненно, стало полезным для всех участников видеовстречи. Библиотекари выразили готовность учесть и воплотить в реальность предложения, прозвучавшие во время телемоста.

Газета на все времена

Во второй фестивальный день в нашей библиотеке состоялась творческая встреча с заместителем главного редактора «Литературной газеты» Леонидом Колпаковым. Он начал свое выступление с теплых слов о



нашем городе и нашей библиотеке, которая произвела на него очень сильное впечатление.

Леонид Васильевич коротко рассказал об истории газеты. Первого января 1830 года российской читающей публике был представлен первый номер «Литературной газеты», созданной усилиями лучших

тогдашних литераторов – Пушкина, Вяземского, Дельвига и многих других. Любопытно, что первые двенадцать номеров в связи с отъездом Дельвига редактировал, по мнению специалистов, именно Пушкин, определивший дух и заложивший основные принципы нового издания, которое сразу же включилось в сложнейшую литературно-политическую борьбу того времени. Главными среди этих принципов были: широта взглядов на литературно-художественный процесс, стремление в «просвещении стать с веком наравне», приверженность гражданским свободам и осмысленный

высококультурный патриотизм. Их последователем в дальнейшем оставался Максим Горький. Этим заветам великих предшественников стараются следовать и нынешние «литгазетовцы».

Юрий Поляков, который в настоящее время является главным редактором газеты, постоянно ищет новые форматы, актуальные темы. Популярность в Москве приобрел организованный при редакции антикварно-букинистический аукцион «ЛГ». «Литературная газета» постоянно выступает также в качестве информационного спонсора многих значительных культурных начинаний.

Леонид Васильевич в своем выступлении затронул и проблему чтения. Он рассказал о том, как мало стала читать молодежь.

В заключение встречи Л.В. Колпаков ответил на многочисленные вопросы слушателей и подарил всем присутствующим последний номер «Литературной газеты».



Встреча на сасовской земле

30 сентября в рамках фестиваля «Читающий мир» рязанские писатели побывали в творческой командировке на встрече с жителями г. Сасово.

В Сасовской центральной библиотеке прошла презентация книги И.В. Селивановой «Эхо 44-го. Письма к Ирэн». Особенность этого издания – открытие еще одной неизвестной страницы в летописи Великой войны через 75 лет после ее начала. Из писем с фронта молодого офицера Красной Армии к далекой незнакомке узнаем, чем жили люди в те грозные годы, о чем они размышляли под взрывы снарядов на трудном пути к Победе. Еще один достоверный источник информации, еще одна страница истории огромной страны. Автор подарила библиотеке книгу с автографом.



Со своими лучшими стихами о войне, о родителях выступил Дмитрий Аравин – член Рязанского отделения Союза писателей России, руководитель литературного объединения «Волна». Он рассказал о своем творчестве, о планах на будущее.

Радушно встретили и Лидию Терехину – поэта и прозаика, члена Российского союза профессиональных литераторов. Автор приоткрыла

Фестиваль национальной книги «Читающий мир»

секреты своей творческой лаборатории, читала рассказ «Сватовство», пела песни на свои стихи о войне и о любви.

В заключение выступил начальник Сасовского отдела культуры Алексей Сергунин. Он сказал, что встреча с писателями стала в культурной жизни района событием ярким и неординарным. Мероприятие прошло на высоком уровне и оставило добрый след в душах тех, кому небезразличны современные поэзия и проза Рязанского края.

Новые издания музея-заповедника

В рамках фестиваля «Читающий мир» состоялась презентация новых изданий Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника (РИАМЗ).

Главный хранитель музея кандидат исторических наук Е.В. Шапилова рассказала о работе по подготовке к печати уникального исторического и топографического источника – «Атласа Рязанского наместничества с топографическим описанием» 1794 года, известного в рязанской историографии как «Атлас майора Тулаева». Издание включает 12 планов уездных городов, 12 карт уездов Рязанской губернии и карту Рязанского наместничества. Отдельной книгой, входящей в комплект, издан текст топографических описаний, составленных к каждой карте. Атлас подготовлен к публикации с сохранением всех особенностей подлинника, хранящегося в фондах РИАМЗ.



Заведующая отделом развития РИАМЗ кандидат исторических наук И.Г. Кусова представила новое издание книги историка, организатора краеведческой и музейной работы, педагога Д.Д. Солодовникова «Переяславль Рязанский. Прошлое Рязани в памятниках старины», впервые изданной Обществом исследователей Рязанского края в 1922 году. Новое издание снабжено обширной системой ссылок, содержит более 100 иллюстраций, полную библиографию источников, использованных



Д.Д. Солодовниковым при создании книги, а также справочник наименований улиц, переулков, бульваров, площадей с приведением их современных названий.

В мероприятии приняли участие заведующая рекламно-издательским отделом РИАМЗ Е.М. Сахарова и заведующая научной библиотекой музея И.П. Самойлова.

Издания, участвовавшие в презентации, представлены на стенде РИАМЗ, работающем в дни фестиваля в фойе РОНБ.

Победа – одна на всех

Для учащихся средней школы № 33 сотрудники Центра МИР И Я



провели библиотечный урок мужества «Победа – одна на всех». Ребята слушали рассказ об участии представителей разных национальностей в Великой Отечественной войне, об их вкладе в великое дело Победы. Юные читатели услышали стихи национальных поэтов, посмотрели отрывки из художественных фильмов.

Презентация монографии «Политический комментарий: механизмы манипулятивности»

30 сентября в рамках фестиваля «Читающий мир» состоялась презентация монографии сотрудника РОУНБ имени Горького М.А. Семкина.

На мероприятии присутствовали журналисты, преподаватели и студенты



РГУ имени С.А. Есенина, представители издательств, сотрудники областной библиотеки имени Горького.

Автор научного труда рассказал о структуре и содержании книги, привел примеры, иллюстрирующие теоретический материал.

Первый заместитель главного редактора газеты

«Рязанские ведомости» кандидат исторических наук И.В. Сизова отметила, что монография может быть полезна специалистам, работающим в сфере политической журналистики. Этот вид коммуникации требует изучения в связи со сложностью и большим влиянием, которое политика оказывает на жизнь общества.



Профессор кафедры журналистики РГУ имени С.А. Есенина О.Е. Воронова подчеркнула, что книга позволяет не только познакомиться с явлением манипуляции общественным сознанием, но и овладеть приемами распознавания деструктивной информации на основании представленной в монографии системы маркеров манипулятивности.

Доцент кафедры литературы РГУ имени С.А. Есенина В.А. Чапышкин отметил, что книга представляет интерес не только для работников средств массовой информации, но и для специалистов-филологов.

Заведующая сектором социальных коммуникаций РОУНБ имени Горького А.С. Ишина выразила уверенность, что монография

будет полезна для читателей и позволит им расширить свой лингвистический кругозор.

Рисовать может каждый!

В рамках программы фестиваля «Читающий мир» прошел художественный мастер-класс «День Точки». 30 сентября любой желающий мог прийти в детскую комнату «Сказочный домик» и понять, что он умеет рисовать. Даже если человек никогда раньше не брал в руки кисточку.



Все гости, по примеру девочки Вашти, героини книги Питера Рейнольдса, попробовали себя в роли художника и освоили технику рисования «тычками», когда получаются красивые «точки».

В этот день все художники получили призы, дипломы и заряд бодрости!

«Самарский голосовой чат»

В этот день состоялась презентация проекта Самарской областной библиотеки для слепых «Виртуальная площадка «Самарский голосовой чат». Проект является финалистом Второго всероссийского конкурса библиотечных инноваций, участие в фестивале «Читающий мир» – это специальный приз Рязанской областной универсальной научной библиотеки им. Горького.

В презентации приняли участие специалисты библиотеки им. Горького, областной детской библиотеки и, конечно же, областной специальной библиотеки для слепых.

Заведующая информационно-методическим отделом Самарской областной библиотеки для слепых Ольга Николаевна Волкова рассказала о проекте и наглядно продемонстрировала, как он работает. «Самарский голосовой чат» представляет собой площадку для проведения просветительской работы и продвижения услуг библиотеки удаленным пользователям в режиме онлайн.



Этот проект крайне необходим для самореализации людей с ограниченными возможностями здоровья. Библиотекари для пользователей чата организуют передачи «Уютный уголок», «Музыкальный сундучок», «Юридические консультации», «Ветер странствий», «Виртуальная встреча с психологом». Перед каждым мероприятием участников информируют о его начале посредством e-mail-рассылки. Примерное число подписчиков чата 800 человек. Одновременно к нему может подключаться до 400 человек, но, как правило, в одном мероприятии участвует около 50 читателей, а в «читальном зале» работает около 20 пользователей. Читатели могут подключаться и общаться друг с другом в чате круглосуточно. Среди читателей не только пользователи библиотеки, но и жители других регионов России, а также русскоязычные жители Израиля и Германии.

В рамках демонстрации работы чата участники встречи выслушали приветственное слово директора Самарской областной библиотеки для слепых Валентины Николаевны Тюгашовой, пользователей этой виртуальной площадки.



В завершение встречи Ольга Николаевна Волкова продемонстрировала рельефно-точечные и говорящие варианты книг краеведческой тематики, а также тактильную книгу для самых маленьких «Лиса и журавль», рассказала о мероприятиях для читателей, которые организуются в стенах библиотеки.

«Звучат есенинские строки...»

В традиционных студенческих чтениях «Мой Есенин» приняли участие студенты рязанских вузов из Туркменистана, Казахстана, Таджикистана, Кении, Сирии, Дагестана.

Гости фестиваля услышали рассказ о жизни и творчестве великого поэта и прочли вдохновенные строки С.А. Есенина на русском и родных языках.



«Что? Где? Когда?» и Правила дорожного движения

30 сентября состоялась интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» по Правилам дорожного движения среди школьников старших классов и учащихся Рязанского железнодорожного колледжа.

Участники игры проверили свои знания, ответив на вопросы ведущих. Капитаны команд ответили также на главный вопрос этой встречи: «А зачем же мы переходим дорогу в положенном месте?» Все



участники сошлись во мнении, что Правила дорожного движения нужно соблюдать всем, кто просто хочет жить!

Древо жизни

«Древо жизни» – это название юбилейного творческого вечера поэта и прозаика, руководителя регионального отделения Союза российских писателей Владимира Орлова, который состоялся 30 сентября.

Юбиляра тепло поздравили заместитель министра культуры и туризма Рязанской области Ольга Голева, заместитель директора библиотеки Надежда Чернова, директор областного Центра эстетического воспитания детей Наталья Приходько.

Анализ творчества В. Орлова прозвучал в выступлении доцента кафедры литературы РГУ



им. С.А. Есенина Александра Сафронова. Своими впечатлениями делились ведущий вечера, лауреат премии Рязанской области им. Я. П. Полонского Сергей Азинцев, оргсекретарь Союза российских писателей Левон Осемян.

Стихи Владимира Орлова прочли актер Театра на Соборной Виктор Шульц, воспитанники поэтического театра «Сказ» под руководством Татьяны Швецовой. Песни и романсы на стихи В. Орлова исполнили Оксана Рудакова и Нурислан Ибрагимов.

Еще один музыкальный подарок автор получил от внучки Людмилы.

Путешествие в глубь веков

30 сентября в краеведческом информационном отделе в рамках фестиваля «Читающий мир» прошла презентация книги Галины Павловны Охотниковой «В глубь веков».



Во вступительном слове заведующая краеведческим информационным отделом А.Д. Сурина рассказала об этом издании. Книга «В глубь веков» повествует об истории сел Тюшево, Дягилево, деревень Хирино, Шахманово, Зименки, Большое Шапово Рязанского района, в свое время объединенных в колхоз, который поменял «формат» и теперь всем известен как ООО «Авангард».

Всем присутствующим был продемонстрирован кинофильм «Не бывает земли плохой», снятый к 85-летию ООО «Авангард» (2014 год), повествующий о развитии животноводческого комплекса.

Галина Павловна рассказала о творческом процессе создания книги. Автор более 20 лет работала в ГАРО. По крупницам собранный в областном архиве материал, дополненный фактами из трудов ученых, стал по сути летописью вышеперечисленных населенных пунктов. И сама книга появилась на свет благодаря поддержке генерального директора ООО

Фестиваль национальной книги «Читающий мир»

«Авангард» Г.С. Свида и главы Тюшевской сельской администрации Т.П. Яниной.

Почетный архивист Рязанской области Е.Н. Поздняк отметила важность работы с архивными документами.

В течение презентации звучали стихи в исполнении учащихся средней школы села Тюшево. В завершение встречи Н.Г. Ибрагимов прочитал свои стихи и исполнил песню о Рязани.

Очень важно найти не только документы, но и сделать их доступными и интересными для нового поколения, чтобы молодые люди знали историю своей малой родины. В этом ценность издания.

«Почитай мне, мама, книжку»

Атмосфера любви и радости царила в малом конференц-зале библиотеки им. Горького на празднике детского чтения «Почитай мне, мама, книжку».

Фестиваль национальной книги «Читающий мир» собрал воспитанников



детских садов – юных любителей поэтического слова. В этот раз ребята посвятили свои стихотворения семье: мамам и папам, бабушкам и дедушкам, братьям и сестрам.

Детские выступления вызвали много положительных эмоций у взрослых. Отрадно отметить то, что на празднике присутствовали не только мамы, но и папы.

Заместитель директора библиотеки Н.Н. Чернова вручила дипломы ребятам и их педагогам.

Завершился праздник шоу мыльных пузырей. Дети и взрослые ушли счастливые, а это – главное.

Кавказский карнавал и русская неизвестность

Настоящим украшением фестиваля стала встреча с молодым писателем, журналистом, критиком Алисой Ганиевой.

Алиса – автор многочисленных публикаций о современной литературе в российской и зарубежной прессе, яркая представительница национальной литературы, лауреат многих литературных премий.

Участники встречи воспользовались уникальной возможностью задать талантливому писателю волнующие их вопросы: о состоянии современной российской литературы и национальных литератур, о влиянии религии на кавказское общество, о положении женщины, о политической ситуации в современном Дагестане.

Особый интерес читателей вызвала последняя книга Алисы Ганиевой «Жених и невеста». Для погружения в атмосферу произведения автор зачитала отрывок из романа и ответила на вопросы участников встречи.



Гостя тепло поблагодарила всех собравшихся за участие в разговоре, поделилась впечатлениями о нашем городе и выразила надежду на новые встречи.

Авторы самых интересных с точки зрения писателя вопросов получили в подарок книгу «Жених и невеста» с автографом.

Книга в современной жизни

30 сентября состоялась очередная встреча со священником. Беседу «Книга в современной жизни» провел иерей Павел Коньков, настоятель храма в честь иконы Божией Матери «Всецарица» при больнице им. Семашко.

Во вступительном слове заведующая краеведческим информационным центром А.Д. Сурина привела в пример цитаты классиков, посвященные книгам и чтению; рассказала о богатой библиотеке святителя Феофана Затворника Вышенского. Это была одна из самых больших частных библиотек того времени в России. «Чтение было высоким подвигом жизни преосвященного Феофана», – писал архимандрит Георгий (Тертышников).



Иерей Павел Коньков начал свою беседу о разных видах книг, в том числе об электронных и аудиокнигах. По статистике, в

2015 году электронных книг было продано больше, чем обычных. Батюшка подробно остановился на православной литературе, подсказал, как правильно подобрать издания по своему интересу. Он рассказал о формировании собственной библиотеки, привитии любви к чтению у своих детей, ответил на вопросы участников встречи, пожелал найти всем свою книгу.

День третий: 1 октября

Все это действо...

Чтение, как известно, является древнейшим видом познавательной деятельности человека. Кроме того, это один из видов речевой активности и творческий процесс. Так пишут ученые.

Библиотека им. Горького, проводя яркий осенний фестиваль национальной книги «Читающий мир», в его рамках предусмотрела разные виды мероприятий о чтении, читателях, библиотеках и книгах.

Самым ранним мероприятием фестиваля в субботу, 1 октября, стал мультимедийный интерактивный диалог «Читаем и иллюстрируем», посвященный книге Лукерьи Ореховской «Милю». Лукерья Ореховская – это псевдоним Тамары Николаевны Демко, кандидата философских наук, доцента кафедры философии и истории Академии ФСИН России.

Чтение – это для думающих и желающих думать, особенно когда речь идет о «сложносочиненных» вещах, каковой и является «Милю».

Основная идея субботнего мероприятия – использование компьютера и Интернета, технологий киберпространства в помощь читательскому воображению. А вообразить, читая эту замечательную книгу, есть что.

Интернет дает возможность вызвать на экран картинки, упомянутые или описанные в книге. К примеру, вид ночного парка с крыши со светящимся внутри парка кольцом, мебель в стиле ампир, которой так дорожит бабушка героя, изображение моста в парке, а также произведения живописи, архитектуры, прикладного искусства.

«Живая» печатная книга, лежащая на столах участников интерактива, вдохновила их на другое действие – самостоятельное иллюстрирование книги в графическом редакторе.

Звучала и музыка. Композиция Р. Паулса, под которую прозвучала пронзительная песня на стихи А. Вознесенского «Гениальная равнина в белых клавишах берез» в исполнении участницы встречи. Фоном звучали



музыкальные произведения итальянского композитора Нино Рота. Заключительным аккордом стала «Вечная любовь» Шарля Азнавура.

Все это действо – с чтением отрывков из книги, рисованием иллюстраций, звучанием музыки – было сотворчеством, содействием всех собравшихся.

Библиотека внесла свой вклад в продвижение чтения, предоставив помещение учебной аудитории для творчества молодежи, которая имела возможность получить прекрасный урок философии чувств и взаимоотношений.

О том, что можно потерять и поэтому стоит хранить

В рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир» в библиотеке им. Горького состоялась презентация «Полного собрания русских сказок» в 16 томах. Автор многотомника – профессор А.А. Шевцов.

Работа над многотомником велась около 20 лет. В книгах собраны русские сказки, большинство из которых до сей поры оставались неизвестными массовому читателю. При работе над изданием собиратели постарались сохранить все обаяние старины и передать ее новому поколению



через величие и чистоту исконно русского языка.

Презентацию «Полного собрания русских сказок» провела представитель издательства «Росса» (г. Иваново) – этнограф, прикладной психолог Наталия Владимировна Соколова.

Она выразила слова признательности в адрес

библиотеки за предоставленную возможность показать рязанцам книжное собрание. К слову, зрители и слушатели нашей библиотеки стали первыми в России, кто познакомился с этим уникальным изданием!

«Полное собрание русских сказок», пишет в предисловии А.А. Шевцов, позволит «читателю не только иметь представление о мире русской сказки, но и покажет, как велось собирание, изучение и публикация сказок с самого первого мига, когда кому-то удалось разглядеть сказку как нечто особенное, самостоятельно живущее, нечто, что можно потерять и поэтому стоит хранить».

Зачем нам новые слова и откуда они берутся

Первого октября в библиотеке состоялась публичная лекция ведущего научного сотрудника Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН кандидата филологических наук И.Б. Левонтиной.

В своем вступительном слове директор РОУНБ им. Горького Наталья Николаевна Гришина представила гостью из Москвы. Ирина Борисовна является автором книг «Русский со словарем», «О чем речь», лексикографом, соавтором «Нового объяснительного словаря синонимов русского языка», участником многих радио- и



телевизионных программ, посвященных культуре речи, развитию русского языка, специалистом в области судебной лингвистики.

На встрече присутствовали учащиеся гимназии № 2 имени И.П. Павлова и школы № 7 г. Рязани, студенты Рязанского колледжа электроники.

И.Б. Левонтина доходчиво рассказала о том, как слова изменяют свое значение, откуда появляются неологизмы, продемонстрировав аудитории яркие, запоминающиеся примеры из актуальной повседневной речи, массмедиа, литературы.

Заинтересованные слушатели активно задавали вопросы, на которые Ирина Борисовна давала исчерпывающие ответы.

Есенин в диалоге культур

В преддверии дня рождения Сергея Есенина гостям фестиваля была представлена информационная программа «Есенин в диалоге культур».

В последние годы проблема взаимосвязи произведений Есенина с мировой культурой стала предметом серьезных научных исследований. Еще при жизни поэта его стихи были переведены на 17 языков. При всей глубоко национальной природе своего дарования Есенин оказывается близок и даже родственен людям иной ментальности, иной культуры, иной традиции и даже другой веры.



На встрече прозвучали стихи национальных поэтов о Есенине, песни польского композитора и певца Кшиштофа Кравчика и итальянского исполнителя Анджело Брандуарди на стихи нашего знаменитого земляка.

Блицнавигация по библиотекам

Участие клуба «Свет в окне» в программе фестиваля «Читающий мир» было обозначено темой «Предпочтение». Встречу посвятили блицнавигации по популярным библиотекам Интернета.

Библиотеки Интернета – неисчерпаемый ресурс для человека читающего, и для тех, кто согласен читать онлайн, они предоставляют обширнейшее собрание произведений всех желаемых жанров.



Навигация от библиотеки «Альдебаран» к библиотеке Максима Мошкова, от библиотеки классики к собранию журналов по технике и рукоделию... Освоение строки поиска книг на сайтах этих библиотек – новый навык работы с интернет-ресурсами для участников клуба, а главное – вдохновение для чтения, что является лейтмотивом нашего «Читающего мира».

Прозвучала на встрече тема детского чтения. Присутствующие получили новые впечатления от перечитывания «Тараканища» К.И. Чуковского, «Золотого петушка» А.С. Пушкина и других произведений для детей в зрелом возрасте.

Клуб «Свет в окне» – за чтение, правильность речи, культуру общения.

Колокольчиковый рай

Любовь Рыжкова – поэт, прозаик, член Союза писателей России, лауреат международных и всероссийских литературных конкурсов – представила читателям философско-приключенческий роман-сказку «Колокольчиковый колодец», в котором земные события тесно переплетаются со сказочным действием. По словам автора, это реальная фантазмагория с элементами вымысла для детей и взрослых. Призыв к единению всех людей планеты, жизни в дружбе со всем миром, бережному отношению к природе – таковы главные темы романа.

Фестиваль национальной книги «Читающий мир»

Идеи автора о становлении русского национального самосознания нашли живой отклик у слушателей. Одобрение собравшихся вызвали также смелые замыслы образовательных и игровых проектов для детей.

Слушатели с восторгом приняли поэтические строки в исполнении автора и выразили надежду на новые встречи.



Праздник в Константиново

Всероссийский праздник поэзии, посвященный 121-й годовщине со дня рождения С.А. Есенина, состоялся в селе Константиново. В этом году торжества посвятили Году кино. Для гостей праздника работали несколько интерактивных площадок.

На сельской площади развернулась широкая выставка-ярмарка изделий мастеров декоративно-прикладного творчества и традиционных народных промыслов Рязанского края, где можно было приобрести сувениры.

Первого октября в рамках фестиваля «Читающий мир» на этом празднике побывали издательства из Москвы, Санкт-Петербурга, Орла, Тулы, Иванова, Рязани. Они привезли свои лучшие книги посетителям мероприятия. Издатели благодарны за предоставленную возможность побывать на родине великого поэта, полюбоваться прекрасными видами села Константиново и его окрестностей.



Это был первый, пробный опыт выездных мероприятий по продаже книг. По итогам будут сделаны определенные выводы для улучшения работы на подобных праздниках.

С Днем музыки!

В третий день работы фестиваля национальной книги «Читающий мир», который совпал с Международным днем музыки, сотрудники центра литературы по искусству провели в «Парке Горького» музыкальную викторину.



Все гости фестиваля смогли поучаствовать в ней и проверить свои знания в области музыкальной культуры. Участники викторины крутили барабан и отвечали на веселые загадки о музыкальных инструментах, жанрах музыки, композиторах и исполнителях. Правильно ответившие на вопрос в качестве сувенира получили иллюстрированные книжные закладки.

Звезды, рожденные Богородицей

Первого октября в рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир» прошел мастер-класс по писанке.

Славянская писанка – это древняя обережная роспись пчелиным воском на скорлупе живого (сырого) яйца. Роспись состоит из узоров, которые являются записью знаний об устройстве и законах мира.

Автор мастер-класса – Наталия Владимировна Соколова из Иванова, мастерица ООО «Невские ремесленные палаты», руководитель проектов по восстановлению народной одежды «Ивановский наряд» и «Ярославский наряд» – рассказала, как в



прежние времена писанки сопровождали человека от рождения до смерти. В доме их держали как оберег, клали в колыбель к младенцу, дарили молодоженам на свадьбу. Люди верили, что писанка придавала силу всему, что рождает новое, – земле, человеку, животным, растениям. Слушателям были представлены книги

издательства «Роща» по истории и технике писанки.

Во время мастер-класса участники попробовали свои творческие возможности в росписи: зажигали свечи, воском наносили линии на писанки и окрашивали их в разные цвета. Педагоги и дети поблагодарили организаторов познавательного мастер-класса.

Эхо войны. Читая письма...

В третий день работы фестиваля состоялась презентация книги Ирэн Владимировны Селивановой «Эхо 44-го... Письма к Ирэн», вышедшей в

рязанском издательстве «Народный Союз». В конкурсе «Книга года» она стала победителем в специальной номинации «Спасибо за Победу».

В презентации принял участие руководитель «Народного Союза» Валентин Семенович Волков, отметивший, насколько важна сейчас тема Великой Отечественной войны.

Автор книги познакомила аудиторию с историей возникновения замысла издания, его главными героями, их жизненными судьбами, историей своей семьи... И конечно, читала эти необыкновенные письма.

Представленная книга содержит двухлетнюю переписку офицера Красной Армии, идущего тяжелыми фронтовыми дорогами на запад, с далекой незнакомкой из Ельца. Витольд К., настоящее имя – Виктор Карташов, и Ирэн – Ираида Селиванова. При знакомстве Ираида часто называла себя именем любимой героини романа Джона Голсуорси «Сага о Форсайтах». Она мечтала сменить настоящее имя, но не удалось, и она назвала свою дочь Ирэн.

Письма – разговор совершенно чужих, незнакомых людей, навсегда соединенных войной. Ему 25, ей – 22. Они не виделись ни до, ни после переписки. Вообще никогда. Обменялись только фотографиями. 31.01.44 – дата первого письма, 12.12.45 – дата последнего, когда переписка прекратилась.



В письмах – мысли, чувства, переживания, надежды человека на войне. Жестокие, страшные будни, где жизнь – только мгновение. А рядом, совершенно неожиданно, вдруг появляются иные краски, звуки, запахи. Льются неувядаемые мелодии, звучат стихи, цитаты великих... И мир вечных ценностей продолжает будоражить воображение.

Им не суждено было соединить свои судьбы. Эти письма Ираида Федоровна хранила всю свою долгую и непростую жизнь, пережив войну, эвакуацию, неустроенный быт, переезды с квартиры на квартиру...

Дочь нашла их спустя 15 лет после ухода матери, спустя почти 75 лет после начала войны. Сложенные вместе, пронумерованные конверты... 28 писем. Некоторых писем нет, одни пустые конверты с адресом.

Книга посвящена светлой памяти ее матери Ираиды Федоровны Селивановой, а также памяти всего военного поколения, в чьи судьбы ворвалась война.

«Резонанс» представляет

Творческая группа «Резонанс» – давний партнер библиотеки им. Горького. В текущем году мы совместно успешно реализуем проект «И один в поле воин, если он...». Это цикл семинаров о людях цельной жизни, сумевших пройти свой жизненный путь, не отступив от веры и совести, внесших значительный вклад не только в русскую, но и в мировую культуру.



Героями семинаров были инокиня Иоанна (Рейтлингер), пианистка Марина Юдина, русские поэты XX века.

Для обсуждения в рамках фестиваля «Читающий мир» организаторы «Резонанса» выбрали жизненный путь и нравственный подвиг Дитриха Бонхёффера – знаменитого немецкого богослова,

определившего развитие всей христианской мысли XX века в послевоенном мире. Бонхёффер одним из первых понял, какая страшная судьба ждет мир после прихода к власти в Германии Адольфа Гитлера.

В то время как вождь нацистов соблазнял немецкий народ, запугивал континент и стремился уничтожить всех евреев Европы, небольшая группа диссидентов пыталась разрушить Третий рейх изнутри. Среди них был Дитрих Бонхёффер. Он действовал решительно, отважно и безоглядно, видя

в заговоре против Гитлера исполнение воли Бога. Следуя зову своего сердца, он стал агентом абвера, органа военной разведки и контрразведки нацистской Германии.

Девятого апреля 1945 года вместе с другими участниками заговора он был казнен через повешение в концлагере Флоссенбюрг (Бавария).



Накануне казни Бонхёффер

сказал: «Это конец, но для меня – начало жизни».

В 2012 году в издательстве «Эксмо» вышла книга Эрика Метаксаса «Дитрих Бонхёффер. Праведник мира против Третьего рейха», ставшая основой для разговора на семинаре.

Партворки, флипбэки, фастбуки... – кто на новенького?

Третий день фестиваля подарил его участникам целый ряд интереснейших встреч. Одна из них – с доктором педагогических наук, профессором кафедры риторики и культуры речи филологического факультета Московского государственного педагогического университета, писателем Юлией Щербининой.



Многим профессор Щербинина известна как специалист по речевой агрессии, автор книги для молодых родителей «Пособие по укрощению маленьких вредин. Агрессия. Упрямство. Озорство».

В 2016 году Ю. Щербинина номинирована на премию «Просветитель» за книгу «Время библиоскопов: Современность в зеркале книжной культуры».

И в ходе лекции-дискуссии «Новейшие книгоиздательские форматы» (тема и форма предложены автором) она показала себя как настоящий знаток книгоиздательского дела. Привычное разделение книг на бумажные и электронные, как оказалось, давно и безнадежно устарело. Все значительно разнообразнее и интереснее.



Партворки, флипбэки, фастбуки, виммельбухи... Откуда, как и зачем они пришли в книжный мир? Есть ли у них будущее? Живая беседа, сопровождавшаяся яркой электронной презентацией, никого не оставила равнодушным.

Организаторы фестиваля надеются, что творческие контакты библиотеки и Юлии Владимировны Щербининой будут продолжены.

«Читающий мир» расширил «Кругозор»

Первого октября детскую площадку фестиваля посетили сотрудники центра развития интеллекта и знаний «Кругозор». Они провели для самых маленьких гостей сразу два интересных занятия.

Сначала детская площадка превратилась в самый настоящий кукольный балаганчик! Ребята вооружились ручными куклами и разыграли кукольный спектакль. В конце, конечно же, победила дружба, да и как могло быть иначе, если сюжет придумывала дружная команда замечательных маленьких авторов!



А во второй части занятий кукольный балаганчик превратился в «Читальню-брынчальню». Здесь ребята познакомились с видами русских народных музыкальных

инструментов. После нескольких репетиций они исполнили на них известную народную песенку.

Юные гости «Читающего мира» отправились в «Веселое путешествие»

Первого октября на детской площадке фестиваля прошел мастер-класс от издательства «Манн, Иванов и Фербер».

В основу мастер-класса легла замечательная книга Александры Балашовой «Веселое путешествие. Собираем бумажные города».



Ребята отправились в воображаемое путешествие по самым красивым городам мира. Они побывали в Москве, Риме, Лондоне, Барселоне, Рио-де-Жанейро, Токио, узнали удивительные факты из жизни городов, познакомились с их главными достопримечательностями и символами.

А главное, на память о путешествии у ребят осталась замечательная многослойная открытка, собранная своими руками! Те, кто не успел доделать работу на месте, забрали заготовки домой, чтобы не спеша завершить открытку и подарить ее кому-то из родных и близких.

«Брак. Техника безопасности»

Первого октября в библиотеке имени Горького состоялась встреча с отцом Димитрием Фетисовым, клириком подворья Свято-Иоанно-Богословского монастыря в честь святителя Николая Чудотворца. Тема беседы – «Брак. Техника безопасности».

Фестиваль национальной книги «Читающий мир»

В начале беседы ведущая А.Д. Сурина в своих размышлениях отметила, сколь много вбирает в себя слово «брак». Когда брак между мужчиной и женщиной регистрируется, когда совершается таинство брака в храме, молодые муж и жена полны надежд на светлое будущее. Статистика показывает, что с 2000 года число браков по Рязанской области растет, но растет и число разводов.

Поистине, как много нужно для того, чтобы сберечь семью: целомудрие, любовь, доброта, забота, бережное отношение друг к другу, почтение к родителям... А может быть, не так уж и много? Нам известны примеры счастливых браков из Святого Писания и древнерусской литературы: праведные Иоаким и Анна, благодаря долготерпению были удостоены рождения Пречистой Девы Марии; Петр и Феврония, несмотря на трудности, искушения, остались верны друг другу и умерли в один день.



Как отметил отец Димитрий, идеальное учение о браке запечатлено в Библии. Радости супружества, материнства нуждаются в нормах безопасности. Такие нормы люди находят в церкви, в богословских книгах.

Правила здорового образа жизни (питание, гигиена, физические нагрузки) должны быть неотделимы от пищи духовной: от знания заповедей Божиих и следования им. Супружеские же заповеди начинаются с почтения к родителям и старшему поколению.

Важно, что студенты Рязанского медицинского колледжа задавали вопросы отцу Димитрию, – это дает надежду, что беседа со священником принесет пользу.

«Калининград-70»

В Центре книги и чтения Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького состоялась презентация книги Андрея Михайловича Кропоткина «Калининград-70». Книга была представлена на межрегиональный конкурс «Книга года» в номинации «Лучшая книга, способствующая развитию регионов России» на фестивале «Читающий мир», который проходил в Рязани с 29 сентября по 3 октября. По итогам этого конкурса калининградское издательство «Живем» за книгу «Калининград-70» было награждено дипломом «За вклад в развитие краеведения».

Рязанским читателям книгу представила Светлана Масадировна Постникова, руководитель Центра регионоведения Калининградской областной универсальной научной библиотеки.

Она рассказала участникам презентации о том, что главная идея книги –



взглянуть на историю Калининграда сквозь призму деятельности местного самоуправления. «Калининград-70» – документальная летопись, включающая факты, события и описания начиная с 1946 года и до сегодняшнего времени. Перед автором книги А.М. Кропоткиным стояла задача собрать воедино огромное количество документов и отобразить все то, что сделано

калининградцами и руководством города за семь десятилетий. Книга состоит из трех разделов: становление органов местного самоуправления, хроника и события, почетные граждане города.

На встрече с читателями нашего города был также продемонстрирован презентационный видеоролик, который вызвал неподдельный интерес к книге и его автору. Страницы этого интереснейшего издания наполнены памятью и теплотой, любовью к истории своего города. Книга А.М. Кропоткина «Калининград-70» подарена нашей библиотеке в двух экземплярах и поступит в фонд для использования в открытом доступе в ближайшее время. Каждый житель Рязани сможет познакомиться с историей Калининграда, трудовым подвигом его жителей посредством этой замечательной книги. Надеемся, что книга будет интересна всем – и молодежи, и представителям старшего поколения.

День четвертый: 2 октября

О любви к Родине

Светлую и неподдельную любовь к своей Родине выразили участники музыкально-поэтического конкурса «Я люблю Россию» для людей с ограниченными возможностями здоровья, который прошел 2 октября на площадке библиотеки им. Горького.

Проникновенно и эмоционально конкурсанты читали патриотические стихи С. Есенина, А. Твардовского, М. Алигер, С. Васильева, М. Ножкина, А. Дементьева и других известных поэтов.



Жюри конкурса под председательством журналиста областной газеты «Рязанские ведомости» Валентины Севастьяновой оказалось в очень сложной ситуации. Все чтецы заслуживали наивысших слов похвалы. Но конкурс есть конкурс. Победителем стал Михаил Афанасьев, второе место было единогласно присуждено учащейся 10-го класса школы-интерната № 18 г. Рязани Екатерине Шевченко. Третье место разделили Александр Терехов и Максим Левков.

Директор библиотеки им. Горького Н.Н. Гришина произнесла слова благодарности детям, родителям, педагогам и вручила участникам конкурса заслуженные дипломы и подарки.

Фернанду Пессоа, или «Всемирная отзывчивость» русской поэзии

На одной из площадок фестиваля прошла презентация изданий Библиотеки иностранной литературы.

Научный редактор редакционно-издательского отдела Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы имени М.И. Рудомино Антон Чернов получил награду межрегионального конкурса «Книга года» в номинации «Лучшее издание, подготовленное библиотекой». Директор библиотеки имени Горького Н.Н. Гришина рассказала о совместных издательских проектах, осуществленных двумя библиотеками, и выразила надежду на дальнейшее сотрудничество.



Гость фестиваля вкратце познакомил собравшихся с историей Библиотеки иностранной литературы и представил три новых издания: антологию поэзии бразильского романтизма «Они – два голоса, сплетенных ветром...», сонеты Жозе-Мария де Эредиа «Трофеи»

в переводе М. Травчетова и книгу малой прозы Фернанду Пессоа «Банкир-анархист и другие рассказы».

Антон Чернов обратил внимание читателей на то, что почти все произведения, вошедшие в издания, не публиковались ранее на русском языке и представляют собой замечательные образцы переводческого искусства.

«Читающий мир» – интеллектуальная игра на все времена!

Второго октября в экспозиционном зале состоялась интеллектуальная игра «Читающий мир», посвященная национальным писателям СССР.



Подготовили эту игру читатели и друзья библиотеки – клуб интеллектуальных игр «Интеллект».

В игре приняли участие активисты школьной детской общественной организации «Сердце Рязани», педагогического отряда «Пламенный» и детского отряда по гармонизации межнациональных отношений «Поколение».

По признанию ребят, вопросы были сложными, но на многие из них они все же ответили правильно. Все участники получили памятные дипломы, а победители игры – еще и памятные призы.

Творческая мастерская для детей и родителей

Все хорошее когда-нибудь заканчивается, и работа детской площадки фестиваля «Читающий мир» тоже завершилась 2 октября.



За четыре дня у нас на площадке прошло множество самых разных, но неизменно интересных мероприятий: мастер-классы, интерактивные сказки, веселые представления. Дети даже создали героев для самых настоящих пластилиновых мультфильмов! Все это вызывало неизменный восторг маленьких посетителей.

Особое место в программе заняла «Творческая мастерская для детей и родителей». Даже не сосчитать, сколько «одуванчиков», «зайчиков в лесу», «карт звездного неба» и других поделок было изготовлено юными гостями фестиваля!

«Читающий мир» посетила «Мульт Идея»!

30 сентября и 2 октября на детской площадке фестиваля «Читающий мир» проходило одно из самых ожидаемых событий!

Давний друг и партнер библиотеки, шоу-проект «Чемодан Чудес», провел для маленьких гостей фестиваля два потрясающе интересных и увлекательных мастер-класса по пластилиновой анимации.

Ребята смогли почувствовать себя настоящими мультипликаторами! Они сами придумали сюжет и персонажей, вылепили их из пластилина, а также увидели изнутри съемочный процесс и даже приняли в нем непосредственное участие. Кроме того, они узнали много интересного и увлекательного о создании мультфильмов.



Для того чтобы из отдельных отснятых кадров получился настоящий мультфильм, понадобилось некоторое время. И ребята не теряли его даром! Они прошли с экскурсией по библиотеке, увидев самые интересные ее места, в том числе посетили любимый всеми детьми зал редкой книги, где смогли познакомиться с книгами-великанами и книжками-малютками.

После экскурсии ребята наконец увидели результат своих стараний – самый что ни на есть настоящий мультфильм!

Маленькие мультипликаторы, а также их родители остались в полнейшем восторге и с нетерпением теперь будут ждать, когда смогут показать свой собственный мультфильм остальным родственникам!

Были и легенды Владимира Семина

Второго октября в рамках фестиваля «Читающий мир» состоялась презентация книг «Легенды Рязанского края» и «История села Исады».



Популярность краеведения среди рязанских авторов – лучшее доказательство растущего интереса к истории родного края, стремления сохранить и преумножить бесценные свидетельства богатого прошлого нашей земли.

Более двадцати лет посвятил автор книг, наш земляк, член Союза писателей России Владимир Андреевич Семин изучению и популяризации малоизученных страниц рязанской истории. Из четвертого выпуска книги «Легенды Рязанского края» читатели узнают любопытные факты из жизни великого русского писателя Ф.М. Достоевского, выдающегося поэта Я.П. Полонского, первого в мире космонавта Ю.А. Гагарина и многое другое.

Второе издание, представленное на презентации, – «История села Исады». Пытливый исследователь воссоздает удивительную историю древнего села. Особое место в книге отведено Прокопию Петровичу Ляпунову, который возглавил в 1611 году рязанское ополчение для освобождения Москвы от польско-литовских интервентов.

На встречу с автором пришли его коллеги и друзья: главный редактор издательства «Народный Союз» Валентин Семенович Волков, ветеран архивного отдела Государственного архива Рязанской области Елена Николаевна Поздняк, уроженец села Исады Валентин Васильевич Лукашин, краеведы, журналисты, читатели библиотеки.



Прекрасным дополнением к мероприятию стали кадры уникальной кинохроники из фильма «Незабываемая встреча», найденного в Музее космонавтики школы № 16 Рязани. Прогулку Юрия Гагарина по Рязанскому кремлю в 1965 году запечатлел Николай Устюжанин, а в наши дни фильм оцифровал рязанский фотограф Сергей Новиков. Основатель

музея Виктор Кузьмич Шурчков и его нынешний руководитель Татьяна Викторовна Михайлова пришли поддержать автора вместе со своими учениками.

Музыкальным подарком для гостей стали песни на стихи Владимира Семина в исполнении руководителя клуба авторской песни «Ваганты» Валентины Прохоровны Строговой.

Под небом рязанским

Второго октября, в четвертый фестиваль день, состоялась презентация литературного альманаха «Под небом рязанским. Выпуски 11-13».

Альманах – это итог одноименного международного фестиваля, который проходит по инициативе Рязанского союза литераторов. Целью фестиваля является сохранение и развитие русского языка, укрепление творческих и дружеских связей между русскоязычными поэтами, прозаиками, переводчиками, драматургами в разных регионах России и литераторами из

Фестиваль национальной книги «Читающий мир»

других стран. Кроме того, фестиваль ставит своей целью открытие новых молодых авторов, он призван содействовать общению начинающих авторов с признанными мастерами слова, установлению контактов между творческими коллективами и отдельными авторами.

Организатор фестиваля и ведущая презентации Людмила Салтыкова представила всех победителей и лауреатов конкурса. Ими стали Людмила Гоенко, Иван Гайдаш, Михаил Даньшов, Наталья Ивахненко, Людмила Локаткина и другие.



На презентации выступили член жюри фестиваля поэт Нина Краснова (Москва), член Союза писателей России Валерий Хлыстов.

Музыкальное приветствие прозвучало от лауреата международных и всероссийских конкурсов Евгения Антипова.

На творческом вечере Надежды Михалиной

Второго октября состоялся юбилейный творческий вечер поэта и прозаика Надежды Михалиной. Свою творческую деятельность она начала в шиловском литературном объединении «Родники», сейчас является членом Союза профессиональных литераторов.

Член Союза писателей России Константин Паскаль, представляя творческую биографию Н. Михалиной, отметил, что она активно печатается в различных межрегиональных и международных альманахах, выпустила несколько авторских сборников. Кроме того,



она является координатором ежегодного международного поэтического конкурса «Родник поэзии есть красота», посвященного Дню славянской письменности и культуры, который ежегодно проходит в Южном Казахстане.

Международные и межрегиональные связи Н. Михалиной не ограничиваются только Казахстаном – она активный участник литературного интернет-сообщества «Вдохновение». Представители сообщества – Олег Сешко и Татьяна Жилинская (Беларусь), Валентина Косаревская (Адыгея), Инесса Фахрутдинова (Татарстан), Наталья Смирнова (Саратовская область) – специально приехали в Рязань, чтобы поздравить свою коллегу по творческому цеху.

Поздравления прозвучали от литературного объединения «Родники», Шиловской детской музыкальной школы.

На вечере звучали стихи Надежды Михалиной и песни на ее поэтические произведения. Тон задавала вокальная группа народного хорового коллектива «Отрада» из Кирицкого Дома культуры, участником которого является сама виновница торжества.

«Дом ласточки» на «Читающем мире»

Детская площадка «Читающего мира» не перестает удивлять маленьких гостей фестиваля!



Первого и второго октября творческая мастерская «Дом ласточки» провела две интерактивные сказки: «Прогулки по Третьяковской галерее» и «День Пушкина».

Ребята слушали сказки и одновременно создавали свои собственные шедевры: рисовали, раскрашивали, вырезали, клеили. В результате у каждого из них

получилась самая настоящая картина!

О трудностях в семейных отношениях

Второго октября состоялась заключительная встреча со священником в рамках фестиваля «Читающий мир». Гостем библиотеки был настоятель



Пронского мужского монастыря, заведующий кафедрой теологии РГУ имени С.А. Есенина игумен Лука.

Тема беседы – «Домашний бес». Речь шла о трудностях в семейных отношениях, которые могут возникнуть вскоре после регистрации брака между мужчиной и женщиной и даже после совершения венчания в

храме.

Батюшка рассказал о своей жизни в монастыре и до него, о роли молитвы, супружеской верности, многонациональных браках, о том, как много нужно для того, чтобы сберечь брак.

На встрече присутствовало много курсантов и студентов. В конце встречи игумен Лука благословил всех и пожелал любви и добра.

Про Кино

Четвертый день порадовал гостей фестиваля встречей с режиссером-документалистом, сценаристом, продюсером, финалистом премии «ТЭФИ-2010» Романом Либеровым.

Роман предварил показ фильма «Написано Сергеем Довлатовым» рассказом о его создании, поделился с участниками встречи своим отношением к творчеству писателя.

После просмотра фильма завязалось живое общение: зрители поделились своими впечатлениями, задали вопросы режиссеру о тех фильмах, которые им уже созданы, и о планах на будущее.

Ярким завершением вечера стало чтение одного из рассказов С. Довлатова в исполнении Романа. Эмоциональное чтение доставило истинное удовольствие всем зрителям. По отзывам гостей, главный итог встречи – захотелось снова перечитать прозу Довлатова.



Главное – не ссориться!

Четвертый день фестиваля отличился многообразием интересных встреч и событий. Одним из ярких вечерних событий этого дня стала читка пьесы Олега Михайлова «День семьи» от молодежного проекта «Реплика».

Режиссер пьесы – Игорь Витренко. Актеры: Ольга Мельник, Георгий Горазеев. Сюжет пьесы таков. Супруги Смирновы женаты 18 лет. В День семьи они принимают участие в конкурсе, по условиям которого им предстоит провести 12 часов в замкнутом пространстве. Основное условие – не ссориться! Главный приз – дизайнерская мебель для новой квартиры, на которую Смирновы копили много лет. Все идет хорошо до того момента, пока в здании торгового центра, где проходит конкурс, неожиданно не гаснет свет...



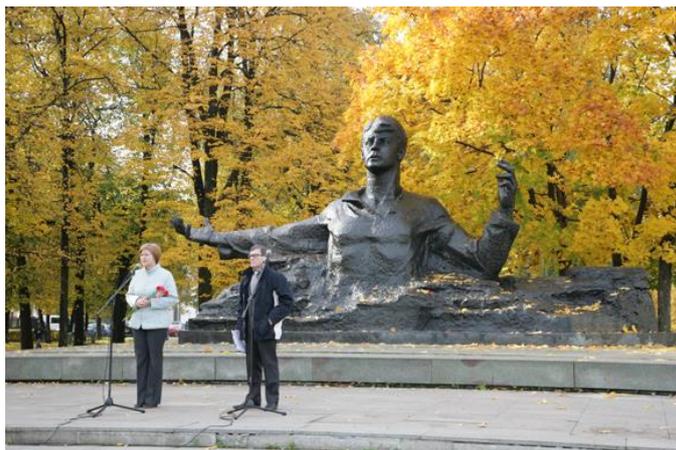
Пьеса очень понравилась зрителям и вызвала живой интерес. Многие из собравшихся видели подобные сцены в семьях своих друзей и знакомых,

многие узнавали в героях себя. Пьеса оказалась очень актуальной. История человеческих отношений – это всегда история про жизнь.

День пятый: 3 октября

Поэтические подношения Есенину

В понедельник, 3 октября, на набережной реки Трубеж, у памятника Сергею Есенину прошел поэтический митинг. Традиционное мероприятие,



посвященное памяти нашего знаменитого земляка, было приурочено к 121-й годовщине со дня его рождения.

Литературная встреча организована Рязанской областной библиотекой имени Горького и Государственным музеем-заповедником С.А. Есенина, при поддержке регионального министерства

культуры и туризма. Встречу вел известный рязанский поэт член Союза писателей России Евгений Артамонов, который, к слову, открывал фестиваль «Читающий мир» в нашей библиотеке. Старт поэтическому митингу дала первый заместитель министра культуры и туризма Рязанской области Марина Горожанова. В своем приветственном слове она сказала:

– Поздравляю вас всех с замечательным праздником! Сергей Есенин – один из самых почитаемых и любимых поэтов России. К его творчеству



продолжают обращаться поэты, художники, режиссеры, фотографы. Он продолжает жить в искусстве и в наших сердцах.

После официального вступления участники митинга возложили цветы к монументу самого светлого и одновременно противоречивого, надрывного поэта, которого подарила России и миру рязанская земля.

Почтить память своего великого земляка пришли писатели, работники образовательных учреждений и учреждений культуры, студенты Рязанского государственного университета им. С.А. Есенина, учащиеся школ и лицеев, колледжей и училищ, общественность, молодежь, дети, рязанцы и гости города – почитатели его таланта, неувядаемого в веках.

Фестиваль национальной книги «Читающий мир»

Поэтические подношения Есенину принесли литераторы Ольга Сидорова, Евгений Таубес, Людмила Анисарова, Владимир Орлов, Николай Бандорин, Людмила Салтыкова, Дмитрий Аравин, Нурислан Ибрагимов, Наталья Ихваненко, Татьяна Рослова, Александр Потапов, Людмила Локаткина, Лариса Башлыкова. К рязанским коллегам присоединилась Нина Краснова, гостя из Москвы.

Со словами приветствия обратился также заслуженный работник культуры России Константин Воронцов. Он передал «низкий поклон с есенинского берега России, из Константинова» и пояснил:

– С берега, где мы стоим на переднем крае борьбы за Есенина и культурную жизнь.



Константин Петрович прочел стихотворение «Спит ковыль...».

Но самым примечательным, конечно, стало выступление Артема Варбузова, ученика 7А класса лицея № 4. Он уверенно продекламировал «Эх, вы, сани! А кони, кони! Видно, черт их на землю принес!..». Детский звонкий голос всегда вызывает

повышенное внимание.

Митинг завершился на приподнятой ноте, лишней раз продемонстрировав единение людей всех возрастов и разных сфер деятельности пред поэзией Сергея Александровича Есенина.

Эффективны ли проекты в поддержку чтения?

Заключительным аккордом фестиваля «Читающий мир» стал круглый стол «Оценка эффективности реализации проектов в поддержку чтения» с



участием Евгения Ивановича Кузьмина, заместителя председателя Межправительственного совета и председателя Российского комитета программы ЮНЕСКО «Информация для всех», президента Межрегионального центра библиотечного сотрудничества; Маргариты Александровны Котовой,

руководителя Центра чтения Централизованной библиотечной системы Западного административного округа г. Москвы; Евгения Викторовича

Харитонов, руководителя литературных проектов Российской государственной библиотеки для молодежи.

В библиотеке им. Горького собрались представители областных и городских, школьных библиотек, учительского сообщества. Общение получилось очень живым, ведь тема близка каждому, так или иначе связанному с проблемой чтения.

Е.И. Кузьмин рассказал о подготовке государственной программы поддержки детского и юношеского чтения, о своем видении проблем чтения,



о качестве работы по его продвижению. Главная мысль его выступления – необходимо организовывать индивидуальную работу с каждым потенциальным читателем, развивать у детей потребность в чтении не только художественной, но и научной, политической литературы.

Е.В. Харитонов поделился опытом организации в РГБМ литературных проектов, таких как конкурс-фестиваль литературного и художественного авангарда «Лапа Азора», ориентированный на литературу экспериментальную, перформативную, открывающую новые пространства смыслов, стремящуюся к синтезу с другими формами искусства.

Рассказ М.А. Котовой, руководителя Центра чтения ЦБС Западного административного округа г. Москвы, привлек внимание слушателей описанием ярких и необычных форм работы, новыми подходами к проблематике чтения.

С.С. Вайло, заместитель директора Рязанской областной детской библиотеки, говорила о том, что мероприятие по продвижению чтения не обязательно должно быть массовым и масштабным. Камерные, нешумные беседы с детьми о книгах порой имеют больший эффект. В качестве примера она привела опыт организации проекта «Читаем, обсуждаем, творим», поддержанного фондом Прохорова.

Г.В. Карпачева, председатель РРО ООО «Ассоциация учителей литературы и русского языка», директор ОГБОУ «Центр образования «Дистанционные технологии», заслуженный учитель РФ, рассказала о деятельности клуба «Синема», об открытом уроке в ТД «Барс» «Осенние были Есенина» и пригласила всех присутствующих 13 октября принять участие в городском конкурсе «Есенинский диктант».

Подводя итоги круглого стола, Евгений Иванович Кузьмин призвал собравшихся активно продолжать работу в поддержку чтения, особенно среди детей и юношества.

Альманах: стихотворная жизнь продолжается

В рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир» состоялась презентация десятого по счету альманаха «День поэзии – XXI век». В уже далеком 1956 году в свет вышел первый выпуск альманаха, тогда он назывался «День поэзии».

Ведущим встречи был член Союза писателей России рязанский поэт Владимир Хомяков. Он рассказал об истории альманаха, о первом выпуске, в котором были опубликованы стихи наших земляков: Сергея Есенина («Поэт» и «Форма») и Ивана Баукова. Роман Маркин прочитал стихотворение Ивана Баукова «Говори мне о России». Стихотворение советского поэта и прозаика Евгения Маркина «Мои ботинки», которое было также опубликовано в одном из номеров альманаха, прочитал Евгений Артамонов.



Под новым названием альманах вышел в 2006 году. «День поэзии – XXI век. 2015-2016» включает в себя стихи более 100 поэтов из России, дальнего и ближнего зарубежья. Он посвящен 220-летию Александра Грибоедова, 200-летию Петра Ершова, 120-летию Сергея Есенина, 100-летию Маргариты Алигер, Михаила Матусовского и Константина Симонова и 80-летию Николая Рубцова. В этом выпуске напечатаны стихотворения семи поэтов, которые так или иначе связаны с рязанской землей, – это Сергей Панферов, Владимир Силкин, Евгений Юшин, Геннадий Морозов, Валерий Самарин, Евгений Артамонов, Владимир Хомяков.

В завершение презентации член Союза журналистов и Союза писателей России Нурислан Ибрагимов исполнил песню «С Оки холодный ветер несется...», посвятив свое выступление 121-летию выдающегося поэта Сергея Александровича Есенина.

История славного рода

В рамках фестиваля «Читающий мир» и проекта партии «Единая Россия» «Историческая память» прошла презентация книги В.П. Кравкова «Война в Маньчжурии. Записки дивизионного врача». Во встрече приняли участие М.Е. Кузнецова, праправнучка В.П. Кравкова; М.А. Российский, кандидат исторических наук, старший советник посольства Российской Федерации в Королевстве Испания; С.В. Филимонов, вице-губернатор Рязанской области, председатель Рязанского регионального отделения

Российского военно-исторического общества; Д.Г. Узбекова, доктор медицинских наук, профессор Рязанского государственного медицинского университета, биограф династии Кравковых; а также педагоги рязанских школ, преподаватели и студенты



рязанских вузов, рязанские краеведы, руководители и активисты школьных музеев, сотрудники рязанских библиотек и представители общественных организаций.

Встречу открыла директор областной библиотеки имени Горького Н.Н. Гришина. Она попросила автора – заслуженного художника России Виктора

Васильевича Корсакова – рассказать об истории создания портрета, посвященного В.П. Кравкову. Вместе с М.Е. Кузнецовой они сняли покрывало с композиции, и Мария Евгеньевна передала в дар нашей библиотеке эту замечательную работу рязанского автора.

Затем Наталья Николаевна предоставила слово М.А. Российскому – научному редактору и составителю книги В.П. Кравкова «Война в Маньчжурии. Записки дивизионного врача». Он рассказал об истории издания книги, ее содержании, дал оценку событиям Русско-японской войны. За сохранение памяти о знаменитом предке В.П. Кравкове и большую работу по популяризации его наследия С.В. Филимонов вручил ему памятный знак губернатора Рязанской области «Благодарность от Земли Рязанской».

В презентации приняла участие Д.Г. Узбекова – автор книги



«Кравковы: два поколения ученых из Рязани». Она поделилась своим мнением о расширении знаний о наших земляках, увековечении их памяти в Рязанском государственном медицинском университете.

Александр Николаевич Костров, региональный координатор проекта партии «Единая Россия» «Историческая

память», председатель Рязанского областного отделения Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство», познакомил собравшихся с совместной работой по сохранению исторического наследия и увековечению в Рязани памяти о знаменитых земляках, в том числе в рамках проекта партии «Единая Россия» «Историческая память».

Фестиваль национальной книги «Читающий мир»

Завершила встречу С.В. Березняговская, руководитель школьного музея школы № 10 г. Рязани. Она рассказала о работе по изучению и пропаганде наследия представителей рода Кравковых и поблагодарила всех присутствующих за сотрудничество с музеем.

В заключение Наталья Николаевна поблагодарила М.А. Российского, который передал в дар свою книгу с автографом областной библиотеке имени Горького, а также библиотекам города и области.

Дружба – это дар нам свыше

Рязанские школьники собрались в библиотеке на празднике детского рисунка «Пусть будет шире дружбы круг». Все они приготовили рисунки, посвященные дружбе и миру.

Ребята рассказывали о своих друзьях, читали стихи, вспоминали пословицы и поговорки о дружбе, отгадывали загадки и просто весело играли. Благодаря юным гостям в библиотеке расцвело дерево дружбы. В заключение все участники получили подарки.



В празднике принимали активное участие дети из национальных диаспор нашего города.

«Живу я сердцем...»

В последний день фестиваля в библиотеке прошел вечер памяти Сильвы Капутикян «Выразить смогу свой дух стихом и правды не нарушу...».

Рассказ о выдающейся армянской поэтессе, обладательнице многих наград, премий и званий, на стихах которой воспитаны многие поколения армян, вызвал живой отклик у участников встречи. Гости мероприятия, представители армянского духовно-культурного общества «Луйс», активно включились в разговор.



Г.А. Мартиросян, член Союза журналистов России, который был лично знаком с поэтессой, рассказал о ее активной гражданской позиции. На вечере звучали стихи Сильвы Капутикян на русском и армянском языках в исполнении рязанских школьников.

До встречи в будущем году!

В Рязани завершился очередной, по-осеннему яркий, фестиваль национальной книги «Читающий мир». С 29 сентября по 3 октября в отделах и центрах Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького царила праздничная суматоха. А в фойе библиотеки, на первом и втором ее этажах все пять фестивальных дней раздавался умиротворяющий шелест страниц.

В этом году в фестивале приняли участие представители 23 регионов России, а также Республика Таджикистан. На выставку-ярмарку свою продукцию представили более 70 издающих организаций, это более 2 150 наименований книг, журналов, каталогов, сборников и т.д.

Фестиваль завершился, гости разъехались, библиотечный «пульс» вернулся в привычный ритм, но осталась масса впечатлений. О них мы поговорили с Натальей Гришиной, директором библиотеки им. Горького.

– Наталья Николаевна, удалось ли вам, как организаторам, выполнить поставленную перед библиотекой задачу?

– Организация фестиваля – очень сложная задача, но нам удалось превратить фестиваль в красочное действо. Современность обязывает библиотеки искать новые форматы для своей работы. Сегодня они становятся образовательными, просвещенческими, информационными центрами. Учитывая обстановку в мире, на первый план выходит тема мира, гармонии и согласия. В этой связи перед фестивалем национальной книги «Читающий мир» стоит четкая задача: содействовать укреплению гражданского единства и гармонизации межнациональных и межконфессиональных отношений в Рязанской области. Основным инструментом в достижении этих целей, для нас, конечно, остается книга, дружеское общение посредством литературных вечеров, познавательных лекций, конкурсов.

Слова о том, что наш фестиваль способствует единению наций и народностей, не раз прозвучали на его открытии. Добрые напутствия мы получили от губернатора Рязанской области Олега Ивановича Ковалева и регионального министра культуры и туризма Виталия Юрьевича Попова. Мы выражаем искреннюю признательность областному правительству за поддержку книжного форума.

29 сентября к гостям библиотеки с поздравлениями обратились также руководитель Ассоциации книгоиздателей России Константин Чечнев, генеральный директор Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина Александр Вершинин, генеральный директор Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино В.В. Дуда. Мы благодарны всем, кто поддерживает фестиваль добрым словом и конкретным делом, а потому, просто обязаны выразить особую

благодарность нашим соучредителям – региональной Общественной палате, Ассоциации книгоиздателей России, областному министерству по делам территориальных образований и общественных объединений.

Отдельное спасибо журналистам всех видов СМИ. Они освещали практически все наши мероприятия, доносили главную тему фестиваля и отдельных его мероприятий до слушателей, зрителей, читателей.

– **Кто в этом году стал участником выставки-ярмарки?**

– Отличительной чертой фестиваля стало то, что к нам приехали верные друзья, принимающие участие в книжном форуме с момента перехода его в формат фестиваля, и новички, посетившие Рязань впервые. Последний факт особенно радостен. Впервые наш фестиваль почтили своим присутствием республиканские издательства Таджикистана, Крыма и Чувашии. Впервые приехали гости из Калининграда, Магадана, Челябинска, Брянска, Сургута, Барнаула, Самары, Твери. Интересные красочные стенды со своей продукцией представили издательства Ярославля, Орла, Тулы, Тамбова, Владимира. Рязанские издательства также не остались в тени. Кстати, из числа «наших» на фестивале тоже было книгоиздательское предприятие, для которого «Читающий мир» стал своего рода открытием – молодая типография BookJet.

Основная масса книг, конечно, предназначалась для взрослой читательской аудитории, но и подрастающему поколению книголюбителей было из чего выбрать. Для них свои новинки представили издательства «Пешком в историю» и «Манн, Иванов и Фербер». Книжки для детей и родителей можно было купить у издательств из Орла, Тулы, Рязани. Ценность наших выставок-ярмарок в том, что на них всегда много интересной литературы, которой нет в рязанских книжных магазинах.

– **Традиционно «гвоздем» фестиваля является подведение итогов межрегионального конкурса «Книга года». Расскажите, пожалуйста, о победителях.**

– Придерживаясь, как вы сказали, традиции, мы оставили неизменным число номинаций – 10. Среди уже привычных, таких как «Лучшая книга о России», «Издание, вносящее вклад в диалог культур», были две специальных номинации: «Спасибо за Победу» и «Жизнь моя кинематограф», посвященная Году российского кино. И перед профессиональным жюри, таким образом, стояла очень сложная задача – выбрать лучших из лучших. В буквальном смысле этого выражения. Потому что, как справедливо отметила член жюри, заместитель главного редактора областной газеты «Рязанские ведомости» Ирина Владимировна Сизова, дизайн и полиграфия изданий год от года заметно улучшаются. Это говорилось о региональных издательствах, потому что, понятное дело, у московских издателей полиграфические возможности всегда были на высоте.

В этом году в конкурсе принимали участие 128 изданий от 44 издательств из 18 регионов. Дипломы победителей конкурса отправились в Рыбинск, Сыктывкар, Сургут, Москву, Орел, Калининград, Магадан.

Немного конкретики. В номинации «Лучшая книга, способствующая развитию регионов России» победила книга Дмитрия Солодовникова «Переяславль Рязанский. Прошлое Рязани и памятников старины». «Лучшей книгой для детей и юношества» единогласно были признаны «Сказки моего леса. Хантыйские и мансийские сказки», изданные МБУК «Централизованная библиотечная система» города Сургута Ханты-Мансийского автономного округа Тюменской области. Победителем в спецноминации «Спасибо за Победу» заслуженно стала удивительная книга И.В. Селивановой «Эхо 44-го... Письма к Ирэн», выпущенная в свет рязанским издательством «Народный союз». Дипломами также были награждены лауреаты конкурса. Решение жюри – дело тонкое. Главное, никто не уехал обиженным.

– **Всем известно, что наш фестиваль отличается еще и обилием разнообразных мероприятий. Все ли удалось? Какие встречи оказались наиболее примечательными?**

– Очень верное слово «обилие». В рамках «Читающего мира» состоялось более 70 мероприятий для взрослых и молодежи, и более 20 – для детей и подростков! В числе мероприятий были специализированные, направленные на повышение профессионального уровня библиотечных работников. На семинарах и круглых столах рассматривались проблемы библиотечного сообщества. Прошел семинар директоров центральных (межпоселенческих) библиотек муниципальных образований области под названием «Роль библиотек в профилактике экстремизма и террористических угроз».

Круглый стол по теме «Вопросы правоприменения новаций в Законе об обязательном экземпляре документов» провел заместитель директора по науке Российской книжной палаты – филиала ИТАР-ТАСС Константин Михайлович Сухоруков. Для нас сейчас это самая злободневная тема. Во время телемоста с Национальной библиотекой Чувашской Республики сотрудники библиотек обменялись опытом работы по продвижению национальной литературы, проведению мероприятий, способствующих гармонизации межнациональных отношений. В разговоре принял участие новый партнер нашей библиотеки Ирадж Айни, заместитель председателя литературного фонда «Садриддина Айни» (Республика Таджикистан).

Но большая часть презентаций, встреч, лекций, разного рода программ предназначалась все же для массового зрителя и слушателя. Тема гармонизации межнациональных отношений, учитывая статус фестиваля, стала ведущей. В этом библиотеке очень помогли налаженные связи с национальными диаспорами региона.

В день открытия фестиваля гостей порадовал концерт «Все свои», на котором прозвучали узбекские и татарские песни, таджикский танец, в исполнении представителей национальных культурных общественных объединений. Состоялся студенческий чемпионат по чтению вслух

произведений национальной литературы «Живое слово». В традиционных чтениях «Мой Есенин» приняли участие студенты рязанских вузов из Туркменистана, Казахстана, Таджикистана, Кении, Сирии, Дагестана.

Любителям поэзии был также адресован вечер памяти известной армянской поэтессы Сильвы Капутикян. К слову, в свое время она посещала нашу библиотеку, принимала участие в работе клуба любителей искусства и литературы «ОЛИМП». Настоящим откровением для рязанцев стала встреча с молодым прозаиком Алисой Ганиевой под названием «Кавказский карнавал и русская неизвестность». Во время фестиваля открылась замечательная выставка «Небо одно на всех». Гости могли детально рассмотреть национальные костюмы, предметы быта, украшения, даже ножи и кинжалы.

Большой интерес у всех вызвали публичная лекция «Зачем нам новые слова и откуда они берутся» Ирины Левонтиной, ведущего научного сотрудника Института русского языка РАН и лекция-дискуссия «Новейшие книгоиздательские форматы» с участием профессора кафедры риторики и культуры речи филологического факультета Московского педагогического государственного университета Юлии Щербининой.

Тема Года российского кино прозвучала на фестивале не только в виде книжной номинации, мы организовали встречу с известным режиссером-документалистом и сценаристом Романом Либеровым. Он представил один из своих фильмов – «Написано Сергеем Довлатовым».

Не пустовала и детская площадка. Для юных друзей библиотеки была разработана специальная программа с многообразием творческих мастерских. У детворы горели глаза! И было от чего. Они, например, разыграли кукольный спектакль и даже подготовили персонажей для настоящего пластилинового мультфильма. Ежедневно их ждал новый мастер-класс.

– **А книголюбы? Что для них подготовил «Читающий мир»?**

– Любители книг в нашей библиотеке всегда окружены вниманием, фестиваль же предоставляет им возможность ознакомиться с неповторимыми изданиями, можно сказать, книжными «вкусностями», которые они могли купить или, после внесения их в фонд библиотеки, смогут взять почитать. Для ценителей исторических документов состоялась, к примеру, презентация книги Василия Павловича Кравкова «Война в Маньчжурии. Записки дивизионного врача». В ней приняли участие Мария Евгеньевна Кузнецова, праправнучка Кравкова, и Михаил Анатольевич Российский, кандидат исторических наук, старший советник Посольства Российской Федерации в Королевстве Испания. Эти, поверьте, очень занятые люди специально приехали на наш фестиваль!

В рамках «Читающего мира» прошла презентация «Полного собрания русских сказок» от издательства «Роща» (г. Иваново). В 16 томах собрания есть произведения русского народного творчества, которые еще ни разу не

издавались. И посетители нашей библиотеки стали первыми в России, кто ознакомился с этим уникальным изданием!

Фестивальный размах выплеснулся и за рамки областного центра. Рязанские писатели побывали в творческих командировках в ряде районов области. Районные библиотеки, к слову, на выделенные местными администрациями деньги, смогли закупить напрямую у издательств интересные им книги. Таким образом, читателей рязанской глубинки также ожидают книжные новинки.

– **То есть фестиваль удался?**

– Да, фестиваль удался. Состоялось все, что мы запланировали. Гости отметили теплую, дружескую атмосферу, царившую во все дни фестиваля. Им понравилась Рязань, улыбчивые жители города. Подавляющее число издательств удовлетворены книжными продажами. Наша библиотека для своего фонда приобрела у издательств более 200 книг, буклетов, наборов открыток, альбомов и т.д. Около 800 экземпляров мы получили в дар.

Сейчас идет процесс подведения итогов. Мы с благодарностью учитываем пожелания наших участников. В 2017 году рязанцев ожидает следующий фестиваль национальной книги «Читающий мир». Каким он будет – тайна даже для нас самих, но можно с уверенностью говорить о том, что он сохранит свою яркость, эмоциональность, информационную насыщенность. Мы готовимся к нему, ждем его и снова приглашаем всех к нам в гости!

Беседовала Ольга Челышева

Сообщения о фестивале в средствах массовой информации

Человек читающий

Фестиваль национальной книги в Рязани задает культурную моду

Один из главных культурно-просветительских проектов года стартует в Рязани в сентябре.

Фестиваль национальной книги «Читающий мир» пройдет в Рязани с 29 сентября по 3 октября. «Это один из главных проектов года», – отметил на пресс-конференции в областной библиотеке им. Горького министр культуры и туризма Виталий Попов. Фестиваль соберет на разных площадках профессионалов книжного дела – писателей, издателей, распространителей, библиотекарей, которые будут обсуждать вопросы продвижения книг в регионы, популяризации чтения и навигации в мире литературы. Но главными участниками встреч станут, конечно же, читатели, ради которых о своем желании приехать на фестиваль заявили более 70 издательств из 23

Фестиваль национальной книги «Читающий мир»

регионов. География – от Магадана до Крыма, от Калининграда до Сахалина. В течение пяти дней – более 60 программ, рассчитанных на разную аудиторию. Интересно будет всем – и самым юным читателям (для них интерактивные мастер-классы), и любителям познавательной, научно-популярной, краеведческой, биографической литературы. «Читающий мир» – уникальная возможность отследить последние новинки книгоиздания и приобрести литературу без торговых наценок прямо с выставки», – сообщила директор областной библиотеки им. Горького Наталья Гришина. В первый день фестиваля объявят лучшие книги года. Сейчас жюри оценивает их в десяти номинациях, наибольшую популярность вызвали несколько: «Лучшая книга о России», «Лучшая книга, способствующая развитию регионов России», «Лучшая книга для детей и юношества». Всего одна книга заявлена на специальную номинацию «Жизнь моя – кинематограф», посвященную Году российского кино.

Тема укрепления национального взаимодействия, развития диалога культур одна из основных на фестивале. Стихи великого русского поэта Сергея Есенина будут звучать на национальных языках в «Парке Горького». «Зачем нам новые слова и откуда они берутся», расскажет ведущий научный сотрудник Института русского языка РАН Ирина Левонтина. Сценарист и кинорежиссер Роман Либеров покажет фильм «Написано Сергеем Довлатовым». Презентации книг, дискуссии, лекции в режиме нон-стоп – все пять дней с утра и до самого вечера.

Достижением фестиваля стала его известность. Начинаясь в 1995 году как форум издателей, он заметно расширил тематику и перешел в статус всероссийского. Среди партнеров – Российская библиотечная ассоциация, Ассоциация книгоиздателей. Приезжают представители ведущих российских библиотек. В этом году состоится телемост с национальной библиотекой Республики Чувашия, а Самарская библиотека для слепых представит уникальный проект «Самарский голосовой чат». Два литературных чемпионата пройдут в день открытия фестиваля 29 сентября – по чтению вслух произведений национальной литературы и среди участников всероссийского конкурса поэзии им. В.В. Маяковского. Добавят красок фестивалю выставки изделий мастеров народно-художественных промыслов.

Человек читающий – таким, по замыслу организаторов, должно стать название культурного тренда нынешнего столетия. Фестиваль национальной книги в Рязани задает культурную моду.

Дмитрий Соколов

Рязанские ведомости. – 2016. – 22 сент. (№ 175). – С. 1.

Время читать

С четверга, 29 сентября, и до понедельника, 3 октября, в библиотеке им. Горького и на площадках ряда районов Рязанской области будет

проводиться фестиваль национальной книги «Читающий мир». Это один из главных общероссийских проектов, направленных на популяризацию чтения. Планируется, что в этом году в Рязанскую область приедут представители 23 регионов страны. В рамках фестиваля состоится более 60 различных мероприятий, в том числе и встречи с литераторами и кинематографистами, презентации книг и тематических проектов.

Дом. Строй. – 2016. – 28 сент. (№ 38). – С. 9 : фот.

В «парк Горького» с книжкой

Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир» открылся в областной библиотеке имени Горького

Каждый год в разгар осени «Горьковка» становится местом встреч читателей и профессионалов книжного дела – издателей, распространителей, библиотекарей, книготорговцев, полиграфистов. Пять фестивальных дней – это более 60-ти встреч, семинаров, «круглых столов», конкурсов, лекций, презентаций.

Приветствия участникам форума направили губернатор области Олег Ковалев, российская ассоциация книгоиздателей, Российский книжный союз, Президентская библиотека, российская библиотечная ассоциация и другие профессиональные объединения.

В течение четырех дней в библиотеке работает выставка-ярмарка книг, которые привезли 60 издательств из 23 регионов России. Многие тома



выглядят как произведения искусства. Купленные для домашней библиотеки, они наверняка станут настоящим семейным сокровищем.

Директор областной библиотеки имени Горького Наталья Гришина напомнила, какой путь проделал фестиваль за 10 лет, начинавшийся как скромная выставка «Издано в

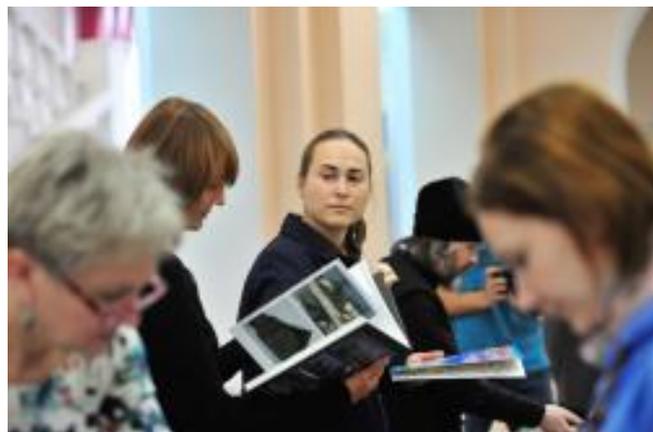
Рязани», а теперь у него всероссийская география. Инициатор проекта Наталья Воропаева принимала горячие поздравления коллег.

Кульминация церемонии открытия – награждение победителей и лауреатов конкурса «Книга года» в десяти номинациях. Представитель жюри, журналист, первый заместитель главного редактора газеты «Рязанские ведомости», кандидат исторических наук Ирина Сизова отметила разнообразие литературы, поступившей на конкурс от 40 издательств. А

Фестиваль национальной книги «Читающий мир»

всего участвовало 128 книг. «Даже если они были изданы скромно и без изысков, их содержание достойно самых высоких оценок. Приятно удивляет полиграфический уровень – он растет год от года. Большинство книг изданы в регионах, и выставка стала прекрасной возможностью увидеть многообразие российского книгоиздательского рынка, она способствует тому, чтобы читатели нашли свою любимую литературу и своих писателей».

Дипломы победителей конкурса отправились в Рыбинск, Сыктывкар, Сургут, Москву, Орел, Калининград. В номинации «Лучшая книга,



способствующая развитию регионов России», победила книга Дмитрия Солодовникова «Переяславль Рязанский. Прошлое Рязани и памятников старины», изданная Рязанским историко-архитектурным музеем-заповедником. Еще одно рязанское издание – книга «Письма к Ирэн» (издательство «Народный Союз») – признано лучшим в

специальной номинации «Спасибо за Победу».

Сегодня фестиваль продолжит работу в стенах библиотеки. Запланировано более десятка встреч и презентаций на разных площадках.

Дмитрий Соколов

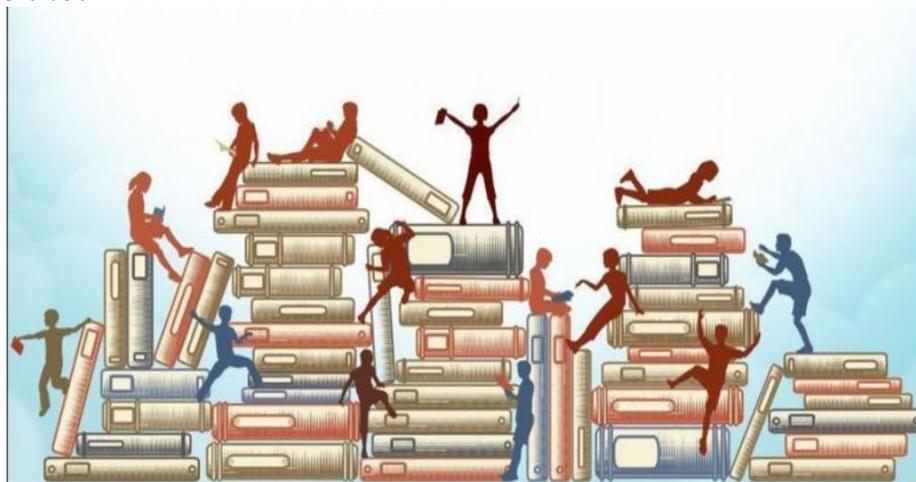
Фото Сергея Ларина

Рязанские ведомости. – 2016. – 30 сент. (№ 181). – С. 1, 3.

Читающая Рязань

Фестиваль национальной книги набирает обороты

Открывшийся в четверг фестиваль «Читающий мир» привлекает в областную библиотеку читателей разных возрастов, национальностей, вкусов и пристрастий. И библиотека гудит, как улей, – негромко и сосредоточенно.



Утром презентовали проекты, посвященные вице-адмиралу В. М. Головнину. Их в нашем регионе было осуществлено несколько, о некоторых из них, в частности исследовании личной библиотеки мореплавателя, мы рассказывали в нашей газете. Конечно, огромным интересом пользуется книга Л. Анисаровой о Головнине. И книжный фестиваль это еще раз подтвердил. Вчера в библиотеке состоялась встреча рязанцев и гостей фестиваля с заместителем редактора «Литературной газеты» Леонидом Колпаковым. У библиотеки давние и крепкие связи с этим широко известным и популярным изданием. И разговор с рязанским читателем газеты состоялся актуальный, интересный для всех присутствующих – о литературе, публицистике, культурном наследии. О провинции и столице, о том, кто сегодня читает книги, и какие.

Кандидат филологических наук Максим Семкин продолжает привлекать внимание журналистов, ученых, политологов к своим научным работам. Не так давно мы писали в нашей газете о подготовленном им словаре современных медиа «Актуальные термины политической лингвистики». И вот на суд читателей представлена новая работа – исследование политического комментария и механизмов манипуляции, которые в нем используются. Тема крайне актуальная на фоне того информационного противостояния между Россией и Западом, которое наблюдается в современном мире. В аудитории собрались ученые, студенты, журналисты, и разговор получился о том, как манипуляция общественным сознанием влияет на осознанный выбор каждого из нас.

Конечно, этими событиями не ограничился второй день фестиваля, и мы еще расскажем о других. Фестиваль стал не только местом встреч, но и площадкой, на которой происходит обмен мнениями и опытом. А это важно для людей читающих.

Ирина Сизова

Рязанские ведомости. – 2016. – 1 окт. (№ 182). – С. 2 : фот.

«Певцам другого не дано»

Литераторы и поклонники С.А. Есенина рассказали о любви к поэту на митинге

В день рождения каждому хочется особой торжественности и красоты во всем. А если говорить о дне рождения поэта, которого знает и любит весь мир, желание красоты у людей становится в разы больше. На поэтический митинг к знаменитому памятнику Есенина пришло множество нарядных людей; для каждого из них это личный праздник. Помогла и природа; украсила голову поэта оранжево-золотым венком из ветвей клена. На таком роскошном фоне поэзия звучала особенно проникновенно.

Митинг проходил в рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир», поэтому прочесть любимые есенинские строки собрались именитые



литераторы Рязани и Рязанской области: Дмитрий Аравин, Евгения Таубес, Нурислан Ибрагимов, Людмила Гоенко, Алексей Бандорин и другие. Все они – члены Союза писателей России, Рязанского союза литераторов и других организаций. Многие из этих авторов в различные фестивальные дни участвовали в презентациях новых книг и сборников: так, в альманахе «Под небом рязанским», который был представлен читателям 2 октября, вошли произведения поэта Нины Красновой, рязанки, живущей в Москве.

После возложения цветов к монументу участников поздравила первый заместитель министра культуры и туризма Рязанской области Марина Горожанова. Она отметила, что Сергей Есенин остается одним из самых почитаемых и известных поэтов России, которого любят и во всем мире.

Студенты, школьники и другие любители литературы прочли есенинские произведения или свои стихотворения, посвященные ему. Всех тронул ученик лицея №4 Артем Варбузов – он прочел «Эх вы, сани! А кони, кони!», выразив настоящий восторг поэта. А в авторских стихах звучали истории знакомства людей с Есениным: в любой части России, в любых условиях эта лирика входила в сердца людей, чтобы остаться там навсегда. И побудить творить самим: одна из участниц митинга сказала, что слово «на помощь нам прийти готово: певцам другого не дано».



Митинг завершился общей фотографией участников. Подарком для литераторов к празднику станет презентация ежегодного альманаха «День поэзии. XXI век» на закрытии фестиваля «Читающий мир». В издание вошли произведения шести авторов – рязанцев: Владимира Хомякова, Валерия Самарина, Сергея Панферова, Евгения Артамонова, Владимира Силкина и Геннадия Морозова.

Татьяна Клемешева

Фото автора

Рязанские ведомости. – 2016. – 4 окт. (№ 183). – С. 1.

В память о знаменитых рязанцах

В Рязани открыли мемориальную доску в честь братьев Кравковых

Академик Николай Кравков, выдающийся военный врач Василий Кравков и ученый-почвовед Сергей Кравков – не просто наши известные земляки, составившие славу отечественной науки, но и родные братья, появившиеся на свет во флигеле рязанского доходного дома, в котором ныне располагается средняя школа №10.

На фасаде здания давно была установлена мраморная доска, с упоминанием имени только самого известного из братьев – академика Николая Кравкова, фармаколога с мировым именем, родоначальника ангиологии (науке о сосудах тела), изобретателе внутривенного наркоза,



эндокринолога и физиолога. Теперь прежняя доска заменена на новую, с именами всех трех братьев.

Все это стало возможным благодаря проекту партии «Единая Россия» под названием «Историческая память». На торжественном открытии собравшихся поздравили с этим событием министр образования области Ольга Щетинкина, праправнучка Василия Кравкова Мария Кузнецова, а также ее супруг – дипломат, кандидат исторических наук Михаил Российский, который занимается изучением наследия великих рязанцев, представителей этой замечательной семьи.

От научного сообщества области выступила ученый, преподаватель Рязанского государственного медицинского университета Динара Узбекова, автор книги о семье Кравковых. Она рассказала о вкладе в отечественную и мировую науку братьев Кравковых.

На торжестве присутствовали старшеклассники, ученики рязанской школы № 10, а также воспитанники кадетского корпуса. После торжественного открытия мемориальной доски торжества переместились в библиотеку им. Горького, где состоялась презентация книги Василия Кравкова «Война в Маньчжурии. Записки дивизионного врача», подготовленной к изданию Михаилом Российским. В завершение вечера в дар библиотеке преподнесен портрет автора книги.

В библиотеке имени Горького состоялась презентация книги Василия Павловича Кравкова «Война в Маньчжурии. Записки дивизионного врача»

В презентации издания приняли участие вице-губернатор Сергей Филимонов, старший советник Посольства Российской Федерации в Королевстве Испания Михаил Российский, праправнучка В.П. Кравкова Мария Кузнецова, краеведы, историки, представители образовательных учреждений региона, сотрудники и читатели библиотеки.

Составитель книги – старший советник Посольства Российской Федерации в Королевстве Испания, кандидат исторических наук, супруг праправнучки В. П. Кравкова Марии Кузнецовой.

«Наша встреча подводит итог трем годам работы по освоению исторического наследия Василия Павловича Кравкова – военного врача из Рязани, ставшего свидетелем и участником двух последних войн императорской России, – отметил Михаил Российский. – Новое издание подготовлено на основе оригинальной рукописи автора. Эта книга – неотъемлемая часть истории Рязани и России. Хочется верить, что она найдет читателя не только среди специалистов, но и среди широкого круга любителей отечественной истории».

Вице-губернатор Рязанской области Сергей Филимонов поблагодарил всех, кто участвует в работе по сохранению памяти о прославленном земляке Василии Павловиче Кравкове. «Уверен, что новая книга станет дополнительным стимулом для изучения истории Рязанского края, вклада прославленных земляков в развитие государства, послужит укреплению патриотизма и духовности, формированию гражданской позиции», – подчеркнул Сергей Филимонов.

Сергей Филимонов вручил Михаилу Российскому памятный знак «Благодарность от Земли Рязанской».

По материалам сайта правительства области

Фот. С. Ларина

Рязанские ведомости. – 2016. – 4 окт. (№ 183). – С. 2.

Возвращение к читателю

Иван Макаров – имя, которое мы снова узнали

В Рязанской областной научной универсальной библиотеке им. Горького, в центре краеведческой информации, 29 сентября состоялась лекция писателя и литературного исследователя Ольги Сидоровой «Забывшие имена; писатель-рязанец Иван Макаров».

В рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир» проходят мероприятия, цель которых – напомнить о малоизвестных талантах рязанской земли и о трагических судьбах этих людей, попавших под безжалостные жернова истории. Таким человеком был Иван Макаров – яркий писатель, досконально знающий народную жизнь и удивительно точно

Фестиваль национальной книги «Читающий мир»

произведения, а сегодня находится русская классическая школа №7, появилась мемориальная доска...

Прочитанная лекция стала результатом многолетнего изучения О.В. Сидоровой жизни и творчества этого уникального писателя. Было сказано столько добрых слов о нем, приведено так много документов, новых фактов и размышлений о его творчестве, что не хватит слов благодарности исследователю. По ее словам, Иван Макаров – один из лучших писателей-рязанцев XX века, а его произведения – настоящая художественная литература. Стараниями таких подвижников, как Ольга Васильевна, живет память о людях и событиях, о которых нельзя забывать. И появляются новые экспозиции в музеях, мемориальные доски на домах, рождаются книги, нужные нам и нашим детям...

Светлана Ардашева

Рязанские ведомости. – 2016. – 4 окт. (№ 183). – С. 3.

Страницы памяти и доброты

Экспонаты фестиваля «Читающий мир» помогают понять российское многообразие

Фольклор, наука и техника, воспитание детей, краеведение – основные темы изданий, которые были представлены на фестивале национальной книги. Зародившись в далеком уже 1995 году как выставка-ярмарка «Издано в Рязани», праздник литературы стал поистине всероссийским.

В этом году издатели из 23 регионов страны привезли книги в областную библиотеку имени Горького – и каждый томик, купленный здесь, наверняка принесет много пользы и эмоций своему обладателю. А некоторые издания еще и «подкрепились» автографами и впечатлениями от встреч с их авторами, ведь «Читающий мир» стал не столько ярмаркой, сколько площадкой для диалога.

Красоту пересечения культур гости праздника могли наблюдать в первый же день: концерт «Все свои»

собрал исполнителей узбекской, татарской, таджикской и русской народной песни. Свою лепту внесли и сотрудники центра «Мир и Я», прочитавшие лекцию о литературе народов России, живущих на Рязанщине. Интересными



вышли и презентации книг об адмирале В. М. Головнине и героях Великой Отечественной войны.

А для многих книгоиздателей день открытия «Читающего мира» принес награды конкурса «Книга года». Участники из Рыбинска, Сыктывкара, Сургута, Москвы, Орла и Калининграда стали победителями. Отметим и два издания из Рязани: лучшей книгой, способствующей развитию регионов России, признали труд Дмитрия Солодовникова «Переяславль Рязанский. Прошлое Рязани и памятников старины», который выпустил Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник. Кроме того, книга «Письма к Ирэн» (издательство «Народный Союз») победила в спецноминации «Спасибо за Победу».

Пятница стала еще одним «днем согласия» на фестивале. Телемост с Национальной библиотекой Чувашской республики, презентация проекта Самарской областной библиотеки для слепых стали мероприятиями, где можно было обсудить аспекты работы с самыми разными читателями. Беседы о политической лингвистике с кандидатом филологических наук Максимом Семкиным собрали немалую аудиторию. Привлекла рязанцев и встреча с московским писателем с Кавказа, обладателем премии «Русский Букер» Алисой Ганиевой. Будучи и литературным критиком, и журналистом, Алиса Аркадьевна обсудила с залом стереотипы восприятия Дагестана,



особенности кавказского уклада жизни и его отражение в современной литературе. Организаторы подарили по книге Ганиевой «Жених и невеста» трем гостям, задавшим самые интересные вопросы.

В субботу и воскресенье в областной библиотеке

состоялось немало встреч на религиозную и историческую тематику. Гости «Читающего мира» учились создавать писанки – яйца-обереги, расписанные воском, и слушали лекцию о браке Дмитрия Фетисова, клирика подворья Свято-Иоанно-Богословского монастыря в честь Святителя Николая Чудотворца. Для любителей лингвистики самым ожидаемым событием стала лекция ведущего научного сотрудника Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН, кандидата филологических наук Ирины Левонтиной о новых словах. А киноманы посмотрели ленту режиссера-документалиста Романа Либерова «Написано Сергеем Довлатовым». Финалист премии «ТЭФИ-2010» рассказал зрителям о работе над картиной, а после показа прочел один из рассказов Сергея Донатовича. Встреча получилась по-настоящему теплой.

А завершился «Читающий мир» днем чествования главного поэта Рязанщины Сергея Есенина. Литераторы и поклонники поэтического слова

прочли стихи на митинге у знаменитого памятника. А главным подарком городу стала презентация альманаха «День поэзии. XXI век», куда вошли произведения шести рязанских авторов.

Фестиваль национальной книги получился разноплановым, красочным и по-настоящему поучительным. Выбранные форматы работы с читателями – встречи, кинопоказы, мастер-классы, добрые беседы – вновь и вновь подтверждают, что чтение остается важной потребностью людей. А дискуссии о том, какие люди пишут и читают книги и как делать общение со словом удобным для всех, сближают всех – и это помогает нам понимать, как важно единство в многообразии.

Татьяна Клемешева

Рязанские ведомости. – 2016. – 5 окт. (№ 184). – С. 3 : фот.

Легенды и были рязанского края

«Читающий мир» предложил рязанцам немало интересной и познавательной литературы

Фестиваль «Читающий мир» стал прекрасной возможностью для писателей представить свои книжные новинки.

Немало заинтересованных гостей собрала презентация двух книг члена Союза писателей России Владимира Семина. Название сборника очерков «История села Исады» говорит само за себя. В следующем году мы будем отмечать 800-летие этого села, откуда пошел род Ляпуновых. Представитель этого славного дворянского рода Прокопий Петрович был руководителем первого рязанского народного ополчения, он первым возвысил свой голос в защиту России, призвав дать отпор польско-литовским оккупантам.



Опираясь на архивные документы и исторические сведения, Владимир Семин описывает прошлое и настоящее села, вспоминает о судьбе местных достопримечательностей, среди которых были «Белый дом» Ляпуновых и «Красный дом» Ржевских. Ведь село Исады было примечательно еще и тем, что здесь начал свою артистическую деятельность крепостной балетный театр Григория Павловича Ржевского. Крепостные балерины Ржевского блистали на сценах Большого театра и Мариинки.

Автора книги волнует вопрос, будет ли увековечена память Прокопия Ляпунова в Исадах и займет ли это село подобающее ему место на карте

историко-культурных достопримечательностей России. Волнует это и общественность. Выступившая на презентации почетный архивист Рязанской области Елена Поздняк отметила, что ей бывает очень грустно наблюдать, когда в ходе различных викторин, связанных с историей Смутного времени, упоминаются имена только Минина и Пожарского, но не звучит имя Прокопия Ляпунова. Конечно же, нельзя мириться с такой исторической несправедливостью, заметила бывший главный архивист ГАРО.

Любители краеведческой литературы знают Владимира Семина еще и как автора сборников «Легенды рязанского края». К выпуску готовится пятая книжка увлекательной серии, выпускаемой издательством «Народный Союз». Четвертая книжка не разочаровала читателей, она изобилует фактами и предположениями, дающими простор для размышлений. Автор, к примеру, пишет о неофициальных визитах Юрия Гагарина в Рязань. До сих пор точно не установлено, сколько раз приезжал в Рязанскую область первый космонавт планеты. Владимир Семин приводит сведения о четырех визитах, основываясь на воспоминаниях брата Юрия Гагарина – Валентина, писателей Валентина Сафонова и Бориса Жаворонкова, руководителя оптической станции наблюдений искусственных спутников Земли Василия Курышева, встречавшихся с Гагариным в Рязани. Автор даже проводит собственные расследования, сопоставляя противоречивые факты. Несколько фотографий, помещенных в книгу, запечатлели Гагарина во время прогулки в Рязанском кремле и на охоте в Клепиковском районе. Эта часть презентации была особенно интересна учащимся школы №16, где уже четвертый десяток лет действует музей космонавтики имени К.Э. Циолковского. Ребята пришли вместе со своими наставниками и с удовольствием посмотрели документальную короткометражку «Памятная встреча» – о прогулке Гагарина по Рязанскому кремлю в 1965 году. Фильм снят оператором Николаем Устюжаниным, а сохранился он благодаря фотографу Сергею Новикову.

Очерки написаны занимательно, несмотря на обилие фактов, исторических дат. Читатели узнают о том, как связан с рязанским краем род Достоевских, историю захоронения поэта Якова Полонского, возможное местонахождение рязанских подземных ходов, о легендах, окружающих имена известных рязанских разбойников, и о так называемых диверсиях против Сталина, прекрасно показывающих атмосферу страха и доноительства, в которой жила страна в эпоху жестокого правителя.

Завершилась презентация на лирической волне. Записи песен на стихи Владимира Семина звучали в стенах библиотеки имени Горького, еще раз напоминая о том, что живое, проникновенное слово необходимо человеку, как воздух, во все времена.

Димитрий Соколов

Фото автора

Рязанские ведомости. – 2016. – 5 окт. (№ 184). – С. 3.

Я люблю Россию

Поэтический конкурс, прошедший в библиотеке им. Горького в рамках фестиваля «Читающий мир», собрал детей и их родителей

Организатором необычной встречи детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, и их родителей выступил областной Совет женщин во главе с Натальей Гришиной, получивший на это специальный грант от правительства области.

Особенность конкурса в том, что все тридцать участников – инвалиды детства. Для некоторых каждая произнесенная строчка о Родине, о своем крае, о матери – это настоящий подвиг. Их пока еще небольшой жизненный путь непростой, но помыслы прекрасны. Прозвучавшие стихи – это не только их достижение, а в большей степени родителей, которые всегда рядом. Они помогают, поддерживают, дают своим детям уверенность и надежду. Инга Шеремет, Анна Торсукова, Ирина Скрынникова, Владислав Русановский... Каждый неловкий шаг кому-то приносит боль. Но проникновенно и ярко звучат их стихи. Членам жюри было трудно определить победителей. Первым в конкурсе уже в третий раз стал Михаил Афанасьев. Все участники получили дипломы, сладкие подарки и, конечно же, вдохновение.



В ближайшее время подобные конкурсы пройдут в Сасове, Касимове и Старожилове.

Валентина Севостьянова

Рязанские ведомости. – 2016. – 5 окт. (№ 184). – С. 4 : фот.

Метод пчелы

На фестивале «Читающий мир», который проходил в областной библиотеке имени Горького, затронули проблему книги в современном мире

В беседе принял участие председатель Молодежного отдела Рязанской митрополии, настоятель храма в честь иконы Божией Матери «Всецарица» при больнице имени Семашко, многодетный отец, иерей Павел Коньков.

– Наверное, все, кто собрался в зале, любят держать книгу в руках, знают ей цену как произведению искусства, как явлению, – отметила во



вступительном слове руководитель центра краеведения библиотеки Алла Сурина. – Наверное, большинство из нас предпочитает бумажную книгу, а не электронную.

Однако с этим, как оказалось, можно поспорить. В прошлом году, по словам иерея Павла Конькова, количество купленных электронных книг превысило количество печатных. Во-первых, это говорит о том, что люди читают вообще. Во-вторых, в нашу жизнь гораздо плотнее входят электронные устройства. Сейчас мы переходим в несколько иной виток развития общества, в котором чтение – это уже не просто процесс, а хобби. Сейчас в книжных магазинах можно купить любое издание, но при одном условии: если у тебя есть деньги. С электронными книгами такой проблемы нет – они в общем доступе.

Процесс выбора книг, по мнению священника, также играет немаловажную роль, и здесь оказать помощь может «Метод пчелы», суть которого в том, что мы должны иметь четкий ценз отбора информации, поскольку ей свойственно удваиваться через каждые пять лет.

Татьяна Страхова
Рязанские ведомости. – 2016. – 6 окт. (№ 185). – С. 3.

Как подружиться с книгой?

В Рязани обсудили работу проектов в поддержку чтения

«Круглый стол», посвященный этой теме, прошел в рамках Фестиваля национальной книги «Читающий мир» в областной библиотеке им. Горького. В нем приняли участие сотрудники региональных библиотек, школьные библиотекари, учителя русского языка и литературы, а также эксперты: председатель Российского национального комитета Межправительственной программы ЮНЕСКО «Информация для всех» Евгений Кузьмин, руководитель Центра чтения Западного округа Москвы Маргарита Котова, руководитель проектов Российской государственной библиотеки для молодежи Евгений Харитонов.

В ходе «круглого стола» обсуждалась Национальная программа поддержки и развития чтения, разработанная в 2006 году, результаты ее работы, а также проекты, направленные на пропаганду любви к книгам.

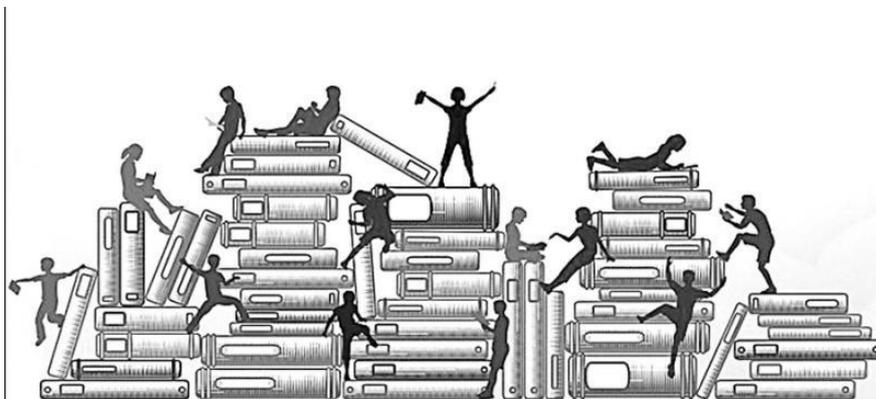
– Чтение – это освоение письменной информации. Но важно, чтобы эта информация была разнообразной. Только так человеку можно интеллектуально развиваться, – отметил Евгений Кузьмин. – Мало приобщить ребенка к чтению. Нужно еще и привить ему любовь к письменной культуре, которая учит понимать мир вокруг, анализировать, выражать свои мысли.

Многие родители не видят этой проблемы, потому что часто в повседневной суете ее некогда замечать. С ней сталкиваются лицом к лицу, прежде всего, учителя, библиотекари, книгоиздатели и книгопродавцы, которые воочию наблюдают падение интереса к чтению. Некоторые списывают это на отсутствие финансовых возможностей, так как книги нынче стоят недешево.

– Но в Советском Союзе у людей тоже не было много денег, тем не менее, они стремились к чтению, – вспоминает Кузьмин. – Поэтому дело тут в другом. Сейчас распространяется так называемая экранная культура: человечество осваивает мир через готовые картинки, то есть упрощенно. Мир усложняется, а его восприятие остается примитивным. Поэтому нужно возрождать интерес к чтению, иначе мы получим поколение квалифицированных потребителей, не способных к анализу.

Руководитель проектов Российской государственной библиотеки для молодежи Евгений Харитонов отметил, что мало вовлечь человека в чтение. Важно еще дать ему понять, что литература – это сложный и многообразный организм. Он рассказал о проектах, которые реализует их библиотека, чтобы поддерживать

творческие начиная молодого поколения. Например, Фестиваль-конкурс литературного и художественного авангарда «Лапа Азора» и создание фонда



литературного самиздата 60-90-х годов.

Как подчеркнул спикер Евгений Кузьмин, в библиотеках проводится очень много полезных мероприятий. Поэтому школьные учителя и библиотекари должны тесно сотрудничать между собой в этой «борьбе за чтение», ведь именно они подчас больше всего формируют тягу к литературе у детей и подростков.

Национальная программа поддержки и развития чтения была разработана десять лет назад, но проблема не только не решена, она еще и усиливается. Это значит, что к программе мало кто прислушивается.

Елена Серебрякова

Рязанские ведомости. – 2016. – 6 окт. (№ 185). – С. 3 : фот.

Рязанский Колумб

В областной библиотеке имени Горького вспоминали вице-адмирала Василия Михайловича Головнина

Встреча была приурочена к 240-летию со дня рождения флотоводца. В зале собрались студенты-филологи, школьники, путешественники – люди самых разных профессий и возрастов, равнодушные к прошлому своей страны.

– Имя Василия Головнина всегда привлекало внимание, у него была достаточно сложная, интересная жизнь, это был человек больших талантов: не только мореплаватель и морской офицер, но и писатель, и прекрасный государственный деятель, – говорит сотрудник библиотеки Ольга Гербекова.

Участники встречи прослушали видеообращение специалиста Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина Марии Бишковой, которая не только коротко рассказала об основных моментах жизни Василия Головнина, но и сделала небольшой обзор трудов, как созданных самим мореплавателем, так и о нем.

Рязанская писательница, кандидат педагогических наук Людмила Анисарова, автор книги «Вице-адмирал Головнин», вышедшей в издательстве «Вече» в этом году, не только коснулась биографии адмирала, упомянув о годах его учебы в Морском корпусе, но и в деталях рассказала о его плаваниях на шлюпах «Диана» и «Камчатка» и связанных с ними годах плена у англичан и японцев, при этом особый акцент был сделан на поведении Головнина в сложных условиях, его привычках.

Василий Михайлович проявлял большую заботу о своих подчиненных, несмотря на свойственную ему строгость, никогда не позволял себе расслабиться и почти всегда был форме, в любой момент мог принять стратегически важное решение или встать за капитанский пульт.

Интересен факт, что, даже находясь на острове Тана, расположенном на территории современного государства Вануату, и Головнин, и его команда смогли сразу расположить к себе местных аборигенов, которым было разрешено вступить на палубу корабля и осмотреть его и с которыми у них сложились весьма теплые отношения, хотя общение происходило с помощью мимикрии.

Во время японского плена Головнин также не терял присутствия духа и активно занимался исследовательской деятельностью (за что его справедливо называют первооткрывателем Японии для России), при этом с большим уважением относясь к культуре и традициям народа неизведанной доселе страны, о чем японцы помнят до сих пор и хранят добрую память о нашем флотоводце, примером чему служит памятник Василию Михайловичу и местному купцу Такадаю Кахэю – символу дружбы между нашими странами.

И дольше века...

Рождение книги иногда откладывается надолго

В Рязанской государственной универсальной научной библиотеке имени Горького в рамках проекта партии «Единая Россия» «Историческая память» состоялась презентация дневниковых записей Василия Павловича Кравкова «Война в Манчжурии. Записки дивизионного врача», ждавшей опубликования более 100 лет.

В основу книги легли записи дивизионного врача 35-й пехотной дивизии Василия Кравкова, сделанные им в ходе Русско-японской войны 1904–1905 гг. Кто знает, увидели бы свет эти полные искренности и душевных терзаний слова участника Ляоянского сражения, обороны



Шахэйских позиций, отступления из-под Мукдена и длительного стояния на Сыпингайских позициях, если бы не подвижнический труд его потомков? Подготовку книги к изданию осуществлял старший советник Посольства РФ в Королевстве Испания Михаил Российский, супруг праправнучки В.П. Кравкова Марии Кузнецовой. Работа проведена колоссальная (чего стоит своеобразный почерк Василия Павловича и то, что правописание сильно отличалось от современного), но отраднo, что этот кропотливый труд увенчался успехом, и книга, наконец, опубликована. И вот – презентация.

Приветственные слова и дань уважения автору книги и людям, которые сделали все для ее публикации, выразила директор библиотеки имени Горького Наталья Гришина. Торжественно и благоговейно был открыт портрет В. П. Кравкова, написанный заслуженным художником России Виктором Корсаковым и переданный Марией Кузнецовой в дар библиотеке. Много и горячо рассказывал о записках Михаил Российский. Вице-губернатор Рязанской области, руководитель Рязанского отделения Российского военно-исторического общества Сергей Филимонов поблагодарил М. Российского за его труд и вручил ему памятный знак «Благодарность от земли Рязанской».

С большим интересом слушали собравшиеся выступление заслуженного деятеля высшей школы Российской Федерации, доктора

медицинских наук, профессора Динары Узбековой, которая вот уже 30 лет занимается изучением рода Кравковых. Она рассказала много интересного о Василии Павловиче, который очень любил наш город и говорил: «Не найдется ни один кулик, который любил бы свое болото так, как я свою Рязань». На войне он повидал многое – страшные ранения, множество изувеченных и убитых, бездарное командование, открытое предательство офицеров, нехватку лекарств, хищение продуктов и испытывал душевную боль от невозможности что-то изменить... Но никогда не говорил плохо о



нижних чинах, называя их ласково «солдатики». Он убедился, что любые поражения начальники спишут на какие-то непреодолимые обстоятельства, а репортажи будут победными, писал отчеты об утраченном медицинском инвентаре в ходе отступления, оказывал помощь раненым, работая из последних сил, по нескольку дней не выходя из лазарета, когда не было минуты, чтобы поесть или умыться. Разве можно такое забыть... И ложились строчки на страницы дневника, на обложке которого он написал «Для домашнего чтения». Но именно по таким книгам, как сказала Динара Галиевна, нужно учить историю, ибо записки – настоящий исторический памятник, показывающий состояние армии, медицины и общества в целом.

В обсуждении также приняли участие преподаватель РГУ им. С. Есенина, кандидат исторических наук Юрий Мостяев, руководитель регионального областного отделения движения «Боевое братство» и координатор проекта «Историческая память» Александр Костров, директор музея школы №10 Светлана Березняковская. Все выступающие высоко оценили и вклад рода Кравковых в развитие нашей науки, и работу, проведенную для издания уникальной книги, и деятельность причастных к этому событию организаций и лиц.

Сделано важное дело – опубликованы уникальные материалы. Родилась новая книга, проливающая яркий свет на ту жизнь, которая была до нас, и на тех людей, которые жили в нашем городе и внесли свой значимый вклад в историю нашей земли. Одним белым пятном стало меньше, и это справедливо, ведь память о прошлом определяет наше будущее.

Светлана Ардашева

Фото автора

Рязанские ведомости. – 2016. – 6 окт. (№ 185). – С. 4.

Есенин в диалоге культур

Участники Литературного часа, прошедшего в областной библиотеке имени Горького, обсудили основные аспекты поэзии нашего земляка

Основная тема встречи – «Есенин в диалоге культур». Каждый участник задавался вопросом; а какой мерой можно измерить величину славы нашего великого земляка, каково влияние, оказываемое им на Россию и страны ближнего и дальнего зарубежья спустя 90 лет?

Ответ на эти вопросы дал еще 15 октября 1922 года журнал «Клэр», опубликовавший сборник стихотворений поэта «Исповедь хулигана» на французском языке: «Слава Есенина превосходит сами надежды».

Еще во время заграничной поездки с Айседорой Дункан Есенин уже начинал широко публиковаться на страницах печатных изданий США и Европы, в которых его называли «лучшим современным русским поэтом по жизненной силе вдохновения и формы, который воплощает исконные и вечные силы России, введенные в русло духом необычайной мощи... поэтом, струющим подлинную поэзию – ту, что исходит из почвы, из обычаев, из зова предков».

В послевоенные годы начинаются переводы Есенина на таджикский, киргизский, армянский, белорусский и чешский языки, его стихи перекладываются на музыку, например «Прощай, Баку!» из цикла «Персидские мотивы», которую исполнял Муслим Магомаев, он становится образцом для подражания, его творчество привлекает польских артистов, им активно интересуются японские переводчики, не считая прижизненных переводов поэта на 17 языков мира: немецкий, английский, итальянский, шведский, латышский, грузинский, украинский, его знаменитая «Песнь о собаке» вдохновляла бойцов итальянского сопротивления на борьбу с режимами Муссолини и Гитлера.

Можно снова и снова говорить о Есенине, «представшем в ореоле русских кудрей с лицом, достойным кисти Рафаэля», как о корифее русской литературы, истинно великом поэте великого народа.

Татьяна Страхова

Рязанские ведомости. – 2016. – 6 окт. (№ 185). – С. 4.

С неба звездочка упала

Рязанец Александр Потапов собрал более двух тысяч народных и авторских частушек

Говорят, что русские частушки – уникальный жанр фольклора, нет ему аналогов во всем мире. Происходит слово «частушка» от слова «частить», то есть быстро плясать, притоптывать, дробить ногами. Возможно, кто-то посчитает этот жанр низким, не достойным профессиональных литераторов. И будет не прав. Известно, что поэтический дар Сергея Есенина получил мощную подпитку устным народным творчеством, а сам он говорил: «Стихи начал писать,

подражая частушкам». В них – душа народа, правдивые чувства и выражение общественного настроения.

На фестивале «Читающий мир» в областной библиотеке им. Горького гости не могли пройти мимо стенда издательства «Узорочье», где обращала на себя внимание книга известного поэта и краеведа Александра Николаевича Потапова «Ах, ты, русская частушка!». Я тоже долго не мог выпустить ее из рук – до того ядреные попались мне четверостишия. Сотрудники библиотеки рассказали, что этот сборник, объединивший под одной обложкой частушки разных времен, пользовался огромной популярностью на книжном фестивале в Москве «Красная площадь». Книжку расхватали за пару часов, а те, кому ее не хватило, подбегали и спрашивали, когда подвезут. Для профессиональных исследователей фольклора книга и впрямь представляет немалый интерес, ведь Потапов



отдал собиранию рязанских частушек несколько десятилетий своей жизни. А вот и сам автор подходит к прилавку. Начинаю расспрашивать, откуда у него возник этот интерес к собирательству коротких песенных миниатюр. Александр Николаевич вспомнил свои детские годы, проведенные в селах Шацкого района – Полном Конобееве и Лесном Конобееве.

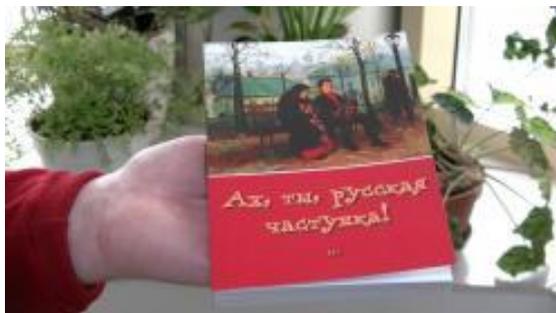
Рассказал о сельских застольях, сопровождавшихся пением частушек, причем некоторые из них рождались прямо по ходу пляски, представляя собой шуточный ответ на чей-то частушечный запев. Поведал о своем отце, души не чаявшем в старинной гармошке, звучавшей в их доме долгими зимними вечерами. А когда отец вышел на пенсию, сельчане нередко просили его: «Ефимыч, ты хоть сыграл бы нам что-нибудь». Ему уступали самое удобное место на лавочке, и отец запевал свою любимую песню: «Ты помнишь, милка дорогая, как я ходил к тебе гулять...»

Песенно-частушечное творчество сельчан вдохновило Александра еще в детском возрасте на собственные стихи. Потом фольклор отошел на задний план. Интерес к нему вспыхнул с новой силой, когда Потапов начал ездить в журналистские командировки по районам области. Неповторимые образцы народного творчества Александр Николаевич записывал и сохранял «на всякий случай».

Большой вклад в коллекцию рязанских частушек сделали читатели газеты «Голос». Был в Рязани такой профсоюзный еженедельник, издававшийся в начале 90-х, и Александр Потапов его редактировал. Вместе с корреспондентом Валентином Мамонтовым они придумали рубрику

Фестиваль национальной книги «Читающий мир»

«Отдушина», и частушки в редакцию стали поступать из разных районов области. Львиная их доля потом вошла в раздел сборника «Частушки времен демреформ», продемонстрировав, что устное народное творчество не какая-то книжная архаика, оно живо и развивается, пока жив народ. «Кстати, выявилась такая особенность общественного мнения, – замечает Потапов, – абсолютно все присланные в редакцию частушки потешались над Ельциным и проводимыми реформами, в то время как на телевидении говорили о необыкновенной популярности первого президента России. Нам было ясно, что народ совсем другого мнения и о нем, и о переменах».



Александр Потапов рассказал, что недавно решил навести порядок в своих бумагах и обнаружил в старом портфеле тетради, блокнотные листочки и самодельные карточки с частушками. Потом перелистал подшивку «Голоса». Набралось около двух тысяч метких народных куплетов. На целый сборник!

Оставалось только восхищаться, с какой непосредственностью, удовольствием отзывались авторы частушек о временах варварской приватизации, псевдорыночных реформах, о превращении жуликов в народных избранников, о шоковой терапии.

Берегитесь, мать, отец,

Милые родители:

К нам пришел стабилизец

В облике грабителя.

И эта смелость – несмотря на генетическую память, сформированную государством! Лихие частушечники и плясуны, продолжатели скоморошечных традиций, отправлялись за свои откровения на Колыму. Вот что поведал Александр Потапов: «Однажды я зашел в издательство «Молодая гвардия», в редакцию популярного в те годы альманаха «Поэзия», которым руководил Старшинов, и застал там свою землячку – поэтессу Нину Краснову, которую Николай Константинович «по-старшински» опекал.



Спустились в буфет выпить кофе. Уселись за столик. Наш старший товарищ и наставник «оседлал своего любимого конька». И завел разговор о частушках:

– А вот я знаю такой случай, когда за одну-единственную частушку мужик получил такой солидный гонорар, что ого-го... – и в глазах у Николая Константиновича заиграли лукавые огоньки.

– Какой? – удивились мы.

– Два года за строчку, – вполне серьезно ответил Старшинов.

И Николай Константинович поведал печальную историю о том, как в суровые сталинские времена на одной из гулянок парень блеснул яркой частушкой:

Ой, калина, калина!

Нос большой у Сталина –

Больше, чем у Рыкова

И у Петра Великого!

Среди односельчан нашелся кто-то слишком бдительный, настроил донос, и в итоге бедолага частушечник получил восемь лет лагерей – действительно, по два года за строчку...»

Отцовскую гармонь Александр Потапов хранит в родительском доме. Редкая гармонь, так называемого русского строя. Растягиваешь мехи – извлекаешь одну ноту, стягиваешь – другую. Наведывались к Александру Николаевичу разные гости, предлагали продать редкий музыкальный инструмент. Но разве можно продать память?..

Разве можно проститься с инструментом, под задорные мелодии которого народ страдал и радовался, сражался и побеждал?

Димитрий Соколов

Фото автора

Рязанские ведомости. – 2016. – 7 окт. (№ 186). – С. 17.

Книжная Рязань

В понедельник в Рязани закончился очередной ежегодный фестиваль национальной книги «Читающий мир». Большинство мероприятий проходило в Рязанской областной универсальной научной библиотеке им. Горького. В рамках фестиваля прошли презентации книжных, инновационных научных проектов (к примеру, голосовой чат Самарской областной библиотеки для слепых), концертные программы, студенческие чтения Есенина, презентации новых краеведческих и поэтических изданий, беседы со священниками, мастер-классы по прикладному искусству. А еще – публичная лекция Ирины Левонтиной из Института русского языка им. Виноградова, которая рассказала о том, зачем нам новые слова и откуда они берутся, разговор с кинорежиссером, автором серии фильмов о писателях Романом Либеровым, телемост с Национальной библиотекой Республики Чувашии, информационная программа о литературе народов, проживающих в Рязанской области и т.д. Состоялась поездка на родину Есенина, в село

Константиново, прошли интеллектуальные игры для молодежи. Также впервые на фестивале состоялась встреча с современным писателем – нашей коллегой Алисой Ганиевой.

Независимая газета. - 2016. - 13 окт. (№ 219). - С. 3. – (Прил. НГ ЕХ LIBRIS № 39).

Березовым веселым языком

Рязанский альманах собрал авторов из разных городов и стран

В стенах Рязанской областной универсальной библиотеки имени Горького, а затем и на родине Есенина в Константинове под эгидой литературного клуба «Орфей» и Рязанского союза профессиональных литераторов (РСПЛ), несколько месяцев назад прошел XIII фестиваль «Под небом рязанским». На нем, как и на всех предыдущих, были названы лауреаты в различных литературных номинациях. Призы зрительских симпатий на этот раз достались в поэзии Станиславу Колчину из Калуги, Надежде Егоровой из Долгопрудного Московской области и Владимиру Дедову из Луганска, а в прозе Юрию Мышеву из Татарстана, Александру Пономареву из Липецка и Ивану Гайдашу из Рязани.



И вот теперь в конференц-зале библиотеки имени Горького состоялась презентация альманаха «Под небом рязанским» № 11–13, куда включены произведения членов жюри фестивалей трех последних лет, а также лауреатов, проживающих как в Рязани и Рязанской области, так и в других краях, в том числе и за рубежом: в Белоруссии, Украине, Казахстане, Чехии, Канаде, США. Заведующая отделом организационно-методической и издательской деятельности библиотеки Галина Долотина открыла вечер и поприветствовала всех собравшихся. Потом главный редактор альманаха поэтесса Людмила Салтыкова объявила победителей, а глава РСПЛ поэт Алексей Бандорин вручил им дипломы и авторские экземпляры альманаха. Среди счастливых оказались Евгения Таубес, Михаил Даньшов, Нина Фирсова, Виктор Фролов, Наталья Ивахненко, Людмила Лакаткина, Владимир Дедов, Лариса Лялина, Наталья Брылева, Татьяна Рослова, Надежда Михалина, Иван Гайдаш, Людмила Фадеева, Людмила Гоенко, Лидия Терехина, Марина Точина. Все они выступили со сцены.

Потом со своими стихами выступили члены жюри Валерий Хлыстов, Магомед Али, Александр Потапов, Константин Паскаль. Поэт Евгений Артамонов прочитал напечатанные в альманахе строки: «Благодарю, мои друзья,/ За то, что вы со мною рядом.../ За то, что ваши имена/ Произношу без всяких отчеств». Живущая в Москве, но родившаяся на Рязанщине Нина Краснова прочитала отрывки из цикла «Поминальные свечи Анатолию Шамардину»: «Будешь ты играть на бузуки,/ Мне показывать аз и буки/ Греческой азбуки», «Любовь разлукой проверяется,/ Особенно разлукой вечной», «Нет певцов тебе подобных, равных». Потом Краснова поставила аудиозапись песни Шамардина на ее стихи «Сон под пятницу». При этом поэтесса сама подпевала певцу, а ей в унисон подтягивали ее землячки и сестры по перу Лидия Терехина и Людмила Салтыкова. В заключение Евгений Антипов сыграл на фисгармонии ноктюрн Листа «Грезы любви». А за окнами золотая осень говорила «березовым веселым языком».

Н. Фонарев

Фото автора

Независимая газета. - 2016. - 13 окт. (№ 219). - С. 3. – (Прил. НГ ЕХ LIBRIS № 39).

Интернет – ресурсы

В Рязанской области пройдет фестиваль национальной книги «Читающий мир»

Министерство культуры и туризма Рязанской области информирует о том, что 21 сентября состоялась пресс-конференция по вопросам проведения в регионе фестиваля национальной книги «Читающий мир», которую провел министр Виталий Попов.

В ходе мероприятия министр культуры и туризма Рязанской области Виталий Попов отметил, что фестиваль национальной книги «Читающий мир» является одним из главных общероссийских проектов, направленных на популяризацию чтения. «Высокий статус фестиваля подтверждает большое число участников. Планируется, что в этом году в Рязанскую область приедут представители 23 регионов страны», – сказал Виталий Попов. По его словам, в фестивале примут участие писатели, ученые, сотрудники издательств и библиотек.

Фестиваль пройдет в библиотеке им. Горького и на площадках ряда районов Рязанской области с 29 сентября по 3 октября. В его рамках состоится более 60 различных мероприятий. В том числе состоятся семинары, лекции, заседания «круглых столов», встречи с литераторами и кинематографистами, презентации книг и тематических проектов, поэтические чтения, будут организованы мастер-классы и поэтические конкурсы.

Фестиваль национальной книги «Читающий мир»

Кроме того, пройдет выставка-ярмарка книг и другой печатной продукции, где будут представлены издания для детей, познавательная, научно-популярная, краеведческая и биографическая литература.

Правительство Рязанской области: сайт
<http://www.ryazangov.ru/news/ryazan/163308/>

В РОУНБ им. Горького рассказали о программе межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир»

С 29 сентября по 3 октября в Рязанской областной универсальной научной библиотеке им. Горького состоится межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир».

Организаторами фестиваля являются Правительство Рязанской области, министерство культуры и туризма Рязанской области, Общественная палата Рязанской области, Рязанская областная универсальная научная библиотека им. Горького совместно с Ассоциацией книгоиздателей России

О программе фестиваля, подробностях его проведения, а также целях и задачах рассказали министр культуры и туризма региона Виталий Попов, директор библиотеки им. Горького Наталья Гришина и её заместитель Надежда Чернова – на пресс-конференции, которая прошла 21 сентября 2016 года в РОУНБ им. Горького.



Анонсируя фестиваль, Виталий Попов особо отметил его статус как одного из главных проектов года Рязанской области и значительного, масштабного события федерального уровня, во время которого библиотека Горького становится библиотечным центром нашей страны.

– Очень важно, что, встречаясь на разных площадках, руководители сферы культуры в разных регионах говорят об этом фестивале на самой высокой ноте, – в том числе в Чувашии, где тоже довольно продолжительное время проводится книжный фестиваль, они тоже принимают участие. Это действительно известный популярный фестиваль, – сказал министр культуры и туризма Рязанской области.

Масштаб фестиваля впечатляет – за 5 дней пройдёт более 60 фестивальных мероприятий, участие в них примут 23 региона: Рязань, Москва, Санкт-Петербург, Республика Коми, Тамбов, Тула, Рыбинск, Республика Крым, Севастополь, Орёл, Сахалин, Иваново, Владимир,

Калининград, Магадан, Челябинск, Сургут, Барнаул, Тверь, Самара, Брянск, Чувашская Республика, Нижний Новгород. Насыщенная программа включает презентации изданий, концертные программы, встречи с известными писателями, поэтами, краеведами, круглые столы, семинары и многое другое. Очень интересной обещает стать детская часть, включающая также и мастер-классы для детей всех возрастов и родителей, и киноклуб. Не обойдут стороной фестивальные встречи и тему Года российского кино. Поскольку фестиваль проходит во время Есенинских дней в Рязанской области, 3 октября в его рамках пройдет митинг посвященный 121-й годовщине со дня рождения С. А. Есенина.

Ярким событием фестиваля станет конкурс «Книга года», являющийся одной из целей приезда наш город издателей и авторов из 18 регионов. О престиже конкурса свидетельствуют цифры: в этом году на конкурс, проходящий в 10 номинациях представлено 128 изданий из 44 издательств. По словам директора библиотеки Натальи Гришиной, по предварительным оценкам жюри, обновленного в этом году на 50%, в конкурсе участвуют действительно очень яркие и качественные полиграфические издания. Итоги конкурса будут подведены в день открытия фестиваля.



Директор библиотеки Наталья Гришина акцентировала задачи фестиваля, отметив, что он направлен на гармонизацию национальных отношений и призван решить вопросы укрепления гражданского мира и согласия, и выразила благодарность Правительству Рязанской области, министерству культуры и туризма Рязанской области, министерству по делам территориальных образований и общественных объединений, поддержавших проект РОУНБ им. Горького. Проведение «Читающего мира» на высоком уровне стало возможно благодаря признанию его одним из приоритетных проектов региона.

– Само включение этого фестиваля в важнейшую программу региона которая принята на 2016 – 2020 годы, подчеркивает отношение региона к этой важнейшей задаче популяризации книги, чтения, национальных культур, – сказала она.

Рязанский фестиваль стоит в ряду весомых книжных фестивалей, информация о нём размещена и на сайтах наших партнёрских организаций – Российской библиотечной ассоциации, Ассоциации книгоиздателей, мы активно взаимодействуем с национальными общественными объединениями региона. Опыт участия библиотеки в праздниках федерального значения, таких как «Книги России» или «Красная площадь»

Фестиваль национальной книги «Читающий мир»

в этом году, дают нам возможность выстраивать программу фестиваля с учётом общих подходов к фестивальной книжной идее.

Наталья Гришина, директор РОУНБ им. Горького:

– Вместе с тем главная задача рязанского фестиваля, также как фестивалей в других регионах, заключается в том, чтобы ввести книгу в общественную среду, в общественное пространство региона, восстановить, возродить, поднять на прежний уровень утраченную связь с книгой и чтением. И мы можем свидетельствовать, что нам это удалось. Мы используем фестиваль для того, чтобы привлечь сюда жителей региона, чтобы они могли познакомиться с изданиями с других территорий, приобрести литературу от издателей напрямую, без наценки. Мы хотим, чтобы книга вошла в дома наших граждан.

Гости библиотеки в эти дни встретятся с приглашёнными участниками – молодым режиссером-документалистом, сценаристом, продюсером Романом Либеровым, молодым писателем, критиком, лауреатом многих престижных премий Алисой Ганиевой, ведущим научным сотрудником Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН, автора популярных книг о русском языке Ириной Левонтиной, профессором кафедры риторики и культуры речи филологического факультета Московского педагогического государственного университета, лауреатом премии «Просветитель-2016» Юлией Щербининой.

Также во время фестиваля пройдёт серия важных профессиональных мероприятий для библиотекарей, книгоиздателей, книгораспространителей. В рамках фестиваля пройдёт семинар для руководителей муниципальных библиотек по теме «Роль библиотек в борьбе с терроризмом и эстремизмом», профессиональная дискуссия с Российским книжным союзом по исполнению закона об обязательном экземпляре документа, состоится встреча с коллегами из ассоциации межбиблиотечного сотрудничества, которая является одним из разработчиков программы детского чтения в России как государственной программы. 3 октября состоится большой круглый стол по оценке эффективности работы по продвижению чтения. Возглавит эту работу руководитель ЮНЕСКО от России, председатель межбиблиотечной ассоциации Евгений Иванович Кузьмин и его коллеги. В формате телемоста состоится профессиональное общение с коллегами из Чувашии на тему популяризации книги и чтения как инструмента укрепления дружбы и сотрудничества.

VEZDEKULTURA

<http://vezdekultura.ru/5803-events-v-rounb-im-gorkogo-rasskazali-o-programme-mejregio>

Библиотека имени Горького приглашает рязанцев на фестиваль национальной книги

Фестиваль национальной книги «Читающий мир 2016» пройдёт в Рязанской областной библиотеке имени Горького с 29 сентября по 3 октября. Об этом журналистам рассказали организаторы проекта на пресс-конференции, которая состоялась 21 сентября.

В этом году фестиваль, проводимый при поддержке правительства Рязанской области и министерства культуры и туризма области, пройдёт во второй раз и соберёт более семидесяти издательств из более чем двух



десятков регионов России. В Рязань съедутся гости из Санкт-Петербурга, республики Коми, Тамбова, Тулы, республики Крым, Севастополя, Сахалина, Москвы, Орла, Сургута, Барнаула, Самары, Чувашии и многих других городов и областей страны.

В центре мероприятия – книжная выставка-ярмарка ведущих издательств России, встречи с популярными отечественными деятелями культурного процесса, презентации новых изданий, круглые столы по актуальным вопросам и конкурс «Книга года». В этом году на звание лучшего издания претендуют 128 книг. Среди номинаций: «Лучшая книга о России», «Издание, вносящее вклад в диалог культур», «Лучшее художественно-полиграфическое решение», «Лучшая книга для детей и юношества» и другие. Оглашение победителей и вручение наград состоится 29 сентября на церемонии открытия фестиваля.

Также гостей мероприятия ждут встречи с писателем, обладательницей премии «Русский Букер» Алисой Ганиевой, филологами, лауреатами премии «Просветитель» Ириной Левонтиной и Юлией Щербининой, кинорежиссёром Романом Либеровым, советником посольства России в Испании Михаилом Российским.

МедиаРязань: Информационное агентство
<http://mediaryazan.ru/news/detail/361531.html>

Рязанцев приглашают на фестиваль национальной книги «Читающий мир»

В Рязани и области пройдут встречи с литераторами и кинематографистами, презентации книг и тематических проектов, поэтические чтения, мастер-классы и поэтические конкурсы.

В конце сентября в Рязанской области пройдет общероссийский фестиваль «Читающий мир». С 29 сентября по 3 октября в библиотеке им. Горького и на площадках ряда районов Рязанской будут



проводиться семинары, лекции, заседания «круглых столов», встречи с литераторами и кинематографистами, презентации книг и тематических проектов, поэтические чтения, мастер-классы и поэтические конкурсы.

На традиционной выставке-ярмарке будут представлены издания для детей, познавательная, научно-популярная, краеведческая и биографическая литература, сообщает сайт регионального правительства.

– Высокий статус фестиваля подтверждает большое число участников. Планируется, что в этом году в Рязанскую область приедут представители 23 регионов страны», – сказал Виталий Попов. По его словам, в фестивале примут участие писатели, ученые, сотрудники издательств и библиотек.

Рязанское информационное агентство 7 новостей

http://7info.ru/news/ryazan-society/rjzancev_priglasajut_na_festival_nacionalnoj_knigi_chitajuschij_mir/

Человек читающий

Фестиваль национальной книги в Рязани задает культурную моду

Один из главных культурно-просветительских проектов года стартует в Рязани в сентябре.

Фестиваль национальной книги «Читающий мир» пройдет в Рязани с 29 сентября по 3 октября. «Это один из главных проектов года», – отметил на пресс-конференции в областной библиотеке им. Горького министр культуры и туризма Виталий Попов. Фестиваль соберет на разных площадках профессионалов книжного дела – писателей, издателей, распространителей, библиотекарей, которые будут обсуждать вопросы продвижения книг в регионы, популяризации чтения и навигации в мире литературы. Но

главными участниками встреч станут, конечно же, читатели, ради которых о своем желании приехать на фестиваль заявили более 70 издательств из 23 регионов. География – от Магадана до Крыма, от Калининграда до Сахалина. В течение пяти дней – более 60 программ, рассчитанных на разную аудиторию. Интересно будет всем – и самым юным читателям (для них интерактивные мастер-классы), и любителям познавательной, научно-популярной, краеведческой, биографической литературы. «Читающий мир» – уникальная возможность отследить последние новинки книгоиздания и приобрести литературу без торговых наценок прямо с выставки», – сообщила директор областной библиотеки им. Горького Наталья Гришина. В первый день фестиваля объявят лучшие книги года. Сейчас жюри оценивает их в десяти номинациях, наибольшую популярность вызвали несколько: «Лучшая книга о России», «Лучшая книга, способствующая развитию регионов России», «Лучшая книга для детей и юношества». Всего одна книга заявлена на специальную номинацию «Жизнь моя – кинематограф», посвященную Году российского кино.

Тема укрепления национального взаимодействия, развития диалога культур одна из основных на фестивале. Стихи великого русского поэта Сергея Есенина будут звучать на национальных языках в «Парке Горького». «Зачем нам новые слова и откуда они берутся», расскажет ведущий научный сотрудник Института русского языка РАН Ирина Левонтина. Сценарист и кинорежиссер Роман Либеров покажет фильм «Написано Сергеем Довлатовым». Презентации книг, дискуссии, лекции в режиме нон-стоп – все пять дней с утра и до самого вечера.

Достижением фестиваля стала его известность. Начинаясь в 1995 году как форум издателей, он заметно расширил тематику и перешел в статус всероссийского. Среди партнеров – Российская библиотечная ассоциация, ассоциация книгоиздателей. Приезжают представители ведущих российских библиотек. В этом году состоится телемост с национальной библиотекой Республики Чувашия, а Самарская библиотека для слепых представит уникальный проект «Самарский голосовой чат». Два литературных чемпионата пройдут в день открытия фестиваля 29 сентября – по чтению вслух произведений национальной литературы и среди участников всероссийского конкурса поэзии им. В. В. Маяковского. Добавят красок фестивалю выставки изделий мастеров народно-художественных промыслов.

Человек читающий – таким, по замыслу организаторов, должно стать название культурного тренда нынешнего столетия. Фестиваль национальной книги в Рязани задает культурную моду.

BezFormata.Ru

<http://ryazan.bezformata.ru/listnews/chelovek-chitayushij/50681987/>

Фестиваль национальной книги «Читающий мир»

Традиция проведения книжных фестивалей зародилась в нашей области в 1995 году, когда впервые была организована выставка-ярмарка «Издано в Рязани». С 2004 года выставка стала называться «Рязанская книга». Таких выставок состоялось 10. К 2011 году она переросла в межрегиональный фестиваль «Региональная книга России». В фестивалях 2011 и 2013 годов принимали участие более 50 издательств и издающих организаций из 14 регионов Центрального федерального округа.

В 2015 году Правительство Рязанской области, министерство культуры и туризма Рязанской области, Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького совместно с Ассоциацией книгоиздателей России провели межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир».

«Читающий мир» – 2016 состоится 29 сентября – 3 октября. В этом году, несмотря на финансовые сложности, о своём желании участвовать в фестивале заявили 60 издательств и издающих организаций из 23 регионов: Санкт-Петербург, Республика Коми, Тамбов, Тула, Рыбинск, Республика Крым, Севастополь, Рязань, Москва, Орел, Сахалин, Иваново, Владимир, Калининград, Магадан, Челябинск, Сургут, Барнаул, Тверь, Самара, Брянск, Чувашия, Нижний Новгород.

Мероприятия фестиваля направлены на продвижение книги, национальных литератур и языков, утверждение престижности чтения, укрепление межрегионального сотрудничества в области издания и распространения литературы, создание положительного имиджа Рязанского региона и его издательской деятельности.

Центральным событием фестиваля станет книжная выставка-ярмарка книг ведущих издательств России. Состоится встречи с писателями и поэтами, презентации книг, круглые столы и конференции, конкурс «Книга года».

Среди гостей фестиваля писатель, литературный критик, обладатель премии «Русский Букер» Алиса Ганиева; филологи, лауреаты премии «Просветитель» Ирина Левонтина и Юлия Щербинина; сценарист, кинорежиссёр Роман Либеров; старший советник Посольства России в Испании, кандидат исторических наук Михаил Российский.

В рамках фестиваля состоится региональный отборочный этап Всероссийского чемпионата поэзии им. В. В. Маяковского, победителей которого ждут литературные соревнования в Санкт-Петербурге.

Презентации новых книг представят рязанские издательства «Контраст», «Народный союз», «Приз», историко-архитектурный музей-заповедник «Рязанский кремль», издательства «Картуш» из г. Орла, «Роцца» из Иванова, Центр книги Всероссийской библиотеки иностранной литературы им. Рудомино, Самарская областная библиотека для слепых.

Профессиональные проблемы библиотечного сообщества будут рассмотрены на семинаре «Роль библиотек в профилактике экстремизма и террористических угроз», круглых столах «Оценка эффективности реализации проектов в поддержку чтения» и «Вопросы правоприменения новаций в Законе об обязательном экземпляре документов», а также в ходе телемоста с Национальной библиотекой республики Чувашия.

Предусмотрены специальные площадки для людей с ограниченными возможностями здоровья, для студентов (в том числе – для иностранных студентов рязанских вузов), для тех, кто глубоко интересуется православием.

Детская площадка фестиваля будет работать ежедневно в Центре молодёжных инноваций. Её программа – это 20 мероприятий для детей разного возраста.

Всего в афише фестиваля – более 60 мероприятий.

Конкурс «Книга года» традиционно проводится в 10 номинациях:

1. Лучшая книга о России.
2. Лучшая книга, способствующая развитию регионов России.
3. Издание, вносящее вклад в диалог культур.
4. Лучшее издание духовной и религиозной литературы.
5. Лучшая книга для детей и юношества.
6. Лучшее издание, подготовленное библиотекой.
7. Лучшее художественно-полиграфическое решение.
8. Лучшее справочно-библиографическое оформление.
9. Специальная номинация «Спасибо за Победу».

10. Специальная номинация, посвященная Году российского кино, «Жизнь моя кинематограф».

На конкурс представлено 128 изданий от 44 издательств из 18 регионов. Итоги конкурса будут подведены на церемонии открытия фестиваля 29 сентября. Победителей ждут дипломы и памятные призы.

Творческие бригады рязанских писателей и библиотечных работников посетят Путятинский и Сасовский районы, г. Сасово.

Общественная палата Рязанской области: сайт
<http://www.oprzn.ru/news/news/detail/sid1/id1184.html>

Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир»

Межрегиональный книжный фестиваль «Читающий мир», который пройдет в Рязани с 29 сентября по 3 октября, соберет в одном пространстве, несмотря на финансовые сложности, более 70 издательств из 23 регионов России.

О своём желании участвовать в фестивале заявили Санкт-Петербург, Республика Коми, Тамбов, Тула, Рыбинск, Республика Крым, Севастополь, Рязань, Москва, Орел, Сахалин, Иваново, Владимир, Калининград, Магадан, Челябинск, Сургут, Барнаул, Тверь, Самара, Брянск, Чувашия, Нижний

Фестиваль национальной книги «Читающий мир»

Новгород. Мероприятия фестиваля направлены на продвижение книги, национальных литератур и языков, утверждение престижности чтения, укрепление межрегионального сотрудничества в области издания и распространения литературы, создание положительного имиджа Рязанского региона и его издательской деятельности.

Центральным событием фестиваля станет книжная выставка-ярмарка книг ведущих издательств России. Состоятся встречи с писателями и поэтами, презентации книг, круглые столы и конференции, конкурс «Книга года».

Среди гостей фестиваля писатель, литературный критик, обладатель премии «Русский Букер» Алина Ганиева; филологи, лауреаты премии «Просветитель» Ирина Левонтина и Юлия Щербинина; сценарист, кинорежиссёр Роман



Либеров; старший советник Посольства России в Испании, кандидат исторических наук Михаил Российский.

В рамках фестиваля состоится региональный отборочный этап Всероссийского чемпионата поэзии им. В. В. Маяковского, победителей которого ждут литературные соревнования в Санкт-Петербурге.

Презентации новых книг представят рязанские издательства «Контраст», «Народный союз», «Приз», историко-архитектурный музей-заповедник «Рязанский кремль», издательства «Картуш» из г. Орла, «Роща» из Иванова, Центр книги Всероссийской библиотеки иностранной литературы им. Рудомино, Самарская областная библиотека для слепых.

Профессиональные проблемы библиотечного сообщества будут рассмотрены на семинаре «Роль библиотек в профилактике экстремизма и террористических угроз», круглых столах «Оценка эффективности реализации проектов в поддержку чтения» и «Вопросы правоприменения новаций в Законе об обязательном экземпляре документов», а также в ходе телемоста с Национальной библиотекой республики Чувашия.

Предусмотрены специальные площадки для людей с ограниченными возможностями здоровья, для студентов (в том числе – для иностранных студентов рязанских вузов), для тех, кто глубоко интересуется православием.

Детская площадка фестиваля будет работать ежедневно в Центре молодёжных инноваций. Её программа – это 20 мероприятий для детей разного возраста.

Всего в афише фестиваля – более 60 мероприятий.

Конкурс «Книга года» традиционно проводится в 10 номинациях:

1. Лучшая книга о России.

2. Лучшая книга, способствующая развитию регионов России.
3. Издание, вносящее вклад в диалог культур.
4. Лучшее издание духовной и религиозной литературы.
5. Лучшая книга для детей и юношества.
6. Лучшее издание, подготовленное библиотекой.
7. Лучшее художественно-полиграфическое решение.
8. Лучшее справочно-библиографическое оформление.
9. Специальная номинация «Спасибо за Победу».
10. Специальная номинация, посвященная Году российского кино, «Жизнь моя кинематограф».

На конкурс представлено 128 изданий от 44 издательств из 18 регионов. Итоги конкурса будут подведены на церемонии открытия фестиваля 29 сентября. Победителей ждут дипломы и памятные призы.

Творческие бригады рязанских писателей и библиотечных работников посетят Путятинский и Сасовский районы, г. Сасово.

Традиция проведения книжных фестивалей зародилась в нашей области в 1995 году, когда впервые была организована выставка-ярмарка «Издано в Рязани». С 2004 года выставка стала называться «Рязанская книга». Таких выставок состоялось 10. К 2011 году она переросла в межрегиональный фестиваль «Региональная книга России». В фестивалях 2011 и 2013 годов принимали участие более 50 издательств и издающих организаций из 14 регионов Центрального федерального округа.

Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир» впервые прошёл в 2015 году, организаторами его стали Правительство Рязанской области, министерство культуры и туризма Рязанской области, Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького совместно с Ассоциацией книгоиздателей России.

VEZDEKULTURA

<http://vezdekultura.ru/5718-events-knijniy-festival-chitayuschiy-mir>

В рамках фестиваля «Читающий мир» в библиотеке им. Горького состоится встречи со священниками Рязанской епархии

Традиция проведения книжных фестивалей зародилась в Рязанской области в 1995 году. Сначала это была выставка-ярмарка местного значения, которая называлась «Издано в Рязани». Позже ярмарка переросла в фестиваль межрегионального формата, который с 2015 года проводится под названием «Читающий мир».

В прошлом году в рамках этого фестиваля в одном пространстве было собрано более 60 издательств из 20 регионов, а для книголюбов и профессионалов книжного дела проводились тематические встречи, круглые столы, где обсуждались проблемы и перспективы российского книгоиздательства и тенденции в современной литературе. Среди встреч,

Фестиваль национальной книги «Читающий мир»

проходивших в дни фестиваля, было несколько бесед со священниками Рязанской епархии.

В 2016 году фестиваль национальной книги «Читающий мир» будет



проходить с 29 сентября по 3 октября. Его программа также будет богатой, и в ее рамках вновь пройдут интересные встречи со священниками в библиотеке им. Горького.

Так, игумен Лука (Степанов) проведет две беседы: одна будет посвящена теме «Русская поэзия устами священника» (29 сентября, в 17.00), другая – теме «Домашний бес (Современные проблемы семейной

жизни)» (2 октября в 16.00).

Кроме того, 30 сентября в 17.00 иерей Павел Коньков будет беседовать со всеми желающими о книге и чтении в жизни современного человека. И еще одну встречу, посвященную теме книг и литературы, проведет иерей Димитрий Фетисов 1 октября в 11.00.

На встречи приглашаются все, кто неравнодушен к литературе, кто желает обсудить ее духовные аспекты, а также тенденции в современных произведениях разных жанров и многие другие вопросы!

**Пресс-служба Рязанской епархии
Официальный сайт Рязанской Епархии**

<http://ryazeparh.ru/index.php/news/1791-s-29-sentyabrya-po-3-oktyabrya-v-ramkakh-festivalya-natsionalnoj-knigi-chitayushchij-mir-v-biblioteke-im-gorkogo-sostoyatsya-vstrechi-so-svyashchennikami-ryazanskoj-eparkhii>

В Рязани открылся фестиваль национальной книги «Читающий мир»

*В течение нескольких дней на площадке библиотеки им. Горького
пройдёт более 60 мероприятий для специалистов и читателей*

В четверг, 29 сентября, в Рязанской областной универсальной научной библиотеке им. Горького открылся фестиваль национальной книги «Читающий мир».

В своём нынешнем статусе фестиваль проводится второй год, продолжая, в то же время, славные традиции рязанских книжных форумов, проводившихся в регионе с 1995 года. Тогда вниманию посетителей была представлена продукция только рязанских издательств. Затем фестиваль получил статус межрегионального, а позже начал представлять и национальную книгу. В этом году вниманию рязанских книголюбителей

представлена продукция более чем 60 издательств из 23 регионов – от Сургута и Коми до Калининграда и Крыма. Ассортимент изданий и интерес к



ним жителей региона доказывает – печатному слову далеко до смерти, которую предрекают скептики, оно по-прежнему востребовано и любимо.

Выбрать посетителям «Читающего мира» есть из чего не только на ярмарке-продаже, но и в афише мероприятий. Кроме приобретения книжных новинок горожанам предложат

встретиться с их авторами, пообщаться с режиссёрами, литературными критиками, а также историками, поучаствовать в работе творческих площадок и мастер-классов. Для специалистов книжной индустрии и библиотечного дела организуют конференции и круглые столы по различным направлениями работы. Всего в афише более 60 мероприятий, свыше 20 из них предложит детская площадка. Также будет работать площадка для людей с ограниченными возможностями здоровья.



Собравшихся на церемонии открытия фестиваля приветствовали руководитель Ассоциации книгоиздателей России Константин Чечнев и министр культуры и туризма региона Виталий Попов.

– Фестиваль не случайно проводится на рязанской земле, земле с благодарным и верным читателем, земле, оваянной литературной славой Есенина,

Полонского, сестёр Хвощинских, Солженицына, Новикова-Прибоя и сегодняшних авторов, – сказал министр.

Выберут на фестивале и лучшего поэта – в рамках «Читающего мира» пройдёт чемпионат поэзии им. В. Маяковского. Рязанский этап станет отборочным – победитель отправится на Всероссийский этап, который состоится в Санкт-Петербурге. А в первый день фестиваля выбирали лучшие издания в 10 номинациях – в библиотеке подвели итоги традиционного конкурса «Книга года». На конкурс было заявлено 128 изданий от 44 издательств из 18 регионов нашей страны.

Завершится форум 3 октября.

Рязанское информационное агентство 7 новостей

Фестиваль национальной книги «Читающий мир»

http://7info.ru/news/main/v_riazani_otkrylsja_festival_nacionalnoj_knigi_chitaj_uschij_mir29/

Рязань стала центром читающего мира

29 сентября в Рязанской библиотеке имени Горького состоялось торжественное открытие фестиваля национальной книги «Читающий мир». Мероприятие проводится при поддержке правительства Рязанской области и министерства культуры и туризма региона.

В этом году в работе фестиваля принимают участие более шести десятков издательств из 23 субъектов Российской Федерации, а за пять дней гости смогут посетить более полусотни мероприятий.

Презентации новых книг, встречи с писателями, чемпионат поэзии имени Маяковского, читки современных пьес, мастер-классы от модных издательств, детские праздники, флешмобы и, конечно, огромная ярмарка новинок книжного мира, – всё это и многое другое ждёт зрителей и участников фестиваля.

– Наш фестиваль должен напомнить о роли русского языка и культуры в объединении разных народностей, живущих на территории нашей страны, – заметила директор библиотеки Наталья Гришина.

Вторя словам одного из главных организаторов, на экране шла виртуальная экскурсия по страницам книг ключевых писателей Киргизии, Казахстана, Украины, Узбекистана и других государств.

Со словами приветствия выступил министр культуры и туризма региона Виталий Попов, зачитавший письмо губернатора Рязанской области. Виталий Юрьевич отметил, что проведение подобного фестиваля на Рязанской земле, овеянной поэтической славой, логично и закономерно.

В ходе торжественного открытия состоялось вручение наград книжного конкурса фестиваля «Читающий мир», прошли выступления самодеятельных коллективов рязанских высших учебных заведений.



МедиаРязань: Информационное агентство
<http://mediaryazan.ru/news/detail/362655.html>

Рязань стала центром читающего мира

29 сентября в Рязанской библиотеке имени Горького состоялось торжественное открытие фестиваля национальной книги «Читающий мир». Мероприятие проводится при поддержке правительства Рязанской области и министерства культуры и туризма региона. В этом году в работе фестиваля принимают участие более шести десятков издательств из 23 субъектов



Российской Федерации, а за пять дней гости смогут посетить более полусотни мероприятий. Презентации новых книг, встречи с писателями, чемпионат поэзии имени Маяковского, читки современных пьес, мастер-классы от модных издательств, детские праздники, флешмобы и, конечно, огромная ярмарка новинок

книжного мира, – всё это и многое другое ждёт зрителей и участников фестиваля. – Наш фестиваль должен напомнить о роли русского языка и культуры в объединении разных народностей, живущих на территории нашей страны, – заметила директор библиотеки Наталья Гришина. Вторя словам одного из главных организаторов, на экране шла виртуальная экскурсия по страницам книг ключевых писателей Киргизии, Казахстана, Украины, Узбекистана и других государств. Со словами приветствия выступил министр культуры и туризма региона Виталий Попов, зачитавший письмо губернатора Рязанской области. Виталий Юрьевич отметил, что проведение подобного фестиваля на Рязанской земле, овеянной поэтической славой, логично и закономерно. В ходе торжественного открытия состоялось вручение наград книжного конкурса фестиваля «Читающий мир», прошли выступления самодеятельных коллективов рязанских высших учебных заведений.

Регионы России: Региональное информационное агентство: сайт http://ryazan.yodda.ru/news/ryazan_stala_tsentrom_chitayushchego_mira/1427266/

Вице-губернатор Сергей Филимонов принял участие в презентации книги В.П. Кравкова «Война в Маньчжурии. Записки дивизионного врача»

Фестиваль национальной книги «Читающий мир»

3 октября в Рязанской государственной универсальной научной библиотеке имени Горького состоялась презентация книги Василия Павловича Кравкова «Война в Маньчжурии. Записки дивизионного врача». В мероприятии приняли участие Вице-губернатор Рязанской области Сергей Филимонов, старший советник Посольства Российской Федерации в Королевстве Испания Михаил Российский, праправнучка В.П. Кравкова Мария Кузнецова, краеведы, историки, представители образовательных учреждений региона, сотрудники и читатели библиотеки.



Составителем книги выступил старший советник Посольства Российской Федерации в Королевстве Испания, кандидат исторических наук, супруг праправнучки В.П. Кравкова Марии Кузнецовой. Он давно занимается исследованием наследия Василия Павловича Кравкова, ввел в научный оборот ценные исторические памятники – дневники военного врача В.П. Кравкова периода Русско-японской войны 1904-1905 гг. и Первой мировой войны 1914-1917 гг. Благодаря трудам и инициативе Михаила Российского изданы две книги мемуаров В.П. Кравкова. Значительная часть тиражей безвозмездно передана библиотекам региона и исследователям истории края.

«Наша сегодняшняя встреча подводит итог трем годам работы по освоению исторического наследия Василия Павловича Кравкова – военного врача из Рязани, ставшего свидетелем и участником двух последних войн императорской России, – отметил Михаил Российский. – Новое издание подготовлено на основе оригинальной рукописи автора. Эта книга – неотъемлемая часть истории Рязани и всей России. Хочется верить, что она найдет читателя не только среди специалистов, но и среди широкого круга любителей отечественной истории».



Вице-губернатор Рязанской области Сергей Филимонов поблагодарил всех, кто участвует в работе по сохранению памяти о прославленном земляке Василии Павловиче Кравкове. «Уверен, что новая книга станет дополнительным стимулом для изучения истории Рязанского края, вклада прославленных земляков в развитие государства, послужит укреплению

патриотизма и духовности, формированию гражданской позиции», – подчеркнул Сергей Филимонов.

В ходе мероприятия он, по поручению Губернатора Рязанской области Олега Ковалева, вручил старшему советнику Посольства Российской Федерации в Королевстве Испания Михаилу Российскому памятный знак «Благодарность от Земли Рязанской». Михаил Российский, в свою очередь, сообщил о том, что вскоре выйдет в свет новая книга, посвященная истории Скопинского района, которая создана совместно с историком и краеведом В. А. Коростелевым.

Правительство Рязанской области: сайт
<http://www.ryazangov.ru/news/ryazan/164247/>

Сахалинская книга на межрегиональном фестивале национальной книги «Читающий мир»

В Сахалинской областной универсальной научной библиотеке накоплен большой опыт работы по продвижению региональной литературы на общероссийский книжный рынок.

В целях укрепления межкультурного и межрегионального сотрудничества в области издания и популяризации литературы библиотека в



2016 году неоднократно принимала участие в выставках-ярмарках и конкурсах издательской продукции «Амурские книжные берега» и «Город Благой Вести» в г. Благовещенске, «Печатный двор» в г. Владивостоке», «Книга: СИБИРЬ-ЕВРАЗИЯ» в г. Новосибирске и в других мероприятиях. Сахалинская

область была представлена краеведческими книгами, которые выпущены по Программе издания социально значимой краеведческой литературы в рамках реализации мероприятий государственной программы «Развитие сферы культуры Сахалинской области на 2014–2020 годы», а также отражающие научно-издательскую деятельность подведомственных учреждений, учёных, краеведов, деятелей сферы культуры и искусства региона.

Одним из последних значимых событий в области культуры явился межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир», который проходил с 29 сентября по 3 октября 2016 года в г. Рязани. Доброй

Фестиваль национальной книги «Читающий мир»

традицией стало участие в нём Сахалинской областной универсальной научной библиотеки.

Фестиваль организован Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям, министерством культуры и туризма Рязанской области, Общественной палатой Рязанской области, Ассоциацией книгоиздателей России и Рязанской областной универсальной научной библиотекой им. Горького. В нынешнем году в мероприятии приняли участие представители 23 регионов России, а также Республика Таджикистан. На выставке-ярмарке свою продукцию представили более 70 издающих организаций – это более 2 150 наименований книг, журналов, каталогов, сборников и т. д. СахОУНБ передала в фонды Рязанской областной универсальной научной библиотеки им. Горького на безвозмездной основе более 60 краеведческих изданий по различным отраслям знаний, тем самым положив начало формированию «Сахалинской коллекции» в г. Рязани.

В рамках фестиваля проходил межрегиональный конкурс «Книга года», направленный на пропаганду книги, чтения, национальной литературы и языков. Всего участвовали 44 издательства из 18 регионов, представившие 128 наименований изданий, в том числе издания ГБУК «Сахалинская областная универсальная научная библиотека» и ООО «Издательство «Сахалин – Приамурские ведомости». Краеведческая литература была высоко оценена компетентным жюри.

ГБУК «Сахалинская областная универсальная научная библиотека» награждена дипломом в номинации «Лучшее справочно-библиографическое оформление» за книгу *«Сахалинская Чеховиана: библиографический указатель»* и специальным дипломом «За вклад в патриотическое воспитание молодёжи» за книгу *«Воспитать достойного гражданина своего Отечества: опыт работы муниципальных библиотек Сахалинской области по патриотическому воспитанию подрастающего поколения»*.

ООО «Издательство «Сахалин – Приамурские ведомости» награждено специальными дипломами: «За органичное сочетание двух искусств: поэзии и фотографии» – за фото книгу стихов *Л. Голубцовой «Мир под названием Север. Сахалинские мотивы»* и «За сохранение и развитие традиционной культуры коренных малочисленных народов Севера» – за книгу *Н. Бессоновой «Золотой бубен»*.

СахОУНБ благодарит Рязанскую областную универсальную научную библиотеку им. Горького и лично директора Гришину Наталью Николаевну за издания, принятые в дар в рамках укрепления межрегионального сотрудничества и продвижения чтения.

Сахалинская областная универсальная научная библиотека : сайт
<http://libsakh.ru/sobytiya/novosti/novost-polnostju/article/mezhregionalnyi-festival-nacionalnoi-knigi-chitajushch/>

Две книги, изданные в Коми республиканской типографии, вошли в число победителей конкурса межрегионального фестиваля «Читающий мир»

С 29 сентября по 3 октября в Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени Горького прошел межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир». В этом году в работе фестиваля приняли участие более шести десятков издательств из 23 субъектов России. В десяти номинациях конкурса участвовало 128 книг.

В число победителей конкурса вошли 2 книги, изданные Коми республиканской типографией. Этнокультурный календарь Республики Коми «Мир Коми края. Июнь 2016 – 2017» занял первое место в номинации «Издание, вносящее вклад в диалог культур». А книга «Удивительная Республика Коми» получила диплом «За развитие интереса к окружающему миру».



Проект «Этнокультурный календарь» реализован Министерством национальной политики Республики Коми совместно с Коми республиканской типографией. Это насыщенное информацией, богато иллюстрированное издание подарочного уровня фиксирует даты и значимые события в истории Коми края.

«Этнокультурные календари-книги вызывают в России всё больший интерес в официальных и общественных

кругах, и мы стали одними из первых, кто взялся за решение непростой задачи. Победа в авторитетном конкурсе стала ещё одним доказательством того, что мы успешно с ней справились», - отметила министр национальной политики Республики Коми Елены Савтенко. По ее словам, проекты, позволяющие привлечь интерес широких слоёв населения к мультинациональным и историко-культурным ценностям региона, находятся в приоритете ведомства.

«Высокая оценка нашего труда даёт стимул к дальнейшей работе, - говорит генеральный директор Коми республиканской типографии Анна Чуракова. - Идей и планов, актуальность которых выверяется на уровне руководства и общественности республики, её научного, культурного, педагогического, промышленного сообществ, у нас немало. Проекты последнего времени, в том числе этнокультурный календарь и книга

Фестиваль национальной книги «Читающий мир»

«Удивительная Республика Коми», показывают, что мы умеем воплощать их в жизнь».

Анна Чуракова заверила, что до конца года читателей республики ждут новые сюрпризы в исполнении Коми республиканской типографии.

*** Названные книги доступны для широких читательских кругов, их можно найти в книжных магазинах Республики Коми.

Министерство национальной политики Республики Коми :
официальный сайт
<http://www.minnats.rkomi.ru/left/news/45092/>

В Рязани прошел книжный фестиваль «Читающий мир»

В Рязани прошел книжный фестиваль «Читающий мир» 29 сентября-2 октября, приобретающий все большую популярность у читающей публики и издателей.

Соорганизаторами фестиваля являются Областная универсальная научная библиотека, Министерство культуры Рязанской области и АСКИ.

В этом году в выставке-ярмарке, являющейся главным моментом Фестиваля, приняли участие издатели Москвы, Петербурга, Рязани, Иванова, Тулы, Орла, Рыбинска.

В сопутствующей программе праздника по инициативе издателей и АСКИ участвовали издательства «Роща» (Иваново), «Медиарост» (Рыбинск), «Пешком в историю» (Москва), отв.секретарь редакции «Литературной газеты» Л.В.Колпаков.

По предварительной договоренности со-организаторов комплектаторы библиотечной сети Рязанской области сделали целевые закупки и заказы выставочных книг.

Специальный день фестиваля – 1 октября – был проведен на родине Сергея Есенина в Константиново.





Ассоциация книгоиздателей России : сайт
<http://aski.ru/ru/news/id-304/>

Победа МБУК «Централизованная библиотечная система» города Сургута на конкурсе «Книга года», проводимого в рамках межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир»

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» получило очередную награду. Сборник хантыйских и мансийских сказок «Сказки моего леса», изданный учреждением, стал победителем в номинации «Лучшая книга для детей и юношества» конкурса «Книга года».

Сборник «Сказки моего леса» издан в 2015 году в рамках проекта «Большое чтение на 60-й параллели. Мифы и сказки Югры» при поддержке депутата Тюменской областной Думы Галины Александровны Резяповой.

Конкурс «Книга года» проводился в Рязани с 29 сентября по 03 октября 2016 года в рамках межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир». Организаторы конкурса - Правительство Рязанской области, Ассоциация книгоиздателей России, Рязанская областная универсальная научная библиотека им. Горького. На конкурс было

Фестиваль национальной книги «Читающий мир»

представлено 128 изданий от 44 издательств 18 регионов Российской Федерации. Объявлены победители в 10 номинациях.

Администрация города Сургута

<http://admsurgut.ru/article/1153/94729/Pobeda-MBUK-Centralizovannaya-bibliotechnaya-sistema-goroda-Surguta-na-konkurse-Kniga-goda-provodimogo-v-ramkah-mezhregionalnogo-festivalya-nacionalnoy-knigi-Nash-mir>

Новости » Альбом «Праски Витти. Живопись, эмаль, графика, монументальное искусство» – дипломант Межрегионального фестиваля «Читающий мир»

Чувашское книжное издательство выпустило альбом «Праски Витти. Живопись, эмаль, графика, монументальное искусство», приуроченный к юбилею Заслуженного художника Российской Федерации, Народного художника Чувашской Республики, лауреата Государственной премии Чувашии им. П. Егорова.

В издание вошли работы разных лет, которые объединены общим этномотивом. *«Работы о нас, чувашах. Сюжеты из нашего жизненного круга: молодость, игры, свидания, расставания, страдания, ожидания счастья... Жизнь обыденная и возвышенные ее моменты. Работы по мотивам поэмы Константина Иванова «Нарспи», поэзии Михаила Сеспеля, из серии «Молитва в цвете» и другие», –*

рассказывает об издании художник Праски Витти.

На днях стало известно, что альбом «Праски Витти. Живопись, эмаль, графика, монументальное искусство» стал

дипломантом конкурса на лучшее издание «Книга года», который проходил в рамках II Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» в г. Рязань. Поддержку в организации мероприятия оказало Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям, Ассоциация книгоиздателей России, Министерство культуры и туризма и Общественная палата Рязанской области.



Участниками фестиваля стали 44 издательства из 18 регионов России. На суд жюри было представлено 128 изданий. Альбом Чувашского книжного издательства удостоился специального диплома в номинации «За возвращение к национальным истокам». Это издание о творчестве чувашского художника, несомненно, является хорошим подарком не только для профессионалов, но и для всех, кто интересуется искусством и ценит прекрасное и самобытное.

Чувашская республика
Официальный портал органов власти
http://gov.cap.ru/info.aspx?gov_id=49&id=3394578

Краеведческая книжная серия «Библиотека белгородской семьи» стала победителем в номинации «Лучшая книга о России»

В Рязани прошел ежегодный всероссийский фестиваль «Читающий мир». Краеведческая книжная серия «Библиотека белгородской семьи» стала победителем в номинации «Лучшая книга о России», сообщили в пресс-



службе губернатора и правительства региона.

В фестивале приняли участие 62 издательства из 23 регионов России. Помимо книжной серии «Библиотека белгородской семьи», обладателем диплома I степени стало еще одна книга издательства «Медиарост»: «Иконы из собрания

Переславского музея-заповедника» Т.Л. Поповой удостоены высшей награды в номинации «Лучшее издание духовной и религиозной литературы».

Напомним, «Библиотека белгородской семьи» – это уникальный четырехтомник по краеведению для семейного чтения. В серии книг – знаменитые и малоизвестные факты истории, традиции и обычаи Белгородского края, биография земляков, прославивших родную землю, а также фотоальбом красивейших видов Белогорья.

Мир Белогорья телерадиокомпания : сайт

<http://mirbelogorya.ru/region-news/37-belgorod/22307-luchshaya-kniga-o-rossii-biblioteka-belgorodskoj-semi.html>

За вклад в развитие краеведения

В Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени Горького состоялась презентация книги Андрея Михайловича Кропоткина «Калининград 70». Книга была представлена на межрегиональный конкурс «Книга года» в номинации «Лучшая книга, способствующая развитию регионов России» на фестивале «Читающий мир», который проходил в Рязани с 29 сентября по 3 октября. По итогам этого конкурса калининградское издательство «Живём» за книгу «Калининград 70» было награждено Дипломом «За вклад в развитие краеведения».



Для рязанских читателей книга была представлена руководителем Центра регионоведения Калининградской областной универсальной научной библиотеки Постниковой Светланой Масадировной. Она рассказала присутствующим на презентации рязанцам о том, что главная идея книги – взглянуть на историю Калининграда сквозь призму деятельности местного самоуправления. «Калининград 70» – документальная летопись, включающая факты, события и описания, начиная с 1946 года и до сегодняшнего времени. Перед автором А.М. Кропоткиным стояла задача собрать воедино огромное количество документов и отобразить все то, что сделано калининградцами и руководством города за семь десятилетий. Книга состоит из трёх разделов: становление



становление

На встрече с читателями был также продемонстрирован презентационный видеоролик, который вызвал неподдельный интерес к книге и его автору. Страницы издания наполнены памятью и теплотой, любовью к истории своего города. Книга А.М. Кропоткина «Калининград 70» подарена Рязанской областной универсальной научной библиотеке в двух экземплярах и поступит в фонд для использования в открытом доступе в ближайшее время. Каждый житель Рязани сможет познакомиться с историей Калининграда, трудовым и ратным подвигом его жителей посредством этой замечательной книги.



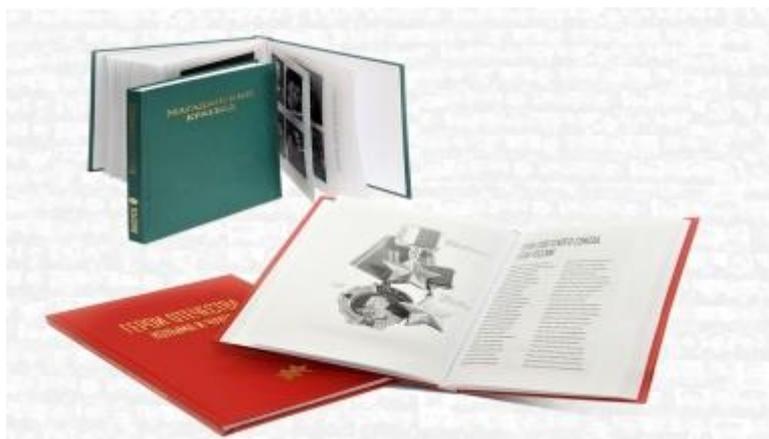
Калининградская областная научная библиотека : сайт
<http://lib39.ru/events/index.php?news=14486>

Магаданская библиотека имени А. С. Пушкина получила награды на фестивале национальной книги

В октябре 2016 года Магаданская областная универсальная научная библиотека имени А. С. Пушкина получила несколько наград.

В Рязанской областной универсальной библиотеке с 29 сентября по 3 октября 2016 года проходил межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир». На конкурс было представлено 128 изданий от 44 издательств из 18 регионов. По итогам традиционного конкурса «Книга года» МОУНБ им. А. С. Пушкина удостоена диплома I степени в номинации, посвященной году российского кино «Жизнь моя кинематограф», за книгу «Магаданские звёзды российского кино». Диплом «За вклад в развитие краеведения» был вручен за издание «Герои Отечества. Колыма и Чукотка».

6–7 октября 2016 года в г. Владивостоке состоялась 19 дальневосточная выставка–форум



«Печатный Двор» – одна из старейших действующих региональных книжных ярмарок. Магаданская областная универсальная научная библиотека стала обладателем диплома в конкурсе «Лучшее краеведческое издание» за

материалы сборников «Магаданский краевед» в номинации «Тематические краеведческие издания».

Министерство культуры и туризма Магаданской области : сайт
http://minkult.49gov.ru/press/news/index.php?id_4=18726

Календарь знаменательных дат отмечен дипломом фестиваля «Читающий мир»

Челябинская областная универсальная научная библиотека награждена дипломом за «Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 2016» в номинации «За вклад в развитие краеведения».

Фестиваль национальной книги «Читающий мир»

4–7 октября в Рязанской области прошел XVII Всероссийский научно-практический семинар «Проблемы краеведческой деятельности библиотек». Его организаторами выступили Российская национальная библиотека, Российская библиотечная ассоциация (секция «Краеведение в современных библиотеках»), Министерство культуры и туризма Рязанской области, Рязанская областная универсальная научная библиотека им. А. М. Горького.

С подробным анализом по теме «Руководство по краеведческой деятельности ЦБР» выступили кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник отдела библиографии и краеведения Российской национальной библиотеки Надежда Балацкая и заведующая отделом краеведения Донской государственной публичной библиотеки Маргарита Мартиросова.

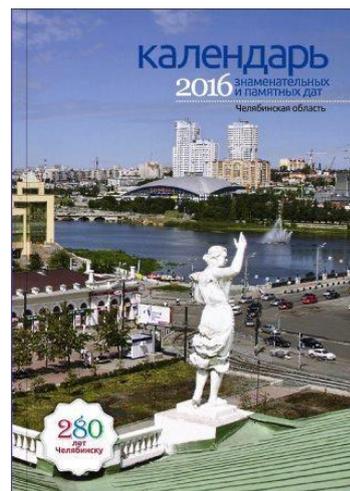
С докладом о работе Челябинской областной универсальной научной библиотеки на тему «Место библиотеки в создании безбарьерного пространства для читателей с ограниченными возможностями здоровья» выступила ведущий библиотекарь отдела краеведения ЧОУНБ Александра Базаева.

В выступлениях специалистов из Тулы, Луганска, Москвы, Санкт-Петербурга, Калининграда, Якутии, Петропавловска-Камчатского было затронуто много важных краеведческих вопросов, которые не оставили слушателей равнодушными.

В заключительный день работы форума в селе Константиново – на родине Сергея Есенина – обсуждались вопросы издания, использования и сохранения печатных источников краеведческой информации.

Книги, привезенные участниками семинара, были представлены на выставке «Издания библиотек России» и фестивале национальной книги «Читающий мир».

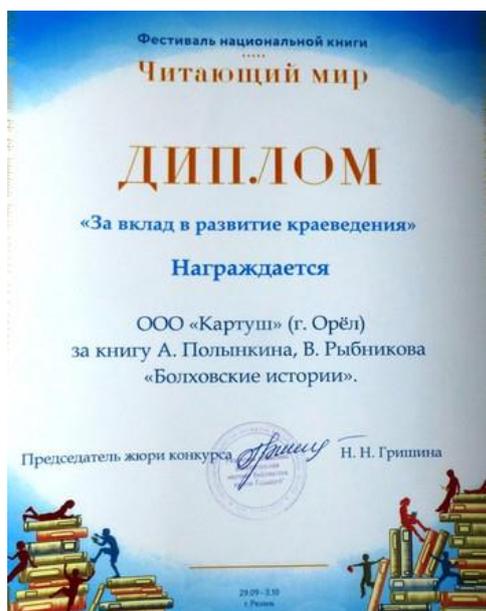
Челябинская областная универсальная научная библиотека награждена дипломом фестиваля за [«Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 2016»](#) в номинации «За вклад в развитие краеведения».



Челябинская областная универсальная научная библиотека
Информационный портал
библиотек челябинской области
<http://chelreglib.ru/ru/news/2719/>

«Болховские истории» получили диплом фестиваля национальной книги

В конце сентября – начале октября 2016 года (29.09-03.10) в Рязани проходил фестиваль национальной книги «Читающий мир». В течение пяти дней на площадке Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького было проведено более 60 мероприятий для специалистов и читателей.



В своём нынешнем статусе фестиваль проводился второй год, продолжая, в то же время, славные традиции предыдущих рязанских книжных форумов. Первое время, с 1995 года, вниманию посетителей представлялась продукция только рязанских издательств. Затем фестиваль получил статус межрегионального, а позже начал представлять и национальную книгу. В этом году в Рязани была представлена продукция более чем 60 издательств из 23 регионов – от Сургута и Коми до Калининграда и Крыма.

А на традиционный конкурс «Книга года» 44 издательства из 18 регионов заявили 128 изданий в 10 номинациях.

В этом большом списке не затерялся и орловский «Картуш», книги которого вызвали интерес рязанских читателей. Компетентное жюри (председатель – Н. Н. Гришина) отметило орловское издательство дипломом в номинации «За вклад в развитие краеведения» за книгу А. Польшкина и В. Рыбникова [«Болховские истории»](#).

Покровский районный клуб творческих личностей «Мастера» : сайт

http://klub-mastera.narod.ru/publ/novosti/bolkhovskie_istorii_poluchili_diplom_festivalj_a_nacionalnoj_knigi/2-1-0-1316

Видео

Итоговый ролик «Читающий мир – 2015»

<https://www.youtube.com/watch?v=m5NmyZ77DrM&feature=youtu.be>

Рекламный ролик

<http://rounb.ru/sobytia/afisha/kollegam/4378/>

Фестиваль национальной книги «Читающий мир»

Читающий мир. Пресс-конференция. Эфир телеканала Город (День города – Новости Рязани) от 21.09.2016 г.

https://www.youtube.com/embed/fGlp2YoMQ_w

В парк Горького с книжкой. Видео Дмитрия Соколова.

Рязанские ведомости: сайт

<http://rv-ryazan.ru/news/58711.html>

Приветствие Президента Российской библиотечной ассоциации В. Р. Фирсова

<http://rounb.ru/sobytia/konkursy/arxiv/4721/>

Приветствие генерального директора Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина А. П. Вершинина

<http://rounb.ru/sobytia/konkursy/arxiv/4721/>

В Рязани стартовал фестиваль национальной книги «Читающий мир» («Новости 9 канал»); эфир от 29.09.2016г.)

<http://ryaztv.ru/item/1593-%D0%B2-%D1%80%D1%8F%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%B8-%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BB-%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C-%D0%BD%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B9-%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8-%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%8E%D1%89%D0%B8%D0%B9-%D0%BC%D0%B8%D1%80>

Что издают и читают в России? (Новости Региона телеканала ТКР от 30.09.2016)

<https://www.youtube.com/watch?v=HS-8UR-xji8>

ОТЗЫВЫ

29 сентября

Художник-график из города Орла Ю. Тютюнова оставила следующую запись в книге отзывов одела литературы по искусству: «Дни в Рязани – особое удовольствие для меня. Вот уже второй год я не перестаю удивляться гостеприимству наших удивительных хозяев – библиотека имени М. Горького – приезжать сюда, как возвращаться домой к близким и родным. Спасибо организаторам фестиваля «Читающий мир» и долгих лет процветания. Это залы дальнейшей дружбы и новых встреч».

29 сентября

Глава администрации Заокского сельского поселения Рязанского района Н.И. Судачкова благодарит сотрудников кафедры производственной литературы «за оказанную помощь в проведении презентации книги «Мы помним! Мы гордимся!», а также за экскурсию по библиотеке для учащихся средней школы».

30 сентября

Заместитель главного редактора «Литературной газеты» Леонид Колпаков в книге отзывов Почетных гостей написал: «Поразил и приятно удивил вид и облик самого теплого и светлого дома Рязани – областной библиотеки. Спасибо за верность имени М. Горького, за замечательные залы, которые и в XXI веке оказались нужны. Здоровья и благополучия всем сотрудникам! Новых и верных читателей, особенно молодых!»

30 сентября

Главный редактор журнала «Современная библиотека» Любовь Казаченкова в книге отзывов Почетных гостей написала: «Что такое для меня Рязанская областная научная библиотека? Это место, куда хочется возвращаться! Это место, где каждый раз осознаешь, как много я еще не знаю в жизни и как много не понимаю!» Это место, где тебя всегда ждут люди – радушные, искренние, настоящие профессионалы! Это место, где есть все: история, современность и устремленность в будущее! Здоровья ее сотрудникам, удачи библиотеке во всем!»

30 сентября

Писатель из Москвы Алиса Ганиева в книге отзывов Почетных гостей оставила следующую запись: «Запомню эту замечательную библиотеку на многие-многие годы. Спасибо вам за необыкновенный профессионализм, любовь к литературе, огонь в глазах, тепло, высокую культуру, горячий прием! В Рязанской областной библиотеке хочется поселиться. Процветания вам, новых читателей, интересных мероприятий!»

30 сентября

Александр Владимирович Воробьев, генеральный директор ООО «Издательский Дом Орлик» (г. Орёл) написал: «Большое спасибо работникам библиотеки, всем организаторам Праздника Книги! Вы показали нам, какой должна быть современная библиотека, как надо любить свой Край и Книгу! Рады возможности участвовать в великом деле возрождения «читающего мира».

30 сентября

Издательство «Свамия» (г. Тула) написали: «Огромное спасибо коллективу библиотеки за прекрасную организацию фестиваля, за

Фестиваль национальной книги «**Читающий мир**»

душевность и доброжелательность, за высокий профессионализм в проведении таких нужных людям мероприятий. Успехов и процветания!»

30 сентября

Соколова Наталия, издательство «Роща» (г. Иваново) написала: «Уважаемые коллеги! Выражаем свою глубокую благодарность за приглашение принять участие в фестивале «Читающий мир – 2016». Внимание организаторов в течение всей подготовки и самого фестиваля просто неоценимо! Особая благодарность Рязанской областной библиотеке от издательства «Роща» и основателя серии «Полное собрание русских сказок» доктора психологических наук, профессора Александра Александровича Шевцова за предоставленную возможность провести первую в России презентацию «Неизвестные русские народные сказки».

30 сентября

Ирина Борисовна Серкова, издательство «РАДОСЛОВО», (г. С-Петербург) написала: «Хочется от всей души поблагодарить сотрудников Рязанской областной библиотеки за великолепную организацию фестиваля «Читающий мир», за теплый приём, за предоставленную возможность проведения презентации книги Любви Рыжковой «Колокольчиковый колодец». Мы очень рады быть здесь! Успеха вам!»

30 сентября

Сотрудники издательства «Спорт» (г. Москва) написали: «Великолепно организованное мероприятие! Благодарим за возможность пропагандирования издаваемой нами литературы по спорту, физической культуре. Огромное спасибо коллективу библиотеки за профессионализм, тепло, радушие и уважение к участникам фестиваля».

30 сентября

Ольга Николаевна Волкова из Самары в книге отзывов Почетных гостей оставила следующую запись: «Уважаемые коллеги! Спасибо за теплый прием. Меня поразила ваша потрясающая работоспособность, профессионализм. Вы большие молодцы, что умеете организовывать такие масштабные мероприятия, вернее события в культурной жизни Рязани».

30 сентября

Сотрудники музея И.П. Павлова написали: «Огромное спасибо коллективу библиотеки за организацию и проведение фестиваля национальной книги «Читающий мир». Было интересно посмотреть продукцию всех участников, открыть для себя много нового и интересного».

30 сентября

Ученики 11 «А» класса средней школы я№ 67 г. Рязани в книге отзывов центра редких и ценных изданий написали: «Побывав на презентации книги

о В.М. Головнине, мы испытали непередаваемые эмоции, гордость за нашего земляка, погрузились в атмосферу исторической действительности. Выражаем благодарность за проведение мероприятия!»

30 сентября

Студент Рязанского государственного медицинского университета имени академика И.П. Павлова из Туркмении Мекан Таймыров принял участие в традиционных студенческих чтениях «Мой Есенин» и оставил следующую запись в книге отзывов библиотеки имени Горького: «Мероприятие прошло очень интересно. Сегодня этот день стал для меня незабываемым».

30 сентября

«Я, Авгенов Алексей Амириевич, благодарю библиотеку им. Горького г. Рязань за оказанную мне честь быть приглашённым на межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир». Библиотека имеет договор с фондом С. Айни – фондом имени нашего национального героя, отца советской таджикской литературы. От своего имени и от имени представителя фонда Ираджа Айни, являющегося участником данного фестиваля выражаю благодарность за отличную организацию и великую нужность коллективу библиотеки».

30 сентября

Участники фестиваля написали: «Очень довольны организацией выставки-ярмарки «Читающий мир». Получили огромное удовольствие от участия в данном мероприятии».

1 октября

Ведущий научный сотрудник Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН Ирина Левонтина в книге отзывов Почетных гостей написала: «Спасибо! Вы делаете огромное и важное дело».

1 октября

Профессор, доктор педагогических наук из Москвы Ю. В. Щербинина в книге отзывов Почетных гостей оставила следующую запись: «Выражаю сердечную признательность замечательному коллективу библиотеки. Благодарю за теплый прием, искренний интерес, высочайший профессионализм в организации лекции».

1 октября

Главный редактор журнала «Современная библиотека» Любовь Казаченкова написала: «Спасибо, уважаемые коллеги, за изумительную выставку региональной книги. Я много лет не видела в таком объёме книги, изданные в разных городах нашей России. Книги великолепные по

Фестиваль национальной книги «**Читающий мир**»

содержанию и оформлению! Желаю выставке жить и развиваться! 23 региона – отличный результат. Уверена, что будет больше!»

1 октября

Писатель Любовь Рыжкова-Гришина в книге отзывов Почетных гостей оставила следующую запись: Большая благодарность организаторам чудесной книжной выставки «Читающий мир», сотрудникам библиотеки и Наталье Николаевне Гришиной за торжество красоты Русского Слова и настоящий праздник Книги».

1 октября

Сотрудник издательства «Роща» Наталия Соколова в книге отзывов зала социально-экономической и гуманитарной литературы написала: «Благодарим библиотеку за предоставленную возможность провести первую российскую презентацию «Полного собрания русских сказок» и замечательную организацию этого события. Спасибо за помощь!»

1 октября

Читатели библиотеки имени Горького написали в книге отзывов: «Посетили книжную ярмарку, приобрели несколько книг для души и познания, чему очень рады. Спасибо организаторам!»

2 октября

Главный редактор издательства «Народный Союз» В.С. Волков выражает «глубокую благодарность сотрудникам кафедры производственной литературы библиотеки им. Горького за прекрасно подготовленную и замечательно проведенную презентацию книг В. А. Сёмина «Легенды Рязанского края» и «История села Исады». Всего вам самого доброго! Удачи!».

3 октября

Кандидат исторических наук, старший советник Посольства России в Испании М.А. Российский в книге отзывов Почетных гостей написал: «Хотел бы выразить глубокую и искреннюю признательность руководству и коллективу РОУНБ им. Горького за блестяще организованные презентации книг В.П. Кравкова в 2014 и 2016 годах».



г. Рязань, ул. Ленина, 52

77-81-50, 77-81-80

www.rounb.ru

post@rounb.ru

