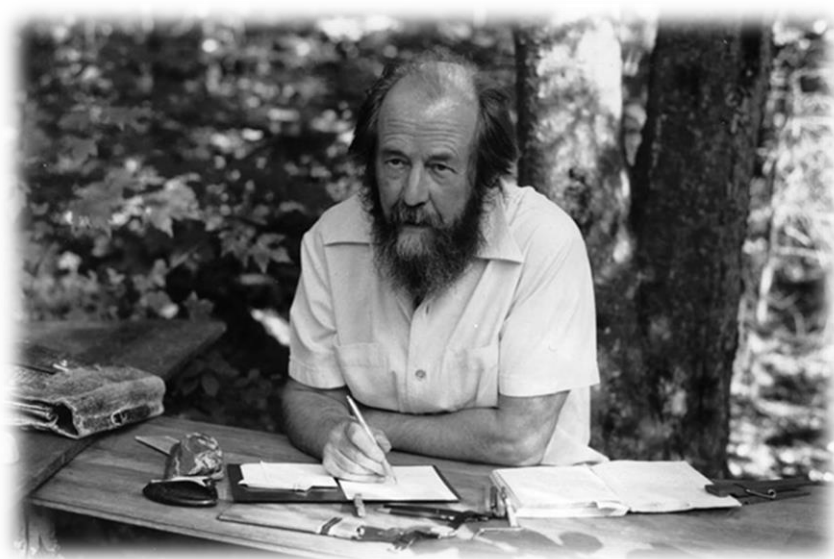




Государственное бюджетное учреждение культуры Рязанской области  
Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького  
Универсальный читальный зал

## **Библиотечный проект «В пространстве Солженицына»**



## **Лауреаты Литературной премии Александра Солженицына**

**Каталог книжной выставки**

**Рязань, 2018**

Составитель: В.Н. Волкова, главный библиотекарь универсального читального зала

Лауреаты Литературной премии Александра Солженицына :  
каталог выставки / ГБУК РО «Рязанская областная универсальная  
библиотека имени Горького», универсальный читальный зал ; сост.  
В. Н. Волкова. – Рязань, 2018. – 18 с.

## От составителя

В октябре 1997 года Русский Общественный Фонд Александра Солженицына учредил ежегодную Литературную премию. Инициатором создания премии выступил сам Александр Исаевич Солженицын.

Премия учреждена для награждения писателей, живущих в России и пишущих на русском языке, за произведения, созданные и опубликованные в послереволюционный период. Задача премии была сформулирована Александром Исаевичем так: «Не пропустим достойных, не наградим пустых».

Литературная премия имени Александра Солженицына вручается с 1998 года.

С 2001 года помимо художественной литературы к рассмотрению привлекаются труды по русской истории, русской государственности, философской и общественной мысли, а также значимые действующие культурные проекты.

В апреле 2018 года в библиотеке имени Горького состоялся семинар «Лауреаты Литературной премии Александра Солженицына».

Организаторами семинара стали библиотека имени Горького и творческая группа «Резонанс» культурно-просветительского фонда «Преображение». Семинар прошел в рамках библиотечного проекта «В пространстве Солженицына», реализуемого к 100-летию писателя.

К этому мероприятию была подготовлена книжная выставка «Лауреаты Литературной премии Александра Солженицына». На ней представлена литература о 27 лауреатах премии.

Каталог книжной выставки поможет библиотекарям в подготовке и организации мероприятий и книжных выставок.



## Лауреаты Литературной премии Александра Солженицына

[Солженицын А. И. : фотопортрет] // Сокровища земли Рязанской : фотоальбом / Правительство Ряз. обл. – Рязань : Пресса, 2005. – С. 293.

Премия Александра Солженицына [Электронный ресурс] // Википедия : свободная энциклопедия. – Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Премия\\_Александра\\_Солженицына](https://ru.wikipedia.org/wiki/Премия_Александра_Солженицына) (дата обращения: 24. 04. 2018 ).

Солженицына Н. Д. О премии // Солженицынские тетради : материалы и исследования. Вып. 1 / Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына. – Москва, 2012. – С. 251–256.

### 1998

#### **Топоров Владимир Николаевич, филолог**

*За исследования энциклопедического охвата в области русской духовной культуры, отечественной и мировой литературы, соединяющие тонкость специального анализа с объемностью человеческого содержания; за плодотворный опыт служения филологии национальному самопознанию в свете христианской традиции.*

Топоров В. Н. Миф. Ритуал. Символ. Образ : исследования в области мифопоэтического : избранное / В. Н. Топоров. – Москва : Прогресс : Культура, 1995. – 621, [2] с.

Топоров В. Н. Мировое дерево : универсальные знаковые комплексы. Т. 2 / В. Н. Топоров. – Москва : Рукописные памятники Древней Руси, 2010. – 496 с.

Топоров В. Н. «Бедная Лиза» : опыт прочтения : к двухсотлетию со дня выхода в свет / В. Н. Топоров. – Москва : Рос. гос. гуманитарный университет, 1995. – 510 с.

Топоров В. Н. Древнеиндийская драма Шудраки «Глиняная повозка» : приглашение к медленному чтению / В. Н. Топоров. – Москва : Наука ; О.Г.И., 1998. – 414 с.

Топоров В. Н. Петербургский текст / В. Н. Топоров. – Москва : Наука, 2009. – 819, [1] с.

Топоров В. Н. Мифология : статьи для мифологических энциклопедий / В. Н. Топоров. – Москва : Языки славянской культуры : Знак, 2014. – 600 с.

## 1999

**Лиснянская Инна Львовна, поэт**

*За прозрачную глубину стихотворного русского слова  
и многолетне явленную в нем поэзию сострадания.*

Сарчин Р. «Есенин был одним из самых любимых поэтов...» // Современное есениноведение. – 2016. – № 16. – С. 56–59.

Лиснянская И. В очистительном огне // Фома. – 2010. – № 7. – С. 76–77.

Лиснянская И. Вдали от себя : стихотворения / И. Лиснянская. – Санкт-Петербург : Лениздат, 2013. – 190, [1] с. : портр. – (Поэт).

Лиснянская И. Двухместная жизнь // Дружба народов. – 2015. – № 6. – С. 68–123.

Лиснянская И. За границей окна : из писем к дочери Елене Макаровой // Знамя. – 2014. – № 11. – С. 111–147.

## 2000

**Распутин Валентин Григорьевич, писатель**

*За пронзительное выражение поэзии и трагедии  
народной жизни, в сращенности с русской природой и  
речью; душевность и целомудрие в воскрешении добрых  
начал.*

Распутин В. «Так и пришел в литературу...» : Валентин Распутин о времени и о себе // Политический журнал. – 2006. – № 18. – С. 82–85.

Распутин В. Г. Живи и помни / В. Г. Распутин. – Тобольск : Общественный благотворительный фонд «Возрождение Тобольска», 2011. – 199 с., [12] л. ил. – (Библиотека альманаха «Тобольск и вся Сибирь»).

Румянцев А. Г. Валентин Распутин / Андрей Румянцев. – Москва : Молодая гвардия, 2016. – 446, [1] с., [16] л. ил., портр. – (Жизнь замечательных людей).

Распутин В. Г. Дочь Ивана, мать Ивана : повесть ; Рассказы / Валентин Распутин. – Москва : Изд-во РАГС, 2009. – 301, [2] с. : ил. – (Люблю свое Отечество...).

Распутин В. Г. Повести и рассказы / В. Г. Распутин. – Москва : Современник, 1984. – 736 с. – (Сельская б-ка Нечерноземья).

Кожемяко В. С. Валентин Распутин. Боль души / В. С. Кожемяко. – Москва : Алгоритм, 2007. – 288 с.

## 2001

**Воробьев Константин Дмитриевич**, писатель (посмертно);  
**Носов Евгений Иванович**, писатель

*Двум писателям, чьи произведения в полновесной правде явили трагическое начало Великой Отечественной войны, ее ход, ее последствия для русской деревни и позднюю горечь пренебреженных ветеранов.*

Воробьев К. Д. Убиты под Москвой : повести / К. Д. Воробьев. – Москва : Русская книга, 2005. – 526 с., [1]

Чалмаев В. А. «Слово, не сорвись на стон...» : Константин Воробьев: у истоков войны народной // Литература в школе. – 1998. – № 4. – С. 62–75.

Волкова Е. В. Трагическая вина : «Убиты под Москвой» Константина Воробьева // Вопросы философии. – 2001. – № 11. – С. 29–39.

Воробьев К. Д. Это мы, господи!.. : повести / К. Д. Воробьев. – Ижевск : Удмуртия, 1990. – 448 с.

- Еськов М. Воспоминания о Евгении Носове // Москва. – 2005. – № 1. – С. 159–170.
- Носов Е. И. Усвятские шлемоносцы : повесть, рассказы / Е. И. Носов. – Москва : Советский писатель, 1986. – 316, [2] с.
- Носов Е. И. Красное вино победы : повесть, рассказы / Евгений Носов. – Москва : Эксмо, 2010. – 380, [2] с. – (К 65-летию Великой Победы).
- Конорев Л. «Все пройдет, а книга останется...» : (из воспоминаний о Евгении Носове) // Наш современник. – 2007. – № 6. – С. 240–246.
- Солженицын А. И. Евгений Носов : из «Литературной коллекции» // Новый мир. – 2000. – № 7. – С. 195–199.
- Еськов М. Его прозой можно лечиться // Москва. – 2003. – № 6. – С. 180–190.
- Щербаков С. И расцветают маки : о прозе Евгения Ивановича Носова // Литература в школе. – 2009. – № 10. – С. 18–23.
- Солженицын А. Слово при вручении литературной премии Константину Воробьеву и Евгению Носову 25 апреля 2001 г. // Новый мир. – 2001. – № 5. – С. 179–182.

## 2002

### **Бородин Леонид Иванович, писатель**

*За творчество, в котором испытания российской жизни переданы с редкой нравственной чистотой и чувством трагизма; за последовательное мужество в поисках правды.*

### **Панарин Александр Сергеевич, философ**

*За книги «Ревани истории» (1998) и «Искушение глобализмом» (2000) – с их глубоким осмыслением нового мирового порядка, места в нем России и ее ценностного самостояния.*

- Бородин Л. И. Собрание сочинений. [В 7 т.]. Т. 1 / Леонид Бородин. – Москва : Изд-во журнала «Москва», 2013. – 637, [2].

Бородин Л. И. Повесть странного времени : повести / Л. И. Бородин. – Москва : Современник, 1990. – 400 с.

Панарин А. С. Реванш истории : российская стратегическая инициатива в XX веке / А. С. Панарин. – Москва : Логос, 1998. – 392 с.

Панарин А. С. Российская интеллигенция в мировых войнах и революциях XX века / А. С. Панарин. – Москва : Эдиториал УРСС, 1998. – 349 с.

Панарин А. С. Глобальное политическое прогнозирование в условиях стратегической нестабильности / А. С. Панарин. – Москва : Эдиториал УРСС, 1999. – 272 с.

Панарин А. С. Стратегическая нестабильность в XXI веке / А. С. Панарин. – Москва : Алгоритм, 2003. – 559 с.

## 2003

**Кублановский Юрий Михайлович**, поэт, публицист

*За языковое и метафорическое богатство стиха,  
пронизанного болью русской судьбы; за нравственную  
точность публицистического слова.*

Кублановский Ю. М. Слово после вручения премии [Александра Солженицына] // Континент. – 2003. – № 116. – С. 20–21.

Кублановский Ю. «Поэтическая кома откуда не наступила» : разговор с поэтом Юрием Кублановским // Фома. – 2009. – № 2. – С. 70–73.

Кублановский Ю. М. На обратном пути : стихи и статьи / Юрий Кублановский. – Москва : Русский мир : Московские учебники, 2006. – 476, [1] с. – (Литературная премия Александра Солженицына).

Кублановский Ю. М. Дольше календаря : стихи / Юрий Кублановский. – Москва : Русский путь, 2001. – 96 с.

Липкин С. «Судьба стиха – миродержавная...» : о поэзии Ю. Кублановского // Знамя. – 1991. – № 10. – С. 43–45.



**Седакова Ольга Александровна**, поэт, филолог, эссеист

*За отважное устремление простым лирическим словом  
передать таинственность бытия; за тонкость и  
глубину филологических и религиозно-философских эссе.*

Седакова О. А. «Владыка живота моего» // Персона. – 2003. – № 4/5. – С. 106–108.

Седакова О. А. Слово после вручения премии // Континент. – 2003. – № 116. – С. 14–16.

Седакова О. Язык?.. // Знамя. – 2008. – № 4. – С. 203–204.

Копелиовач М. Явление Седаковой // Знамя. – 1996. – № 8. – С. 205–213.

Седакова О. Китайское путешествие ; Стелы и надписи ; Старые песни / Ольга Седакова. – Москва : «Carte Blanche», 1990. – 79 с.

## 2004

**Бортко Владимир Владимирович**, кинорежиссер

*За вдохновенное кинопрочтение романа Ф. М.  
Достоевского «Идиот», вызвавшее живой народный  
отклик и воссоединившее современного читателя с  
русской классической литературой в ее нравственном  
служении.*

Чупринина Ю. Искусство принадлежать народу // Итоги. – 2003. – № 30. – С. 48–51.

Москвина Т. Разговор в пользу вечности // Искусство кино. – 2003. – № 7. – С. 29–34.

Бортко В. «Из четырех режиссеров «Ленфильма», начинавших в 70-ые, выжил только я...» // Журналист. – 2012. – № 1. – С. 89–91.

Соколова Е. К. Интерпретация художественных образов Ф. М. Достоевского средствами кинематографа // Русская словесность. – 2012. – № 3. – С. 69–77.

**Миронов Евгений Витальевич, артист**

*За проникновенное воплощение образа князя Мышкина на экране, дающее новый импульс постижению христианских ценностей русской литературной классики.*

Ванденко А. Шестое чувство // Итоги. – 2006. – № 7. – С. 80–83.

Седых М. Прораб сцены // Итоги. – 2011. – № 37. – С. 68–71.

**2005**

**Золотусский Игорь Петрович, критик**

*За масштабность художественно-критических исследований современной словесности и глубинное постижение гения и судьбы Гоголя; за верность, в независимом поиске, традициям и нравственному достоинству русской литературы.*

Золотусский И. П. От Грибоедова до Солженицына : Россия и интеллигенция / И. П. Золотусский. – Москва : Молодая гвардия, 2006. – 347 с.

Золотусский И. П. Гоголь / И. П. Золотусский. – Изд. 4-е. – Москва : Молодая гвардия, 2005. – 486 с., [24] л. ил. – (Жизнь замечательных людей : ЖЗЛ : сер. биограф. : осн. в 1890 г. Ф. Павленковым и продолж. в 1933г. М. Горьким ; вып. 1124 (924)).

Золотусский И. П. На лестнице у Раскольникова : эссе последних лет / И. П. Золотусский ; Междунар. Ассоциация творч. интеллигенции «Мир культуры». – Москва : Фортуна Лимитед, 2000. – 319 с.

Золотусский И. П. Поэзия прозы : статьи о Гоголе / Игорь Золотусский. – Москва : Советский писатель, 1987. – 238, [2] с. : ил.

Золотусский И. П. Гоголь в Диканьке / Игорь Золотусский. – Москва : Алгоритм, 2007. – 237, [2] с. : ил., портр. – (Литература с географией).

2006

**Варламов Алексей Николаевич**, писатель

*За тонкое исследование в художественной прозе силы и хрупкости человеческой души, ее судьбы в современном мире; за осмысление путей русской литературы XX века в жанре писательских биографий.*

Варламов А. Н. Александр Грин : биография / Алексей Варламов. – Москва : Эксмо, 2010. – 540, [2] с. – (Лауреаты литературных премий).

Варламов А. Н. Все люди умеют плавать : [сборник] / Алексей Варламов. – Москва : АСТ : Астрель, 2011. – 377, [2] с.

Варламов А. Н. Ночь славянских фильмов : [роман, повести, рассказы] / Алексей Варламов. – Москва : Хроникер, 2001. – 287 с., 1 л. портр. – (Мир современной прозы).

Варламов А. Красный шут : биографическое повествование об Алексее Толстом : роман // Москва. – 2005. – № 7. – С. 8–56.

Варламов А. Заметки о прозе Пушкина и Гоголя // Октябрь. – 2004. – № 4. – С. 165–171.

Варламов А. Пришвин, или Гений жизни : биографическое повествование // Октябрь. – 2002. – № 1. – С. 130–184.

2007

**Бочаров Сергей Георгиевич**, литературовед

*За филологическое совершенство и артистизм в исследовании путей русской литературы; за отстаивание в научной прозе понимания слова как ключевой человеческой ценности.*

Бочаров С. Г. Сюжеты русской литературы / С. Г. Бочаров. – Москва : Языки русской литературы, 1999. – 626 с. ; 1 л. портр. авт. – (Язык. Семиотика. Культура.).

Бочаров С. Г. Филологические сюжеты / С. Г. Бочаров. – Москва : Языки славянских культур, 2007. – 653 с.

Бочаров С. Г. О художественных мирах : Сервантес, Пушкин, Баратынский, Гоголь, Достоевский, Толстой, Платонов / С. Г. Бочаров. – Москва : Советская Россия, 1985. – 296 с.

**Зализняк Андрей Анатольевич, лингвист**

*За фундаментальные достижения в изучении русского языка, дешифровку древнерусских текстов; за филигранное лингвистическое исследование первоисточника русской поэзии «Слова о полку Игореве», убедительно доказывающее его подлинность.*

Зализняк А. А. Из заметок о любительской лингвистике / Андрей Зализняк. – Москва : Русский Мир : Московские учебники, 2010. – 238, [2] с. – (Литературная премия Александра Солженицына).

Зализняк А. А. «Слово о полку Игореве» : взгляд лингвиста / А. А. Зализняк ; Рос. акад. наук, Ин-т славяноведения. – Изд. 2-е, доп. – Москва : Рукописные памятники Древней Руси, 2007. – 412 с.

Зализняк А. А. Грамматический словарь русского языка : словоизменение : ок. 100 000 слов / А. А. Зализняк. – 3-е изд. – Москва : Рус. яз., 1987. – 878, [1] с.

**2008**

**Екимов Борис Петрович, писатель**

*За остроту и боль в описании потерянного состояния русской провинции и отражение неистребимого достоинства скромного человека; за бьющий в прозе писателя источник живого народного языка.*

Екимов Б. П. Возвращение : рассказы о живой жизни / Борис Екимов. – Москва : Никая, 2016. – 349 с.

Екимов Б. П. Ночь исцеления : рассказы, повесть / Борис Екимов. – Москва : Советский писатель, 1986. – 366, [2] с.

Екимов Б. П. Девушка в красном пальто : рассказы / Б. П. Екимов. – Москва : Современник, 1974. – 176 с. – (Новинки «Современника»).

Мокрова Б. П. Художественный мир Б. П. Екимова // Русская словесность. – 2009. – № 2. – С. 43–46.

## 2009

**Астафьев Виктор Петрович** (посмертно), писатель

*Писателю мирового масштаба, бесстрашному солдату литературы, искавшему свет и добро в изувеченных судьбах природы и человека.*

Ростовцев Ю. А. Виктор Астафьев / Юрий Ростовцев. – Москва : Молодая гвардия, 2009. – 389, [2] с., [16] л. ил., портр. – (Жизнь замечательных людей : серия биографий ; вып. 1254).

Астафьев В. П. Прокляты и убиты : роман / Виктор Астафьев. – Москва : Эксмо, 2009. – 793, [2] с.

Астафьев В. П. Царь-рыба : повествование в рассказах / Виктор Астафьев. – Новосибирск : Кн. изд-во, 1988. – 383 с., [3] л. ил. – (Библиотека сибирского романа).

Гремицкая А. Виктор Астафьев : жизнь и творчество // Российская провинция. – 1999. – № 1/3. – С. 7–11.

## 2010

**Янин Валентин Лаврентьевич**, археолог, историк

*За выдающиеся археологические и исторические открытия, перевернувшие представления о нашей ранней истории и человеке Древней Руси.*

Янин В. Л. Новгородские грамоты на бересте : (из раскопок 1984–1989 гг.) / В. Л. Янин. – Москва : Наука, 1993. – 352 с.

Янин В. Л. Очерки истории средневекового Новгорода / Валентин Янин. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Москва : Русский Миръ : Жизнь и мысль, 2013. – 444, [1] с. – (Литературная премия Александра Солженицына).

Янин В. Л. Я послал тебе бересту... / В. Л. Янин. – 2-е изд., испр. и доп. новыми находками. – Москва : Изд-во Моск. ун-та, 1975. – 236 с.

Янин В. Л. Новгородская феодальная вотчина : (ист.-генеал. исслед.) / В. Л. Янин. – Москва : Наука, 1981. – 296 с.

Янин В. Л. Новгородские посадники / В. Л. Янин. – Москва : Изд-во Моск. ун-та, 1962. – 387 с.

## 2011

**Чуковская Елена Цезаревна**, литературовед

*За подвижнический труд по сохранению и изданию богатейшего наследия семьи Чуковских; за отважную помощь отечественной литературе в тяжелые и опасные моменты ее истории.*

Чуковская Е. Ц. «Чукоккала» и около : статьи, интервью / Елена Чуковская. – Москва : Русский миръ : Жизнь и мысль, 2014. – 474, [2] с. – (Литературная премия Александра Солженицына).

Слово пробивает себе дорогу : сб. ст. и док. об А. И. Солженицыне, 1962–1974 / сост. В. Глоцер, Е. Чуковская. – Москва : Русский путь, 1998. – 495 с.

## 2012

**Павлов Олег Олегович**, писатель

*За исповедальную прозу, проникнутую поэтической силой и состраданием; за художественные и философские поиски смысла существования человека в пограничных обстоятельствах.*

Павлов О. О. Дело Матюшина : роман / Олег Павлов, лауреат премии Александра Солженицына. – Москва : Время, 2013. – 172, [3] с. – (Проза Олега Павлова).

Павлов О. О. Степная книга / Олег Павлов. – Москва : Время, 2008. – 299, [3] с. – (Проза Олега Павлова).

Кокшенева К. Больно жить : о прозе Олега Павлова // Москва. – 2000. – № 5. – С. 174–184.

Агеев А. Самородок, или Один день Олега Олеговича // Знамя. – 1999. – № 5. – С. 173–180.

## 2013

### **Амелин Максим Альбертович, поэт**

*За новаторские опыты, раздвигающие границы и возможности лирической поэзии, за развитие многообразных традиций русского стиха и за обширную просветительскую деятельность во благо изящной словесности.*

Амелин М. А. Гнутая речь / Максим Амелин. – Москва : Б. С. Г.-Пресс, 2011. – 463 с.

Литературная премия Александра Солженицына // Солженицынские тетради : материалы и исследования. Вып. 2 / Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына. – Москва, 2013. – С. 237–252.

Козлов В. Нарботанная высота : Максим Амелин // Вопросы литературы. – 2009. – № 5. – С. 58–76.

## 2014

### **Роднянская Ирина Бенционовна, литературный критик**

*За преданное служение отечественной словесности в ее поисках красоты и правды, за требовательное и*

*отзывчивое внимание к движению общественной мысли  
на фоне времени.*

Булгаков С. Н. Свет невечерний : созерцания и умозрения / С. Н. Булгаков ; подгот. текста и вступ. ст. И. Б. Роднянской ; коммент. В. В. Сапова, И. Б. Роднянской. – Москва : Искусство ; Санкт-Петербург : ИНАпресс, 1999. – 415 с. – (Первообраз и образ : соч. в 2 т. ; т. 1).

Литературная премия Александра Солженицына // Солженицынские тетради : материалы и исследования. Вып. 3 / Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына. – Москва, 2014. – С. 181–200.

Роднянская И. Жизнь реальна, как рубашка // Новый мир. – 2005. – № 1. – С. 148–153.

Роднянская И. Новое свидетельство // Новый мир. – 2011. – № 3. – С. 153–167.

## 2015

**Женовач Сергей Васильевич**, театральный режиссер

*За преданное служение русскому театру и  
вдохновенный перевод на язык сцены сокровищ мировой  
литературной классики; за воспитание зрителей в духе  
требовательной любви к театру и книге.*

Литературная премия Александра Солженицына // Солженицынские тетради : материалы и исследования. Вып. 4 / Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына. – Москва, 2015. – С. 138–151.

Ванденко А. Женовач и женовачи // Итоги. – 2005. – № 43. – С. 76–80.

Кучкина О. И тут появились «Женовачи» // Новое время. – 2005. – № 29. – С. 42–44.



## 2016

**Кружков Григорий Михайлович**, поэт, эссеист, переводчик поэзии

*За энергию поэтического слова, способность постичь вселенную Шекспира и сделать мир англоязычной лирики достоянием русской стихотворной стихии; за филологическое мышление, прозревающее духовные смыслы межязыковых и межкультурных связей.*

Литературная премия Александра Солженицына // Солженицынские тетради : материалы и исследования. Вып. 5 / Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына. – Москва, 2016. – С. 224–248.

Кружков Г. М. Очерки по истории английской поэзии : поэты эпохи Возрождения. Т 1 / Григорий Кружков. – Москва : Прогресс-Традиция, 2015. – 494 с. : ил. портр.

Кружков Г. М. Гостя / Григорий Кружков. – Москва : Время, 2004. – 398 с., [8] л. ил. – (Поэтическая библиотека).

Кружков Г. М. «Английская деревенька» Пушкина // Дружба народов. – 1999. – № 6. – С. 179–212.

## 2017

**Енишерлов Владимир Петрович**, литературный критик

*За тридцатилетнее руководство журналом «Наше наследие» со дня его основания; за огромную культурную и просветительскую работу по разысканию и изданию забытых произведений русской словесности и философской мысли; за высококлассные экспертные усилия в деле спасения и сохранения музеев, исторических, архитектурных и природных памятников.*

Енишерлов В. П. Времен прослеживая связь / В. П. Енишерлов. – Москва : Современник, 1985. – 287 с.

Енишерлов В. « Жизнь без начала и конца...» : за строками «Возмездия» // Наше наследие. – 2005. – № 75/76. – С. 54–83.

Енишерлов В. П. Возвращение Николая Гумилева, 1986 год. // Наше наследие. – 2003. – № 67/68. – С. 84–95.

**2018**

**Любаев Сергей Викторович, художник**

*За преданную любовь к литературной классике и ее конгениальное книжное оформление, за богатейший изобразительный язык, превращающий книгу в дизайнерский шедевр.*

Декс П. Повседневная жизнь сюрреалистов, 1917–1932 / Пьер Декс ; [серийное оформление Сергея Любаева]. – Москва : Молодая гвардия : Палимпсест, 2010. – 318, [1] с. : ил., портр. – (Живая история : повседневная жизнь человечества).

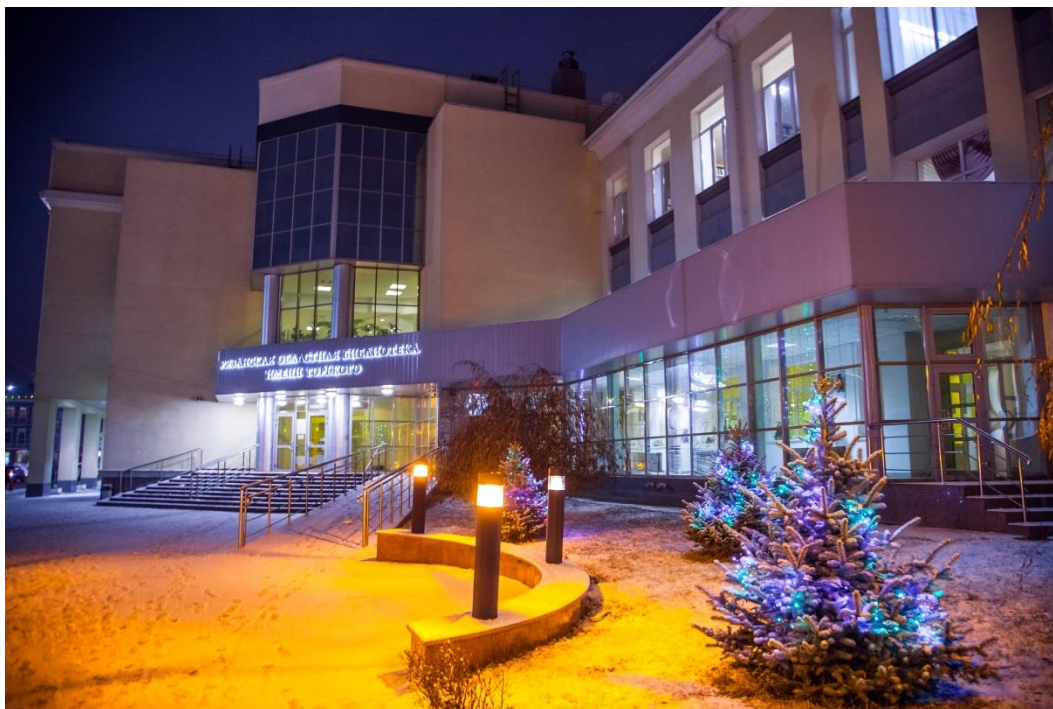
Будур Н. В. Повседневная жизнь инквизиции в Средние века / Наталия Будур ; [серийное оформление Сергея Любаева]. – Москва : Молодая гвардия, 2011. – 374 с. : ил. – (Живая история : повседневная жизнь человечества).

Песков В. М. Проселки / Василий Песков ; [рисунки Алексея Капнинского и Сергея Любаева]. – Москва : Книжный Клуб Книговек, 2011. – 400 с. – (Василий Песков рассказывает).

**Бритвин Виктор Глебович, художник**

*За выдающиеся по качеству и выразительности иллюстрации к сказкам и мифам народов мира; за глубокое и взволнованное прочтение русской лагерной прозы взглядом художника-графика.*

Художник: Виктор Глебович Бритвин [Электронный ресурс] // Лабиринт : книжный интернет-магазин. – URL: <https://www.labyrinth.ru/authors/62652/> (дата обращения: 25.04.2018).



**г. Рязань, ул. Ленина, 52**

**77-81-50, 77-81-80**

[www.rounb.ru](http://www.rounb.ru)

[post@rounb.ru](mailto:post@rounb.ru)

