

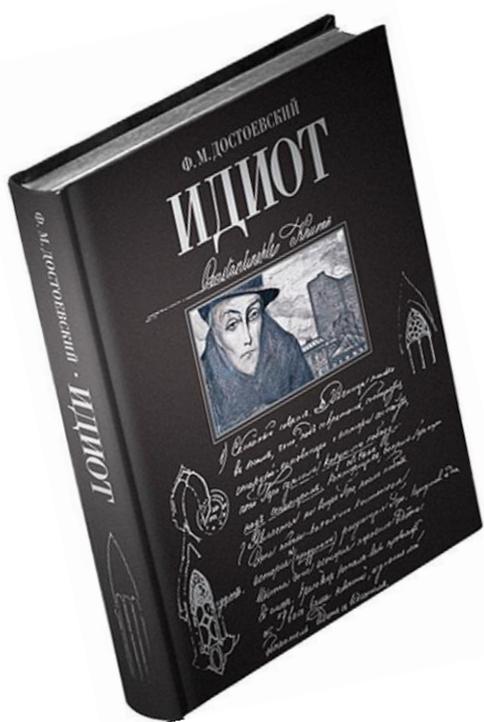
Государственное бюджетное учреждение культуры

Рязанской области

Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького

Универсальный читальный зал

Роман Ф. М. Достоевского «Идиот»



Каталог книжной выставки

Рязань, 2018

Составитель:

Т. Н. Краснова, главный библиотекарь универсального читального зала

Роман Ф. М. Достоевского «Идиот» : каталог выставки / ГБУК РО «Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького», универсальный читальный зал ; сост. Т. Н. Краснова. – Рязань, 2018. – 7 с.

© РОУНБ им. Горького

150 лет назад в ноябре 1868 года в номерах журнала «Русский вестник» впервые был опубликован один из выдающихся романов Достоевского «Идиот». Этот роман можно по праву назвать кладезем мудрости и глубоких философских мыслей.

Известное высказывание Достоевского – «Красота спасет мир», знают все, но писатель в своем романе размышлял в первую очередь о внутренней, духовной красоте человека. Он писал поэту и цензору Аполлону Майкову, что поставил себе целью создать идеальный образ «вполне прекрасного человека», имея в виду князя Мышкина. И в то же время писатель осознавал, что «труднее этого нет ничего на свете...».

Во время работы над «Идиотом» Достоевский находился за границей и боялся, что роман получится неправдоподобным из-за того, что он сам утрачивает связь с родиной. Достоевский писал, что «жить, значит сделать художественное произведение из самого себя». То, что автор имеет определенное сходство со своим героем, отмечала его жена Анна Григорьевна Достоевская. Болезнь князя Мышкина, некоторые черты характера, почти четырехлетнее его пребывание за границей – все это из жизни самого Достоевского. Описывая в своем романе чувства человека, приговоренного к смертной казни, писатель передал собственные ощущения, когда его за участие в кружке Петрашевского возвели на эшафот.

Несмотря на то, что работа над «Идиотом» была самой мучительной из всех работ писателя, впоследствии он сам не раз признавал, что этот роман стал одним из любимейших и самых удачных его произведений.

Книги, журнальные публикации, включенные в данный библиографический список, помогут вам узнать об истории создания этого романа, о том, почему он был написан за границей, какие трагические обстоятельства переживал в то время писатель. Вы познакомитесь с неизданными материалами из архива Достоевского, с прекрасными иллюстрациями к роману художника Ильи Глазунова.

Каталог выставки может быть полезен в первую очередь библиотекарям, а также всем тем, кто любит творчество Ф. М. Достоевского.

«Когда я вижу вокруг себя, как люди, не зная, куда девать свое свободное время, изыскивают самые жалкие занятия и развлечения, разыскиваю книгу и говорю внутренне: этого одного довольно на целую жизнь».

Ф. М. Достоевский

1. Наседкин Н. Достоевский : энциклопедия / Н. Наседкин. – Москва : Алгоритм, 2003. – 798с. : ил.
2. Фото Ф. М. Достоевского // Славянка. – 2018. – № 10. – С.57
3. Достоевский Ф. М. Собрание сочинений: в 10 т. Т. 5. Идиот / Ф. М. Достоевский. – Москва : Книжный Клуб «Книгобек», 2010. – 720 с.
4. Сараскина Л. И. Достоевский / Л. И. Сараскина. – Москва : Молодая гвардия, 2011. – 825 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей).
5. Труайя А. Федор Достоевский / А. Труайя. – Москва : Эксмо, 2003. – 480 с. – (Русские биографии).
6. Захаров В. Н. Имя автора – Достоевский : очерк творчества / В. Н. Захаров.– Москва : Индрик, 2013. – 456 с. : ил.
7. Свеченовская И. Достоевский. Поединок со страстью / И. Свеченовская. – Санкт-Петербург : Нева, 2006. – 288 с.
8. Селезнев Ю. И. В мире Достоевского. Слово живое и мертвое / Ю. И. Селезнев. – Москва : Алгоритм, 2014. – 496 с. – (Русское сопротивление).
9. «Странный» Достоевский / сост. Е. Я. Басин. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2014. – 280 с.
10. Волынский А. Достоевский / А. Волынский. – Санкт-Петербург: Академический проект : ДНК, 2007. – 463 с.
11. Гарин И. И. Многоликий Достоевский / И. И. Гарин. – Москва : ТЕРРА, 1997. – 396 с.
12. Кулешов В. И. Жизнь и творчество Ф. М. Достоевского: очерк / В. И. Кулешов. – Москва : Детская литература, 1984. – 208 с. : ил. – (Школьная библиотека).
13. Чулков Г. И. Жизнь Достоевского / Г. И. Чулков. – Москва : ИМЛИ РАН, 2015. – 472 с.
14. О Достоевском: Творчество Достоевского в русской мысли 1881-1931 годов : сб. ст. / сост. В. М. Борисов, А. Б. Рогинский. – Москва : Книга, 1990. – 432 с.

15. Карякин Ю. Ф. Достоевский и канун XXI века / Ю. Ф. Карякин. – Москва : Советский писатель, 1989. – 656 с.
16. Роман «Идиот» // Роговер Е. С. Русская литература второй половины XIX века : учебное пособие. – Санкт-Петербург ; Москва : САГА – ФОРУМ, 2005. – 350 с.
17. Достоевский Ф. М. Идиот : роман в четырех частях / Ф. М. Достоевский. – Горький : Волго-Вятское книжное издательство, 1988. – 541 с.
18. Фёдор Михайлович Достоевский в портретах, иллюстрациях, документах / под ред. В. С. Нечаевой. – Москва : Просвещение, 1972. – 447 с. : ил.
19. Кунильский А. Е. Идиот в «Идиоте» // Русская речь. – 2008. – № 4. – С. 27–31.
20. Кэррик Л. Достоевский и «другая Европа»: афоризмы, статьи, эссе, дневники, путевая проза, письма / Л. Кэррик. – Санкт-Петербург : Пушкинский Дом, 2017. – 700с. : ил.
21. Евнин Ф. И. Мышкин и другие : к столетию романа «Идиот» // Русская литература. – 1968. – № 3. – С. 37–51.
22. Из архива Ф. М. Достоевского. Идиот: Неизданные материалы / ред. П. Н. Сакулина, Н. Ф. Бельчикова. – Москва ; Ленинград : Огиз - Гос. изд-во худ. лит-ры, 1931. – 320 с.
23. Иван Шмелев о Достоевском // Волга. – 1990. – № 4. – С. 136–140.
24. Роман Ф. М. Достоевского «Идиот» : современное состояние изучения: сб. работ отечественных и зарубежных учёных / под ред. Т. А. Касаткиной. – Москва : Наследие, 2001. – 560 с.
25. Вахтель Э. «Идиот» Достоевского. Роман как фотография // Новое литературное обозрение. – 2002. – № 57. – С. 126–143.
26. Смирнова Л. Н. «Мир красотой спасется» : категория красоты в творчестве Ф. М. Достоевского // Литература в школе. – 2004. – № 1. – С. 14–17.
27. Ребель Г. Кто «виноват во всем этом»? : Мир героев, структура и жанр романа «Идиот» // Вопросы литературы. – 2007. – № 1-2. – С. 190–227.
28. Образы Ф. М. Достоевского в иллюстрациях Ильи Глазунова: фотоальбом / сост. А. Виноградова-Бенуа ; авт. текста Л. Я. Ермилова. – 2-е изд. – Москва : Планета, 1990. – 208 с. : ил.

- 29.** Иванченко Н. И. Образы романа «Идиот» Ф. М. Достоевского в интерпретации художника И. С. Глазунова: материалы к уроку / Н. И. Иванченко И. Н. Иванченко // Образование в современной школе. – 2008. – №5. – С. 31–35.
- 30.** Философия и религия Ф. М. Достоевского : Преподобный Иустин (Попович): пер. с сербск. – Минск : Изд. Д. В. Харченко, 2008. – 311 с. : портр.
- 31.** Ребель Г. Кто «виноват во всем этом»? : Мир героев, структура и жанр романа «Идиот» // Вопросы литературы. – 2007. – № 1-2. – С. 190–227.
- 32.** Мелетинский Е. М. Заметки о творчестве Достоевского / Е. М. Мелетинский. – Москва : РГГУ, 2001. – 187 с.
- 33.** Касаткина Т. А. После знакомства с подлинником: Картина Ганса Гольбейна Младшего «Христос в могиле» в структуре романа Ф. М. Достоевского «Идиот» // Новый мир. – 2006. – № 2. – С. 154–168.
- 34.** Сальвестрони С. Библейские и святоотеческие источники романов Достоевского / С. Сальвестрони. – Санкт-Петербург : Академический проект, 2001. – 186 с.
- 35.** Касаткина Т. А. Священное в повседневном : Двусоставный образ в произведениях Ф. М. Достоевского / Т. А. Касаткина. – Москва : ИМЛИ РАН, 2015. – 528 с.
- 36.** Соина О. С. О религиозных откровениях Ф. М. Достоевского // Человек. – 2004. – № 5. – С.128–141.
- 37.** Попова И. «Ты не Бог, ты осел, но ты несешь Бога» : Архитектоника краха князя Мышкина // Вопросы литературы. – 2009. – № 9-10. – С. 167–186.
- 38.** Погорельцев В. Ф. Обобщающий урок по роману Ф. М. Достоевского «Идиот» // Литература в школе. – 2000. – № 8. – С. 38–39.
- 39.** Буянова Е. Г. Романы Ф. М. Достоевского: в помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам / Е. Г. Буянова. – Москва : Изд-во МГУ, 2002. – 104 с. – (Перечитывая классику).
- 40.** Москвина Т. Разговор в пользу вечности // Искусство кино. – 2003. – № 7. – С. 29–34.



г. Рязань, ул. Ленина, 52

77-81-03

www.rounb.ru

post@rounb.ru

