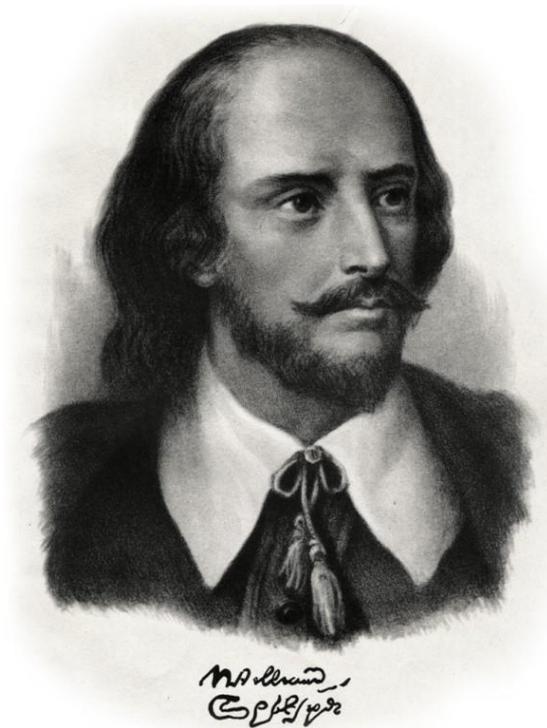




Государственное бюджетное учреждение культуры Рязанской области
«Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького»

Универсальный читальный зал

Этот король Шекспир



Каталог выставки

Рязань, 2019

Составитель: Дружинина Н. А., главный библиотекарь кафедры социально-экономической и гуманитарной литературы

Этот король Шекспир: каталог выставки / ГБУК РО «Рязанская областная универсальная библиотека имени Горького», универсальный читальный зал ; сост. Н. А. Дружинина. – Рязань, 2019. – 10 с.

©

23 апреля исполняется 455 лет со дня рождения великого английского поэта и драматурга Уильяма Шекспира.

В его произведениях отражены величие и трагизм эпохи, сила страстей, страдания и радости людей, их доблесть и мужество, пороки и слабости, надежды и их крушение. Уильям Шекспир обладал, по словам А.И. Герцена, «глубиной понимания жизни, действительно, беспредельной».

К юбилею писателя организована книжная выставка, адресованная всем, кто хочет открыть для себя удивительный мир Шекспира и его эпохи. В экспозиции представлена литература о жизни и творчестве писателя, его многочисленные произведения разных лет издания, а так же литературоведческие статьи из периодических изданий.

1. Шекспир У. Полное собрание сочинений. В 10 т. Т. 1. Исторические хроники / Вильям Шекспир. – Москва : Алконост, 1994. – 576 с.
2. Шекспир У. Малое собрание сочинений / Уильям Шекспир. – Санкт-Петербург : Азбука, 2014. – 733 с.
3. Шекспир У. Полное собрание сочинений. В 8 т. Т. 1 / Уильям Шекспир. – Москва : Искусство, 1957. – 615 с.
4. Шекспир : энциклопедия / авт.-сост. В. Д. Николаев. – Москва : Алгоритм : Эксмо ; Харьков : Око, 2007. – 446, [1] с. : ил.
5. Шекспир У. Избранные произведения / Вильям Шекспир. – Москва : Гос. изд-во худ. лит, 1953. – 547 с.
6. Шекспир У. Комедии, хроники, трагедии / Вильям Шекспир. – Москва : РИПОЛ, 1994. – Т. 1. – 783 с.
7. Шекспир У. Комедии / У. Шекспир ; пер. с англ. М. Зенкевича П. Мелковой, Т. Щепкиной-Куперник. – Москва : ЭКСМО-пресс, 2000. – 732с. : ил. – (Зарубежная классика).
8. Шекспир У. Трагедии / У. Шекспир. – Москва : Художественная литература, 1981. – 366 с.

9. Шекспир У. Исторические хроники : пьесы / У. Шекспир ; пер. с англ. Е. Бируковой, М. Донского. – Москва : ЭКСМО-Пресс, 2000. – 672 с.
10. Шекспир У. Ричард III / У. Шекспир ; пер. с англ. А. Радловой. – Москва : Искусство, 1972. – 199 с.
11. Шекспир У. Ромео и Джульетта / У. Шекспир ; пер. с англ. Т. Л. Щепкина-Куперник. – Москва. : Детская литература, 1963. – 189 с.
12. Шекспир У. «Гамлет» в русских переводах 19–20 веков / У. Шекспир. – Москва : ИНТЕРБУК, 1994. – 671 с.
13. Шекспир У. Отелло, венецианский мавр / У. Шекспир ; пер. с англ. Б. Н. Лейтина. – Москва : Художественная литература, 1968. – 263 с.
14. Шекспир У. Исторические драмы / У. Шекспир ; пер. с англ. А. Радловой. – Ленинград : Лениздат, 1990. – 767 с.
15. Шекспир У. Укрощение строптивой / У. Шекспир ; пер. с англ. П. Мелковой. – Москва : Художественная литература, 1981. – 237 с.
16. Шекспир У. Венецианский купец : драма в пяти актах / Уильям Шекспир ; ил. Джеймса Линтона ; пер. П. И. Вейнберга. – Москва : Белый город, [2010?]. – 237, [2] с., [12] л. цв. ил. : ил. – (Книжная классика).

17. Шекспир У. Перикл ; Зимняя сказка ; Буря ; Поэзия / У. Шекспир ; худож. И. И. Яхин. – Москва : АСТ, 2001. – 480 с.
18. Шекспир У. Сонеты / У. Шекспир ; пер. с англ. С. Я. Маршака. – Санкт-Петербург : Азбука-Классика, 2003. – 432 с.
19. Верховский Л. И. Шекспировы сонеты – загадка Посвящения // Химия и жизнь. – 2009. – № 5. – С. 38–41.
20. Шекспир У. Сонеты / Уильям Шекспир. – Санкт-Петербург : Амфора ; Москва : Комсомольская правда, 2012. – 240 с.
21. Шекспир У. Сонеты / Уильям Шекспир ; [сост. А. Н. Горбунова ; предисл. и коммент. А. А. Аникста ; послесл. А. Л. Зорина ; худож. М. А. Трубецкой]. – Москва : Радуга, 1984. – 365 с.
22. Шекспир У. Мысли Шекспира : изречения и афоризмы : пер. с англ. / сост. и предисл. А. Н. Сальникова. – Изд. 2-е. – Москва : URSS : ЛЕНАНД, 2015 (макет 2016). – 162 с.
23. Шекспир У. Сон в летнюю ночь / Уильям Шекспир ; ил. Артура Рэкхема ; пер. Н. М. Сатина. – Москва : Белый город, [201-?]. – 205, [2] с., [12] л. цв. ил. : ил. – (Книжная классика).

24. Акройд П. Шекспир : биография = Shakespeare : the biography / Питер Акройд ; [пер. с англ. О. Кельберт]. – Москва : КоЛибри, 2009. – 734 с.
25. Брандес Г. Шекспир : жизнь и произведения / Г. Брандес. – Москва : Алгоритм, 1997. – 734 с.
26. Аникст А. А. Творчество Шекспира / А. А. Аникст. – Москва : Изд-во художеств. лит., 1963. – 615 с.
27. Аникст А. А. Первые издания Шекспира / А. А. Аникст. – Москва : Книга, 1974. – 159 с.
28. Чекалов И. И. Поэтика Мандельштама и русский шекспиризм XX века : ист.-лит. аспект полемики акмеистов и символистов / И. И. Чекалов. – Москва : Радикс, 1994. – 136 с.
29. Шекспировские чтения, 2006 : [сборник материалов международной конференции / сост. И. С. Приходько ; редкол.: А. В. Бартошевич (гл. ред.) и др.]. – Москва : Наука, 2011. – 468 с.
30. Комарова В. П. Метафоры и аллегории в произведениях Шекспира / В. П. Комарова. – Ленинград : Изд-во ЛГУ, 1989. – 199 с.
31. Левин Ю. Д. Шекспир и русская литература XIX века / Ю. Д. Левин ; отв. ред. М. П. Алексеев ; АН СССР, Ин-т рус. лит.

(Пушкинский дом). – Ленинград : Наука, Ленингр. отд-ние, 1988. – 326 с.

32. Берковский Н. Я. Лекции и статьи по зарубежной литературе / Н. Я. Берковский. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2002. – 480 с.

33. Бузина Т. В. Самообожение в европейской культуре / Т. В. Бузина. – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2011. – 350 с.

34. Королинская Ю. В. Конференция «Английский гений и мировая культура (в связи с 400-летием со дня смерти У. Шекспира)» // Вестник Московского университета. Сер.: Филология. – 2016. – № 6. – С. 210–216.

35. Шестаков В. П. Шекспир и итальянский гуманизм / В. П. Шестаков. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Москва : URSS : ЛИБРОКОМ, 2009. – 163 с.

36. Иванов Д. А. Жанр трагедии в творчестве Шекспира (к постановке проблемы) // Вестник Московского университета. Сер.: Филология. – 2016. – № 5. – С. 53–78.

37. Писаренко К. А. Неразгаданный Шекспир : миф и правда ушедшей эпохи / Константин Писаренко. – Москва : Вече, 2016. – 301 с.

38. Джеймс Б. Тайное станет явным : Шекспир без маски / Бренда Джеймс, Уильям Д. Рубинстайн ; пер. с англ. М. Д. Литвиновой, Н. А. Литвиновой. – Москва : Весь Мир, 2008. – 348 с.
39. Шипулинский Ф. П. Кто скрывался под маской Шекспира: Роджер Мэннерс граф Рэтленд / Ф. П. Шипулинский ; [вступ. ст. Ю. А. Королевой]. – Москва : Гелиос АРВ, 2010. – 176 с.
40. Гилилов И. М. Игра об Уильяме Шекспире или Тайна Великого Феникса / И. Гилилов. – Изд. 3-е, доп. – Москва : Международные отношения, 2016. – 605 с.
41. Пинский Л. Е. Шекспир : основные начала драматургии / Леонид Пинский. – Москва ; Санкт-Петербург : Центр гуманитарных инициатив, 2013. – 621 с.
42. Поройков С. Ю. Характеры героев Шекспира / С. Ю. Поройков. – Москва : ИНФРА-М, 2014. – 237 с.
43. Аникст А. А. Шекспир : ремесло драматурга / А. А. Аникст. – Москва : Советский писатель, 1974. – 607 с.
44. Ларок Ф. Шекспир. Как вам это понравится / Ф. Ларок ; пер. с фр. Е. А. Барсуковой. – Москва : АСТ : Астрель, 2003. – 192 с.
45. Луценко Е. М. Путеводитель по пьесе У. Шекспира "Ромео и Джульетта" = A Guide to W. Shakespeare`s Play "Romeo and Juliet" :

учебное пособие / Е. М. Луценко. – Москва : Издательство Московского университета, 2017. – 119 с.

46. Морозов М. М. Шекспир, Бернс, Шоу... / М. М. Морозов ; [авт. вступ. ст., сост. и ред. Ю. Шведов]. – Москва : Искусство, 1967. – 328 с.

47. Брайсон В. Шекспир : весь мир – театр / Билл Брайсон ; [пер. с англ., примеч. А. Николаевской]. – Москва : Центр Книги Рудомино, 2014. – 318 с.

48. Морозов М. М. Избранное / М. М. Морозов ; [редкол.: Е. М. Буромская-Морозова и др. ; вступ. ст. М. В. Урнова]. – Москва : Искусство, 1979. – 669 с.

49. Аникст А. А. Шекспир / А. А. Аникст. – Москва : Молодая гвардия, 1964. – 368 с.

50. Морозов М. М. Театр Шекспира / М. М. Морозов ; [общ. ред. и вступ. ст. С. И. Бэлзы]. – Москва : Всероссийское театральное общество, 1984. – 319 с.

51. Нельс С. М. Шекспир на советской сцене / С. М. Нельс. – Москва : Искусство, 1960. – 506 с.

52. Россинская С. В. Шекспировские страсти // Новая библиотека. – 2010. – № 13. – С. 10–15.

53. Бартошевич А. В. Шекспир на английской сцене : конец XIX – первая половина XX в. : жизнь традиций и борьба идей / А. В. Бартошевич ; отв. ред. А. А. Аникст. – Москва : Наука, 1985. – 304 с.
54. Театр эпоса и лирики : драматургические тенденции Шекспира и Пушкина в трагедии Есенина "Пугачев" / сост. Г. О. Цуканов. – Рязань : Узорочье, 2001. – 199 с.
55. Липков А. И. Шекспировский экран / А. И. Липков. – Москва : Искусство, 1975. – 351 с.
56. Бартошевич А. В. Шекспир. Англия. XX век / А. В. Бартошевич. – Москва : Искусство, 1994. – 411 с.
57. Барг М. А Шекспир и история /М. А. Барг. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Наука, 1979. – 215 с.
58. Комарова В. П. Личность и государство в исторических драмах Шекспира / В. П. Комарова. – Ленинград : Изд-во Ленинградского университета, 1977. – 223 с.
59. Кагарлицкий Ю. И. Шекспир и Вольтер / Ю. И. Кагарлицкий. – Москва : Наука, 1980. – 111 с., 4 л. ил.

60. Комарова В. П. Шекспир и Монтень : к 450-летию со дня рождения Монтеня / В. П. Комарова. – Ленинград : Изд-во ЛГУ, 1983. – 168 с.
61. Азимов А. Путеводитель по Шекспиру : английские пьесы / Айзек Азимов ; [пер. с англ. Е. А. Каца]. – Москва : Центрполиграф, 2013. – 811 с.
62. Кувшинникова О. Шекспир и Смуглая леди / Ольга Кувшинникова. – Москва : Алгоритм, 2007. – 236, [3] с. – (Биография любви).
63. Куллэ В. Уильям, потрясающий копьём // Новый мир. – 2009. – № 8. – С. 125–129.
64. Браун А. Женщины в жизни Шекспира : пер. с англ. / А. Браун. – Москва : Центрполиграф, 2002. – 335 с.
65. Най Р. Миссис Шекспир : полное собрание сочинений / Роберт Най ; пер. с англ. Елены Суриц. – Москва : Текст, 2010. – 251 с.
66. Най Р. Покойный г-н Шекспир = The late Mr Shakespeare : [роман] / Роберт Най ; [пер. с англ. А. Сафронова]. – Москва : Эксмо, 2007. – 509 с.
67. Отчина С. В. «Любил, люблю, любим» // Библиотечное дело. – 2017. – № 5. – С. 24–31.

68. Кечин В. А. «Нет повести печальнее на свете, чем повесть о Ромео и Джульетте» // Читаем, учимся, играем. – 2009. – № 1. – С. 12–16.

69. Аксимова А. С. «Погружение» в Шекспира : В. Шекспир в творческом сознании Б. Л. Пастернака // Русская словесность. – 2009. – № 2. – С. 8–13.

70. Дубашинский И. А. Вильям Шекспир : очерк творчества / И. А. Дубашинский. – 2-е изд., перераб. – Москва : Просвещение, 1978. – 144 с.



г. Рязань, ул. Ленина, 52

93-55-50, 93-55-80

www.rounb.ru

post@rounb.ru

