

Государственное бюджетное учреждение культуры Рязанской области
«Рязанская областная универсальная научная библиотека
имени Горького»

Библиотечное дело Рязанской области

Выпуск 18

Рязань

2018

1

Составитель:

С.А. Антоненко, главный научный сотрудник Научно-методического центра

Библиотечное дело Рязанской области. Выпуск 18 / ГБУК РО «Библиотека им. Горького»; сост. С.А. Антоненко. – Рязань, 2018. – 110 с.

Содержание

Маслова О.П. Столетие – для читателя. Библиотечный юбилей на рязанском Арбате.....	5
Маслова О.П. Татьяна Окружная: «Благодаря своей профессии беседовала с министрами, писателями и послами».....	10
Губарева Р.М. С именем С.А. Есенина – 30 лет.....	13
Маркова Н.А. Новое в работе библиотек ЦБС г. Рязани по продвижению чтения: от идеи к результату.....	16
Булекова Г.В. Библиотечные акции на открытых уличных площадках как способ продвижения книги и привлечения читателей в библиотеках Шацкого муниципального района.....	22
Воронова Е.А. Неделя экологических знаний в ЦБС г. Рязани.....	25
Можаев В.Н. I Международный фермерский фестиваль «Сытные сады»...	29
Кондрашова М.Л. 15 лет под крылом скопы.....	31
Кадушкина О.К. У библиотеки – юбилей (к 70-летию со дня основания Чернослободской сельской библиотеки Шацкого района).....	34
Курашкина Е.И. Я - библиотекарь.....	39
Силкина Л.В. Первая районная краеведческая конференция «Кораблинская земля в истории Отечества».....	45
Куштавкина Е.В. Черная дыра, или Тайны нашего поселка.....	48
Курашкина Е.И. По местам дворянских усадеб Кораблинской волости.....	51
Куштавкина Е.В. Презентация книги «#ЯблоковСад».....	59
Еремина Т.Н. Конкурсы – важнейший способ стимулирования инновационной деятельности библиотекарей.....	60

Григорьева Л.Н. Здесь согреваются сердца: опыт работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.....	65
Круглова Л.В. Презентация книги «Энциклопедия Ермишинского муниципального района».....	69
Давыдова Л.В. Я - библиотекарь.....	71
Родионова О.В. Наш земляк – М.Д. Скобелев.....	73
Силкина Л.В. «Не возвожу себя на пьедестал»: творческий вечер Натальи Мурадовой.....	77
Мелехина Е.В., Гусева Н.А. Краеведческая деятельность Пронской центральной районной библиотеки.....	80
Морозова О.Н. В библиотеках Спасского района.....	84
Круглова Л.В. Библиотечный праздник в Ермиши.....	87
Куштавкина Е.В. Когда легенда рядом.....	89
Багров В.П. «Рязанский Хогвартс».....	92
Данилина В.В., Косткина О.Н. «Смысл жизни –любовь».....	98
Васина Г.И. «В даль войны я заглянул однажды...».....	101
Артемова И.Н. Всегда в поиске новых идей.....	104
Фомина В.А. Гроза в деревне.....	107
Фомина Ю. К 80-летию со дня рождения поэта В. Высоцкого.....	109
Говорят дети.....	110

Столетие – для читателя. Библиотечный юбилей на рязанском Арбате

О.П. Маслова, ведущий библиотекарь
отдела обслуживания Рязанской областной
детской библиотеки

В 2019 году Рязанская областная детская библиотека празднует юбилей в 100 лет. Это даже не «эпоха», не «история», а несколько эпох, несколько историй, в финале которых мы можем видеть красочную, насыщенную традициями, аурой любви к чтению экспозицию сегодняшнего дня.

Расположение библиотеки на самой творческой улице города, на «рязанском Арбате», Почтовой, – еще больше украшает это наследие, делая библиотечную жизнь насыщенной, а саму библиотеку ставя в ряд востребованных «культурных территорий» Рязани.

С чем пришла библиотека ко дню своего столетия?

Богатство библиотеки – книги. На сегодняшний день это 180 тысяч изданий, которые с лихвой обеспечат любые тематические мероприятия. Это книги «из школьной программы», книги на иностранных языках – от английского до корейского, книги для самых маленьких, в том числе – книжки-игрушки. Это новинки молодых российских авторов, современных зарубежных сочинителей, новые и ставшие классикой издания рязанских писателей. Поддерживают разнообразие фонда и живые беседы о книге; рассуждения в библиотечном Обществе книжных первооткрывателей, где всегда ждут читателей-подростков громкие чтения, коллективные сценарии и



постановки в Школе волшебников, в библиотечном театре теней, изысканные литературные часы, с музыкальным рядом и театрализованной частью, посвященные творчеству Тургенева, Гоголя, Пушкина, Карамзина.

Но, как и требуют реалии нынешнего дня, активность библиотеки намного шире, чем

собственно работа с литературным материалом.

С выставками, мастер-классами, живыми викторинами библиотека становится участницей разнообразных городских мероприятий. Это участие в акциях «Ночь искусств» и «Библиосумерки», «Международный форум древних городов» и «Крымская весна», присутствие в программе фестивального лета «Встречи на Почтовой». Это партнерство с реабилитационными центрами, реализация проекта Рязанского института

развития образования и Областного суда «Знакомьтесь: судебная система России» (с квест-игрой «На весах Фемиды»). Это курирование работы юных книголюбов на фестивале «Начало» и участие сотрудников библиотеки в жюри творческих молодежных конкурсов.

С другой стороны, активность библиотеки куда насыщеннее, нежели собственно работа с ребенком, подростком.

Здесь кипит методическая деятельность – семинары для коллег из области. Проводятся дискуссии, посвященные и проблемам чтения, и проблемам детства (от аналитики детского чтения до семинара «Дети и социальные проблемы общества»), межрегиональной конференции «Вместе: пути решения проблем социокультурной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья»). Донецк и Рязань на профессиональном вебинаре побеседовали о патриотическом воспитании школьников. Просветительские проекты на Почтовой – «Ганзеновские чтения», портал «Литературная карта Рязанской области», экспозиции в рамках сотрудничества с Домом русского зарубежья – интересны всей просвещенной общественности Рязанского края.

Есть и такие направления, которые можно назвать специализацией областной детской библиотеки. Постоянно ведется работа с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья. Это и плановая работа



(турниры знатоков, развивающие медиабеседы), и проектные идеи (в рамках проектов, направленных на детское творчество). Это большая работа в русле краеведения: в частности, целенаправленное сотрудничество с клубом любителей

истории «Истоки», созданном при школе № 10. Для детей, класс за классом, год за годом, проводятся экскурсии и медиабеседы, посвященные именитым рязанским мореплавателям, военачальникам, героям Великой Отечественной войны. Проходим с ребятами по центру города, объясняя историю буквально каждого здания. Устраиваем экскурсии по есенинским местам Рязани. Профессиональный экскурсовод – сотрудник библиотеки – в центре социальной реабилитации «Семья», в рязанской школе-интернате рассказывает о достопримечательностях Рязани, музеях и заповедниках региона.



Усердно ведется работа с детскими садами. Библиотека придумала городской конкурс чтецов «Весенние проталины», который собирает сотни ребят и отметил пятилетие как успешный проект. Ребята из детсадов приглашаются на литературные праздники, да и сами становятся их героями,

выступая с инсценировками в актовом зале библиотеки. Раз в месяц с недавних пор проводится День дошкольника, посвященный творчеству детских писателей. Детсадовцев приглашают на самые разнообразные акции. Это и участие в «Митяевских чтениях» (в специальной конкурсной программе), и повод сделать доброе дело в День книгодарения, и даже приглашение на тематические телемосты, например, в День защиты детей.

Библиотека сотрудничает с некоммерческими организациями и



проводит мероприятия, посвященные информационной грамотности детей и подростков, а также их родителей. Прежде всего, речь идет о работе в сети Интернет. Проводятся межрегиональные конференции по теме «Безопасный

Интернет». Для ребят организуют игры и турниры знатоков, связанные с тематикой уверенного и безрискового использования современных гаджетов. Выпускаются методические пособия, посвященные безопасному общению в социальных сетях, профилактике кибербуллинга, принципу работы компьютера и его периферийных устройств. Сотрудники отдела автоматизации библиотеки регулярно выступают с тематическими сообщениями на вебинарах, семинарах, в школах; сами становятся слушателями вебинаров, повышая свою квалификацию.

Также настоящим знаком качества стали собственные мероприятия и проекты библиотеки, не меньшего масштаба, нежели уже упомянутые «Весенние проталины» или «На весах Фемиды».

«Читающая Почтовая» – значимый городской ежегодный фестиваль,



который объединяет масштабные книжные выставки и инсталляции, мастер-классы и викторины, квест «Тайны улицы Почтовой», выступления рязанских и приглашенных писателей, творческих коллективов.

«Мы знаем ваш город!» – онлайн-турниры для школьных команд, где каждая сторона задает визави по 10 вопросов,

посвященных достопримечательностям и истории родного края. Турниры имеют внушительную географию: рязанские школьники сыграли со



сверстниками из Крыма, Казахстана, Башкортостана, Татарстана, Тольятти, Санкт-Петербурга, Ярославля, Волгограда и множества других регионов.

«Митяевские чтения» – дни медиабесед, литературных турниров, посвященных наследию нашего земляка, сочинителя и редактора Анатолия Митяева. Масштабные акции – громкие чтения митяевских рассказов привлекают тысячи участников по всей России. «Ганzenовские чтения» (связанные с



переводчиками Анной и Петром Ганzenами) посвящены дискуссиям и лекциям на стыке литературоведения и искусствоведения. Они раз за разом

привлекают исследователей чтения, переводчиков, научных работников, публицистов, представителей культурных и дипмиссий скандинавских стран. «Книжное приключение» – большой областной конкурс, который ежегодно длится несколько дней, привлекая сотни школьников в Рязани и других городах и селах региона. Интеллектуальный квест позволяет ребятам близко, эмоционально соприкоснуться с содержанием книг – лучших образцов новейшей детской литературы и современной классики.

Отдельная триумфальная история – грантовая проектная деятельность библиотеки.

Руководство библиотеки – Татьяна Николаевна Окружная и ее заместители – компетентны в написании заявок на грант, которые поддерживались и местным правительством, и Президентом РФ, и частными благотворительными фондами. Среди них немалую долю занимают проекты, направленные на работу с детьми с ОВЗ. В 2018 году реализуются сразу 3 проекта. Это проект «Открытая мастерская» (финансирован Президентом РФ), посвященный мастер-классам по прикладному творчеству и робототехнике для детей с ограниченными возможностями здоровья.



С марта по ноябрь 2018 года в проекте приняли участие более 650 ребят из школ №№ 10, 18, 23, Рязанской школы-интерната.

В этом же году благотворительный фонд Михаила Прохорова профинансировал заявку на грант по

проекту «Внуки Циолковского». Осенью начались и занятия в проекте «Дружба в танце» – в мае соответствующую субсидию выделили эксперты регионального министерства по делам территорий. Этот разнообразный опыт работы в проектах дает особые бонусы к компетентности сотрудников, убедительный эффект от взаимодействия в инициативах, куда вовлечены лучшие специалисты библиотеки.



При этом библиотека всегда открыта новому и ждет новых читателей, гостей, друзей. И постоянно заявляет о себе нашему городу. Приводим «формы привлечения», которые она использует для этого.

– Летние праздники. Еженедельно с июня по август библиотека приглашает на красочные мероприятия с большой игровой программой и

творческим мастер-классом в финале. Это День НЛО и День подражания пиратам, День смайлика и День огурца – всего не перечислить.

– Минувшим летом к программе тематических праздников прибавилось и диско-расписание. Проект «Библиодэнс» вышел за рамки эксперимента и полнится новыми мероприятиями. Тематические дискотеки («Ты – морячка, я – моряк», «Dance-гол» и другие) объединяют собственно танцы, веселые разминки и познавательные медиабеседы.

– Огромной популярностью пользуются мастер-классы по прикладному творчеству, а также просветительские беседы о современном прикладном и классическом искусстве, которые проходят еженедельно в воскресном клубе «Остров сокровищ».

– Библиотека присоединяется к мероприятиям и праздничным площадкам в торгово-развлекательных центрах: в ТЦ «Малина», а по воскресеньям библиотекари проводят мастер-классы и игровые программы для детей-резидентов «Страны Мадагаскарии», детского клуба в ТЦ «Виктория Плаза».

– Ну и, конечно, интересные и увлекательные новости книгоиздания, искусства, детского чтения, как и новости из кипучей жизни самой библиотеки, постоянно обновляются на официальных ресурсах в социальной сети «ВКонтакте». На странице Ксюши Читайкиной (виртуальный символ библиотеки) и в сообществе «Люблю, потому и читаю!» всегда рады новым знакомствам и открыты общению, чтобы рассказать о начинаниях и достижениях Рязанской областной детской библиотеки.

Татьяна Окружная: «Благодаря своей профессии беседовала с министрами, писателями и послами»

О.П. Маслова, ведущий библиотекарь
отдела обслуживания Рязанской областной
детской библиотеки



Директор Рязанской областной детской библиотеки, заслуженный работник культуры РФ, экс-председатель Рязанского библиотечного общества Татьяна Николаевна Окружная отметила в текущем году сразу два профессиональных юбилея. Она возглавляет главную детскую читальню региона уже 30 лет, а ее трудовой стаж по специальности измеряется 50 годами.

Отсчет этого стажа стартовал с года работы в библиотеке Уральского

политехнического института. Затем – очное обучение в Челябинском государственном институте культуры и еще 2 года стажа в Центральной детской библиотеке в Кургане. После, переехав в Рязань, в 1975 году юная Татьяна заглянула в Областную детскую библиотеку (ОДБ), рассказала о себе руководству, и ее приняли в число сотрудников.

Уже в возрасте 36 лет Татьяна Николаевна Окружная стала директором Рязанской областной детской библиотеки. Было много идей, энтузиазма, но, прежде всего, пришлось заняться капитальным ремонтом здания. Она вспоминает: «Я узнала, что такое вентили, заглушки, что такое трубы разных диаметров. Я ездила на какие-то базы, выписывала жесть на нефтезаводе, чтобы перекрыть крышу. Мы боролись с постоянно фонтанирующими батареями, везли с комбайнового завода трубы, и уже из них нам варили радиаторы... Эти хлопоты заняли не один месяц и не один год».

Благодаря своей объемной и непростой работе, Татьяна Окружная встречалась с Президентом России, с министрами, писателями, с послами скандинавских стран. Деятельность самой библиотеки казалась ей особенно интересной в 90-е годы, когда бурлила общественная жизнь, появилось Рязанское библиотечное общество, все менялось...

Т.Н. Окружная: «Интересный период был и полтора десятка лет назад, в начале 2000-х. Было в библиотеке некое сообщество читателей-подростков, выпускавших рукописный журнал. В читальном зале стоял огромный, объемный динозавр, сделанный нашим художником Ириной Чечевой. В коридоре сделали «вигвам» читателям на радость. Сейчас у нас новые преимущества. Огромный фонд детской литературы: 180 тысяч книг, которыми можно обеспечить любое мероприятие; изобилие подростковых зарубежных изданий. Еще одно преимущество библиотеки сегодня – бесплатно доступная масса мероприятий: клубы по интересам, еженедельные летние праздники, дискотеки в новом проекте «Библиодэнс». Также нам не чужды новые технологии».

Татьяна Николаевна не просто курирует жизнь библиотеки, не только анализирует, каков читатель и каковы «общественные настроения» читателей, но и активно воплощает в жизнь собственные, во многом уникальные инициативы.

Т.Н. Окружная: «Для меня ценно, что задуманный мною проект «Ганзеновские чтения» (посвященный наследию переводчиков Петра Ганзена и Анны Ганзен, уроженки Рязанского края) поддержали посольства скандинавских стран, деятели науки, журналисты, исследователи детского чтения из Рязани и столиц. Постоянно развивается и «Литературная карта Рязанской области» – панорама писателей, чье имя связано с нашим регионом».

Недавно областная детская библиотека выиграла несколько грантов, один за другим. Директор ОДБ – генератор большинства идей, которые затем воплощаются в успешно проходящие конкурсы заявки на грант.

Эти заявки поддерживались и местными органами власти, и частными благотворительными структурами, и фондом Президента РФ. А идеи проектов рождаются из наблюдений за читателем, за его потребностями.

Т.Н. Окружная: «Так, идея проекта «Особая книга – особому ребенку» возникла, когда я наблюдала, как дети из школы № 18 (слабослышащие) выбирали издания на абонементе. В октябре представили СМИ и педагогам проект «Внуки Циолковского», финансируемый фондом Михаила Прохорова. Замысел наш – дать ребятам-младшеклассникам понимание научной картины мира. Притом что могу наблюдать, как живо интересуется астрономией мой внук-дошколенок. Также в этом году стартовал и успешно подошел к финалу проект «Открытая мастерская», финансируемый фондом Президента РФ. Это шанс для семей с детьми-инвалидами бесплатно ввести ребенка в среду современного творчества и робототехники».

Татьяна Николаевна, будучи директором областного учреждения культуры, ведет свои дела и рассуждает в манере делового человека. Положение обязывает, да ей и самой свойственна тяга к саморазвитию. Это активное участие в тренингах и вебинарах, курсах директоров, чтение литературы, посвященной работе управленца. У нее «в багаже» 2 недели стажировки в библиотечной школе при Иллинойском университете в Чикаго; и, под эгидой Российской государственной детской библиотеки, – поездки по британским, скандинавским библиотекам, так называемые профессиональные туры.

А еще она, конечно, знакомится с новыми и новыми книгами, с детства имея страсть к новинкам, к ежедневному чтению. При этом сейчас, с высоты прожитых «читательских лет», выбирает большей частью не художественную литературу, а мемуары.

Т.Н. Окружная: «Литературоведческие работы Д. Быкова, П. Басинского... «Борис Пастернак» Быкова, пожалуй, для меня – идеал художественной критики на сегодня».

А вот как рассуждает Татьяна Окружная о стандарте работы современного библиотекаря: «Это должен быть, по моему мнению, современный человек, просвещенный в сфере информационных технологий, владеющий иностранным языком. Еще для меня очень важно, чтобы библиотекарь не был равнодушным. И я могу сказать, что мы неравнодушны, мы всегда стараемся помочь. Помимо прочего, мы помогаем детским библиотекам и детским отделам библиотек в городах и районах области. Ведь на нас лежит и забота о них. У сельских библиотек нет денег на комплектование, и мы стараемся, анализируя число отказов при книговыдаче, пополнить их фонд за счет книг, находящихся в нашем распоряжении. Иначе библиотечные учреждения превращаются в музеи ветхой книги. Как ни старайся!..»

Успешный руководитель, генератор идей и инициатив, вошедших в культурную карту региона, Т.Н. Окружная оценена и общественностью Рязанского края, и коллегами из других регионов (достижения и опыт библиотеки освещены в отраслевых СМИ и на профессиональных порталах). Оценило ее трудовые заслуги и высшее руководство. Помимо звания «Заслуженный работник культуры РФ» Татьяна Николаевна получила достаточное число наградных знаков. Так, в 2011 она награждена памятным знаком



губернатора Рязанской области «Благодарность от Земли Рязанской». В сентябре 2018 года ей, в числе особо отличившихся рязанцев, торжественно вручен знак губернатора Рязанской области «240 лет Рязанской губернии».

С именем С.А. Есенина – 30 лет

Р.М. Губарева, директор Централизованной библиотечной системы города Рязани

Имя С.А. Есенина присвоено Центральной городской библиотеке (ЦГБ) города Рязани Распоряжением Совета Министров РСФСР от 29 сентября 1988 года № 1047-Р. Присвоение имени библиотеке – это признание успехов и достижений в работе по продвижению творческого наследия великого русского поэта.

На протяжении трех десятилетий ЦГБ имени С.А. Есенина вносит значительный вклад в дело популяризации творчества поэта. Имя С.А. Есенина стало культурным и туристическим брендом, во многом определяющим просветительские традиции библиотеки.

В 1995 году, к 100-летию со дня рождения поэта, в ЦГБ имени С.А. Есенина был открыт Есенинский зал, на базе которого в 2002 году начата реализация проекта создания литературного музея С.А. Есенина, был образован Общественный совет зала-музея.

Основу фонда зала-музея С.А. Есенина составляют дары почитателей поэтического наследия Сергея Есенина (книги есенинской тематики с автографами российских и рязанских есениноведов, журналы, фотографии,

видеокассеты, пластинки, картины, скульптуры, сувениры), оформлены постоянно действующие экспозиции: «Поэт, хранимый памятью народа», «Рязанский венок Есенину».

Установлены контакты с есениноведами из городов России и зарубежья (г. Воронеж, г. Ногинск Московской области, г. Северск Томской области, г. Москва, г. Одесса и др.). Развивается сотрудничество с Научно-культурным центром по изучению и пропаганде литературного наследия С.А. Есенина в Рязанском государственном университете имени С.А. Есенина, с библиотеками, носящими имя С.А. Есенина, с библиотеками, в которых открыты музеи С.А. Есенина.

С 2007 года зал-музей работает по авторской программе руководителя музея О.Н. Слободяник «Библиотечная есениниана», в рамках которой ведется исследовательская работа, проводятся мероприятия есенинской тематики.

В 2011 году организована литературная гостиная «Есенинские встречи», объединившая любителей поэзии С.А. Есенина. В литературной гостиной выступили с сообщениями рязанские есениноведы В.И. Астахов, К.П.Воронцов, Г.П. Иванова, В.И. Крылов, краевед, коллекционер А.А.Киланянец из Воронежа (2014г.), коллектив из г. Кимры Тверской области (2015 г.), историк С. Ковалева, поэт С. Колосова из Москвы (2017 г.).

Традиционными формами работы являются ежегодно проводимые Неделя есенинских чтений, Дни памяти С.А. Есенина, участие работников библиотеки в ежегодных международных научно-практических конференциях, в общественно значимых акциях по увековечению памяти С.Есенина: межрегиональном студенческом фестивале «Есенинская весна» (2001 г.), I национальном фестивале-конкурсе народного творчества молодежи «Есенинская Русь» (2001 г.), детских городских Есенинских чтениях (2000 г., 2002 г.), празднике улицы Есенина (2014 г.). Систематически проводятся экскурсии по залу-музею, культурно-просветительские мероприятия: вечера-встречи, библиографические обзоры, музыкально-поэтические вечера, презентации новых экспонатов и книг.

Центральной городской библиотеке имени С.А. Есенина принадлежит инициатива организации в 2005, 2010 и 2015 гг. городских литературных конкурсов «Рязанский венок Есенину», проведенных совместно с региональным отделением Союза писателей России.

К 120-летию со дня рождения поэта в ЦГБ им. С.А. Есенина состоялся Межрегиональный онлайн-турнир «Венок певцу березового ситца», в котором приняли участие учащиеся из Москвы, Липецка, Рязани. В 2015 году III городской литературный конкурс «Рязанский венок Есенину» завершился Фестивалем есенинской поэзии, проведенным совместно с префектурой Железнодорожного района г. Рязани, Муниципальным культурным центром г.Рязани, Региональным отделением Союза писателей России, Академией ФСИН России, школами города Рязани. Завершением фестиваля стало

подведение итогов конкурса, в котором приняли участие почти 120 человек, представлено более 250 творческих работ не только жителей г. Рязани и 11 районов Рязанской области, но и других регионов РФ.

Подарком для всех участников фестиваля стало выступление победителя Международной литературной премии имени С.А. Есенина «О, Русь, взмахни крылами...» группы «FEELIN'S» и BORISSAVOLDELLI (Италия) с музыкальной программой «ЕсенинJazz».

В 2015 г. разработан проект «Автографы заговорили: книжная есениниана с автографами». Результатом реализации проекта стало издание в 2017 г. альбома «Автографы заговорили...», который в электронной версии представлен на официальном сайте МБУК «ЦБС г. Рязани».

Признанием значительного вклада в увековечение памяти великого земляка стали победы ЦГБ им. С.А. Есенина в областном конкурсе «Библиотека – своим жителям, жители – своей библиотеке» (2006 г.), Межрегиональном библиотечном конкурсе, посвященном 115-й годовщине со дня рождения С.А. Есенина (2010 г.)

За большой вклад в пропаганду творчества С.А. Есенина и в связи с 25-летием присвоения библиотеке имени поэта коллектив ЦГБ им. С.А. Есенина в 2013 г. награжден Почетной грамотой управления культуры администрации города Рязани. В 2015 г. на Международном симпозиуме «Сергей Есенин. Личность. Творчество. Эпоха» работа зала-музея С.А. Есенина была отмечена Благодарственным письмом правительства Рязанской области. В 2018 году коллектив ЦГБ имени С.А. Есенина поощрен Благодарностью министерства культуры и туризма Рязанской области за целенаправленную работу по увековечению памяти, сохранению и популяризации духовно-творческого наследия С.А. Есенина, за проведение масштабных культурно-просветительских мероприятий, активную исследовательскую деятельность, развитие творческого потенциала жителей города Рязани.

Опыт работы ЦГБ имени С.А. Есенина неоднократно был представлен на ежегодных международных научно-практических конференциях в Государственном музее-заповеднике С.А. Есенина, Международном научном симпозиуме «Есенин: диалог с XXI веком» (2010 г.), круглом столе «Литературное наследие территорий: создатели и хранители текстов» в рамках X Международного философско-культурологического симпозиума «Человек в мире культуры: культурное описание территории» в РГУ имени С.А. Есенина (2015 г.), научно-практических конференциях в Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени Горького, городской конференции «Муниципальная библиотека: место и роль в социокультурном пространстве города».

Деятельность Центральной городской библиотеки по продвижению творчества С.А. Есенина охватывает различные категории населения, требует постоянного творческого поиска и расширения партнерских связей. Библиотека стремится к тому, чтобы стать объединяющей площадкой для

всех, кто занимается изучением и продвижением творческого наследия великого русского поэта.

Новое в работе библиотек ЦБС г. Рязани по продвижению чтения: от идеи – к результату

Н.А. Маркова, заместитель директора
по основной деятельности
Централизованной библиотечной
системы города Рязани

Осознавая ведущую культурно-информационную роль библиотеки, значимость ее как гаранта бесплатного доступа к книге и информации, библиотеки Централизованной библиотечной системы города Рязани строят работу по продвижению чтения среди населения с учетом современных требований.

Опыт работы Центральной городской библиотеки им. С.А. Есенина в данном направлении был представлен на Всероссийской научно-практической конференции «Чтение в системе ценностей современного общества» в октябре 2017 г.

В 2017-2018 гг. в ЦБС реализуются новые библиотечные инициативы.

В целях продвижения качественного чтения, пополнения документного фонда в 2017-2018 гг. ЦГБ им. С.А. Есенина приняла участие во Всероссийской библиотечной программе Премии в области научно-популярной литературы «Просветитель» (г. Москва). Результатом стало безвозмездное пополнение фонда библиотеки 22 книгами номинантов и лауреатов премии «Просветитель», продвижение качественной научно-популярной литературы среди читателей.

В 2018 г. библиотеки ЦБС приняли участие во Второй общероссийской акции «Дарите книги с любовью!» в рамках празднования Международного дня книгодарения. Во всех библиотеках системы прошел цикл мероприятий: час благотворительности «Книга – лучший подарок» (ЦГБ им. С.А. Есенина), совместно с волонтерским отрядом школы № 44 День книгодарения «Подари библиотеке новую книгу» (библиотека-филиал № 9 им. П.Н. Васильева), час интересных сообщений «Нас всех объединяет книга» (библиотека-филиал №10) и др. Результатом акции, стимулирующей общественную активность в поддержку чтения, стало пополнение фондов библиотек (ЦГБ им. С.А.Есенина, библиотеки-филиалы №№ 4,7,8,9,12,13,15) 600 экземплярами книг, передача части собранных книг Рязанскому геронтологическому центру имени П.А. Мальшина, Совету ветеранов Октябрьского района г.Рязани.

Один из важных факторов эффективной работы с читателем – организация комфортного, современного библиотечного пространства. В 2018 г. проведен косметический ремонт ЦГБ им. С.А. Есенина (частично), ремонт библиотеки-филиала № 8, частично заменена мебель в ЦГБ им. С.А.Есенина, библиотеке-филиале № 8. В 2018 г. начато решение задачи повышения эффективности использования библиотечного фонда (расширение открытого доступа к книжному фонду, перераспределение фондов художественной, отраслевой литературы из читальных залов на абонементы), оптимизация процессов каталогизации, справочно-библиографического аппарата ЦБС.

Выявлению и использованию оптимальных, наиболее эффективных форм библиотечной деятельности способствуют результаты социологических исследований, проводимых в библиотеках ЦБС (изучение читательского спроса, опросы, анкетирование «Библиотечное обслуживание в библиотеках ЦБС: оценка читателя», «Использование новых технологий в системе обслуживания пользователей», «Библиотека. Взгляд молодежи» и др.).

В ЦБС реализуется 24 социально значимых проекта, 16 авторских библиотечных программ.

Разработаны и реализуются новые проекты в поддержку чтения.

В рамках двух сетевых проектов «Книги в парках» (ЦГБ им. С.А.Есенина, библиотеки-филиалы №№ 9,12,14,15), «Читающий дворик» (библиотеки-филиалы №№ 1,5,7,8,10) с июня по сентябрь для горожан работали десять литературно-интеллектуальных площадок. Почти 700 жителей посетили летние читальные залы, участвовали в библиотечных акциях, литературных праздниках, литературных часах, играх, конкурсах и викторинах.

В ЦГБ им. С.А. Есенина реализуется совместный просветительский проект «Читаем классику вместе», направленный на формирование потребности в чтении, приобщение к лучшим образцам классической русской литературы XIX века, повышение культурного и образовательного уровня учащихся школ и студентов средних специальных учебных заведений.

В процесс чтения вовлечены библиотекари, преподаватели, учащиеся и студенты. Педагоги совместно с библиотекарями принимают участие в разработке тематики и форм мероприятий; учащиеся и студенты – в подготовке и проведении мероприятий, выполняют домашнее задание (чтение произведений, подготовка сообщений по теме, докладов, в том числе электронных презентаций, художественное чтение, показ театрализованных сценок, на завершающем этапе реализации проекта студенты пишут сочинение (эссе)).

Проект позволил расширить рамки учебной программы по литературе, оживить «скучную» и «непонятную» классику, тем самым пробудить к ней интерес, превратить общение с книгой в запоминающийся праздник.

Участники проекта с удовольствием участвуют в разноплановых мероприятиях проекта (образовательная интерактивная программа, фестиваль, обсуждение книг, литературная дуэль, литературный ринг, интеллектуальное кафе, литературный спектакль, литературно-кинематографический час, квиз, квест и др.), проявляют активность в разных видах творческой деятельности.

Итогами первого этапа проекта стали: проведение 40 мероприятий, которые посетили более 1200 человек, издание 8 библиографических списков литературы; объединение усилий четырех образовательных учреждений (МБОУ «Школа № 45», МБОУ «Школа № 55 с углубленным изучением отдельных учебных предметов», ОГБПОУ «Рязанский железнодорожный колледж», ОГБПОУ «Рязанский колледж электроники») и библиотеки в формировании читательской компетенции подростков и молодежи; привлечение в библиотеку более 150 новых читателей.

Развитие читательской активности, вовлечение в процесс чтения художественной литературы, организация интеллектуального досуга детей и подростков посредством проведения цикла игровых мероприятий осуществляется в рамках интеллект-проекта «Литературная паутина» (ЦГБ им. С.А. Есенина). Использование книги как основы библиотечной игры при проведении квестов «Куда зовут нас «Алые паруса» (по одноименной книге А.С. Грина), «Найди свою книгу» (поиск книг по жанрам), как стимула к победе при проведении интеллектуально-познавательного баттла «Путешествие в мир театра» (по литературным произведениям и театральным постановкам по ним), квиза «Книги нашего детства» и других игровых форм предоставляет новые возможности для продвижения книги, чтения и ресурсов библиотеки. Участниками проекта уже стали более 130 человек. Соревнуясь в интеллектуальных играх (викторинах, игре-кроссворде, играх в формате телепередач «Своя игра», «Угадай мелодию», формате «Крестики-нолики»), им еще предстоит проверить свои знания, проявить инициативу, эрудицию, творческую активность.

Удачной творческой задумкой библиотеки-филиала № 12 стал проект «Библиотека и молодежь. Книжный перфоманс» для учащихся 7-8 классов. Среди партнеров проекта – волонтеры Рязанского филиала Московского государственного института культуры, руководитель городского методического объединения школьных библиотек МБУ «Центр мониторинга и сопровождения образования».

Программные мероприятия сгруппированы в тематические циклы: «ПРОЧтение для настроения», «Книжный шкаф: золотая полка», лаборатория творчества интерактивных игровых методик и мультимедийных технологий «Саквояж Чудес».

Реализация проекта позволит вовлечь более 260 учащихся трех школ (МБОУ «Школа № 51 «Центр образования» г. Рязани», МБОУ «Школа №62», МБОУ «Школа № 67») в творческую деятельность, способствующую

активному восприятию и осмыслению художественной литературы, привлечь к чтению, определить лидеров чтения и привлечь их к популяризации литературы, обучить созданию настольных игр и новым рекламным технологиям (BookSlam, PechaKucha, синквейн).

В целях продвижения творчества рязанских авторов, популяризации краеведческой литературы в ЦГБ им. С.А. Есенина реализуется проект «Рязанская книга: путь к читателю через библиотеку». Для читателей, членов литературной ассоциации «Переяславль», студентов Рязанского колледжа электроники, Рязанского железнодорожного колледжа состоялись презентации книг рязанских писателей с участием авторов (А.А. Карпус, В.И. Крылов, В.С. Галахов, Р.Н. Купавская), сопровождающиеся выставками произведений литератора, публикаций о нем в СМИ, фотоматериалов, электронной презентацией, проведены вечер-встреча с членами литературного объединения «Точки» при Совете по прозе Союза писателей России (г. Москва, г. Рязань), вечер памяти «О ком не стоит забывать» (к 80-летию со дня рождения писателя-краеведа М.Н. Мухаревского), организованы циклы книжных выставок, посвященных рязанским писателям-краеведам.

Результатами первого этапа проекта стали: объединение вокруг библиотеки ярких, творческих людей, знакомство с их жизнью и творчеством; привлечение потенциальных читателей, пробуждение интереса к краеведческой литературе; пополнение краеведческого фонда библиотеки за счет даров авторов.

В 2018 г. начата работа по проекту «Организация Зала рязанского поэта А.И. Лёвушкина в библиотеке-филиале № 1 ЦБС г. Рязани на основе документов (личная библиотека А.И. Лёвушкина, часть семейного архива), переданных библиотеке родственниками поэта. В проекте принимают участие члены РРО ООО «Союз писателей России», НКО «Литературная ассоциация «Переяславль» (г. Рязань), краеведы.

В апреле прошла презентация личной библиотеки поэта, в которой приняла участие родная сестра поэта А.И. Лёвушкина, лауреат Национальной премии врачей «Призвание – 2014». 21 сентября состоялось открытие зала.

Организация зала как информационного, просветительского, культурного центра, центра по популяризации творчества А.И. Лёвушкина будет способствовать сохранению историко-культурного наследия Рязанского края, обогащению краеведения новыми материалами, пробуждению интереса к историческому прошлому родного края, русской литературе, приобщению к чтению.

Зал Анатолия Ильича Лёвушкина будет служить не только источником привлечения читателей, но и формировать новую мотивацию традиционных посетителей, подчеркивая уникальность библиотеки.

Одна из задач проекта «Школа финансовой грамотности «БиблиоФин» (ЦГБ им. С.А. Есенина) (победитель открытого благотворительного конкурса

«Новая роль библиотек в образовании», организованного Фондом Михаила Прохорова в 2017 г.) – обеспечить доступ молодежи к изданиям по экономике, финансам, психологии успеха и др., направленным на повышение финансовой, налоговой, пенсионной грамотности. Проект объединил возможности библиотеки, Центробанка, Приовнешторгбанка, Пенсионного фонда, налоговых органов, городской администрации, молодежной администрации и др. Проведено более 30 мероприятий, которые посетили почти 1200 учащихся средних и старших классов трех школ (№ 13, № 16, №17), студентов четырех колледжей (Рязанский железнодорожный колледж, Рязанский колледж электроники, Рязанский строительный колледж, Рязанский станкостроительный колледж). В перспективе – вовлечение в проект пожилых людей и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Интересными находками библиотек в работе по продвижению чтения стали: акция ЦБС День писателя в библиотеке (к юбилейным датам В.С.Высоцкого, М. Горького, Л.Н. Толстого, И.С. Тургенева), День школы в библиотеке (ЦГБ им. С.А. Есенина), День чтения «Классная книга» (библиотека-филиал № 12), защита читательских дневников «Книга – окно в мир» (библиотека-филиал № 10), дублер-шоу «Библиотекарь на час» (ЦГБ им. С.А. Есенина), День книг, игр и игрушек «И читаем, и играем» (библиотека-филиал № 9 им. П.Н. Васильева), выставка-квилт «Алкоголь: иллюзия свободы» (библиотека-филиал № 12).

Традиционные формы работы по продвижению книги и библиотеки дополняют WEB-технологии. «ВКонтакте» создана группа Центральной городской библиотеки им. С.А. Есенина, в которой публикуются анонсы и постерелизы проходящих в библиотеке мероприятий, информация о знаменательных и памятных датах в области литературы и книгоиздательства, краеведческие материалы.

Не первый год ЦБС является участницей городского проекта «Фестивальное лето. Встречи на Почтовой». В этом году были инициированы библиотечные акции в рамках праздника к Международному дню защиты детей «Город детства» (ЦГБ им. С.А. Есенина), акции памяти о дне начала Великой Отечественной войны «Мы помним» (ЦГБ им. С.А.Есенина, библиотека-филиал № 15), праздника «Все начинается с семьи» (ЦГБ им. С.А. Есенина, библиотека-филиал № 7), арт-променада «Вернисаж в стиле джаз» (ЦГБ им. С.А. Есенина), Первого фестиваля древних городов (ЦГБ им. С.А. Есенина, библиотека-филиал № 14), Дня открытых дверей «Волшебная страна знаний» (ЦГБ им. С.А. Есенина). Библиотечные площадки посетили более 700 горожан.

В 2017 г. в рамках проекта «Семья: дети, молодежь, родители» совместно с префектурами районов города Рязани библиотеки провели праздник «Рязань моя – краса моя!» (библиотека-филиал № 14), акцию к Общероссийскому дню библиотек «Приходите в наш дом, наши двери открыты» (ЦГБ им. С.А. Есенина), праздник к Международному дню защиты

детей «Счастье, солнце, дружба – вот, что детям нужно!» (совместно с МКЦ г. Рязани, Академией ФСИН России) (ЦГБ им. С.А. Есенина) и др. Привлечению внимания к книге, библиотеке способствовали тематические выставки, распространение информационно-рекламной продукции.

В 2018 г. библиотеки ЦБС приняли активное участие в новых начинаниях администрации г. Рязани. В рамках городского проекта «Праздник во дворе» были организованы четырнадцать литературно-познавательных площадок (ЦГБ им. С.А. Есенина, библиотеки-филиалы №№ 4,7,10,12,13,14,15), которые посетили более 600 человек.

Популярными и востребованными у горожан формами пропаганды книги, чтения и библиотеки стали экспресс-викторины, кросс-принты, читательские и интеллектуальные марафоны, информины, конкурсы эрудитов, рисунков, поделок, буккроссинг, библиокомпас, мастер-классы, нестандартные выставки книг, игротеки, литературные аукционы, распространение информационно-рекламных материалов.

В 2018 г. целенаправленная работа по сохранению и популяризации духовно-творческого наследия русского поэта С.А. Есенина, проведение масштабных культурных социально-значимых мероприятий отмечено министерством культуры и туризма Рязанской области, администрацией г. Рязани, оргкомитетом фестиваля «Встречи на Почтовой».

Для развития инновационной деятельности, творческой инициативы специалистов, продвижения новых идей и форм работы по популяризации чтения в рамках программы «Система повышения квалификации библиотечных работников ЦБС г. Рязани в современных условиях» проводятся семинары, круглые столы, конкурсы профессионального мастерства, защита проектов, библиографические обзоры книжных новинок, профессиональных изданий, по теме «Новые имена в отечественной литературе» и др. По итогам ежегодной деловой игры «Находка года» издается сборник материалов из опыта работы библиотек ЦБС.

Год еще не завершён, но уже можно подвести некоторые итоги.

Результат применения инновационного подхода библиотек ЦБС к работе с книгой – увеличение числа читателей библиотек по сравнению с прошлым годом на 950 человек, числа посещений – на 5000, в том числе числа посещений массовых мероприятий – на 11540, числа книговыдач – на 15360 экземпляров изданий.

Успешная реализация библиотечных проектов, участие в реализации общегородских культурных проектов, продуктивное взаимодействие с партнерскими организациями, профессиональное развитие способствуют эффективному продвижению книги, чтения, библиотеки.

Библиотечные акции на открытых уличных площадках как способ продвижения книги и привлечения читателей в библиотеках Шацкого муниципального района

Г.В. Булекова, заместитель директора
Межпоселенческой библиотеки Шацкого
района

Расширить территорию чтения за счет работы библиотечной площадки, привлечь потенциальных пользователей, информировать население о возможностях библиотеки, создать благоприятную возможность для отдыха и чтения населения – вот те задачи, которые решают библиотеки Шацкого муниципального района на протяжении нескольких лет во время проведения акций под открытым небом. Акции приурочены к знаменательным и памятным датам календаря, в том числе и краеведческим.

В 2018 году, в городском парке проведены: историко-патриотические акции к Дню государственного флага «Над нами реет флаг России», к 75-летию победы в Курской битве «Испытаны огнем и металлом», к 100-летию окончания Первой мировой войны «И пусть поколения помнят».

Акции, приуроченные ко Дню Победы стали традиционными. Их проводят сотрудники межпоселенческой библиотеки и библиотек-филиалов. В преддверии праздника Победы жители города Шацка стали участниками патриотической акции «Чтобы помнили!». Пользователям предложили познакомиться с книжными выставками «Долгие версты Победы», «Военная проза XX века», а так же с работами участников региональной памятной акции «Напиши письмо Неизвестному Солдату».

Молодое поколение свои патриотические чувства выражало в форме рисунков и написании призывов о мире. В знак памяти о погибших воинах, запустили бумажных журавлей и белые шары в небо. Участниками акции были в основном учащиеся и студенты. Таким образом, достигнута главная цель – пробудить интерес к истории на основе героического прошлого нашей Родины.

Большинство сельских библиотек принимают участие в проведении праздничных митингов, патриотических акций: «Вахта памяти» (Каверинская, Польно-Ялтуновская, Старочернеевская с/б), «Бессмертный полк» (Лесно-Ялтуновская, Краснохолмская, Ямбирнская с/б и др.), «Сирень Победы» (Новочернеевская, Каверинская с/б).

В июне пять библиотек района – детская, Важновская, Высокинская, Каверинская, Ольховская – провели мероприятия в рамках Всероссийского форума «Гражданское общество – детям». На открытых уличных площадках у библиотек работали гражданско-патриотические, краеведческие, творческие площадки. Библиотекарями были подготовлены познавательные программы, викторины, организованы конкурсы рисунков, направленные на

патриотическое воспитание подрастающего поколения, пропаганду здорового образа жизни, воспитание чувства долга, взаимовыручки и товарищеской поддержки.

Интересной и захватывающей была квест-игра в Каверинской библиотеке. «Юные патриоты» – так называлась площадка, на которой состязались две команды. Их командиры получили задание в «штабе», которое они должны были выполнить, пройдя 7 постов: «Разведчики», «Внимание», «Снайперы», «Полоса препятствий», «Медсанчасть», «Военный эрудит», «Полевая кухня». На каждом этапе постовые объясняли задание, выполняя его, команда получала баллы, по сумме которых нужно было определить победителя. Но на последнем посту – «Полевая кухня» – ребята все вместе довольные и немного уставшие варили на костре солдатскую кашу и решили, что победила ДРУЖБА.

Проведение библиотечных акций под открытым небом в День города стало уже доброй традицией. В 2018 году наполнить досуг горожан интересным и полезным содержанием помогла интерактивная библиотечная площадка «О, Шацк мой, город-книгочей!». Прделана большая подготовительная работа, в результате которой шатчане и гости города смогли познакомиться с книжной выставкой «Мой край родной, моя история живая», поучаствовать в краеведческом лото «Улицы помнят их имена», попробовать собрать герб в игре-конструкторе «Составь герб Шацка». Акция прошла успешно: было много активных участников, знакомство с историей города было интересным и разнообразным.

Немалый вклад в сохранение местных традиций вносят сельские библиотеки-филиалы. Они являются активными участниками в проведении праздников «День села». Каверинская, Польно-Ялтуновская, Кермисинская, Ямбирнская сельские библиотеки совместно с Домами культуры разрабатывают сценарии, конкурсные программы, приглашают на праздник и рассказывают о старожилах, известных людях села, семейных династиях, писателях и поэтах.

Желанновская сельская библиотека присоединилась к участию в патриотической лыжной эстафете, посвященной уроженцу села, Герою Советского Союза П.Ф. Плетневу.

Заведующая библиотекой рассказала о жизни и боевом пути героя-земляка, отметила, что в библиотеке есть уголок краеведения, где хранятся альбомы, в которых собраны ценные материалы о герое, в том числе его рукописи. Все желающие могут познакомиться с ними в библиотеке.

Распространение получила акция «Праздник мира и труда». В этот день сотрудники межпоселенческой библиотеки вышли на улицу с целью поздравить жителей города с Днем весны и труда. Оформили книжную выставку «Первомай шагает по планете», где представили литературу об истории праздника, защите трудовых прав граждан, тружениках земли Шацкой. Праздничное настроение создавала веселая музыка, плакаты,

размещенные у здания библиотеки Участники мастер-класса «Цветы Первомае» с интересом пробовали свои творческие способности – изготавливали гвоздики из бумаги, а для любителей поэзии работал «открытый микрофон». Можно было прочитать свои любимые стихи о Родине, о Первомае. Продолжением акции стал просмотр художественных фильмов советского кинематографа «Весна на Заречной улице», «Высота» и «Девчата» в стенах библиотеки. Такие акции необходимо проводить, так как они знакомят молодое поколение с традициями и праздниками нашей страны.

«По следам славянской азбуки» – так называлась библиотечная акция, приуроченная ко Дню славянской письменности и культуры, которую межпоселенческая библиотека проводит ежегодно для того, чтобы показать значимость этого праздника – праздника просвещения, родного слова и книги. Библиотекари рассказывали жителям города об истории возникновения славянской азбуки и ее создателях – братьях Кирилле и Мефодии, а затем каждый участник мероприятия смог проверить свою эрудицию, ответив на вопросы исторической викторины «Истоки русской письменности». Желающие познакомились с книжной выставкой «Язык и письменность». В мероприятии приняли участие представители разных социальных групп и разного возраста.

В день рождения великого русского поэта А.С. Пушкина, 6 июня, сотрудники межпоселенческой библиотеки выходят на уличную площадку, чтобы привлечь внимание читателей к творчеству поэта, к чтению классической литературы. В программе: книжные выставки, викторина, «свободный микрофон», во время которого пользователи читали свои любимые произведения А.С.Пушкина – стихи, поэмы, повести и романы. Книги для чтения были представлены на книжной выставке «Бессмертен гений».

9 июня, в Международный день друзей, библиотекари организовали акцию «Приведи друга в библиотеку». Жители города отметили, что не знают этого праздника, поэтому с интересом познакомились с его историей. В ходе акции прошло обсуждение небольшого рассказа Александра Васинского «Звонок», в котором описываются взаимоотношения между двумя людьми. Участники мероприятия активно высказывали свое мнение о произведении. Информационным дополнением послужила тематическая выставка «Секреты настоящей дружбы». Прозвучавшие записи песен о дружбе придали мероприятию особую атмосферу. Результаты акции не заставили долго ждать – 8 человек записались в библиотеку.

В текущем году проходил 21-й чемпионат мира по футболу. Это событие не осталось незамеченным в жизни библиотек. Коллектив межпоселенческой библиотеки провел акцию-опрос «Футбол – любимая игра», в которой участникам предложили ответить на вопросы анкеты «Спорт в жизни человека». Итоги анкетирования показали, что более

половины респондентов интересуются футболом, ждут трансляции матчей и надеются на победу нашей сборной. Примечательно, что среди любителей этой игры есть женщины. Знатоки футбола смогли проявить свою эрудицию и поучаствовать в викторине о футболе. Желающие познакомились с книжной выставкой «Кожаный мяч».

В Казачинской сельской библиотеке провели спортивный час «Футбол – игра не для лентяев, футбол – игра для молодцов!». Квест-игра «Клуб любителей футбола» прошла в Каверинской библиотеке.

Особое внимание библиотекари уделяют организации работы во время летних каникул со школьными лагерями. Массовые мероприятия, проводимые библиотеками района в летний период, разнообразны по темам и формам работы. Юные читатели детской библиотеки с удовольствием приняли участие в литературно-спортивной программе «Стиль жизни – здоровье!», которую сотрудники провели на детской площадке городского парка. В веселой эстафете ребята «летали» на ядре, как барон Мюнхгаузен, на метле, как Баба-Яга, искали «золотой ключик» и др. Конечно, главным предметом мероприятия была книга! А значит, было весело, познавательно и интересно.

Со старшей группой школьного лагеря сотрудники детской библиотеки провели краеведческую прогулку-экскурсию «Шацк: древний и молодой». Вооружившись открытками с видами нашего города начала 20 века, ребята реально смогли увидеть и сравнить Шацк старинный и современный. В ходе мини-путешествия юные читатели открыли для себя много полезного и интересного: историю образования города, улиц, зданий.

Несмотря на кажущийся кратковременный контакт с пользователями и потенциальными читателями, такие акции всегда находят положительный отклик и у населения, и у библиотекарей, а также помогают корректировать и планировать дальнейшую работу библиотек.

По завершении акции готовится итоговый отчет, включающий в себя следующие важные компоненты: как прошло мероприятие в целом; наиболее удачные моменты и недостатки; общая эффективность мероприятия; отзывы участников акции. Такой анализ помогает делать выводы, которые учитываются при подготовке последующих мероприятий. А самое главное – достигнута ли цель, идея, которая вкладывалась в акцию.

Неделя экологических знаний в ЦБС г. Рязани

Е.А. Воронова, главный библиотекарь сектора массовой работы и общественных связей отдела читальных залов ЦГБ им. С.А. Есенина г. Рязани

С 9 по 14 апреля в Центральной городской библиотеке имени С.А.Есенина прошла Неделя экологических знаний.

Ежегодно 15 апреля во многих странах мира отмечается День экологических знаний. В нашей стране этот праздник отмечается с 1996 года по инициативе общественных природоохранных организаций и дает старт ежегодной общероссийской акции «Дни защиты окружающей среды от экологической опасности», которая завершается 5 июня Всемирным днем охраны окружающей среды. В преддверии праздника в библиотеках Централизованной библиотечной системы города Рязани в рамках Недели экологических знаний прошли мероприятия экологической направленности.

9 апреля в Центральной городской библиотеке имени С.А. Есенина состоялось комплексное мероприятие «Экология – это наука», которое открыло Неделю экологической знаний. Мероприятие прошло для учащихся



школы № 24 и детей, посещающих Комплексный центр социального обслуживания населения Советского района г. Рязани. Присутствующие узнали об истории возникновения термина «экология», о том, как и когда сформировалась эта наука и чем занимаются экологи. Н.В. Карсанина,

заведующая отделом хранения, организации и использования фондов, познакомила гостей со старинной книгой немецкого ученого-зоолога и путешественника Альфреда Брэма «Жизнь животных» (1895) и редким энциклопедическим изданием «Вселенная и человечество» (1896).

Литературно-музыкальная композиция «Любите природу» в исполнении членов любительского объединения «Творческая мастерская» (руководитель Л.И. Сеницына)



Муниципального культурного центра г. Рязани не оставила слушателей равнодушными.

Учащиеся школы № 29 познакомились с прекрасным и многоликим миром динозавров, посетив час интересных сообщений «Кем была прабабка

крокодила». Школьники посмотрели фрагменты художественного фильма «Парк юрского периода», ответили на вопросы викторины «Динозавры – большая загадка природы», приняли участие в конкурсе «Изобрази доброго динозавра» и познакомились с изданиями книжной выставки «Что я знаю о динозаврах?».

Час информации «Что мы выбрасываем?», в котором приняли участие студенты Рязанского строительного и станкостроительного колледжей (10 и 12 апреля) был посвящен проблемам загрязнения окружающей среды в современном мире. Викторина «Куда деть мусор?» помогла присутствующим вспомнить о необходимости бережного обращения с природой.

11 апреля в Центральной городской библиотеке имени С.А. Есенина для учащихся лицея № 52 состоялся экологический час «Наши пернатые друзья». Школьники познакомились с прекрасным и многоликим миром птиц, посмотрели фрагменты документальных фильмов «Красная книга. Птицы», «Звуки птиц», «Птица додо: история уничтожения», «Опасность разлитой нефти» и отрывок из художественного фильма «Птицы» Хичкока. В сопровождении электронной презентации библиотекари рассказали собравшимся об орнитологии – науке о птицах. Ребята ответили на вопросы викторин «Что ты знаешь о птицах?», «Птичьи разговоры», «Узнай по фотографии», «Птичьи профессии» и приняли участие в конкурсе «Изобрази



птицу». Книжная выставка «Птицы разные нужны, птицы разные важны» вызвала большой интерес у участников мероприятия.

13 апреля в Центральной городской библиотеке имени С.А. Есенина в рамках Недели экологических знаний состоялась викторина «С Красной книгой – на Вы!». Мероприятие прошло для студентов Рязанского строительного колледжа.

Библиотекари рассказали участникам о редких животных России и Рязанской области и заострили внимание на проблеме исчезновения некоторых видов, а также необходимости бережного отношения к ним.

Собравшиеся познакомились с Красной книгой Рязанской области (разделы «Животные», «Грибы и растения»), посмотрели электронную презентацию, а затем ответили на вопросы викторины. Дополнением мероприятия стала книжная выставка изданий, посвященных проблемам экологии и охраны окружающей среды «Экология, окружающая среда и человек».

Час интересных сообщений «Живые символы России» о редких животных



пригласил участников познакомиться с жизнью бурого медведя и амурского тигра, дальневосточного леопарда и снежного барса, зубра и байкальской нерпы. Школьники посмотрели увлекательное видео, послушали стихи о животных, а также ответили на вопросы викторины о редких животных.

9 апреля в библиотеке-филиале № 15 МБУК «ЦБС г. Рязани» в рамках Недели экологических знаний для учащихся школы № 45 прошел экологический урок «Встречай с любовью птичьей стаи», посвященный Международному дню птиц.

Участники мероприятия познакомились с птицами, обитающими в России и Рязанской области, узнали об их жизни и повадках. Особый интерес вызвал фильм «Скопа – птица 2018 года». Библиотекарь познакомила собравшихся с литературой, представленной на книжной выставке «Удивительный мир птиц», и провела ее обзор. В ходе мероприятия собравшиеся читали стихи о птицах, послушали их голоса, участвовали в викторине «Птицы – наши друзья».

12 апреля в библиотеке-филиале № 10 МБУК «ЦБС г. Рязани» в рамках Недели экологических знаний прошел устный журнал «В царстве флоры и фауны».

В мероприятии приняли участие учащиеся 4-го класса школы № 49. Школьники узнали о том, что жизнь человека неотделима от природы, что все на Земле взаимосвязано: если погаснет солнце – все замерзнет и покроется мраком, если исчезнут воздух и вода – нечем будет дышать и нечего будет пить, если исчезнут растения – нечего будет есть животным и человеку. На страницах устного журнала «Лес – край чудес», «Цветы – улыбка природы» и «Птицы, рыбы и звери» учащиеся познакомились с разнообразием животного и растительного мира. К мероприятию школьники подготовили плакаты и рисунки в защиту живой природы.

В этот же день в библиотеке-филиале № 4 ЦБС г. Рязани прошло комплексное мероприятие «Не только в гости ждет тебя природа», в котором приняли участие учащиеся школы № 64. Мероприятие открыл занимательный час «Удивительное рядом», сопровождавшийся электронной презентацией. Присутствующие узнали об удивительной красоте животного и растительного мира планеты и Рязанского края, а чтобы проверить свои

познания о живой природе, приняли участие в викторине «Волшебница природа». Книжная выставка «Моя любовь, моя отрада» представила вниманию зрителей прекрасный мир весенних цветов.

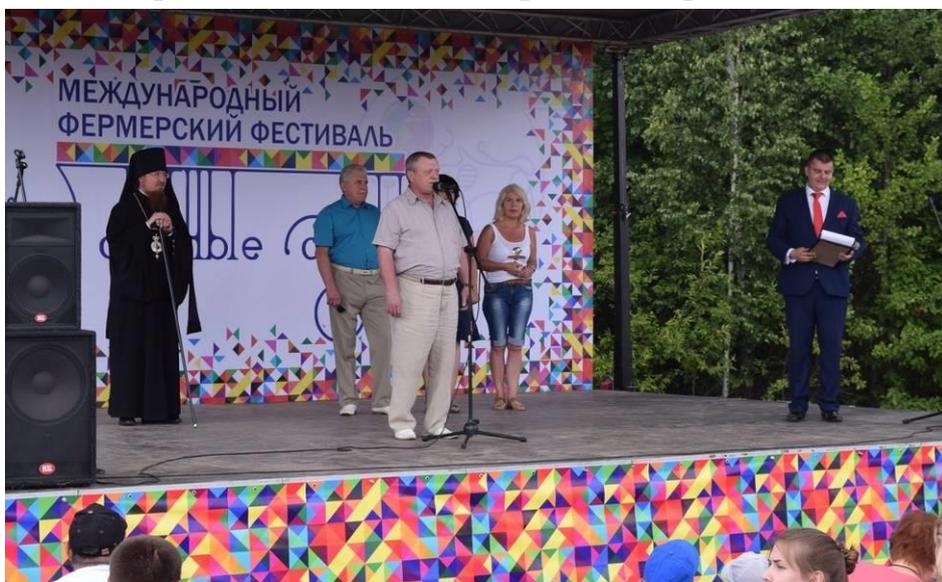
Мероприятия, которые прошли в библиотеках Централизованной библиотечной системы города Рязани в рамках Недели экологических знаний, способствовали воспитанию гуманного отношения к природе, чувства ответственности за все живое на Земле, были направлены на повышение экологической культуры читателей.



I Международный фермерский фестиваль «Сытные сады»

В.Н. Можаяев, консультант отдела культуры и туризма администрации МО – Скопинский муниципальный район

Яркий и масштабный праздник прошел 7 июля в деревне Дмитриево



Скопинского района - муниципалитет принимал на своих землях I Международный фермерский фестиваль «Сытные сады». На торжественном открытии собравшихся приветствовали

глава администрации Скопинского района Александр Боков, депутат Рязанской областной Думы Петр Алабин, епископ Скопинский и Шацкий Феодорит, директор областного научно-методического центра народного творчества Елена Шаповская и генеральный директор строительной и ландшафтной компании ZETA Рената Яковлева. Александр Боков и Рената

Яковлева представили гостям праздника проект экодеревни, которую планируется построить на месте проведения фестиваля. Это новое видение туристического и делового пространства: на территории экодеревни будут организовываться встречи для обмена опытом, мастер-классы и семинары для фермеров и проводиться последующие фестивали. Особой изюминкой экодеревни должен стать ресторан, где будут продаваться вкуснейшие блюда из фермерских, экологически чистых продуктов.



В течение насыщенного событиями дня участники и гости Фестиваля приняли участие в многочисленных выставках, мастер-классах, культурных и спортивных мероприятиях, продегустировали и приобрели продукцию крестьянско-фермерских хозяйств, полакомились блюдами, приготовленными поварами Ассоциации кулинаров Рязанского края, полюбовались на редкие породы животных в контактном зоопарке и на образцы новейшей сельскохозяйственной техники, услышали экзотическую музыку, исполняемую на ханге, оценили народные костюмы сел и деревень Скопинского района, приняли участие в игре с красками Холе, попробовали свои силы в квесте на экотропе у Свято-Димитриевского монастыря. В деловой зоне прошла программа «Особенности национального сельского хозяина», в которой приняли участие фермеры с большим опытом работы и их начинающие коллеги. Они обсудили вопросы возможности объединения фермерских хозяйств России, достижений ветеринарии, повышения производительности и сбыта продукции. Скопинский район представляли глава крестьянско-фермерского хозяйства Николай Цветков, КФХ Калабухов, СПК «Полянская птицефабрика» и ООО «Агрохолдинг Скопинский».

Из речи Александра Бокова, главы администрации Скопинского района: «Почему мы затеяли этот фестиваль? Этот праздник, в первую очередь, посвящен тем, кто, не жалея сил, трудится именно на земле, вкладывает все силы в нелегкое, но такое важнейшее дело, как сельское хозяйство. Он задуман для объединения, поддержки и места общения российских фермеров. Однако не хлебом единым жив человек. И поэтому мы

решили провести его вблизи знаменитого исторического места – Свято-Димитриевского монастыря, неразрывно связанного с именем великого князя Дмитрия Донского, и представить многообразную, по-своему уникальную, культуру Скопинского района. Ведь россияне сильны и непобедимы потому, что за нами – наша героическая история и великая культура. От души надеемся, что наш «первый блин» не вышел «комом». Мы вновь и вновь будем рады приветствовать всех на гостеприимной Скопинской земле, и уверены, что Фестиваль станет традиционным значительным событием для всей Рязанской области».

15 лет под крылом скопы

М.Л. Кондрашова, главный библиотекарь
отдела обслуживания Скопинской
центральной библиотеки

Скопинской земле очень повезло в творческом плане. Она дала российской литературе большое число талантливых, интересных авторов. Среди них можно назвать такие известные имена как писательница-мемуаристка Лидия Авилова, драматурги Алексей Ашеберг и Александр Афиногенов, поэты Евгений Тарасов, Николай Незлобин и Алексей Труфилов, писатель Сергей Крутилин, романист Николай Кондратьев, писатели-натуралисты Вячеслав Пальман и Леонид Семаго, писатель и публицист Захар Прилепин... Этот список можно еще продолжить.

Выявлению и развитию литературных талантов скопинцев во многом способствовало и способствует литературное объединение. Нужно отметить, что оно имеет длительную историю. Сначала его возглавлял Александр Афиногенов, в 30-е годы – Николай Незлобин. В 1931 году в Скопине проходила конференция пролетарских писателей, среди участников которой были скопинские литераторы Александр Коронин, Сергей Старцев и Иван Нисифоров. В 40-е годы после отъезда из Скопина Николая Незлобина литературное объединение прекратило свое существование.

В начале 50-х годов оно возобновило свою работу. Но наиболее активной деятельностью объединения стала после открытия Дворца культуры, в котором одно время стали собираться скопинские авторы. Руководила им в те годы учительница-словесник средней школы № 2 Мария Ивановна Машкова. Затем работу объединения возглавил журналист «районки» Виталий Абанышин.

К этому времени скопинские литераторы обосновались в редакции районной газеты. В 60-70-е годы произведения скопинских авторов регулярно появлялись на ее страницах. Но, наверное, самых значительных успехов литературное объединение достигло в 80-90-х годах под

руководством педагога, поэта и журналиста Владимира Исааковича Левицкого. Первыми «ласточками» перемен стали изданные в начале 90-х литературная газета «Русское слово» и сборник «Легенда о Скопине». Затем по инициативе и под руководством Владимира Исааковича вышли в свет более 50 сборников, в которых регулярно печатались произведения скопинцев. Замечательный человек, талантливый поэт, много сделавший для развития скопинской литературы, В.И. Левицкий был также внимательным, чутким и требовательным наставником для подрастающего поколения скопинских авторов. С его легкой руки пришли в литературу Галина Медведева, Алексей Мальчиков, Светлана Агаркова. Несмотря на



издательские успехи Владимира Исааковича, в 90-х годах литературное объединение фактически прекратило свою работу, т.к. регулярных встреч и занятий не проводилось.

Любому творческому человеку как воздух необходима возможность общения с единомышленниками, с теми, кто сможет понять, поддержать и оценить его творческие искания и опыты. Поэтому к началу 2000-х годов назрела потребность возобновления деятельности литературного объединения. И, наконец, 15 лет назад, в мае

2003 года Скопинская центральная районная библиотека гостеприимно приняла под свой кров скопинских литераторов. Так было создано литературное творческое объединение (ЛТО) «Перо скопы». У истоков возобновления деятельности объединения стояли П.Т. Солнышкин, А.Ф. Крылов, Р.С. Сысоева, В.И. Герасимова, В.Н. Егоров.



За эти годы скопинские авторы стали для библиотекарей хорошими друзьями и активными помощниками. Редкое мероприятие Скопинской центральной районной библиотеки обходится без их участия. Это и литературные вечера («Мужской взгляд», «Поэтическая капля», «С любовью к женщине»); и мастер-классы в учебных заведениях города; и

вечера, посвященные творчеству отдельных авторов (Владимира Левицкого, Алексея Крылова, Светланы Агарковой и др.); и активное участие в ежегодных акциях «Библионочь» и «Ночь искусств».

ЛТО «Перо скопы» – это целый букет самых разных, непохожих друг на друга авторов, чьи таланты широки и многообразны. Это и Вячеслав Николаевич Егоров со строгими и возвышенными стихами о родном крае и земляках, и Сергей Красников с его философско-лирическим осмыслением бытия, и Евгений Талалаев с житейскими историями, и Анна Ефимова с сохраненным на всю жизнь юношеским задором, и Тамара Орелкина с незамутненной способностью удивляться обыденному и находить красоту в повседневном, и Юлия Талалаева с острым взглядом педагога-словесника, и многие, многие другие...

В 2018 году литературно-творческое объединение «Перо скопы» при Скопинской центральной районной библиотеке отпраздновало свой 15-летний юбилей. В читальном зале библиотеки собрались не только местные авторы – участники объединения, но и поклонники их творчества, читатели-активисты, представители культурных организаций города.

Сотрудники библиотеки Людмила Володькина и Мария Кондрашова напомнили об основных вехах литературной истории Скопинского края. Прозвучали имена известных литераторов, чей жизненный и творческий путь неразрывно связан с землей скопинской. Вспомнили собравшиеся и о Владимире Левицком, много сделавшем для издания произведений местных авторов. Рассказ сопровождался показом слайд-презентации. Особо было отмечено активное участие членов ЛТО «Перо скопы» в проводившихся библиотекой мероприятиях. Председателю объединения Алексею Мальчикову и поэтам Вячеславу Егорову, Сергею Красникову, Галине Медведевой и Юлии Талалаевой вручены благодарности от Скопинской центральной районной библиотеки.



К юбилею ЛТО библиотекари приурочили еще одно знаменательное событие – презентацию недавно выпущенного библиотекой сборника стихов

Галины Медведевой «Вся жизнь в рифмованной строке...». Галина Ивановна – активный участник литературного объединения, интересный и думающий человек, талантливый и грамотный поэт. Ее стихи часто появляются на страницах «Скопинского вестника», звучат со сцены Дворца культуры во время выступлений хора ветеранов «Старинушка», участником которого не один год является эта удивительная женщина. Это очень скромный, требовательный к себе и самокритичный человек. Когда библиотекари готовили к изданию сборник ее стихов, то попросили написать для него краткую биографическую справку. Галина Ивановна вместо нее принесла стихотворение «О себе» и четверостишие с творческим кредо. Сказала: «Этого достаточно». С этими стихами вместо биографии и вышел сборник Галины Медведевой «Вся жизнь в рифмованной строке...»

*Мои стихи – народная молва,
Мои стихи не вызовут экстаза...
Я не терплю заумные слова
И ненавижу вычурные фразы.*

И известную скопинскую поэтессу, и всех участников ЛТО сердечно поздравили главный редактор газеты «Скопинский вестник» Наталья Исаева инструктор-методист краеведческого музея Лариса Докукина.

Ну и, конечно, прозвучали произведения скопинских авторов. Свои произведения читали Алексей Мальчиков, Юлия Талалаева, Сергей Красников, Тамара Орелкина, Ирина Штакина, Евгений Талалаев, Светлана Агаркова, Виктор Еремин, Нина Лыскина, Олег Каштанов, Галина Медведева, Лариса Полина. Участники ЛТО также рассказали о себе, о своем творческом пути, о месте и значении объединения в их судьбах.

Завершилось празднование 15-летия ЛТО «Перо скопы» традиционным чаепитием. Участники объединения вместе с читателями отведали большой праздничный торт, заказанный сотрудниками библиотеки специально для юбилея. За столом продолжился разговор о скопинской литературе, прозвучали воспоминания, стихи и песни. Теплая и дружеская атмосфера, присущая каждому заседанию ЛТО, в полной мере проявилась и на праздновании его юбилея.

У библиотеки – юбилей (к 70-летию со дня основания Чернослободской сельской библиотеки Шацкого района)

О.К. Кадушкина, ведущий библиотекарь
Чернослободской сельской библиотеки
Шацкого района

У библиотеки, как и у человека, своя судьба, своя линия жизни. У Чернослободской сельской библиотеки Шацкого района 70-летняя история.

В 1948 году в селе Черная Слобода по улице Базарная в маленьком деревянном домике была открыта изба-читальня. До 1950 года заведовала ею Екатерина Семеновна Воронкова. Литературу закупала сама, записи заносила в тетрадь; книги находились в двух шкафах. Основная категория читателей в те годы – молодежь. Согласно сохранившимся документам, в апреле 1949 года состоялось общее собрание жителей села, где с отчетом выступила заведующая избой-читальней, которая поставила вопрос о том, что помещение мало и не может удовлетворять всех требований читателей. На собрании был поставлен вопрос о строительстве нового здания. Отсутствие необходимого объема библиотечного фонда было решено восполнить путем сбора книг среди населения.

1950-е годы – это время, когда книга и чтение занимали большое значение в воспитательной и досуговой жизни сельского населения. Председатель колхоза Андрей Васильевич Сучугов был активным читателем библиотеки и проявлял большую заботу о поднятии культурного уровня колхозников. Об этом свидетельствует решение правления колхозников, согласно которому библиотека ежегодно будет пополнять свой фонд за счет колхозных вложений новинками политической, сельскохозяйственной и другой литературы.

В 1960 годы библиотека стала шире применять формы наиболее активного продвижения книги в широкие массы населения, для этого организуются открытые просмотры литературы в «красном уголке» колхоза, распространяется книгоношество, создан библиотечный совет.

Большое внимание в 1970 годах библиотека уделяет работе по методу «Книга находит свой адрес», когда книги доставляются на различные объекты: молочно-товарную и свиноводческую фермы, механизированные мастерские. Проходят смотры-конкурсы «красных уголков».

В 1975 году за обеспечение хорошей работы «красного уголка» колхоза «Вперед» Чернослободская сельская библиотека районным отделом культуры была награждена ценным подарком – радиолой «Днепр».

В 1973 году библиотека переведена в новое здание, построенное на средства колхоза «Вперед», где находится и в настоящее время.

С 1 сентября 1978 года в Шацком районе организована централизованная библиотечная система, куда вошла и Чернослободская сельская библиотека (филиал № 38).

За 70 лет в библиотеке сменилось много библиотекарей. Были среди них и случайные люди, но и такие, как Прасковья Никифоровна Ивлюшкина, которая работала в библиотеке более 20 лет. Более десяти лет посвятили библиотечному делу Нина Ивановна Вотякова и Нина Ивановна Охтина.

С 2002 года заведующей библиотекой была назначена я.

В этом же году Чернослободская сельская библиотека в рамках федерального проекта «Создание модельных публичных библиотек на селе»

была преобразована в модельную, библиотека была капитально отремонтирована.

Пользователям библиотеки в настоящее время предлагается фонд в 10 766 экз., в т.ч. книг, журналов – 10 491 экз. и фонд аудиовизуальных материалов и CD-ROM – 275 экз. В библиотеке работают 3 библиотекаря-специалиста.



Сегодня Чернослободская сельская библиотека – центр информации и общения, где созданы условия для благоприятного и содержательного времяпровождения, способствующего всестороннему развитию личности. Благодаря коллективу, в библиотеке создана комфортная обстановка: красивое оформление, открытость фонда, зоны отдыха и занятий для читателей. При сохранении бесплатности основных форм библиотечного обслуживания пользователям предлагается широкий спектр дополнительных услуг. Обеспечен доступ к информационным ресурсам справочно-правовой системы «КонсультантПлюс», организованы обучение основам компьютерной грамотности и регистрация сельчан на портале госуслуг. Читатели библиотеки пользуются удаленными ресурсами «ЛитРес: Библиотека», «Национальная электронная библиотека», «Полпред». Доступ к удаленным электронным документам организован в соответствии с договорами между межпоселенческой библиотекой Шацкого района и агрегаторами ресурсов.

Для привлечения читателей в библиотеку ее коллектив на разных этапах искал и находил интересные формы и методы работы. Программная деятельность стала основой для сотрудничества с различными организациями села: Чернослободской общеобразовательной школой им. А.В. Сучугова, детским садом «Колосок», сельским домом культуры, сельской администрацией и направлена на решение конкретных целей. Она позволяет системно ставить и решать задачи, видеть перспективу, внедрять инновации.



В настоящее время коллектив библиотеки активно ведет работу по трем программам, каждая из которых имеет адресный характер, это: «Золотой возраст» – по работе с пожилыми людьми, «Я эту землю Родиной зову» – по краеведению, «Лето, книга, я – друзья» – по летнему чтению детей.

При библиотеке работают два клуба по интересам. С 1991 года действует клуб «Общение», деятельность которого регламентируется уставом, разработаны девиз клуба, план работы. Цель клуба – объединить интеллектуальным времяпровождением людей пожилого возраста и социально незащищенных групп населения, людей с ограниченными возможностями здоровья. Это содружество людей различных профессий в возрасте от 55 до 85 лет. Все они отличаются любовью к книге и решили содержательно и интересно проводить свое свободное время. Мероприятия проводятся 6 раз в год. Клуб посещают от 15 до 20 человек, среди них – ветераны труда, инвалиды, труженики тыла. Занятия клуба разнообразны по своей тематике: литературные и музыкальные вечера, читательские конференции, вечера–портреты и т.д. Каждая встреча здесь – результат кропотливой работы библиотекарей.

Клуб «Мультишкa» для детей младшего школьного возраста работает при библиотеке с 2002 года. Он помогает расширить кругозор, повысить нравственный и эстетический уровень, воспитать негативное отношение к вредным привычкам, нравственное отношение к природе и родному краю. Мероприятия проходят в форме литературных викторин, игровых программ, познавательных часов, литературных путешествий.

Чернослободская сельская библиотека уже несколько лет с большим успехом проводит мероприятия в рамках Всероссийских акций «Библиосумерки», «Ночь искусств».

Основной задачей библиотеки остается организация библиотечно-информационного обслуживания и культурно-просветительная работа для всех категорий пользователей.

Деятельность библиотеки становится с каждым днем информационно насыщенной и полезней. Сотрудники стараются проводить мероприятия ярко, динамично, поэтому особой популярностью пользуются мероприятия с использованием видеoinформации, слайд-шоу, интерактивных игр.

Основные пользователи Чернослободской библиотеки – дети и учащаяся молодежь. Акцент в работе с молодежью делается на мероприятия, способствующие формированию активной гражданской позиции, повышению уровня правовых знаний, которые необходимы молодежи во всех сферах жизни. В последнее время добавилась и новая категория пользователей библиотеки – это мигранты, проживающие в селе, которые тоже имеют право на библиотечное обслуживание. Каждая из этих категорий обращается в библиотеку со своими проблемами и ждет от нее помощи; с каждой из них библиотека строит свои отношения.

Традиционно проводятся экскурсии в библиотеку «Путешествие в Книгоград» для дошкольников и учащихся 1-х классов Чернослободской основной общеобразовательной школы.

Библиотека, стараясь привлечь наибольшее число новых читателей, стремится к максимальному раскрытию содержания своих фондов. В этих условиях чрезвычайно важными становятся совершенствование и активизация выставочной деятельности. Выставки, предлагаемые нашим читателям, разнообразны по форме и актуальны по содержанию. Привлекли внимание читателей такие выставки как «Экотеремок», «Светлый лик

матери», «По лабиринтам сказок Пушкина» и другие.

С целью формирования положительного имиджа, привлечения внимания общественности, органов местного самоуправления к работе библиотеки сотрудники принимают активное участие в районных, областных и всероссийских конкурсах.

В 2015 году я участвовала в библиотечном конкурсе «70 слов библиотекаря о военном творчестве Константина Симонова», организованном Рязанской ОУНБ имени Горького. В районном конкурсе «Россия поклоняется Есенину» среди



муниципальных публичных библиотек Шацкого района по популяризации творчества поэта, в связи с 120-летием со дня его рождения в номинации «Эссе «Мой Есенин» свою работу представила ведущий библиотекарь нашей библиотеки Е.Н. Татьянакина, которая была награждена дипломом. Приняли участие в районных литературных чтениях «Мудрые слова великие творят дела», посвященных 200-летию со дня рождения Святителя Феофана Затворника Вышенского, где с докладом «Сокровища духовной мудрости» выступила я, а презентацию подготовила библиотекарь Т.Ю. Егорова.

В 2016 году мы участвовали в районных конкурсах: фотоконкурсе «Человек с книгой» и творческом конкурсе исследовательских работ по краеведению среди сельских библиотекарей «Мой родной край». В обоих конкурсах наша библиотека была награждена дипломами.

В 2017 году за активное участие во Всероссийском конкурсе «В стране сказок» в номинации «Рисую сказку» дипломом награждены библиотекарь и читательница, учащаяся 6 класса Чернослободской школы. А в районном творческом конкурсе «Природа и человек» в номинации «Буктрейлер «ЭКОкнига» дипломом за 1-е место награждена библиотекарь Т.Ю. Егорова. В 2018 году по итогам районного конкурса «Признание» наша библиотека была признана лучшей сельской библиотекой Шацкого района.

Чернослободская сельская библиотека сегодня активна, современна, мобильна, и все это благодаря творческому потенциалу библиотекарей. Библиотека для села – это целый мир, удивительно интересный и многообразный, и какой она станет в будущем, во многом зависит от коллектива библиотеки.

Время не стоит на месте, выдвигая перед нами все новые требования. В запасе у нас еще много творческих идей, замыслов, планов.

Я - библиотекарь

Е.И. Курашкина, ведущий библиотекарь
Бобровинской сельской библиотеки
Кораблинского района



Книги в нашей семье всегда занимали важное место, и так сложилась жизнь, что я стала библиотекарем. Главной предпосылкой к этому был пример моей двоюродной сестры, которая училась в Моршанском библиотечном техникуме. Приезжая на каникулы, Галина обязательно привозила нам, своим младшим сестренкам, в качестве подарков книжки – интересные, красочные, необыкновенно приятно пахнущие типографской краской. Когда пришло время выбирать профессию, я поступила в

Рязанское областное культурно-просветительное училище небольшого старинного города Шацка. Во время учебы приходило необыкновенное чувство причастности к возвышенному, прекрасному и вечному, да и само здание учебного заведения, бывшего духовного училища, являющееся памятником архитектуры XIX века, способствовало этому. Это было самое прекрасное время, наполненное дружбой, учебой, прогулками и концертами, походами в кино, поездками в музеи и театры. Получив специальность «Библиотечное дело», я с грустью попрощалась со студенческой жизнью, и поехала по распределению в совершенно незнакомую мне деревню Бобровинки Кораблинского района работать библиотекарем, где не было ни родных, ни подруг, ни преподавателей. Тогда мне казалось, что самое лучшее в моей жизни уже позади, на самом же деле все только начиналось.

Известный французский писатель Антуан де Сент-Экзюпери сказал, что самая большая роскошь в жизни – это роскошь человеческого общения. Особенно важно для меня в профессии библиотекаря, что он всегда находится в общении с читателями, старается выслушать их, помочь выбрать нужную литературу. Постепенно я познакомилась с жителями деревни, полюбила эту небольшую уютную деревенскую библиотеку, наполненную бесценными творениями писателей. Утвердившись в правильности своего выбора, поступила в Рязанский филиал Московского государственного университета культуры на факультет «Библиотековедение и библиография». И вот уже 33 года, как я работаю сельским библиотекарем. Постоянно занимаюсь самообразованием, узнаю много нового и интересного, стараюсь донести все это до своих читателей. А они, читатели, разные: от дошкольников до пенсионеров. Радуюсь, когда повзрослевшие читатели приходят в библиотеку за книгами уже со своими детьми. Вместе с героями книг детских писателей новые маленькие книжечки открывают и познают мир, учатся быть добрыми, честными и справедливыми.

На протяжении многих лет фотографии самых активных юных читателей размещаются на библиотечном стенде «Книги и дети», который выполнен в виде сказочной библиотеки. Здесь «побывало» множество ребятшек – Тани, Кати, Светы, Наташи, Димы, Пети..., запечатленные с художественными и познавательными книжками и журналами в руках. Вместе с читателями мы участвовали в фотоконкурсе журнала «Библиотека» «Самый активный читатель года. Кто он?». Некоторым из ребят посчастливилось – их фотографии были опубликованы на обложках общероссийского журнала в январских номерах 2007 и 2008 года. В январе 2008 года в журнале «Библиотека» была опубликована и моя статья «Сельские книжечки». Эпиграфом стенда «Книги и дети» является изречение народной мудрости – «Испокон века книга растит человека». Ведь, действительно, книга сопровождает человека всю его жизнь – с раннего детства и до глубокой старости, просвещает, способствует внутреннему духовно-нравственному человеческому росту.

Фонд нашей библиотеки организован так, что читатель любого возраста сможет найти для себя необходимую книгу – будь то художественная литература или научно-популярная и познавательная, в помощь образовательному процессу и самообразованию.

В библиотеку люди приходят не только за книгами. Здесь можно интересно и с пользой провести досуг, познакомиться с жизнью и творчеством писателей, поучаствовать в конкурсной, игровой или познавательной программе и стать членом детского клуба «Светлячок».

Меня всегда увлекало краеведение. Проникнуть вглубь времен, узнать, как жили люди до нас – вот что захватывает меня. Все то, о чем я узнаю, стараюсь донести до своих читателей.

Кораблинский район имеет богатую историю. На протяжении нескольких лет, я веду работу по изучению истории населенных пунктов, находящихся на территории Бобровинского сельского поселения и района. В библиотеке собраны сведения об истории происхождения названий населенных пунктов, рек, описания церквей, о сооружении засечной черты, вотчине князей Дашковых, редких растениях урочища Аманово.

Гордостью Кораблинского района, рязанщины, да и всей России, являются выдающиеся деятели науки, культуры, искусства: русский путешественник и военный географ Михаил Иванович Венюков; драматург, беллетрист и либреттист, историк балета, редактор-издатель, создатель Ерлинского и Сочинского парков-дендрариев – Сергей Николаевич Худеков; протоиерей Русской православной церкви, богослов Михаил Павлович Чельцов. Краеведческие материалы о выдающихся земляках, опубликованные в прессе, собираю в папки-досье – «Сердце, отданное России», «Ерлинский дендропарк на страницах печати», «Суворову равный», «Михаил Чельцов – священномученик из Кикина». Цикл мероприятий «Великие люди Рязанской земли» был проведен на основе этих материалов.

Великая Отечественная война – особая и незабываемая страница нашей истории. Сбором историко-краеведческого материала об участниках Великой Отечественной войны я решила заняться после того, как на устном журнале, посвященном 40-летию Великой Победы, фронтовик Иван Степанович Хромов рассказывал односельчанам о том, как воевал и попал в плен к фашистам, как бежал со своим товарищем из немецкого плена. Когда Иван Степанович начал говорить о том, что бежавший вместе с ним товарищ был убит – неожиданно замолчал. Он не мог говорить дальше, бывший солдат плакал. Вместе с ним, глотая слезы, молчал и весь зал. С тех пор тема войны больно врезалась в мою душу. Я остро осознала, что война бывает не только в фильмах и художественных произведениях, она живет в памяти, в сердцах людей, которые пережили ее, были ее свидетелями и участниками. Чтобы сохранить свидетельства военных лет, я отправилась по домам к участникам войны, труженикам тыла, узникам концлагерей, детям войны. Переходя из дома в дом, расспрашивала, слушала, записывала их рассказы. Постепенно в

библиотеке накопились ценные документы: фотографии, фронтовые письма, наградные документы. Так родилась программа «Память сердца».

Предметом гордости нашей библиотеки является по крупинкам собранный материал о пяти братьях Лукьяновых, не вернувшихся с полей сражений и Герое Советского Союза Иване Яковлевиче Илюшине. Собрав уникальный материал о братьях Лукьяновых, я выступила с инициативой об установлении мемориальной Доски на доме, где они жили. Установленная Доска напоминает всем нам о мужестве и героизме наших земляков. Приятно отметить, что инициатива была подхвачена другими неравнодушными людьми, и одному из полей ООО «Горзем» присвоено имя братьев Лукьяновых. На краю поля установлена стела с именами братьев-героев. На Рязанском областном радио, ко Дню белых журавлей, вышел в эфир очерк о семье Лукьяновых. Телерадиокомпанией «Кораблино» записан видеосюжет. Студентом Кораблинского агротехнологического техникума снят документальный фильм «Я вернусь, мама!».

Историко-краеведческие материалы не просто хранятся в библиотеке. Они представляют большой интерес для жителей района, используются для написания рефератов, докладов и конкурсных работ, а в библиотеке – для оформления книжных выставок, составления сценариев и библиографических пособий. Альбомы «Была война...», «Солдаты великого похода», «Господь Бог не привел мне с вами повидаться» представлялись в Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени Горького на выставках к юбилеям Великой Победы. Документы из альбомов были включены в монументальные издания Рязанской области – «Книга Памяти» и «Солдаты Победы».

За время работы по программе «Память сердца» проведены уроки мужества, часы памяти, дни воинской славы. Важной частью этой работы является участие в Международной акции – «Читаем детям о войне», всероссийской – «Бессмертный полк», региональной – «Напиши письмо Неизвестному Солдату». Ежегодно организуются акции-поздравления «Поздравь ветерана».

Возрождение народных традиций является составной частью историко-краеведческой работы. Это направление представляет для меня большой интерес, ведь родилась я в Скопинском районе Рязанской области, а именно Скопин считается «Красным углом» России, где до сих пор сохранились многие народные традиции. В деревнях и селах этого района и по сей день можно встретить старушек, одетых в простые платочки, домотканые рубахи и поневы, запоны. Так же одевалась и моя бабушка, у которой каждое лето я бывала на каникулах. Она любила нас, своих внучат, кормила всякими вкусностями, приготовленными в русской печке, много рассказывала о священном писании, старинных обычаях, знала пословицы, сказки. Это была особая жизнь. Люди жили просто и открыто, много работали, а по вечерам, хоть с какой-нибудь стороны, нет-нет, да и послышится, как заливается,

зовет к себе переливами звуков гармонь. И хотелось идти туда, бежать, где голосистые бабы «играют» частушки – «Елецкого», да «Страдания» с переплясом. А уж если праздник какой! Троица или идущая вслед за ней Русальная неделя или свадьба – все село гуляло!

Мне захотелось глубже изучить то старинное и незыблемое, познакомиться с мудростью и красотой народных обрядов и традиций, поэзией русского фольклора. Чтобы донести все это до своих читателей разработала программу «Живая старина».

Начала работу с оформления книжных выставок, которые уводили в чудесный мир русской старины. На выставке-экспозиции «Рукотворное чудо» можно было увидеть и даже потрогать старинные вещи, предметы домашнего обихода – вышитые полотенца, кружевные подзоры, лапти, глиняные игрушки-свистульки, веретена... Выставкой интересовались многие жители села.

В лучших традициях народных гуляний проведен цикл мероприятий «Русские народные праздники», включающий мероприятия: «Пришла коляда опосля Рождества», «Масленица-Просковейка, встречаем тебя хорошенько», «Пасхальный пир», «Троица – праздник русской березки», «Спас – всему час». В праздниках с народными забавами, хороводами, песнями и частушками принимали участие и взрослые, и дети.

Для детей я организовала кукольную мастерскую. С каким же интересом девочки и мальчики знакомились с историей кукол-оберегов! С большим старанием и усердием учились их мастерить! Изготовленные тряпичные куклы «Веснянки», «Зерновушки», «Желанницы», «Птички-заклички» представлялись на вернисаже «На забаву, на игру, всем на загляденье!»

На стенде «Русский народный календарь» постоянно обновляется информация о временах года, о народных приметах, обычаях и обрядах. С помощью сельчан создается рукописная книга «Частушки нашей деревушки». Стало традицией отмечать в библиотеке День семьи, любви и верности. В день памяти святых Петра и Февронии Муромских проводятся праздничные мероприятия, акции-поздравления, мастер-классы по изготовлению символа праздника «Ромашка Февронии». Делая ромашки, читатели с большой душевной радостью узнают, что Феврония-то наша, рязанская!

Особое место в моей работе занимает популяризация художественной литературы, которая имеет огромное эстетическое и нравственное значение, и, как один из видов искусства, призвана удовлетворять духовную потребность человека в гармонии и красоте. А можно ли считать себя вполне состоявшимся современным человеком, не читая произведения классиков русской и зарубежной литературы, советских и российских писателей? Конечно, нет.

Глубже раскрыть поистине прекрасный мир художественной литературы и искусства помогает проект «Библиотека – территория добра и творчества». Работая по проекту, библиотека стала площадкой для встреч с творческими людьми – художниками, композиторами, музыкантами и артистами. Заложена традиция приглашать рязанских прозаиков и поэтов, литераторов объединения «Кораблинские родники». Незабываемые впечатления оставили встречи с поэтами и прозаиками, членами Союза писателей России – Сергеем Панферовым, Раисой Купавской, Евгением Артамоновым, членом Союза российских писателей Виталием Успенским. Во время этих литературных встреч все растворялось в художественном слове, звучали прекрасные песни на стихи приглашенных поэтов. Во время творческой встречи «И о России думы» член Союза писателей и Союза журналистов России, поэт Дмитрий Плоткин и композитор, заслуженный деятель искусств России Александр Ермаков подарили жителям деревни песню-гимн «Бобровинки». Песня бобровинцам очень понравилась. С тех пор она часто звучит во многих мероприятиях.

А приезд столичного артиста, режиссера, заслуженного работника культуры, члена Союза театральных деятелей Анатолия Екадомова-Ефимова с концертными программами! Выпускник Щукинского театрального училища, Анатолий Сергеевич создал Театр одного актера с целью возродить художественное исполнение поэзии российских авторов. Знает наизусть почти сотню стихотворений! Для читателей библиотеки мастерски представил концертную программу «50 лет на сцене и около». Важным театральным событием стала и премьера его моноспектакля «Анна Снегина» по одноименному произведению Сергея Есенина.

Большим литературным событием для нашей деревни стал праздник «Есенин на улице Есенина», который собрал не только деревенских жителей, но и гостей из Кораблинского, а также соседнего Скопинского районов, гостей из Рязани. Собранным были представлены замечательные страницы жизни и творчества великого русского поэта. Во время праздника звучали красивые и проникновенные есенинские стихи. В сопровождении гармошки и гитары, переполняя чувствами сердца слушателей, лились песни и романсы на стихи Есенина. Члены литературного объединения «Кораблинские родники» представили свои стихотворения о «последнем поэте деревни». Под звонкие струны балалайки исполнялись частушки, написанные Сергеем Есениным на поэтов-современников – Александра Блока, Сергея Городецкого, Анатолия Мариенгофа, Николая Клюева... Жительница Бобровинок Раиса Платонова рассказала, почему одну из новых улиц сельчане решили назвать именем рязанского поэта.

Выставки картин, работ декоративно-прикладного искусства, творческие встречи, литературные гостиные, театральные премьеры – все это делается для того, то чтобы жизнь односельчан стала интереснее, красочнее и духовно богаче.

«Никогда не удастся быть таким счастливым, как в те часы, когда работа не оставляет ни минуты свободной» – эти слова принадлежат французскому энтомологу и писателю, члену многих научных обществ Жану Анри Фабру. И можно ли с этим не согласиться? Каждый день, проведенный в библиотеке среди читателей и книг, для меня – счастливый. Он неповторим, и каждый раз приносит с собой удивительное и новое, как и тогда, в культпросветучилище, я снова и снова соприкасаюсь с возвышенным, прекрасным и вечным. Я благодарна своей профессии и за то, что она дала мне возможность познакомиться с яркими, увлеченными, талантливыми людьми, которые творят, создают прекрасное. Оглядываясь в прошлое, размышляю: наверное, из меня получился бы неплохой журналист, психолог, артист или фотограф, но я стала библиотекарем и несколько об этом не жалею, потому что многие созидательные качества я могу применить и в своей профессии, настолько она многогранна и дает возможность реализовывать творческие задумки. И вряд ли ошибусь, если скажу, что имя ни одного из библиотекарей никогда не войдет в число самых богатых людей мира. Тем не менее, библиотекари очень богаты, но богатство это не материальное, оно не измеряется никакими деньгами! Об этом я знаю наверняка, ведь уже более тридцати лет служу библиотечному делу! Я – библиотекарь!

Первая районная краеведческая конференция «Кораблинская земля в истории Отечества»

Л.В. Силкина, ведущий библиотекарь
Кораблинской центральной библиотеки

Краеведение, как знание о своих родных местах, зародилось в далеком прошлом. У всех народов во все времена были люди, хорошо знающие окружающую их местность, особенности ее природы, истории и культуры. Эти знания передавались последующим поколениям изустно и в различных документах, в произведениях народного творчества.

Само понятие краеведения меняло свое значение в разные периоды истории. Сегодня под краеведением понимают изучение природы, населения, хозяйства, истории и культуры какой-либо части страны, административного или природного района, населенных пунктов главным образом силами местного населения.

30 марта 2018 года в Кораблинской центральной библиотеке состоялась первая районная краеведческая конференция «Кораблинская земля в истории Отечества». В работе конференции приняли участие люди, которым небезразлична история родного края – настоящие энтузиасты-краеведы. Участники в рамках конференции поделились своим опытом краеведческой работы.

На открытии конференции с приветственным словом выступила заместитель главы районной администрации по социальным вопросам Денисова Лариса Викторовна, директор Центральной библиотеки Татьяна Александровна Чумакова.

Для многих присутствующих на конференции стали открытием имена, которыми по праву могут гордиться кораблинцы. Это биолог Дмитрий Байков, о котором в своем докладе «Курбатово: что в имени твоём? что в истории твоей?» рассказала библиотекарь Курбатовской сельской библиотеки Ольга Александровна Калинкина: «При входе на местное кладбище села Курбатово лежит мраморная плита. Под крестом видна запись «Дмитрий Александрович Байков родился 13 октября 1818 года скончался 10 сентября 1884 года. Воля Твоя». Старожилы говорят: «Это барин, хороший был человек, добрый». Но мало кому известно, что Дмитрий Александрович Байков – биолог, профессор естественной истории, действительный статский советник...»

О династии учителей, начало которой берет в 1888 году, участники



конференции узнали от Натальи Валентиновны Ковалевой, заместителя директора по учебно-воспитательной работе Пустотинской школы из доклада «Сердца, отданные детям». «Нашей Пустотинской школе 147 лет. Я хочу вам рассказать о династии учителей Крыловых-Муравьевых – Гобелевых. Все началось с семьи Крыловых. Сельский священник отец Алексей имел приход в селе Пустотино. В семье было трое детей: Николай, Мария и Александр. Мария Алексеевна родилась в 1888 году. Окончила Рязанское епархиальное училище и

получила звание домашней учительницы или учительницы начальной школы...»

Учитель истории Пехлецкой школы Юрий Иванович Игнатъев выступил по теме «Михаил Иванович Венюков». Елена Ивановна Курашкина, библиотекарь Бобровинской сельской библиотеки, предоставила собранный материал по участникам Великой Отечественной войны «Ребята, не пришедшие с войны – братья Лукьяновы»: «Веселая семья была у Лукьяновых. Петр Сергеевич и Феодосья Ивановна нажили одиннадцать детей: четырех дочерей и семь сыновей... В 1941 году, когда весь народ поднялся, чтобы отразить нашествие фашистских захватчиков, один за другим ушли братья Лукьяновы – Сергей, Василий, Никита, Егор и Андрей. Ушли братья и не вернулись.... Ушли недолюбив, недомечтав, не вырастив

детей своих... Так и ждала Феодосья Ивановна сыновей своих, до самой смерти не верила, что нет их в живых».

Библиотекарь Бестужевской сельской библиотеки Валентина Михайловна Сазонова рассказала о главных достопримечательностях села «Николаевская и Петропавловская церкви»: «Село Бестужево упоминается впервые в писцовых книгах в 1597 году. Описывается это так: «... село Бестужево, на реке, на Лотари...» До нашего времени Лотарь дожила в виде ручья. В 1628 году село значит за Юрием Яковлевичем Сонцовым. В этом же году была возведена деревянная Никольская церковь».

Доклад «Былое и думы деревни Табаево» был представлен пенсионеркой Надеждой Александровной Чертыковцевой. Этой темой она заинтересовалась после вопроса сына о предках семьи. Теперь этот интерес перерос в краеведческую работу, и ее результат ярко и эмоционально был представлен на конференции. «С чем или с кем связано название деревни Табаево? В 1972 году одной из версий со мной поделился односельчанин Василий Александрович Облов. Он утверждал, что название деревня получила от фамилии помещицы Табаевской, имение, которой располагалось рядом с деревней и в котором помещица тихо доживала свой век, ничем не беспокоя местных крестьян и в благодарность деревню называли Табаево. Помимо устного рассказа В.А. Облова у меня ничего не было в подтверждении данной версии. Пришлось изучать архивные документы...»

Наталья Валентиновна Брошейт, главный хранитель государственного историко-культурного, природно-ландшафтного музея-заповедника «Усадьба С.Н. Худекова» и Ольга Григорьевна Ягодкина в своем докладе «Ерлино, Худеков, эпоха» открыли страницы событий жизни великого человека – Сергея Худекова. Факты, фотографии, копии документов той эпохи вновь завораживали слушателей.



Завершал конференцию Сергей Юрьевич Панферов докладом «Практическое использование результатов краеведческих изысканий на примере реализации народного проекта «Родина Михаила Чельцова». Присутствующие узнали о проделанной работе по проекту, намеченных планах на будущее, которые позволят довести реализацию проекта до конца. «В 2016 г. в рамках реализации народного проекта создания

достопримечательного места «Родина Михаила Чельцова» возле храма с. Кикино был установлен памятный крест и мемориальная плита священномученику Михаилу. Крест и плита были установлены в ходе

крестного хода 27 мая в день рождения святого. Деньги на их изготовление собирали в добровольном порядке. Кроме того по благословению Епископа Скопинского и Шацкого Матфея была издана брошюра «Время покаяния» с поэмой, посвященной о. Михаилу и историческим комментарием к ней. Средства, полученные от реализации брошюры, также были направлены на изготовление креста и мемориальной плиты...»

Выступления докладчиков сопровождалось презентациями. Свои предложения о дальнейшем сотрудничестве выразили Наталья Егоровна Фатюшина, директор краеведческого музея и Шуйский Юрий Иванович, краевед села Пехлец. Докладчикам были вручены сертификаты.

Конференция показала, что в Кораблинском районе накоплен опыт краеведческой работы в деятельности учреждений культуры, образовательных организаций и неравнодушных жителей. Участники конференции решили, что будет правильно объединить все усилия и регулярно обмениваться опытом работы и краеведческими материалами. По итогам работы Центральной библиотекой выпущен сборник материалов конференции.



Черная дыра, или Тайны нашего поселка

Е. В. Куштавкина, заведующая сектором краеведения Касимовской межпоселенческой центральной библиотеки

Гусевская поселковая библиотека Касимовского района стала победителем грантового конкурса «Новая роль библиотек в образовании» благотворительного Фонда Михаила Прохорова и получила финансирование на реализацию своего краеведческого проекта «Черная дыра, или Тайны нашего поселка».

Многим ли жителям и гостям касимовской земли известно про градозаводчиков Баташёвых? Несомненно, многие знают, что поселок Гусь-Железный славится своей историей на всю Россию. Что сейчас может поведать нашим современникам о былом величии этого загадочного места на берегу одноименной реки? Этому не расскажет ни рокот набегающих с широкого водного простора пруда волн, бьющихся о каменные устои плотины, ни шелест листьев вековых лип, тополей, вязов и кленов, нависших своими густо разросшимися вершинами над полуразрушенными кирпичными стенами на господской усадьбе. Эти места теперь изрыты ямами времени и заселены порослями травы. И только красавец усадебный дом стоит на окраине полузросшего парка рядом с могучими деревьями.

О богатстве братьев Баташёвых известно далеко за окраинами нашей области. Баташёвы оставили после себя большой след в истории поселка и немало тайн, до сих пор скрытых под слоем земли приусадебного парка и в темных подвалах усадьбы «Орлиное гнездо».

Чтобы приоткрыть загадочную завесу событий, которые происходили в то время, библиотекой был разработан необычный краеведческий проект «Черная дыра, или Тайны нашего поселка», который привлек большое число участников даже из других городов. Он приурочен к празднованию 260-летия со дня основания поселка, и его основной задачей является стимулирование интереса к изучению истории родного края.

Суть проекта заключается в игровой интеллектуальной программе, куда вошло виртуальное путешествие в историю Гуся-Железного, экскурсионные прогулки по главным достопримечательностям, а также увлекательная и атмосферная квест-игра, которая прошла по необычным станциям приусадебного комплекса и барского дома Баташёвых.

14 августа на улицах поселка было много приезжих и местных жителей, кто с удовольствием принял участие в оригинальном проекте. Старт мероприятие получило в стенах библиотеки с виртуального кинозала «Гусь-Железный – здесь наши корни», где ведущая – заведующая поселковой библиотекой Вера Александровна Кострикина начала экскурсию в историю образования поселка.

Участникам необходимо было большое внимание, поскольку вся полученная информация могла помочь в предстоящих заданиях. Далее группа выдвинулась на первую станцию квеста, которая находилась в Гусевском клубном объединении на территории старого парка. По пути, от центральной улицы поселка до величественной белокаменной Троицкой церкви, ведущая рассказывала о местных достопримечательностях и легендах. Присутствующие много узнали об истории храма, его постройке и православных чудесах.



Далее перед участниками распахнулись железные двери старинного барского парка, частично окруженного внушительной кирпичной стеной, ранее достигавшей 7 метров, с башнями и бойницами. В здании клуба располагалась выставка продукции железодельного

Баташёвского завода, экспонаты которой бережно собирали учащиеся местной школы.



В актовом зале при помощи электронной презентации состоялся красочный обзор усадебных интерьеров 18-го века, помпезность и красочность которых некогда поражала в залах и покоях влиятельных помещиков-владельцев.

Квест начался на территории парка, где участников встретила ведущая Ольга Нургалиева. На протяжении всей интеллектуальной

программы их сопровождали театрализованные зарисовки в исполнении актеров Гусевского клубного объединения. Сыгранные сценки погрузили всех в эпоху Просвещения, помогли создать атмосферу того времени.

Несомненно, все почувствовали себя исследователями, ведь каждая «станция» удивляла новыми заданиями, интересными фактами и легендами. Динамично двигаясь по карте квеста, участники прошли «Амурную аллею», «Позорный столб», добрались к заброшенной усадьбе, где встретили



загадочную ключницу и привратника.

Пройдя с заданиями по нескольким залам, игроки нашли главную реликвию – капсулу с посланием Андрея Родионовича Баташёва потомкам.

В заключение я провела с участниками викторину на проверку знаний, где за правильные ответы победители получили ценные подарки. Все, кто участвовал в этом увлекательном путешествии по историческим тропам поселка и



приоткрыл для себя загадки, скрывающиеся в «Орлином гнезде», были награждены памятными дипломами и значками. Никто из участников не остался без положительных впечатлений, а организаторы получили много слов благодарности.

По местам дворянских усадеб Кораблинской волости

Е.И. Курашкина, ведущий библиотекарь
Бобровинской сельской библиотеки
Кораблинского района

В год празднования 240-летия Рязанской губернии Бобровинская сельская библиотека Кораблинского района четырежды принимала участие в краеведческих конференциях, организованных разными учреждениями: МБУК «Кораблинская центральная библиотека», общественным советом Кораблинского района, Рязанским региональным общественным Фондом

имени Сергея Николаевича Худекова. 10 августа 2018 года мы приняли участие в межрегиональной краеведческой конференции «Творческое взаимодействие музеев ЦФО, как способ сохранения историко-культурного наследия», организованной областным историко-культурным природно-ландшафтным музеем-заповедником «Усадьба С.Н. Худекова». От нашей библиотеки был представлен доклад на тему «Дворянские усадьбы Кораблинской волости. История и быль сел Кораблино, Аманово, Алешня и сельца Большая Гуровка». Этому выступлению предшествовала большая исследовательская работа: изучение краеведческой литературы, работа в Государственном архиве Рязанской области и Кораблинском краеведческом музее, посещения мест бывших дворянских усадеб и беседы с жителями, хранящими переданную им память о дореволюционном времени. В результате этой работы доклад вызвал интерес присутствующих. Думаю, что его содержание будет интересно и читателям сборника «Библиотечное дело Рязанской области».

*Улетают старые усадьбы,
Оставляя ландышевый след.
Ах, впитать, запомнить, описать бы
То, чего уже в помине нет.*

Нина Тарасова



Дворянская усадьба давно стала одним из узнаваемых образов России, одним из определяющих смыслов ее прошлого. Разгромленная после революции 1917 года, она существует в наши дни не только как миф в сознании поколений, но и как вполне реальные следы некогда великолепного жизнеустройства.

В Рязанской области существуют более 250 усадеб в той или иной степени сохранности. От большинства из них остались лишь фрагменты парков, каскады прудов, руины барских домов, да остатки хозяйственных построек.

Если обратиться к истории Кораблинского района, то село Кораблино существовало в XVI веке и начиналось с того места, где сейчас находится улица Ленина или, как ее раньше называли Еропинка по фамилии местного барина Еропкина. В начале улицы была базарная площадь, недалеко от нее – кладбище с церковью, срубленной из дуба, рядом с которой жили священнослужители. Вдоль улицы протекала речка Гремячка, которая впадала в реку Алешню, а последняя – в Проню. На возвышенности правого берега реки был барский сад площадью 7 гектар, обрамленный липами. Дом,

в котором жил барин, был деревянный, двухэтажный и состоял из 13 комнат. Напротив дома был барский пруд.

В конце XVI века в Кораблино были переселены из разных мест государственные крестьяне в количестве 22 хозяйств, которые селились по правому берегу Гремячки. В настоящее время это улицы Свободы и Будённого. Позднее напротив базарной площади возникла улица (ныне Советская), заселенная крепостными крестьянами, принадлежавшими мелкопоместному дворянству. Кроме общегосударственных, будучи бесправными, они несли и помещичьи повинности. Площадь, где сейчас находится средняя школа № 1 и улица Коминтерна, заселялась после отмены крепостного права.

В 1858 году в селе Кораблино насчитывался 51 двор, где проживало 530 жителей. Село было населено владельческими крестьянами, принадлежавшими помещикам Еропкину, Кущевой и Носоновой. В селе действовала Покровская церковь.



Железнодорожный вокзал в Кораблино

4 сентября 1866 года был открыт для движения один путь Рязанско-Козловской железной дороги, в июне 1870 года - второй путь. Строительство железной дороги осуществлял известный

российский концессионер Павел Григорьевич фон Дервиз – крупный владелец конезаводов в Старожилово и дворцового комплекса в Кирицах.

С открытием железной дороги промышленность и торговля в селе Кораблино получили свое дальнейшее развитие, и село становится значительным хлеботорговым и складским пунктом губернии для смежных частей Пронского, Скопинского и Рязского уездов. За железнодорожным вокзалом до сегодняшнего времени сохранилась дореволюционная булыжная мостовая. Булыжные мостовые были проложены и на улицах с теперь уже современными названиями «Привокзальная», «Коминтерна», «Новая», «Комсомольская».

В конце XIX века Кораблино с населением 650 человек является торговым селом, купеческая улица (ныне Коминтерна) заселена купцами с их магазинами и кабаками. Здания купеческих магазинов еще сохранялись до конца XX века. Комбинат бытового обслуживания, стоявший на улице

Будённого до 60-х годов XX века, раньше представлял собою волостное управление, где был писарь. В настоящее время на улице Будённого в полуразрушенном состоянии находится бывшая Красная школа, напротив которой до недавнего времени стояли склады, некогда предназначенные под зерно.

Здание Красной школы раньше принадлежало помещику Муханову, который проигрался в карты, и в 1908 году был вынужден продать его крестьянам помещика Еропкина. С развитием торговли Муханов стал крупным хлеботорговцем. Скупал и перерабатывал зерно, имел паровую мельницу, двигатель которой был мощностью 60 лошадиных сил. Это приносило ему большой доход.

Как рассказывают жители старой части Кораблино, Муханов был очень богат, в его усадьбе был фруктовый сад, пруды, дно которых было обложено камнем. Они служили водохранилищем для мельницы, и в них водилась рыба. Муханов жил на широкую ногу, но страсть к картам погубила хлеботорговца. А его усадебный дом спасло от разорения то, что этот большой двухэтажный особняк из красного кирпича был куплен под школу, в которой в то время обучалось 27 человек, из них 5 девочек. До этого школа была деревянная, но сгорела и два года дети не учились. Вот что рассказывает о школе статистический справочник «Народное образование в Рязанской губернии», изданный в 1889 году: «Первая кораблинская школа была основана в 1879 году крестьянами деревни Бобровинки и села Кораблина. Школа была земская, трехгодичная, размещалась в деревянной шестиоконной избе. Имелась только одна классная комната, в которой одновременно занимались три группы. Возрастной состав учащихся – от 7 до 15 лет».

Школа, купленная крестьянами, названная в народе «красной», работала до 1984 года. И хотя в 1940-м году была построена новая школа на 400 мест, в «красной» продолжали обучение дети начальных классов. При школе был организован интернат для детей из отдаленных сел и деревень Кораблинского района. После 1984 года в здании работали мастерские, затем был склад. К сожалению, в настоящее время от исторического здания остались только стены.

Что касается дома одного из кораблинских помещиков – Аполлона Васильевича Еропкина, то после революции в нем располагался райисполком. Позднее райисполком переехал в новую часть Кораблина, на Первомайскую улицу в дом № 13, а бывший дом помещика стал временным жильём для кораблинских и приезжих семей. В комнатах дома делали перегородки, чтобы в нем проживало больше народа, за что его прозвали «резиновым». В 1976 году здание было уничтожено пожаром.

Не менее интересна история села Аманово Бобровинского сельского поселения, которое впервые упоминается в окладных книгах Пехлецкого стана 1594-1597 годов как село Оманово. Это была вотчина Дашковых –

русского княжеского рода из числа смоленских Рюриковичей, угасшего в 1807 году. Сохранился родовой герб Дашковых. Вот его описание: «В щите, разделенном на четыре равные части, находится посередине малый щиток, в коем изображены в белом поле золотые: крест, шестиугольная звезда и между ими полумесяц, рогами обращенный вниз; в первой и четвертой части в голубом поле ангел в сребротканной одежде, держащий в правой руке обнаженный серебряный меч, а в левой – золотой щит. В третьей и четвертой части в красном поле черная пушка на золотом лафете и на пушке сидит райская птица. Щит покрыт мантиею и шапкою, принадлежащими Княжескому достоинству».

В 1676 году упоминается село Оманово с Успенской церковью.

Ныне действующий храм построен в 1690 году владельцем села – Андреем Ивановичем Дашковым (1605 -1705).

В 1859 году село упоминается в Списках населенных мест Рязанской губернии как село Аманово при речке Моловке. В селе числится 80 дворов и 605 жителей, работают базары.

В 1878 году сельским обществом села Аманово основывается трехлетнее одноклассное училище. В нем имелась хорошая библиотека, которая сформировалась за счет попечителя В.Н. Маракуева. Плата с обучающихся не бралась.



Усадьба, устроенная в конце XVII века капитаном князем Андреем Ивановичем Дашковым, во второй половине XVIII века принадлежала князю Михаилу Ивановичу Дашкову (1736-1764), женатому на Президенте Петербургской Академии наук, сподвижнице Екатерины II, участнице государственного переворота 1762 года, писательнице, графине Екатерине Романовне Воронцовой (1743-1810).

После перешла их сыну – московскому губернскому предводителю, князю Павлу Михайловичу Дашкову (1763-1807). В середине XIX века – статскому советнику Евграфу Николаевичу Саленникову. Затем – его сыну.

Дашковым принадлежали калужская усадьба «Троицкое», где в приделе усадебной церкви похоронена Екатерина Романовна Дашкова; подмосковные усадьбы Михалково (ныне в черте города Москвы) и Муриково и московский дом на Большой Никитской улице, дом 13 (перестроен).

Об этих временах сохранились воспоминания бобровинских и кораблинских жителей в пересказе их потомков. Так, один из жителей села Аманово рассказывал своим детям о том, что после революции его богатая родственница знатного дворянского рода, муж которой служил при дворе царя, приехала жить в Аманово. Фамилию ее он не помнит, потому что в то время был ещё маленький, но знает, что тетю звали Варвара, и она хотела его

усыновить, потому что была бездетная. Во время коллективизации была раскулачена; ценные вещи были изъяты.

А житель Бобровинок Василий Степанович Борисов рассказывает о поместье Большой Гуровки, в котором работала его мама – Мария Герасимовна Хромова. На рубеже XIX и XX столетий помещьем Большой Гуровки владел генерал, служивший в Москве. У него было три сестры, которые управляли хозяйством. Они, скорее всего, были барышни, так как у них не было своих семей. Одна из них, старшая, была садоводом и занималась полеводством. У них было три сада, первые два – барские, специализировавшиеся на выведении новых сортов плодовых и декоративных деревьев и кустарников. Третий сад был общественный. Были поля, на которых выращивались зерновые культуры.

Вторая сестра занималась животноводством. В поместье были стада коров, овец. Привозили племенных быков. Была и конюшня, при которой работал конюх. У них работали местные крестьяне – взрослые и дети. Пять дней в неделю – на хозяев, а два дня – на себя. Мать Василия Степановича полола на полях просо. На хозяев работал и дядя Василия Степановича по линии отца – Иван Петрович Борисов. Пахал и косил, ухаживал за скотиной. За это работников кормили завтраком, обедом и ужином. После тяжелой работы взрослым иногда наливали вино, а детям давали сладости.

Третья сестра учила грамоте крестьянских детей и врачевала. При острой необходимости больных возили на санях зимой, а летом на телеге, запряженной лошадей, в Пронск, Скопин или Рязск в земскую больницу, в зависимости от того, куда дорога была лучше.

Для водоснабжения в Гуровке был выкопан колодец и сооружен каскад прудов. Один из прудов назывался «Сидалка». Вокруг него росли черемухи, летом в нем купались сестры. Другим купаться там не разрешалось. Второй пруд – «Плескалка», в нем полоскали белье. Двумя другими прудами могли пользоваться все жители Большой Гуровки.

К людям сестры относились очень хорошо – давали в долг хлеб, если у кого его не было. Для поддержки добрососедских отношений ездили в гости к другим помещикам.

Василий Степанович не вспомнил имен владельцев поместья, но подумав, назвал фамилию – Ивановы. Но так ли это?

Вот что рассказывают об этом архивные списки дворян-землевладельцев Рязского уезда: за период с 1875 по 1879 год поместье принадлежало Ивановой Марии Васильевне по сельцу Гуровка, в записях за 1884 год – «Иванову Петру Агаповичу, коллежскому асессору, по дачам Гуровка». И это подтверждает слова Василия Степановича.

Обратившись к историческим документам, узнаем: деревня Гурово возникла в XVII веке. Затем она стала сельцом Гуровка. В 1887 году деревня Большая Гуровка имела 28 дворов. К 20-м годам XX века число дворов в Большой Гуровке резко возросло. В 1925 году в ней было уже 53 двора.

Деревня Большая Гуровка упоминается в «Административно-территориальном делении Рязанской области» за 1970 год. В списках же населённых пунктов области за 1997 год селение с таким названием отсутствует.

Села Назарьева (Алешня тож) также давно не существует, но если спросить у местных жителей, то каждый укажет место, где оно находится.



Церковь села Назарьева в наши дни

В платежных книгах Пехлецкого стана 1596-1597 годов упоминается деревня (слободка) Назарьевская. Потом селение стало селом Назарьево, Алешня тож (Назарьевское, Алешня тож). Наименование Назарьево (Назарьевское) говорило об одном из первых владельцев селения. В свою очередь название Алешня указывало местонахождение села – при реке Алешне. Затем несколько домохозяев выселились из села и образовали вблизи линии железной дороги Алешинские (Харченко) выселки. Постепенно туда переехали все жители. На старом месте остались: церковь, церковно-приходская школа, усадьба церковного причта, а также владельческие усадьбы Харченко и Кисловских. В последующем деревню (выселки) называли Алешня или Алешня-Харченко. Приставку Харченко деревня Алешня со временем получила по имени владелицы Евдокии Федоровны Харченко, в девичестве Елютиной, о чем нам рассказывают документы Государственного архива Рязанской области: «В списках дворян и землевладельцев Ряжского уезда за период с 7 марта 1875 по 29 июня 1879 год по селу Назарьевскому и деревни Михино значится подпоручица Харченко Евдокия Федоровна».

До 1888 года владельцами деревни Михино были дворяне Михины.

В начале XX века в селе Алешня находилась и владельческая усадьба Владимира Дмитриевича Кисловского, которая была разгромлена после событий 1917 года. Показательна телеграмма Кисловского губернскому комиссару: «Сейчас в имении моем Алешня Кораблинской волости под влиянием агитации Рыбина и Теренина явилось общество деревни Бобровинки, грозят разграбить имение, согнать рабочих, а меня убить».

Прошу принять экстренные меры для водворения порядка. Сообщаю, что в имении проживают английские подданные сестры моей жены. Прошу принять меры к охране английских подданных и моих детей. Кисловский».

И все-таки имение было разграблено, о чем мы узнаем из версии происхождения названия селения – поселок Волкова. Версия о связи названия селения с фамилией землевладельца Волкова не находит подтверждения. На карте Кораблинской волости (по данным на 1 октября 1926 года) селения с таким названием нет. По рассказам старожилов поселка Волкова и близлежащей деревни Муратовки, поселок назван по фамилии одного из бывших руководителей Ряжского уезда Волкова. После событий 1917 года он громил помещичьи усадьбы. В конце 20-х годов XX века он



разобрал имение Кисловских и построил на месте сегодняшнего поселка несколько домов, в том числе и для себя. Разрушающийся дом Волкова стоит в селе до сих пор. В нем никто не живет.

21 июня 2003 года в газете «Кораблинские вести» была опубликована статья Алексея Волошина «Откуда Волков поселок есть пошел и откуда в нем золото горстями».

«В здешние края Аким Крысанович (настоящее отчество Хрисанфович – примечание автора) попал в годы революции, был он направлен Ряжским уездным ревкомом советскую власть устанавливать. Тогда, в начале тридцатых годов, для образцовой коммуны и выстроили образцовый поселок из 14 домов. Кирпич на них взяли, разобрав барскую усадьбу. Сам помещик Кисловский на тройке лошадей с немалым богатством в Киев уехал. Остановившим его что-то напроорочествовал о советской власти, как молва гласит, припугнул маузером и был таков. Очень потом Волков жалел, что «гидру контрреволюции» не пристрелил. Но поговаривали люди, что к рукам этого коммунара также золотишко прилипло, не все на нужды мировой революции отправлял. Может, наговаривают... Но было – уже в пятидесятые годы – подходил к нему в лавке сельповской местный пьянчуга и просил горстку золота отсыпать».

Более 100 лет прошло, как в России произошла социалистическая революция. Принятый 26 октября (8 ноября) 1917 года «Декрет о земле» отменил «немедленно без всякого выкупа» помещичью земельную собственность. Таким образом, все владельцы помещичьих усадеб перестали быть хозяевами своих обихоженных владений. Дворянское сословие было окончательно уничтожено, вместе с чем исчез великий культурный пласт нашей истории. К сожалению, он еще мало изучен, и не только в нашем Бобровинском поселении... Вспоминаются слова академика Дмитрия Сергеевича Лихачева: «Любовь к родному краю, знание его истории –

основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества».

Презентация книги «#ЯблоковСад»

Е.В. Куштавкина, заведующая сектором краеведения Касимовской центральной районной межпоселенческой библиотеки

В центральной районной межпоселенческой библиотеке Касимовского



муниципального района состоялась презентация книги «#ЯблоковСад».

«Человек должен стать человеком. Не охотником, а мудрым хозяином планеты. Я хочу, чтобы вот это от меня осталось: не разрушение природы, не насилие над природой, не ломать

природу, чтобы приспособлять к себе, а отношение к ней как к суверенному живому существу. Таков мой научный и человеческий завет». Этими словами на развороте обложки начинается книга памяти «#ЯблоковСад» об Алексее Владимировиче Яблокове – всемирно известном ученом, экологе, общественном и политическом деятеле. Научные труды этого выдающегося человека, забота о будущем экологии, людях, которые шли с ним в ногу по жизни и помогали сделать мир лучше, – все это издано в

ярком и насыщенном «биографическом альбоме жизни».



С приветственным словом выступила заместитель администрации Касимовского муниципального района Рязанской области по социальной политике Галина Алексеевна Павлюкова, которая выразила свое личное отношение к жизни и деятельности

выдающегося ученого. О заслугах Алексея Владимировича рассказывали друзья и коллеги: Николай Игоревич Рыбаков, политический и общественный экологический деятель; Антон Вячеславович Корсаков – профессор Брянского университета, доктор биологических наук (все они – члены президиума «ЯблоковФонда»); Вера Михайловна Дронник –

руководитель Экологического общественного комитета Сасовского района Рязанской области.



Почетным гостем мероприятия стала жена Алексея Владимировича Дильбар Николаевна Кладо. Она сделала подарок касимовским районным библиотекам – несколько десятков книг «#ЯблоковСад». Супруга ученого познакомила присутствующих с некоторыми научными изданиями мужа об

экологии, радиобиологии, охране природы и другими.

Совершенно не удивительно, что именно касимовская земля стала вторым домом для человека, который всю свою жизнь посвятил изучению и защите природы, экологии не только России, но и всего мира. В тихой, отдаленной от городского смога и пыльных дорог глубинке Касимовского района А.В. Яблоков со своей супругой провел много счастливых дней, отдыхая душой и создавая свой природо-творческий уют. Алексей Владимирович видел страну и даже всю Землю тем садом, защищать и лелеять который уготовила ему судьба. Это призвание он воплотил на южной кромке Мещеры, в деревне Петрушово, которая расположилась на границе самого большого лесного массива Подмосковья, где ученый заложил большой яблоневый сад и ореховую рощу. Сергей Боголюбов, доктор юридических наук, так пишет в книге об Алексее Владимировиче: «Неиссякаемой энергии и настойчивости А.В. Яблокова можно было завидовать, следовать, продолжая начатые им дела... Он, словно зеркало российской интеллигенции...» До сих пор из всех регионов страны приезжают его последователи, сажают новые деревья, ухаживают за ними, а главное – забирают с собой саженцы, выращенные им. Молодые деревца из сельской глубинки сейчас растут по всей России, распространяя идею и дух «ЯблоковСада».

Эта книга отображает богатый научный опыт выдающегося русского ученого. Ее содержание поможет читателям заглянуть за занавес его жизни и даст возможность задуматься о собственной роли в охране своего здоровья и окружающей среды.

Конкурсы – важнейший способ стимулирования инновационной деятельности библиотекарей

Т.Н. Еремина, главный методист ЦСДБ
города Рязани

Вопросы профессионального роста и повышения квалификации библиотечных специалистов были актуальны во все времена, но сегодня они

особенно важны, так как успешная деятельность библиотек и библиотекарей на современном этапе предполагает новый уровень профессионализма, который приобретается в процессе непрерывного библиотечного образования.

Конкурсы, как часть непрерывного образования, стимулируют творческую и профессиональную активность библиотекарей. Их цель заключается в том, чтобы выявить нереализованные профессионально-личностные возможности библиотекарей, привлечь внимание общественности и административных органов к нашей профессии, поднять престиж и профессиональный статус библиотекаря, выявить талантливых библиотекарей и стимулировать их дальнейшую творческую деятельность.

Конкурсы среди библиотек и библиотекарей города проводятся с момента организации нашей централизованной библиотечной системы. С 1999 по 2018 год их проведено уже 12. Среди них:

- конкурсы проектов;
- приобщение к чтению с использованием Интернет-технологий;
- подведение итогов работы за определенный период истории ЦСДБ;
- по основным направлениям деятельности ЦСДБ;
- к знаменательным датам в истории России;
- конкурсы профессионального мастерства.

Цели конкурсов в зависимости от их содержания разные, но некоторые повторяются в разных вариациях во всех конкурсах, так как в них заложен сам смысл их проведения:

- выявление и поощрение творчески работающих библиотекарей и распространение их инновационного опыта;
- поиск нестандартных, перспективных форм работы;
- привлечение внимания общественности к библиотекам как важнейшим социальным институтам детства;
- развитие творческого потенциала коллективов библиотек и каждого библиотекаря.

Организаторами конкурсов являются администрация ЦСДБ и организационно-методический отдел (ОМО). В конкурсах участвуют библиотеки, библиотечные работники. Номинации конкурсов: библиотечные коллективы ЦСДБ; библиотечные работники ЦСДБ.

Конкурсы организуются на основе Положений, которые определяют порядок и условия их проведения, отражают требования к конкурсным работам и формам их представления, этапы конкурсов, критерии оценки конкурсных работ, сроки подведения итогов, награждение победителей. Положения утверждаются директором. Для оказания методической помощи, рекламы конкурсов, подведения итогов создается оргкомитет с функциями жюри. В состав оргкомитета входят представители администрации ЦСДБ, специалисты ОМО, других отделов ЦДБ, заведующие библиотеками-

филиалами ЦСДБ, имеющие профессиональный опыт и креативное мышление, представители городского управления культуры, общественности.

Итоги подводятся жюри на основании представленных материалов, презентаций конкурсных работ, выездов на места (по мере необходимости) по балльной системе (от 5 до 10 баллов) по каждому критерию. Подсчет осуществляет конкурсная комиссия. Иногда при определении победителей применяется метод тайного голосования членов жюри. Приз зрительских симпатий также определяется на основе тайного голосования. Победители конкурсов (1-3 места) получают денежные премии. В некоторых конкурсах бывают поощрительные денежные призы.

По прошедшим конкурсам ОМО издает «Копилки опыта» и рассылает их по библиотекам ЦСДБ. С 1999 по 2018 гг. проведены конкурсы:

1. Конкурс творческих идей «Русский язык – национальная гордость русского народа» – 1999 г.
2. Конкурс на лучшее массовое мероприятие по русскому языку – 2000-2001 гг.
3. Конкурс на лучшую книжную выставку по русскому языку и русской народной художественной культуре – 2002 г.
4. Смотр-конкурс работы библиотек ЦСДБ к 60-летию Победы в Великой Отечественной войне – с мая 2004 по май 2005 гг.
5. Конкурс стендовой презентации ЦСДБ г. Рязани к 30-летию образования библиотечной системы – с мая 2006 по декабрь 2006 гг.
6. Конкурс «Лучший библиотекарь года» – 2007 г.
7. Конкурс «Библиотека. Книга. Семья», посвященный году семьи – 2008 г.
8. Конкурс творческих проектов, посвященный 65-летию Победы в Великой Отечественной войне – 2010 г.
9. Конкурс библиотекарей на лучшую презентацию «Найди свою книгу!» (художественная книга для подростков) – 2012 г.
10. Конкурс творческих проектов «Чтение: 21-й век» – 2014 г.
11. Конкурс молодых библиотекарей «Ступенька к мастерству» – 2016 г.
12. Конкурс творческих проектов «Библиотека – открытая площадка идей и творчества» – 2018 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе творческих проектов

«Библиотека – открытая площадка идей и творчества»

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения конкурса библиотек МБУК «ЦСДБ г. Рязани» (далее – Конкурс). Конкурс направлен на выявление и внедрение в практику работы библиотек ЦСДБ оригинальных и творческих разработок, инновационных проектов, способствующих развитию и совершенствованию библиотечного обслуживания.

1.2. Конкурс организуется по инициативе администрации ЦСДБ, организационно-методического отдела ЦДБ при участии заинтересованных учреждений, общественных организаций.

1.3. В данном Конкурсе акцент сделан на проекты, направленные на инновационную деятельность библиотек по всем направлениям библиотечной работы с детьми и руководителями чтения.

2. Цели и задачи Конкурса:

- развитие творческого потенциала и профессионального мастерства библиотекарей, повышение престижа библиотек, расширение общественного признания их деятельности в местном сообществе;
- выявление и распространение инновационной деятельности, эффективных форм и методов библиотечной работы, имеющих практическое значение;
- активизация сотрудничества с учреждениями, общественными организациями и другими заинтересованными лицами;
- формирование банка инновационных идей и творческих проектов библиотек ЦСДБ.

3. Порядок проведения и условия Конкурса.

3.1. В Конкурсе принимают участие библиотеки-филиалы ЦСДБ. Творческие проекты, представляемые на конкурс, могут быть выполнены коллективом библиотеки, а также в составе творческих групп, включающих читателей библиотеки и социальных партнеров. Конкурсный проект должен представлять продуманную, готовую к воплощению идею по развитию библиотеки. Это может быть как разовая акция, так и долгосрочное нововведение. В проекте можно представить креативные выставочные экспозиции, новые формы индивидуальной и массовой работы, работу творческих объединений читателей, новые сервисы и услуги, в том числе в режиме онлайн и т.д.

3.2. Для подведения итогов Конкурса создается оргкомитет с функциями жюри. Оргкомитет анализирует представленные материалы, оценивает работу конкурсантов, определяет лучших и организует награждение победителей, а также проводит работу по пропаганде конкурса, разъяснению его условий, распространению информационных материалов на Сайте МБУК «ЦСДБ г. Рязани», в других СМИ.

3.3. Конкурс проводится с 1 марта 2018 года по 27 мая 2018 года.

3.4. Конкурс проходит в три этапа:

- Прием заявок и конкурсных работ: 1 марта – 30 апреля 2018 г.
- Работа жюри: 30 апреля – 15 мая 2018 г.
- Подведение итогов Конкурса: на общем собрании коллектива ЦСДБ, посвященном итогам работы библиотек в 2017 году и общероссийскому Дню библиотек.

3.5. Номинации Конкурса:

- «Инновационные формы и методы продвижения чтения в детской библиотеке»: интересные «находки библиотек» (в индивидуальной работе, выставочной деятельности, проведении массовых мероприятий, акций, интерактивные формы работы и т.д.);
- «Проекты, программы, содействующие улучшению работы по различным направлениям библиотечного обслуживания»;
- «Работа любительских объединений, клубов для различных возрастных категорий читателей».

3.6. На Конкурс принимаются проекты, реализованные коллективом библиотеки в 2017 году, и стартовавшие в 2018 году.

3.7. Участники Конкурса представляют в оргкомитет следующие материалы:

- заявку на участие в конкурсе; эстетически оформленный конкурсный проект в печатном виде; электронную презентацию проекта (не более 15-20 слайдов); дополнительные материалы (портфолио). В портфолио входят сценарии массовых мероприятий, проведенных в рамках проекта, творческие работы участников проекта, видео и фотоматериалы, издательская и рекламная продукция, отзывы о проекте, публикации в СМИ и т. п.

3.8. Итоги Конкурса подводятся оргкомитетом на основе представленных материалов.

3.9. Предпочтение будет отдаваться проектам:

- имеющим креативный характер и инновационные формы реализации;
- способным привлечь внимание широких слоев населения;
- носящим партнерский характер в его реализации;
- служащим моделью для аналогичных разработок.

Библиотечные коллективы-победители награждаются денежными премиями в размере: 1-е место – 8 тысяч рублей; 2-е место – 6 тысяч рублей; 3-е место – 4 тысячи рублей. Поощрительная премия – 2 тысячи рублей.

3.10. Состав оргкомитета Конкурса:

Председатель – Сухова З.А. – директор ЦСДБ.

Члены: Соловьева В.В. – старший инспектор отдела развития сферы культуры и художественного образования Управления культуры и туризма администрации города Рязани, Попова Е.В. – зам. директора ЦДБ по основной деятельности, Кузнецова Н.В. – зам. директора ЦДБ по автоматизации и информатизации библиотечных процессов, Дубышкина Н.В. – главный методист ОМО ЦДБ, Аванесова Е.А. – главный библиограф БО ЦДБ. Оргкомитет имеет право оказывать консультационную помощь в подготовке проектов до 25 апреля 2018 года.

Заявка на участие в Конкурсе творческих проектов:

1. Номинация конкурса.
2. Участник конкурса.
3. Название проекта.
4. Сроки реализации.
5. Участники проекта (Ф.И.О. занимаемая должность).

6. Руководитель проекта (Ф.И.О., занимаемая должность, подпись).

7. Дата представления заявки в оргкомитет конкурса.

Описание проекта:

1. Название проекта. 2. Цели. 3. Задачи. 4. Целевая аудитория. 5. Основные мероприятия. 6. Резюме проекта: краткая характеристика, срок реализации (не более 0,5 стр.). 7. Практическая значимость проекта, возможность его использования в других библиотеках.

8. Результаты от его реализации (изменения в деятельности библиотеки).

Заявки на участие в Конкурсе, материалы Конкурса направляются в ОМО ЦДБ. Тел. для справок: (4912) 38-33-32

Здесь согреваются сердца: опыт работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Л.Н. Григорьева, заведующая библиотекой-филиалом № 5 ЦСДБ города Рязани

С 1991 года библиотека-филиал № 5 МБУК «ЦСДБ города Рязани» первой в городе начала заниматься обслуживанием детей с ограниченными возможностями здоровья. В 2007 за работу с детьми с ОВЗ библиотека стала победителем в конкурсе: «Библиотека – своим жителям, жители - своей библиотеке». Сегодня реализуется программа «Милосердие» (работа с социально незащищенными слоями населения), которая является самой востребованной в библиотеке в настоящее время.

Наша работа не осталась незамеченной Управлением культуры администрации города Рязани.

В рамках государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» библиотеке в 2016 году было выделено 1400 тысяч рублей на ремонт помещения. А 12 сентября 2016 года обновленная библиотека распахнула двери для своих читателей.

Особое внимание, конечно, уделено нашим особенным читателям. На стеклянной входной двери размещены знаки (желтые круги) и установлена система вызова помощника. В библиотеке удобные одноуровневые полы, расширены дверные проемы, прекрасно оборудована санитарная комната. Таким образом, создана безбарьерная среда для людей с ОВЗ, которая сделает их пребывание в нашей библиотеке более комфортным.

Библиотека на протяжении многих лет работает с детским садом № 65 «Надежда» для детей с нарушениями слуха, школой-интернатом «Вера», коррекционной школы № 23. Для ребят проводятся экскурсии, циклы занимательных и познавательных уроков по различной тематике.

В 1993 году на базе библиотеки был создан клуб «Искорка» для детей

с ОВЗ и их родителей.

Время не стоит на месте, и наши «питомцы» давно уже выросли, но библиотека по-прежнему остается для них родным домом. Так же, как и много лет назад, мы рады встрече с ними.

В 2012-2013 гг. был разработан и реализован проект «Шаг навстречу», поддержанный благотворительным Фондом Михаила Прохорова. В библиотеке были реализованы проекты «Окно в большой мир» и «Дорогою добра», работает школа «Занимательный компьютер». Проводятся занятия в рамках проекта «Встречаемся на Библиокухне», которые с большим удовольствием посещают постоянные читатели. Цель проекта: адаптировать и социализировать детей-инвалидов, научив их приготовлению простейших блюд. Занятия состоят из двух частей. В первой части ребята знакомятся с историей различных блюд, или с историей их ингредиентов. Рассказ



библиотекаря сопровождается презентацией и видеорядом.

Вторая часть мероприятия – практическая. Очень подробно наш повар-любитель рассказывает рецепт приготовления блюда и последовательность его приготовления. А далее каждому из присутствующих дается посильное задание: натереть свеклу, очистить морковь, картофель.

Ребята с удовольствием включаются в работу, а совместно приготовленное блюдо особенно вкусно. Стол сервируется общими усилиями, а заканчиваются мероприятия традиционным чаепитием.

Невозможно представить нашу работу с читателями с ограниченными возможностями здоровья без познавательных уроков, квестов, праздников и экскурсий. Вот самые яркие и интересные из них (2017-2018 гг.).

Праздник «Под куполом родного города», посвященный 100-летию Рязанского высшего воздушно-десантного командного училища имени В.Ф.Маргелова.



В первой части праздника гости мероприятия познакомились с историей училища и интересными фактами из биографии генерал-майора Василия Филипповича Маргелова. Продолжился праздник выступлением коллектива ложкарей, а после небольшого концерта были проведены викторины и «Военные эстафеты».

Во второй части праздника перед гостями мероприятия выступил А.Н.Егошкин и его воспитанники из детско-юношеского центра «Звезда», которые продемонстрировали свои навыки ведения ближнего боя, мастерство владения оружием, основы каратэ, разборку и сборку автомата даже с закрытыми глазами. Завершился праздник выступлением Саши Терехова, который исполнил всеми любимый гимн ВДВ – песню «Синева».

Экскурсия в Деулино, где экскурсанты побывали в музее деревянного зодчества. Потрясающей красоты деревянные скульптуры – герои народного эпоса, сказочные персонажи – все это не могло оставить никого равнодушным.

Познавательный урок «Страна цветущей сакуры» в рамках года Японии в России проведен для читателей с ОВЗ. Вечер состоял из двух частей. В первой гости мероприятия познакомились с культурой и традициями Японии, а также узнали о празднике цветущей сакуры, чайной церемонии и удивительных обычаях Страны восходящего солнца. Во второй части читатели поучаствовали в чайной церемонии. Гости собрались за столом, чтобы заварить ароматный напиток по всем правилам, попробовать различные виды чая и насладиться уютом зимнего дня. На конкурс презентаций «Как прекрасен этот мир» были представлены семь работ. Презентацию «Собаки – герои книг» Юлия Кузнецова посвятила братьям нашим меньшим. Женя Толоконников выставил на суд жюри работу «В гости к нам пришла весна», в которой рассказал о своем любимом времени года. Вика Кошелева презентовала работу «Страна Абхазия», а Вера Сухарева – «Путешествие по Хакасии». Высоко оценило жюри и проникновенную презентацию Лены Воржеиновой «Путешествие по Мещерскому краю». Успешно защитил презентацию «Рязань, Рязань, ты – дочь России!» ее автор Алеша Беляев. Проект, получивший приз зрительских симпатий представил Саша Терехов. Участник назвал ее «В мире нет милей и краше песен и преданий наших». Саша не только рассказал историю создания любимых песен, но и мастерски их исполнил под аккомпанемент зала.

Читатели с ОВЗ 2 апреля приняли участие в гала-концерте, посвященном закрытию форума «Подснежник». Концерт состоялся в ДК «Приокский». И участвовали друзья библиотеки в нем не только в качестве зрителей, но и как выступающие. В фойе ДК «Приокский» наши ребята представили свое декоративное творчество – чудесные вышивки и поделки из бисера. А на сцене дворца выступил коллектив ложкарей и Александр Терехов.

А для самых маленьких читателей с ОВЗ разработан проект «Игры на мосту», девиз которого – «Я смогу». Проект состоит из 4 блоков. В ходе реализации проекта использованы сказкотерапия, фольклорная арт-терапия, работа с образами животных и песочная терапия. Так как дети в нашем



проекте совсем маленькие, то привычные библиотечные формы, такие как беседы, литературные и познавательные часы, уроки и праздники использованы не будут. Для малышей игра – самое серьезное и главное дело. В.Л. Сухомлинский писал: «Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». А для детей с ограниченными возможностями

здоровья это еще и игровая терапия.

Цель проекта «Игры на мосту»: развитие творческих и интеллектуальных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья, организация их досуга с использованием новейших разработок, таких как «Технология игры в песок» и «Работа с образами животных». Проект состоит из 4 блоков. Первый блок – сказкотерапия «Планета чудес».

На каждом занятии будут использованы игры на развитие мышления: «Какой сказочный персонаж на что похож?», «Сказочные нелепицы», «Дом для сказочного героя», «Сказочные предметы», «Любимые блюда сказочных персонажей». Кроме того, на занятиях детям будет предложено задание: «Сочиняем сказку» с использованием различных предметов. В процессе сочинения сказки развивается внимание, воображение, фантазия и обогащается социальный опыт ребенка.

Цикл занятий: «Встреча со звездочетом»; «Путешествие в мир сказки»; «Чего на свете не бывает»; «Сторисек».

Второй блок – «Фольклорная арт-терапия». Занятия данного блока будут проводиться специалистами, а именно, преподавателями и студентами Рязанского музыкального колледжа имени братьев Пироговых. На занятиях дети будут знакомиться с загадками, пословицами, скороговорками, а также с русскими народными песнями. С детьми будут разучиваться новые песни. Все это, помимо развития музыкальных способностей, будет обеспечивать терапевтический и психотерапевтический эффект.

Цикл мероприятий «Загадки из бабушкиного сундука», «Во поле береза стояла», «Русская народная песня – душа народа».

Третий блок «Работа с образами животных «Я, ты и тигр».

Вместе с библиотекарем дети принимают участие в различных играх, стараясь перевоплотиться в то или иное животное. Существует определенная технология работы с образами животных, которая будет использована на

занятиях. Помимо перевоплощения, дети узнают много нового и интересного о различных животных и познакомятся с детской литературой по данной тематике. Цикл мероприятий: «Учимся у животных», «День бурого медведя», «День несуществующего животного».

Четвертый блок «Песочная картинка».

В процессе создания песочной картинки дети будут использовать коллекцию миниатюрных объектов (люди, животные, растения, полезные ископаемые, здания, транспорт и разное). Это расширяет их кругозор и развивает творческое мышление. А, кроме того, библиотекарь, работая с детьми, сможет увидеть его психическое состояние и вместе со специалистом скорректировать его.

Таким образом, помимо интересного времяпрепровождения игра в песок – это и песочная терапия. А еще любую жизненную ситуацию можно проиграть в песочнице с ребенком. И, возможно, «песочный опыт» проживания разных событий станет жизненным опытом, который он начнет активно использовать в своей реальной жизни. Цикл мероприятий: «Здравствуй, песок!», «Узоры на песке», «Песочные строители», «Необыкновенные следы».

У сотрудников библиотеки-филиала, работающих с читателями с ограниченными возможностями здоровья, много планов и проектов, реализовав которые, мы поможем миру стать чуточку добрее:

Но давайте мы будем добрее,
Милосердие – вот наш девиз.
Доброты ничего нет нужнее,
Без нее так безрадостна жизнь!

Презентация книги «Энциклопедия Ермишинского муниципального района»

Л.В. Круглова, ведущий методист
Ермишинской районной библиотеки

В Ермишинской районной библиотеке состоялась презентация «Энциклопедии Ермишинского муниципального района». Ведущий методист Любовь Васильевна Круглова представила Ермишинскую энциклопедию, раскрыла содержание этого уникального труда рязанских и ермишинских историков и краеведов, которым дорого прошлое ермишинской земли.

Десятки профессионалов и любителей в течение многих лет по крупицам собирали все, что связано с нашим районом. В Ермишинскую энциклопедию включены, прежде всего, биографии людей, оставивших заметный след в истории Ермишинского района и ермишинцев, которые прославили наше Отечество. Среди них: Лапшинов Иван Семенович –

полный Георгиевский кавалер, Судаков Прокофий Степанович – участник русско-японской войны, георгиевский кавалер, член экипажа крейсера «Варяг», Герои Советского Союза, участники афганской войны, ученые Остроумовы – выходцы из с. Акаево: Алексей Андреевич – магистр философии, инспектор народных училищ ряда уездов России, учитель акаевской начальной школы; Андрей Андреевич Остроумов – инициатор практического преподавания в семинарии в Пензе основ садоводства, автор сорта яблони «Акаевская красавица»; Борис Андреевич – ученый-физик, радиотехник, специалист по электронике; Георгий Андреевич – советский физик, доктор физико-математических наук; Холуйский Сергей Александрович – первый учитель-краевед, начавший изучать историю с. Ермишь, создатель школьного краеведческого музея, в котором собрал ценные экспонаты. Ему присвоено звание Отличник народного просвещения. Отличник народного просвещения и Кузовёнков Владимир Матвеевич почетный мастер спорта СССР, основатель ДЮСШ и многие-многие другие. Значительное место в энциклопедии занимают статьи, посвященные отдельным историческим событиям и явлениям. Например, крестьянская война под предводительством Степана Разина в Ермишинском крае, крестьянское движение в Ермишинском районе до 1917 года, установление советской власти в районе, памятникам истории и культуры, истории названий сёл, предприятий, учреждений, организаций, церквей.

Ряд статей посвящен природно-географическим и географо-экономическим объектам и явлениям (географическое положение Ермишинского района, геология и гидрология, леса, озера, охраняемые объекты природы, млекопитающие района, птицы и др.).

Ермишинская энциклопедия является универсальным историко-энциклопедическим справочником. Она содержит свыше 700 словарных статей по широкому кругу вопросов истории, экономики, культуры с древнейших времен по начало XXI века. В работе над Ермишинской энциклопедией приняли участие более 20 авторов: рязанские ученые в различных отраслях народного хозяйства, культуры, искусства и ермишинские краеведы. Большой вклад в создание этой книги внес Борис Владимирович Горбунов, доктор исторических наук, профессор, главный редактор Большой рязанской энциклопедии, главный редактор Ермишинской энциклопедии. Большинство статей (около 75 %) написано местным краеведом Геннадием Ивановичем Федулиным, некоторые - совместно с сыновьями. С Сергеем – о дворянском роде Мухановых, Неклюдовых; с Алексеем написаны статьи о Спасско-Раменской Никольской церкви, Савватемской Христорождественской церкви, княжеском роде Кугушевых, ермишинском чугуноплавильном заводе и др. Некоторые статьи снабжены фотографиями из личного архива Г.И. Федулина.

При разработке словарных статей энциклопедии были использованы материалы восьми государственных архивохранилищ, опубликованных

материалов, научная литература, мемуары, центральная и местная печать. Важным компонентом Ермишинской энциклопедии являются пристатейные списки документальных и литературных источников, которые подтверждают достоверность приведенных в энциклопедии фактов, а также позволяют читателю самостоятельно продолжить поиск нужной информации, углубить свои знания по интересующим вопросам.

Несомненно, книга представляет большой интерес, адресована она широкому кругу читателей и будет полезна в работе по краеведению.

На презентации присутствовали Глава администрации района Е.Н.Чванов, студенты филиала Кадомского технологического техникума, работники культуры, историки и краеведы. Евгений Николаевич Чванов и краевед Юрий Александрович Сочейкин отметили большую значимость Ермишинской энциклопедии и выразили уверенность в том, что ее издание послужит делу воспитания уважения и любви к родному краю.

Я - библиотекарь

Л. В. Давыдова, главный библиотекарь
Субботинской сельской библиотеки
Захаровского муниципального района



Работать в библиотеке я начала с 15 сентября 1994 года, когда моя мама – Серегина Валентина Никитична, ушла на заслуженный отдых. В раннем детстве, когда я еще не ходила в школу, мама и старшие сестры приобщали меня к книгам. В нашей семье все любили читать и обсуждать прочитанное. Мой отец, Серегин Вячеслав Алексеевич, всегда был первым помощником в маминной, а затем и в моей работе.

Ухаживал за зданием библиотеки, как за своим личным домом. Белил фундамент, ремонтировал, красил полы. Мама по профессии учитель, но, когда ей предложили работу в библиотеке, с удовольствием согласилась. И ни дня не пожалела об этом. Работая в библиотеке, она каждую пятницу ходила на ферму к животноводам с лекциями, обзорами, докладами. Летом в уборочную страду принимала «Боевые листки» и ходила в мастерскую, поле знакомить комбайнеров и водителей с результатами их работы. Всегда брала меня с собой. И я уже тогда, будучи маленькой, понимала всю важность и нужность библиотечной профессии. Видела, с какой радостью встречали и слушали ее рабочие. Свою любовь к чтению, к книгам она передала мне. Мама говорит, когда мне было два года, я открывала детские книги и

наизусть читала стихотворения А. Барто, К. Чуковского, С. Маршака, «У Лукоморья дуб зеленый» А.С. Пушкина. А еще я могла сама сочинить и рассказать сказку.

Повзрослев, я, приходя к маме в библиотеку, любила наблюдать за читателями. С каким интересом и любопытством они брали в руки книгу и рассматривали ее. Будто в руках они держали что-то необыкновенное. А когда приходили обменять книги, всегда обсуждали прочитанное, придумывали дальнейшее развитие происходящих в книгах событий. И уже тогда, окунувшись в книжную среду, я сделала свой профессиональный выбор.

Я считаю, что библиотекарь должен быть всесторонне развитым, хорошо ориентироваться в книжном мире, знать новинки литературы, обладать такими качествами, как доброта, душевность, отзывчивость, сострадание. Тогда в библиотеку наши читатели будут идти с радостью. Ведь в библиотеку приходит разный контингент читателей. И каждому я стараюсь сказать доброе слово, помочь выбрать книгу по интересу. Чтобы читатель знал, что в библиотеке его ждут и всегда ему рады. Одна пожилая читательница говорит, что после посещения библиотеки у нее на душе становится легче и спокойнее, проходят все болезни. И хорошего настроения хватает до следующего раза. Стараюсь угодить своим посетителям, если каких-то книг нет, заказываю в Центральной библиотеке или нахожу ответ в Интернете. Сейчас, когда библиотека стала компьютеризированной, работать стало намного легче. На любой вопрос можно найти ответ.



С большой ответственностью подхожу к проведению массовых мероприятий. Приглашаю на День пожилого человека тружеников тыла, людей с ограниченными возможностями здоровья. С большим удовольствием жители села Субботино посещают мероприятия патриотического характера. Стараюсь больше уделять внимания краеведческой

работе. Оформляю выставки к памятным и юбилейным датам. Применяю новые формы работы, например: флешмобы, «Читающие лужайки», праздник «Масленица на улице», кукольный театр.

Что еще хочу сказать о своей работе, работу люблю. И если предложили бы сменить профессию, ни за что бы не согласилась.

Считаю себя счастливым человеком. У меня двое прекрасных детей, любимая работа. Всегда рада своим читателям, общению с ними. Когда я иду утром на работу, мне легко и радостно, потому что у меня есть дело, приносящее пользу людям.

Наш земляк – М.Д. Скобелев

О.В. Родионова, методист Центральной библиотеки Александро-Невского района

175 лет назад родился Михаил Дмитриевич Скобелев (1843-1882) – выдающийся русский военачальник и стратег, генерал от инфантерии, генерал-адъютант, участник Среднеазиатских завоеваний Российской империи и Русско-турецкой войны 1877-1878 годов, освободитель Болгарии.

Этой важной дате в истории нашего района библиотекари МБУК «Центральная библиотека Александро-Невского района» посвятили цикл мероприятий. В рамках Патриотического форума «Гражданское общество –



детям» библиотекарь Михалковской сельской библиотеки совместно с сотрудниками музея-усадьбы М.Д.Скобелева совершили обзорную экскурсию по залам музея, просмотрели документальный фильм «Скобелевский марш». Активно участвовали в блиц-

викторине о жизни Белого генерала. По завершению мероприятия участники получили от сотрудников музея памятные сувениры; библиотекарь С.Н.Манухина вручила буклет «М.Д. Скобелев: от штабс-ротмистра до генерала».

В усадьбе М.Д. Скобелева в с. Заборово, под сенью старого дуба в очередной раз встретились участники литературных объединений «Рифма» (р.п. Александро-Невский), «Кораблинские родники», «Вдохновение» (г. Рязск) и «Сапожковская глубинка». В музыкально-поэтической программе приняли участие члены Союза писателей России Евгений Артамонов, Сергей Панферов, Ольга Козловцева. Подобная встреча проходит уже во второй раз, становится традиционной и неизменно оставляет после себя самые



положительные эмоции. В текущем году программа была посвящена 175-летию со дня рождения М.Д. Скобелева, а также 240-летию образования Рязанской губернии.

По сложившейся традиции, перед началом мероприятия работниками музея была проведена обзорная экскурсия. Гости познакомились с экспозицией музея, посетили могилы Михаила Дмитриевича и его родителей, осмотрели основные музейные объекты, а затем, проникнувшись атмосферой родового имения великого полководца, поэты и музыканты поделились своим талантом.

Александро-Невский район представили участники поэтического клуба «Рифма» Ирина Кулакова, Наталья Змеева, Николай Филин, Виктор Анисимов, Татьяна Колесникова.

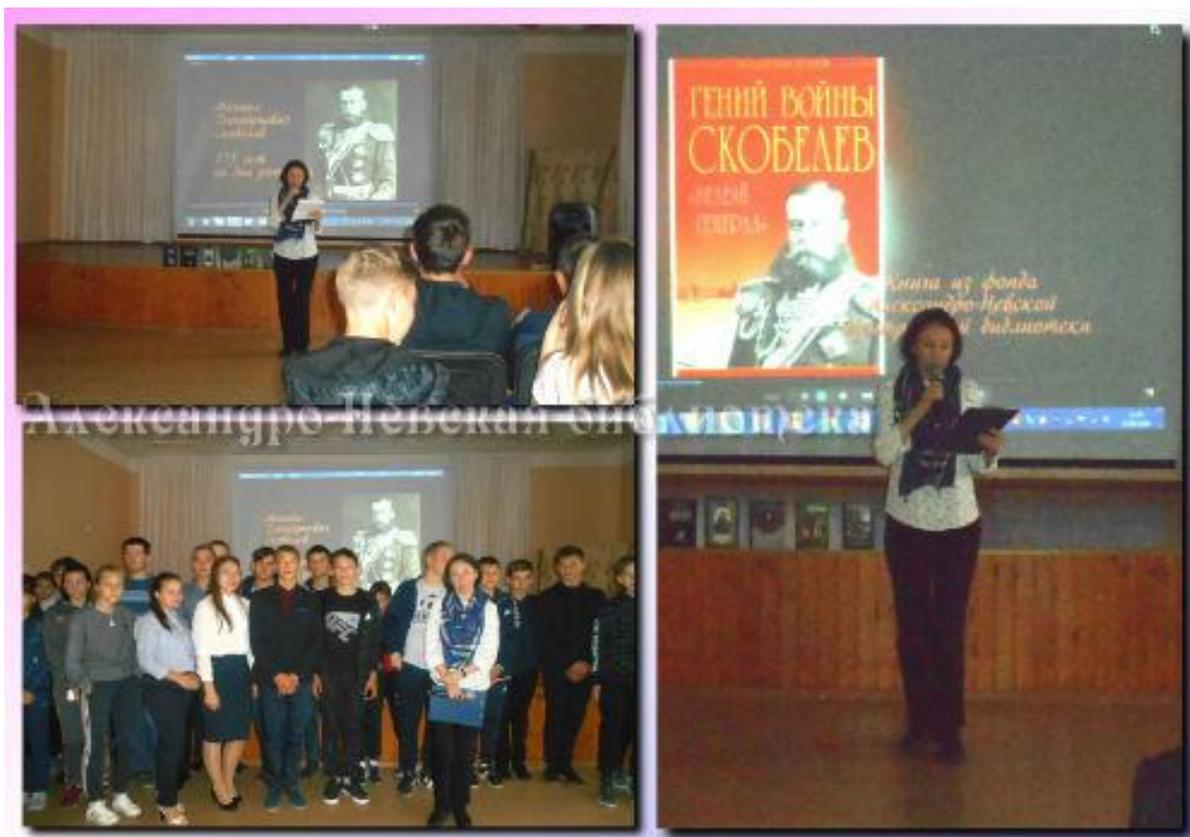
Безусловно, в таком замечательном месте, овеянном духом настоящего русского героя, просятся к исполнению патриотические стихотворения и

песни и, конечно же, они прозвучали, но этим тематика выступлений совсем не ограничилась. Было прочитано множество прекрасных лирических строк, философских произведений и шуточных стихов.

Поэтические выступления сменялись музыкальными номерами под аккомпанемент гитары. Творческая атмосфера, дружеское общение, комфортная погода и самовар, приглашающий к чаю участников, сделали этот день поистине незабываемым. Все – и гости, и принимающая сторона – единодушно выразили надежду на новую встречу в этом удивительном уголке большой России в следующем году.

В день рождения Михаила Дмитриевича для старшеклассников Александрово-Невской школы состоялся вечер исторического портрета «Белый генерал: Судьба. Образ. Память». Библиотекарь М.В. Кирина рассказала учащимся о детстве, юности и первых шагах к воинской славе выдающегося военачальника. Особое внимание было уделено событиям русско-турецкой войны 1877-1878 гг., принесшим М.Д. Скобелеву всеевропейскую славу и поставившим его в один ряд с таким великим русским полководцем, как А.В.Суворов.

Вниманию участников встречи были представлены интереснейшие



монографии о Скобелеве, подготовленные на основе архивных источников, писем, воспоминаний современников генерала. Выступление сопровождалось видео-презентацией, в качестве иллюстративного материала представившей живописные работы русских художников В.В. Верещагина, Н.В. Дмитриева-Оренбургского и Н. Карамзина, а также фотоснимки,

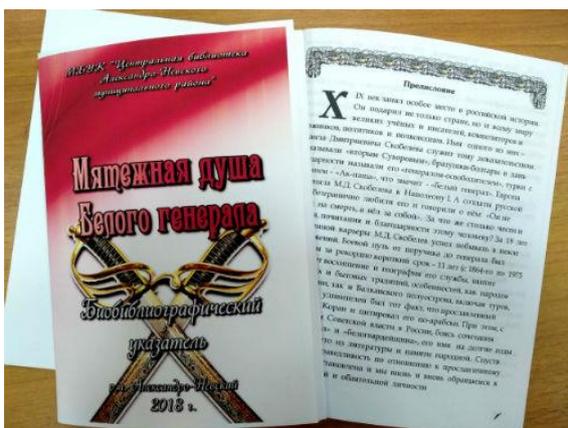
рассказывающие о жизни и деятельности М.Д. Скобелева, фотографии музея-усадьбы Скобелевых в с. Заборово.

Вечер закончился небольшой викториной для учащихся, содержащей вопросы о нашем прославленном земляке.

Обучающиеся в начальной школе стали участниками патриотических чтений «Легенда России». Юные слушатели познакомились с биографией генерала, узнали о ратных подвигах и наградах М.Д. Скобелева. Отдельный рассказ библиотекаря был посвящен Мемориальному комплексу семьи Скобелевых, расположенному в селе Заборово Александро-Невского района. Школьники с интересом слушали о построенной в имении каменной школе для сельских ребятишек, в которой сейчас расположен музей. На страницах слайд-презентации ребята смогли увидеть фотографии экспозиций музея – старинное оружие, картины, рабочий стол Михаила Дмитриевича.

Центральная библиотека располагает большим фондом газетных и журнальных статей скобелевской тематики, собранных в тематических досье под общим названием «Яркий символ России». Представленные в досье статьи освещают все стороны жизни и деятельности прославленного полководца. Это лишь малая часть источников о М.Д. Скобелеве, имеющих в фонде нашей библиотеки.

Наиболее полный перечень их представлен в



библиографических указателях, издаваемых в Центральной библиотеке к юбилеям прославленного генерала. К 170-летию со дня рождения М.Д.Скобелева Центральная библиотека выпустила библиографический указатель «Легендарная слава России». Продолжением его стал подготовленный к 175-й годовщине со дня рождения



полководца указатель «Мятежная душа Белого генерала». Он включает книжные издания и газетные и журнальные публикации за период с мая 2013 года по июль 2018 года. Издание доступно для пользователей Центральной библиотеки и её структурных подразделений.

Библиограф Центральной библиотеки В.В.Нехорошева приняла участие в Международной научно-практической конференции в рамках III Патриотического форума «Наука побеждать».

В текущем году форум был посвящен 175-летию со дня рождения генерала М.Д. Скобелева. Вера Васильевна выступила с докладом «Информационные ресурсы

Центральной библиотеки Александро-Невского района о М.Д. Скобелеве и их популяризация» на секции «Генерал Скобелев и славянство. Роль библиотечного сообщества в популяризации героической биографии М.Д.Скобелева», состоявшейся в Рязанской ОУНБ им. Горького.

В сельских библиотеках прошли тематические мероприятия, направленные на популяризацию личности М.Д. Скобелева.

«Не возвожу себя на пьедестал»: творческий вечер Натальи Мурадовой

Л.В. Силкина, ведущий библиотекарь
Кораблинской центральной библиотеки

Весной, в пору пробуждения природы, обновления, вдохновения и расцвета, когда всюду правит красота, свет и любовь, когда наступает время перемен к лучшему в душах и судьбах людей, Кораблинская центральная библиотека распахнула свои двери для любителей поэзии и почитателей творчества удивительного человека. 27 апреля в читальном зале библиотеки состоялся творческий вечер «Не возвожу себя на пьедестал»



поэтессы Натальи Мурадовой. У Натальи сложная жизнь: инвалид I группы с детства, ДЦП, частичная потеря зрения, с нарушением опорно-двигательного аппарата, колясочница. Живет с мамой и старшим братом, перенесшими инсульт. Но Наталья не унывает, отдавая все свое время творчеству, без которого уже не мыслит жизни. Стихи она начала писать с тринадцати лет. В библиотеке есть два сборника ее стихотворений «Белым крылом» и «Птицею



в небо». Наталья Мурадова постоянно размещает свои творения и в сети Интернет на сайте «Стихи.ру». В библиотеке собрались друзья Натальи из Совета ветеранов, участники литературного объединения «Кораблинские родники», представители отдела культуры, городской администрации и постоянные читатели – любители поэзии. На встрече звучали стихи поэтессы.

Сотрудник библиотеки Надежда

Галицкая, читая стихи поэтессы, мастерски владея голосом и интонацией, передавала слушателям всю боль и радость, отчаяние и надежду каждого стихотворения: «Первые строки», «Об ангелах», «Прогулка для двоих», «Россия, за тебя молюсь». Стихотворения, звучавшие в этот день, по-детски добрые, порой наивные, по-взрослому мудрые, призывающие и вдохновляющие на добрые дела и чистоту помыслов. В них и вера в человека, и мудрость, и сила воли!

На вечере звучали песни: музыкальный подарок от коллег по перу – песня «Мы – дети, пока жива наша мама» в исполнении Сергея Черкасова; видеоклип песни на стихи «Ветка сакуры», который смонтировали сотрудники библиотеки, автор музыки и исполнитель Елена Маяк. Наталья Мурадова читала свои стихи, что стало подарком для всех присутствующих.

Сравнительно недавно Наталья проживает в нашем городе, но за это короткое время она обрела друзей, почитателей своего творчества, и активно принимает участие в культурной жизни района. Она выступала на сцене Дворца культуры во время поэтического фестиваля «Читай, живи и помни», на юбилейном концерте музея-заповедника «Усадьба С.Н. Худекова», на литературных вечерах в Бобровинской сельской библиотеке, а также не пропускает ни одного заседания литературного объединения «Кораблинские родники». Везде ее ждут, всегда ей рады.



В этот день в адрес поэта звучало много добрых слов, были цветы и подарки, но самое главное – это общение. Как часто мы ждем радость и счастье извне, не задумываясь, порой, что источник радости находится в нас, в нашем сердце. Мы искренне благодарны Наталье за ее жизнелюбие, душевную щедрость и ее нетленное творение – стихи, которые позволяют слышать звенящий набат в нашем сердце – «Берегите соборы человеческих душ»! Мы надеемся, что свет увидит еще не один сборник замечательных стихотворений поэтессы Натальи Мурадовой.

Стихотворения Натальи Мурадовой

Мои строки

Мои неказистые строки,
Нескладные очень порой.
Судьбы непростые уроки,

Лишь кажутся людям игрой.
О сколько ошибок, поверьте...
Ведь жизнь – не письмо на листке.
А смысл запечатан в конверте,
Души, что порою в тоске.
Я буду к себе очень строгой,
Суть мира пытаюсь принять.
Не стану ни словом, ни слогом,
Ни рифмой свой рок обвинять.
А вы, мой читатель столь добрый,
Поймете однажды меня.
И Ангел на лунной пироге,
Немудрствуя, в небо
Восхитит, любя.

Россия, за тебя молюсь

Россия, за тебя молюсь,
Чтоб худшему да не случиться.
А время конницею мчится,
В снегах разбрасывая грусть.

Россия, за тебя молюсь,
Чтоб людям в вере укрепиться.
Чтоб те, кто правит колесницей,
В тупик не завели бы нас.

Россия, за тебя молюсь,
Чтоб ты надеждою окрепла,
Как Феникс, возродясь из пепла,
Единством к небу вознеслась.

Россия, за тебя молюсь.
Чтоб не изгоем, оборванкой
Тебя считали иностранцы,
Искали встречи с тобой, Русь.

Ты от некрасовских времен,
Все с тем же прямодушным
взглядом.
Земель чужих тебе не надо.
Ты страждущих не гонишь вон.

Россия, за тебя молюсь,
Не подменяя ложью правду.
Доверие тебе – награда
И если Родина больна:

В отчаянии, безнадежна
Иль нищетой удручена,
То детям надо всевозможно
Ухаживать за ней без сна

Молитва

Не дай мне, Господи, упасть,
Да так, чтоб духом не подняться.
Чужою славой наслаждаться
И впасть в губительную страсть.

Своим умением любоваться
И притворяться, не любя.
Что чувства вдруг во мне остыли.
Что из словесной этой пыли
Я замки строю для себя,
Где боль истерзанной России
Всегда бы прятала, скорбя.

Не дай мне, Господи, суда
Несправедливого, бесчестья,
Чтоб, совершая бег на месте,
Я грезила, что открываю города.

Не дай мне, Господи остыть
Без утешения и веры.
Кого-то восхвалять без меры
Или случайно оскорбить.

Как Соломон, прошу Тебя
Не только о насущном хлебе –
О мире на земле и небе.
Дай людям счастья и добра.

Не дай лишь, Господи, Тебя
Утратить в сумасшедшем веке.

Опавшие подснежники

Посередине января
Так захотелось первоцвета.
Не то чтобы вернулось лето,
Чтоб на душе цвела весна.

А за окном снега, снега,
И синяя полоска неба.
И спящей речки берега,
Апрель им грезится, наверное.

Когда сойдет покров тоски.
И разольется в сердце нежность.
Из рук снежинки-лепестки
Посыплются, словно подснежники.

Светло, легко вздохнет душа
И свет росы на ветках влажных
Напомнит сердцу, что однажды
Его исполнится мечта.

Пускай снега вокруг пока
И ветер бродит, точно схимник,
Весна уже недалеко –
Ей в небе мастERYт светильник.

21 января 2011 г.

Прогулка для двоих

Погуляем по зимнему саду,
В нем разбрызганы света лучи.
Снег, как хрупкие зерна граната...
В час вечерний давай помолчим.

Помолчим, чтобы ласки заката,
С поцелуем легко ощутить,
Чтобы в сердце звучала соната
Первой нежности и без причин.

Чтоб ладони твои пахли мятой,
Летним терпким дурманом равнин.
Позабудем и где мы, и кто мы.
Мир огромный нам отдан двоим.

Мы в объятиях так невесомы...
Крылья звезд за спиною надев,
Над землей приподнимемся оба,
Чтобы в космос любви улететь!

3 февраля 2011 г.

Краеведческая деятельность Пронской центральной районной библиотеки

Е.В. Мелехина, главный библиотекарь и
Н.А. Гусева, ведущий библиотекарь отдела
обслуживания Пронской центральной
библиотеки

Пронская центральная районная библиотека – одна из старейших библиотек Рязанской области, которая была открыта 22 июня 1860 года. Районная библиотека сегодня является информационным, культурно-просветительским, образовательным учреждением, организующим жителям свободный доступ к информации и знаниям. Ключевой деятельностью библиотеки является краеведение. И это не случайно, ведь мы живем в месте,

которое богато своей историей и великими людьми. Наш Пронск – свидетель многих битв: русских войск с татаро-монгольской ордой, народного ополчения во главе с Прокопием Ляпуновым и Дмитрием Пожарским в освобождении от польско-литовских интервентов.

Главный ориентир в этой деятельности – молодежь, которая требует активных, эмоционально насыщенных форм работы.

Краеведческая деятельность библиотеки осуществляется по трем направлениям, которые связаны друг с другом:

Первое направление - это формирование фонда опубликованных и неопубликованных краеведческих документов; получение фактографических сведений о крае из различных источников информации. Фонд нашей краеведческой литературы собран на отдельных стеллажах, где есть все необходимое для изучения родного края. Сохранность краеведческой литературы – одна из главных задач библиотеки. Краеведческая литература не подлежит списанию. У нас постоянно организуются рекомендательные обзоры и беседы, открытые просмотры литературы. Ключом к фонду является краеведческий каталог; полезен банк оцифрованных документов, включающий базы данных «Прончане – участники Великой Отечественной войны», «Прончане – участники локальных войн», «Прончане – ликвидаторы последствий аварии на Чернобыльской АЭС». Созданием и ведением этого банка данных занимается главный библиограф Е.А. Горенкова.

Вторым направлением является реализация программы «Мой город в истории России», цель которой – формирование информационных ресурсов, пропаганда краеведческих знаний, изучение истории родного края в ходе углубленного исследовательского поиска, представляющего научный интерес, создание летописи родного края, издание рекламной продукции. Мы постоянно ведем как традиционную работу с информационным потоком, так и самостоятельный краеведческий поиск, находя неизвестные и неопубликованные материалы о крае (старые фотографии, воспоминания старожилов и т.д.). Дефицит книжных изданий мы пытаемся компенсировать с помощью ксерокопий отсутствующих в фонде документов. На протяжении многих лет мы работаем с папками-накопителями документов из периодической печати по следующим темам:

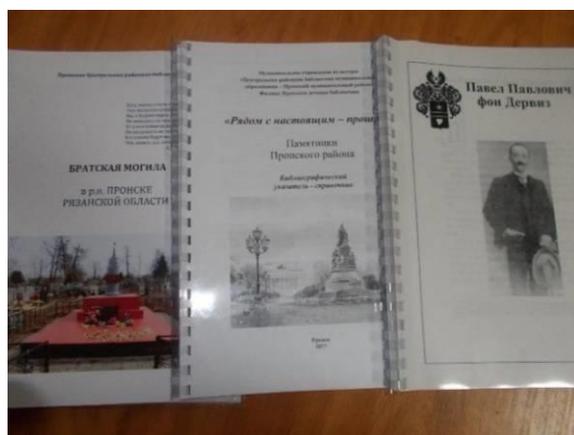
– «Во имя памяти павших и во имя живых»;

– «Страницы истории пронской земли»;

– «Легенды и предания земли пронской»;

– «Пронская земля в годы войны 1812 года»;

– «Клуб «Прончанка» на

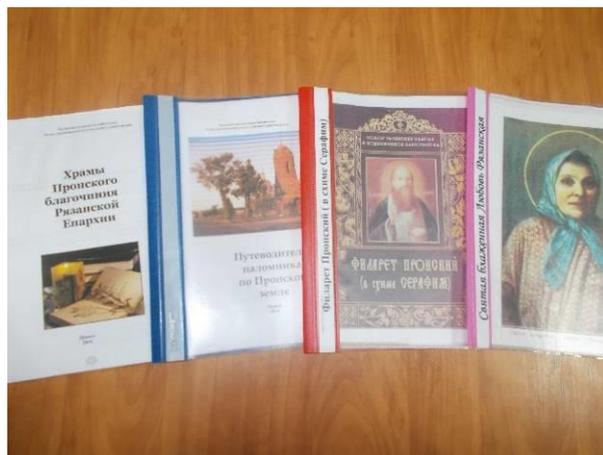


страницах периодической печати».

Третье направление – это разработка сценариев и проведение массовых мероприятий краеведческой тематики: «Непревзойденный иллюстратор» – о П.М. Боклевском, «Сады на всех широтах о нем шумят листвою» – о И.В. Мичурине, «Из славной династии меценатов» – о П.П. фон Дервизе, «Вот здесь его исток и корни» – о В.А. Золотове и другие.

Наш край справедливо называют краем легенд и преданий. Наиболее ярким мероприятием является литературно-музыкальная композиция «В мире нет милей и краше песен и преданий наших», в котором идет повествование о легендарном разбойнике, атамане Кудеяре, о мече самого Святого Георгия Победоносца, о древнем дубе, который изображен на гербе Пронска. Множество красивых легенд связано с чудотворными иконами, одна из которых – икона «Богоматерь Боголюбская (Зимаровская)» – главная святыня Пронска.

В библиотеке ведется большая краеведческо-исследовательская работа. Составлен «Путеводитель паломника по Пронской земле», сборник «Храмы Пронского благочиния рязанской Епархии»,



собраны папки-накопители материалов о житие Филарета Пронского (в схиме Серафим), о Святой блаженной Любви Рязанской.

Есть имена, которые вплетены в историю земли Пронска на века. Их забыть невозможно, да и дадут ли забыть памятные доски, названия улиц, страницы книг. В Пронске на доме, где проживал Александр Герасимчук, установлена памятная доска. Он погиб при исполнении воинского долга. Памятная доска также установлена Михаилу Максимовичу Казанцеву, участнику Великой Отечественной войны, кавалеру девяти боевых орденов, Марии Васильевне Тимошкиной, участнице Великой Отечественной войны. Одна из улиц Пронска названа именем Евгения Коняева, погибшего при исполнении служебного долга. Именем Героя Социалистического Труда Кузьмы Григорьевича Маничкина названа улица, на которой он проживал.



История Пронска многогранна, богата событиями, интересна известными всей России именами. Пронская земля дала стране таких выдающихся учёных, как великий естествоиспытатель И.В. Мичурин, его именем названа улица

Пронска; художник-иллюстратор П.М. Боклевский; хоровой дирижер К.Б. Птица, его имя носит Пронская детская музыкальная школа; путешественник и исследователь Аляски Л.А. Загоскин, а также известные писатели: А.Н. Левашов, Н.Д. Хвоцинская, В.А. Золотов, В.Д. Пронский.



Пронский край – родина семи Героев Советского Союза и двух Героев Социалистического Труда. В библиотеке оформлена галерея «Золотые звезды прончан», посвященная летчикам-героям, уроженцам Пронского района: Д.И. Родину, Н.И. Арчакову, Н.И. Рыбину, И.И. Щербакову, А.Ф. Фролову, А.П. Андрееву, В.Ф. Кузьмичеву.

Повышение интереса к местной истории и литературе

создало предпосылки для новых методов работы в Пронской центральной районной библиотеке по литературному краеведению. Поэтому особый приоритет в деятельности библиотеки отдан краеведению и особенно, литературной его части. Чтобы придать работе целенаправленный характер, главный библиотекарь отдела организации и использования единого фонда Пронской ЦБС Ольга Анатольевна Федюкова разработала программу по литературному краеведению «Родная лира». Цель программы – открыть пользователям библиотеки мир словесного искусства пронской земли, особенности литературного прошлого и настоящего нашего края, традиции местных художников слова; возрождение, развитие и приумножение многовекового художественного наследия. Девиз:



«Сохранять, осваивать и приумножать».

Эта программа способствует возрождению, развитию и приумножению культурного и духовного наследия наших предков.

С 1997 года в библиотеке ведется «Летопись Пронска», где в хронологической последовательности собраны важные события, произошедшие в нашем городе.

Сохранить свою историю, сберечь память о далеких событиях прошлого, о знаменитых

жителях и наших предках, привить подрастающему поколению гордость за свой край и свой народ, уважение к историческим событиям и фактам – это важнейшая задача нашей работы по краеведению на многие годы деятельности Пронской библиотеки.

В библиотеках Спасского района

О.Н. Морозова, главный библиотекарь сектора методической работы Спасской ЦБ им. А.Н. Левашова

Через театр и игру – к книге



Собчаковская сельская библиотека Спасского района внедряет новые формы деятельности, более действенные и привлекательные для своих юных читателей. Прежде всего – это игра с детьми. Библиотекарь знакомит малышей с книгами посредством близких им кукол и игрушек, устраивает различные виртуальные путешествия. Главная цель библиотеки – привлечь детей к систематическому чтению, предоставить им возможность раскрыть свои творческие способности.

В кружке «Умелые руки»

сделанные детьми первые куклы положили начало созданию в библиотеке театра кукол. Когда таких игрушек собралось много, нельзя было не разыграть с детьми кукольного представления. Так был создан театр кукол «Петушок». Девизом клуба стали такие слова: «Через театр и игру – к знаниям и книге». Участниками театра кукол были поставлены первые спектакли по таким литературным сказкам «Колобок», «Теремок», «Битый небитого везет», «Как Петрушка учился умываться», «Дружные зайчата», «Медвежонок-плакса», «Репка», «Маша и медведь», «Как Маша весну выручала», «Новогодняя сказка», «Дружба зверей» и многим другим. В репертуаре кукольного театра множество этюдов, сценок, театрализованных представлений. Сегодня в театре насчитывается более 25 кукол.





В кукольном кружке занимается 16 человек в возрасте от 5 до 14 лет. Дети сами выбирают произведения для постановки, зачитывают их вслух, подбирают музыку, распределяют роли, рисуют афиши. Кукольные спектакли привлекают внимание не только юных зрителей, но и взрослых: их участниками являются школьники младших и старших классов, молодежь постарше, а также взрослые. Им очень

нравится участвовать в кукольных представлениях, в литературных викторинах, утренниках, конкурсах. Каждый спектакль для посетителей библиотеки становится настоящим праздником.

Ежегодно к предстоящим выборам в клубе «Молодой избиратель» для учащихся школы участниками театра «Петушок» показывается кукольный спектакль «Выборы в лесу». С помощью показа этого спектакля у детей формируется активная жизненная позиция как будущих избирателей, а также они получают знания об избирательной системе. Информация, получаемая от кукольных персонажей, гораздо легче усваивается, и ребята охотно обращаются к рекомендуемым книгам.

Театрализованная форма обслуживания читателей работает на перспективу, с помощью кукол библиотекарь старается повысить читательскую активность и пробудить интерес к книге.

Конкурс профессионального мастерства

Многие библиотекари Спасского района – творческие люди, любящие



свое дело и обладающие хорошими знаниями. Они применяют весь накопленный опыт, чтобы привлечь читателей к книге. Это подтвердил очередной конкурс профессионального мастерства библиотечных работников «Моя профессия – библиотекарь», состоявшийся в центральной библиотеке Спасского района. В конкурсе участвовали: Л.В. Гавришева – главный

библиотекарь Федотьевской сельской библиотеки, И.Г. Трышкина – библиотекарь Собчаковской сельской библиотеки, И.Н. Кузнецова – главный библиотекарь Выжелесской сельской библиотеки. Конкурс состоял из четырех номинаций.

В номинации «Я расскажу о библиотеке» конкурсантки рассказали о себе, своей библиотеке, любимой профессии. Для придания зрелищности были представлены мультимедийные презентации о своей библиотеке. Уровень знания краеведения, истории своего села участницы показали в номинации «Ты в России – небольшой уголок». Участницы очень интересно, увлекательно, исторически верно рассказали о своем селе, о знаменитых земляках; ими были подготовлены и показаны видеопрезентации по теме. Свою эрудицию, творческую фантазию проявили конкурсантки в номинации «Прочитала сама и вам советую». Они подготовили и сделали рекламу на книги различной тематики. В номинации «Талантливы во всем»



библиотекари рассказали о своих увлечениях. Л.В. Гавришева любит заниматься цветоводством, И.Н. Кузнецова пишет стихи, И.Г. Трышкина занимается рукоделием: хорошо вяжет и шьет. Все участницы доказали свою успешность, профессионализм и представили свое творчество. По числу набранных баллов победительницей стала И.Г. Трышкина, второе место

заняла Л.В. Гавришева, третье – И.Н. Кузнецова.

Профессиональные соревнования библиотечных работников Спасского района стали неотъемлемой частью нашей работы.

Работа с кадрами

Первостепенной задачей методической деятельности в библиотеках Спасского района остается совершенствование системы непрерывного образования кадров. В 2018 году методическим сектором библиотеки разработана и внедряется программа повышения квалификации библиотечных работников «Профикласс».

Цель «Профикласса» – это формирование творчески мыслящего и самостоятельного библиотекаря, открытого для общения; повышение его общеобразовательного, культурного и коммуникативного уровня.

Программа «Профикласса» предполагает двухуровневую систему:

– Первый уровень «Начинающий библиотекарь», предназначен для библиотечарей, проработавших в библиотечной системе менее трех лет и не имеющих специального образования.

– Второй уровень «Библиотекарь-практик» – для библиотечарей, проработавших в библиотеке более трех лет.

Первое занятие в «Профиклассе» по первому уровню «Начинающий библиотекарь» было проведено в Спасской центральной библиотеке для библиотечарей Устранской, Огородниковской, Лакашинской сельских библиотек. Программа занятий с библиотекарями строилась с учетом уровня их профессиональных навыков. Библиотекари познакомились с современной

компьютерной техникой. Для них был проведен мастер-класс по составлению буклетов. В 2019 году методическим отделом запланировано проводить занятия в «Профиклассе» ежеквартально, с применением активных форм обучения: деловых игр, тренингов, мастер-классов.

Библиотечный праздник в Ермиши

Л.В. Круглова, ведущий методист
Ермишинской центральной библиотеки



25 мая в Ермишинской районной библиотеке прошло праздничное мероприятие, посвященное общероссийскому Дню библиотек. На празднике в адрес библиотекарей было сказано немало добрых слов. Глава администрации района Е.Н. Чванов вручил Почетную грамоту министерства культуры и туризма Рязанской области Л.К. Кудряшовой, ведущему библиотекарю Царевской библиотеки и Благодарность С.В.Михеевой, библиотекарю детской



библиотеки.
Директор библиотеки С.Я. Каторова поздравила коллег с праздником и вручила



Благодарность Л.В. Кругловой, ведущему методисту центральной библиотеки и Н.В. Жариновой, ведущему библиотекарю Нарминской сельской библиотеки.

По традиции, Светлана Явдатовна передала символ мудрости Сову лучшему библиотекарю по итогам 2017 года. Им стала

Л.Н. Трушина – ведущий библиотекарь Совхозной библиотеки.

Были представлены молодые библиотекари, которые пришли в коллектив совсем недавно. Ветераны библиотечного дела, проработавшие более сорока лет, дали наказ молодым библиотекарям и пожелали им больших творческих успехов.

Сотрудники каждой библиотеки в рамках Всероссийской акции «Читай страна!» подготовили к празднику мероприятие по творчеству А.С. Пушкина. Работники районной библиотеки показали фрагмент театрализованного представления по сказке А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане». Очень интересно обыграли басню великого мастера «Художник и сапожник» библиотекари Азеевского сельского поселения: Н.Х. Каипова, М.В. Шалдаева и Т.И. Шадаева. Практически они показали маленький спектакль,



продумали и костюмы, и атрибутику. Творчески подошли к заданной теме библиотекари Нарминского сельского поселения. Н.В. Жаринова, М.А. Шипилева, Л.Н. Трушина, они инсценировали



отрывок из поэмы А.С.Пушкина «Евгений Онегин».

Образно представили литературных героев из повести «Капитанская дочка» библиотекари Савватемского сельского поселения: В.П. Кастерина, Л.К. Кудряшова и Н.А. Костерина.

Хорошо справились со своими ролями библиотекари Мердушинского сельского поселения: С.О. Рагулина и Е.Н. Музыкантова. Они представили «Сказку о мертвой царевне и о семи богатырях», театрализованное представление по этому же произведению подготовили Г.В. Утчева, Т.П.Янкина и Г.В. Соломина – библиотекари Надежкинского сельского поселения. Отрывок «У Лукоморья» из поэмы «Руслан и Людмила»

инсценировали работники Детской библиотеки. Финалом праздника была «Сказка о попе и работнике его Балде». В этой сказке были задействованы все библиотекари, каждый получил роль, главные персонажи надели сказочные костюмы. Спектакль проходил на лужайке около библиотеки.

В заключение праздника было сделано коллективное фото на память.



Когда легенда рядом

Е.В. Куштавкина, заведующая сектором краеведения Касимовской центральной районной межпоселенческой библиотеки

В Гусевской поселковой библиотеке Касимовского муниципального района прошла презентация замечательной книги «Время пробуждения», автор которой – Ирина Федосеева – жительница поселка Гусь-Железный,



руководитель сельхозпредприятия, директор ООО «Бельки».

Выпущенный в конце этого года историческим издательством «Вече» роман «Время пробуждения» – это удивительная история, сюжетная линия которой закрутилась в стародавние времена, но странным образом раскрывая свои тайны сегодня. Книга начинается с обычных дней старшеклассницы, живущей в р.п. Гусь-Железный. Вскоре с ней произойдут события, которые перевернут всю ее жизнь. Главные герои, как и все случившееся с ними,

заставят читателя задуматься о большом светлом чувстве, которое не умирает, оно всепобеждающее и вечно. Это, конечно же, любовь

Автор книги с детства была увлечена историей своего поселка. В родительском доме воображение будоражил большой альбом со старинными черно-белыми фотографиями завода и усадебного комплекса градозаводчика А.Р. Баташева, с любовью собранный и оформленный отцом писательницы. Помимо фото, в альбоме было много рукописного текста. Тогда, в восьмидесятые годы, информации о прошлом поселка было немного, но со временем домашнюю библиотеку пополнило много краеведческих книг. Самой интересной из них стала «На просторах Мещеры» Алексея Максимовича Мишакова, местного краеведа, вышедшая в 2007 году.

Шли годы, Ирина Николаевна все чаще задумывалась о написании романа. Каждый день, идя домой мимо брошенных зданий санатория и завода, в которых долгие годы своей жизни проработали ее родители и многие жители родного поселка, писательнице становилось все грустнее. Большая любовь к своей малой родине и равнодушие к судьбе этого дивного местечка на берегу одноименной реки способствовали написанию удивительной, полуфантастической истории, основанной на легендах и преданиях. Автор откровенно призывает чтить и хранить то, что досталось нам от тех времен. И это не только разрушающиеся здания и зарастающий



парк, но и духовные ценности: заповеди предков, уважение к истокам, прошлому.

Ирина Николаевна на библиотечном мероприятии рассказала присутствующим о том, как создавался роман, о его морали и

благодарила всех, кто помог в его публикации. Много ответных слов благодарности услышала писательница от читателей, которые очень высоко оценили ее труд и пожелали литературной музе не покидать ее, продолжая радовать всех новыми произведениями. Глава администрации муниципального образования Гусевское городское поселение Елена Александровна Химушина отметила большой вклад в развитие поселка Федосеевой не только как специалиста в своей сфере деятельности, но и как нового творческого самородка в прославлении гусевской глубинки.

Ведущая мероприятия – заведующая Гусевской поселковой библиотеки



Вера Александровна Кострикина – представила присутствующим художника, иллюстрациями которого украшены четыре части книги, старшую дочь писательницы Екатерину Федосееву. В ходе презентации девушка прочитала стихотворение Марины Цветаевой «Вечерний дым над городом возник...». Сама Ирина Николаевна подчеркнула, что невозможно было

передать яркие образы в романе, передающие дух того времени, не прибегая к помощи наших великих мэтров писательского дела.

В теплой атмосфере диалога автора и читателя время пролетело незаметно. Писательница оставила много автографов на память, пообщалась с каждым гостем. В завершение встречи ученица Гусевского филиала Елатомской детской музыкальной школы Казакова Софья трогательно, с легким оттенком веяний романтизма позапрошлого века, исполнила романсы под аккомпанемент преподавателя музыки Светланы Сергеевны Бирюковой.



Роман «Время пробуждения» ждет своего читателя! С полной уверенностью можно сказать, что эта история, окутанная двухвековой призрачной дымкой настоящих искренних чувств, никого не оставит равнодушным.



«Рязанский Хогвартс»

В.П. Багров, библиотекарь ЦСДБ г. Рязани

Одним из значимых событий в деятельности Централизованной системы детских библиотек (ЦСДБ) города Рязани в 2018 году явилась победа в престижном творческом конкурсе «Новая роль библиотек в образовании», который ежегодно проводит благотворительный фонд Михаила Прохорова.



В тексте сертификата, поступившего в адрес нашей библиотеки, говорится, что грант в размере 291 025 рублей выделен на реализацию проекта «Рязанский Хогвартс», направленного на проведение увлекательных уроков физики и астрономии, математики и шахмат для младших школьников на основе сюжета романа Джоан Кэтлин Роулинг «Гарри Поттер и философский камень».

Ко времени получения Сертификата реализация проекта в Центральной детской библиотеке (ЦДБ) уже шла полным ходом. Здесь уместно вспомнить предысторию успеха, которая началась 2–4 апреля. Именно в эти дни в Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени Горького прошел проектно-

аналитический семинар «Библиотеки и музеи как институты публичной памяти: ресурсы и образовательные возможности». Семинар в рамках открытого благотворительного конкурса «Новая роль библиотек в образовании» организовали эксперты Фонда Михаила Прохорова, впервые приехавшие в Рязань.

Команду экспертов возглавляла Ольга Синицына, искусствовед, член экспертного совета Фонда, независимый эксперт по библиотечному и музейному развитию и международному культурному сотрудничеству. Ольга Валентиновна рассказала о деятельности Фонда, основных этапах работы семинара и представила участникам экспертную комиссию, в которую вошли



Александр Артамонов, Елена Лерман, Николай Прянишников, Ирина Щербакова и Валентина Тисляноква. Каждый из них является специалистом в своей области.

В практической части семинара, наряду с сотрудниками учреждений культуры и образования Рязанской,

Калужской, Тамбовской и Самарской областей, приняли участие также библиотекари Централизованной системы детских библиотек г. Рязани Анна Николина, Елена Аванесова и я. Мы представили проекты: «Библиотакси «Прикоснись к родному краю»», «Я в беду не попаду» и «Рязанский Хогвартс – волшебные уроки физики, математики, астрономии и шахмат на основе романа Джоан Роулинг «Гарри Поттер и философский камень».



Мой проект «Рязанский Хогвартс» с первого дня попал в поле зрения экспертов Фонда. В последний день семинара, когда была продолжена командная и индивидуальная работа участников над проектами, мне было рекомендовано направить заявку на участие в конкурсе.

Заявка со всеми обоснованиями была отправлена в срок и потянулись дни и месяцы ожидания. 2 июля на сайте Фонда Михаила Прохорова были опубликованы итоги конкурса. Всего было подано 418 заявок, из них 68 нашли финансовую поддержку Фонда. В числе проектов, получивших грант, пять представлены авторами из Рязанской области. Победным оказался и проект ЦСДБ.

Договор передачи денежных средств на осуществление нашего проекта был заключен между Фондом и библиотекой 10 июля. А через несколько дней на счет ЦСДБ одним траншем поступили и денежные средства в объеме заявленной в проекте сметы расходов.



Предстояло в кратчайшие сроки заявить и приобрести на электронной торговой площадке необходимое оборудование. Для реализации Проекта требовались: портативный планетарий, 15 комплектов гроссмейстерских шахмат, большая демонстрационная шахматная доска и шахматные часы, а также брейн-система для проведения уроков в формате

командных интеллектуальных игр. Я переквалифицировался на целый месяц в менеджера по закупкам, и в содружестве с бухгалтерией все вопросы, связанные с закупкой и поставкой оборудования были решены.



Оперативное решение вопросов закупки оборудования открыло дорогу к не менее важной – творческой части Проекта, где одним из первых пунктов был – проведение кастинга кандидатов в «волшебную школу знаний». Мощная информационная кампания, организованная нами, дала ощутимые результаты. Благодаря

сайтам ЦСДБ и Управления культуры администрации города Рязани, региональным онлайн-СМИ, их страничкам в соцсетях, Рязанскому областному радио и телевидению, о кастинге в «Рязанский Хогвартс» узнали многие пользователи Интернета.

В Положении о кастинге было указано, что родителям кандидатов на обучение необходимо отправить организаторам ряд документов, в том числе заявку на участие и резюме на ученика. Документы следовало отправить на специально созданный электронный адрес «волшебной школы» rhogvarts@yandex.ru

Организаторам проекта поступило 36 заявок. С каждым кандидатом в условленное время было проведено в течение часа индивидуальное очное собеседование. Каждому испытуемому было задано от 6 до 10 оригинальных вопросов, касающихся его увлечений. Во всех вопросах присутствовала научная составляющая.



Планка отбора кандидатов (младших школьников) была достаточно высока. При собеседовании учитывались:

- разносторонняя любознательность и желание овладевать новыми знаниями;
- умение хорошо излагать свои мысли, используя большой словарный запас;

- оригинальность и нестандартность решений и рассуждений;
- интерес к заданиям повышенной сложности;
- способность выдвигать оригинальные идеи, креативность;
- формулирование и обоснование гипотез;
- развитое воображение;
- доброжелательность;
- дисциплинированность;
- умение легко читать и понимать тексты.

По результатам кастинга было отобрано 32 ученика (по проекту 30), которых разделили, исходя из возраста, на два класса по 16 человек.

Надо отметить, что «волшебная школа знаний», названная «Рязанский Хогвартс», во всех отношениях уникальная и не только для Рязанской области. В интервью Рязанскому областному радио я рассказал, что учеников волшебной школы ждут необыкновенные уроки физики и математики, задачи для которых мы создаем на основе текстов романа Джоан Роулинг «Гарри Поттер и философский камень». Отдельные уроки астрономии пройдут в мобильном планетарии, который опробовали, настроили и запустили в работу сотрудники ЦДБ.

Кроме того в стенах Центральной детской библиотеки ученики «Рязанского Хогвартса» осваивают древнейшую на Земле игру – шахматы. Новые доски и наборы фигур, демонстрационная доска, шахматные часы, современное проекционное оборудование, турниры и сеансы одновременной игры, демонстрация онлайн-игр и трансляция международных турниров – все это не только делает обучение интересным и эффективным, но и значительно повышает творческий потенциал детей, необходимый им для успешной учебы в основной школе. К слову, в школах Рязанской области шахматы, как предмет, только планируют ввести.

Дополняет учебную программу «Рязанского Хогвартса» загадочный



предмет – «Нить Ариадны». На уроках-квестах (ориентированных на обеспечение безопасности жизнедеятельности), проводимых на земле и под землей, дети получают навыки ориентации в незнакомых пространствах и выхода из затруднительных положений, учатся читать и составлять планы и карты, искать и находить по ним спрятанные «сокровища». Специалистом по квестам является официальный

участник проекта «Рязанский Хогвартс», главный библиотекарь ЦДБ Ирина Юрьева Володина.

Еще один из официальных участников проекта – профессиональный актер, сценарист и сотрудник ЦДБ Александра Аксенова. Она помогает в организации массовых мероприятий в школе волшебных знаний.

Проект рассчитан на возрастную аудиторию 9 – 11 лет. В «Рязанском Хогвартсе» обучаются 32 человека (два класса по 16 детей). Учебный год разделен на три триместра по 10 еженедельных занятий в каждом. Первое занятие прошло 7 октября, а завершится учебный год в мае 2019 года. Продолжительность одного занятия – 1,5 часа (2 урока по 45 минут с переменой). Классы занимаются по воскресеньям. Занятия проводятся раздельно. Каникулы в «волшебной школе» совпадают с каникулами в основной. Обучение в «Рязанском Хогвартсе» бесплатное. Информация о проекте размещена в течение года на постоянной основе на сайтах Министерства культуры России и Культура.рф. На этих же федеральных порталах каждый месяц публикуются и обзоры занятий в волшебной школе знаний.



На сегодняшний день в «Рязанском Хогвартсе» прошло уже девять занятий. Дети на основе блоков опорных сигналов (БОС) по физике, созданных мною, усвоили опорные знания этой науки, стали участниками трех астрономических купольных шоу в планетарии, познакомились с пятью шахматными сказками-загадками и сыграли в сеансе одновременной игры с рязанским Дамблдором (на 15 досках).

В режиме командного мышления ребята отгадали 32 сказочных и 22 астрономических загадки на брэйн-ринге, прошли два захватывающих квеста на выживание. Все материалы, подготовленные для занятий – авторские.



Реализация проекта вывела Центральную детскую библиотеку города на новый уровень работы. Приобретение портативного планетария позволило не только ученикам «Рязанского Хогвартса», но и многим воспитанникам рязанских школ и детских садов посмотреть бесплатно познавательные

купольные шоу, которые стали эффективным инструментом проведения многих библиотечных мероприятий.

За два месяца осенне-зимнего сезона в планетарии ЦДБ проведено 56 сеансов, на которых побывало 1556 детей. На 22 сеансах они познакомились с красотами подводного мира, на 34 – путешествовали во Вселенной. Купольные шоу для детей проводит Ирина Володина. Школьники посмотрели такие фильмы, как «Космическая семья», «В глубины Вселенной», «Полет на Марс» и «Подводный мир».

Кроме того, навыки работы с учениками «Рязанского Хогвартса» и наработки с занятий «волшебной школы» знаний я и Ирина Володина успешно применяем в мероприятиях, проводимых с группами продленного дня соседних с ЦДБ школ.



Осваивать проект мне помогают знания физики. В свое время я шесть лет работал школьным учителем. С января по март 2018 года принял участие в организации VI Рязанского областного интеллектуально-творческого конкурса по точным наукам «Серебрум – 2018», в рамках которого создал 30 качественных задач по физике, в том числе и на основе романа Джоан Роулинг, а также провел три мастер-класса по технологии создания опорных сигналов. Эта моя деятельность отмечена Благодарностью министра образования Рязанской области.

Кроме того, у меня немалый опыт журналистской работы; в 2012 году я основал собственную новостную литературно-художественную детскую онлайн-газету «Багруша», функционирующую по настоящее время, создаю и издаю занимательные книги для детей, встречаюсь с юными читателями в школах и в Центральной детской библиотеке. Одна из самых известных моих книг – «Рязанская азбука».

Есть все основания считать, что реализация проекта «Рязанский Хогвартс» в Центральной детской библиотеке города Рязани пройдет успешно, а новая форма работы с читателями окажется востребованной и в новом году.

«Смысл жизни – любовь»

В.В. Данилина, библиотекарь Центральной библиотеки Сасовского района,
О.Н. Косткина, главный библиотекарь Центральной библиотеки города Сасово

Великая литература – это, как известно, литература великих страстей. Знаменитые женские образы в произведениях Л.Н. Толстого, Ф.М.Достоевского, М.Ю. Лермонтова, А.П. Чехова... А те, кому посвящены стихи А.С. Пушкина и А.В. Кольцова, Ф.И. Тютчева и Н.П. Огарева...

Не сосчитать читательских поколений, околдованных волнительными строчками, но поэтический гипноз не в состоянии убить простого человеческого интереса. А существовали ли в действительности эти женщины, и если да, как звали их? В каких отношениях они были с авторами тех романов, пьес, поэм и стихов, которые подарили им бессмертие? А сколько поведано об этом чувстве в мировой литературе!

14 февраля в Сасовской центральной библиотеке состоялось открытие цикла литературных встреч «Смысл жизни – любовь» в рамках проекта «Литературный экспресс». Вечер «Тобой живу и наслаждаюсь» был посвящен удивительной истории романтических отношений русского поэта Василия Андреевича Жуковского и Марии Андреевны Протасовой. Их любовь нашла отражение в творчестве поэта. Именно о нем А.С. Пушкин

писал: «Его стихов пленительная сладость пройдет веков завистливую даль...». На вечере прозвучали стихи «Мой друг, хранитель – ангел мой», «Ты предо мною стояла тихо...», отрывки из дневников и писем поэта в исполнении



сотрудников библиотеки Елены Яременко и Людмилы Сальниковой, романсы «Певец», «Вечер» на стихи поэта. Мероприятие вызвало горячий интерес у зрителей, состоялся диспут о любви в жизни человека.

Литературно-музыкальный вечер «Принцесса Елена» познакомил с захватывающей судьбой яркой и неординарной женщины – княжны Елены Павловны Гагариной-Ротчевой. Судьба ее была необыкновенной. Она принадлежала к старинной и могущественной аристократической семье Гагариных, одна из ветвей которых владела и сасовскими землями. В связи с краеведческими разысканиями по линии философа и космиста Н.Ф.Федорова, урожденного Гагарина, библиотекарь Оксана Косткина и открыла для всех эту удивительную женщину. Молодая княжна Гагарина блистала красотой и умом, прекрасно музицировала, рисовала, даже писала рассказы и повести для детей. А в 1828 г. неожиданно для многих вышла замуж за малоизвестного тогда студента Александра Ротчева. Елену Павловну не остановило неравенство их социального положения, молодых людей связывали нежная любовь и дружба, общность интересов.

Впоследствии Александр Гаврилович Ротчев станет последним комендантом русской крепости Форт Росс в Калифорнии... В 1841 году одна из вершин горного массива Майякмас была названа в честь Елены Ротчевой горой Святой Елены. Литературно-музыкальный вечер украсили романсы в исполнении Елен: Камбуровой, Образцовой, Ваенги, Фроловой.

21 апреля в «Литературное кафе» Сасовской центральной библиотеки «вошла» Белла Ахмадулина: «Пришла и говорю: как нынешнему снегу легко лететь с небес в угоду февралю, так мне в угоду вам легко взойти на сцену. Не верьте мне, когда я это говорю». А в зале встречали ее друзья и любимые Андрей Вознесенский, Евгений Евтушенко, Булат Окуджава и сотрудники библиотеки и читатели. «Ваше Величество Женщина, да неужели ко мне?» – вопрошает Булат Окуджава. Да, весь вечер Белла Ахмадулина (Валентина Данилина) рассказывала нам о своей необыкновенной жизни. Мы видели ее чтение стихов в Политехническом музее, слышали романсы, исполняемые современными музыкантами на ее стихи, памятные нам по фильмам «Ирония судьбы», «Жестокий романс»... «Мы любили друг друга и стихи друг друга. Взявшись за руки, мы часами бродили по Москве, и я забегал вперед, заглядывая в ее бахчисарайские глаза, потому что сбоку была видна только одна щека, только один глаз, а мне не хотелось потерять ни кусочка любимого и потому самого прекрасного в мире лица» – рассказывал Евгений Евтушенко (в исполнении Александра Илюхина), а Андрей Вознесенский, воплощенный Михаилом Протасовым, уверил всех «Нас мало, нас, может быть, четверо... , но все-таки нас большинство!» Каждый из присутствующих гостей мог бы продолжить строки бесчисленного количества трогательных ее стихов. Среди нас была и молодая «Белла» – Карина Кокурникова, которая открыла встречу стихотворением Ахмадулиной «Апрель»:
«Вот девочки – им хочется любви.

Вот мальчики – им хочется в походы.
В апреле изменения погоды
объединяют всех людей с людьми ...»

17 августа в центральной библиотеке состоялся литературно-музыкальный вечер, посвященный истории любви великого колумбийского писателя, лауреата Нобелевской премии 1982 года Габриэля Гарсиа Маркеса и его супруги Мерседес. Именно его словами «Смысл жизни – любовь» назван наш проект. Читатели перелистали страницы жизненной книги писателя, автора известных романов «Сто лет одиночества», «Полковнику никто не пишет», «Осень патриарха» и др., услышали «Прощальное письмо» Маркеса – как напутствие всем нам, живущим сегодня; увидели зажигательный латиноамериканский танец в исполнении Аллы Давыдовой.



Вечер получился душевный, трогательный, не оставивший никого равнодушными. Состоялось бурное обсуждение услышанного; в дискуссии приняли участие постоянные читатели библиотеки: А.Г. Колошеина, Т.С.Говенко, Т.А. Мурзина, В.Г. Уткин. С подготовленной к мероприятию выставки были взяты все книги Маркеса.

11 октября в рамках празднования Года балета и Дня рождения Сергея Есенина состоялся литературно-музыкальный вечер «Босоножка и королевич».

«Не гляди на ее запястья
И с плечей ее льющийся шелк.
Я искал в этой женщине счастья,
А нечаянно гибель нашел».

Эти строчки поэт Сергей Есенин посвятил своей жене Айседоре Дункан. Сергей Есенин – единственный муж танцовщицы; Айседора Дункан – вторая официальная жена знаменитого советского поэта. 18 лет разницы в возрасте, языковой и социальный барьеры – ничто не могло остановить их.

Их драматическая история любви продлилась неполных два года, но оставила ярчайший след в литературе. Навечно вошли в мировую культуру произведения С. Есенина – драматическая поэма «Страна негодяев» и первый вариант поэмы «Черный человек», лирические стихи из цикла «Москва кабацкая».

Прочувствовать накал этих сложных, неоднозначных отношений помогли воспоминания Айседоры Дункан и Сергея Есенина, Натальи Крандиевской-Толстой, Ирины Одоевцевой, Валентина Катаева, Анатолия Мариенгофа, Ильи Шнейдера. Все книги представлены в библиотеке на выставке «Иван-царевич и Жар-птица». Вечер украсили стихи и песни из цикла «Москва кабацкая», отрывки из художественного фильма «Есенин». В конце мероприятия прозвучала песня «Не жалею, не зову, не плачу» в исполнении Владимира Рачкова – участника исторических фестивалей авторской песни, проходивших в Сасове в 90-е годы.

И 9 ноября на конференции «Время читать И.С. Тургенева», посвященной 200-летию со дня рождения писателя, прозвучало выступление «Вы напрасно говорите о моем счастье», в котором была раскрыта история взаимоотношений Ивана Сергеевича Тургенева и Марии Николаевны Толстой, единственной сестры Льва Николаевича Толстого.

«Поиски идеальной женщины помогли ему создать тот Олимп, который он населил благороднейшими женскими существами, великими в своей простоте...» (П.В. Анненков)

В рамках библиотечного проекта «Смысл жизни – любовь» впереди у нас – новые встречи. Ведь именно в любви наиболее ярко проявляется характер человека, в любви и в творчестве. У любви тысячи ликов, и в каждом из них – свой свет, своя печаль, свое счастье. И часто, благодаря любви, кристаллизуются те строки, которые со временем становятся классической литературой.

В ходе реализации этого проекта в библиотеке появились новые читатели, и они предлагают свои темы, потому что нет такого человека, который не задавался бы вопросом: «Что такое любовь?»

«В даль войны я заглянул однажды...»

Г.И. Васина, заведующая отделом
комплектования Михайловской ЦРБ им.
А.С. Пушкина

В Михайловской центральной районной библиотеке им. А.С. Пушкина состоялся творческий вечер Андрея Морозова «В даль войны я заглянул однажды...», посвященный семьдесят седьмой годовщине со дня освобождения города Михайлова от немецко-фашистских захватчиков.

Андрей учится в 8 классе Михайловской школы № 1, он много раз становился победителем районных этапов конкурса чтецов «Слово доброе посеять». 2018 год стал для юноши особенно счастливым: одержана победа в областном литературном конкурсе «Живое слово» и получена заслуженная награда – путевка в международный детский центр Артек. А в конце ноября текущего года стало известно еще об одной победе Андрея Морозова – в областном этапе конкурса чтецов «Слово доброе посеять». Андрей прекрасно



читает стихи: проникновенно, артистично, его исполнение затрагивает душу. Невозможно оставаться равнодушным, когда на сцене Андрей Морозов. Особенно вдохновенно в его исполнении звучат патриотические стихи, потому что он – патриот своей Родины, своего города. В стихах, которые читает Андрей, воспеваются мужество, самоотверженность, беспримерный героизм нашего

народа. Не случайно вечер патриотической поэзии состоялся в нашей библиотеке накануне великой для всех михайловцев даты – 7 декабря, дня освобождения города Михайлова от немецко-фашистских захватчиков.

На вечере вспоминали воинов 10-й армии под командованием генерала Ф.И. Голикова, выбивших фашистов из Михайлова; вспоминали подвиг солдат и офицеров, ценой своей жизни спасших наш город от фашистской чумы. Мы слушали стихи и представляли, как это было...

На мероприятии звучали стихи михайловских, рязанских, российских поэтов. Стихи посвящались воинам 10-й армии, звучали трогательные произведения о подвиге народа в годы Великой Отечественной войны, о земляках-героях.

Поздравить Андрея пришла и заместитель начальника Управления образования и молодежной политики администрации муниципального образования – Михайловский муниципальный район Рязанской области Е.А.Кочеткова, которая поблагодарила Андрея Морозова за творческий вечер, вручила ему почетную грамоту и подарок. Поздравил Андрея Морозова и Артем Каранин, председатель Михайловского районного отделения Российского движения школьников, член регионального детского общественного движения «Лист», артековец. Артем преподнес Андрею творческий подарок: прочитал стихотворение «Березка на храме», автором которого является ветеран Великой Отечественной войны, наш земляк Константин Иванович Марков. Артем вручил цветы Ирине Викторовне Морозовой, маме Андрея. Победитель Всероссийского конкурса

«Доброволец России – 2018» Анастасия Федорец подарила всем гостям вечера песню «В руках автомат» из кинофильма «Мы из будущего».

Директор библиотеки О.Ю. Алябьева наградила Андрея почетной грамотой.

Украшением вечера стало выступление юной исполнительницы песен Катюши Глазуновой, которая замечательно спела песни «Прадедушка» и нестареющую «Катюшу».



Конечно же, песню «Катюша» подхватил весь зал и пел вместе с исполнительницей. И это было здорово!

Нам всем очень нужно вдохновенное, искреннее, живое слово, нужна творческая работа Андрея Морозова, ведь он вместе с библиотекарями, учителями родной школы хранит русскую духовность.

Спасибо, Андрей! Благодарим тебя за талант, за усердие, за удовольствие, которое ты доставляешь своими выступлениями. Мы благодарны также О.В. Мытаревой, классному руководителю Андрея Морозова, его одноклассникам, пришедшим в библиотеку послушать хорошую, достойную поэзию. Андрей, желаем тебе новых, значимых побед. Будь первым среди лучших! Так держать!



Всегда в поиске новых идей

И.Н. Артемова, заведующая методическим отделом центральной районной библиотеки Касимовского района

Не было в жизни у Натальи Михайловны Семихиной мечты работать библиотекарем. В школьные годы, конечно, посещала сельскую библиотеку, но, в основном, любовь к чтению удовлетворялась литературой из большой семейной библиотеки. Родители были людьми образованными, начитанными, так что страсть к чтению передалась по наследству.

После школы Наталья поступила в полиграфический техникум, по окончании которого работала в типографии г. Подольск.

Все изменилось в 1992 году, когда Наталья Михайловна вернулась с семьей в свой родной поселок Лашма. Несколько месяцев спустя, после их переезда, из сельской библиотеки ушли на пенсию сотрудники, и Н.М.Семихину приняли на должность заведующей.

Было одновременно и страшно, и интересно заниматься совершенно новым для себя делом. Благодаря прежним сотрудникам, библиотека в Лашме считалась одной из лучших в Касимовском районе, и планку эту опускать было никак нельзя. Однако библиотека такой организм, в котором сочетание устоявшихся традиций и новых идей дает положительный результат.

По природе своей Наталья Михайловна – человек творческий. Вместе со своими сотрудниками она организовала при библиотеке детский театральный кружок, где ставились инсценировки русских народных сказок.

В 1994 году случилась трагедия – сгорел сельский клуб и находившаяся при нем Лашманская библиотека. Несколько лет после пожара библиотека ютилась в одном из школьных классов. Именно поэтому администрация поселка решила передать библиотеке новое помещение в отремонтированной части здания детского сада.

В 2005 году библиотеку оснастили компьютерным оборудованием, и она приобрела статус модельной. Первым помощником Натальи Михайловны стала ее родная сестра – Лидия Михайловна Тихонова, которая после долгих лет работы преподавателем в техникуме г. Самары также переехала жить на родину и была принята в Лашманскую библиотеку.

Наталья Михайловна поставила перед собой цель – создать современное учреждение культуры. Для ее выполнения необходимы были дополнительные знания, и она поступила на заочное отделение института культуры в г. Рязани.

Шаг за шагом развивалась библиотека. Открылся детский абонемент с хорошим книжным фондом, местом для игр и просмотра мультфильмов, познавательных и художественных фильмов.

Затем был создан зал краеведения с большим количеством собранных и оформленных материалов по истории поселка и выдающимся землякам. Имеется компьютеризованное рабочее место для пользователей. В одной из самых просторных комнат был обустроен музей истории поселка, большая часть экспозиции которого посвящена землякам – создателям военно-космической техники братьям В.Ф. и А.Ф. Уткиным.



И, наконец, жители поселка



получили в составе библиотеки небольшой выставочный зал. Сначала в нем экспонировались выставки творческих работ местных умельцев. Но уже через непродолжительное время зал стал популярным среди художников Касимовского района. Сейчас в нем демонстрируются по 5-6 экспозиций в год.

Возглавляемая Натальей Михайловной

Семихиной библиотека превратилась в культурный центр поселка и в школу профессионального мастерства для коллег, на базе которой проводятся мастер-классы для библиотекарей не только Касимовского района, но и всей Рязанской области. Библиотеку неоднократно посещали коллеги и из других регионов страны.

Под руководством Натальи Михайловны библиотека стала победителем районных и областных профессиональных конкурсов. В 2013 году Лашманская библиотека получила грант благотворительного Фонда Михаила Прохорова на



осуществление проекта «Увлекательные туры агентства «Юный краевед»», а в 2015 году за успешную реализацию этого проекта Н.М. Семихина стала участницей профессионального тура по библиотекам Великобритании.

Проект «Красотою богаты: галерея искусств в библиотеке» победил во всероссийском конкурсе «Библиотеки и музеи в современном обществе». Наталья Михайловна была приглашена в Москву на заседание Общественной палаты РФ, где в торжественной обстановке получила Диплом победителя и приняла участие в заседании круглого стола на тему «Новая роль библиотек в меняющемся мире».

Н.М. Семихина награждена многочисленными грамотами, дипломами, благодарственными письмами, среди которых -



Почетная грамота Министерства культуры РФ.

Наталья Михайловна является и лауреатом премии Рязанской области имени Л.Н. Гладковой в области библиотечного дела. Заведующая Лашманской библиотекой была победителем акции «Народное признание» в Касимовском районе в номинации «Вдохновение и творчество».

Работая на селе, где все люди знакомы, нельзя создать себе ложного авторитета. Наталью Михайловну в родном селе уважают. Она депутат Лашманского Совета депутатов, член Попечительского совета Лашманского дома-интерната для пожилых и инвалидов.

Трудовой стаж в должности заведующей Лашманской библиотекой у Н.М. Семихиной составил более 25 лет. За этот период библиотека в Лашме стабильно развивалась. Наталья Михайловна всегда применяла в работе инновационные формы и методы организации библиотечного обслуживания.

Многие из гостей поселка, приходя в Лашманскую библиотеку, выражают удивление, не ожидая увидеть на селе такое учреждение культуры.

«У нас еще много новых идей. Нельзя останавливаться на достигнутом, иначе мы перестанем быть интересными людям», – говорит Наталья Михайловна.

Гроза в деревне (Рассказ)

В.А. Фомина, ведущий методист
Захаровской центральной библиотеки

Надвигалась страшная гроза. Еще час назад никому и в голову не могло прийти, что такое может случиться. В то лето дожди шли, но без гроз: короткие и теплые. Они проходили быстро, давая всему живому тепло и влагу. Трава поднялась чуть не в рост человека, пруды сорвали плотины. В деревне наступило лето, которое всегда приносило работу и в поле, и в огородах. Картошку посадили вовремя: после праздника – Дня Победы; в июле она уже дружно цвела, радуя глаз белоснежными и сиреневыми цветками.

Маша проснулась рано, родители уже были на работе. В огороде у нее цветника не было, вся земля была отведена под грядки: морковь, огурцы, капусту, помидоры, лук. Овощи засаливали бочками. Это был своеобразный ритуал: сначала бочку запаривали пижмой, чтобы как следует продезинфицировать, а уж потом ставили ее в погреб, спуская в ведрах овощи или яблоки. С детства помнит Маша вкус моченых золотистых яблок и хрустящей на зубах капусты, которую квасили половинками и вместе с антоновскими яблоками.

Небольшой участок земли, отведенный под цветы, находился сразу за погребом. За цветами ухаживала только Маша: в ее владения никто больше не заглядывал. Львиный зев, ромашки, гвоздика турецкая пестрели ярким разноцветным ковром.

Было жарко, кружили мохнатые пчелы, унося с собой в ульи драгоценный нектар.

Первыми приближение грозы почувствовали коровы. Пастух пригонял их домой на дойку до обеда, в июле от оводов животным не спастись на пастбище. Но в этот день коровы, нарушив обычной свой распорядок, где-то около десяти часов утра уже были в деревне, мыча и просясь на подворье.

К полудню воздух нагрелся так, что все живое спряталось в тень: куры, гуси, утки. Наступило такое спокойствие, что, кажется, в природе все уснуло. Такая тишина бывает, наверное, только перед грозой.

Черное, косматое облако стало быстро разрастаться, превращаясь в зловещую тучу. Она заполнила половину небосклона, но этого ей показалось мало. Теперь все небо было захвачено, около полудня стало так темно, что показалось, будто наступила ночь.

Взрослых в деревне почти не бывает в это время: кто в поле, кто в мастерской или в кузнице. Некоторые деревенские работали в райцентре: на почте, в больнице, на сушильном заводе. Оставались дети да старики, которые присматривали за малышами. В случае грозы взрослые наказывали:

«Выключить все электрические приборы и закрыть в печке вьюшку, так как, не дай Бог, шаровая молния угодит прямо в дом».

...Сначала стали слышны первые раскаты грома, но молнии не было. «Гроза далеко», – говорили старшие в этом случае. Но уже через несколько минут было видно, как засверкало везде, загрохотало по всему небу. Сполохи молнии напоминали все цвета радуги, перемешиваясь и дополняя друг друга. Дождя все не было.

Вдруг раздался страшный раскат грома, молния стрелой пробила землю. И тут все увидели, что в конце деревни загорелся электрический деревянный столб.

Маша со своей старшей сестрой Олей в это время были дома одни, родителей не было: отец уехал в больницу к брату в город, а мама полола свеклу на совхозном поле. Конечно, лучше было бы, чтобы дети ушли к родственникам или соседям. А теперь, в такую погоду, нельзя выходить на улицу, тут и до беды недалеко. Вдруг что-то щелкнуло, весь дом озарился бело-красным пламенем и лампочка, разлетевшись на мелкие кусочки, оставила после себя только стеклянный стержень. Какого страха девчонки натерпелись! По лужам, босиком, они наперегонки бросились из дома к родственникам, что жили через дорогу.

Их дом состоял из двух половинок: одну половину занимали дед и баба. В половинке старшего поколения стояли стол, кровать, большая русская печь, на которой спал дед. А во второй жила семья их сына: жена, две девчонки и сам Витяша (так называл его дед Миша). Жена Витяши приходилась Маше и Оле тетей по материнской линии. Но тети Кати в этот момент не было дома, она работала в райцентре, на сушильном заводе. Женщина спокойная, добрая, умеющая выпекать изумительные пирожки с повидлом и ватрушки. Витяша работал в селе вторым конюхом, а первым был Зуев Иван. Конюшня находилась за огородами, в ней жили совхозные кони. Необыкновенную картошку готовила бабушка Арина. Она сваренную в мундире картошку чистила, целиком запекала ее в русской печке. Картошка получалась такой румяной только в печке, с невероятным ароматом и неповторимым вкусом.

Бабушка Арина, увидев прибежавших девчонок, испугалась за них, провожая быстрее в избу, чтобы поскорее обсохли, согрелись. Баба Арина, настоящая хозяйка, с большими карими глазами, в белом ситцевом платке, фартуке, длинной серой юбке. Поставила чайник, принесла малиновое варенье, так как от страха и от дождя с градом у девочек зуб на зуб не попадал.

Вернулся со службы дед Миша, сторож совхозной конторы. Небольшого роста, сухощавый, на голове серая кепка, глаза узкие, очень хитрые. Любил недобро подшучивать над детьми: мог дать «конфету» – завернутый в фантик кусочек черного хлеба. Или зимой, показав на дверную ручку, просил лизнуть ее, якобы ручка вкусная. Язык тут же прилипал к

морозной ручке. Сощурился свои лукавые глаза, посмеялся: «Что, сороки, испугались? Это еще ерунда. Вот у Канюшиных что стряслось». И дед принялся за рассказ, от которого девчата еще больше испугались, чем от грозы.

Канюшины жили от Осинкиных через два дома. В тот день дома находились внуки с бабушкой Катей; тетя Нюра и дядя Вася уехали в город по делам. Ребята спали в сенцах, в двух чуланах. Набегавшись допоздна, они просыпались только к обеду. Баба Катя, увидев, что гроза надвигается, пошла разбудить детей, чтобы не испугались они раскатов грома. А они к этому часу уже не спали, так как шаровая молния залетела чрез маленькое окошко в один из чуланов. Галка быстро натянула на себя одеяло, опередив бабу Катю, которая кричала: «Деточка, волосы спрячь, а то спалит молния-то». А Галка уже вся скрылась под одеялом, затаилась и не двигалась. Шаровая молния удалилась тем же путем, каким и влетела.

Баба Арина, выслушав рассказ деда Миши, перекрестилась и сказала: «Слава тебе, Господи, отвел беду».

Маша с Олей пошлепали домой, гроза закончилась, от земли исходил теплый воздух, пахло озоном. Земля подсыхала, впитывая живительную влагу. Родители были уже дома, увидев, что детей нет, хотели идти искать их. Мама Таня, когда началась гроза, готова была бежать домой с поля, но женщины остановили ее: «Куда в такую грозу, девчонки дома же, не на улице».

И вдруг за огородами, в ветлах что-то как грохнет! Старая ветла загорелась, издавая треск. Любопытная ребятня помчалась к тому месту, их любопытству все было нипочем. Позже взрослые объяснили, что это шаровая молния подожгла дерево, истратив свою последнюю страшную силу.

Еще долго в селе вспоминали эту грозу.

К 80-летию со дня рождения поэта В. Высоцкого

Юлия Фомина, читатель Захаровской
центральной библиотеки

Коридоры кончаются стенкой,
А тоннели выводят на свет.
Для кого-то останусь нетленкой
С гордым званием – бард и поэт.
В тупики попадал зачастую
И терялся, как малый щенок.
Вел женатую жизнь, холостую
И не знал, когда выйдет мой срок.
Повидал родников серебристых,
У еловых лапищ видел дрожь.

Но дорожке полей сине-чистых
Только глаз твоих острый нож.
На краю мне стоять приходилось
В окруженье ретивых коней.
Сердце долго в горах находилось...
Да, жирафу, конечно, видней.
...Уже оставлен мной перрон земной.
Я не в Париж лечу и даже не в Тюмень.
Спасибо! С вами я всегда живой.
И свет прогонит из тоннеля темь.

Говорят дети

Мама: – Молодец, Дема, как хорошо ты говоришь букву «р»!

Дема: – Рис! Рыба! Мурена! С каждым днем я буду говорить все ручше и ручше!

* * *

Два подростка входят во двор Пронской центральной библиотеки. Один указывает другому на установленный рядом с библиотекой бюст:

- Смотри – Ленин.
- Нет, это не Ленин, это Есенин.
- Есенин? В шляпе и с бородой?!
- Так это он в старости.

(бюст И.В. Мичурину)

