

Государственное бюджетное учреждение культуры Рязанской области
«Рязанская областная универсальная научная библиотека
имени Горького»

Чтение в системе ценностей современного общества

Материалы Всероссийской научно-практической конференции
3-5 октября 2017 года

Рязань

Составитель:

Г.А. Долотина, заведующая отделом организационно-методической и образовательной деятельности Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького
О.А. Хвостова, библиотекарь 1 категории отдела организационно-методической и образовательной деятельности Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького

Материалы печатаются в авторской редакции.

Чтение в системе ценностей современного общества. Материалы Всероссийской научно-практической конференции 3-5 октября 2017 года/ ГБУК РО «Библиотека им. Горького». Сост. Г.А. Долотина и О.А. Хвостова. – Рязань, 2018. – 133 с.

Содержание

Аскарова В.Я. Программно-проектная деятельность в сфере поддержки и развития чтения: в поисках новых смыслов	5
Гришина Н.А. Чтение и библиотеки региона: современный контекст.....	18
Даранова О.А. «Ульяновская область: время читать!» Из опыта работы по продвижению чтения Дворца книги - Ульяновской областной научной библиотеки имени В.И. Ленина».....	26
Якимова Н.П. Библиотека и издательства: грани взаимодействия.....	34
Вайло С.С. Четыре сезона чтения.....	37
Пантюхова М.Л. Популяризация и развитие чтения на примере Калужской областной научной библиотеки им. В.Г. Белинского.....	42
Гречкина Ж.В. Активное чтение – путь социализации личности инвалида по зрению.....	48
Неверова Т.А. Продвижение чтения в подростковой среде.....	53
Путинцева Е.Ю. Роль аксиосферы библиотеки в формировании и трансляции ценностей культуры.....	55
Абрамова Л.М. Библиотечные проекты для молодежи: В тренде - личность!	64
Абрамова О.А. Чтение в формате 3D: диалог, духовность, доброта: из опыта работы Центральной библиотеки им.Л.А. Малюгина.....	69
Афониная Ю.В. Система урочной и внеурочной работы, способствующая повышению мотивации к чтению.....	73
Банцорова Т.П. Современный читатель – библиотечные инициативы – повышение престижа чтения: опыт центральной городской библиотеки имени С.А. Есенина.....	77
Выропаева Н.С. Привычки успешных людей.....	81

Ерохина И.А. Читаем историю.....	83
Попова М.Л. Абилизация людей с ограниченными возможностями здоровья в библиотеке через чтение и творческое развитие.....	90
Захарова Л.А. Новаиии по продвижению книг и чтения в Старожиловской центральной библиотеке.....	95
Лысенко Н.А. Школьный проект «Читаем все».....	98
Куштавкина Е.В. Опыт работы библиотек Касимовского района по продвижению новых форм популяризации книги и чтения.....	101
Максимкина С.В. Фонд художественной литературы в муниципальных библиотеках Рязанской области.....	104
Музюкина Л.И. Сотрудничество библиотеки и детского сада через реализацию программы «Всё начинается с детства».....	113
Обрывина Н.В. Опыт использования инновационных технологий продвижения чтения в контексте развития культурного потенциала малых российских городов.....	116
Сахрова С.П. «Читающее Сасово»: акции по продвижению чтении.....	120
Фроликова У.В. Организация эффективной работы с педагогами, родителями и обучающимися в социокультурном пространстве школьной библиотеки.....	129
Хвостова Н.А. Библиотечный театр книги как средство продвижения чтения.....	132
Галактионова Т.Г., Раппопорт Р.В. Презентация культурно-образовательного атласа «100 проектов про Чтение»	
Чудинова В.П. Презентация «Поддержка детского и семейного чтения за рубежом: опыт разных стран»	

Программно-проектная деятельность в поддержку и развитие чтения: преодоление проблемных зон и поиск точек роста

*Аскарова Виолетта Яковлевна, профессор кафедры
библиотечно-информационной деятельности
Челябинского государственного института культуры,
доктор филологических наук (Челябинская область)*

Для текущего момента характерно оживление программно-проектной деятельности в поддержку и развитие чтения на федеральном и региональном уровнях. Наиболее масштабными программными документами федерального уровня, которые определяют стратегические задачи деятельности в соответствующем направлении, на сегодняшний день являются Национальная программа поддержки и развития чтения (2006-2020) и Концепция национальной Программы поддержки детского и юношеского чтения (2017). Второй документ выгодно отличается от первого тем, что он утвержден председателем правительства Российской Федерации Д.А. Медведевым; в настоящее время на основе Концепции разрабатывается соответствующий программный документ. Представленная «Концепция Национальной программы поддержки детского и юношеского чтения» (далее Концепция), разработанная в 2016 г. группой высококвалифицированных специалистов под руководством Межрегионального центра библиотечного сотрудничества, – современный, добротный документ, включающий обозначение практически всех проблемных зон детско-юношеского чтения, тонко улавливающий «болевы точки».

Эти «болевы точки» наметили основные направления реализации Программы, над которой сейчас идет работа. Назовем эти направления: научно-исследовательская и методическая деятельность; поддержка детской литературы, книгоиздания и книгораспространения; развитие инфраструктуры детского, подросткового и юношеского чтения; создание соответствующей медиасферы; развитие кадрового потенциала.

В соответствии с названными направлениями уже сейчас намечено следующее: на 2019 г. запланировано проведение всероссийского научного комплексного исследования состояния детского и юношеского книгоиздания и книгораспространения в Российской Федерации; в этом же году предполагается проведение мониторинга детской периодической печати и комплексного всероссийского научного исследования состояния детского и юношеского чтения в Российской Федерации. Кроме того, проектируется разработка национальной системы классификации читательских компетенций на основе международного опыта изучения качества чтения и понимания текстов. В первоочередных планах также создание и пополнение базы данных изыскательских работ в области социологии, психологии, педагогики, культурологии, библиотекведения, книговедения и др. наук, имеющих отношение к детско-юношескому чтению. Отдельно выделен ежегодный мониторинг состояния инфраструктуры детского и юношеского

чтения, а также мониторинг выпуска литературы для данной категории читателей. По итогам этой работы планируется составление рейтинга регионов по уровню развития инфраструктуры детского и юношеского чтения, определение мер по ее развитию.

Вторым по значимости направлением выделена разработка ряда научно-методических рекомендаций по приобщению к чтению детей: для СМИ, книгоиздательских и книготорговых организаций, школ и дошкольных учреждений, библиотек, музеев, театров, дворцов культуры и, конечно, для родителей.

Предусмотрена государственная поддержка инновационных библиотечных, музейных и театральных проектов, направленных на развитие у детей и юношества интереса к чтению. Среди системы мер по поддержке издания и распространения детской и юношеской литературы продумывается учреждение Национальной премии «Детское время». Намечено также содействие выпуску тематических рекомендательных указателей (пособий, обзоров) современной детской и юношеской литературы, пополнение библиотечных фондов детских, школьных и юношеских библиотек книгами, выпущенными в рамках госзаказа.

Системному воздействию на активизацию детско-юношеского чтения должна способствовать и деятельность СМИ, перед которыми поставлены задачи производства и распространения телевизионных и радиопрограмм. Помимо этого, в интернет-пространстве планируется создание и сопровождение общероссийского интернет-портала по поддержке детского и юношеского чтения «Хочу читать», развитие сетевых форм поддержки чтения во внеурочной деятельности, разработка и продвижение содержательных программ на основе мобильных приложений, интерактивных ресурсов, игровых платформ и т. д. На видеохостинге YouTube предполагается создание и функционирование образовательного литературного канала «Первый книжный» для родителей, детей и юношества.

Однако самое главное – развитие кадрового потенциала. Самое важное в системе предлагаемых мер – открытие в вузах программ высшего образования для специалистов в области детского и юношеского чтения: в университетах и вузах культуры намечено введение профилей «Редактор детской литературы», «Специалист по медиапродвижению детской литературы», «Педагог-библиотекарь». Усилению профессиональной подготовки специалистов инфраструктуры поддержки и развития детско-юношеского чтения должно способствовать также включение в образовательные программы педагогического, филологического, библиотечно-информационного, книгоиздательского, книготоргового направлений модулей по современной детской, подростковой, юношеской литературе и проблематике чтения. В педагогических вузах должна начаться подготовка методологов чтения, а учителя-предметники будут обучаться различным технологиям работы с текстами.

Уделено внимание и идеологии субъект-субъектного взаимодействия с подрастающим поколением; на это должна быть направлена государственная поддержка реализации детско-юношеских проектов «Книгомания», «Успешное чтение», «Добрая лира», действующих на базе всероссийских детских и молодежных центров «Артек», «Сириус» и другие.

Таковы общероссийские перспективы ближайшего времени, которые приобретут реальные очертания после утверждения Программы на правительственном уровне. Опыт программно-проектной деятельности в нашей стране и за рубежом показывает, что успех возможен лишь в том случае, если усилия на федеральном уровне будут дополнены, уточнены, а в ряде случаев – откорректированы на региональном уровне с учетом широкого спектра факторов, определяющих социальную жизнь того или иного субъекта федерации. Документы, которые вырабатываются на этих двух уровнях, должны быть взаимосвязанными; если программы и проекты, разработанные в центре, дают общие ориентиры, определяют стратегию деятельности, ставят основные задачи, то документы регионального уровня должны их детализировать и наполнять конкретикой с учетом экономического, национального культурного своеобразия, имеющихся материальных, нематериальных ресурсов и, что не менее важно, сложившихся традиций. Именно по такому пути на протяжении последних десяти лет шла работа по реализации Национальной программы поддержки и развития чтения (2006); наиболее активные регионы, располагающие необходимыми для этой работы интеллектуальными и материальными ресурсами, разрабатывали собственные программы и проекты, которые внесли новые краски в систему общей работы, расставили собственные акценты исходя из своеобразия территории.

Реализация масштабных проектов в направлении поддержки и развития чтения в Челябинской области ведется с 2004 года; во многом эта работа стала возможной благодаря тому, что специалисты Челябинской области на протяжении многих лет вносят посильную лепту в разработку далеко не периферийных читателеведческих проблем. На сегодняшний день здесь сложилась определенная система поддержки и развития чтения; в активе области – «Год детского чтения» (2004), «Читающий Урал – настоящая Россия. Год чтения в Челябинской области» (2007), «Молодежный читательский форум» (2011), российско-казахстанский проект «Читающая Евразия» (2011-2012), ежегодный фестиваль «Открытая книга» (2012). Определенное влияние на профессиональное сознание оказал и сетевой мегапроект «Поддержка и развитие чтения на Большом Урале: библиотечный «локомотив»» (2010). Далеко за пределами области известен Международный интеллектуальный форум «Чтение на евразийском перекрестке», который с 2010 г. проводится с периодичностью раз в два года.

Многолетний и достаточно успешный опыт проектной деятельности позволил сделать следующий шаг: приступить к разработке четырехлетней региональной «Программы поддержки и развитие чтения в Челябинской области» (2017-2020). Анализ названных документов и результаты проектно-

программной деятельности в соответствующем направлении позволили обозначить проблемные зоны, найти пути преодоления негативных тенденций, выявить реальные или потенциальные точки роста и открывающиеся окна возможностей.

В числе основных проблем – поддержка на уровне высоких властных структур. Успех реализации программ на федеральном уровне зависит от поддержки Президента и правительства РФ, а на региональном – соответственно, губернатора и правительства области. Отсутствие этой поддержки ведет к локализации и затуханию активности, утрате мотивации у чиновников среднего и низового звена, дефициту материальных и нематериальных ресурсов. Преодоление этой ситуации возможно посредством информирования административных структур о социальной значимости и необходимости этой работы, демонстрации возможных материальных и моральных выгод от ее реализации, значения для наращивания человеческого капитала и имиджа руководителя. Назовем позитивные примеры: «Год детского чтения в Челябинской области» (2004) и Год чтения в Челябинской области «Читающий Урал – настоящая Россия». Сейчас, когда Концепция утверждена председателем правительства Российской Федерации Д.А. Медведевым, открылись практически безграничные возможности привлечения административного ресурса. Однако именно профессионалы книжно-библиотечного дела должны обрисовать возможные векторы активности властных структур и общественных организаций.

С проблемой привлечения властных структур теснейшим образом связана проблема воспитания в обществе просвещенного отношения к книге, чтению, библиотеке. Необходимо распространять сведения о научных поисках, связанных с трансформацией книги, ее новых вариантах, особенностях текстов новой природы и специфике их восприятия, революционных изменениях в сфере чтения, мировом библиотечном движении и проч. Многие управленческие решения негативного характера связаны с элементарным непониманием их значения. Практически нет занимательно, живо написанной популярной литературы о библиотеке, ее истории, уникальных библиотечных архитектурных проектах. Много в этом плане могли бы сделать сами библиотеки: рассказать о жизненном пути выдающихся деятелей книги (Н.А. Рубакине, М.Н. Куфаеве, И.Д. Сытине, А.С. Суворине, Х.Д. Алчевской, Л.Б. Хавкиной и другие.), представить на своих сайтах видеоряд о самых изысканных, необычных библиотеках мира, библиотеках-кафе, библиотеках-отелях, поражающих воображение формах книжной торговли, уникальных образцах книжной архитектуры, памятниках читателям и деятелям книги и т. д.

Есть немало яркого, необычного материала, который заставит задуматься о том, почему люди в разных странах мира на фоне разговоров о смерти книги воздвигают ей памятники, создают необычные архитектурные проекты библиотек, строят отели-библиотеки, стараются в памятниках увековечить фигуру читателя. Это может способствовать пониманию того,

что библиотека может стать чем-то жизненно важным, украшением города или поселка и нельзя просто так ее закрыть, уничтожить. Неспроста во всем мире библиотека (особенно – национальная) – символ интеллектуального могущества, предмет гордости руководства страны и ее граждан (наиболее яркие примеры – Национальные библиотеки Казахстана, Беларуси, Королевская библиотека в Дании – «Черный бриллиант» и др.). Возможно, это побудит пересмотреть взгляды на книгу как на обычный товар, объект исключительно маркетинговых усилий, а на книготорговое заведение как на рентабельный или нерентабельный объект. Следующим шагом может стать насыщение городского пространства разнообразными формами визуализации книжной культуры, что на бессознательном уровне включит книгу и чтение в систему очевидных, обязательных ценностей повседневной жизни.

Важнейший момент программно-проектной деятельности в поддержку чтения – размывание ведомственных перегородок, слаженное партнерское взаимодействие на основе социального участия. Причиной самоизоляции могут быть ведомственные амбиции, нежелание разделить успех, непонимание выгод от социального партнерства, преследование лишь собственных целей, концентрация на возможностях самопрезентации. Разрушить эту тенденцию может только опыт удачного партнерского взаимодействия, который продемонстрирует выгоды всем участникам совместной программно-проектной деятельности. Для того чтобы это взаимодействие стало реальным, необходимо тщательно выявить ресурсную базу реализации основных действий, включив в них административные структуры, библиотеки всех систем и ведомств, институты книгоиздания и книгораспространения, образовательно-воспитательные учреждения (не забыв институты дошкольного, дополнительного образования), музеи, театры, кинотеатры, творческие и общественные объединения, бумажные и электронные СМИ, учреждения пенитенциарной системы, религиозные организации, различные ресурсы интернет-пространства. Причем важно не только назвать обозначенные институты в качестве потенциальных участников Программы, но и показать возможные направления их деятельности, формы участия в общей работе, сохранив простор для самореализации и эксклюзивных предложений каждого актора Программы.

В числе наиболее результативных примеров такого рода можно назвать сотрудничество в Русской ассоциации чтения педагогов, библиотекарей и психологов; в Межрегиональном центре библиотечного сотрудничества – издателей, библиотекарей, представителей книжной торговли, педагогов, работников СМИ, специалистов по информационным технологиям и коммуникациям. Удачные примеры партнерского взаимодействия на Урале – проведение совместных просветительских акций издателя М. Волковой с творцами литературного мира, библиотеками, представителями педагогического сообщества. Впечатляет и опыт работы ЦГБ Нижнего Тагила с деятелями книжного бизнеса; создание библиотечного книжного киоска с прицелом на потребности читателей библиотеки (библиотекарь выступает в роли консультанта), проведение автограф-сессий с популярными

авторами, участие в подготовке изданий к печати, организация на базе библиотеки выездных редакций издательств и мн. др. В данном случае библиотека не просто предоставляет свою площадку для реализации и презентации книжной продукции, а находит формы взаимодействия выгодные, прежде всего, библиотеке и читателям. Успех деятельности напрямую связан со способностью каждого участника взаимодействия осознать свои интересы и реализовать их, предоставляя аналогичную возможность своему социальному партнеру.

Круг социальных партнеров можно расширять до бесконечности. Вовлечение в работу по поддержке и развитию чтения организаций, учреждений и конкретных лиц, занимающихся художественным творчеством, позволяет вести эту деятельность на основе синтеза искусств. Это может стать ведущим принципом всей системы работы; использование возможностей художественного публичного чтения, инсценировок и театральных постановок, музыки и танца в качестве средств привлечения внимания к литературному произведению способствует более глубокому постижению авторского замысла, обогащению субъективного опыта прочтения текста. Не будет преувеличением считать, что своего рода мастерской по синтезированию различных искусств в деятельности по поддержке и развитию чтения стал Челябинский государственный институт культуры (ЧГИК), где на протяжении последних трех лет эта тема отрабатывается на форумах «Чтение на евразийском перекрестке», а также в сборниках научно-практических работ и коллективных монографиях.

Работа, обозначенная в двух последних позициях, затрудняется отсутствием отчетливой картины состояния инфраструктуры чтения в конкретной территории. Сколько в том или ином субъекте РФ издательских организаций, книготорговых заведений, библиотек всех систем и ведомств, музеев, театров, кинотеатров, образовательно-воспитательных учреждений, творческих объединений, каков их кадровый потенциал? По факту, это ресурсная база всей системы работы по поддержке и развитию чтения; ее выявление – ответ на вопрос, каким потенциалом для содержательной работы располагаем, какие комбинации социального участия возможны в процессе применения тех или иных форм поддержки и развития чтения, где имеются «узкие места», ограничивающие доступ к содержательной литературе и нарушающие систему культурного посредничества между читателем и книгой. Возможно, именно создание максимально полной карты инфраструктуры чтения в области, крае, республике не позволит принимать решения по необоснованному слиянию и ликвидации библиотек, сокращать книготорговые площади. Причем целесообразно не просто фиксировать где, в каких административно-территориальных подразделениях есть те или иные заведения и учреждения, но и каков их вклад в развитие человеческого капитала, а если говорить о коммерческих структурах, каков баланс между исключительно коммерческими интересами и просветительскими устремлениями. Можно пойти и дальше – включить в качестве объектов наблюдения памятники литературным героям, книге, писателям и поэтам,

деятелям книги, выявить наличие в городах литературных кафе, музеев, оформление книжными полками ресторанов, отелей и проч.

Безусловно, проблемной зоной является состояние научно-исследовательской работы в области чтения, которая должна стать отправной точкой всей системы работы по поддержке и развитию чтения. Несмотря на обилие высказываний о сокращении числа читателей, утрате страной литературоцентричности, следует признать, что на сегодняшний день нет объективной картины чтения ни одной категории населения; нет и анализа причинно-следственных связей явлений чтения, которые принято характеризовать как кризисные. Причина здесь коренится в крайне слабой институционализации исследовательской деятельности; несмотря на усилия наиболее инициативных специалистов: В.П. Чудиновой, (РГДБ), М.М. Самохиной (РГБМ), В.В. Ялыщевой (РНБ), стимулирующих изучение читателей на уровне библиотек, общее состояние этой деятельности в масштабах нашей огромной страны можно назвать удручающим. На сегодняшний день ни одна научная дисциплина не принимает на себя меру полной ответственности за состояние науки о чтении. В библиотековедении по умолчанию оно считается своей предметной областью лишь в той мере, в которой чтение осуществляется в библиотеке, среди культурологов к проблемам чтения обращаются единицы, филологи затрагивают это проблемное пространство по касательной. Уровень профессиональной рефлексии по поводу науки о чтении таков, что сейчас очень трудно найти оппонентов или ведущую организацию для экспертирования диссертаций читателеведческой проблематики, что является дополнительным тормозом для развития научной работы в данном направлении.

При всей полезности обобщения локальной библиотечной исследовательской практики и приобретения практического опыта, она не может быть полноценной заменой масштабным и подлинно профессиональным исследованиям, что вполне естественно; методология и методика изучения читателей требует приобретения соответствующих базовых знаний, формирования научных исследовательских коллективов на постоянной основе. Разумеется, изучение чтения не может быть прерогативой исключительно библиотечного сообщества; оно требует привлечения усилий культурологов, психологов, филологов, философов и др. представителей ученого мира. Узкодисциплинарные исследования проблем чтения практически невозможны; сам феномен чтения в силу своей сложности и многоплановости не терпит одностороннего подхода, он необъясним с позиции одной науки. Здесь возможны разные комбинации: социология и литературоведение; история и социология; психология и педагогика; социология и литература; психология и социальная информатика, культурология и литература и т. д. Каждая названная наука обладает своими гносеологическими возможностями, исследовательскими методами, традициями; возможности междисциплинарного исследования чтения, поведения читателей отражены, в частности, в научных трудах, подготовленных в ЧГИКе: коллективных монографиях «Чтение. XXI век»,

«От Года литературы – к веку чтения», материалах четырех форумов «Чтение на евразийском перекрестке» и др. Однако сейчас действительно необходим именно обширный эмпирический материал, который показывает картину чтения во всей ее полноте и бесконечном разнообразии стратегий и практик.

Результативность деятельности в обозначенном направлении напрямую связана с уровнем профессионализма специалистов, занятых в инфраструктуре чтения. Однако, судя по нынешним вузовским образовательным стандартам, знания о читателе и его деятельности не нужны никому: ни издателям, ни книгораспространителям, ни библиотекарям. Уже свершившимся фактом стала практически нулевая читателеведческая подготовка книгоиздателей и книгораспространителей. В базовой части образовательного стандарта уже нескольких поколений по специальности «Библиотечно-информационная деятельность» нет учебных дисциплин, связанных с читателем и его деятельностью. Слова «чтение», «читатель», «дети» в названиях учебных курсов практически отсутствуют. Парадокс: темы курсовых и дипломных работ, связанных с чтением, выталкиваются из образовательного процесса как не соответствующие специальности «Библиотечно-информационная деятельность», если в формулировке темы отсутствует слово «библиотека» (а есть ли оно, сугубо библиотечное чтение? Особенно сейчас, в век информационных технологий). А разве основная миссия любой библиотеки – не создание условий для чтения? Более того, сложился стереотип профессионального сознания, в соответствии с которым информационные технологии, менеджмент, маркетинг, дизайн – это инновационная, суперсовременная составляющая библиотечной профессии, между тем как читатель, чтение, литература – это нечто отжившее и ретроградное.

Между тем важно понимать, что вся работа по поддержке и развитию чтения должна быть подчинена потребностям именно читателя, а не интересам какого-либо института. Однако такое понимание требует формирования идеологии читателецентризма у профессионалов книжного дела. Со времен Н.А. Рубакина известно, что читатель – главная фигура книжного дела, центр книжной Вселенной. Без него все написанное – мертвая груда бумаги или свалка электронных текстов. О подсознательном ощущении значимости фигуры читателя для земной цивилизации говорит и обилие скульптур, изображающих человека читающего.

Однако идеология читателецентризма, пронизанная идеей служения читателю, главенством его интересов не стала нормой для институтов книжного дела. У представителей книжного бизнеса преобладают коммерческие интересы. Издатели и книгораспространители ломают голову над тем, какие издания помогут удержаться на плаву и получить прибыль, какой ассортимент будет востребован; забота о собственных финансовых интересах нередко маскируется под заботу о писателях, озабоченность состоянием литературного цеха страны (в частности, распространяется суждение о том, что молодые писатели перестанут заниматься литературным трудом из-за его невысокой доходности и в стране, таким образом, не

появятся). У библиотек идея «завлечь», «привлечь», «удержать», а главное – сосчитать читателя, формально-бюрократически именуемого сейчас в библиотечной среде «пользователем», приобрела параноидальный характер, что во многом объясняется интересами статистической отчетности.

Остановившись на проблеме словесного обозначения человека читающего, отмечу, что она носит не только лингвистический характер. Слово несет определенную идеологическую нагрузку, на подсознательном уровне определяют особенности взаимодействия участников коммуникации, в данном случае – общества, специалистов книжно-библиотечного дела и человека читающего («как корабль назовешь...»). *Пользователь* – это тот, кто всего лишь *пользуется*, то есть, согласно современным языковым и синонимическим словарям русского языка, *утилизировать, черпает, делает употребление, наслаждается, вкушает, имеет, злоупотребляет, эксплуатирует, употребляет*. Можно ли обозначать этими словами взаимодействие человека с библиотекой и книгой? Предлагается даже ввести в профессиональную лексику словосочетание *библиотечное пользователеведение* (оно уже мелькает в учебно-методической литературе) для обозначения учебной и научной дисциплины, исследующей запросы и особенности поведения человека, обращающегося к ресурсам библиотеки. Если даже с ним согласиться, смирившись с крайней «неуклюжестью» и неблагозвучностью словосочетания, это резко ограничит круг библиотечных исследований, связанных с читателем, чтением. Что тогда будут изучать библиотечные исследователи, будущие библиотекари? Пользователи? А кто будет изучать читателя, чтение? На сегодняшний день ни один вуз страны не готовит специалистов в области чтения, библиотечные факультеты вузов культуры – последний оплот. Уничтожим и его?

Обозначилась и тенденция называть человека, обращающегося к услугам библиотеки, словом клиент, а от библиотеки требовать клиентоориентированности. Клиенту библиотеки, который, как и любой другой клиент, по определению «всегда прав», нужно предоставить широкий спектр услуг в соответствии с его запросами, чтобы удержать, создать клиентскую базу, использовать ее для решения своих профессиональных проблем (в данном случае – сохранить библиотеку). Обратим внимание на то обстоятельство, что на Западе этот термин используют в контексте выстраивания отношений с ним в системе товарно-денежных отношений; слово *client* используется очень широко для определения лица, приносящего деньги. Распространены рекомендации по «отшиванию» корпоративного или частного клиента, который не торопится расставаться с деньгами. Как в этом случае называть науку о читателе и его деятельности? Клиентоведение? Клиентознание?

Обозначенных проблем словоупотребления и практических аспектов взаимодействия с *клиентом*, на наш взгляд, достаточно, чтобы решительно отказаться от этого термина для наименования человека, который приходит в библиотеку (в данном случае намеренно опускаем цели посещения, которые, разумеется, могут быть разными).

Полагаем, что правильнее сохранить наименование *читатель*, потому что все, что делается в библиотеке, подчиняется главной цели – созданию возможностей для чтения – специфического вида речевой деятельности, направленного на освоение текстовой информации, содержащейся в печатных и электронных книгах, журналах, газетах, различных документах, интернет-ресурсах, формы языкового общения людей посредством печатных или рукописных текстов.

Термин *читатель* достаточно универсален; говоря о *читателе* как композитной фигуре, мы имеем в виду главного адресата книгоиздания, книгораспространения, библиотечного обслуживания; это композитная фигура – человек, для которого создается и издается литература, который посещает библиотеку и ее мероприятия, приобретает книги в личное пользование, подписывается на периодические издания, входит в сетевые читательские сообщества, осуществляет восприятие текста (бумажного или экранного), осваивает различные стратегии чтения, формирует те или иные читательские компетенции и проч. и т. д., то есть реализует деятельность как осознанную активность, направленную на удовлетворение своих читательских потребностей и желаний. Отдельные аспекты этой деятельности взаимосвязаны, взаимообусловлены, переплетены и не могут быть интерпретированы в отрыве друг от друга; термин *читатель* подразумевает обобщенный образ и трактуется в широком смысле этого слова, подчеркивает уважительное отношение к человеку читающему и раскрывает главный смысл деятельности институтов книжного дела: они существуют ради чтения и читателя.

Обозначенные проблемы и видение путей их разрешения стали отправной точкой разработки важного регионального документа: межотраслевой, межведомственной, междисциплинарной «Программы поддержки и развития чтения в Челябинской области (2017–2020)»¹, основная цель которой – активизация и улучшение качества читательской деятельности жителей Челябинской области на основе создания наилучших условий для приобщения к книжной культуре проживающих здесь народов, повышения уровня профессионализма специалистов инфраструктуры поддержки и развития чтения.

Логика Программы выстраивается следующим образом: охарактеризована проблемная ситуация. В качестве смыслового ядра Программы обозначены перемены, происходящие в сфере общественного, в том числе – профессионального сознания, бурного развития информационных технологий, всех коммуникативных средств и формирования новых бизнес-моделей в сфере производства и распространения книги. В радикально изменившейся социокультурной ситуации происходит процесс переосмысления миссии и функций библиотек, выстраиваются новые формы взаимодействия специалистов книжно-библиотечного дела с реальными и потенциальными читателями, в

¹ далее - Программа

организации чтения все большее место занимают электронные технологии и ресурсы. Сложившаяся ситуация требует профессиональной рефлексии по поводу современного состояния чтения, поиска адекватных реалиям форм стимулирования читательской активности в условиях мультикультурной евразийской специфики, характерной для Южного Урала.

Далее обозначена документная база (названы материалы федерального и регионального уровней, которые показывают включенность нашей программно-проектной деятельности в государственную культурную политику).

Следующим структурным элементом Программы является характеристика ресурсной базы; названы основные институты книжного дела – книгоиздательские, книготорговые организации, библиотеки, а также театры, кинотеатры, музеи, вузы, общественные организации, литературно-творческие объединения и проч.; все эти институты могут быть отнесены к инфраструктуре чтения, т. к. каждая из них способна внести свою лепту в систему работы по поддержке и развитию чтения с использованием своих специфических мер воздействия.

В разделе, характеризующем организационные основы реализации программы, отмечается, что она осуществляется под эгидой губернатора области и под непосредственным контролем Законодательного собрания и Общественной палаты Челябинской области. Организующим центром Программы поддержки и развития чтения в Челябинской области называется региональное Министерство культуры. Сфера его ответственности – координация деятельности всех участников проекта ведомственной принадлежности; взаимодействие с соисполнителями проекта, представителями других ведомств (Министерство образования и науки, Министерство информационных технологий и связи, Министерство социальных отношений, Министерство строительства и инфраструктуры Челябинской области). Научным центром реализации Программы назначается Челябинский государственный институт культуры. В реализации Программы деятельное участие принимают две крупные общественные организации: Южно-Уральское региональное отделение Русской ассоциации чтения и региональное отделение Русской школьной библиотечной ассоциации.

Методическое сопровождение программы осуществляют библиотеки - методические центры областного, городского и районного уровней. Региональные библиотечные методические центры областного уровня несут ответственность за повышение квалификации библиотекарей в сфере поддержки и развития чтения на основе распространения передового зарубежного и отечественного опыта.

В Программе обозначены три этапа ее реализации с обозначением задач каждого из них: с 2017 по 2020 гг. В идеологической части Программы развернуто представлены десять принципиальных основ деятельности, которые связаны: с осознанием общественной значимости чтения; социальной ответственностью властных структур; пониманием

необходимости межрегионального, межведомственного и междисциплинарного взаимодействия; значимостью формирования в обществе просвещенного отношения к книге, чтению, библиотеке и др.

Далее следует обозначение задач, которые следует решить каждому участнику проекта исходя из его функционала, ресурсов и специфических возможностей. Институциональный подход в данном разделе сочетается с проблемным; отдельно выделены такие вопросы, как приоритетность поддержки и развития чтения в детско-подростковой и юношеской среде, трансформация территории образования в территорию чтения, создание безбарьерной среды чтения для особых читателей, подготовка кадров для инфраструктуры поддержки и развития чтения и др. Подчеркнем, что в нашем региональном документе (Программе), как и в Концепции, подчеркнута приоритетность детско-юношеской категории читателей; она обосновывается беспрецедентным значением чтения для социализации, личностного становления и эмоционального развития молодого человека. Детско-подростковый период является сензитивным для читательского, а, следовательно, личностного развития, решающим для усвоения ценностей и смыслов, накопленных предыдущими поколениями. Именно в детском возрасте происходит становление читателя, формируется культурная привычка к чтению на всю жизнь. От состояния чтения юного читателя во многом зависит общественная жизнь страны в самом недалеком будущем, состояние ее научного, социального, технологического уровней, наконец, обороноспособности и достойном месте в современном сообществе наций. Обращается внимание на то, что Программа должна реализовываться на основе осознания приоритетности развития чтения детей, подростков и юношества, способствовать распространению новых практик и технологий привлечения к чтению этой категории читателей, создавать наилучшие условия для деятельности институтов книжно-библиотечного дела, ориентированных на социализацию подрастающего поколения. Уточним, что вся эта работа должна вестись не с позиции «сверху вниз», а на основе субъект-субъектного взаимодействия с юными читателями с широким включением возможностей сверстнической рекомендации и детско-юношеской самодеятельности в широком смысле этого слова.

Вопрос дифференцированного подхода к детям, подросткам и юношеству требует, на мой взгляд, дополнительной проработки. В Концепции речь идет о социально-демографической дифференциации, в то время как хорошо известно, что существует читательский возраст личности, который может существенно отличаться от физиологического; пора вводить в научный оборот такие понятия, как читательский возраст, читательский стаж, читательская зрелость, читательский опыт. Кроме того, в современной России присутствуют множественность подростковых и молодежных субкультур, интерпретативных сообществ, что побуждает ориентироваться на принятые в них ценности книжной культуры, критерии отбора литературной продукции и средства характеристики произведений печати.

Создание безбарьерной среды для людей с ограниченными возможностями здоровья комментариев не требует; это нормальный цивилизованный выбор общества, стремящегося к выравниванию возможностей и общественного устройства.

Поставленные задачи и приоритеты обусловили основные направления деятельности в рамках Программы; в качестве таковых обозначены организационно-административная деятельность; научная профессиональная коммуникация (форумы, конференции, семинары); научно-исследовательская деятельность; издательская деятельность; научно-методическая и библиографическая деятельность; повышение уровня профессиональной компетентности специалистов инфраструктуры чтения; поддержка литературного творчества; культурно-просветительская деятельность (массовая, групповая, индивидуальная работа); визуализация книжной культуры (установка памятников писателям, поэтам, литературным героям, деятелям книги, читателям, создание литературных кафе, отелей-библиотек, постановка спектаклей по художественным произведениям, организация музейных экспозиций, и др.); развитие интернет-сервисов в поддержку чтения; взаимодействие со СМИ (выход специалистов книги и чтения в медийное пространство); пиар-деятельность (создание позитивного образа библиотеки, демонстрация возможностей библиотек, социально ориентированных издательств и книготорговых организаций, реклама книги и чтения). Внутри каждого направления развернут широкий спектр конкретных событий, акций, мероприятий, действий, отражающих реальный вклад каждого участника Программы. В частности, намечено проведение регионального исследования силами небольшого профессионального исследовательского коллектива. Так, в ЧГИКЕ с 2018 г. будет развернуто исследование «Чтение современной молодежи: стимулы и практики» с участием культурологов, социологов, читателеведов, что должно составить научную основу реализации Программы. Соответственно в содержательной части Программы отражены действия, подпрограммы, проекты, отдельные мероприятия и акции, направленные на решение поставленных задач в рамках выделенных направлений. Содержание работы определяется на ближайший календарный год (2017) и обновляется в последующие три года вплоть до 2020-го. Отмечается, что участники проекта разрабатывают более детализированные планы, отражающие специфику деятельности соответствующего учреждения или общественной организации.

Таким образом, усилия по поддержке развитию чтения подкрепляются, уточняются, дополняются, а в ряде случаев – корректируются с учетом широкого спектра характеристик, определяющих социальную жизнь территории. Общность проблем определяет общность задач, но их решение напрямую связано с традициями, материальными и интеллектуальными ресурсами территории, социальными особенностями и этническим своеобразием населения, уровнем профессионализма специалистов сфер книжной культуры и образования, а также мерой социальной ответственности властных структур.

Чтение и библиотеки региона: современный контекст

*Гришина Наталья Николаевна,
директор Рязанской областной универсальной научной библиотеки
имени Горького, кандидат психологических наук (Рязанская область)*

Государственные документы определяют политику в библиотечной сфере, ключевые направления нашей деятельности.

В Основах государственной культурной политики государственная культурная политика признана неотъемлемой частью стратегии национальной безопасности Российской Федерации и призвана обеспечить приоритетное культурное и гуманитарное развитие как основу экономического процветания, государственного суверенитета и цивилизационной самобытности страны.

В них предусмотрено сохранение сложившейся сети организаций культуры, создание условий для их развития, освоения ими новых технологий культурной деятельности, переход на качественные критерии при оценке эффективности деятельности организаций культуры, сохранение библиотек как общественного института распространения книги и приобщения к чтению, принятие мер по модернизации их деятельности.

Во исполнение Основ государственной культурной политики принята Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года.

Разработаны и утверждены: Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года.

9 мая 2017 г. Президентом РФ подписан Указ «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017 – 2030 годы». Мы были очень рады, что на Конгрессе РБА 2014 года в Рязани была принята Концепция библиотечного обслуживания детей в России на 2014 – 2020 гг.

Работа с детьми – наиважнейшая составляющая работы библиотечных учреждений. Библиотеки предпринимают колоссальные усилия для изменения к лучшему ситуации с чтением, участвуя в разработке государственных программ.

3 июня 2017 года распоряжением Правительства РФ принята Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации.

Предусмотрена разработка соответствующей подпрограммы государственной программы РФ «Информационное общество (2011 – 2020 годы)».

Для решения сложнейших проблем, стоящих перед нашей страной, обществу, как никогда прежде, нужны новые практические и фундаментальные знания, достоверная и оперативно получаемая информация. Вопрос о состоянии библиотечного обслуживания – это вопрос о том, на какой информационной основе, на каком образовательном фундаменте формируется политическое, экономическое, правовое, научное и

культурное мышление разных слоев общества. В настоящее время сфера культуры в целом и конкретно библиотечная отрасль рассматриваются не только как производитель и хранитель культурных ценностей, но и как важный сектор экономики, способствующий развитию общества.

Библиотечные учреждения как активные участники формирования экономического и культурного потенциала региона могут многое. Библиотека имени Горького находится в центре процессов, происходящих в регионе. Региональные власти высоко ценят работу библиотеки, используют её как площадку для проведения самых важных социально значимых мероприятий областного уровня.

Губернатор Рязанской области Николай Викторович Любимов 3-го марта этого года стал читателем нашей библиотеки. Мы уверены в поддержке наших инициатив по продвижению книги и чтения со стороны Правительства Рязанской области. Библиотекой подготовлена Концепция продвижения книги и чтения в Рязанской области. В настоящий момент документ проходит согласования и готовится для принятия в регионе.

Задачей Концепции является разработка и утверждение региональной программы поддержки и развития чтения, планов поддержки книгоиздания и книгораспространения, комплектования фондов библиотек области, решение вопросов межведомственного взаимодействия. Впереди – разработка плана мероприятий для её реализации. Имея в своем распоряжении великолепно проработанную Концепцию программы поддержки детского и юношеского чтения, мы можем применить в нашем регионе все, что будет предписано государственной программой, основанной на положениях этой Концепции.

Это и проведение исследований, которые позволят получить актуальную информацию и провести научный анализ ситуации в сфере детского и юношеского чтения, и участие в разработке на этой основе системы классификации читательских компетенций, а также разработке методических рекомендаций. Мы готовы стать пилотным регионом для реализации и внедрения разработанных методических рекомендаций.

В 2013 году принята Стратегия развития Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького на 2014-2025 годы.

В документе определены приоритетные направления деятельности на 2014 – 2025 годы и механизмы их реализации в соответствии с социально-политическими, экономическими, культурными преобразованиями, происходящими в стране и Рязанской области, а также современными тенденциями в библиотечной деятельности.

С целью продвижения чтения предусматривается участие в реализации общероссийских программ и осуществление мероприятий по продвижению чтения и пропаганде книги («Год книги», «Большая книга», «Удочери книгу» и др.) проведение крупных региональных акций и мероприятий с участием населения и представителей органов государственной власти; освоение новых площадок для работы с отдельными группами населения; организация библиотеки «под открытым небом», выездных мероприятий и т.п.; возрождение традиций семейного чтения; создание оптимальных условий

для самообразования, общения, досуга молодежи; развитие системы обслуживания детей и подростков и приобщения их к чтению.

Рязанская областная универсальная научная библиотеки имени Горького взяла на себя ответственность за представление региональной печатной продукции на книжном фестивале «Красная площадь». Мы также даем предложения по организации мероприятий на площадках этого фестиваля.

В 2016 году на площадке «Регионы России» поэт, член Союза писателей России Нурислан Ибрагимов выступил с литературно-музыкальной программой стихов и песен «Еще душа от песен не устала». На этой же площадке писатель Людмила Анисарова представила свою новую книгу «Вице-адмирал Головнин», подготовленную к 240-летию знаменитого мореплавателя, уроженца Рязанской земли Василия Михайловича Головнина. На площадке «Библиотека» я рассказывала участникам фестиваля о том, как мы строим современную библиотеку.

В 2017 году с блеском прошла лекция «Пушкин и Есенин как выразители русского национального сознания» члена Комиссии по культуре Общественной палаты Российской Федерации, доктора филологических наук, профессора кафедры журналистики Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина, члена Союза писателей России, главного редактора журнала «Современное есениноведение» Ольги Ефимовны Вороновой.

На наш взгляд, Российской библиотечной ассоциации следовало бы больше внимания уделить вопросам участия регионов на книжных выставках-ярмарках. Библиотеки способны организовать подобную работу. Наш опыт – пример такого участия. Как и везде, вопросы межведомственной координации и кооперации у нас относятся к разряду сложных. Нас проблемы не пугают, мы продвигаемся вперед, аккумулируя новые идеи, привлекая к сотрудничеству новых партнеров.

Примером такой деятельности может служить межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир». Родившийся из довольно скромной книжной выставки «Издано в Рязани», он вылился в мощный проект, объединяющий библиотечное сообщество, образовательные учреждения, книгоиздателей, книгораспространителей, писателей, ученых, литературную общественность, местные народные промыслы, многочисленные диаспоры Рязанской области. Мероприятия фестиваля направлены на пропаганду книги, чтения, национальных литератур и языков, формирование положительного имиджа человека читающего.

География фестиваля широка: от Крыма до Сахалина. С 1995 года мы начали проводить книжные выставки-ярмарки. Участниками первой были 20 рязанских организаций. Было представлено 195 названий. Сегодня фестиваль – крупное общероссийское мероприятие с международным участием. Здесь представляется более 2000 наименований изданий. Сегодня мы выставаем продукцию 94 издательств из 26 регионов России и из Таджикистана. За время проведения фестиваля его гостями были более 50 авторов.

Ежегодно в рамках фестиваля проводится конкурс на лучшую книгу в десяти номинациях. В этом году подано 152 заявки из 22 регионов.

Номинации:

- Лучшая книга о России.
- Лучшая книга, способствующая развитию регионов России.
- Издание, вносящее вклад в диалог культур.
- Лучшее издание духовной и религиозной литературы.
- Лучшая книга для детей и юношества.
- Лучшее издание, подготовленное библиотекой.
- Лучшее художественно-полиграфическое решение.
- Лучшее справочно-библиографическое оформление.
- Специальная номинация «Спасибо за Победу».
- Специальная номинация, «Природа и человек в научно-популярной литературе» (к Году экологии в России).

Фестиваль «Читающий мир» постоянно ищет новые формы. В этом году мы раздвинули границы: он проходит не только в нашей библиотеке, но во всех муниципальных образованиях области. Свыше 120 разноформатных мероприятий проходят в городских, районных и сельских библиотеках Рязанской области. Кроме того, мы заключили соглашения о сотрудничестве с нашими музеями, театрами, филармонией, и все программы в театрально-зрелищных учреждениях в эти дни тоже проходят под эгидой фестиваля.

Обширную программу фестиваль предоставляет детям. Здесь и мастер-классы, и литературные чтения, и игровые программы, то есть мы делаем все, чтобы с юных лет у человека сформировался образ библиотеки как места, где его ждут, где ему интересно, места, где он получит новую и интересную информацию, и парадигма «чтение – удовольствие» закрепится в его сознании.

Следует остановиться на проекте, реализуемым управлением культуры города Рязани. С середины мая до начала сентября в центре города на улице Почтовой каждую пятницу проходит фестиваль «Встречи на Почтовой». Областная универсальная научная библиотека имени Горького, областная детская библиотека, Центральная городская библиотека имени Есенина - неперенные участники этой акции. Пляски, танцы, мороженое, рукоделие и рядом приглашение к чтению, книги. Такое сочетание развлечения и интеллектуального досуга дает свои позитивные результаты.

Мы сознательно не приводим цифры, они все есть во всех сборниках и на всех сайтах: процент охвата, количество читателей, количество посещений, мероприятий и т.д. Цифры – вещь упрямая, и картину они рисуют объективную. Но нам хочется обратить внимание на отсроченный результат, когда чтение становится насущной потребностью, а быть умным и начитанным будет престижно, и в залы библиотек будут очереди.

Особое внимание уделяется в регионе проведению массовых мероприятий по продвижению чтения. Акции «Ночь в библиотеке», «Ночь искусств» прочно вошли в работу областных и муниципальных библиотек. В областной библиотеке имени Горького проведено уже 8 «ночей». «Мастер и

Маргарита» Булгакова, «Записки о Шерлоке Холмсе» Конан-Дойла, «Сказки» Пушкина и другие. Все эти книги мы перечитываем вместе с многочисленной аудиторией. Достаточно сказать, что за одну «ночь» библиотека вмещает до 1700 посетителей.

Все центральные муниципальные библиотеки и крупные сельские также проводят «Ночи». Зачастую библиотека на селе – единственный очаг культуры. При этом объединение местного сообщества вокруг библиотеки и чтения весьма важно.

С 2011 года по Рязани регулярно курсирует «Читающий троллейбус». Эту идею подхватили и муниципальные библиотеки. «Читающие автобусы» ходят по Сасово, Касимову, Скопину, Шилову, Кадому.

Любое направление деятельности библиотеки в конечном счете направлено на продвижение книги и чтения. Одной из важнейших форм краеведческой работы является продвижение территорий через культурные бренды.

Одна из основных составляющих культурологического брендинга – литературная. Занимаясь литературным краеведением, библиотеки особое внимание уделяют писателям и поэтам, причастным жизнью или творчеством к малой родине.

Рязанская земля богата известными именами: С.А. Есенин, Б.А. Можаяев, П.Н. Васильев, А.С. Новиков-Прибой, Е.Ф. Маркин, Л.А. Малюгин, С.Н. Худеков, К.Г. Паустовский, Б.М. Шишаев.

Некоторые центральные библиотеки носят имена знаменитых земляков.

Имя Алексея Силыча Новикова-Прибоя – литературный бренд Сасовского района. В дни празднования 140-летия со дня рождения А.С. Новикова-Прибоя прошли масштабные мероприятия, среди которых секция региональной научно-практической конференции «Этапы большого пути: Рязанской области – 80 лет» «А.С. Новиков-Прибой – адмирал морской литературы». При этом год 140-летия со дня рождения писателя-мариниста был широко отмечен библиотеками многих районов и городов области.

В нашей библиотеке прошел Межрегиональный литературный конкурс «Море зовет. На суд жюри было представлено 46 работ из 13 регионов России от Калининграда до Приморского края.

В рамках регионального этапа Международной научно-практической конференции «Литературное наследие Константина Паустовского в XXI веке: актуальность и проблемы интерпретации» состоялись Научные чтения «Наследие К.Г. Паустовского: литературно-краеведческий и эколого-просветительский аспекты».

В сентябре отмечалось 160-летие со дня рождения основоположника космонавтики, уроженца села Ижевское Спасского района Рязанской области Константина Эдуардовича Циолковского.

В Рязани и селе Ижевском прошла Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Наследие Циолковского и современность».

Участники конференции сошлись во мнениях, что свои открытия великий ученый сделал потому, что очень рано приобщился к книгам и чтению. Вопрос изучения круга чтения К.Э. Циолковского является одним из интереснейших направлений исследования его наследия.

Готовясь к этой дате, наша библиотека провела региональный конкурс творческих работ среди школьников «Грёзы о земле и небе». 136 работ из 16 муниципальных образований области, 19 школ Рязани – такова статистика конкурса. С большим удовольствием мы приветствовали у нас в гостях талантливых детей – лауреатов и дипломантов конкурса. Один из участников, учащийся школы №3 Андрей Пимахин, привел в восторг зрителей исполнением музыкального произведения собственного сочинения на космические темы. Гран-при конкурса – поездку на Всероссийский патриотический форум авиации и космонавтики «КосмоСтарт 2017» в г. Санкт-Петербург - выиграла ученица 11 класса школы №53 г. Рязани Татьяна Хлыстова. В своем эссе Татьяна писала о большой роли книг в её постепенном знакомстве с космосом и космонавтикой.

Чтобы приблизить книгу к читателю, сделать чтение доступным и комфортным библиотеки организуют летние читальные залы под открытым небом, литературные флешмобы.

Они участвуют в крупных городских и районных акциях.

Мы ярко отмечаем Пушкинский День России. В этом году он в очередной раз объединил поклонников русской литературы и русского языка. По инициативе нашей библиотеки по улицам Рязани проехал пушкинский «Читающий троллейбус», в Касимовском районе области прошел флешмоб, который закончился дружным скандированием слогана «Читать – это нужно! Читать – это важно! Читать – это модно! Читать – это здорово!».

«К чтению – через досуг и общение», «У книжной полки». Так называются проекты Шиловской центральной библиотеки имени Н. Гумилева.

Особое внимание хочется обратить внимание на проект нашей библиотеки «С книгой по жизни». Вице-губернатор, заместитель Председателя регионального Правительства, министры, ученые, политики с удовольствием принимают участие в разговоре с молодыми людьми, рассказывая о своем читательском пути. Мы видим неразрывную связь между достижением человеком определенных высот в профессии, карьере, жизни и уровнем его читательской культуры, умением выбрать, оценить и сделать частью своего жизненного опыта произведения классической и современной, высокой и достойной литературы.

Можно перечислять еще много мероприятий, нацеленных на то, чтобы книга и чтение заняли достойное место в жизни молодого поколения.

Важное место в работе библиотек занимает популяризация творчества рязанских писателей: презентация новой книги члена Союза писателей России, заслуженного работника культуры России, участника Великой Отечественной войны Бориса Ивановича Жаворонкова «Клады бытия»,

прошедшая в нашей библиотеке, заставила многих обратиться к творчеству нашего замечательного земляка.

Областной литературный праздник Евгения Маркина 30 лет проходит на малой родине поэта – деревне Клетино Касимовского района. Уже стало традицией на этом празднике подводить итоги районного детского конкурса литературного творчества «Грамотное поколение». В этом году он был посвящен не только Евгению Маркину, но и писателям-юбилярам, связанным с рязанской землей – 140-летию со дня рождения Алексея Силыча Новикова-Прибоя и 125-летию Константина Георгиевича Паустовского.

Исследование интересов своих пользователей, изучение востребованности библиотеки и ее услуг, удовлетворенности населения библиотечным обслуживанием входят в число приоритетных направлений. В этом году мы приняли участие во Всероссийском конкурсе для библиотек «Изучаем чтение», инициированном Секцией по чтению, Секцией детских библиотек и Секцией публичных библиотек Российской библиотечной ассоциации при поддержке Российской национальной библиотеки и Российской государственной детской библиотеки. Проведено два исследования: «Привычки успешных людей» и «Читаем историю». С докладами об итогах исследований наши специалисты выступят на секции.

Мы уверены, что конкурс позволит обобщить опыт и, в результате, активизировать работу библиотек в сфере изучения читательских предпочтений. А «успешное использование результатов проведенных исследований послужит более эффективной организации библиотечного обслуживания и может являться инструментом продуктивного диалога с властью и местным сообществом».

Говоря о чтении, нельзя не остановиться на состоянии фондов муниципальных библиотек. К сожалению, в нашей области расходы на комплектование одной муниципальной библиотеки в год составляют около 23 тысяч рублей, а если не брать во внимание областной центр, то эта цифра не дотягивает и 20 тысяч. Зная порядок цен на книги и периодические издания, легко представить, какие новые поступления имеют библиотеки, особенно сельские.

Пользуясь случаем, прошу Российскую библиотечную ассоциацию более настойчиво ходатайствовать перед федеральным Министерством культуры о восстановлении в достойном объеме трансфертов на комплектование муниципальных библиотек. Для детских книг такое решение принято. Но взрослое читающее население также должно иметь новинки литературы.

В нашей библиотеке работает замечательный клуб читателей-гурманов «Книгочей». Здесь за чашкой чая происходят обсуждения прочитанного. Нам есть что предложить на любой вкус. Муниципальные библиотеки зачастую лишены этого.

Мы много читаем вслух. И считаем, что этот метод продвижения литературы – один из самых красивых и эффективных. Он дает

исполнителям простор для самовыражения, а слушателям – возможность окунуться в прекрасный литературный мир.

Из поля зрения специалистов библиотек не должна выпадать проблема грамотности наших читателей, прежде всего молодого поколения.

Страна уже несколько лет пишет общероссийские диктанты.

Координатором Тотального диктанта в регионе является наша библиотека. Проведение географического диктанта взял на себя Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина. Этнографический диктант мы в этом году впервые напишем в регионе 3 ноября.

В прошлом году на базе областной библиотеки прошел Есенинский диктант. В этом году мы напишем его в заключительный день фестиваля 7 октября.

Мы проводим конкурсы чистописания.

Наш областной конкурс называется «Регион письма». Задание конкурса – написать от руки с учётом правил каллиграфии законченный отрывок из литературного произведения.

В 2016 году в областном конкурсе «Регион письма» приняли участие 196 человек, в этом году – 1 300 конкурсантов из всех районов Рязанской области.

В августе этого года на Конгрессе Международной ассоциации библиотечных организаций и учреждений (ИФЛА) в Польше речь шла о проекте «Глобальное видение». Библиотеки должны изменить мир, сделать его лучше, грамотнее, компетентнее, экологичнее, добрее. И у нас есть для этого огромный ресурс – мировая литература.

Родившись почти 160 лет назад, рязанская публичная библиотека сегодня является ведущим библиотечным учреждением региона. Для нас работа с читающей публикой, продвижение лучших образцов отечественной и мировой литературы – задача каждого дня. Работаем мы активно и эффективно, вовлекая в чтение молодежь. Сделать предстоит еще много.

Желаю всем библиотекам больших успехов на этом поприще!

«Ульяновская область: время читать!»
Из опыта работы по продвижению чтения Ульяновской
областной научной библиотеки имени В.И. Ленина

*Даранова Ольга Николаевна, учёный секретарь
Ульяновской областной научной библиотеки
имени В.И. Ленина (Ульяновская область)*

В Ульяновской области приоритет чтения, как и в целом приоритет культуры, является целеполагающим условием развития региона. Все мы прекрасно понимаем тот факт, что как такового времени читать, ограниченного определёнными хронологическими рамками, не может быть, как не может культура и литература ограничиваться лишь объявленными годами. Тот или иной год добавляет новые профессиональные достижения, расставляет новые акценты в развитии чтения и культуры в целом.

Продвижением книги и чтения Ульяновская область, как и многие регионы, занимается давно. И наши усилия имели успех на федеральном и мировом уровне. Свидетельством тому тот факт, что конце 2015 года мы стали победителями Всероссийского конкурса «Самый читающий регион», обрели статус «Литературный флагман России», и городу Ульяновску было присвоено почётное звание «Литературный город ЮНЕСКО», до сих пор единственному российскому городу в сети ЮНЕСКО. Я говорю «мы», потому что куратором практически всех мероприятий региона является областная библиотека.

Небольшой экскурс в прошлое. Наиболее выпукло работа по продвижению чтения была представлена в Ульяновской области в Год литературы. Изначально была разработана Концепция года, основным механизмом реализации которой стал статус Имени как культурного ресурса развития территории. Имя в литературе стало духовной скрепой таких приоритетных проектов года, как «12 симбирских литературных апостолов», «Академия литературы», «Именами славится Россия», «Литературный венок дружбы народов». На популяризацию ИМЕНИ писателя-земляка была нацелена деятельность всех учреждений культуры согласно специфике своей деятельности, будь то проведение презентаций книг, конференций по чтению, спектаклей на литературные произведения, историко-литературных марафонов и встреч с писателями, присвоение имён библиотекам. Каждый месяц мы «проживали» с именем того или иного писателя-симбирянина. Это имя звучало и в сочинении школьника, и в мелодекламациях ведущих мастеров сценического искусства, в выступлениях учёных на научных конференциях и в работах участников литературных конкурсов и турниров. Мы вспомнили замечательного поэта-полиглота, переводчика Дмитрия Ознобишина, сатирика Дмитрия Минаева, вернули из забвения прекрасного поэта Аполлона Коринфского, открыли жителям области заново имя сказочника Абрама Новопольцева.

В Год литературы мы предоставили возможность ульяновцам ближе познакомиться с литературным процессом России в ходе встреч и авторских публичных лекций известных российских писателей и поэтов в рамках проекта «Академия литературы». Гости Ульяновска стали 46 российских прозаиков, поэтов, литераторов, среди них: Андрей Дементьев, Олег Рой, Захар Прилепин, Павел Басинский, Алексей Варламов, Андрей Усачёв, Евгений Попов, Пётр Алешковский, Маргарита Хемлин, Марина Степнова, Татьяна Устинова, Александра Маринина и другие.

С 2014 года в регионе реализуется проект по присвоению имён библиотекам «Именами славится Россия». По сути дела это сейчас новый объединяющий перспективный вектор развития библиотек, способствующий познанию своего края, целевому ресурсному обеспечению деятельности, установлению взаимовыгодных партнёрских отношений на разных уровнях – региональном, всероссийском, международном. Библиотеки ведут регулярную просветительскую работу среди населения, занимаются краеведением, вместе с населением организуют поисковые экспедиции по следам своих земляков, создают мемориальные экспозиции, проводят творческие вечера, ведут переписку с потомками. Всего на данный момент в Ульяновской области работают 32именные библиотеки.

Наш регион многонациональный, и продвижение национальной литературы – наша давняя традиция. Именами татарской, чувашской и мордовской литературы в рамках проекта «Литературный венок дружбы народов» была наполнена «Симбирская книга-2014», в которой приняли участие более 30 издательств и представлено было около 800 изданий.

Работа по чтению была продолжена и в Год 250-летия Н.М. Карамзина. Интересным стал проект «Большие чтения: 12 вечеров с Карамзиным». Это были публичные лекции, презентации книг, встречи-диалоги с российскими и зарубежными учёными, писателями, краеведами, исследователями жизни и творчества Н.М. Карамзина, которые состоялись в отделе редких книг и рукописей Дворца книги, в исторических стенах бывшей Карамзинской общественной библиотеки. Гости «Вечеров» были коллеги из Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы имени М.И. Рудомино и Государственной публичной исторической библиотеки России – советник генерального директора ВГБИЛ Алексей Юдин и директор ГПИБ России Михаил Афанасьев, а также зарубежные исследователи наследия Карамзина из Франции, Венгрии, Сербии.

В 2016 году были изданы и представлены в ходе Карамзинской ассамблеи следующие издания: книги, вышедшие при поддержке федерального агентства РОСПЕЧАТЬ – сборник сказок Н.М. Карамзина «Дремучий лес. Илья Муромец. Прекрасная царевна и счастливый карла» в иллюстрациях победителей областного конкурса «Иллюстрируем сказки Н.М. Карамзина» и каталог «Библиотека Карамзиных в собрании отдела редких книг и рукописей Ульяновской областной научной библиотеки имени В.И. Ленина»; книги, изданные при поддержке Правительства и Губернатора Ульяновской области: «Тебе, наш чистый, добрый гений!» Поэтическое

приношение Н.М. Карамзину от благодарных симбирян». Составитель А.П. Рассадин, издание НИИ истории и культуры Ульяновской области имени Н.М. Карамзина; монография Е.К. Беспаловой «Памятник Н.М. Карамзину в Симбирске. История создания по архивным документам письмам и периодическим изданиям»; «Хроника Петербургского периода жизни Н.М. Карамзина. Ч.I. 1816-1820», составитель Л.А. Сапченко; исследование ульяновского краеведа К.И. Новенькова «Карамзины на земле Симбирской», издания ООО «Арт-студия «Фризия», «Иллюстрированный каталог книг конца XIX и начала XX столетия», «Рабочая тетрадь для среднего и старшего школьного возраста «История в лицах. Н.М. Карамзин».

В жанре поэтического конкурса и конкурса буктрейлеров мы провели два молодёжных конкурса: «Тебе, наш чистый, добрый гений...!» и «Мой современник – Н.М. Карамзин». В поэтическом конкурсе приняли участие более 90 человек из разных уголков страны и ближнего зарубежья. От Москвы до Владивостока, от Республики Крым до Удмуртии, от Украины до Казахстана – такова география конкурса. В числе участников как профессиональные, так и самодеятельные поэты, пишущие на русском языке, в возрасте от 13 до 30 лет. По условиям конкурса участники сочиняли стихи в жанре гражданской лирики, стихи, посвящённые Отечеству и Карамзину. Конкурс буктрейлеров вызвал интерес у молодёжи, такая форма прочтения классики оказалась им близка и увлекла их. Жюри отметило хорошее знание текста, глубокий экскурс в историю и на этой основе созданный свой неповторимый образ Карамзина средствами мультимедиа. Победителей конкурса, на который поступило 53 заявки из 21 региона нашей страны, поздравил почётный гость мероприятия, потомок рода Карамзиных Фёдор Богородский. Он выразил благодарность всем участникам за внимание к Николаю Карамзину, его творчеству, его памяти.

Стимулом к чтению стало и подписание Соглашения между Ульяновской областью и Российским книжным союзом, предусматривающее продвижение чтения и поддержку книгоиздания на территории Ульяновской области. Впервые в стране в 2016 году был запущен конкурс среди муниципальных образований «Самый читающий город. Самый читающий район», в котором по итогам года определился лидер продвижения чтения на местах. В номинации «Самый читающий город» первое место единогласно присудили Ульяновску. В номинации «Самый читающий муниципальный район» победил Барышский район. Победителям конкурса в каждой номинации были вручены дипломы и сертификаты на 1 млн. рублей. Для решения системных задач по продвижению чтения конкурс станет ежегодным.

Ситуация с чтением такова, что по данным статистики активными читателями в Ульяновской области являются 48% жителей, пассивными – 15%. То есть более половины жителей всё же читающие. Но область значительно отстаёт от других регионов по количеству книжных магазинов на 1 млн. жителей. В июне 2017 года Губернатор Ульяновской области С.И. Морозов принял участие в конференции «Культурная карта России: о

механизмах развития инфраструктуры чтения в регионах», прошедшей в рамках главного книжного фестиваля страны «Красная Площадь», где были представлены лучшие региональные практики, в том числе и проекты Ульяновской области. Успех того, чем мы занимаемся, подтвердил в своём выступлении Владимир Толстой: «Литературная карта богата тем, что наши замечательные писатели рождались по всей России. Это то, что становится безусловной и очень мощной точкой роста для каждого региона. Любые регионы богаты литературным наследием, нужно найти способы использовать его». Министр культуры РФ В.Р. Мединский продолжил тему в направлении доступности книги для населения и открытии в связи с этим книжных магазинов в учреждениях культуры, в том числе и в библиотеках, что позволит хотя бы частично решить эту задачу.

Вслед федеральным посылом в 2017 году в Ульяновской области сделан следующий значимый шаг – разработана, принята и действует Программа «Время читать», определяющая приоритеты развития библиотек и общей инфраструктуры чтения в регионе до 2020 г. Это базовый документ в продвижении чтения, инициирующий законодательные и другие правовые акты, регулирующие сферу продвижения чтения в Ульяновской области.

В проблемной части Программы отмечается, что сфера чтения в Ульяновской области развита неравномерно. Показатели активности читателей региона находятся на уровне среднероссийских значений (для регионов с аналогичной структурой расселения). Для преодоления отставания по обеспеченности населения книжными магазинами потребуется рост книготорговой сети региона минимум в 2 раза в течение 5 лет. При относительно высоких показателях обеспеченности библиотеками и библиотечными фондами сами фонды требуют существенного обновления, а многие библиотеки – реконструкции. Возможности продвижения литературных новинок с привлечением областных и муниципальных СМИ и рекламных поверхностей не используются в полной мере.

Программа, состоящая из 8 разделов, объединила всех игроков на книжном поле (Библиотекарей, издателей, продавцов, книгораспространителей) с одной целью, чтобы книга была в жизни людей не периодически, а начиная с детства, не теряясь в период юношества, продолжая сопровождать их во взрослой жизни.

Документ ставит сразу несколько целей – увеличение числа активных читателей в Ульяновской области с 48 до 70%; привлечение внимания к проблемам чтения в регионе; повышение престижа чтения, книги и литературы в каждом муниципальном образовании; повышение популярности и востребованности российских авторов; максимальный охват целевой аудитории.

Первым шагом реализации Программы стало проведение социальной рекламной кампании, нацеленной на популяризацию усилий органов власти, учреждений культуры и образования и их партнёров в деле продвижения книги и чтения среди жителей области. Реклама программы «Время читать» была размещена на учреждениях культуры, библиотеках, наполнила парки,

центральные улицы и площади муниципальных образований, для достижения большего социального эффекта были использованы существующие и сформированы новые виртуальные площадки. Результатом рекламной компании стало рост показателей посещения библиотек и домов культуры. Эта работа позволила нам перешагнуть ведомственный барьер, заинтересовать и привлечь к участию рядовых жителей.

Следующий наш шаг – удержать этот интерес и создать условия для увеличения числа активных читателей в заявленном объёме, с 48 до 70 %.

А для этого необходимо, прежде всего, развитие инфраструктуры чтения региона и сопутствующее увеличение числа активных читателей в Ульяновской области. Это следующая важная составляющая Программы.

Основная площадка реализации настоящих и будущих инициатив в деле популяризации книги и читающего образа жизни ульяновцев – публичные библиотеки региона.

Сформированная система библиотек Ульяновской области в последние 10 лет достигла положительных результатов. В регионе создано консолидированное профессиональное сообщество, способное решить задачу модернизации библиотечного дела в соответствии с поставленными задачами (530 библиотек – более 1000 библиотечных работников).

В течение ряда лет реализуются долгосрочные проекты и программы развития библиотек региона.

Финансирование программы «Развитие культуры, туризма и сохранение объектов культурного наследия 2014-2020 гг.» позволяет открывать на базе сельских библиотек современные информационно-просветительские центры, создав модельные образцы. В настоящее время в Ульяновской области насчитывается 24 сельские модельные библиотеки. К 2020 г. в регионе будет действовать 40 модельных библиотек (по 4 в год). В данный момент за счёт софинансирования в библиотеках ведутся ремонты.

В настоящее время идёт процесс внедрения информационно-коммуникативных технологий в библиотеках Ульяновской области. Компьютеризированными рабочими местами для пользователей и доступом к сети Интернет уже оборудовано 290 библиотек области (более 54 %). К концу 2017 г. будет подключено ещё 55 муниципальных библиотек, в том числе 21 библиотека (по 1 в МО) должна быть подключена за счёт средств муниципальных бюджетов.

При относительно высокой результативности проведённых мероприятий и сохранении объёма библиотечной сети региона многие публичные библиотеки требуют реконструкции.

Для формирования комфортных условий работы и интеллектуального отдыха жителей было принято решение о проведении в рамках Программы продвижения чтения в Ульяновской области «Время читать!» ежегодного областного конкурса «Библиотеки Ульяновской области. Проектируем будущее» на получение субсидий из областного бюджета в размере 50 млн. рублей. Ежегодно по итогам конкурсного отбора будут поддержаны 5 наиболее эффективных проектов муниципальных образований,

направленных на модернизацию библиотек и развитие библиотечного обслуживания населения.

Субсидии могут расходоваться по следующим направлениям: ремонт/реконструкция библиотек, укрепление материально-технической базы через создание функциональных читальных залов /зон читательской активности в библиотеке; оснащение библиотек компьютерным, телекоммуникационным оборудованием и программным обеспечением.

Впервые в Ульяновской области за 5 лет будут приведены к единому стандарту реновации все районные библиотеки, которые обретут свой новый образ, новое наполнение, новый стиль работы. Причем готовы к этому не только библиотеки, но и муниципальные образования, в которых они расположены, часть расходов на эту работу должны будут взять и муниципальные бюджеты (20%).

Таким образом, каждый год мы должны получить 5 индивидуальных концепций развития библиотек муниципальных образований и успешный запуск проекта на трех площадках в каждом из районов или городов-победителей – Центральной библиотеке МО. Каждый год жителей Ульяновской области будут ждать 5 обновлённых информационных, культурных и общественных центров, пригодных для реализации личного, творческого и профессионального потенциала граждан и, прежде всего подрастающего поколения.

Первый Конкурс пройдёт в 2018 г.

Одной из задач реализации программы «Время читать» является участие Ульяновского региона в международных и всероссийских книжных выставках-ярмарках (Красная площадь, Московская международная выставка – ярмарка на ВДНХ). Опыт участия у нас уже есть, начиная с 2015 года. В этом году мы также принимали участие в 2-х московских ярмарках, где представляли свои краеведческие издания. На площадке «Литературная гостиная» мы, как правило, презентуем книги, связанные с именем Н.М. Карамзина и наших земляков, а также ульяновские писатели представляют свои издания и региональный журнал «Симбирскъ». 9-го сентября мы приняли участие на стенде РГБ в Дне Ульяновской областной библиотеки в конкурсе «Лучшая профессиональная книга». Изданию «Библиотека Карамзиных в собрании отдела редких книг и рукописей Ульяновской областной научной библиотеки имени В.И. Ленина» был присуждён Специальный приз президента РБА в номинации «История края». Михаил Афанасьев, президент РБА, директор Государственной публичной исторической библиотеки России отметил, что издание достойно всех трёх номинаций конкурса. Сегодня мы принимаем участие здесь в книжном фестивале «Читающий мир»; 6–7 октября – в «Южноуральской книжной ярмарке – 2017» и традиционно в ноябре едем в Пензу на фестиваль «Мир книг на пензенской земле».

Одно из направлений – поддержка книгоиздания, литературных журналов и литературных страниц районных газет.

Дворец книги - Ульяновская областная научная библиотека имени В.И. Ленина ежегодно реализует возложенную на неё задачу по реализации государственного заказа на издание и распространение краеведческой литературы. Это издания об истории Симбирского-Ульяновского края, о выдающихся земляках и событиях, лучшие страницы прозы и поэзии, мемуары и военная проза, книги по искусству, детская и юношеская литература, книги на национальных языках.

В 2016 г. в Ульяновской области было издано 100 наименований книг и брошюр, общим тиражом 28 000 экз. на сумму 10 млн. руб., в т.ч. в муниципальных образованиях региона издано 73 книги общим тиражом 12 479 экз. на общую сумму 1 млн.787 тыс. 618 р. Издания осуществлялись за счёт средств муниципальных бюджетов, за счёт спонсорских средств и средств авторов.

На 2017 год в Ульяновской области запланировано издание 74 книг, общим тиражом 25 000 экземпляров на сумму более 10 млн. руб. из разных финансовых источников: из средств областной программы книгоиздания, из бюджетов муниципальных образований, за счёт собственных и спонсорских средств.

Ежегодно на конкурс по изданию социально значимой литературы по программе «Культура России» в Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям «Роспечать» от Ульяновской области предоставляются издания, рекомендованные Ульяновской областной научной библиотекой, подготовленные издательством «Корпорация технологий продвижения».

В 2017 году был разработан и рекомендован к применению «Стандарт подписки муниципальных библиотек периодических изданий - «Губернаторская подписка». В нём для обеспечения доступности информации для жителей всех возрастных категорий рекомендована норма – «районная центральная библиотека должна иметь возможность получать местные газеты и журналы, в том числе не менее 1 экземпляра региональной периодики (газеты, журналы); не менее 2 экземпляров общегосударственных ежедневных полноформатных газет; не менее 1 литературно-художественного журнала; не менее 1 названия общегосударственной воскресной полноформатной газеты».

Объём фонда периодических изданий определяется из расчета 10 изданий на 1000 жителей.

Базовая обеспеченность библиотеки периодикой - не менее 150 наименований (Приказ Министерства культуры РФ от 20.02.2008 №32 «Нормативы минимального ресурсного обеспечения услуг сельских учреждений культуры (общедоступных библиотек и культурно-досуговых учреждений)»).

В условиях финансовых ограничений на комплектование книг наличие в фонде периодических изданий приобретает особое значение.

Одна из статей Программы – позиционирование региона на международном и всероссийском уровне, предоставление культурных услуг

и вовлеченности жителей в культуры стран мира. Начала реализовываться задача «Участие в международных проектах ИФЛА».

Как известно, ИФЛА (Международная Федерация Библиотечных Ассоциаций и Учреждений) является ведущей международной организацией, которая представляет интересы библиотек, информационных служб, а также их пользователей. Главная задача ИФЛА – способствовать международному взаимопониманию, сотрудничеству, обсуждению проблем, исследованиям и дальнейшему развитию во всех сферах библиотечного дела, а также делиться результатами своих достижений с библиотечным сообществом во всём мире.

В этом году директор Дворца книги С.В. Нагаткина приняла участие в Международном Конгрессе ИФЛА в Польше. По итогам заседаний было выдвинуто предложение организовать Международную секцию при РБА, возглавлять её будет директор Библиотеки иностранной литературы - Дуда Вадим Валерьевич, нашей библиотеке предложено стать членом этой секции (как самому читающему региону, как городу, который ведёт активную международную деятельность, как Литературному городу ЮНЕСКО).

Программа предполагает также организацию международных, всероссийских, региональных книжных форумов, фестивалей, конкурсов. Остановлюсь лишь на некоторых. В нашем регионе вручается Международная литературная премия имени И.А. Гончарова, региональная премия имени Благова теперь станет межрегиональной (Поволжской). Меняется формат ежегодной выставки-конкурса «Симбирская книга» благодаря участию в ней российских писателей и издательств.

Продвижению русской классической литературы способствуют такие фестивали как межрегиональный Пушкинский праздник поэзии, посвящённый дружбе поэтов Пушкина и Языкова и межрегиональный ежегодный фестиваль «Тебе - певцу, тебе – герою!», связанный с именем Дениса Давыдова, а также мероприятия в рамках летней оздоровительной кампании – «Читай, губерния!», «Летний Венец», «Лето с КИБО».

Нашей библиотеке в 2018 году исполняется 170 лет. К этой дате мы приурочили проведение в апреле Всероссийской научно-практической конференции «Библиотека и чтение: диалог во времени». Приглашаем!

В заключение мне хочется сказать, что библиотека сегодня, пожалуй, единственный оплот возвращения интереса к чтению, а гарантом её выживания являются, как во все времена, подвижники своего дела, а также умные представители органов власти, от тесного взаимодействия с которыми зависят условия существования библиотек.

Библиотека и издательство: грани взаимодействия

*Якимова Наталья Петровна,
директор Нижнетагильской центральной городской библиотеки
(Свердловская область)*

Город Нижний Тагил второй по величине город Свердловской области.

Библиотека Нижнего Тагила – это крупная сеть, объединяющая 25 библиотек по обслуживанию детского и взрослого населения города.

Тема взаимодействия издательств и библиотек не нова, существует много статей и докладов, но опыт работы разный. Позвольте рассказать о своем.

Казалось бы, все участники книжной отрасли – библиотеки, издательства и магазины – заинтересованы в одном и том же – продвижении чтения и повышении читательского спроса. Мы как герои знаменитой басни «Лебедь, рак и щука», преследуем собственные цели и по-своему определяем, что есть «поддержка чтения». Издатели заинтересованы в развитии инфраструктуры книжного рынка, популяризации книги в СМИ и торговых сетях; библиотеки – в пополнении книжных фондов, финансовой господдержке, развитии культуры семейного чтения; магазины – в рекламном стимулировании книжных продаж. Решая собственные задачи, мы становимся конкурентами в борьбе за читателя. А можем и должны стать партнерами, и от сотрудничества получать взаимную выгоду.

В Модельном стандарте общедоступных библиотек, принятом в 2014 году, в разделе 4 п.4.2 записано: «Для развития общедоступных библиотек необходимо создать библиотечное пространство (физическое и виртуальное), изменяющееся в соответствии с требованиями пользователей и предоставляющее возможность: приобретения новинок издательской продукции и периодики; посредством приобретения интересующих изданий и документов в книжном магазине (киоске), расположенном в помещении библиотеки (при наличии помещений)».

Данный пункт Модельного стандарта дал нам направление для пересмотра нашего взаимодействия с издательствами и книготорговыми предприятиями. Понимая, что власти могут дать разрешение книжному магазину установить киоск с льготной или бесплатной арендой в нашем помещении, и это не принесет ничего хорошего библиотеке, мы приняли решение и открыли собственную книжную лавку в холле центральной библиотеки, затем мини-лавки в крупных библиотеках - филиалах.

Для этого были проведены переговоры с издательствами: с такими крупными как «ЭКСМО», «ОЛМА», «Самокат», «Комсомольская правда», так и с небольшими региональными и городскими. Никто не отказался от взаимовыгодного сотрудничества. На сегодня у нас сотрудничество с 9 издательствами и 2 книжными магазинами.

Библиотека, проанализировав рынок книготорговли в городе, с сожалением установила, что в город поступает не более 10-15% от изданной

литературы в год. И это стало определяющим фактом в заказе книг для книжного киоска. Не конкурируя с книжными магазинами, мы получили своего читателя-покупателя.

На первом этапе это была просто торговля, на прибыль от которой мы приобретали новинки в собственные фонды. Но, анализируя свою работу, поняли, что читателю – покупателю важна не столько цена издания (а она ниже, чем в книжных магазинах по понятным причинам), сколько помощь в ориентировании на книжном рынке. А лучшие кадры, которые знают книжный ассортимент и ориентируются в нем, сосредоточены в библиотеках. Горожане, принимая библиотекаря как книжного консультанта, охотнее пошли в нашу книжную лавку. Увеличилось количество продаж, возросла наша прибыль, вырос товарооборот, что не могло не радовать и издательства.

Наиболее оказалась востребована помощь в подборе детских и подростковых книг для чтения и развития у молодых родителей. Нечитающее поколение пап и мам охотно покупают книги в подарок своим детям, прислушиваясь к советам библиотекарей. И очень часто потом приводят ребят уже в качестве читателей, понимая, что новинки детской литературы можно взять в библиотеке.

Очень часто происходит ситуация, когда покупатель приобретает книгу по совету библиотекаря, возвращается, чтобы обсудить произведение и передает издание в дар библиотеке с пожеланием рекомендовать его другим читателям. Не менее часто происходит так, что покупатель, пришедший за книгой, понимает, что можно получить тоже произведение бесплатно становится нашим читателем.

Взаимовыгодное сотрудничество с издательствами мы продолжили и в других форматах:

- На все крупные городские мероприятия, в которых участвует библиотека, как партнеры (без аренды за место) приглашаются книготорговые предприятия и издательства для продажи печатной продукции. Так, на юбилейном дне города на центральной площадке была организована большая книжная ярмарка, где могли предложить горожанам свою продукцию издательства России, области, города и отдельные авторы. Книжная лавка библиотеки также работала. Проводятся осенние книжные ярмарки в центральной библиотеке. Идея проведения встреч и автограф-сессий с популярными авторами не нова, но мы постарались сделать это мероприятие взаимовыгодным для всех партнеров. Издательство привозит автора (при том из списка, предложенного библиотекой, интересного её читателям), библиотека организует рекламу, проведение встречи и пребывание в городе. Книжный магазин (если он берет на себя часть расходов) проводит на своей территории дополнительную автограф-сессию. Торговля произведениями автора проходит у всех участников проекта.

Рассказывая о сотрудничестве издательств и библиотеки, хочу обратить внимание, на мой взгляд, есть еще одну интересную сферу – участие специалистов библиотеки на этапе подготовки изданий. Много лет библиотека Нижнего Тагила проводит литературные конкурсы, а

издательства активно поддерживают конкурсы в области литературы. Более десяти лет существует конкурс «Серая Шейка», взрослые участники которого написали множество произведений для детей. Сформировалась коллекция, которая стала интересна издателям, и на сегодня готовится к изданию сборник отобранных библиотекой интересных работ. И это не единственный пример сотрудничества по представлению талантливых авторов издателям.

Сложилась хорошая практика проведения на базе библиотеки выездных редакций издательств. Наиболее интересный опыт у нас с издательством журнала «УРАЛ». Сотрудники редакции во главе с главным редактором (это Николай Коляда, Олег Богаев) проводят встречу с читателями, презентуют авторов, рассказывают о планах, отвечают на вопросы. По результатам встречи формируется портфель не только с пожеланиями, но и с произведениями читателей, лучшие из которых напечатаны в журнале.

С издателями городских периодических изданий у нас возникла новая для города форма сотрудничества. Столкнувшись с высокими ценами на оформление подписки и на доставку газет и журналов в почтовых отделениях, издательство стало терять подписчиков. И тогда библиотека предложила свои услуги по оформлению подписки на издания в своих отделах и филиалах. После заключения договора горожане получили возможность не только подписываться, но получать газеты в ближайшей к месту проживания читателя библиотеке. Цена на подписку значительно снизилась, библиотека получила дополнительную прибыль, новых читателей, а издательство не потеряло постоянных подписчиков.

Объединение усилий библиотеки, издательств и книготорговых организаций позволило сформировать книжные бренды межиздательских коллекций и сообща вести борьбу за внимание читателей. Сотрудничество принесло пользу всем участникам. Библиотека, став основным звеном такой кампании, расширяет спектр услуг и аудиторию своих пользователей, получает дополнительные внебюджетные средства и пополняет собственный книжный фонд новинками. Издательства расширяют свои возможности по проведению масштабных кампаний по продвижению книжных коллекций в городе и созданию новых авторских брендов. Книготорговые организации получили информационную поддержку, возможность повышения уровня продаж, заявили о себе как о социально значимом бизнесе. И самое главное, своя книжная лавка не дала возможности разместить на территории библиотеки коммерческую торговлю книгами, главная задача которой – прибыль, а не продвижение чтения.

Четыре сезона чтения

*Вайло Светлана Станиславовна,
заместитель директора Рязанской
областной детской библиотеки (Рязанская область)*

Разнообразие форм досуга, пристрастия в чтении, готовность аналитически исследовать информацию или получить удовольствие от книжной истории – все это в определенной мере зависит от времени года, и потому мы можем предположить, что существует четыре сезона чтения. Библиотека выстраивает свою работу, учитывая мотивацию юных читателей и учебные планы в школе, нацеленность на чтение «давно любимого» или «нового и неизведанного», нюансы сезонного настроения.

Как читается в зависимости от времени года? Наши опросы показали: младшеклассники уверяют, что летом лучше погулять, побегать, а вот зимой в холод хочется посидеть на диванчике с книгой в руках. В летний период стимулируют к чтению рекомендательные списки учителей. Старшеклассники ограничены во времени; успевают читать лишь то, что задали. Но звучат ответы: «Время года не имеет значения, буду читать всегда», «Даже если много уроков, все равно найду время».

А также всегда находятся удивительные книги, которые особенно чутко иллюстрируют саму особенность одного из четырех времен года. Книги, в которых времена года выступают литературными героями, создают особое настроение.

Лето.

Лето – тот самый сезон, когда «никто никому не обязан», все свободны в желаниях и делах и открыты новому, удивительным эмоциям и ярким впечатлениям!

«Сезон экспериментального чтения»

Летом библиотека была навигатором открытий в мире литературы.

Тон задает программа летнего чтения «Под шелест книжных страниц». Ежегодно выбирается определенная тематика, в этом году «Экологическое путешествие: лето с рюкзачком». Дети получили различные задания и прочли массу книг о живой природе.

Библиотека проводит открытые тематические праздники. И с успехом становится устойчивым маяком на карте городского досуга.

С июня по август раз в неделю проходит праздник: День дружбы, День одуванчика, День скейтбординга, День сони, День смайлика, День тигра. Семьи с детьми, группы подростков с удовольствием приходят на эти мероприятия: выбирают их как вариант «третьего места», которое располагает к творческому взаимодействию.

Праздники состоят из познавательных и занимательных элементов: это конкурсы, викторины, спектакли библиотечного театра теней, игры, мастер-классы.

Например, в День подражания пиратам в библиотеке собрались дети и взрослые, не равнодушные к приключениям и желающие на себе проверить, какова же она – пиратская жизнь! Ребятам пришлось спасти своих друзей от грозных пираний, изучить пиратский язык, драить палубу корабля, обходить подводные рифы. Они узнали, какие пословицы, поговорки, приметы, стихи складывали пираты, познакомились с историями жизни Черной бороды, пиратки Чжэн Ши, сэра Фрэнсиса Дрейка.

Конечно, на этих мероприятиях всегда присутствует книга. Сценарии праздников неизменно содержат «литературные» задания – чтение стихов, игры с рифмами. Дети знакомятся с книгами с выставок, берут домой.

Ежегодно библиотека подключается к городскому фестивальному проекту «Встречи на Почтовой» (еженедельным мероприятиям по пятницам).

Сотрудники областной детской библиотеки устраивают на улице тематические выставки; панорамы ярких новинок, проводят мастер-классы; работает стойка буккроссинга.

Так, в День города все желающие участвовали в квесте «Тайна улицы Почтовой». На фестивале детства «Ералаш» каждый мог поупражняться в артистическом мастерстве, выполняя задания интерактивной выставки-игры «Веселые истории в журнале «Ералаш». Настольная игра «Поэтикус» позволила желающим сложить забавные стихи. Мастер-класс по скрапбукингу «Волшебные сказки» посвящался созданию суперобложек. По улице курсировала «девушка-открытка», – в специальной креативной юбке с визитками и рекламой нашей библиотеки.

Осень.

Осеннее настроение, подсвеченное неповторимыми осенними красками – это и подъем (начался новый учебный год, встреча с одноклассниками), и спад (сколько пасмурного, дождливого впереди, да еще и учеба, от которой отвыкли за лето).

«Сезон познавательного чтения»

Сентябрь открывает череду познавательных мероприятий. Из летней «экспериментальной» неустойчивости – возвращает к знаковым именам – столпам литературно-художественного пространства.

Для ребят средней и старшей школы в осенние и далее зимние месяцы проводят масштабные турниры и олимпиады, посвященные классикам: Гоголю, Некрасову, Лермонтову.

И уже с сентября начинаются познавательные мероприятия, приуроченные ко дню рождения Сергея Есенина: пешеходная экскурсия «Есенинские места Рязани»; видеомост воспитанников детских садов Рязани и Александро-Невского района. Малыши декламировали есенинские строки и вспоминали, что им известно о поэте; литературно-музыкальный час «Ты запой мне ту песню...», «В сердце светит Русь», «Мой край задумчивый и нежный...».

Ноябрь ознаменован Ночью искусств. К «Ночи искусств – 2016» Рязанская областная детская библиотека присоединилась с темой «24 кадра в секунду: мульткарусель в библиотеке». Наши гости стали участниками

любимых мультипликационных сюжетов. Они от души развлекались вместе с персонажами мультфильма о капитане Врунгеле (например, учились исполнять танец «Яблочко» под живой аккомпанемент баяна, участвовали в блицконкурсах на скорость, мастерили кораблики). Пели в компании «Бременских музыкантов». В деревне Простоквашино отгадывали, кому какая посылка пришла, вместе сшивали кусочки ткани в пестрое лоскутное одеяло. Знатоки мультфильма «Волшебное кольцо» проходили лабиринт с заданиями. Во владениях Винни-Пуха детей ждали кричалки, мастерилки, забавные задачки-считалки. А на мастер-классе ребятам показали, как создать анимационный сюжет о приключениях колобка.

Часть юных читателей подключились к флешмобу «Любимая Мультяшка»: пришли в костюмах известных персонажей – Мальвины, Красной Шапочки, черепашки-ниндзя.

В фойе расположилась экспозиция музыкальных инструментов из коллекции отдела искусств. Можно было полюбоваться и на галерею коллажей, посвященных «обыкновенным волшебникам» – советским мультипликаторам.

Зима.

Зимой читают больше – статистический факт! Хочется раскрыть книжные страницы, потеплее укрывшись пледом. «Сезон творческого чтения»

Одно из мест таких уютных лирических встреч и фантазийного чтения – талант-клуб «Школа волшебников».

Работа клуба основывается на знакомстве детей с художественной литературой и созданием спектаклей для театра теней. После громкого чтения и обсуждения книги дети придумывают сценарий по ее мотивам, определяют героев будущего спектакля, рисуют эскизы, изготавливают марионетки, продумывают декорации и мизансцены, распределяют роли, репетируют. И, наконец, наступает день премьеры!

Созданы спектакли: по мотивам сказочных притч «Новогодняя история», ко Дню космонавтики «Лунное путешествие Белки и Стрелки» на основе книг по астрономии Е. Левитана, по мотивам произведения С. Маршака «Дом, который построил Джек».

На некоторых занятиях клуба просто знакомят детей с хорошими книгами, дают творческие задания. Например, ребята писали синквейн для мамы на 8 Марта.

В талант-клубе осуществлялись и литературные пробы пера: изготавливали рукописные книги, содержанием которых стали собственные стихи маленьких «волшебников».

Уже пятый год существует в библиотеке «Общество книжных первооткрывателей». В Общество приглашают – по желанию, а не классами – учащихся средней школы.

Создатели Общества стремятся познакомить ребят с современной детской литературой, с помощью книг поговорить с детьми обо всем на

свете. На некоторых заседаниях вслух читают небольшие произведения – и тут же начинается обсуждение.

Работая с текстом, анализируя его, формулируя новые впечатления, ведущая с детьми практикует самые разные методы – синквейн, облако слов, ромашка вопросов, шесть шляп мышления, цепочка ключевых слов.

Для обсуждения выбираются произведения, в которых автор ставит вопросы, не имеющие однозначного ответа (ни в самой книге, ни в жизни). Ведущая постоянно следит за книжными новинками, пользуется интернет-сообществами, где идет обсуждение новой книжной классики. И никогда не «программирует» реакцию детей. Бывает, что в дискуссиях о книге каждый остается при своем.

В клубе читали и обсуждали книги: Людмила Улицкая «Дезертир» и «Капустное чудо», Евгений Ельчин «Сталинский нос», Даниэль Пеннак «Глаз волка», Анна Гавальда «35 кило надежды», Джон Бойн «Мальчик в полосатой пижаме» – и другие, не менее достойные.

Весна.

Весна – это новые идеи и новые возможности, стремительное движение вперед, захватывающее ощущение новизны, перемены, перемены в людях и в природе.

«Сезон соревновательного чтения»

Весна – синоним огромного количества мероприятий, зачастую связанных общей темой, единым замыслом.

Среди самых значительных – общероссийская Неделя детской и юношеской книги. Традиционно открытие Недели детской и юношеской книги библиотека организует в одном из районов Рязанской области. В 2017 году им стал поселок Ухолово. В самой же библиотеке всю неделю чередовались тематические праздники: литературный квест «Сказочная карусель», «Карнавал новостей, фейерверк вестей» («День периодики»), «Зоодилижанс планеты Земля» («День экологии»).

Проходит весной и популярный областной конкурс «Книжное приключение». В 2017 году он проводился в седьмой раз, в нем приняли участие 34 команды из Рязани и районов области. Конкурс проводится в форме игровых программ, «разведенных» по тематическим станциям. Каждая посвящена книге русского или зарубежного писателя (школьники заранее читают необходимые произведения). Среди таких книг – стихи Ренаты Мухи, «Семейная реликвия» Петра Горелика, «Синяя птица» Мориса Метерлинка, «Радуга для друга» Михаила Самарского, «Матильда» Роальда Даля.

Весной проводятся Митяевские литературные чтения – ко дню рождения писателя, сценариста Анатолия Васильевича Митяева. В нынешнем году почти 3000 юных рязанцев смогли полноценно приобщиться к его творчеству на мероприятиях библиотеки. Каждый день сотрудники встречались с детьми в библиотеке, в школах и детских садах, рассказывая о биографии писателя, на основе его рассказов вели и беседы, посвященные памяти Великой Отечественной войны.

Массовым было участие в конкурсе «Листая страницы митяевских книг». Например, в школе №71 более 600 человек участвовали в номинации «Читаем-обсуждаем: старшие читают младшим школьникам»! Совместные чтения сказки «Пингвины» и притчи «Якорь» стали основой для больших общероссийских акций, в первой приняли участие 1206 человек, во второй – 2000.

А еще весной библиотека дарит рязанцам собственные уникальные праздники!

Литературный фестиваль «Читающая улица Почтовая» посетили около 200 человек. Работали площадка народного книгообмена, экспозиция музея рукописной книги, взрослые и дети зажигали звезды на карте «Книжной вселенной, участвовали в квесте «По следам Гарри Поттера».

Украсили праздник арт-проект «Живые скульптуры Рязани» и книжная выставка-инсталляция. Королева цветов и Поэт дарили каждому небольшой сюрприз за рассказанное стихотворение.

Весенние «Библиосумерки – 2017» прошли под экологическим слоганом «Мы с тобой на одной планете!». Множество станций-площадок в отделах библиотеки посвящалось удивительным явлениям природы. Дети создали рисунки, мозаики и аппликации по примеру современных художников-экспериментаторов. Участвовали в познавательной игре, основанной на книге Анастасии Орловой «Речка, речка, где твой дом?». Слушали пение разных птиц; разглядывали птичьи гнезда и инсталляции, определяя, кто из пернатых их мог соорудить. Посетив заповедную «звериторию» – оказывались в «семье» обезьян, медведей или слонов, изучали повадки тигров и леопардов. Уникальные экспонаты предоставил естественно-географический факультет РГУ им. Есенина. Ребята с азартом разглядывали в микроскоп инфузорий, любовались на коллекции насекомых, на осколок кораллового рифа и зуб мамонта из краеведческого музея РГУ.

Областная детская библиотека неизменно старается насытить все четыре сезона чтения яркими событиями, памятными эмоциями.

Популяризация и продвижение чтения на примере ГБУК КО «Калужская областная научная библиотека имени В.Г. Белинского»

*Пантюхова Марина Львовна,
заместитель директора по библиотечной работе
Калужской областной научной библиотеки
имени В.Г. Белинского (Калужская область)*

Калужская областная научная библиотека им. В.Г. Белинского для популяризации и продвижения чтения среди населения города и области проводит постоянную и системную работу, в которую входят мероприятия городского и областного масштаба, областные и межрегиональные проекты, акции, работа комплекса информационно-библиотечного обслуживания (КИБО), клубов по интересам, циклы лекционных чтений. Читать стали меньше, поэтому наша задача – популяризация и продвижение чтения современными формами и методами нашей работы.

Продвижению чтения способствует проведение библиотекой областных и межрегиональных акций. Целью акции среди муниципальных библиотек «Я помню! Я горжусь!» (проведение флэшмоба к 9 Мая – Дню Победы в Великой Отечественной войне) в 2016 и 2017 годах стало воспитание у молодежи чувства гордости за свою Родину, формирование патриотического чувства у молодежи через приобщение к книге, к родному слову. Если в 2016 году акция была объявлена только в нашей области, то в 2017 в ней приняли участие и библиотеки Тульской, Брянской, Орловской областей, всего 89 библиотек. Чтение стихов, отрывков из произведений о Великой Отечественной войне, музыкальное сопровождение и творчество библиотечных работников – основа проведения флэшмоба «Я помню! Я горжусь!». Флэшмоб стал также частью больших мероприятий муниципальных библиотек области, посвященных Победе в Великой Отечественной войне. Фотоотчет о проведении акций представлен на сайте Калужской областной научной библиотеки имени В.Г. Белинского belinkaluga.ru. Мы надеемся, что эта акция станет ежегодной и увеличивающейся по составу участников. В своей деятельности, сохраняя традиционные формы работы, мы ищем новые, которые объединяют библиотеки. В связи с активным освоением Интернета роль библиотеки как центра виртуального общения возрастает, и проектная деятельность библиотек Калужской области, проведение областных и межрегиональных акций подтверждает это.

Данный материал был представлен для участия во Всероссийском конкурсе профессионального мастерства «Новая роль библиотек в образовании и просвещении» в номинации «Роль библиотеки в патриотическом воспитании». Библиотека заняла 1 место и награждена Дипломом.

2016 год – Год российского кино, и ГБУК КО «Калужская областная научная библиотека имени В.Г. Белинского» объявляла два проекта – межрегиональный проект буктрейлеров «Книга на экране» и областной, связанный с использованием Комплекса информационно-библиотечного обслуживания (КИБО), «Буктрейлер на колесах». В межрегиональном проекте «Книга на экране» приняли участие муниципальные библиотеки Калужской, Брянской, Орловской областей. Было прислано 65 буктрейлеров, которые посвящены лучшим произведениям литературы и кино. Все участники проекта получили Дипломы. При каждом выезде КИБО перед населением демонстрируются созданные библиотекарями буктрейлеры, вызвавшие большой интерес у жителей сел, желание прочитать произведение, по которому снят фильм. На официальном сайте ГБУК КО «Калужская областная научная библиотека им. В.Г. Белинского» можно увидеть и буктрейлеры межрегионального проекта «Книга на экране», и фотоотчет о реализации областного проекта «Буктрейлер на колесах». Проекты «Книга на экране» и «Буктрейлер на колесах» в настоящее время являются составной частью интернет-проекта Российской национальной библиотеки (г. Санкт-Петербург) «Литературный мир России»: путеводитель по литературно-краеведческим интернет-ресурсам на сайте www.nlr.ru.

Качество данной работы библиотеки подтверждает то, что отправленный ГБУК «Калужская областная научная библиотека им. В.Г. Белинского» проект «Книга на экране + Буктрейлер на колесах» на Всероссийский конкурс профессионального мастерства на приз журнала «Наука и образование: новое время» «Нескучная книга в формате кино» в номинации «Наша литература – в нашем кино» получил Диплом за I место.

2017 год в России объявлен Годом экологии. Среди муниципальных библиотек был объявлен областной экологический проект-фотоконкурс «Марафон добрых дел», среди читателей – областной фотоконкурс «Зеленый объектив-2017», которые также способствовали привлечению внимания населения к экологической литературе, воспитанию экологической культуры.

В конце апреля в нашей библиотеке состоялся образовательно-просветительский марафон «Экобум в Белинке». Он явился частью Всероссийской библиотечной акции, приуроченной ко Дню экологических знаний, к продвижению литературы по экологии. С утра до вечера двери библиотеки были открыты для тех, кто хотел восполнить пробелы в области экологических знаний и получить новую информацию. Информации на темы экологии было предостаточно и формы её предоставления были разнообразны. С самого начала было заявлено, что вместо обычной тишины в этот День в библиотеке будет шумно. Предполагалось «шуметь» об экологии и для экологии. Все проходящие в этот день в библиотеку просто не могли не увидеть и не услышать ту информацию, которые подготовили организаторы, - так громко и красочно она преподносилась. Главной составляющей мероприятия был эко-квест, во время которого группы школьников и студентов должны были под руководством «мастера» игры пройти девять локаций, каждая из которых включала в себя самые различные

задания по теме экологии с использованием фондов библиотеки. Калужская областная научная библиотека имени В.Г. Белинского получила Диплом лауреата во Всероссийском конкурсе на лучшее эколого-просветительское мероприятие в рамках Всероссийской библиотечной акции единого дня действий «День экологических знаний» «Экобум в Белинке». Организатор этого конкурса – Российская государственная библиотека для молодежи.

На протяжении последних трех лет в библиотеке развивается деятельность Комплекса информационно-библиотечного обслуживания (КИБО) по различным направлениям – продвижение книги, помощь сельским и городским библиотекарям по обслуживанию населения, по проведению антинаркотических акций для молодежи, участию в областном проекте «Путь к искусству», в праздниках, в профессиональных мастер-классах для библиотекарей, краеведческих выездах, выездах в средние школы города и области. За 2017 год сделано уже 60 выездов в населенные пункты Калужской области. Число посещений составило 2683 чел. Каждый выезд КИБО предполагает свободный книгообмен – книги отдаем для чтения и забираем прочитанные и подаренные населением; тематические книжные выставки и массовые мероприятия. В основном, выезжаем в сельские населенные пункты, где нет библиотек. И видим большой отклик жителей, люди соскучились по книге и с удовольствием выбирают для себя, детей, старшего поколения понравившиеся книги. Массовые мероприятия по большей части для детей разного школьного возраста, т.к. в выездах участвуют и работники областной детской библиотеки. Для выездов в сельские школы заранее стараемся подготовить книги по программе, передаем литературу в школьные библиотеки. При организации тематических выездов также используется КИБО. В этом году особенно востребованной стала тема экологии. И здесь нам активно помогают сотрудники партнерской организации – Областной эколого-биологический центр учащихся. Мы осуществляем регулярные выезды с кандидатом биологических наук Алексеевым Сергеем Константиновичем. Его лекции перед учителями, библиотекарями и учащимися пользуются неизменной популярностью, а мы параллельно продвигаем книги и журналы, связанные с этой тематикой и что особо важно – информируем библиотекарей районных и сельских библиотек об имеющейся в наших фондах литературе.

Во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 №602 «Об обеспечении межнационального согласия» библиотека на протяжении ряда лет сотрудничает и поддерживает дружеские отношения с национальными диаспорами г. Калуги. Развивается деятельность библиотеки по продвижению литературы, культуры разных народов, проживающих на территории Калужской области. Одним из больших событий в деятельности Калужской областной научной библиотеки им. В.Г. Белинского 2016-2017 гг. является реализация проекта «Центр поддержки этнической самобытности и межнационального взаимообогащения «Полифония культур». Данный проект реализуется с октября 2016 года. Проект стал победителем грантового конкурса «Новая роль библиотек в образовании» Благотворительного фонда

культурных инициатив (Фонда Михаила Прохорова). Проект финансируется за счет грантовых средств, полученных от фонда.

Цель проекта – создание условий для поддержки культурной самобытности народов, проживающих на территории Калужской области, в виде организации семинаров и мастер-классов по национальному языку, литературе, истории и традиционной культуре для детей, молодёжи и взрослых из калужских национальных диаспор. Проект построен на давнем сотрудничестве библиотеки с калужскими национальными общественными организациями. В группах занимаются не обязательно дети одной и той же национальности. Центр принимает в свои стены и новых обучающихся по имеющимся направлениям обучения. Материалы по реализации проекта «Полифония культур» можно увидеть на официальном сайте Калужской областной научной библиотеки им. В.Г. Белинского belinkaluga.ru.

Кроме того, в библиотеке проходят различные мероприятия по данной теме. Так был подготовлен вечер национальных культур «РАДУГА НАРОДОВ». На вечере звучали стихи и песни, как на русском, так и на армянском, грузинском языках. На вечере армянской национальной культуры, посвященный Дню армянского языка, звучали стихи и проза армянских авторов, а также сценические номера по направлениям армянской народной культуры. Особо хочется отметить совместную работу музыкального отдела и Калужского отделения фонда мира, которое занимается вопросами диаспор и организует устный журнал «Лад». Только в 2017 г. в его рамках прочитаны лекции о еврейской музыке, грузинском многоголосном пении, русских скрипачах. Многие из присутствующих в последствие записываются в библиотеку.

С 2010 г. в нашей библиотеке работает Клуб любителей немецкого языка и немецкой культуры, деятельность которого направлена на популяризацию в Калуге немецкого языка, произведений немецких писателей, культуры немецкоговорящих стран. Целью его создания является повышение интереса и мотивации к изучению немецкого языка, немецкой культуры, немецкой литературы. Проводятся встречи с носителями языка, дискуссии о современной литературе, просмотры художественных и документальных фильмов об истории и современной жизни немецкоговорящих стран. КОНБ имени В.Г. Белинского занимается большой выставочной деятельностью. В этом году была открыта интересная этнографическая выставка «Непостижимый Восток». Читатели библиотеки получили возможность окунуться в удивительный и загадочный мир древнего Китая, своими руками прикоснуться к старинным китайским книгам, буддистским мантрам и др. В апреле в Калуге побывал чрезвычайный и полномочный посол Финляндии в России Микко Хаутала. Посол Финляндии посетил Калужскую областную научную библиотеку им. В.Г. Белинского с целью открытия интересной книжной выставки-просмотра «Финляндия: история и современность». Экспозиция включала в себя книги и статьи по истории, географии, природе, культуре и литературе Финляндии, имеющиеся в фонде библиотеки. Микко Хаутала преподнес в дар «Белинке»

комплект книг финских авторов, с интересом ознакомился с библиотекой, пообщался с коллективом, рассказал о Родине и своем опыте общения с книгой. Желающие могли взять на память брошюры о Финляндии. Полиэтническая благоприятная среда способствует сохранению межнационального и межконфессионального мира у нас в регионе. Грани библиотечного общения помогают тесному взаимодействию библиотеки со всеми национальными диаспорами и автономиями в нашем крае.

Библиотека как основное книгохранилище области активно занимается продвижением отраслевой литературы. Так, важным направлением продвижения чтения в отделе медицины и экологии является процесс донесения информации об имеющейся литературе как фактическим, так и потенциальным читателям отдела. Самый эффективный способ донесения информации – это организация выездных абонементов в профильные организации. В течение нескольких лет у нас установились прочные контакты с Калужской областной больницей, областным онкодиспансером, другими медицинскими учреждениями города, куда выезжают сотрудники отдела с новинками специальной литературы. Эта акция пользуется большой популярностью, и большинство книг, привезённых нашей библиотекой, выдаются врачам и другим сотрудникам во временное пользование. Во время подобных мероприятий не только осуществляется обмен выданной прежде литературы, но и происходит запись новых читателей. Списки новой литературы по теме размещаются на сайте нашей библиотеки на специально созданных «медицинской» и «экологической» страницах в соответствующих разделах «новых поступлений», рассылаются главным врачам медицинских учреждений. В духе современных тенденций они же располагаются по ссылкам в социальных сетях (ВКонтакте, Фэйсбук и др.), что дополнительно продвигает эту информацию для более широкой аудитории. В продвижении популярной литературы по медицине нам помогают областной специализированный центр СПИД и инфекционных заболеваний, областной наркологический диспансер, Центр профилактики здоровья и др. Одним из последних опытов явился выезд в Калужскую женскую колонию, где специалистом-наркологом была прочитана лекция о последствиях злоупотребления наркотиков, и насельницы колонии получили в пользование книги по психологии и здоровому образу жизни.

Большой интерес у участников педагогического совещания, проходившего в новом инновационном культурном центре в сентябре 2017 г., вызвала выставка новейшей методической литературы по музыкальному образованию. Статистика показала, что за 3 часа работы с ней ознакомилось более 300 человек (некоторые преподаватели подходили дважды, и даже трижды), а книговыдача составила около 700 экз. Даже по одной из книг («Программа по слушанию музыки») состоялось стихийное методическое обсуждение.

Дружественные связи сложились у библиотеки с сотрудниками промышленно-производственного объединения «Эликор», Ведущие специалисты отдела абонемента непосредственно на территории

объединения проводят виртуальные экскурсии по библиотеке, информируют о новой литературе, выдают книги. Значительно увеличивается выдача краеведческой литературы в период подготовки и проведения областных краеведческих конференций – Морозовских чтений и «Краеведение в сфере культуры и искусства». В 2016 году прошли Седьмые Морозовские чтения, посвященные библиографу, археографу, краеведу Г.М. Морозовой. На конференции прозвучало около 40 докладов, на них раскрывались темы истории родного края, библиотечного дела, рассказывали об известных людях, народном творчестве и др. А в этом году прошла XV научно-практическая конференция «Краеведение в сфере культуры и искусства».

В марте 2013 г. в рамках проведения мероприятий, приуроченных ко Дню православной книги, в нашей библиотеке при содействии Калужской Епархии состоялось открытие Центра православной культуры и духовного возрождения. Работа с православной литературой вышла на новый уровень. Работа Центра предполагает встречи с писателями и священниками, сотрудничество с учебными заведениями, проведение конференций, круглых столов, диспутов, выездных мероприятий патриотической и духовно-нравственной направленности, подготовку стационарных и выездных выставок, а также проведение циклов вечеров различной тематики. Одним их крупных и значимых направлений работы Центра является проведение историко-просветительского лектория «Россия в XX веке». Этот лекторий проводится ежеквартально при участии священников, известных краеведов, исследователей и писателей Калуги. Помимо этого, Центр православной культуры широко и активно задействован на различных межрегиональных и городских мероприятиях. Мы всегда являемся активными участниками краеведческо-православных Киреевских чтений, Лаврентьевских чтений, Международных Сергиевских чтений, ежегодных Епархиальных Богородично-Рождественских образовательных чтений. Нужно заметить, что такая работа по православному просвещению достаточно самобытна, т.к. мы имеем возможность широко применять и использовать дореволюционные издания, имеющиеся в нашем фонде для исследований историко-краеведческого характера. Кроме того, наши сотрудники неоднократно выступали с докладами на этих мероприятиях, а также демонстрировали интересные тематические выставки-просмотры. Работа Центра православной культуры является большим дополнением ко всему спектру мероприятий, проводимых библиотекой по продвижению чтения и книги населению.

В целом в библиотеке ежегодно проводится более 400 различных мероприятий по продвижению чтения, на которых присутствуют около сорока тысяч читателей и посетителей, всего за год нашим читателям выдается более миллиона изданий как на физических носителя, так и на электронных.

В дальнейшем наша работа по популяризации и продвижению чтения будет развиваться и совершенствоваться, благодаря новым формам и методам библиотечной работы, межрегиональным и областным проектам и акциям, различным значимым мероприятиям.

Активное чтение – путь социализации личности инвалида по зрению

*Гречкина Жанна Васильевна, главный библиограф
Ставропольской краевой библиотеки для слепых и слабовидящих
имени В.В. Маяковского, кандидат педагогических наук
(Ставропольский край)*

Для слепых и слабовидящих чтение служит важнейшим инструментом социализации. Оно играет преобладающую роль в процессах реабилитации инвалидов и интеграции их в обществе. Привлечение пользователей к активному чтению, возвращение его в число приоритетов и безусловных ценностей – краеугольный камень в системе социокультурной реабилитации Ставропольской краевой библиотеки для слепых и слабовидящих имени В. Маяковского (далее - библиотека).

Массовые формы пропаганды книги остаются популярными и востребованными у читателей – 40% посещений библиотеки составляют посещения массовых мероприятий. В 2016 году библиотека провела 850 публичных мероприятий, из них 161 – для читателей детского и подросткового возраста. Среди них литературные, музыкальные, тематические вечера, конкурсы, читательские конференции, презентации выставок, библиотечные уроки, реальные и виртуальные экскурсии и мн. др. Было подготовлено 226 книжно-иллюстративных выставок, 95 из них были озвучены для удобства незрячих пользователей.

В прошедшем году продолжали работу 58 клубов и объединений по интересам. Количество участников в них составило более 600 человек.

Рамки статьи не позволяют дать характеристику каждому библиотечному мероприятию, потому рассмотрим лишь наиболее значительные циклы и направления.

В рамках краевой акции «Время читать!» состоялась литературная эстафета «Всему начало здесь, в родном краю», приуроченная к Всемирному дню чтения вслух. В формате эстафеты её участники прочли любимые строки стихов и прозы, созданные ставропольскими писателями. Цель акции – популяризация чтения как процесса получения информации, создания образных представлений, развития сферы эмоционального восприятия людей со зрительной депривацией; привитие художественного вкуса посредством предоставления для чтения лучших литературных образцов и литературное тифлопросвещение: популяризация творчества ставропольских поэтов и прозаиков.

Всеми структурными подразделениями библиотеки разработаны и реализуются циклы мероприятий и читательские программы, направленные на популяризацию чтения в среде пользователей различных возрастных категорий. Так цикл отдела делового и досугового чтения центральной библиотеки «Я с книгой открываю мир», направленный на формирование культуры чтения у детей и молодежи, включал регулярные занятия по

библиотерапии со слабовидящими воспитанниками детского сада №45, учащимися специализированных классов средней образовательной школы №19 и с молодыми инвалидами, имеющими различные ограничения функций здоровья.

В период летних каникул в детско-юношеском реабилитационном зале «Выбор» велась работа по программе летнего чтения «На книжных парусах в лето» по индивидуальному подбору литературы по школьной программе и внеклассному чтению. В течение лета выдано 310 экземпляров книг традиционных и специальных форматов.

Георгиевский филиал широко применяет в работе с читателями такие мероприятия, как «Представь любимую книгу», «Праздник художественного чтения», «Советуем прочесть», также уделяется большое внимание разработке индивидуальных программ внеклассного чтения для детей и внуков читателей.

Ставропольский и Кисловодский филиалы в ряде мероприятий отметили юбилеи известных книг: 695-летие «Божественной комедии» Данте, 415-летие шекспировского «Гамлета», 140-летие поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо», 50-летие первой публикации в России романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита» и многие другие.

Конференция «Мы с книгой открываем мир» завершила читательский год подведением итогов чтения: пользователи библиотеки делились читательскими открытиями уходящего года, размышляли о роли чтения книг и библиотеки в своей жизни, вспоминали о любимых, самых памятных книгах и авторах.

Для популяризации чтения, помимо традиционных форм, используются и современные электронные информационные ресурсы. Так, в Интернет-блоге библиотеки «Доступное чтение» размещено большое количество актуальной информации о книгах и чтении, которая постоянно пополняется. В частности, в 2016 году в блог добавлена библиографическая информация на тему «Представляем литературные премии: книги, имена, мнения», которая поможет легко сориентироваться в литературных новинках и событиях. В этом же блоге в рубрике «За окошком» выставлена электронная версия сборника стихов незрячей поэтессы и писателя Светланы Весенней (Лыковой) «Маяк юности».

Одной из ключевых целей библиотеки является патриотическое воспитание – многовекторный комплекс деятельности направленный на формирование у пользователей - инвалидов по зрению, гражданственности и патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей; стимулирование их активного проявления в личной жизненной позиции каждого человека; сохранение и расширение исторических основ и патриотических традиций России, связанных с защитой государства; сплочение людей разных поколений и национальностей, участвующих в мероприятиях военно-патриотической тематики. Тем более это становится важным на фоне наращивания информационного воздействия извне на население России, в первую очередь

на молодёжь, в целях размыывания традиционных духовно-нравственных ценностей российского народа. В реализации названного направления были проведены следующие мероприятия:

Литературно-музыкальная композиция «Поклон тебе, солдат России», посвященная Дню защитника Отечества;

В рамках празднования 71-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне состоялось большое количество значимых мероприятий, посвящённых памяти и подвигу народа, разгромившего фашизм, организованных как центральной библиотекой, так и её структурными подразделениями в крае:

- музыкально-поэтическая композиция «Победа и Победители» (центральная библиотека);

- литературно-музыкальный вечер «Прошлое не забыто» (Ставропольский филиал);

- беседа «Этот день мы приближали как могли», посвящённая кисловодчанам - Героям Советского Союза (Кисловодский филиал).

Удалённым пользователям библиотеки предназначается виртуальная выставка «Книги Победы» - рекомендательный обзор книг различных форматов, включённых в золотой фонд литературы о Великой Отечественной войне. Выставка расположена в блоге библиотеки «Доступное чтение».

75-летию начала Великой Отечественной войны, Дню памяти и скорби посвящалась литературно-музыкальная композиция «Стихи и песни сурового времени». На мероприятии прозвучали стихи и песни о войне в исполнении пользователей библиотеки.

К празднованию Дня России были приурочены литературно-музыкальные композиции «От Древней Руси до новой России» и «Россия – родина моя».

Библиоурок «Я гражданин России», посвященный Дню Государственного флага Российской Федерации, сопровождаемый книжной выставкой «России флаг трёхцветный», был проведён для молодых инвалидов в центральной библиотеке;

В рамках празднования Дня народного единства состоялся литературный марафон: «О тебе, Россия!» как часть общегородской акции, посвященной празднику. В помещении центральной библиотеки звучали патриотические стихи о Родине российских и ставропольских поэтов – К. Симонова, Э. Асадова, Р. Гамзатова, Ю. Друниной, А. Дементьева, В. Ходарева, А. Мельник, П. Морозкиной и др.

Цель подобных мероприятий - укрепление в сознании пользователей нравственных и социальных основ патриотизма: любви к Отечеству, гордости за его достижения, эмоционального переживания принадлежности к стране, своему гражданству, языку, традициям.

На духовное развитие, мотивацию читателей к постоянному нравственному совершенствованию были нацелены:

- Цикл громких чтений одного из лучших образцов отечественной литературы – книги известного русского писателя И.С. Шмелева «Лето

Господне», которая описывает жизнь в патриархальной купеческой семье глазами маленького мальчика (чтения главы «Крещение» посвящались одному из главных христианских праздников, заканчивающих рождественские Святки, – празднику Крещения Господня (Богоявлению); чтения глав «Пасха» и «Разговѣны» состоялись накануне Светлого праздника Пасхи, главы «Троицын день» - в канун праздника Святой Троицы);

- Ко Дню славянской письменности и культуры приурочены:

- устный журнал «Волшебство русского слова», проведѣнный для читательской аудитории в центральной библиотеке, в процессе которого на примерах лучших образцов русской литературы были продемонстрированы красота, величие и мощь русского языка;

- литературно-музыкальная композиция о русском языке «Живой родник национальной духовности» (Кисловодский филиал);

- книжная выставка под названием «О добром, о мудром, о русском», представила читателям книги русских пословиц, крылатых выражений, скороговорок, загадок, которые с увлечением отгадывали взрослые и маленькие читатели Георгиевского филиала библиотеки.

Подобные мероприятия проводятся в течение всего года, но наибольшую концентрацию получают в период проведения двух ежегодных акций:

Краевая акция «Я и библиотека: ни дня без Брайля!», направленная на популяризацию рельефно-точечного шрифта как основы грамотности незрячих, в 2016 г. проходила в эпистолярном жанре – формате фестиваля писем. Как главное условие участникам предлагалось написать письмо рельефно-точечным шрифтом Брайля. В остальном же им предоставлялась полная свобода для творческой фантазии.

Участие в написании писем приняли читатели не только старшего поколения, но и молодые люди из разных уголков Ставропольского края: городов Пятигорска, Ставрополя, Кисловодска, Георгиевска, с. Журавское (Новоселицкий район). Безусловным лидером по количеству заявок стал г. Кисловодск. Представленные работы отличаются индивидуальным творческим подходом, самобытностью изложения, увлекательностью сюжетной линии и глубокой душевной проникновенностью.

По итогам акции был выпущен сборник работ, изданный укрупненным и рельефно-точечным шрифтами под названием «Напиши письмо по Брайлю: фестиваль писем». Авторский сборник в РТШ-формате был вручен всем участникам фестиваля на итоговом мероприятии, состоявшемся в рамках месячника «Белая трость».

Важным и ярким мероприятием вышеназванной акции стало также выразительное чтение незрячими рассказов Михаила Зощенко в изданиях рельефно-точечного шрифта – «Театр книги». Для выразительного чтения были отобраны разноплановые произведения известного автора. Оказалось, что незрячие не очень хорошо знакомы с творчеством М. Зощенко, поэтому участники с удовольствием согласились представить по одному его рассказу. Каждому участнику организаторы предложили произведение, содержание

которого соответствовало в той или иной степени характеру и жизненному кредо чтеца. По мнению слушателей, чтение получилось интересным, захватывающим с долей легкого юмора, иронии и ярко выраженным личным отношением каждого участника к содержанию произведения.

Ежегодный месячник «Белая трость-2016» проходил под девизом «Через просвещение к толерантности». Масштабными комплексами мероприятий был отмечен месячник «Белая трость -2016» не только в центральной библиотеке. Теплым поэтическим вечером под названием «Души окрылённой порыв» ознаменовалось открытие месячника в Георгиевском филиале. Свои новые стихи нам представили самодеятельные поэты И. Симоненко, В.А. Морозова, Г.Л. Лещенко. Остальные читатели читали стихи своих любимых незрячих поэтов Э. Асадова, Р. Ахтямовой, В. Черкасова.

Книжная выставка «Я вижу свет», которая демонстрировалась на протяжении всего месячника, была посвящена самым активным читателям-брайлистам Георгиевского филиала и известным незрячим людям края».

Таким образом, деятельность Ставропольской краевой библиотеки для слепых и слабовидящих имени В. Маяковского направлена на продвижение книги и чтения среди лиц с ограниченными физическими возможностями и повышение уровня их читательской активности.

Продвижение чтения в подростковой среде

*Неверова Татьяна Анатольевна, доцент
Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина,
кандидат педагогических наук (Тамбовская область)*

В настоящее время наиболее обсуждаемой темой является проблема привлечения реальных и потенциальных пользователей в библиотеку, а также повышение интереса к чтению. Данная проблема охватывает все категории пользователей, в том числе и подростковый контингент. Продвижение чтения в подростковой среде предназначено для формирования у пользователей этого возраста устойчивой потребности в книге, чтении, самообразовании.

Проблемы продвижения чтения в детской и юношеской среде, в разные исторические периоды, освящали Л.Б. Хавкина, Н.Е. Добрынина, Г.А. Иванова др. В целях продвижения чтения среди всех возрастных категорий, в том числе, в подростковой среде, в 2007 г. была разработана Национальная программа поддержки и развития чтения, рассчитанная на 2007- 2020 гг.

Среди задач продвижения чтения в подростковой среде выделим следующие: пропаганда ценности чтения и книги, формирование информационной культуры личности; развитие литературных и творческих способностей; активное вовлечение молодых пользователей в культурно-просветительскую деятельность библиотеки; повышение читательской и творческой активности пользователей в изучении литературы. Подростковый контингент пользователей представляет собой особую целевую аудиторию, что обусловлено спецификой данной возрастной категории. Подростковый период - это период вырастания из детства, переходный от детства к взрослости. Как правило, он соотносится с хронологическим возрастом с 10-11 до 14-15 лет. Отечественный психолог Д.Б. Эльконин выделял два подростковых периода: младший подростковый возраст (12-14 лет) и старший подростковый возраст (ранняя юность) (15-17 лет) [1].

Библиотеки должны учитывать особенности продвижения чтения в подростковой среде, а также характерные черты подросткового возраста, поскольку в настоящее время дети и подростки составляют самый многочисленный контингент читателей и требуют более глубокой дифференциации в обслуживании. Рассмотрим характерные черты подросткового возраста: желание скорее повзрослеть, войти в жизнь взрослых людей; отстаивание права на собственное мнение; обостренный интерес к собственной личности; интерес к нравственным вопросам; интерес к общению со сверстниками и т.п.

В соответствии с психологическими особенностями подросткового возраста, работники библиотек в своей работе используют сочетание традиционных и инновационных форм, творчески подходят к проведению мероприятий для подростков. Отметим, что, к основным формам относятся:

деятельностные (клубы, мероприятия, акции, проекты); информационные (премии, литературные и краеведческие даты, обзоры, подборки книг и т.п.); интерактивные (опросы, голосования, рейтинги).

В ходе исследования был проанализирован опыт Тамбовской областной детской библиотеки по продвижению чтения в подростковой среде. Тамбовское областное государственное бюджетное учреждение культуры «Тамбовская областная детская библиотека» является крупнейшей детской библиотекой области. Сотрудники библиотеки, успешно используя новые информационные технологии, развивают информационную культуру пользователей и продолжают традиции, заложенные основателями библиотеки в воспитании творческого читателя. Библиотека обслуживает свыше 15 тысяч читателей. Её фонды насчитывают 170 тысяч единиц документов, в том числе около тысячи – электронных. Ежедневно областную детскую библиотеку посещают около 400 читателей. В библиотечных залах ежегодно проводится свыше 700 массовых программ. Деятельностью по продвижению чтения в подростковой среде охвачены все структурные подразделения библиотеки, однако, ведущая роль принадлежит Отделу по обслуживанию подростков. Фонд данного отдела охватывает все отрасли знания, предназначенные для удовлетворения потребностей подростков – художественную, энциклопедическую, справочную, научно – популярную литературу, а также литературно – художественные издания и сборники сочинений. Также проводится работа по созданию таких малых форм библиографических пособий, как библиодосье, памятки, книжные закладки, списки новейшей литературы (количество).

Работа отдела обслуживания подростков осуществляется по следующим направлениям: информационная поддержка пользователей; стимулирование познавательных процессов у подростков; формирование основ информационной и правовой культуры пользователей; изучение потребностей пользователей; продвижение чтения в подростковой среде. Эффективными в плане продвижения чтения стали: Программа Летних чтений «Большое литературное путешествие», Неделя детской книги с областным театрализованным праздником лучших читателей «Книга в кадре»; акция «Библиосумерки-2016» и др. Ежегодно Тамбовская областная детская библиотека проводит колоссальную работу, направленную на привлечение реальных и потенциальных пользователей подросткового возраста в библиотеку, а также по продвижению чтения среди пользователей всех возрастов.

Таким образом, подростковый контингент является существенной и значимой группой пользователей, требующей индивидуального подхода к её потребностям, стилю общения, формированию соответствующих услуг и мероприятий и, что не менее важно, выделению в помещении библиотеки специального «подросткового» пространства. В мировой практике востребовано значительное количество форм продвижения чтения в подростковой среде, как традиционные, так и инновационные.

Роль аксиосферы библиотеки в формировании и трансляции ценностей культуры

*Путинцева Елена Юрьевна главный библиотекарь
Забайкальской детско-юношеской библиотеки имени Г.Р. Граубина,
кандидат культурологии (Забайкальский край)*

Актуальность изучения аксиосферы библиотеки в контексте формирования и трансляции ценностей культуры в настоящее время обусловлена тем, что за последние десятилетия возрос интерес к ценностям культуры, воздействующим практически на все сферы жизни личности и общества.

В рамках аксиологического подхода фундаментом культуры и общественной жизни является аксиосфера культуры, включающая созданные человеком ценности в сложную интегральную систему, с определенной иерархией, связями и отношениями, отражающая взаимоотношения разнообразных видов ценностей и являющихся воплощением общественных ценностных идеалов: нравственных, этических, эстетических, политических, мировоззренческих.

Известные представители культурологии М.С. Каган и Л.Н. Столович выявили онтологические основания аксиосферы культуры, взаимосвязь и функции ее элементов, определили роль аксиосферы в социокультурных процессах.

Л.Н. Столович, анализируя аксиосферу глобальной культуры, рассматривает общечеловеческие ценности как общезначимые для всего человечества и человеческого общества в целом. Согласно его концепции, ценностная сторона глобализации заключается в постоянном обмене материальными и духовными ценностями, которые созданы и создаются в локальных общностях людей.

Как считает Л.Н. Столович, в аксиосфере культуры своеобразие художественной ценности обусловлено особенностями произведения искусства, то есть определенного фрагмента жизненной реальности, превращенного в художественную реальность. Следовательно, восприятие произведения требует личного осмысления воспроизведенной художником реальности, и оценки того, как, на каком уровне таланта и мастерства, сделал это художник. На основе художественной коммуникации, освоения художественных ценностей возникает реальное воздействие произведений искусства на человеческую личность, на ее подсознательные установки, неосознанные вкусы и сознательные идеалы, а через них – на его поведение и деятельность.

Читатель, зритель, познавая художественные произведения, не только получает информацию о действительности, но и активизирует познавательные способности, стимулирует мыслительную деятельность. Художественные произведения, вовлекая человека в жизнь прошлых эпох и других народов, обогащают его внутренний мир и индивидуальный опыт.

Произведения искусства воспроизводят бесконечно многообразные виды, формы и ситуации общения людей, тем самым «моделируя» процесс этого общения.

С точки зрения Л.Н. Столовича, искусство – явление сложное, многогранное, исторически развивающееся и изменяющееся, предоставляющее человеку уникальную возможность участвовать в диалоге, быть в «общении с художественными гениями». «Вовлекая нас в мир человеческого общения, искусство раскрывает его нравственные и эстетические ценности».

В.Н. Порус определяет культуру как систему «горизонтных» ценностей (универсалий), которым люди «следуют как ориентирам в жизненном пространстве». При этом одной из важных ценностей культуры является рациональность науки, мысли и действия. К «запасам духовности» в российской культуре исследователь относит великие произведения литературы, шедевры искусства, достижения науки.

Библиотека, являясь частью аксиосферы культуры, ее элементом и социальным институтом, формирует и транслирует из поколения в поколение мировые, общенациональные ценности, отражающие мировоззренческие и культурные особенности эпохи, выражающие не только освоение культурного наследия, но и осознанный личностный, индивидуальный выбор, позволяющий отдельному человеку и всему обществу определить отношение к накопленным в процессе исторического развития ценностям, выработать систему положительных ориентиров и образцов.

Ценности культуры формируются в ее аксиосфере, воплощаются в тех творческих достижениях, которые имеют общенациональное или общечеловеческое значение. Шедевры литературы и искусства, представленные в библиотечных фондах, как духовные ценности мировой культуры, обрели свое художественное выражение в произведениях А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского, Ч. Диккенса, Дж. Голсуорси, во многих других великих творениях литературы и искусства, сконцентрированных в аксиосфере библиотеки. Все это связано с функционированием культурной традиции – исторически сложившихся в прошлом и передаваемых последующим поколениям ценностей, идеалов, образцов социокультурного опыта, норм, обычаев. В ценностях культуры отражаются мировоззренческие и культурные особенности конкретной эпохи, при этом в историческом контексте ценности выступают выражением непрерывности социально-культурного взаимодействия. Ценности составляют концептуальную основу аксиосферы культуры, а от того, какова будет иерархия ценностей, составляющих это ядро, зависит стабильность и будущее общества.

Аксиосфера библиотеки в целом – это отражение ценности бытия, воплощенной в текстах культуры. Изучение аксиосферы библиотеки позволяет понять ценность книги как квинтэссенции текста культуры. А именно текст является основным ресурсом для человеческого познания, общения людей, выполняя функцию освоения и передачи ценностей

культуры, мировоззренческих универсалий, информации, содействуя формированию качеств личности человека. Освоение информации способствует выработке новых знаний и их применению в дальнейшей практической деятельности.

В Федеральном законе «О библиотечном деле» указывается, что в основе государственной политики в области библиотечного дела «лежит принцип создания условий для всеобщей доступности информационных и культурных ценностей», хранящихся в библиотеках.

Письменность, книга, библиотека – понятия неразрывно взаимосвязаны между собой, поэтому при определении аксиосферы библиотеки как феномена культуры необходимо, прежде всего, исходить из ценности логосферы и той роли, которое Слово играло в истории культуры.

Согласно исследованиям Ю.М. Лотмана, понятия Слова, Языка, Знака, Текста находятся в основе многих моделей культуры и «относятся к числу ее универсалий». Любой народ в языковом сочетании звуков и знаков фиксирует и отражает специфику социального опыта, культуры, ее ценностей, особенности межкультурного взаимодействия. Кроме того, тексты представляют не пассивные хранилища константной информации, поскольку образуют «общую память» культуры, служат не только средством дешифровки в современно-синхронном срезе культуры, но и генерируют новые тексты. Книга как наиболее распространенная форма текста является важнейшим достижением человеческой культуры. По мнению Ю.М. Лотмана, книга напоминает письмо, послание, которое учит «общаться с миром и общаться с самой собой».

Аргентинский писатель, поэт, библиотекарь, философ Х.Л. Борхес в своих рассказах, эссе сравнивал библиотеку с образом Вселенной, которая «объемлет все книги», владеет ценностями знаний, «тайным и нетронутым сокровищем». Философ размышлял о безумии людей, бессмысленно уничтожающих миллионы книг в «аскетическом пылу». Осмысливая роль библиотеки в истории и культуре, Х.Л. Борхес считал, что библиотека огромна и всеобъемлюща, и поэтому «любой ущерб, причиненный ей человеком, будет ничтожно мал». В философском эссе «Всемирная библиотека» он писал: «Я хотел спасти от забвения... беспредельную и разноречивую Библиотеку, где вертикальные пустыни сменяющихся книг бесконечно переходят друг в друга...».

В его произведениях присутствует почти мистическое отношение к библиотеке как вечному источнику Знаний, как единой всеобъемлющей Книге и всеобъемлющему Каталогу жизни. По мнению Х.Л. Борхеса, библиотека всегда будет вечной, наполненной драгоценными томами, нетленной и таинственной.

Ценность бытия, присущая аксиосфере культуры как смыслопорождающей связи между человеком и миром, есть и центральная ценность библиотеки, которая понималась Х.Л. Борхесом не просто как феномен культуры, а как вместилище, концентрация ее смыслов и значений.

Аксиосфера библиотеки взаимосвязана своим становлением и формированием с аксиосферой культуры.

Аксиосфера библиотеки как феномен культуры, как часть культуры во всей ее целостности и системности отражает ценности культуры как субъект-объектные и субъект-субъектные отношения человека к миру, рефлексивует эти ценности, выраженные в книжной культуре. В то же время библиотека актуализирует и концентрирует в своей аксиосфере определенную группу ценностей: культурной памяти, культурного наследия, информации. Ядром аксиосферы библиотеки как части культуры выступают ценности логосферы, коммуникации, текстов культуры. Ценности знаний, науки, инновации занимают особое место в аксиосфере библиотечной деятельности.

Библиотека выступает определенной формой рефлексии наличных культурных универсалий, которые на данный момент определяют содержание и формы социокультурного процесса. При этом библиотека не только хранит, но и транслирует ценности, создавая каналы культурной коммуникации, осуществляя в процессе научно-образовательной деятельности легитимацию ценностей культуры в общественном сознании. Для аксиосферы библиотеки характерна приоритетная ценность активной, творческой личности библиотекаря и читателя, осваивающих и рефлексивующих ценности культуры.

Одной из тенденций современного развития культуры является глобализация, сближение различных типов культур. Этот процесс положителен, если не уменьшается культурное разнообразие, если культура остается целостной интегративно-разнообразной и имеет творческое основание.

Социально-политические и экономические изменения в стране поставили библиотеки в принципиально новые условия. В неуклонно развивающихся процессах информатизации общества происходит эволюция социокультурной роли библиотек. Это отразилось и на деятельности краевых библиотек Забайкалья. Забайкальская краевая универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина и Забайкальская краевая детско-юношеская библиотека им. Г.Р. Граубина трансформируются в информационно-коммуникационные центры, предоставляя пользователям, в том числе и удаленным от центра региона, равный и свободный доступ к информационным ресурсам, ценностям культуры.

В краевых библиотеках Забайкалья уровень внедрения автоматизированных систем и технологий имеет поступательное развитие, накоплен определенный опыт, прежде всего в компьютеризации библиотечных процессов, связанных с формированием и каталогизацией фондов, заложены основы качественно новой системы информационно-библиотечного обслуживания. В рамках информационной функции краевые библиотеки участвуют в создании информационного пространства региона.

При всех положительных моментах нововведений в настоящее время библиотекари, согласно исследованиям, столкнулись с серьезными проблемами: современная молодежь не читает классику, не любит читать, не

воспринимает общение с художественной литературой как жизненную необходимость. А ведь многие десятилетия наша страна была самой читающей в мире. Без чтения нет человека, нет личности. Книга помогает сформировать нравственные принципы, культурные ценности, овладеть информацией, накопленной веками, научить думать, анализировать, оценивать собственные и чужие поступки. Ведущий библиотековед Е.Ю. Гениева рассматривает книгу как источник духовного и интеллектуального наслаждения, формирующий личность читателя. Именно через книгу, ее открытость миру «весь макрокосм становится доступным человеку в своей целостности и гармонии».

Как показывает практический опыт общения с читателями различных библиотек, чтение – традиционный и до сих пор самый распространенный способ получения знаний. Чтение развивает у читателей образные представления, способности соизмерять свой внутренний мир с духовным миром персонажей, черпать у них жизнеспособность, позитивное отношение к миру, находить в них поддержку в решении своих проблем. На основании выявления и изучения информационной функции библиотеки появляется необходимость в приобщении к чтению активно применять аудиовизуальные и мультимедийные материалы.

В этих целях может быть использована медиатека, обеспечивающая проведение медиалекториев, интерактивных видеоуроков с применением Интернет-ресурсов, электронных изданий.

Такой фонд в краевых библиотеках Забайкалья скомплектован и постоянно обновляется. Благодаря новому фонду можно быстро подобрать необходимую литературу, прослушать музыкальные произведения в исполнении лучших мастеров, познакомиться с шедеврами живописи русских и зарубежных художников. Медиатека позволяет получить читателям доступ к фильмам по экранизации лучших произведений русской и зарубежной классической литературы, записанных на лазерных компакт-дисках. После просмотра фильмов, входящих в «золотой фонд» мирового кинематографа, читатели проявляют интерес к произведениям литературы. Чтение таких книг укрепляет образное воображение, пробуждает сопереживание, приобщает к ценностям мировой и региональной культуры, способствует духовно-нравственному развитию человека.

Таким образом, краевые библиотеки через возможности медиатеки, транслируют ценности книжной культуры, реализуют информационную, коммуникационную, образовательную и рекреационную (развлекательную, реабилитационную) функции: способствуют формированию информационной культуры жителей региона, развитию информационно-грамотной личности и обеспечивают положительный эмоциональный настрой, приятное и полезное проведение досуга.

В региональных изданиях краевых библиотек представлены материалы о подвигах казаков-землепроходцев, деятельности декабристов, Н.Г. Чернышевского, Н.В. Кирилова, А.К. Кузнецова, Ц.Ж. Жамцарано, Г.Ц. Цыбикова, героях Великой Отечественной войны, значимых, ярких

личностей, благодаря подвижнической деятельности которых создавались ценности, являющиеся ядром не только региональной, но и мировой культуры, что, в свою очередь, рождает чувства патриотизма, гордости за своих предков, уважительное отношение к обычаям и традициям родного края. Необходимо отметить, что руководство чтением, как основное содержание библиотечной работы, сегодня трансформируется в целенаправленное воздействие на содержание и характер потребления всех видов аудиовизуальной информации, включая традиционные полиграфические книги и электронные тексты (документы), обычные периодические издания, а также аудио-видео и мультимедийные источники информации. В настоящее время массовые формы работы с читателями при применении современных электронных аудиовизуальных произведений на компакт-дисках только выигрывают. Они оказывают заметное влияние на формирование читательских и зрительских предпочтений, побуждая интерес к знакомству с лучшими образцами полиграфических и электронных изданий.

Деятельность библиотек Забайкалья (Забайкальской краевой универсальной научной библиотека им. А.С. Пушкина и Забайкальской краевой детско-юношеской библиотеки им. Г.Р. Граубина) направлена на включение богатейшего документального культурного наследия региона в образовательную и научную среду, на поддержку культурной самобытности, сохранение региональной идентичности. Сотрудники краевых библиотек организуют научно-практические конференции, выставки-презентации «Забайкальская книга», литературные вечера «Забайкальская осень», проводят традиционные праздники Сагаалган, Дни славянской письменности и культуры, Рождество, Ханука и др., способствующие популяризации ценностей, сформировавшихся в аксиосфере региональной культуры. Библиотеки способствуют формированию культуры личности жителей Забайкальского региона посредством трансляции ценностей, создание которых связано с деятельностью видных ученых, писателей, деятелей культуры, исследователей Забайкалья, декабристов, чье творчество представлено в книжных фондах библиотек.

Содействуя межкультурному общению, диалогу, формируя ценности региональной культуры, краевые библиотеки решают задачи по сохранению основ многонациональной культуры Забайкальского края.

Культурное наследие в рамках аксиосферы культуры включает в себя совокупность культурных достижений общества (духовных и материальных), созданных прошлыми поколениями и передающих следующим поколениям как ценное и почитаемое.

Фонды редких книг в библиотеках обладают выдающейся духовной, материальной ценностью, имеют особое историческое, научное, культурное значение, вносят свой вклад в процесс передачи и воспроизводства культуры для каждого нового поколения, являются источником восстановления и сохранения культурной памяти.

Ценность культурной памяти – это результат рефлексии тех феноменов, которые представляют содержание культурного наследия. Память культуры не только едина, но и внутренне разнообразна, а вне исторической памяти, родовой и личностной, невозможна никакая культура народа – ни нравственная, ни художественная.

Редкие издания как памятники книжной культуры являются специфическим отражением основных событий политической, экономической, научной, культурной жизни страны и края. В редком фонде Забайкальской краевой библиотеки им. А.С. Пушкина представлены издания, поступившие из каторжных и политических тюрем Забайкалья, Читинского отделения Приамурского отдела Императорского Русского Географического Общества, казенной Нерчинско-Заводской библиотеки и других источников.

Фонд редких изданий Забайкальской краевой библиотеки им. А.С. Пушкина, составляет часть культурного наследия региона, играет значительную роль в восстановлении и сохранении культурной памяти, служит ценным материалом для изучения широкого круга социальных явлений, имеющих историческую, научную, культурную значимость. Редкие издания библиотеки выступают своеобразными памятниками событий и эпох, характеризуют территорию, народы, населяющие Забайкальский край в процессе исторического и духовного развития общества. В рамках выполнения кумулятивной и мемориальной функций, краевая библиотека формирует и сохраняет документированное знание и информацию о своем регионе, отражает историческое и культурное развитие Забайкальского края.

Специалисты краевой библиотеки имени Г.Р. Граубина используют в своей работе инновационные формы, такие как виртуальные путешествия, электронные презентации, театральные представления, литературные карнавалы, сказочные круизы, медиалектории.

Новые формы библиотечной работы с применением мультимедийных технологий и игровых моментов способствуют достижению новых образовательных результатов, дают возможность сочетания логического и образного способов освоения информации, помогают лучшему усвоению и закреплению знаний, сохранению и трансляции ценностей книжной культуры.

Таким образом, в настоящее время краевые библиотеки Забайкалья как важные социокультурные институты опираются в своей деятельности на мировые, российские и региональные ценности культуры и одновременно, используя новейшие информационно-коммуникационные технологии, обеспечивают свободный, беспрепятственный доступ к культурному наследию, ценностям культуры, накопленным и сосредоточенным в библиотечных фондах.

Информационная функция библиотеки признана обществом и государством в качестве доминирующей. Нельзя не согласиться с этим, учитывая динамичное развитие общества на современном этапе исторического развития.

Дальнейшее внедрение информационно-коммуникационных технологий способствует привлекательности и эффективности работы библиотеки, повышает качество предоставляемых услуг населению.

Но, вместе с тем, в настоящее время наблюдается снижение интереса к книге и чтению, утрачиваются коммуникационные связи, возникают противоречия в сформировавшейся аксиосфере библиотеки. Акцентирование внимания на информационной функции библиотеки, расширение и доминирование этой функции приводит к отходу на второй план такой важной функции как культурная коммуникация, которая тесно связана с сохранением ценностей культуры, их утверждением (социальной легитимностью) и трансляцией.

Представляя часть аксиосферы культуры, являясь элементом и институтом региональной культуры, библиотеки транслирует ценности патриотизма, гражданского единства, нравственные, художественные, эстетические ценности.

В связи с трансформацией роли и функций библиотеки в аксиосфере библиотечной деятельности сложился определенный тип библиотекаря-профессионала, человека творческого, коммуникативного, аналитика, консультанта, информационного медиатора. Испанский философ и культуролог Х. Ортега-и-Гассет в своих научных трудах писал: «Культура ввергла человека, освободившегося из первобытной лесной чащи, в чащу книжную, не менее опасную и глухую». Он возлагал на библиотекаря будущего важные духовные функции, представлял его роль в виде «фильтра», который должен встать между бурным потоком книг, информации и человеком.

Ведущий библиотековед М.Я. Дворкина считает, что сегодня библиотекарь осознает себя «посредником в мире информации, содействующим гуманизации этого мира», тем самым подчеркивая информационно-коммуникационную роль библиотеки.

Сегодня библиотека как социальный институт культуры является частью общей аксиосферы культуры, аккумулирующей и транслирующей из поколения в поколение глобальные, общенациональные и региональные ценности культуры. Во всей целостности и системности аксиосфера библиотечной деятельности отражает субъект-объектные и субъект-субъектные отношения человека к миру, сохраняет и транслирует социальный опыт, формирует ценности культуры, определяющие значимость и направления деятельности библиотеки в обществе. В условиях глобальной информатизации общество динамично развивается и изменяется, а библиотеки сохраняют и транслируют базовые ценности, сосредоточенные в книжных фондах.

Культура имеет определенные формы своей пространственной и исторической локализации, одной из таких форм выступает региональная культура. Региональные библиотеки Забайкальского края как часть общей аксиосферы культуры, являясь элементами региональной культуры, обладая мощными общедоступными документными ресурсами с высокой культурной

составляющей, выполняют значимую информационно-коммуникационную функцию; формируют, изучают, воспроизводят и транслируют ценности, отражающие историю культуры, важные социокультурные процессы в регионе. В то же время, деятельность библиотек связана с продуцированием в региональное социокультурное пространство ценностей книжной культуры, тех самых мировоззренческих универсалий, явленных в различных текстах культуры.

Библиотечные проекты для молодежи: В тренде – личность!

*Абрамова Людмила Михайловна, заведующий отделом
Липецкой областной юношеской библиотеки
(Липецкая область)*

Для библиотекарей, работающих с молодежной аудиторией, всегда важно понять, что движет современными подростками.

Дети всех поколений в чём-то похожи и в чём-то кардинально отличаются друг от друга. Безусловно, есть свои отличия и у современных детей и подростков. Нужно ли читать книги в наше время? Что дает чтение книг, какое влияние оно оказывает на развитие личности?

Читая какой-то интересный сюжет, человек настолько погружается в него, что забывает обо всем окружающем. Подрастающее поколение стремится быть успешным. И обычно тот, кто понимает, зачем читать книги, легко дойдет до своей цели. Ведь чтение книг - это уникальный инструмент, позволяющий развивать мышление, учиться, постигать новое.

На базе Липецкой областной юношеской библиотеки реализуются различные проекты, направленные на повышение статуса чтения, читательской активности и улучшение качества чтения, развитие читательской компетентности, интеллектуального и образовательного уровня нового поколения.

Наша библиотека активно взаимодействует с общеобразовательными учреждениями и учреждениями дополнительного образования. В 2017 году Липецкая областная юношеская библиотека стала партнером ГОБОУ «Центр поддержки одаренных детей «Стратегия».

Нами был разработан и реализован проект «Лаборатория интеллекта». Проект ориентирован на молодежь с высоким уровнем интеллектуальных, культурных предпочтений.

Сотрудники библиотеки проводят для участников профильных выездных смен Центра веб-экскурсии «Образовательные ресурсы сети Интернет» по образовательным порталам и сайтам для школьников, «Книги и люди: век XXI»: веб-навигации по цифровым библиотекам России, тренинги по поиску информации в Интернете и уроки медиабезопасности, литературные обзоры и дискуссии, часы размышлений, познавательные игры и викторины.

Данный проект направлен на развитие интеллектуальных способностей и творческого потенциала, широты интересов школьников через продвижение чтения научно-популярной и художественной литературы. Наш совместный проект помогает талантливым, способным детям не только изучать, искать, думать, но и сотрудничать, адаптироваться, позитивно мыслить.

В 2017 году Липецкая областная юношеская библиотека инициировала проект «Читай, Россия молодая!», который осуществляется совместно с

партнером «Радио России - Липецк». Взаимодействие библиотек и СМИ по - прежнему остается действенным механизмом по привлечению читательского интереса к книге, созданию нового и позитивного образа книги и библиотеки.

Каждые две недели в студии программы для подростков «Пятнашки» мы рассказываем о самых интересных книгах из фонда библиотеки, самых популярных и читаемых книжных сериях, об интересных литературных новинках для подростков, известных авторах и неизвестных писателях.

Проект «Читай, Россия молодая» направлен на раскрытие богатого библиотечного фонда, на знакомство с новыми именами в жанре Young Adult, (молодые взрослые), на рекламу и продвижение действительно качественной подростковой литературы, повышение интереса к чтению, формированию умения выбирать лучшее из большого многообразия. Таким образом, данный проект нацелен прежде всего на повышение читательской компетентности молодежи.

Все выпуски программы доступны на официальной странице ЛОЮБ и «Радио России - Липецк» в социальной сети «ВКонтакте».

Сегодня пространство библиотеки ассоциируется с территорией творчества. Книга во все времена была источником вдохновения для раскрытия способностей личности. Воспитание творческой личности невозможно без книги: чтение развивает познавательные процессы, личную культуру, формирует восприимчивость художественного текста.

В этом году в библиотеке прошел областной конкурс «Юность читающая». Он был направлен на повышение престижа книги и чтения в молодежной среде. В основе конкурса - создание условий для свободного развития творческого потенциала и коммуникативной деятельности молодежи.

Конкурс проводился по пяти номинациям:

- «Театрализованное чтение»
- «Сэлфи с книгой»
- «Скорое чтение»
- «Бенефис читателя»
- «Читайте больше!»

Номинация «Театрализованное чтение» - это художественное чтение с применением элементов театрализации. Компетентное жюри в течение двух дней наслаждалось творчеством талантливой молодежи Липецкой области.

В его состав вошли писатель, советник главы администрации Липецкой области, руководитель Центра космических знаний при библиотеке Александр Артемьев и известные деятели искусств: заслуженная артистка РФ Светлана Лисовская, актриса Липецкого государственного академического театра драмы имени Л.Н. Толстого, заслуженная артистка РФ Любовь Кабанова, публицист, драматург, член Союза писателей России Александр Пономарев.

Номинация «Скорое чтение» проводилась в виде состязания по чтению вслух художественных и научных текстов. Главными критериями отбора победителей были техника речи, скорость чтения и понимание прочитанного.

Состязания проходили в три этапа: чтение художественного, научно-популярного и публицистического текстов. Формат состязаний был довольно простой. На каждом этапе, согласно номеру жеребьевки, участник выбирал пронумерованный конверт с книгой, отрывок из которой необходимо было прочитать за 1 минуту.

В номинации «Бенефис читателя» рассматривались самопрезентации активных читателей библиотек области. Обязательным условием было наличие рекомендации библиотекаря.

В номинации «Читайте больше!» были представлены макеты социальной рекламы чтения. Критериями оценки стали оригинальность и творческий подход к продвижению чтения, художественный уровень выполнения.

Конкурс оказался очень популярным, он собрал более 500 участников со всей Липецкой области и даже за ее пределами. Конкурс во многом способствовал раскрытию творческого потенциала молодежи области. Награждение победителей состоялось на Неделе молодёжной книги «Да здравствует человек читающий!».

Областной конкурс «Юность читающая» показал, насколько талантливы и активны молодые люди нашей области. Желание ребят показать себя было так велико, что их не останавливало расстояние: кто-то смог приехать даже из сельской глубинки, кто-то прислал видео, кто-то вышел на связь по скайпу.

Все победители получили брендовые грамоты, специально разработанные к конкурсу, и замечательные подарки. По итогам конкурса сотрудниками библиотеки был создан видеоролик, запечатлевший самые яркие моменты конкурса.

Лето – самое прекрасное время для отдыха и чтения! С 2013 г. ЛОЮБ реализует проект «Читающий бульвар».

В 2017 г. каждый желающий мог вступить в нашу команду, стать участником программы летнего чтения «Читающий бульвар: 90 дней с книгой» и превратить лето в сезон захватывающе интересного чтения. Для этого нужно было прийти в библиотеку, открыть формуляр летнего чтения. Читать книги, активно участвовать в уличных акциях, квестах, играх, литературных викторинах и зарабатывать бонусы. Каждую среду на бульваре Неделина перед библиотекой проходили увлекательные мастер-классы, познавательные викторины, веселые игры, акции и конкурсы.

В день рождения гения русской поэзии А.С. Пушкина юношеская библиотека собрала почитателей творчества поэта – детей, подростков и взрослых. Пушкинский праздничный марафон «Промчится год, и снова с вами я». Для гостей выступили детский фольклорный ансамбль «Жемчужинка». В исполнении ансамбля прозвучали народные песни о России, природе.

Эстафету приняли молодые липецкие поэты Анна Харланова и Сергей Травкин, представляющие литературную студию «Взлетная полоса». Учащиеся творческого объединения «Карусель» выступили с чтением любимых пушкинских стихотворений, посвященных разным временам года. Живой интерес публики вызвало обсуждение спор-ситуации «А мне приснился сон, что Пушкин был спасен...». Ребята должны были представить, что Пушкин пришел в библиотеку и хочет стать ее читателем. Какие книги они порекомендовали бы ему почитать? Конечно, в первую очередь, советовали фантастику. Закончился праздничный марафон подиум-приглашением «А ты можешь прочитать стихотворение Пушкина прямо сейчас». И вновь звучали пушкинские строки.

Каждый выход на бульвар был тематическим: интерактивная программа «Пусть детство звонкое смеется», посвященная Дню защиты детей, игра-фантазия «Путешествуй с ветерком!», мастер-класс «Под семейным зонтиком», час увлечений «Стоп-кадр», посвященный искусству фотографии. Занимательная программа «Сам себе кондитер», интерактивная программа «Солнечные праздники» привлекали внимание липчан всех возрастов и увеличивали поток читателей в библиотеку.

Подведение итогов летнего чтения состоялось в конце августа. В программе приняло участие 1850 пользователей. Самые активные участники программы летнего чтения были объявлены на библиотечном празднике в День знаний «Читай, чтобы сделать мир лучше». Победители получили грамоты, дипломы, книги в дар.

Опыт показывает, что молодежь с радостью идет в ту библиотеку, где ощущает душевный и физический комфорт. В Липецкой областной юношеской библиотеке действует программа «Библиотека моей мечты», в основе которой лежит задача изменить стереотипные представления о библиотеке, создать комфортную для чтения и общения среду. Привлечь читателей в библиотеку стремимся, устраивая различные акции, праздники книги, книгообмен.

Так, в январе состоялась Благотворительная акция «Подвешенный билет». В эти дни любой желающий мог оплатить и «подвесить» читательский билет – оставить его в отделе обслуживания для тех, кому он нужен. Постоянными пользователями было оплачено 6 билетов, которые получили дети из малообеспеченных семей.

Замечательным праздником отметили в библиотеке День спонтанного проявления доброты «Добром живи, добро твори». Юных читателей ждали познавательные конкурсы, встреча с артистами Липецкого театра кукол, книжная выставка «Дорогою добра», на которой были представлены произведения писателей-классиков и современных авторов о добре, милосердии, нравственном выборе.

Френд-акция «Книга ищет читателя» объединила друзей книги разных возрастов – от детей до взрослых. Посетители библиотеки выбирали понравившуюся книгу на выставке подаренных книг для своей домашней библиотеки, некоторые дарили библиотеке свои прочитанные книги. Причем

были организованы две выставки для разных возрастов – «Хорошую книгу – в хорошие руки» и «Книги в подарок», на которых представлены книги на любой вкус и интерес – от классической литературы до фантастики, детективов и любовных романов, от математики, астрономии, биологии до техники, музыки и поэзии. Кто-то брал книгу для работы, кто-то – для души, кто-то – для учебы, пользовались популярностью журналы.

А хорошие книги всегда несут в себе много нового, познавательного, вдохновляют на достойные дела, укрепляют веру в себя.

И, конечно же, в этот день в библиотеке звучали стихи, признания любви к книге и чтению, викторины кроссворды, мастер класс «Школа ремесел». В доброжелательной атмосфере открытости, общения каждый участник мог проявить свое воображение, раскрыть в себе новые таланты.

В апреле в библиотеке впервые прошла необычная акция «Книги на вес». Любый желающий в этот день мог узнать, насколько тяжел его интеллектуальный багаж, уносимый из библиотеки. Таких смельчаков оказалось 39 человек. Они старались набрать максимальное количество выдаваемых книг и спешили взвесить их – так хотелось узнать свой результат. А библиотекари, зарегистрировав данные на специальном измерительном стенде, предлагали сравнить свой результат с самой тяжелой книгой из нашего фонда. Книга «История русского орнамента X-XVI вв.: по древним рукописям», которая весит 7 кг.

Участниками акции стали не только школьники, но и студенты, рабочие, аспиранты. Общий вес выданных книг составил 100 кг 800 г. Наши читатели и библиотекари в этот день получили массу позитивных эмоций и улыбок. Даже те, кто и не взвешивал взятые книги.

По моему мнению, все эти акции наполнены большой любовью к молодым посетителям библиотеки и пробуждают в наших читателях лучшие чувства, в том числе и доброту. А библиотека, в свою очередь, становится местом общения и развития, приобретает доверие со стороны молодых пользователей.

Реализуемые в библиотеке проекты направлены на развитие различных аспектов личности читателя, подчеркивают значение чтения как способа обретения культуры, расширения кругозора и интеллектуального развития. А образ современной, меняющейся и мобильной библиотеки способен привлекать в библиотеку молодых пользователей.

Чтение в формате 3D: диалог, духовность, доброта

*Абрамова Ольга Алексеевна,
директор Центральной библиотеки имени Л.А. Малюгина г. Касимова
(Рязанская область)*

В современном мире библиотека переживает изменения, связанные с её социальной ролью и значимостью. Меняются направления деятельности, расширяется перечень услуг, внедряются новые информационные технологии.

В связи с этим Центральная библиотека им. Л.А. Малюгина с одной стороны, ищет новые формы и методы работы, с другой – сохраняет лучшие традиции чтения, основанные на диалоге, духовности и доброте.

Ведь для многих наших читателей общение в стенах библиотеки порой является настоящей отдушиной, единственной возможностью не замыкаться в себе.

И сегодня более подробно хотелось бы остановиться на работе с теми, кому так необходимы наша помощь и внимание: пенсионеры, инвалиды, дети из семей, находящихся в социально опасном положении.

В качестве форм поддержки развития чтения активно используются различные акции, конкурсы, встречи, беседы, литературно-музыкальные вечера, организация читательских объединений. Но главная ценность таких мероприятий в том, что пожилые и одинокие люди получают возможность общения, чувствуют теплоту и заботу.

Работа с пенсионерами, инвалидами проводится в тесном контакте с другими организациями и учреждениями социальной направленности.

На протяжении многих лет ЦБ имени Л.А. Малюгина работает с инвалидами по зрению. Традиционным стало проведение совместных мероприятий с местным отделением Всероссийского общества слепых. Эти люди, несмотря на тяжелые заболевания, являются очень благодарной аудиторией. С искренним восторгом они ждут прихода работников библиотеки, даря нам в свою очередь пример оптимизма и стойкости.

Организовано их обслуживание по межбиблиотечному абонементу Рязанской областной специальной библиотекой для слепых.

В библиотеке №3 12 лет действует читательское объединение людей пожилого возраста «Общение», заседания которого проходят под девизом «Никогда не стареем душой!». Одной из популярных форм работы в клубе стали встречи с интересными людьми – писателями, священнослужителями, общественными деятелями, музейными работниками. На мероприятиях участники объединения получают интересную и полезную информацию, обсуждают прочитанные книги, фильмы по литературным произведениям, обмениваются мнениями. На таких встречах царит теплая, почти семейная атмосфера. Каждое мероприятие, по уже сложившейся традиции, заканчивается чаепитием.

На базе Центральной библиотеки действуют курсы компьютерной грамотности для пожилых людей в рамках социально-образовательного проекта – «Университет третьего возраста». Приятно, что в этом году участница данных курсов Р.К. Колтышева стала победителем регионального этапа VII Всероссийского чемпионата по компьютерному многоборью среди пенсионеров в номинации «Начинающий пользователь».

Для тех, кто не может посещать библиотеки, существует адресная доставка книг и другой литературы по месту жительства. Центральная библиотека осуществляет индивидуальное обслуживание на дому и групповое – неврологической группы детского сада №13, дома-интерната для престарелых и инвалидов, местного отделения Всероссийского общества слепых, комплексного центра социального обслуживания населения.

Особого подхода требует работа с детьми-инвалидами. На протяжении ряда лет библиотека № 7 – работает по программе «Родник» с детьми, у которых имеются нарушения интеллектуального развития. Проводимые мероприятия развивают речь, мышление, моторику, дают возможность повысить самооценку, раскрыть и развить творческие способности. Это – громкие чтения, игровые программы, конкурсы, занятия рисованием, лепкой, аппликацией. Участвуя в постановках кукольного театра, школьники разучивают тексты русских народных сказок, импровизируют.

В рамках помощи семьям с детьми-инвалидами ведется работа и с родителями. Для них оформляются книжные выставки, организуются консультации психолога и круглые столы со специалистами.

В 2016 году было подготовлено более 40 мероприятий для людей с ограниченными возможностями здоровья и преклонного возраста, в которых приняли участие около 650 человек.

Привлечение к чтению детей из семей, находящихся в социально опасном положении – задача повышенной сложности, но особой социальной значимости.

Помогают организовать интересную читательскую деятельность современные компьютерные технологии. В связи с этим широкое распространение получили мультимедийные электронные презентации, виртуальные экскурсии, интернет-викторины, онлайн-игры, всевозможные квесты, создание литературных буктрейлеров.

В настоящее время мы реализуем ряд программ, направленных на привлечение подростков и их родителей в библиотеку.

Библиотека №3 является центром семейного чтения в микрорайоне Затон, работая по программе «В кругу семьи рождается душа». В её рамках проходят конкурсы, беседы, литературные праздники, утренники.

Детская библиотека №5 ведет работу с семьями по программе «Во имя добра и красоты», ориентируя их на совместный досуг. С этой целью организуются мероприятия, подготовка к которым требует предварительного прочтения художественной и научно-популярной литературы.

На базе библиотеки №6 действует молодежный клуб «Ассоль», заседания которого носят актуальный характер.

Успешно реализуется программа «Летнее чтение» в Библиотеке №2, в рамках которой для детей микрорайона Сиверка в период летних каникул организуются праздники, конкурсные программы, беседы, познавательные игры и викторины по литературным произведениям.

Надо отметить, что в каникулярное время библиотеки становятся важным информационно-развлекательными центрами. Работники библиотек проводят мероприятия как в стенах учреждений, так и на открытых площадках города.

Всего в прошлом году библиотеками города для детей было организовано более 600 мероприятий развлекательного и познавательного характера с участием почти 16 000 человек.

С целью информирования о проводимых мероприятиях библиотекари распространяют афиши в учебных заведениях, в СМИ и социальных сетях, на информационных стендах, изготавливают пригласительные билеты.

Одной из предлагаемых библиотечных услуг детям, а также их законным представителям является консультативная помощь. Ее оказывают Муниципальный информационный центр и информационный справочный центр «Планета детства» Центральной детской библиотеки им. А.В. Ганзен.

Для удовлетворения информационных запросов и потребностей юных горожан созданы электронные базы данных: по проблемам детства «Защити меня» и «Наркомания: взгляд на проблему».

Изготавливаются рекомендательные списки литературы, буклеты, листовки, перечни нормативно-законодательных материалов.

Современное информационное пространство диктует нам свои правила. В библиотечное обслуживание внедряются новые информационные технологии. Организован доступ пользователей библиотеки к её электронным ресурсам.

Центральная библиотека имени Л.А. Малюгина представлена в сети Интернет в социальных сетях «ВКонтакте», «Facebook», «Мой мир» и веб-сайтом www.kasimovcb.ru. На нём организован доступ к электронному каталогу, на данный момент насчитывающему 9000 записей.

На сайте создана веб-страница справочной службы «Спроси у библиотекаря».

В ряде случаев обслуживание граждан происходит дистанционно: по скайпу и электронной почте.

С 2016 года читатели библиотеки получили возможность в режиме онлайн пользоваться фондами Президентской библиотеки им Б.Н. Ельцина и Национальной электронной библиотеки. С этой целью создан электронный читальный зал.

Информацию о своей деятельности мы предоставляем в автоматизированную информационную систему «Единое информационное пространство в сфере культуры». С помощью этого ресурса новости нашего

учреждения регулярно размещаются в «Культурной афише» (проект Минкультуры РФ) и на сайте Российской национальной библиотеки.

Опыт работы ЦБ имени Л.А. Малюгина в области поддержки и изучения чтения востребован на общероссийском уровне.

Центральная библиотека имени Л.А. Малюгина на протяжении многих лет сотрудничает с Центром чтения Российской национальной библиотеки, участвуя в исследовательском проекте «Чтение в библиотеках России», осуществляя мониторинг читательского спроса, пополняя электронную базу данных и внося свой вклад в изучение проблем чтения. На основании общих результатов исследования разрабатываются методические рекомендации для российских библиотек.

Мы делились своим опытом работы в рамках всероссийских библиотечных конгрессов, проводимых Российской библиотечной ассоциацией, в 2014 и 2016 годах. Материалы докладов были опубликованы в профессиональных изданиях.

Кроме того, исследовательская работа Центральной библиотеки им. Л.А. Малюгина в 2016 году была отмечена дипломом на I Всероссийском конкурсе «Культурная столица малых городов России-2015» в номинации «Творческая инициативность» и дипломом лауреата специального приза Российской библиотечной ассоциации за формирование информационной и культурной среды города.

Деятельность библиотеки в области популяризации чтения очень многогранна. Мы работаем по 14 библиотечным программам. На базе нашего учреждения действуют 12 клубов, одному из которых - клубу творческой интеллигенции «Касимовские четверги» - исполнилось 28 лет.

Библиотека является одним из организаторов и участников проведения «Ганзеновских чтений», культурного события не только регионального, но и всероссийского масштаба. Проводит акции: «Классики в российской провинции», «Читающий город», «Библионочь», «Книга в подарок».

У нас много новых интересных проектов, в том числе проект «Почетные граждане города Касимова», в рамках которого запланировано более 200 мероприятий и большая издательская деятельность. В проекте задействована вся социальная сфера города. Этот проект получил поддержку губернатора Рязанской области Николая Викторовича Любимова.

У нас много планов и замыслов, которые мы непременно исполним!

Ведь Центральная библиотека имени Л.А. Малюгина, отмечающая в этом году свое 145-летие, остаётся по-прежнему востребованной и любимой жителями города Касимова.

Система урочной и внеурочной работы, способствующая повышению мотивации обучающихся к чтению

*Афонина Юлия Валерьевна,
учитель русского языка и литературы гимназии №5 г. Рязани
(Рязанская область)*

Еще недавно Россия была одной из самых читающих стран в мире, современная же статистика совсем не радует. Однако можно с уверенностью утверждать, что чтение необходимо для успешного формирования личности.

Как на уроках, так и во внеклассной деятельности я стараюсь придерживаться системы, которая делает чтение более привлекательным для учащихся, удовлетворяет их познавательный интерес, позволяет мне реализовать поставленные задачи.

Навык чтения по праву считается фундаментом всего образования. В деятельности чтения участвуют такие механизмы, как восприятие, узнавание, понимание, осмысление, рефлексия и др. Сформировать данный навык позволяет использование на уроках технологии продуктивного чтения.

Формирование правильного типа читательской деятельности представляет собой трехступенчатый процесс целенаправленного индивидуального осмысления и освоения детьми книг (до чтения, в процессе чтения и после чтения). Выделяем этапы работы с текстом на уроках:

I этап. Работа с текстом до чтения.

На этом этапе необходимо заинтересовать обучающихся, чтобы они осознали необходимость обращения к тексту художественного произведения.

В среднем звене на основании заглавия, иллюстрации и ключевых слов дети высказывают свои предположения о теме, героях произведения, последовательности событий.

В старших классах на первом этапе можно предложить обучающимся отзывы критиков о произведении, причем эти отзывы должны быть противоречивыми. Например, работу над романом А.И. Гончарова «Обломов» я начинаю с цитат из статьи Н.А. Добролюбова «Что такое обломовщина?» и книги П. Вайля и А. Гениса «Родная речь». Разный подход к трактовке образа главного героя вызывает интерес у детей и заставляет их обратиться к тексту произведения.

Также на данном этапе проводится знакомство с биографией писателя.

В среднем звене обращаю внимание на факты биографии, необходимые для понимания изучаемого произведения. Это можно сделать с помощью опережающих индивидуальных заданий, предполагающих исследовательскую и проектную деятельность обучающихся. Например, подготовить вопросы для викторины «На родине Н.В. Гоголя» (5 кл.), подготовить презентацию «Л.Н. Толстой и Ясная Поляна» (6 кл.) и др.

В старших классах при работе с биографией важно составить у обучающихся целостное представление о личности писателя. В этом хорошо

помогают учебные фильмы, заочные и очные экскурсии на родину мастеров художественного слова. Например, на моих учеников огромное впечатление произвела экскурсия в Тарханы, на родину М.Ю. Лермонтова. Дети были потрясены многогранностью таланта поэта, глубоко прочувствовали трагичность его судьбы, поэтому работа по изучению его произведения «Герой нашего времени» прошла интересно и плодотворно.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

Цель анализа текста на этом этапе – создание его читательской интерпретации и, главное, ее корректировка объективным авторским смыслом. В 5–6-м классах речь идёт о собственно анализе. В 7–8-м классах текст анализируется чаще в родовой и жанровой специфике, в 9–11-м классах – в контексте художественного мира писателя с позиции общего историко-литературного процесса.

На данном этапе я считаю обязательным составление цитатных планов, цитатных таблиц и характеристик героев, так как это помогает глубже проникнуть в художественную ткань произведения. Например, цитатный план «Ссора Троекурова и Дубровского» (по повести А.С. Пушкина «Дубровский», 6 кл.), таблица «Век нынешний и век минувший» (по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума», 9 кл.), характеристика «Ее сестра звалась Татьяна...» (по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин», 9 кл.).

Также на данном этапе работы я использую фрагменты экранизаций художественных произведений. Они помогают вызвать интерес к произведению, создать целостный образ, облегчают восприятие текста. Важно, чтобы просмотр фильма не заменил чтение самого произведения, поэтому я предлагаю ученикам сравнить художественный текст и его режиссерскую трактовку, выявить сходства и отличия, высказать и аргументировать свое мнение по поводу экранизации.

III этап. Работа с текстом после чтения.

Цель этапа: достижение понимания текста на уровне смысла, корректировка читательской интерпретации, доведение читательских впечатлений до уровня законченной мысли.

Важную роль на данном этапе играет концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Учитель ставит концептуальный вопрос к тексту в целом. Далее следуют ответы детей на этот вопрос и беседа. Ее результатом должно стать понимание авторского смысла.

Для беседы можно использовать различные типы вопросов:

Простые вопросы. Отвечая на них, нужно назвать какие-то факты, вспомнить, воспроизвести некую информацию.

Уточняющие вопросы. Обычно начинаются со слов: То есть ты говоришь, что...?, Если я правильно понял, то...? (для предоставления собеседнику обратной связи).

Объясняющие вопросы. Обычно начинаются со слова почему? (направлены на установление причинно-следственных связей).

Творческие вопросы. Когда в вопросе есть частица бы, а в его формулировке есть элементы условности, предположения, фантазии,

прогноза: Что бы изменилось, если бы...?, Как вы думаете, как будут развиваться события дальше?

Оценочные вопросы. Направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов: Почему что-то хорошо, а что-то плохо? Чем один герой отличается от другого?

Практические вопросы. Направлены на установление взаимосвязи между теорией и практикой: Как бы вы поступили на месте героя?

Еще одним эффективным приемом является коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. В процессе обсуждения происходит выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

На данном этапе нельзя обойтись без выполнения творческих заданий. Я предлагаю обучающимся творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы) Например, проиллюстрировать басни И.А. Крылова (5 кл.), подготовить выставку «Комедия Н.В. Гоголя «Ревизор» в кино и на сцене» (8 кл.) и др.

В своей работе я использую задания, связанные с продуцированием обучающимися собственных текстов. Например, написать письмо шуточного содержания, состоящее из пословиц и поговорок (5 кл.), написать рассказ очевидца обороны Севастополя в форме письма с фронта (7 кл.), сочинить балладу (6 кл.) и др.

Эффективным способом повышения мотивации обучающихся к чтению является ведение дневников чтения в 5-7-х классах. Каждую четверть дети получают список дополнительной литературы, которую они должны прочитать. Затем заполняется дневник чтения, в котором записываются тема, идея произведения, его краткое содержание и впечатления от прочтения. Это позволяет расширить рамки программы, учит детей осмысленному чтению литературного произведения, развивает технику чтения и речь школьников.

Важной частью работы по повышению мотивации обучающихся к чтению является проведение читательских конференций и семинаров. В старших классах такая форма работы позволяет обратиться к произведениям, которые из-за недостатка учебных часов остаются за рамками школьной программы. Например, конференции «Романтизм в зарубежной литературе XIX века» (9 кл.), «Реализм в зарубежной литературе XIX века» (10 кл.), «Русская литература на современном этапе развития» (11 кл.) и др. В процессе этих конференций обучающиеся обогащают свой читательский опыт, знакомятся с опытом одноклассников и обращаются к произведениям, которые они рекомендуют для чтения.

В старших классах большую роль в повышении мотивации обучающихся к чтению играет научно-исследовательская деятельность. Все ученики 9-11 классов нашей гимназии должны написать реферат по одному из учебных предметов. Многие выбирают литературу. Я стараюсь предложить ребятам интересные темы для исследования, выходящие за рамки программы. Например, «Проблема эмансипации женщин в русской

литературе второй половины XIX века», «Роль снов в русской литературе XIX века», «Образ «благородного разбойника» в русской и зарубежной литературе XIX века», «Образ города в лирике поэтов Серебряного века», «Влияние жанра хокку на русскую литературу» и др. В процессе работы дети существенно расширяют свой кругозор, совершенствуют навыки анализа текста художественного произведения, учатся обобщать и систематизировать материал. Также они имеют возможность проявить свой творческий потенциал, готовя презентации и выступая со своим рефератом на ежегодной научно-практической конференции в гимназии.

Во внеурочной деятельности повысить мотивацию обучающихся к чтению помогает привлечение их к участию в различных конкурсах.

В гимназии ежегодно проводятся конкурсы творческих работ (стихотворения, проза, журналистика) в рамках научно-практической конференции, где ребята выступают с произведениями собственного сочинения. Лучшие работы отбираются для участия в муниципальных и региональных конкурсах («Начало», «Слово доброе посеять...», «Есенинские чтения», «Солженицынские дни» и др.). Многие обучающиеся нашей гимназии ежегодно становятся призерами и победителями этих конкурсов.

Также во внеурочной деятельности я активно использую учебные экскурсии и посещение театра. Помимо поездок по литературным местам, повышению мотивации обучающихся к чтению способствуют экскурсии в различные музеи, посещение выставок, связанных жизнью и творчеством писателей. Например, мы с ребятами побывали на выставке в Рязанском художественном музее «Коробочка мертвых душ». Обучающиеся познакомились с творчеством нашего земляка П.М. Боклевского, с интересом рассматривали его иллюстрации к поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души». Впоследствии это станет хорошим подспорьем в работе с произведением.

Горячий интерес у моих учеников вызвало посещение спектакля Рязанского театра на Соборной «Княжна Мери». Эта постановка подтолкнула детей, знакомых с произведением М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени», к дискуссии, к новому осмыслению романа. А те обучающиеся, которые еще не читали данное произведение, были заинтересованы спектаклем, образом главного героя. В дальнейшем я использую это при работе над текстом романа. Также большое впечатление на обучающихся произвел спектакль этого же театра «Провинциальная история» (по рассказу А.П. Чехова «Ионыч»). Просмотр постановки заставил некоторых детей прочитать произведение.

Итак, моя система урочной и внеурочной работы позволяет эффективно повышать мотивацию обучающихся к чтению. Ведь мотивировать ученика к чтению – это значит продвигать идею чтения в сознании детей, поддерживать его статус, убеждать каждого ребенка в личной значимости чтения, удивлять уникальностью этого процесса, «заражать» интересом. Чтение – это несчетные миры, это увлекательный способ изменить себя.

**Современный читатель – библиотечные инициативы –
повышение престижа чтения:
опыт ЦГБ имени С.А. Есенина МБУК «ЦБС г. Рязани»**

*Банцерова Татьяна Павловна,
заведующая отделом абонементов ЦГБ имени С.А. Есенина
(Рязанская область)*

Основные категории пользователей Центральной городской библиотеки имени С.А. Есенина: учащаяся молодежь (ВУЗов, ССУЗов, школ) (46%), социально незащищенные слои населения (пенсионеры, инвалиды, безработные, малоимущие) (12,6%), служащие (26,4%), специалисты учреждений образования, культуры (учителя и библиотекари школ и других учебных заведений, воспитатели детских дошкольных образовательных учреждений, педагоги учреждений дополнительного образования) (1,6%), рабочие (5,3%), прочие (9,7%).

Главный критерий оценки эффективности деятельности библиотеки – востребованность со стороны читателей.

С целью изучения читателей, чтения, повышения эффективности деятельности по продвижению книги и чтения в Центральной городской библиотеке им. С.А. Есенина проводятся социологические исследования (опросы, анкетирование «Библиотечное обслуживание в библиотеках ЦБС: оценка читателя», «Использование новых технологий в системе обслуживания пользователей», «Изучение информационно - правовых потребностей пользователей ЦБС», «Документные фонды библиотек МБУК «ЦБС г. Рязани»: современное состояние» и др.). Анализ полученных ответов показал возросшие требования современных пользователей к библиотечной услуге. Систематическое комплектование новой литературой, высокое качество, оперативность обслуживания, доступность библиотечного фонда, комфортная организация библиотечного пространства – важные факторы эффективной работы с читателем.

Наиболее значимая форма раскрытия и продвижения библиотечного фонда книжные выставки. Наряду с традиционными выставками в библиотеке активно используются инновационные формы: выставки-инсталляции, выставки-ретроспективы, для детской аудитории - выставки-кроссворды, выставки-викторины и др.

Размещение информационных материалов на сайте МБУК «ЦБС г. Рязани», организация отсылок из разделов фонда и книжных выставок к Интернет-ресурсам, позволило дополнить традиционные способы раскрытия фонда WEB-технологиями.

Оперативному и качественному обслуживанию пользователей способствует применение RFID-технологий.

В 2016 году в Центральной городской библиотеке имени С.А. Есенина успешно начата реализация метапроекта «Библиотека – центр общения», объединившего 14 проектов. Партнерами и участниками метапроекта стали

более 80 организаций и частных лиц. По метапроекту проведено более 680 культурно-просветительских мероприятий, которые посетили до 13 тысяч человек. В результате повысилась посещаемость, востребованность горожанами Центральной городской библиотеки им. С.А. Есенина.

В рамках Года российского кино реализован проект «Киноток». Акции, видеолекции, видеообзоры, литературно - кинематографические часы, часы интересных сообщений, выставки и другие мероприятия, объединенные темой кино, прошли на трех площадках библиотеки: *работа видеолектория для разных категорий населения; проведение культурно-досуговых мероприятий для детей и молодежи в ЦГБ; проведение Цикла литературно-кинематографических часов «Книга на экране» для пациентов Рязанского геронтологического центра имени П. Мальшина.*

Проект способствовал повышению информированности читателей в области киноискусства; привлечению интереса к чтению произведений художественной классической и современной литературы посредством демонстрации фильмов, снятых по мотивам произведений художественной литературы, документальных фильмов, привлечению в библиотеку новых читателей – любителей кино.

Обучение пользователей умению ориентироваться в потоке информации и продуктивно использовать полученные знания как в личных, так и в социально значимых целях проходило в рамках Цикла «БиблиоШИК» проекта «БиблиоКоворкинг».

В рамках курса «Основы информационной культуры» для воспитанников детских садов, учащихся школ, студентов колледжей, читателей проведены библиотечные уроки, библиотечные квесты, брейн-ринги, экскурсии по библиотеке, групповые консультации, конкурс – селфи «Мой портрет с любимой книгой».

Для учащихся начальных классов и их родителей работает авторская программа «Книжные паруса» (автор – Ю.В. Варагина, главный библиотекарь отдела абонементов ЦГБ), направленная на воспитание интереса к книге и чтению у детей, популяризацию семейного чтения среди их родителей.

Для преподавателей, библиотекарей школ проведены Дни специалиста, интерактивные обзоры, книжные выставки, подготовлены рекомендательные списки литературы.

В партнерстве с ООО «Элекс» реализуется инновационный цифровой проект «#СмотриЧитай: электронный навигатор по библиотечным ресурсам», направленный на рекламу информационно-библиотечных услуг и ресурсов, лучших образцов художественной литературы с использованием видео-, кино-, фотодокументов, электронных изданий.

В ЦГБ имени С.А. Есенина в течение года подготавливались буктрейлеры, видеоролики о писателях - юбилярах, презентации к юбилеям писателей с обзором литературы из фонда библиотеки, виртуальные выставки «Новости экранизации», виртуальные обзоры литературы, которые демонстрировались читателям и посетителям в холле библиотеки.

В рамках проекта «Открытая школа. Культурно - образовательный минимум» состоялись премьеры книг рязанских писателей с участием авторов, сопровождающиеся выставками произведений литератора, публикаций о нём в СМИ, фотоматериалов, электронной презентацией.

Итогами первого этапа проекта стали: объединение вокруг библиотеки ярких, творческих людей, знакомство с их жизнью и творчеством; привлечение потенциальных читателей, пробуждение интереса к краеведческой литературе; пополнение краеведческого фонда библиотеки за счет даров авторов.

По проекту «ХоббиМир» в ЦГБ работают 6 любительских объединений, из которых четыре – для любителей чтения: объединение поэтов, бардов, любителей литературы «Автор», литературная гостиная для интересующихся литературным краеведением «Есенинские встречи», литературно-краеведческий клуб «Золотой КЛЮЧ», объединение краеведов г. Рязани «Рязанское наследие».

В работе Центральной городской библиотеки имени С.А. Есенина активно используются современные, эффективные формы работы с городским сообществом. Традиционно ежегодно библиотека проводит более 10 уличных культурно – просветительских акций по продвижению чтения и рекламе ЦГБ, которые посещают более 1300 человек.

ЦГБ имени С.А. Есенина принимает активное участие в реализации проекта администрации города Рязани «Фестивальное лето. Встречи на Почтовой», в рамках которого проведены акции: «Чтение в ритме города», «Библиотека и молодежь: с книгой в будущее», «Читаем Пушкина вместе», «Славься страна! Мы гордимся тобой!», «Есенинка приглашает друзей», «Крепкая семья – крепкая Россия!», «День знаний на Почтовой».

По проекту «Книги в парках» в парке аттракционов «Приоленд» в Пушкинский день России библиотека проводит традиционную акцию, посвященную дню рождения А.С. Пушкина. Привлекательное место общения горожан - сквер у Центральной городской библиотеки имени С.А. Есенина, где прошли PR – акции «Библиотека на Первомайском» и «Библиотека и молодежь с книгой в будущее», «Есенинка приглашает друзей».

В целях популяризации чтения, библиотеки используются интерактивные и востребованные у горожан формы работы: блиц-опросы, викторины, кросс-принты, конкурсы рисунков, поделок, открыток, буккроссинг, мастер-классы, выставки книг, игры, литературные аукционы, распространение рекламной продукции.

В 2017 году ЦГБ принимает участие в библиотечной программе премии «Просветитель». Ведется работа по продвижению книг лауреатов и финалистов премии в области научно-популярной литературы, переданных библиотеке в дар: организована книжная выставка «Книги - финалисты премии «Просветитель - 2016», проведены обзоры книг «Просветитель - 2016», анкетирование читателей, создан видеоролик «Лауреаты премии

«Просветитель - 2016», разработан информационный буклет «Просветитель - 2016».

На базе цифровых технологий в библиотеке развиваются интерактивные услуги и сервисы, создается новая библиотечная среда. ЦГБ имени С.А. Есенина принимает участие в межрегиональном социально-культурном проекте «Академия детективов», организованном ООО «ЛТ сервис» (г. Москва), цель которого приобщить молодежь к познавательной деятельности, способствующей вовлечению в процесс чтения, укреплению и развитию интереса чтения среди молодежи и юношества. Участники Межрегионального эвристического турнира «Академия детективов» старше 12 лет принимают участие в интеллектуальных играх - квестах и эвристических турнирах в интерактивном формате с использованием бесплатного приложения для мобильных устройств SmartPill. Часть эвристических задач предполагается выполнять в библиотеке.

Все библиотечные начинания нацелены на наиболее эффективное использование потенциала библиотеки в решении проблемы чтения.

Центральная городская библиотека имени С.А. Есенина постоянно совершенствует работу по популяризации и продвижению чтения, инициирует внедрение библиотечных инноваций в обслуживание пользователей.

Привычки успешных людей

*Выропаева Надежда Сергеевна, заведующий отделом
Рязанской областной универсальной научной библиотеки
имени Горького (Рязанская область)*

Для нас важно, что наша библиотека идет в ногу со временем. Мы придумываем и реализуем интересные проекты и рады, что они находят поддержку и отклик у наших партнеров и читателей.

Библиотеки всегда были и остаются площадками для коммуникаций по различным направлениям. В настоящее время они таковыми становятся в развитии молодежного предпринимательства.

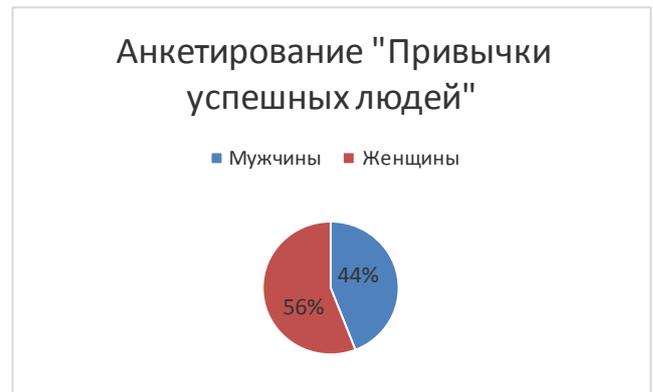
Мы сотрудничаем с ассоциацией молодых предпринимателей Рязанской области с 2012 года и реализовали уже несколько проектов, часть из которых была направлена на саморазвитие. Выяснилось, что лучшим инструментом для этого является книга. Например, мастер-класс «Привычки успешных людей» (в рамках данного проекта предприниматели рассказывали о своих привычках, среди которых основная привычка - постоянно читать. К этой привычке они приучают не только себя и своих сотрудников, но и своих клиентов. Так, во многих организациях стали появляться библиотеки или полки буккроссинга).

Проект «Бизнес-чтение» - это обобщение новых знаний, полученных из бизнес-книг, художественных книг для молодых предпринимателей.

Его главная цель - повышение мотивации к саморазвитию, применение на практике новых бизнес-инструментов из книг и делового общения.

Эти проекты подтолкнули нас к тому, чтобы провести анкетирование «Привычки успешных людей» среди молодых предпринимателей Рязанской области.

Анкетирование проводилось с 1 июня по 31 августа 2017 года. Информация об опросе распространялась через Ассоциацию молодых предпринимателей Рязанской области.



Всего было опрошено 100 молодых предпринимателей Рязанской области. Возрастной состав от 20 до 35 лет. В том числе мужчин - 44 (44%) человека, женщин - 56 (56%) человек.

90% респондентов ответили, что читать они любят, 10% - читают по

необходимости. 75% процентов ответили, что книга играет в их жизни большую роль, и они хотели бы, чтобы такую же роль, она играла в жизни их семьи.

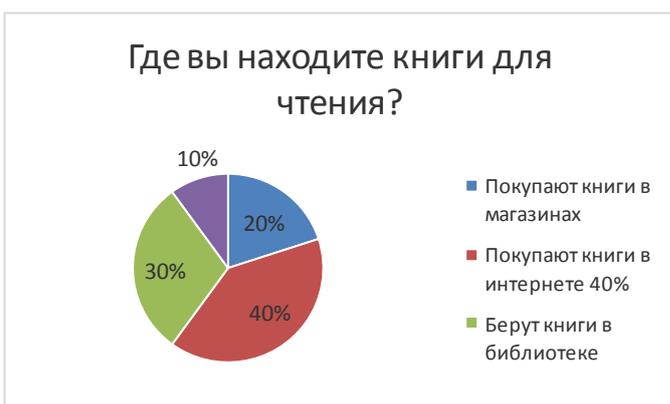
65% респондентов читают книги каждый день, 25% - один раз в неделю, 7% - по необходимости, 3% - один раз в месяц.

По итогам анкетирования было выявлено, что 20%



респондентов покупают книги в магазинах, 40% в интернет-магазинах, 30% пользуются услугами библиотек и 10% человек берут у друзей. При ответе на этот вопрос многие опрошенные указали несколько из предложенных вариантов.

Из общего числа опрошенных 65% отдают предпочтение специальной литературе по работе, 20% читают классическую литературу, 10% - приключенческие романы, фэнтези, 5% - в последнее время не читают и не покупают книги.



Для души респонденты предпочитают:

30% опрошенных предпочитают произведения русских классиков, 35% - произведения зарубежных классиков, 25% - современных отечественных авторов, 15% - современных зарубежных авторов.

На вопрос - возникает ли желание обсудить прочитанные книги, 70% ответили, что возникает, 15% - возникает, но не часто, 10% - считает, что это не нужно, а 5% - не читает.

45% респондентов приходят в библиотеку, потому что могут получить бесплатное самообразование, 30% - взять книгу или найти нужную информацию, 25% - не посещают библиотеки.

Анкетирование выявило, что у 90% опрошенных есть домашняя библиотека, 10% - считает, что в этом нет необходимости, т.к. все можно найти в интернете. В ходе опроса было выявлено, что у 70% опрошенных есть библиотека на работе, 20% - собираются завести, 10% - считают, что в этом нет необходимости. 95% респондентов ответили, что нельзя быть успешным, не читая. Кроме библиотек на работе респонденты также создают библиотеки и полки буккроссинга для клиентов.

Читаем историю

*Ерохина Ирина Александровна,
главный библиотекарь Рязанской областной универсальной научной библиотеки
имени Горького (Рязанская область)*

Люди всегда интересовались своим прошлым, задавались вопросом о важности этих знаний. Русский историк Василий Осипович Ключевский писал: «Без знания истории мы должны признать себя случайностями, не знающими, как и зачем мы пришли в мир, как и для чего в нем живем, как и к чему должны стремиться, механическими куклами, которые не рождаются, а делаются, не умирают по законам природы, жизни, а ломаются по чьему-то детскому капризу».

Что же такое история? Нужна ли она современному человеку?

История – это коллективная память народа, потеря исторической памяти разрушает общественное сознание, делает жизнь бессмысленной, варварской. Неслучайно гитлеровские фашисты в захваченных ими городах прежде всего стремились разрушить и осквернить исторические памятники. Убить память народа – значит убить сам народ, превратить его в раба. Поиск смысла истории упирается в современность, а историческая наука предстает как способ выявления единственно возможного процесса, который привел к этой современности.

Прошлое достойно уважения и внимательного изучения, даже если не все в этом прошлом вызывает восторг и гордость.

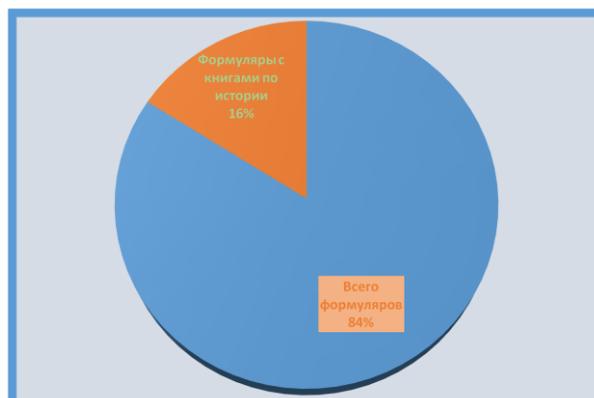
На протяжении веков читательская культура в России отождествлялась с культурой как таковой. На основании анализа репертуара чтения судили об уровне духовного здоровья нации. Вопросы «Что читают россияне? Каковы они?» появились не вчера, они актуальны и сегодня.

Центр книги и чтения Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького провел исследование по востребованности книг по истории. Центр книги и чтения – это отдел, который выдает литературу пользователям на дом.

В ходе нашего исследования мы использовали метод анализа читательских формуляров. Было просмотрено 12 800 формуляров за 2016 год и первые шесть месяцев 2017 года. В 2 048 формулярах были записаны книги на историческую тематику, что составляет 16% от всех просмотренных формуляров.

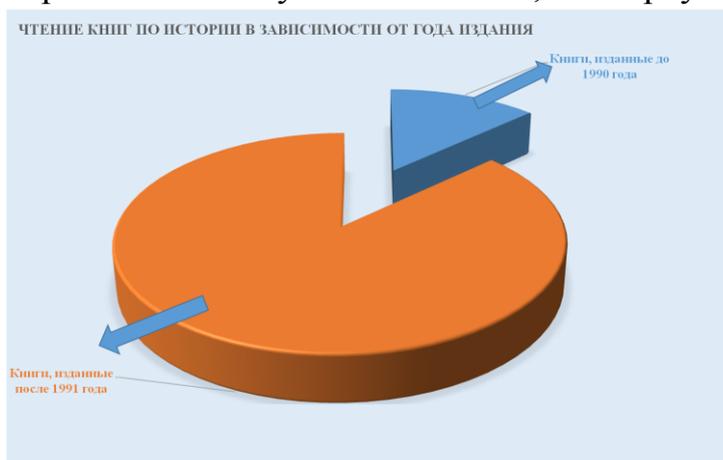
Это означает, что каждый шестой читатель интересуется книгами по истории.

В данном исследовании книги по исторической науке были представлены следующими блоками:



1. Россия в IX – XVII вв.;
2. Россия в XVIII в. – 1917 г.;
3. Октябрь 1917 г. – история СССР (1922 – 1991);
4. Великая Отечественная война 1941 – 1945 гг.;
5. Россия с 1992 г. по настоящее время;
6. История России IX – XXI вв. Учебная литература;
7. Всемирная история;
8. История зарубежных стран.

В ходе исследовательской работы по изучению чтения, в первую очередь, нами были проанализированы запросы на книги в зависимости от года их издания. Читателями было взято 4 662 книги, изданных до 1990 года. Это составляет 13% от всех выданных книг. Книг, изданных после 1991 года, было взято 32 578 экземпляров, что уже составляет 87%. Таким образом, востребованность изданий, освещающих современный взгляд на важнейшие моменты истории, очевидна.



Среди изданий, выпущенных до 1990 года, наиболее востребованными являются монографии и научно-популярная литература по истории России с IX по XVII век, учебная литература по отечественной истории и история зарубежных стран. Часто спрашивались такие книги как: Б. Греков «Киевская Русь», Ю. Лоциц «Дмитрий Донской», А. Зимин «В канун грозных потрясений».



Наименьший интерес у читателей вызвали книги по истории России с XVIII века по 1917 год, а также история России с 1917 по 1991 год.

Из книг, изданных после 1991 года, у читателей нашей библиотеки наиболее актуальна литература по истории России IX–XVII веков. Она составляет 21% от всего исторического фонда Центра книги и чтения, изданного после 1991 года. Книги по истории зарубежных стран этих лет издания, напротив, непопулярны у наших респондентов. Доля этих книг составляет всего лишь 5%.

Наиболее востребованными являются следующие издания:

– «История государства Российского» Н.М. Карамзина;

– «Русская история»

В.О. Ключевского;

– «История России с древнейших времен»

С.М. Соловьева

– «Киевская Русь и русские княжества XII – XIII вв.» Б.А. Рыбакова.

Пользуются спросом книги о жизни и деятельности русских



правителей. Например, «Иван Грозный» Р.Г. Скрынникова, «Петр Великий» Н.И. Павленко. Также популярны среди читателей книги из серий «ЖЗЛ», «Повседневная жизнь» и другие.

Чтобы представить себе портрет читателя – любителя истории, в исследовании обращалось внимание на возраст, пол и род деятельности.

На втором этапе нашего исследования мы разделили наших читателей на три категории по возрасту:

– категория от 14 до 29 лет;

– категория от 30 до 54 лет;

– категория от 55 лет и старше.

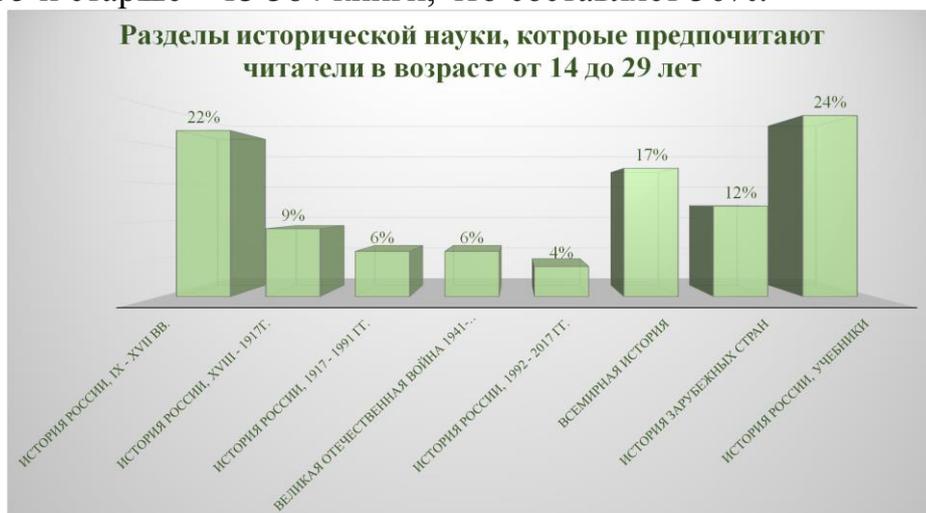
Чтение книг по истории в зависимости от возраста

Категория от 14 до 29 лет включает в себя учащихся школ, лицеев, колледжей; студентов вузов и работающую молодежь. Данной возрастной группой было взято 14 588 книг по истории, что составляет 39% от всех выданных книг по истории.

Категория от 30 до 54 лет прочитала 9 268 книги по истории, это – 25%.

Категория от 55 и старше – 13 384 книги, что составляет 36%.

Исходя из данных нашего исследования, мы можем сделать вывод о том, что независимо от возраста все категории читателей интересуется историческая тематика, в том числе и рязанскую молодежь.



Мы проанализировали также разные аспекты молодежного чтения и выявили предпочтения молодежной аудитории.

В молодежной среде наибольшей популярностью пользуются следующие разделы:

- Россия в IX – XVII вв., 3 276 книг (22%);
- история России, учебники 3 430 книг (24%);
- всемирная история, 2 478 книг (17%).

Это такие издания как А. Орлов «История России», «История Древней Греции» и «История Древнего Рима» под редакцией В. Кузищина, «История внешней политики России (конец XV в. – 1917 г.)».

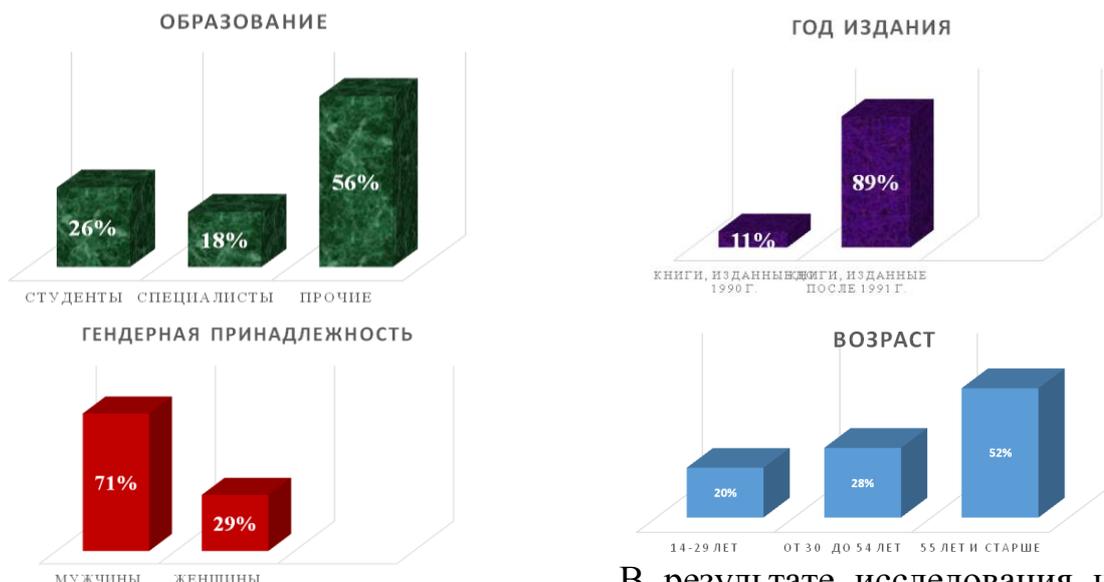
Раздел, включающий в себя книги по истории Великой Отечественной войны, востребован молодыми читателями не очень активно – 882 книги.

История Великой Отечественной войны, которая является гордостью нашего народа и продолжает объединять страну, стала одним из объектов фальсификации. Искажение истории – основная тема в современной информационной войне. В своем устремлении поколебать этот столп тесно переплелись усилия как зарубежных, так и отечественных фальсификаторов, таких как Э. Бивор, В. Суворов, М. Солонин и другие.

Написанные ими исторические фальшивки способны нанести непоправимый вред сознанию молодежи, разрушить связь поколений, посеять в душах людей вражду и недоверие к своим отцам и дедам. Этого нельзя допускать.

Тема патриотического воспитания особенно актуальна в нашей библиотеке. Ей посвящены различные мероприятия, проводимые нашими сотрудниками. Все перечислить невозможно, но самыми яркими стали: акция «Неизвестный солдат»; круглый стол, на котором ведущими рязанскими историками обсуждалась проблема подтасовки фактов в Великой Отечественной войне; часы истории, посвященные Сталинградской битве, битве под Москвой, блокаде Ленинграда, подвигу Зои Космодемьянской и другие.

Чтение книг по истории Великой Отечественной войны

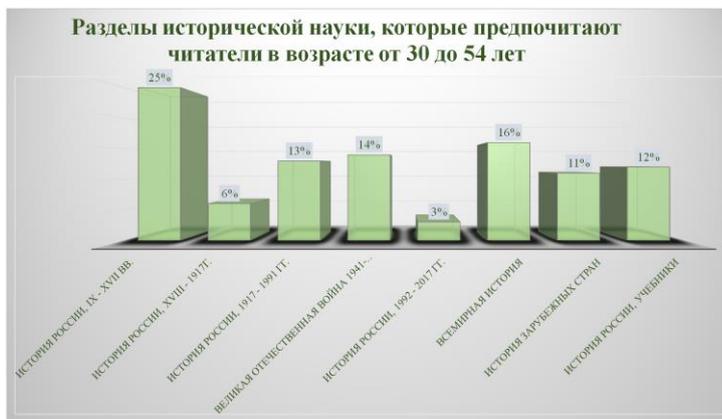


В результате исследования нами выявлено, что этот раздел наиболее востребован у мужчин старшего

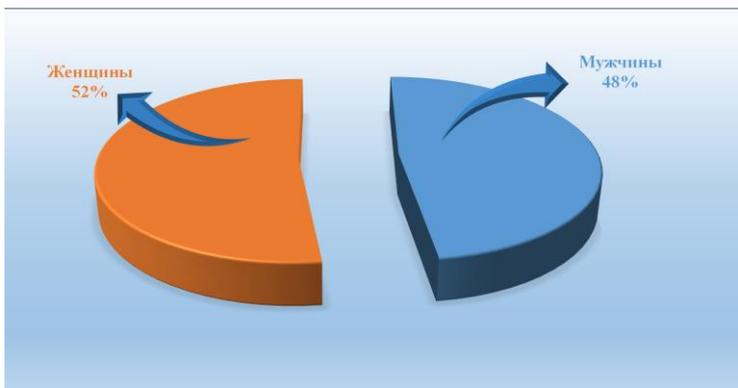
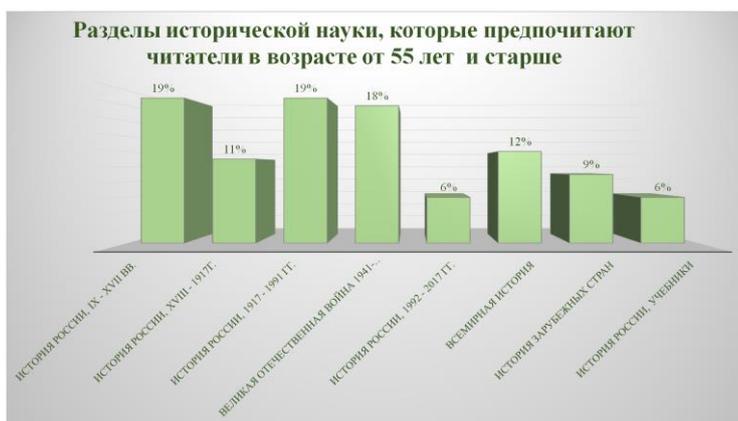
поколения (категория 55 лет и старше). Современные издания пользуются большим спросом, чем книги, изданные до 1990 года. Востребованы книги: Г. Жуков «Воспоминания и размышления», «Школа жизни. Воспоминания детей блокадного Ленинграда», К. Симонов «100 суток войны». Тем не менее старые издания по-прежнему актуальны:

С.С. Смирнов «Брестская крепость», А.М. Самсонов «Сталинградская битва» и другие.

В ходе исследования мы выяснили также предпочтения читателей в возрасте от 30 до 54 лет. Этой группой населения так же, как и молодежью, наиболее часто запрашиваются книги по истории России IX – XVII веков (25%), по всемирной истории (16%). Меньше всего эту категорию читателей интересует история России с XVIII века по 1917 год (6%) и история России с 1992 по 2017 год (3%).



Интересы читателей в возрасте 55 лет и старше совпадают с двумя другими категориями в отношении раздела по истории России с IX по XVII век (19%). Они тоже активно изучают литературу по истории России с 1917 по 1991 год (19%) и по истории Великой Отечественной войны (18%). История России с 1992 года по 2017 год (6%) и учебная литература (6%) берется ими гораздо реже.



Мы также исследовали читательские интересы по гендерной принадлежности. Цифры получились примерно одинаковые: мужчины взяли 18 004 книги (48%), женщины – немного больше – 19 236 книг (52%).

Чтение книг по истории в зависимости от гендерной принадлежности

Полученные данные говорят о том, что мужчины и женщины интересуются историей в равной степени.

Мужская аудитория предпочитает книги по истории России IX–XVII веков (21%), книги о Великой Отечественной войне (18%) и истории России 1917–1991 (17%). Не очень велик интерес к истории России 1992–2017 годов (5%) и истории зарубежных стран (8%). Учебная литература по истории России также не пользуется спросом у мужской части читателей (9%).



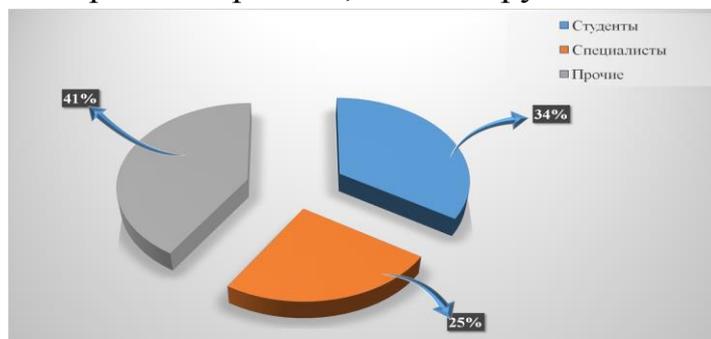
У женской аудитории совпадает с мужской интерес к истории России IX–XVII веков (22%). Также у женщин пользуется спросом учебная литература по истории России (20%). История зарубежных стран (3%) вызывает у них меньший интерес.



По роду деятельности мы разделили наших респондентов на три категории: студенты, специалисты и прочие.

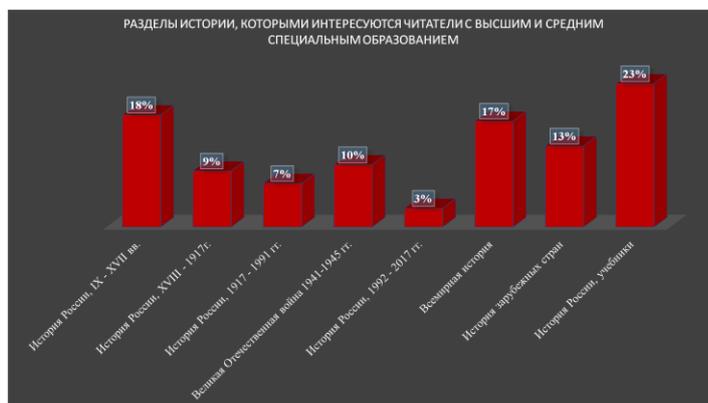
Чтение книг по истории в зависимости от рода деятельности

Студенты прочитали 12 716 книг. Это 34% от всех выданных книг по истории. Специалистами было взято 9 136 книг, что составляет 25% от всех выданных книг по истории. Категорией «прочие», в которую входят школьники, неработающие граждане и пенсионеры, было изучено 15 388 книг, это 41%.

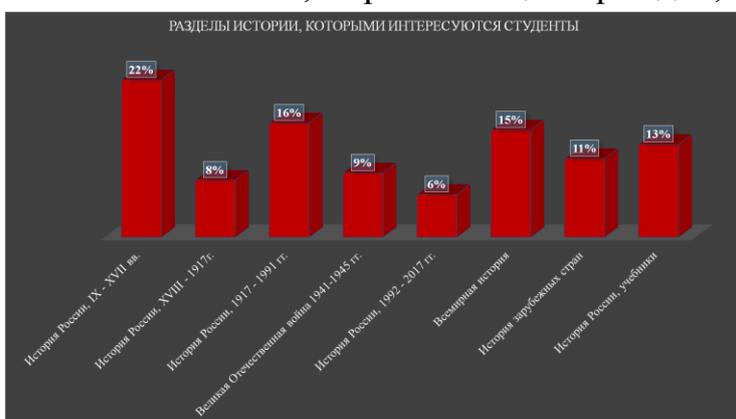


Таким образом, наше исследование показало, что наиболее активно берут книги по истории учащиеся высших и средних специальных учебных заведений. Несмотря на это, опираясь на приведенные нами цифры, мы выяснили, что образование не играет важной роли в желании знать и изучать отечественную историю.

Читатели с высшим и средним специальным образованием интересуются в основном учебной литературой по истории России (23%), историей России IX–XVII веков и всемирной историей. Наименьшим спросом пользуются книги по истории современной России с 1992 по 2017 год (3%) и истории России с 1917 по 1991 год (7%).



Студенты в основном брали книги по истории России IX–XVII веков (22%), чуть меньшим интересом у них пользовались книги по истории России с 1917 по 1991 год (16%) и книги по всемирной истории (15%). Не популярны у учащейся молодежи, как и у категории «специалисты», литература по истории России 1992–2017 годов.

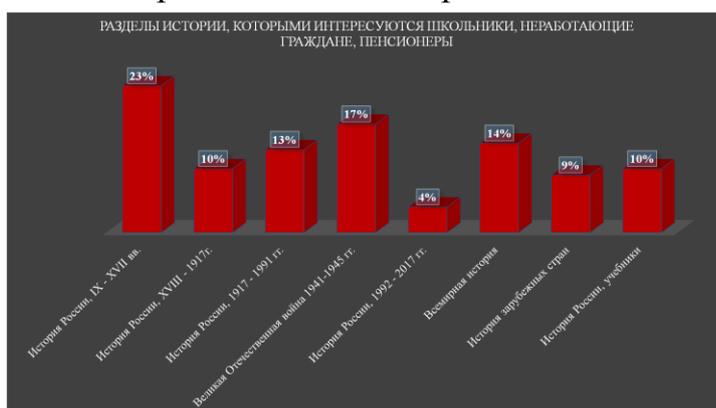


Школьников, неработающих граждан, пенсионеров интересуют книги по истории России IX–XVII веков (23%), по истории Великой Отечественной войны (17%), всемирной истории (14%).

На основе полученных данных мы выяснили, что раздел истории современной России мало пользуется спросом у читателей Центра

книги и чтения: специалисты – 3%, студенты – 6% и прочие – 4%. А раздел, посвященный истории IX–XVII веков интересен всем категориям читателей.

Таким образом, данные, полученные в ходе исследования, говорят о том, что литература и чтение остаются фундаментальными культурными ценностями для большинства респондентов. Литература по истории вызывает живой интерес, пользуется активным спросом



у наших читателей не только в образовательных целях, но и способствует формированию активной гражданской позиции и любви к своему Отечеству.

Абилитация людей с ограниченными возможностями здоровья в библиотеке через чтение и творческое развитие

*Попова Марина Леонидовна, заместитель директора
Нижнетагильской центральной городской библиотеки
(Свердловская область)*

Я представляю Центральную городскую библиотеку г. Нижний Тагил Свердловской области. Наша библиотека – муниципальная (не специальная), однако среди наших читателей более тысячи человек (1 231 чел. в 2016г.) имеют ограниченные возможности здоровья. Из них: дошкольников – 24%, школьников – 36%, пенсионеров (по инвалидности, по возрасту) – 40%.

Таким образом, большинство социальных проектов библиотеки ориентированы именно на эти две целевые аудитории: «особые» дети и взрослые читатели с разной категорией инвалидности.

Создание доступной среды в библиотеке для взрослых инвалидов – это прежде всего информационная доступность. Чем мы можем ее обеспечить?

Победы в грантовых программах (Президентский грант, городские субсидии, гранты благотворительных фондов) позволили нам:

- первыми среди муниципальных библиотек России создать сайт, адаптированный для инвалидов по зрению (ГОСТ Р 52872-2012 «Интернет-ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению», 2012 г.). Сайт – раздел «Инвалидам по зрению» содержит: полнотекстовые базы данных местной периодики; аудиобзоры публикаций из журналов, выписываемых ЦГБ; аудиотреки художественных произведений в исполнении авторов (предоставлены редакцией журнала «Урал»), телевизионных программ по истории и культуре города Нижний Тагил (предоставлены студией телевидения «Тагил-ТВ»), полнотекстовые издания тагильских авторов, нормативно - правовую базу по инвалидам, раздел «Тифлопедагогика».

- установить АРМ-ы незрячего и слабовидящего пользователя. Программа экранного доступа Jaws - это перевод печатного текста в аудиоформат;

- приобрести на привлеченные средства сенсорное и тифлооборудование.

Оборудование: принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля и тактильной графики «ViewPlus Cub Jr.»; устройство для печати тактильной графики PIAF; читающая машина SARA; тифлофлешплееры DTB-PS901, лампы-лупы, линзы Френеля.

Сенсорное оборудование установлено в игровых комнатах, адаптированных для творческих занятий с детьми – инвалидами.

Здание Центральной библиотеки стало доступным для маломобильных пользователей – физическая доступность.

С 1 января 2016г. вступил в силу ФЗ №419 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам

социальной защиты инвалидов в связи с ратификацией Конвенции о правах инвалидов».

Статья 4 «Слепые, слабовидящие имеют право на библиотечное обслуживание и получение экземпляров документов в специальных доступных форматах на различных носителях информации в специальных государственных библиотеках и *других общедоступных библиотеках*».

Что может предложить таким читателям наша библиотека, и что должно быть в других библиотеках (чтобы не было проблем с прокуратурой).

Чтение в адаптированных форматах: литература рельефно-точечного шрифта (Брайль) – пункт СОСБС; документы укрупненного шрифта; «говорящие» документы на CD (MP3); запись на флэш-карту читателя документов с удаленных и заимствованных электронных ресурсов («Логос» - бывшая Библиотек Михайлова; ЛитРес); база аудиокниг в lrf- формате (2 332 наименования).

Издания ЦГБ в специальных форматах: «О городе Нижний Тагил» для младших школьников – брайлевский принтер; дорожные знаки – тактильная графика, PIAF.

Работа с детьми – инвалидами. Поскольку дети – «особые», то и формы продвижения чтения для них должны быть «особыми». На сегодняшний день в работу муниципальных библиотек г. Нижний Тагил внедрены направления абилитации «особых» детей через чтение и творческое развитие: - чтение и игра с тактильной книгой;

- освоение техники пластилиновой живописи;
- занятия в технике песочной терапии;
- использование методов канистерапии и чтения вслух;
- мульттерапия и тифлопросмотры.

Понятие «абилитация инвалидов» новое (закреплено в Законе №419-ФЗ). Абилитация должна научить инвалида самостоятельности и «включению» в общество обычных людей. Если реабилитация – это восстановление утраченных функций, то абилитация – обучение тому, чего человек никогда не умел.

Все направления основаны на освоении детьми вдумчивого чтения и развития взаимосвязи «рука-мозг»: Тактильная книга – читаем - рассказываем

Пластилин - читаем – лепим

Песок – читаем – рисуем

Канистерапия – читаем - общаемся

Мульттерапия – читаем - сочиняем – создаем.

Тактильные книги. Читая такую книгу (ощупывая предметы пальчиками), слепой или слабовидящий ребенок учится воспринимать окружающий мир. Занятия могут быть полезны детям с диагнозом ДЦП, это - развитие мелкой моторики, координации движений, внимания, связной речи.

На сегодня фонд рукодельных тактильных книг составляет более 60 изданий, которые мы делали всем городом. Самая популярная тактильная книга - «Колобок». Их было изготовлено несколько, все разные.

Пластилинография. Для ребёнка-инвалида рисование пластилином – это развитие чувства пропорции и цвета, пространственного мышления, разработка моторики пальцев рук. Многие занятия проходят по схеме: детям читается литературное произведение, далее проходит его обсуждение и затем выполняется творческое задание.

Индивидуально занимались с незрячими детьми. Рисунок внутри контура (тактильная графика, PIAF).

На занятия по пластилинографии впервые были приглашены молодые инвалиды с синдромом Дауна и аутизмом. Сейчас на базе библиотеки работает клуб «Солнечные зайчики».

Песочная терапия - это метод, направленный на разрешение личностных проблем через творчество и игру.

Многие занятия построены на сочетании вербальной деятельности ребенка (чтение произведения или сочинение истории) и невербальной (построение композиции, раскрывающей смысл прочитанного).

Занятия включают рисование песком на специально оборудованном столе с подсветкой (Sand Art) и игры с песком в «построение мира» в малой психологической песочнице (Sand Play). В качестве основных материалов используется «живой» песок и миниатюрные фигурки.

Важно, что арт-терапевтические занятия с детьми всегда дают возможность для неторопливого разговора с родителями, которые их привели в библиотеку. Как правило, родители очень положительно реагируют на предложение воспользоваться библиотечными фондами и берут книги по психологии и педагогике.

Чтение вслух собакам – работа по преодолению детьми психоэмоциональных комплексов, повышение техники чтения.

В данной методике положительную роль играет использование психологического эффекта исполнения перед живой публикой. Собака в качестве слушателя снижает градус волнения у маленьких чтецов, помогает ребёнку почувствовать себя в безопасности и при этом внимательно слушает, не перебивая.

Было прочитано около ста рассказов и сказок. У мальчиков самой популярной была «Большая пиратская книга» М. Пляцковского, а девочкам понравились сказки В. Сутеева, книги «Середина сосиски» Г. Остера и «Умная собачка Соня» А. Усачёва.

Каждый участник проекта ведет личный дневник. В нем записаны отзывы о прочитанных книгах, выполненные творческие задания. Ребята не только сами стали активными читателями, но и привели в библиотеки своих друзей, членов своих семей.

Направление «Мультитерапия». Продвижение чтения средствами мультимедиа. Инклюзивные группы (до 9 человек) – обычные дети, дети с ОВЗ, воспитанники детских домов.

В библиотеке создана детская мультстудия «Колибри».

Каждой группе предлагается цикл из 6 занятий. Дети учатся писать сценарий, рисуют эскизы героев, делают раскадровку, снимают, озвучивают, монтируют.

В качестве литературного материала для сценариев были использованы работы участников городского детского литературного конкурса «Серая Шейка». За год было создано 5 мультфильмов, к одному из них создан тифлокомментарий.

Тифлокомментирование (аудиоописание) — лаконичное описание предмета, пространства или действия, которые непонятны слепому (слабовидящему) без специальных словесных пояснений.

Встречи-просмотры мультфильмов с тифлокомментированием «Кинозал в библиотеке» проводятся в период школьных каникул. Посещают «Кинозал» слабовидящие и незрячие дети с 6 до 12 лет.

Перед просмотром мультфильмов общаемся, «читаем» тактильные книги, используем игры на развитие координации, слухового восприятия.

После просмотра дети выполняют творческое задание.

Каждое новое творческое начинание для ребёнка-инвалида — это не просто умение, навыки, опыт, это еще и способ развития мыслительной активности. До внедрения в практику работы муниципальных библиотек подобного комплекса услуг для «особых» детей в нашем городе не было.

Все направления абилитации ведут не приглашенные специалисты, а прошедшие обучение сотрудники библиотеки.

Накопленный опыт, подготовленный коллектив, востребованность данных социальных услуг — все это привело нас к идее создания на базе ЦБ единого Центра адаптивной культуры.

Идея была сформирована в проект, который летом этого года был отправлен на конкурс грантов Президента РФ. Проект признан победителем, получил финансирование, и 20 октября в нашей библиотеке состоится знаковое событие — открытие Центра адаптивной культуры.

Важно, что работа Центра позволит библиотеке перейти от модели поддержки людей с ОВЗ в рамках одного проекта (направления абилитации) к модели постоянного сопровождения.

Центр адаптивной культуры объединит работу уже освоенных направлений абилитации (которые были названы выше) и станет стартовой площадкой для внедрения новых.

Будут внедрены новые направления: Интернет-радио, театр за столом, тифлоэкскурсии.

Центр предложит людям с ОВЗ самим активно участвовать в творческой деятельности.

В основе — чтение как важный фактор развития личности.

Интернет-радио «Разночтения». Передачи краеведческой тематики, аудиоверсии литературных произведений, трансляция в эфир через одну из Интернет-платформ.

Возможность заниматься театральной деятельностью будет предоставлена инвалидам-колясочникам. Взрослые участники инклюзивной

театральной студии уже поставили сцены из спектакля «Тагильская купеческая Атлантида», готовится к постановке «Маленький принц» по мотивам произведения Антуана-де-Сент Экзюпери.

Дети с ОВЗ будут заниматься в кукольном театре за столом. В репертуаре – сказки, басни, сценки из детской литературы.

Еще одно новое направление – экскурсионная деятельность. К уже разработанным пешеходным, виртуальным маршрутам, экскурсии по которым проводят наши сотрудники, будет разработан цикл тифлоэкскурсий «Трогательный Тагил». Созданные в 3D формате макеты архитектурных брендов города сформируют целостное восприятие окружающего мира у инвалидов по зрению, людей с ментальными нарушениями. Каждая экскурсия содержит отсыл к документному фонду библиотеки.

Коллектив библиотеки понимает важность и значимость работы по реабилитации людей с ОВЗ. Это наш осознанный выбор. Мы убеждены, что человек с инвалидностью должен иметь равные права на участие во всех аспектах жизни общества. Инвалидность это не только медицинская проблема. Инвалидность – это проблема неравных возможностей.

Тезисы «Декларации независимости инвалида» гласят:

«Помогите мне познать то, что я хочу. Давайте уважать друг друга. Ведь уважение предполагает равенство. Слушайте, поддерживайте и действуйте».

Открытие Центра, как итога многолетней работы всего коллектива библиотеки по реабилитации людей с ОВЗ, означает, что мы услышали, мы поддержали, мы действуем.

Если наш опыт заинтересовал присутствующих здесь коллег, то мы открыты для контактов и сотрудничества. Спасибо.

Новации по продвижению книг и чтения в Старожиловской центральной библиотеке

*Захарова Любовь Алексеевна,
главный методист центральной библиотеки
Старожиловского муниципального района (Рязанская область)*

Я представляю здесь библиотекарей Старожиловского района. Район небольшой, всего 17.2 тысячи человек. Население района, в основном, занято сельским хозяйством. В районе действуют 17 муниципальных библиотек, из них 1 – центральная, 1 – детская и 15 сельских. 9 библиотек компьютеризированы, из них 7 сельских.

Обновление традиционных методов работы, внедрение новых приемов и форм популяризации литературы стало в последнее время задачей первостепенной важности. Как это происходит у нас в библиотеке? Сразу оговорюсь, что мы отнюдь не претендуем на абсолютное новаторство. Новые для нас механизмы продвижения книг мы черпаем из опыта работы других библиотек.

Как известно, не красна библиотека углами, а красна своими выставками, поэтому остановлюсь, в первую очередь, на внедрении новшеств в организацию выставок. Основная цель – сделать выставку яркой, нешаблонной, с привлечением художественных, декоративных элементов, рисунков, поделок, вещей и предметов.

В последнее время мы стали широко использовать в своей работе музейные приемы. В библиотеке была собрана коллекция предметов, которые мы в качестве экспонатов представляем своим посетителям на выставках. Таким образом, был оформлен целый цикл музейно-библиотечных выставок. Вот их темы: «Сказки глиняного горшка» (Археологические памятники Старожиловского района); «Экспонаты из амбара» (Труд и быт старожиловских крестьян); «И сказали утюги...» (Предметы быта ушедшей эпохи); «Гардемарины сухопутного края» (о знаменитых мореплавателях-старожиловцах); «Фон Дервизы: история, дела, легенды» и др. Музейно-библиотечная выставка в сундучке «Милосердная сестра» (Первая мировая война в судьбах старожиловцев); и т. д.

Эти выставки привлекли внимание не только жителей Старожилова, но и туристов, которые приезжают на конный завод. Выставки послужили основой экскурсий, разнообразных бесед, классных часов, вечеров-портретов, литературных вечеров и других мероприятий, поскольку за каждой такой выставкой стоит большая поисковая и исследовательская работа и собирается интересный материал, которым хочется поделиться с читателями.

Что касается выставок детской литературы, то и здесь работники библиотек ищут и находят свои изюминки. Так, выставка «Жители подводного царства» расположилась рядом с настоящим аквариумом и живыми рыбками; Незнайка и его друзья прямо со страниц книги попадают в

пластилиновый Зеленый город, выставка «Земля и ее тайны» была проиллюстрирована древними раковинами моллюсков. Эти окаменелости были найдены в окрестностях Старожилова.

Каждый год в Российской Федерации посвящается той или иной актуальной сфере для привлечения к ней общественного внимания. Часто наши библиотечные проекты, акции, циклы мероприятий бывают приурочены к этим темам.

В 2015 году вся наша страна отмечала 70-летие Победы в Великой Отечественной войне. Библиотеки района посвятили этому событию акцию «Читаем детям о войне», которая продолжалась с января по июль. В рамках акции были проведены громкие чтения произведений Шолохова, Симонова, Твардовского, Алексея Толстого, Светланы Алексиевич, Виталия Закруткина. В акции приняли участие ветераны войны и труда, работники прокуратуры, военкомата, представители администрации района и поселка, школьники. Желавших принять участие в этой акции было так много, что акцию пришлось продлить на два месяца.

Если говорить о массовой работе, то наиболее плодотворной, как мне кажется, с точки зрения популяризации книги, является выразительное прочтение текста произведения, в какой бы форме это не подавалось. В нашем районе были активно поддержаны Всероссийские акции «Живая классика», «Классики в Российской провинции». Все события, проходящие в рамках этих акций, выходили за пределы библиотек, получались эмоционально насыщенными, превращались в настоящий праздник художественного слова.

Праздником, организованным детской библиотекой для своих читателей, стала акция «Литературный берег». В этом году акция под таким названием проводилась 2 раза и была посвящена русскому народному творчеству. В прошлом году это мероприятие прошло под знаком творчества Пушкина. Это театрализованный праздник, включающий в себя подвижные игры, литературные конкурсы, концертные номера. Он постепенно набирает популярность и есть перспектива того, что он превратится в праздник для всего поселка.

Еще одна очень эффективная форма популяризации книги – это моноспектакль. В нашей библиотеке с таким спектаклем по рассказу писательницы Ионушайте «Я солдат, мама» перед старшеклассниками выступил Конкин Роман. Он не профессиональный артист, рабочий парень из художественной самодеятельности. Используя минимум средств (не было ни музыкального или светового сопровождения, никаких декораций), Роман создал убедительный образ молодого современника, ему удалось захватить своим исполнением зрителей, вызвать интерес к книге.

Библиотекари стремятся популяризировать творчество наших земляков – поэтов и писателей, устраивая с ними встречи, знакомя читателей с их творчеством. Так, в Центральной библиотеке состоялись встречи с рязанской писательницей Людмилой Анисаровой, которая представляла свои книги «Вице-адмирал Головнин» и «Победитель бурь» (о Новикове-Прибое),

писателем – прозаиком В.Д. Пронским. Он рассказывал о работе над романом «Племя сирот» и «Стяжатели».

Все мы стоим за вдумчивое чтение, чтение с погружением в прочитанное, поскольку только такое чтение и имеет смысл. Мы активно ищем методы, чтобы привлечь юное поколение именно к такому чтению. Один из таких методов, на мой взгляд, - это лэпбукинг. Лэпбук – это картонная папка, в которой собран материал на определенную тему, которую мы хотим проработать. Материал этот интересно оформлен в различного рода мини-книжечках, кармашках, окошках и т.д., обязательно включает в себя различные творческие задания. В нем много разных спрятанных элементов, которые раскрываются постепенно, по мере выполнения задания, как в киндер-сюрпризе. Мы сделали в стиле лэпбука игры по повести «Саджо и ее бобры» (автор – индейский писатель Серая Сова) и по пьесе-сказке Лифшица «Город дураков». Такой лэпбук помогает ребенку глубже усвоить материал книги, обратить его внимание на те моменты, которые он в силу своей неопытности, как читатель, может пропустить. Лэпбук позволяет ребенку после прочтения книги вернуться в созданный писателем мир и вновь пережить приключения любимившихся героев.

Сотрудники наших библиотек стремятся популяризировать не только художественные произведения. В этом году работники Старожиловской детской библиотеки взяли на вооружение такую интересную форму работы, как экспериментория в библиотеке. С помощью занятий в экспериментории доступно и занимательно детям младшего школьного возраста дают начатки знаний по химии, физике, биологии. Юные читатели под руководством библиотекаря устраивали извержение вулкана, делали пасту для слона, окрашивали белые хризантемы в самые разные оттенки цветов, производили и другие опыты. Детям очень нравится такие занятия, они с нетерпением ждут их.

Конечно, мы используем в работе материалы, созданные с помощью новых технологий: мультимедийные презентации, буктрейлеры. Они сделали наши мероприятия более зрелищными, более насыщенными и интересными. Мне хотелось бы продемонстрировать вам электронную книгу на экологическую тему, созданную в Хрущевской сельской библиотеке. Текст книги написан членами литературного клуба «КВАК» («Клуб веселых и активных книголюбов»), они же проиллюстрировали книгу.

Я привела лишь несколько примеров работы библиотекарей нашего района. Поверьте, она гораздо обширней и разнообразней. Мы находимся в постоянном поиске эффективных форм и методов пропаганды книги и постоянно стремимся применить их в своей работе, стремимся заинтересовать каждого читателя, чтобы первое посещение библиотеки не стало последним.

Школьная программа «Читаем все» Из опыта работы МАОУ СОШ № 69 «Центр развития образования» г. Рязани

*Лысенко Наталья Алексеевна,
учитель русского языка и литературы
МАОУ СОШ № 69 «Центр развития образования»,
заслуженный учитель РФ*

Чтение всегда составляло основу, базу образовательного процесса, но только в последней трети 20 века оно вошло в перечень предметов (чтение, математика, естествознание), определяющих качество обучения в рамках PISE и PIRLS. По результатам исследования был сделан вывод, что знания школьников находятся на уровне распознавания и воспроизведения и не являются функциональными, а именно функциональность рассматривается в мировой педагогической практике как показатель качества образовательных достижений школьников. Поэтому на первый план сегодня выходит уже не просто воспитание читателя, приобщение к книге, а воспитание грамотного читателя.

Чтение лежит в основе формирования современных компетентностей всех субъектов образовательного процесса. Научить правильно читать – значит научить жить в информационном мире. Профессор Н.Н. Сметанникова, президент русской ассоциации чтения, отмечает, что проблема спада чтения связана с тем, что чтение как учебный предмет заканчивается в начальной школе, а в средней школе нет целенаправленного обучения работе с текстами на разных предметах, нет единого подхода на каждом этапе обучения. Поэтому с этой задачей может справиться только весь педагогический коллектив, работающий в единой связке. А для этого необходимо создать единую систему школы, которая бы позволила повысить качество образования через работу с текстом. Сегодня происходит смена модели чтения, что требует смены методик обучения, о которых нередко сам учитель знает недостаточно.

В связи с этим в нашей школе была разработана программа «Читаем все», в рамках которой выстраивается работа по формированию грамотного читателя. Она предусматривает работу с педагогическим коллективом, работу с родителями, с учащимися на уроках, во внеурочной деятельности и внеклассной работе.

Система работы и слаженные действия всего школьного коллектива общественных организаций позволяет повысить уровень чтения.

Детальное изучение стандартов и программ по разным предметам показало, что в основе преподавания всех предметов лежит, безусловно, работа с текстом. Так родился школьный проект «Читаем все», который

предусматривает работу не только с учащимися, но и, в первую очередь, с учителями, родителями, общественностью.

В основе её лежат федеральные государственные стандарты, которые чётко определяют этапы развития читателя: начальная школа формирует первичные навыки работы с текстом, основная школа учит ориентироваться в тексте для решения конкретных задач, старшая школа формирует навыки самостоятельной работы с текстом через проектную и исследовательскую деятельность. Это и было учтено при составлении программы.

Чтобы добиться успеха, необходимо работать в единой связке со всеми учителя, работающими в данном классе. Поэтому администрацией школы на протяжении 3 лет проводятся семинары, педагогические советы по выработке единых подходов приобщения учащихся к чтению, на которых учителя всех предметов обмениваются опытом работы с книгой. Выпущены 2 брошюры с рекомендациями для учителей. Знакомство с новыми методиками, новыми подходами к обучению чтению, создание собственной системы обучения работе с текстом на основе школьной – вот задача каждого методического объединения, каждого учителя. Чтобы научить читать, надо, в-первую очередь, быть самому хорошим читателем. Читатель должен осознавать, зачем он читает, что он читает и для чего будут использованы полученные знания. Именно этот принцип должен лежать в основе работы каждого учителя и ученика.

Эта работа очень эффективна. В ходе перехода на новые федеральные стандарты появилась возможность во внеурочной деятельности обучать детей работе с книгой, знакомить их с разными видами чтения, развивать умение применять полученные знания. Так родилась авторская программа внеурочной деятельности по обучению чтению. Программа рассчитана на 4 года. Занятия проводятся чаще всего в нетрадиционной форме: в форме игры, конкурса, работы творческих групп. На занятиях учащиеся работают не только с художественными текстами, но и с учебниками всех предметов, что позволяет им увидеть единые подходы к работе с учебником и с текстом. Мы рассматриваем вопросы видов чтения и их использования, виды конечного результата чтения, делимся впечатлениями о прочитанном, создаём свои творческие тексты-поздравления и т.д. Результаты занятий доводятся до учителей, которые могут использовать этот материал. Внеклассная работа включает в себя игровые и конкурсные мероприятия, показывающие усвоение программы. Она безоценочная. Учащиеся ведут читательские дневники, рассказывают о прочитанных книгах.

Второй год в школе открыта «Книжная полка», куда учащиеся приносят книги и свободно берут книги для чтения. Рекреация, где расположена эта полка, стала свободным читальным залом.

В течение 5 лет была разработана, апробирована и скорректирована система работы с родителями, рассчитанная на 7 лет. Сетку - план с темами выступлений учитель предлагает классному руководителю, а тот выбирает тему в соответствии с темой родительского собрания. Учитель литературы проводит с родителями беседы, практикумы, семинары. Мы говорим о

домашних библиотеках и их истории, о том, что рекомендовать читать детям, о роли читательских дневников, проводим практикумы по работе с текстом, разрабатываем с детьми вечера семейного чтения. Это помогает родителям по-новому посмотреть на чтение книг, на своего ребёнка, нередко открытия делают и те, и другие. На собраниях обмениваемся опытом семейного чтения. Родителям нравятся такие пятнадцатиминутки.

Система работы и слаженные действия всего школьного коллектива позволяет повысить уровень чтения. Об этом свидетельствует и анкетирование, и беседы с родителями.

Школа, по нашему мнению, должна стать «школой территории чтения». Следует признать, что единой «теории чтения» как целостного понимания его природы и истинного масштаба до сих пор не существует. Но очень интересно познакомиться с работами Н.А. Рубакина, М.Н. Куфаева, которые рассмотрели психологическую и социальную сторону чтения, О.С. Чубарьяна, который впервые использовал словосочетание «теория чтения», Н.А. Стефановской, проанализировавшей основные концепции чтения, Н.Н. Светловской, предложившей теорию формирования правильной читательской деятельности.

Опыт работы библиотек Касимовского района по продвижению новых форм популяризации книги и чтения

*Куштавкина Евгения Валериевна,
заведующий отделом межпоселенческой библиотеки
Касимовского муниципального района (Рязанская область)*

«Умение пускать книги в читающую публику и пускать их планомерно, упорно и по всем направлениям – это своего рода практическое искусство...». Это слова русского ученого, книговеда и писателя Николая Александровича Рубакина, который вел активную работу с конца 19 до середины 20 века по пропаганде народного образования и продвижению книги в массы. Это направление сейчас является основным в деятельности наших библиотек. В современном обществе огромное значение для популяризации чтения имеют разные формы и подходы, начиная с традиционных и переходя от них к новациям – нововведениям.

Наша Касимовская земля богата своими традициями и имеет свое литературное богатство! Это родина 40 поэтов и писателей, 9 из них - члены Союза писателей России. Сотрудники библиотек уделяют большое внимание сохранению этого наследия и пропаганде касимовского писательского творчества. В районе проводится масса литературных праздников, встреч, поэтических чтений и презентаций книг. Очень тепло и душевно у нас проходят юбилеи наших выдающихся земляков – членов Союза писателей России Валентина Васильевича Макушева, Виктора Федоровича Майского, елатомской поэтессы Тамары Захаровны Куприной, касимовской поэтессы Людмилы Александровны Бритиковой и других. Эти праздники раскрывают многие грани их творчества, помогают ближе прикоснуться к их поэтическому слову. Благодарной памяти достойны касимовские авторы, которых уже нет среди нас, но без которых немислима была бы литературная и духовная жизнь Рязанской земли. Ежегодно, в конце августа, в живописной деревне Клетино проводится областной литературный праздник Евгения Федоровича Маркина «Наша Русь для меня здесь начинается...» Он собирает ценителей и почитателей творчества большого русского поэта.

В поселке Сынтул на родине Бориса Михайловича Шишаева в юбилейные годы проходит Фестиваль рязанской поэзии «Зажжен в сердцах целебный свет», в рамках которого проводится литературный конкурс «Поэт года». Раскрыть свой творческий потенциал начинающим литераторам помогает ежегодный детский конкурс литературного творчества «Грамотное поколение». Он посвящается юбилейным датам и знаменательным событиям в истории нашего региона. В этом году он был посвящен Году Экологии в России, 80-летию со дня образования Рязанской области, 125-летию со дня рождения писателя Константина Георгиевича Паустовского и 140-летию со дня рождения писателя-мариниста Алексея Силыча Новикова-Прибоя. Радует то, что с каждым годом увеличивается число участников и растет их писательское мастерство.

В целях создания новых литературных традиций района сотрудники библиотек используют инновационные формы. Большим подарком для жителей Касимовской земли стали выездные творческие встречи касимовских поэтов и писателей, членов литературного клуба «Литературные субботы». Они рассказывают жителям о своем жизненном и творческом пути, читают свои произведения и произведения рязанских авторов. Особенно большой интерес эти мероприятия вызывают у юных поэтов и писателей. Для них такие встречи – возможность увидеться с авторами, услышать их живое слово, прочесть стихи собственного сочинения. А по признанию касимовских поэтов и писателей, такие встречи вдохновляют их на создание новых произведений. Ежегодно мероприятия меняют тематику. В 2016 году они были приурочены к юбилею нашего земляка, поэта и писателя Бориса Михайловича Шишаева, а в 2017 проходят в рамках празднования 80-летия Рязанской области.

Стараясь привлечь по максимуму внимание читателей к творчеству наших поэтов, сотрудники библиотек осваивают новые площадки, проводят массовые мероприятия. В 2017 году в работу внедрилась новая для нашего района форма – уличные поэтические акции (стрит-акции), которые проходили в формате открытого микрофона, где каждый желающий смог прочесть произведения любимых писателей. Сотрудники библиотек подготовили поэтические флаеры и буклеты, благодаря которым гости праздников могли принять свое участие. Мероприятия прошли в рамках проекта «Поселок в стихах», который объединяет мастеров пера, творческих людей из различных уголков Касимовского района. Он направлен на воспитание патриотизма, гражданственности, сохранение культурных и духовных ценностей нашего народа на примере произведений местных авторов. Стрит-акции прошли в поселке Сынтул, на родине Бориса Михайловича Шишаева и Валерия Николаевича Авдеева, членов Союза писателей России, а также в Гусе-Железном, где учился в школе и писал свои первые стихотворения Евгений Федорович Маркин. Новый формат мероприятий был поддержан местными жителями и стал важной частью литературной жизни района, сделал ее более интересной и разнообразной. И мы уверены, что он получит свое дальнейшее развитие.

Массовые мероприятия, проводимые нашими сотрудниками, становятся ориентирами для потенциальных читателей, побуждают к изучению новых книг и мотивируют интерес к классической литературе. Большой популярностью у детей и подростков пользуется такая форма массовых мероприятий, как флешмоб. В 2017 году литературные флешмобы были посвящены жизни и творчеству великого поэта А.С. Пушкина. За три прошедших года мероприятия состоялись в Елатье, Гусе-Железном, Новой Деревне и Лашме, где главными участниками стали юные воспитанники летних школьных лагерей. Они весело и дружно, скандируя речевки в поддержку чтения, с книгами, красочными плакатами и яркими шарами, совершали парады по своим населенным пунктам. С каждым годом растет число библиотек, которые участвуют в социальной акции в поддержку

чтения «Библионочь». В 2017 она прошла в шести библиотеках, где сотрудники подготовили обширную программу для жителей своих поселений. В мероприятиях, многие из которых прошли в рамках Года Экологии, применялись яркие формы театрализации, литературные и музыкальные викторины, сказочные квесты, были организованы творческие и интеллектуальные мастер-классы, художественные мастерские, книжные выставки и тематические экспозиции. «Библионочь – 2017» стала ярким культурным событием в Касимовском районе. Каждый, кто пришел в библиотеки в эти вечерние часы, нашел занятие по душе, весело и познавательно провел свой досуг. Одним из инструментов продвижения книги и чтения является проектная деятельность. В библиотеках реализуются проекты: «Книга по ступенькам детства» в рабочем поселке Лашма, проект «Поэтической тропой» в поселке Сынтул, проект «С книгой по жизни» в Новой Деревне и другие. Мероприятия, проводимые в рамках проектов, пополняют читательский опыт ребенка при помощи различных культурно-досуговых и просветительских форм проведения.

Реализуя деятельность по продвижению чтения, библиотекари используют презентационные, интерактивные, мультимедийные формы работы. За последние пару лет успешно внедрились такие новые виды библиотечной информации, как виртуальные книжные выставки. Благодаря хорошему техническому оснащению модельные библиотеки имеют больше возможностей донести до читателя обширную информацию о книжных новинках, провести презентации книг и сборников известных и малоизвестных писателей, современно и информативно провести в своих стенах мероприятия. Центральная районная библиотека имеет свой сайт, где выкладываются новинки, а также в открытом доступе находится литературная карта Касимовского района. Также большой популярностью пользуются буккроссинги. Читатели с интересом наблюдают за книгообменом и активно участвуют в нем. Отличным дополнением к мероприятиям являются буктрейлеры. Сейчас в доступности имеется большое их количество. Сотрудники библиотек без труда находят видео в интернете и демонстрируют читателям. Вся работа наших библиотек нацелена на то, чтобы поддержать социальный статус книги в обществе, способствовать ее продвижению в массы, особенно среди подрастающего поколения. Результатом нашей работы является обогащение личности человека.

Я уверена, что все эти мероприятия, которые проходят в наших библиотеках, вдохновляют жителей района активнее заниматься литературным творчеством, больше читать, больше интересоваться именами и судьбами литераторов-земляков, чаще заглядывать в книгу и именно там находить ответы на волнующие вопросы, становиться лучше, мудрее, прекраснее душой.

Фонд художественной литературы в муниципальных библиотеках Рязанской области: результаты исследования

*Максимкина Светлана Викторовна,
главный библиотекарь
Рязанской областной универсальной научной библиотеки
имени Горького (Рязанская область)*

Аннотация. В докладе использованы материалы совместного исследования Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького, Сектора изучения библиотечных фондов и Центра чтения Научно-методического отдела Российской национальной библиотеки «Качество комплектования фондов художественной литературы и его соответствие потребностям основных групп читателей в библиотеках Рязанской области». Работа характеризуется научной новизной, так как, несмотря на высокую востребованность фондов художественной литературы муниципальных библиотек, вопрос использования этих фондов не является достаточно проработанным. Исследование является пилотным, его результаты и методика могут быть применены для организации аналогичной исследовательской работы в других регионах России. Сложность проведения исследования заключается в том, что в библиотеках не ведется первичный учет состава и использования фондов художественной литературы в разрезе разделов ББК, так и жанрово-тематических комплексов, что приводит к ошибкам в текущем комплектовании фондов художественной литературы.

Основная цель исследования: определение уровня соответствия фондов художественной литературы библиотек Рязанской области потребностям читателей и предложениям книжного рынка.

Задачи исследования: анализ состава и структуры фондов художественной литературы с учетом жанрово-тематических комплексов, новых поступлений и книговыдачи из фондов художественной литературы в зависимости от социально-демографических признаков (пола, возраста, уровня образования, рода деятельности читателей), выявление пассивной и малоиспользуемой части фондов художественной литературы, анализ причин пассивного использования и т.д.

За период с 2013 по 2015 г. в исследовании приняли участие 49 библиотек Рязанской области (в том числе 26 центральных библиотек, 3 городские библиотеки-филиала, 3 поселковые библиотеки и 17 сельских библиотек).

Фонд художественной литературы в библиотеках муниципальных образований Рязанской области.

Совокупные фонды 49 муниципальных библиотек Рязанской области на 01.01.2015 г. составляют 4 719 110 экз.

Объем фондов художественной литературы (ХЛ) в библиотеках – 59,6 % от общего объема их фондов. Фонды отраслевой литературы – 40,3 %. При

этом в новых поступлениях отраслевая литература составляет 73 %, а художественная — всего 27 %.

Анализ основных показателей по использованию фонда художественной литературы показывает, что фонд нуждается в срочном докомплектовании (низкая

книгообеспеченность в расчете на 1 читателя) в соответствии с потребностями читателей (очень низкая читаемость) (см. таблицу 1).

Об этом же свидетельствует уровень отказов на художественную литературу в расчете от числа книговыдач. Из 80 000 отказов в 49 библиотеках за год отказы на художественную литературу составляют 54 248 (67,6%).

Средние показатели в расчете на одну библиотеку приводятся в таблице 2.

Как видим из таблицы, высокие показатели обращаемости в центральных библиотеках достигаются за счет низкой книгообеспеченности. Поскольку показатели читаемости достаточно высокие, можно сделать вывод, что в целом фонды соответствуют потребностям читателей, но требуется увеличение объема новых поступлений.

В городских и поселковых библиотеках высокая

Таблица 1. Обращаемость, читаемость, книгообеспеченность художественной литературы

О ХЛ	Ч ХЛ	К ХЛ
1,42	10,87	7,64
1,36	11,13	8,17
1,63	12,51	7,68

Таблица 2. Средние показатели в расчете на одну библиотеку.

	ЦБ*	ГБ, ПБ*	СБ*
Фонд	30 000	77 318	6 594
В т. ч. фонд ХЛ**	14 600	39 821	4 403
(% от объема фонда)	(48,5 %)	(51,5 %)	(66,8 %)
Поступление в целом (% от объема фонда)	1054	2106	305
	(3,5 %)	(3 %)	(4,6 %)
В т. ч. в фонд ХЛ	491	620	122
(% от объема поступлений)	(46,6 %)	(29 %)	(40,0 %)
Выбытие в целом (% от объема фонда)	1 531	457	155
	(5,08 %)	(42 %)	(2,4 %)
В т. ч. из фонда ХЛ	670	191	46
(% от объема выбытия)	(43,7 %)	(42 %)	(29,7 %)
Книговыдача в целом	66 384	40 594	14 070
В т. ч. из фонда ХЛ (% в общем объеме книговыдачи)	31 737	17 160	6 163
	(47,8 %)	(42 %)	(43 %)
Отказы в целом	881	461	113
(% от книговыдачи)	(1,33 %)	(0,18 %)	(0,80 %)
В т. ч. из фонда ХЛ (% от книговыдачи)	504	265	74
	(1,59 %)	(0,26 %)	(1,2 %)
2013 г. Обращаемость	2,17	3,11	4,31
2014 г. Обращаемость	2,26	2,78	2,18
2015 г. Обращаемость	2,19	3,62	2,06
2013 г. Читаемость	24,33	18,90	18,07
2014 г. Читаемость	24,76	18,85	18,19
2015 г. Читаемость	24,03	21,00	17,31
2013 г. Книгообеспеченность	11,20	6,08	9,5
2014 г. Книгообеспеченность	10,98	6,77	9,4
2015 г. Книгообеспеченность	10,98	5,79	10,0

* ЦБ – центральная библиотека; ПБ – поселковая библиотека; ГБ – городская библиотека; СБ – сельская библиотека.

**ХЛ – художественная литература.

обращаемость фонда, средняя читаемость и низкая книгообеспеченность говорят о том, что необходимо увеличить объем фонда, чтобы предоставить читателям более широкий круг изданий для выбора, что в свою очередь должно привести к повышению читаемости.

Несмотря на то, что фонд художественной литературы составляет в сельских библиотеках до 66%, показатели, приведенные в таблице, свидетельствуют о том, что фонды сельских библиотек нуждаются в срочном докомплектовании, причем в пополнении литературой, отвечающей потребностям читателей. Низкий показатель читаемости говорит о том, что в настоящее время фонд этим потребностям не отвечает.

Структура поступлений в фонд художественной литературы (по ББК)

Данные о структуре поступлений в фонд художественной литературы по разделам ББК и по жанрам собирались в 2015 г. (см. таблицу 3).

Таблица 3. Структура поступлений в фонд художественной литературы в библиотеки муниципальных образований Рязанской области в 2015 г. по разделам ББК в целом

Индекс ББК	Жанр	Пост. экз.	%	Место
84(0)	Мировая литература	1170	10	IV
84(2=411.2)5	Классика	1334	11	III
84(2=411.2)6	Современная русская литература	5909	51	I
84(2=411.2)6 (Кр)	Местные писатели	833	7	V
84(4/8)	Литература зарубежных стран	2427	21	II

50% поступлений художественной литературы составляют произведения современной русской литературы. На втором месте – произведения ХЛ зарубежных стран (21%). Классика (11%) и произведения мировой художественной литературы (10%) соответственно занимают 3 и 4 место. На пятом месте произведения местных писателей (см. диаграмму 1).

В поступлениях лидируют детективы, в том числе преобладает отечественный детектив, затем идет любовный роман, далее – фантастика с небольшим преобладанием отечественной фантастики над зарубежной; книги о войне и исторические романы.

Диаграмма 1. Структура поступлений по жанрам



Анализ книговыдачи из фондов художественной литературы библиотек в 2015 году

(по разделам ББК и социально-демографическим признакам: полу, возрасту, образованию и роду занятий читателей)

Художественную литературу больше читают женщины (60%) по сравнению с мужчинами (40%). По возрасту наиболее активны люди до 20 лет (18%), 50–59 лет (18%), 40–49 лет, 60 лет и старше (по 17%).

60% читателей художественной литературы имеют высшее (30%) и среднее специальное (30%) образование. Неполное среднее и среднее образование имеют соответственно 21% и 1% читателей. Ведущими группами читателей по роду занятий являются служащие (28%), пенсионеры (24%), учащиеся (20%). Заметна в структуре читателей группа рабочих (17%) и безработных (9%). Менее всего востребовано чтение художественной литературы у предпринимателей (3%).

Наибольший интерес у читателей библиотек вызывают произведения современной русской художественной литературы. На втором месте по востребованности произведения зарубежной художественной литературы. На третьем – русская классика. Произведения местных авторов занимают четвертое место.

Результаты анализа книговыдачи из фондов художественной литературы муниципальных библиотек Рязанской области по жанрам показывают, что самыми популярными жанрами в чтении художественной литературы являются детективы (30%) и любовные романы (29%). Если при чтении детективов явное предпочтение отдается отечественным авторам, то при чтении любовных романов, одинаково востребованы и отечественные и зарубежные любовные романы. 18% в книговыдаче занимает фантастика (более востребованы отечественные произведения), примерно одинаково востребованы исторические романы (12%) и произведения о войне (11%).

Ведущими жанрами художественной литературы в сельских библиотеках являются любовные романы (34%) и детективы (31%). В чтении любовных романов читатели сельских библиотек опережают читателей центральных библиотек (28%) и городских и поселковых библиотек (26%), причем чуть более привлекательны для них зарубежные любовные романы (19%).

Чтение детективов в сельских библиотеках находится на том же уровне, что и в центральных библиотеках (30%), но ниже, чем у читателей городских и поселковых библиотек (36%). Также, как у читателей центральных и городских и поселковых библиотек больший интерес вызывают отечественные детективы (21%) по сравнению с зарубежными (10%). Произведения фантастики вызывают у читателей сельских библиотек меньший интерес (14%), чем у читателей центральных библиотек и находятся на уровне востребованности читателей городских и поселковых библиотек.

Произведения о войне занимают в сельских библиотеках 12%. Примерно такое же место как в книговыдаче литературы о войне в центральных и городских и поселковых библиотеках (11%). В чтении литературы о войне преобладает интерес к произведениям о Великой Отечественной войне (8%) и незначителен интерес к произведениям о войне в Афганистане и в других горячих точках (3%).

Чтение исторических романов в сельских библиотеках гораздо менее востребовано, чем у читателей центральных библиотек (12%) и читателей городских и поселковых библиотек (14%).

Пассивная и малоиспользуемая часть фондов художественной литературы. Пассивная часть фондов 49 муниципальных библиотек на 01.01.2015г. составляет 56 952 экз.

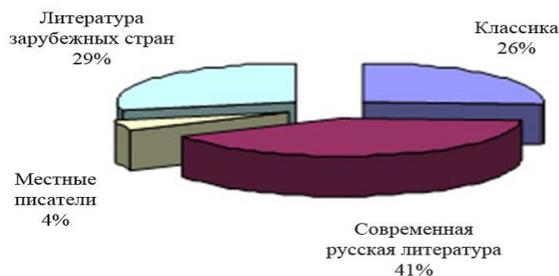
Таблица 4. Пассивная часть фондов художественной литературы муниципальных образований Рязанской области в 2015 году по ББК в целом

Индекс ББК		Экз.	%	Место
84(2=411.2)5	Русская классика	14 748	26	III
84(2=411.2)6	Современная русская литература	23 523	41	I
84(2=411.2)6 (Кр)	Местные писатели	2 382	4	IV
84(4/8)	Литература зарубежных стран	16 299	29	II

В пассивной части фондов художественной литературы преобладает современная русская литература (41%), литература зарубежных стран (29%), классика (26%) и завершают раздел местные писатели (4%) (см. таблицу 4).

Основные причины образования пассивной части художественной литературы – наличие в фондах библиотек ветхой, дублетной литературы, книг, не вызывающих интереса пользователей, незаслуженно забытые, неудачно полиграфически оформленные, узкого спроса.

Диаграмма 2. Пассивная часть фонда ХЛ

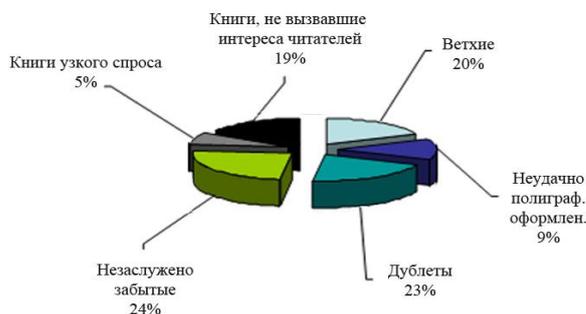


Пассивная часть фонда требует от библиотекарей самого внимательного анализа. Пассивная часть фонда – это та лакмусовая бумажка, которая позволяет судить о качестве комплектования и соответствия потребностям читателей (см. диаграмму 2).

Не менее важен анализ причин образования пассивной части фонда (см. диаграмму 3).

Анализ причин образования пассивной части фонда художественной литературы свидетельствует о большой доле ошибок в работе комплектаторов. 47% пассивной части составляют: дублиеты (23%), книги, не вызвавшие интереса у читателей (19%), книги узкого спроса (5%). Этот процент также можно увеличить за счет неудачно полиграфически оформленных книг (9%). Комплектаторам необходимо обратить внимание на этот аспект при отборе книг для фонда библиотек.

Диаграмма 3. Причины образования пассивной части ХЛ в целом



Необходимо усилить пропаганду незаслуженно забытых книг, используя такие формы информации, как обзор, книжная выставка.

В 2015 году муниципальными библиотеками зарегистрировано 89 390 отказов. Большая часть отказов (70,3%) приходится на художественную литературу, языкознание, литературоведение. Отказы по причине «нет в библиотеке» превышают число отказов «из-за недостаточного количества литературы». Это говорит о некотором улучшении комплектования библиотек дополнительными экземплярами уже имеющихся книг (произведения классической литературы, входящие в школьную программу).

Многие библиотеки испытывают недостаток произведений В. Астафьева, М. Булгакова, И. Бродского, А. Аверченко, Саши Черного, Л. Улицкой, Д. Рубиной. Учащиеся школ и ВУЗов в последнее время спрашивают такие книги, как «Чеченский блюз» А. Проханова, «Хроники Раздолбая» П. Санаева, «Одесские рассказы» И. Бабея, «На западном фронте без перемен» Э. М. Ремарка, «Зулейха открывает глаза» Г. Яхиной.

Подготовлены списки наиболее спрашиваемой в 2015 году художественной литературы в центральных, сельских, поселковых и городских библиотеках. (Топ-50). См. приложения: 1, 4.

<i>Список самой популярной литературы</i>	<i>место</i>
1. Остен Д. Гордость и предубеждение (3, 6, 7, 10, 13, 23, 24, 26)	1
2. Приленин З. Обитель (3, 7, 10, 13, 17, 19, 21, 23)	1
3. Прилепин З. Санька (1, 3, 21, 23, 24, 25, 26)	2
4. Акунин Б. Алмазная колесница (8, 13, 22, 24, 25, 27)	3
5. Бондарев Ю. Батальоны просят огня (1, 4, 10, 11, 12, 17)	3
6. Знаменская А. Голубка (6, 11, 12, 14, 20, 26)	3
7. Булгаков М. Мастер и Маргарита (1, 5, 8, 10, 20, 26)	3
8. Бондарев Ю. Горячий снег (1, 11, 12, 14, 17)	4
9. Вильмонт Е. Крутая дамочка (3, 6, 13, 14, 22)	4
10. Знаменская А. Вероника (3, 6, 15, 17, 20)	4
11. Маринина А. Взгляд из вечности (6, 16, 17, 25, 26)	4
12. Метлицкая М. Дневник свекрови (2, 6, 7, 14, 18)	4
13. Санаев П. Похороните меня за плинтусом (1, 6, 7, 21, 23)	4
14. Семенова М. Волкодав (2, 7, 8, 19, 21)	4
15. Браун Д. Код да Винчи (7, 11, 21, 24)	5
16. Васильев Б. А зори здесь тихие... (1, 11, 13, 26)	5
17. Вильмонт Е. Гормон счастья (4, 11, 22, 25)	5
18. Вильмонт Е. Со всей дури (14, 21, 22, 23)	5
19. Дашкова П. Источник счастья (3, 15, 16, 23)	5
20. Знаменская А. Венерин башмачок (6, 12, 21, 23)	5
21. Знаменская А. Дочки — матери (6, 10, 21, 23)	5
22. Иванов А. Географ глобус пропил (9, 19, 21, 22)	5
23. Кинг С. Зеленая миля (14, 17, 21, 25)	5
24. Нестерова Н. Конкурс комплиментов (6, 21, 23, 25)	5
25. Полякова Т. Держи меня крепче (8, 13, 15, 25)	5
26. Мельникова И. Колечко с бирюзой (4, 6, 15, 25)	5
27. Рубина Д. Синдром Петрушки (6, 7, 19, 23)	5
28. Улицкая Л. Казус Кукотского (7, 9, 23, 24)	5
29. Шишаев Б. Горечь осины (3, 5, 10, 19)	5
30. Майер С. Рассвет (8, 17, 25)	6
31. Маринина А. Последний рассвет (2, 3, 14)	6
32. Марков Г. Сибирь (3, 22, 23)	6
33. Мельникова И. Роман с Джульеттой (6, 10, 17)	6

34. Метлицкая М. Второе дыхание (6, 25, 27)	6
35. Метлицкая М. После измены (6, 14, 18)	6
36. Можаяев Б. Мужики и бабы (3,10,20)	6
37. Некрасов В. В окопах Сталинграда (6, 14, 17)	6
38. Нестерова Н. Бабушка на сносях (6, 11, 24)	6
39. Нестерова Н. Двое, не считая призраков (6, 21, 23)	6
40. Нестерова Н. Девушка с приветом (6, 21, 23)	6
41. Нестерова Н. Жребий праведных грешниц (2, 6, 14)	6
42. Нестерова Н. Позвони в мою дверь (6, 19, 27)	6
43. Нестерова Н. Рассказы (19, 21, 22)	6
44. Нестерова Н. Татьянин дом (6, 21, 23)	6
45. Нестерова Н. Точки над ё (6, 21, 23)	6
46. Полякова Т. Огонь, мерцающий в сосуде (8, 15, 27)	6
47. Прилепин З. Грех (13, 19, 27)	6
48. Рубина Д. Ангел конвойный (6, 23, 25)	6
49. Рыбаков А. Дети Арбата (5, 6, 13)	6
50. Трауб М. Замочная скважина (10, 14, 21)	6
51. Гвен М. Приключения Тома Сойера (5,8,26)	6
52. Толстой Л. Война и мир (3, 7, 26)	6
53. Шолохов М. Они сражались за Родину (12, 17, 21)	6
54. Шолохов М. Тихий Дон (1, 7, 13)	6
55. Шукшин В. Рассказы (1, 5, 10)	6
56. Устинова Т. Сто лет пути (1, 6, 14)	6

Приложение 4.

**Структура наиболее спрашиваемой литературы в библиотеках
за 2015 г. по разделам ББК (общий список «Топ-50»)**

Индекс ББК	Жанр	Число наименований книг	%	Место
84 (2=411.2)5	Русская классика	44	5	III
84(2=411.2)6	Современная русская литература	598	65	I
84(2=411.2)6 (Кр)	Местные писатели	29	3	IV
84(4/8)	Литература зарубежных стран	245	27	II
	ИТОГО	916		

Независимо от вида библиотек в списках преобладают любовные романы, детективы, исторические романы, современная проза, книги военной тематики, русская классика, детская литература, книги рязанских писателей.

Наибольшим спросом пользуется современная русская литература. Данные списки, составленные на основе картотеки неудовлетворенного спроса, необходимо использовать при комплектовании фондов художественной литературы. При отборе книг в фонд художественной

литературы приоритетное внимание должно уделяться книгам современных авторов – лауреатов литературных премий, таких как «Большая книга», «Русский Букер», «Ясная поляна». Также библиотеки могут обращаться в Центр ФИРБО РОУНБ им. Горького для пополнения фонда печатными и электронными изданиями.

По результатам исследования можно сделать вывод, что фонды муниципальных библиотек художественной литературой комплектуются неудовлетворительно. Обновляемость фонда художественной литературы за исследуемый период ниже нормы.

На обновление фондов библиотек в 2015 г. было израсходовано 22,7 млн. руб. (2014 г. – 24,3 млн. руб.). Расходы на комплектование в расчете на 1 библиотеку составили в среднем по области 35,8 тыс. рублей, на 1 муниципальную библиотеку – 25,7 тыс. рублей.

Выводы и рекомендации

При формировании муниципальных бюджетов необходимо увеличить расходы на приобретение художественной литературы до 50% от сумм, выделяемых на комплектование; также эти вопросы необходимо учесть при обсуждении использования межбюджетных трансфертов (в том числе на приобретение электронных ресурсов). Надо признать, что библиотеки области слабо используют возможности электронных сетевых ресурсов.

В 2015 году продолжалась работа по сотрудничеству с «ЛитРес: Библиотека». В этом году пользователями стали – 355 человек, выдано 727 экземпляров литературы.

В 2015 году началась работа по заключению договоров в предоставлении ресурсов национальной электронной библиотеки (НЭБ). В 2016 году 22 муниципальных библиотеки десяти муниципальных образований Рязанской области пользовались ресурсами НЭБ. Ресурсы НЭБ помогают выполнять запросы читателей по самым разнообразным темам: архивные документы по знаменитым полководцам, путешественникам, льготы выпускникам семинарий, история государственных символов и др.

Получил распространение инновационный социально-образовательный проект «Мобильная библиотека» ОАО «МТС» и Рязанской ОУНБ имени Горького. В течение года читатели смогли без труда найти и загрузить на свои смартфоны и планшеты произведения, изучаемые в рамках школьной программы по литературе. За 2015 год было более 4000 скачиваний. Самые популярные книги: 1 место – М. Твен «Приключения Тома Сойера»; 2 место – С. Есенин «Собрание сочинений»; 3 место – М. Булгаков «Собачье сердце».

Необходимо освободить фонд от малоспрашиваемой литературы; часть ветхих изданий отреставрировать, подготовить списки для списания художественной литературы из фондов библиотек, используя списки по причинам образования пассивной части художественной литературы, составленные Центром ФИРБО. Активнее заниматься перераспределением документов внутри муниципальных библиотек Рязанской области. Из 29 центральных библиотек только 10 библиотек ведут эту работу. В 2015 году

всего перераспределено 40 947 экз., из них художественной литературы – 30 347 экз.

Одна из главных обязанностей библиотеки – обеспечение сохранности фондов. Одним из способов сохранения фондов и продления срока службы документов является ремонт документов. В 2015 году отремонтировано 10 284 документа повышенного спроса совместными усилиями библиотекарей с привлечением читателей – добровольцев.

В работе с недобросовестными читателями использовались: личные контакты, средства связи, социальные сети, «День возвращенной книги», «Неделя возвращенной книги». Благодаря этим мероприятиям в библиотеки вернулось около 3 000 документов.

Наличие большой пассивной части в фонде художественной литературы библиотек области и анализ причин ее образования, а также большого количества отказов на произведения художественной литературы, свидетельствует о большой доли ошибок в работе комплектаторов с фондом художественной литературы.

Одной из причин этого положения является отсутствие ведения первичного учета состава и использования фонда художественной литературы по основным разделам ББК и по жанрам художественной литературы. Выходом здесь могла бы стать технология автоматизированного учета, в т.ч. книговыдачи из фонда художественной литературы. Такая более точная информация о потребностях читателей в произведениях художественной литературы помогла бы комплектаторам избежать ошибок в текущем комплектовании библиотек. Кроме того, более детально необходимо прописать алгоритм работы комплектаторов по отбору произведений в фонд художественной литературы. Обязательным этапом при отборе изданий для закупки в печатном виде в фонд должна быть проверка на наличие электронной версии произведения в открытом доступе, в подписанных библиотекой лицензионных электронных ресурсах, проверка на дублетность в составе библиотечного фонда. При отборе изданий комплектаторам необходимо обращать внимание на полиграфическое оформление произведений.

Результаты исследования показали, что для эффективного текущего комплектования фондов художественной литературы, оптимального расходования средств на текущее комплектование, необходим мониторинг состава и использования фондов художественной литературы, постоянный анализ неудовлетворенного спроса, причин образования пассивной части фонда. Это позволит не только избежать ошибок в текущем комплектовании библиотек, но и повысит его эффективность.

Чем больше людей будут читать хорошую художественную литературу, расширять свой кругозор, духовно расти, формировать свое мировоззрение на лучших примерах отечественной и зарубежной классики, тем лучше будет наше общество. И неважно – традиционная эта книга, или произведение на электронном носителе.

Сотрудничество библиотеки и детского сада через реализацию программы «Всё начинается с детства»

*Музюкина Любовь Ивановна, главный библиотекарь
СП «Пехлецкая сельская библиотека»
МБУК «Кораблинская центральная библиотека»*

Жизнь в сельской местности отличается от жизни в мегаполисе. Но проблема потери интереса к чтению у детей существует и там и здесь. Если еще десять лет назад дошкольник обязательно читал с родителями книжку на ночь, то теперь на смену книгам пришли компьютерные игры, телевизор и другие «блага» XXI века. Я работаю в сельской библиотеке более 30 лет, поэтому с проблемой потери интереса к чтению и его возрождению знакома не понаслышке плюс личный опыт - у меня 4 внуков. Прививать любовь к печатному слову необходимо в самом раннем возрасте. Именно поэтому 9 лет назад мной была разработана программа «Всё начинается с детства», которая включает в себя сотрудничество библиотеки и детского сада на основе совместного договора.

Наше сотрудничество осуществляется по тематическим планам. Чтобы заинтересовать ребенка, его нужно удивить. Поэтому в мероприятиях с дошкольниками использую разнообразные формы работы и обязательно комментированное чтение.

Во время пребывания в библиотеке, дети:

- Выразительно читают. Точнее читают сотрудники библиотеки, а ребята выступают в роли слушателей.
- Смотрят театрализованное представление: это может быть и чтение произведения по ролям, и небольшие инсценировки.
- Играют в подвижные игры, большой популярностью пользуются квест-игры.
- Участвуют в физкультминутке.
- Изготавливают поделки в творческой мастерской.
- Отгадывают загадки, участвуют в викторинах и конкурсах.
- Смотрят видеопрезентации, в которых в доступной для детей форме рассказывается о жизни и творчестве детских писателей.
- Смотрят советские мультфильмы.

Каждое мероприятие, будь то игра или праздники, носит познавательный характер и имеет свои особенности и по-своему интересно. К примеру, цикл занятий о природе, животном и растительном мире знакомит детей с окружающим миром.

Так, первые сведения о строении Солнечной системы, значении Солнца для жизни на земле, ребята получили в познавательной игре «Что там за ромашка выросла за облаком?». Дети с удовольствием рассуждали, предлагали разные варианты ответов, отгадывали загадки, вспоминали стихи

и песни о солнце, комментировали сказку К. Чуковского «Краденое солнце», рисовали солнце и каждый ставил свой лучик.

Сотрудничество библиотеки и детского сада проходит также в форме организации совместных праздников. Праздничные дни могут быть приурочены к юбилею детского писателя, изданию книги. С большим успехом проходят юбилейные дни писателей: А. Барто, Е. Благиной, К. Чуковского, С. Маршака, С. Есенина, Е. Чарушина, С. Михалкова, журнала «Мурзилка». По ходу праздника дети знакомятся с основными вехами жизни и творчества юбиляра, читают стихи, участвуют в конкурсах и викторинах. Как правило, демонстрируется мультфильм или видеофильм. В заключение дети получают памятные тематические закладки.

Большие праздники организуем, например, к Новому году, 23 февраля, Масленице. Во время новогоднего путешествия «В гости к Дедушке Морозу» дети побывали в Великом Устюге в резиденции Деда Мороза, отгадывали зимние загадки, участвовали в конкурсах: «Ларец Деда Мороза», «Снеговик», «Снежки», исполняли новогодние стихи и песни. В подарок от Деда Мороза каждый участник получил украшение в виде снежинки.

Литературно - познавательная игра «Люблю тебя, природа, в любое время года» была построена по сказке Г. Скребицкого «Четыре художника» и познакомила детей с годовым циклом, особенностями времен года.

Интересно и познавательно проходят тематические дни (День животных, День птиц). На экокласе «Встречаем птичьи стаи» дети узнали о зимующих и перелетных птицах нашего края, посмотрели видеофильм, узнавали голоса птиц, отгадывали загадки, которые им принесли вестники весны-птички и каждый себе выбрал на память понравившуюся птичку.

Дети любят совершать виртуальные путешествия. До сих пор, уже став школьниками, они вспоминают экскурсии в музей русских суеверий. Именно здесь они узнали, что это не только сказочные герои, которых они встречали в книгах, но и персонажи русского фольклора со своими историями, характерами.

Книга — помощник: она учит, объясняет, рассказывает, побуждает к новым вопросам. Во время занятий дошкольникам читаю коротенькие рассказы, например, М. Пришвина: «Золотой луг», «Ребята и утята» и другие. Произведение проговариваем, обсуждаем, смотрим иллюстрации к нему. В конце детям предлагают самим почувствовать себя в качестве художника и нарисовать то, чему было посвящен рассказ.

Другой пример работы с книгой очень полезен для ребенка и направлен на развитие логического мышления. Вместе с детьми вспоминаем известное произведение, например, «Маша- растеряша». Выразительно прочитываю рассказ, проводим с детьми обсуждение, а затем юные слушатели должны расположить в верном порядке предварительно распечатанные картинки из книги.

На праздниках, организованных сотрудниками библиотеки, всегда рады каждому ребенку. При этом дети принимают активное участие в

праздничных мероприятиях: рассказывают стихи, поют песни, получают подарки.

За несколько лет работы удалось воспитать детей, любящих и умеющих читать и понимать прочитанное.

Мы и дальше ведем ребят, сотрудничая со школой. Для детей младшего школьного возраста создан библиотечный клуб «Радуга».

По выходным дням проходят кинолекторий в библиотечном видеоклубе «Волшебный экран». На период каникул составляется особая программа игровых мероприятий.

Летом библиотека тесно сотрудничает с летним оздоровительным лагерем дневного пребывания на базе Пехлецкой школы. Сотрудничество включает разнообразные формы работы от викторин и акций до квест-игр и литературных гостиных.

С подростками работаем по краеведческой программе «Здесь Родины моей начало». Ребята принимают участие в поисках новых сведений по истории села, оформлении альбомов. Особенно интересны встречи с творческими людьми. С аншлагом прошли встречи с поэтами Еленой Рощиной, Сергеем Панферовым, актером Анатолием Екадомовым, фотохудожником Валерией Азамат.

В результате нашей поисковой работы были найдены 12 фамилий односельчан, которые дополнили список на памятнике погибшим в годы Великой Отечественной войны. В библиотеке создаётся Книга памяти и фотогалерея Славы.

Можно много рассказывать о нашей работе. Главное, что мы добились определенных результатов: постоянно растет интерес к книге, чтению, наши активные читатели, успешны в разных сферах - хорошо учатся, побеждают в олимпиадах и конкурсах, поступают в престижные вузы.

Действительно, всё начинается с детства.

Опыт использования инновационных технологий продвижения чтения в контексте развития культурного потенциала малых российских городов.

*Обрывина Наталия Владимировна, ведущий методист
Шиловской межпоселенческой библиотеки имени Н.С. Гумилева
(Рязанская область)*

«Книга делает свое дело, разумеется, не тогда, когда стоит на полке. Вся суть в том, чтобы она там не стояла. Умение пускать книги в читающую публику и пускать их планомерно, упорно и по всем направлениям – это своего рода практическое искусство...» - сказал русский книговед и библиограф Николай Александрович Рубакин.

Именно это умение и искусство и есть сущность работы современных библиотек, особенно библиотек провинциальных, традиционно сохраняющих культурные устои общества.

Шилово, исторический статус которого менялся за почти 900 лет существования: от города Нерска до рабочего поселка, является типичным провинциальным российским городом. Численность его населения составляет ныне около 15 тысяч человек, работают несколько промышленных и сельскохозяйственных предприятий, учреждения здравоохранения, образования и культуры.

Информационно-библиографические услуги предоставляют 4 библиотеки: 2 поселковые библиотеки, детская библиотека и межпоселенческая библиотека имени Н.С. Гумилева. Пользователями библиотек являются почти семь тысяч человек. Для привлечения к чтению остальной части населения библиотеки активно используют проектную деятельность, часто выходящую за рамки традиционных библиотечных мероприятий.

2017 год продемонстрировал организационный и творческий потенциал библиотеки в использовании инновационных технологий продвижения чтения и реализации ряда социально значимых проектов.

27 июля в актовом зале библиотеки имени Н.С. Гумилева состоялся старт проекта «У книжной полки», направленного на активное продвижение книги и чтения в Шиловском районе.

Одна из задач проекта и состояла в том, чтобы наглядно показать неразрывную связь между достижением человеком определенных высот в профессии, карьере, да и вообще в жизни и уровнем его читательской культуры, умением выбрать, оценить и сделать частью своего жизненного опыта произведения классической и современной, высокой и достойной литературы. Проект «У книжной полки» позволяет каждому поделиться с окружающими своими литературными предпочтениями, рассказать о любимых книгах и их авторах. И особенную ценность имеют эти рассказы,

когда речь заходит о читательских интересах людей, которых жители Шиловского района, очень хорошо знают и к чьему мнению прислушиваются.

Проводя подготовку к реализации проекта, сотрудники Шиловской межпоселенческой библиотеки имени Н.С. Гумилева разработали и провели социологический опрос населения «Книга в моей жизни», целью которого было выявление читательских предпочтений жителей и гостей р.п. Шилово.

В социологическом опросе приняли участие представители администрации Шиловского района, руководители организаций и предприятий, работники сферы здравоохранения и образования, сотрудники промышленных и сельскохозяйственных предприятий района.

Респондентам были предложены вопросы, позволяющие выяснить отношение жителей поселка, в том числе и социально значимых персон к книге и чтению, очертить круг наиболее востребованных авторов и произведений русской, российской, а также зарубежной литературы.

По результатам опроса, в фойе библиотеки была оформлена выставка «У книжной полки». Самыми популярными книгами в разделе «Моя любимая книга» стали: «Мастер и Маргарита» (М.А. Булгаков), «Евгений Онегин» (А.С. Пушкин), «Двенадцать стульев» (И. Ильф, Е. Петров), «Унесенные ветром» (М. Митчелл). Почитать молодому поколению советовали такие книги как: «Отцы и дети» (И.С. Тургенев), «Как закалялась сталь» (Н.А. Островский), «Три товарища» (Э.М. Ремарк) и другие.

Открылся проект литературной встречей «Лаборатория читательского вкуса». Пользователи библиотеки: представители администрации Шиловского района, сотрудники предприятий, преподаватели школ и пенсионеры рассказали о своих литературных предпочтениях. В ходе мероприятия была показана презентация о книгах-лауреатах литературных премий: «Хирург» (М. Степнова), «Орфики» (А. Иличевский), «Девять девяностых» (А. Матвеева), «Терракотовая старуха» (Е. Чижова), и других. Проект вызвал неподдельный интерес у присутствующих. Надеемся, что ожидаемый эффект от реализации проекта «У книжной полки», – повышение уровня читательской культуры населения - будет достигнут.

Сегодня многие города России могут похвастаться наличием благоустроенных пешеходных улиц, предназначенных не только для неспешных вечерних прогулок горожан, но и для продвижения культурного и туристического потенциала региона.

4 августа 2017 года торжественное открытие такой улицы, гордо именуемой «шиловским Арбатом», состоялось в нашем поселке. Улица Вокзальная, ставшая теперь пешеходной, встречает всех прибывающих в Шилово железнодорожным или автотранспортом, именно она является «визитной карточкой» поселка.

На торжественном открытии свое мастерство шиловцам продемонстрировали многочисленные самодеятельные коллективы, художники и поэты литературного объединения «Родники». Об их замечательном творчестве рассказывала книжная выставка «С любовью к

Родине написанные строки», развернутая Шиловской библиотекой имени Н.С. Гумилева. Гостям «шиловского Арбата» предлагалось приобрести поэтические сборники местных авторов, а, самое главное, - весь вечер звучали стихи, наполненные любовью и вдохновением.

11 августа на пешеходной улице р.п. Шилово детская библиотека провела увлекательное мероприятие «Лето – время приключений».

Гостями праздника стали маленькие читатели библиотеки и воспитанники Шиловского реабилитационного центра для несовершеннолетних.

Мероприятие объединило в себе самые разные веселые конкурсы, викторины и подвижные игры. С особенным восторгом дети отметили день рождения всеми любимого сказочного героя – Чебурашки.

Завершился праздник зажигательной дискотекой с танцами, придуманными фиксиками.

Все желающие могли ознакомиться с книжной выставкой, на которой были представлены лучшие книги Шиловской детской библиотеки.

Мы надеемся, что теперь улица Вокзальная станет местом сосредоточения талантливых художников, музыкантов, поэтов и еще одной площадкой для продвижения книги и чтения в Шиловском районе.

26 августа 2017 года в рамках празднования Дня города в Шиловской межпоселенческой библиотеке прошел цикл мероприятий, посвященных памяти Николая Степановича Гумилева.

Традиционный митинг памяти Н.С. Гумилева на аллее перед Шиловской межпоселенческой библиотекой открыла песня «Мое Шилово» на стихи нашего земляка, члена Союза писателей России Геннадия Попова.

Почетными гостями мероприятия стали поэты из разных уголков России и Ближнего Зарубежья: из республики Беларусь, Казахстана, Татарстана, Дагестана, Чеченской республики. Многие из них - авторы сборника «Дороги к Сергею Есенину», составителем которого является наш земляк Юрий Белоусов.

Самой яркой особенностью Дня города стала акция «Читающий автобус». Старт этому необычному и новому для Шилово проекту был дан на митинге, и все присутствующие проводили автобус дружными аплодисментами.

Акция «Читающий автобус» проводилась в Шиловском районе впервые и посвящалась истории жизни и любви Николая Гумилева и Анны Ахматовой. Слушателями акции стали пассажиры, следовавшие маршрутом №3 городского автобуса.

В салоне автобуса сотрудники библиотеки читали стихи Николая Гумилева и Анны Ахматовой, раздавали рекламные проспекты, посвященные библиотекам Шилово и празднованию Дня города. Юные слушатели акции получили разноцветные воздушные шары.

По отзывам пассажиров «Читающего автобуса», акция вызвала неподдельный интерес и одобрение. Стихи знаменитых поэтов и рассказ об их жизни вызвал желание поближе познакомиться с поэзией «серебряного

века». А некоторые пассажиры сказали, что хотели бы оказаться на борту «Читающего автобуса» еще не раз.

В День города в стенах межпоселенческой библиотеки состоялась творческая встреча «Объединила нас поэзии строка». В ней приняли участие поэты и писатели из стран Ближнего зарубежья и разных городов России.

Сотрудники библиотеки имени Н.С. Гумилева познакомили гостей с богатой историей и культурой Шиловского края. О своем литературном творчестве собравшимся рассказали белорусский кинооператор и кинорежиссер Юрий Елхов, писатель и журналист из Узбекистана Бахыт Рустемов, чеченский поэт Умар Яричев, поэтессы Инесса Фахрутдинова из Татарстана и Валентина Косаревская из республики Адыгея. Член Союза писателей Беларуси Татьяна Жилинская исполнила песни на свои стихи.

Общение получилось очень искренним и открытым, гости высказывали слова благодарности и признательности за радушный прием и готовность всегда с открытым сердцем встретить людей, вдохновленных природой, историей и необыкновенной поэтической атмосферой шиловской земли

В этом гостеприимстве и неизменной позитивности и есть секрет русской провинции, сберегающей и даже приумножающей культурные традиции народа.

Важным фактором привлечения новых пользователей и продвижения чтения в библиотеке малого российского города является создание и реализация социально-значимых проектов, с использованием инновационных технологий, позволяющих раздвинуть границы воздействия на потенциальных пользователей.

Современное развитие Шилово и его культурного потенциала неразрывно связаны с проектной деятельностью библиотеки имени Н.С. Гумилева. Эффективность этой деятельности позволяет библиотеке небольшого провинциального города превратиться в культурный центр и выступить в качестве открытого культурного пространства для жителей всех возрастов и социальных статусов.

«Читающее Сасово»: акции по продвижению чтения

*Сахрова Светлана Петровна,
главный библиотекарь Центральной библиотеки
Сасовского муниципального района Рязанской области*

Снижение интереса к чтению – общемировая тенденция, которая неизбежно ведет к падению уровня общей культуры населения. В связи с этим продвижение книги и чтения становится основным направлением в деятельности каждой библиотеки. Именно на это направлены усилия библиотекарей, которые стремятся разнообразить культурно-досуговую деятельность, уйти от шаблона в проведении массовых мероприятий.

Сегодня мне хотелось бы рассказать о работе сасовских библиотек. Как писал известный книговед и библиограф Н.А. Рубакин «Умение пускать книги в читающую публику и пускать их планомерно, упорно и по всем направлениям – это своего рода практическое искусство...». Этим искусством мы с коллегами и занимаемся на протяжении многих лет. Для того чтобы привлечь новых читателей в библиотеку, донести значимость чтения до нечитающих, назрела необходимость расширения сферы деятельности библиотек путем выхода за их пределы: на улицы, во дворы, в парки, досуговые центры. Этому служит проведение ряда акций, призванных возродить интерес к книге и чтению. Имея достаточно богатый опыт, сасовские библиотекари применяют различные формы и методы этой работы.

В 2011 году одной из первых в г. Сасово прошла либмоб-акция «Как пройти в библиотеку?». Эта фраза из популярной кинокомедии стала девизом акции, организованной центральной библиотекой имени А.С. Новикова-Прибоя и подхваченной городскими библиотеками. Целью акции было привлечение внимания горожан к библиотекам. Путешествуя по улицам города, мы задавали прохожим вопрос: «Как пройти в библиотеку?», и были очень рады, что большая часть жителей, знает о существовании библиотек.



Одним из масштабных мероприятий 2014 года, стало проведение флешмоба «Город дружит с книгой». Организатор акции – Центральная детская библиотека. Целью проведения флешмоба стала идея привлечения детей к чтению путем нестандартного подхода к данной проблеме. Книжный десант любителей чтения, состоящий из учащихся городских школ, учителей и библиотекарей прошел по улицам города с книгами в руках и лозунгами «Читать – это

модно», «Читайте всегда и везде». Акция действительно привлекла внимание. Не каждый день увидишь в Сасове на улице ребят с книгами, необычными плакатами, шарами. Жители города с интересом наблюдали за участниками флешмоба, расспрашивали о происходящем. Библиотекари раздавали флаеры с приглашением в библиотеку. Преимущество такой акции в массовости, быстроте и красочности, что особенно привлекает девчонок и мальчишек. Нельзя сказать, что читатели пошли в библиотеку валом, но привлечь внимание к чтению, показать, что чтение книг может быть, занятием увлекательным, удалось.

Продвигая книгу и чтение, библиотекари постоянно изучают мнение читателей о литературе, выявляют их пристрастия и оценки, проводят опросы и анкетирования. Этому была посвящена акция «Читательская ленточка», проведенная городскими и сельскими библиотеками. Оформляя «Дерево книжных предпочтений», читатели оставляли свои пожелания в виде цветной ленточки, соответствующей жанрам любимых книг.

В последние годы библиотеки города Сасово и района принимали активное участие в международных и всероссийских акциях поддержки чтения: «Библионочь», «Библиосумерки», «Читаем детям о войне», «Книжка на ладошке», «Ночь искусств», Всемирном Дне чтения вслух. Работая в направлении продвижения чтения, каждая библиотека идет своим путем, но всегда полезно использовать опыт других библиотек. В этом нам помогла социально-культурная акция «Библионочь» – ежегодный фестиваль чтения, который проходит в апреле. Каждый год в рамках акции в Малостуденецкой сельской библиотеке проходят интересные действия, связанные с книгой и чтением. Герои вечера



«Новые приключения Шурика в библиотеке», заставили всех присутствующих смеяться до слез. Благодаря машине времени, которую изобрел главный герой ночи, публика путешествовала по историческим эпохам и встречалась с великими людьми России: Петром I и Екатериной II. Все желающие с удовольствием участвовали в познавательных викторинах. Гостям вечера был предложен библиотечный обзор по выставке «Литература и время» и выставочная экспозиция часов «Часы и люди». В Год экологии все желающие с удовольствием участвовали в познавательных викторинах и виртуальных экскурсиях по «Рекам и озерам Рязанской области», по охраняемой территории Сасовского района на «Встрече с лягушкой-путешественницей». В городской библиотеке №38, библиотеке семейного чтения



участники «Библионочи» вспоминали пионерское прошлое на вечеринке «Пионерия от рассвета до заката».

«Библиосумерки» в Центральной детской библиотеке всегда привлекают большое количество читающей детворы, которые приводят своих друзей на встречу с литературными героями. Они сражаются с пиратами, присоединяются к рыцарям короля Артура, путешествуют по «Стране невыученных уроков». В 2016 году главной темой встречи стало кино. Режиссер Андрей Тарковский называл кино «запечатленным временем» и говорил, что кино с литературой объединяет «несравненная свобода, с какой художники имеют возможность обращаться с материалом, предоставляемым действительностью, последовательно организовывать этот материал».

Для юных читателей сотрудники библиотеки подготовили интересную культурную программу по фильму Александра Роу «В королевстве кривых зеркал» с выставками, мастер-классами, литературными квестами. И даже мистикой – все это стало настоящим гвоздём насыщенной программы акции проходившей под лозунгом «Читай кино». Школьница Оля со своим отражением — озорной девочкой Яло отправилась путешествовать в волшебную зазеркальную страну. Вместе с участниками акции им удастся вызволить из тюрьмы мальчика Гурда и разрушить злые чары кривых зеркал. В этом им помогла повесть - сказка Виталия Губарева. В хорошем настроении, с новыми впечатлениями и словами благодарности за доставленный праздник покидали поздно вечером библиотеку участники встречи.

Популяризация чтения должна быть направлена на все возрастные и социальные группы пользователей библиотек. Поскольку 2016 год являлся Годом кино, то и встречи в рамках акции «Ночь искусств» в библиотеках были посвящены лучшими образцами российского кинематографа. Увлекательные путешествия в мир кино подготовили городские библиотеки № 36 и 38 - «Кино на все времена - «Девчата», «Ушаково – фильм приглашает». Каждая из них пригласила жителей города провести вечер в атмосфере творческого вдохновения, встретиться с героями любимых книг и кинолент, послушать музыку и насладиться приятным общением. В Кошибеевской сельской библиотеке вечер «От героев былых времен» был посвящен юбилею фильма «Офицеры».

Участники акции «Ночь искусств» в центральной детской библиотеки смогли побывать на четырех площадках, объединенных общим названием «Под сенью муз». Каждая площадка предлагала девочкам и мальчишкам много интересных моментов: они окунулись в атмосферу военного времени вместе с героями произведений о войне, мастерили письма – треугольники, отвечали на вопросы литературной викторины у выставки «Книги юбиляры. Писатели



юбиляры». Одна из площадок объединила любителей поэзии на литературно – музыкальном часе «И нет конца Есенинскому чуду», где также проходил поэтический мастер – класс, на котором дети учились читать стихи. В литературно – музыкальной гостиной «Мелодия сердца» звучали произведения П.И. Чайковского. Вниманию юных зрителей были представлены отрывки из романа Б. Евсеева «Петр Чайковский, или Волшебное перо» сопровождаемые сюжетами из балета «Лебединое озеро» и «Щелкунчик».

Для современных детей и подростков Великая Отечественная война – это далекая история. Но они знают, что в их семьях есть свои герои, участники Великой Отечественной войны, о которых бережно хранят память. В мае во многих библиотеках района прошли акции «Прочтите книгу о войне», «Прочитанная книга о войне – твой подарок ко Дню Победы». Четвертый год сасовские библиотеки принимают участие в акции «Читаем детям о войне». 4 мая в центральной библиотеке имени А.С. Новикова-Прибоя прошли мероприятия в рамках VIII Международной акции «Читаем детям о войне». Участниками акции стали учащиеся 4 «А» (рук. О.В. Жуленкова) и 4 «Б» (рук. О.В. Филатова) классов СОШ №1 и воспитанники социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних. В гости к ребятам пришла заслуженный учитель РФ,



участник литературного объединения «Первая строка» А.Г. Колошеина. Она поделилась воспоминаниями о военном детстве, прочла стихи собственного сочинения. Ученики подготовили к встрече поэтическую композицию «Надевают наши деды боевые ордена». Сотрудники библиотеки прочитали для маленьких

слушателей рассказ писателя Анатолия Митяева «Мешок овсянки». Завершилась акция возложением цветов на мемориальном комплексе «Вечный огонь».

Сасовские библиотекари в своей работе возрождают традицию громких чтений. Второй год библиотеки города и района



принимают участие в международной акции «Книжка на ладошке». Цель акции - вызвать у детей интерес к книге, приобщить их к чтению, познакомить с современными детскими авторами. В Каргашинской сельской библиотеке для

воспитанников детского сада, в рамках акции прошло мероприятие, посвященное творчеству Григория Остера, придумавшего Мартышку,

Попугая, Слоночка, Удава, котенка Гава и многих других любимых детьми персонажей. Малыши познакомились с книгами писателя, с интересом слушали и от души смеялись над «Вредными советами». В этом году читатели тринадцати сасовских библиотек стали участниками акции «Книжка на ладошке».

В своей работе сасовские библиотеки стремятся приобщать детей и юношество к чтению, воспитывать подрастающее поколение на лучших образцах отечественной и мировой литературы. В октябре 2014 года в рамках празднования 200-летия со дня рождения М.Ю. Лермонтова в селе Малый Студенец прошел флешмоб «Лермонтов навсегда!», в ходе которого библиотекари и волонтеры посетили сельскую администрацию, аптеку, участковую больницу, два сельских магазина, где читали стихи поэта и раздавали листовки с информацией о его биографии и творчестве.

Стало традицией отмечать в библиотеках Пушкинский день. Литературный флешмоб «Пушкин - наше всё» был организован к этому празднику сотрудниками ЦДБ. Более 50 человек (дети и педагоги - летнего лагеря школы №6), на детских игровых площадках, читали вслух произведения А. С. Пушкина. Акции на свежем воздухе «Читаем Пушкина вместе!», «Давайте Пушкина читать!» прошли в Каргашинской, Верхне-Мальцевской, Малостуденецкой, Гавриловской сельских библиотеках.



На одной из улиц села Малый Студенец, для жителей был проведен литературно - музыкальный праздник «На улице Есенина читаем стихи



Есенина». Встреча началась библиотечным обзором книжной выставки «Поэт березового ситца». Прикосновение к живому слову, красота местной природы, дивный вечер никого не оставили равнодушным. Жители села читали стихи, исполняли песни и романсы. Вместе с



волонтерским отрядом «Авангард» были организованы так же акции «Как Есенин» и «Есенин навсегда!». Работало библиофотоателье. Каждый желающий мог на себе примерить образ поэта, сфотографировавшись у белой березы «как Есенин». Уличная поэтическая акция «У Есенина день рождения» прошла в селе Кошибеево, где каждый желающий мог открыть книгу стихов, прочитать или рассказать свое любимое стихотворение.

К юбилеям писателей в районе также прошли литературные акции:



«Читаем Салтыкова-Щедрина», «Перечитаем Чехова», «Нам дорог Новиков-Прибой», «Прочтите книгу о природе». Участниками акции мог стать каждый, кто любит литературу и кто любит читать. К Дню семьи, любви и верности Кошибеевская сельская библиотека организовала акцию «Читаем стихи о любви».

Среди акций сасовских библиотек распространение получили: «Литературная беседа» (Кошибеево), «Книжная скамейка» (Демушкино), «Читай-дворик», «Книги вышли погулять», «Летом с книгой на скамейке» (Сотницыно). «Книжное лето на скамейках в парке», «Сказочная полянка маленьких ведьмочек» так называлось мероприятия, организованные для детей города сотрудниками центральной детской библиотеки на игровой площадке в парке. В летние месяцы библиотекари ЦДБ при поддержке председателей ТСЖ провели акцию «Читающий дворик» во дворах микрорайона «Северный». Удивительные каникулы с книгой начались у детей в Пушкинский день. В этот день ребята вместе с героями «Сказки о царе Салтане», на литературных лавочках читали произведения А.С.Пушкина. А вопросы викторины детям и родителям задавала няня Пушкина, Арина Родионовна. В июле «Читающий дворик» был посвящен творчеству Константина Паустовского. Летние мероприятия не давали скучать ни детям, ни взрослым. Акция дала хорошую возможность совместить летнюю прогулку с полезным чтением.

Основная цель поддержки чтения – создание позитивного мнения о чтении среди общественности. Все чаще библиотекари помогают людям понять, что чтение – это удовольствие, счастье познания и творчества. В мае 2015 года в Сасове стартовала акция «Читающий автобус». Празднично и ярко украшенный автобус отправился по городским улицам, на остановках



заходили в салон жители города, которые сразу же становились участниками происходившего действия. На протяжении всего маршрута библиотекари рассказывали о библиотеке, о писателях – юбилярах, читали поэму А. Твардовского «Василий Тёркин». В прошлом году в рамках празднования 90-летия города Сасова, в «Читающем автобусе» звучали стихи

сасовских поэтов в исполнении сотрудников детских библиотек нашего города.

Необычный «Школьный читающий автобус» появился в этом году в селе Устье Сасовского района. За время поездки сельский библиотекарь знакомит, детей и их родителей с новинками литературы, с творчеством детских писателей, проводит беседы. Библиотекарь устраивает для жителей и

для школьников ждущих автобус громкие чтения и беседы на остановке и на почте.

Театр при библиотеке - средство приобщение населения к чтению, воспитанию любви к книге. Спектакль в деревне – это всегда событие, его ждут, на него приезжают из соседних сел. Репертуар театральной студии «Бегущие по волнам» действующей при Малостуденецкой библиотеке разнообразный: «Маленький принц», «Война и мир», «Демон», «Ежик в тумане». Когда ставили Владимира Маяковского, все были увлечены им и его творчеством, перечитали множество литературы о поэте и его окружении. Затем был спектакль «Есенин и Бениславская», и артисты погрузились в поэзию Сергея Есенина. Такая форма работы по продвижению книги и чтения дает, несомненно, положительные результаты.

В июне 2017 года в рамках XX Всероссийского песенного фестиваля им. А.П. Аверкина в городе Сасово курсировал «Поющий автобус». В рамках этой акции коллективом городской библиотекой №36 была организована «Поэтическая скамейка». Открыл встречу член Союза писателей России, лауреат литературных премий им. А. Платонова и Я. Полонского Владимир Хомяков. На «поэтической скамейке» прозвучали стихи сасовских авторов, членов литературного объединения «Первая строка».

В августе в Сасовском районе дан старт акции «Читающая деревня», посвященной 80-летию Рязанской области и 400-летию первого официального упоминания сел Сасовского района. Организованная районной библиотекой совместно с Общественным советом Сасовского района, акция ставила своей целью расширить знания земляков о родном крае, популяризировать творчество писателей и поэтов Рязанской области и местных авторов. Библиотеки активно откликнулись на акцию, были оформлены многочисленные книжные выставки на открытых площадках, проводились праздники чтения «Есенинская Русь», «Каникулы с пользой: читай, узнавай, взрослей!», организованы «Читающие скамейки», «Читающие дворики». Сасовская земля богата талантами.

В рамках акции «Читающая деревня» Огарево-Почковская библиотека провела поэтический вечер-встречу «А я люблю края родные» с местными поэтами Лидией Маркиной, Владимиром Ежиковым, Михаилом Гайдовым. Вспоминали и стихи, написанные ныне покойным, настоятелем храма Успения Божьей Матери иереем Анатолием Синевым. С большим интересом участники встречи слушали душевную лирику местных авторов о милой сердцу рязанской земле. Проведение акции «Читающая деревня» - это попытка максимально приблизить библиотеку к читателю, создать более благоприятные условия для чтения и отдыха сельчан.



Акция «Читающая деревня» в с. Новое-Березово и п. Батьки

Краеведческий туризм стал одним из приоритетных направлений работы библиотек Сасовского района. С 2014 года в центральной библиотеке им. А.С. Новикова-Прибоя продолжается работа по проекту «Экскурсионные маршруты по сасовскому краю». В рамках этого проекта проводятся познавательные экскурсии «Путешествие по родному краю с любовью», «Тропой времен по родному краю», «Родники мои светлые», «Мой город на карте Победы», «Наш город - частица России» для учащихся городских и сельских школ. Экскурсионная деятельность проводится и в сельских библиотеках. Экскурсии «Тропой князей Енгальчевых» (Малый Студенец), «Каргашино, история усадьбы и её владельцы фон дер Лауниц» (Каргашино), «В гости к богине Мокошь» (Кошибеево), «Село мое заветное» (Темгенево) и многие другие. Экскурсии послужили поводом к прочтению краеведческой литературы местными жителями и гостями сельских поселений.



Экскурсии в с. Каргашино и с. Малый Студенец

В библиотеку приходят все, кто интересуется историей родного края. Кошибеевская сельская библиотека ведет большую работу по краеведению, и одно из направлений этой работы организации мини-музея села. Собран достаточно широкий ассортимент предметов быта, проводятся тематические экскурсии, квесты, поэтому акция «Ночь в музее» собрала людей самых разных возрастов и профессий, не только жителей села, но и гостей, объединенных интересом к истории и культуре своего края.

В профессиональной копилке сасовских библиотекарей еще много интересного. Сложились замечательные традиции по патриотическому

воспитанию молодежи - акции памяти «Набат войны нам вновь стучит» (Каргашино), «Мы должны их помнить», «Расскажем людям о войне», «Битва под Москвой - пролог Победы» (Малый Студенец), «И пусть поколения помнят», «Блокадный хлеб» (ЦДБ), благотворительная акция «Кораблик доброты», акция «Дарите книги с любовью» и многое другое.

В заключение хочется сказать, что сегодня вся деятельность сасовских библиотек направлена на привлечение пользователей к чтению, на работу с книгой. Главная задача заключается в том, чтобы активизировать этот процесс, вернуть подрастающее поколение в ранг активных читателей. Сотрудники библиотек прилагают к этому немало усилий, все многочисленные акции проведенные библиотеками, способствовали этому.

Привлечение детей к чтению через досуговую деятельность библиотеки

*Фроликова Ульяна Владимировна,
заведующая библиотекой
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1
имени В.П. Екимецкой»*

В 2011 году на базе нашей библиотеки был открыт первый библиотечно-информационный лагерь «БИЗОН» («библиотечно-информационные знания окружающие нас»). Он работает в дни осенних школьных каникул. Обязанности начальника лагеря выполняет заведующая библиотекой или заместитель директора по воспитательной работе. Лагерь «БИЗОН» уникален тем, что вся организация досуга детей связана с получением практических навыков в области информационной культуры и направлена на привлечение детей к чтению. Цели организации лагеря: формирование практических навыков в области информационной культуры учащихся, привлечение детей к чтению и организация творческого отдыха учеников. Получить практику в области быстрого поиска информации, ориентирования в современном информационном пространстве, в подготовке и выпуске информационных продуктов вот задачи, которые ставит перед собой данная детская площадка.

Работа лагеря проходит в режиме «нон-стоп», одно мероприятие сменяет другое. Чтобы мероприятия были интересными для детей и подростков программу лагеря разрабатывают ученики под руководством заместителя директора по воспитательной работе и зав. библиотекой. Лагерь за смену ежедневно посещают от пятидесяти до восьмидесяти человек. Это ученики вторых – седьмых классов. Функцию вожатых в лагере выполняют, также учащиеся восьмых, девярых классов (педагоги только сопровождают детей на экскурсии за пределы школы).

Для создания оптимально - комфортной среды ребята делятся на отряды по возрастным категориям. Режим работы библиотечно-информационного лагеря с восьми утра до трех часов дня. За это время проходит не менее четырех - пяти мероприятий. Приведем примерный график одного из дней в лагере:

- 8.00 - прием детей, отметка о прибытии;
- 8.30 - зарядка, музыкальная разминка;
- 8.45 - планерка по отрядам;
- 9.00 - завтрак;
- 9.30 - школьное мероприятие;
- 10.30 - обсуждение мероприятия в отрядах или подготовка к планируемому мероприятию;
- 11.00 - экскурсия;
- 12.30 - обед;
- 13.00 - встречи, мастер-классы;

- 14.00«Свеча» – рефлексия.

Чтобы пребывание в лагере не было скучным внимание ребенка должно удерживаться на протяжении всего дня. Для этого необходимо разнообразие и соблюдение временных рамок мероприятий, так как через 20-30 минут внимание школьников притупляется. Например, если проводим зарядку, то каждый день должна быть новая форма проведения (понедельник – музыкальная разминка, вторник – аэробика, среда - «танцуем как...», четверг – тематическая дискотека, пятница – «классическая зарядка»), и не более 30 минут.

Какие же творческие формы работы можно использовать для проведения досуговых мероприятий? Это могут быть конкурсы, викторины, шоу, мастер-классы, музейные экспозиции, библиотечное кафе и т.д.

Отработку практических навыков по поиску информации можно очень хорошо увидеть на примере конкурса «Ораторское мастерство» (лучше, если конкурс будет тематический. Например, на тему краеведение).

Шаг 1. Отряд получает задание разрекламировать книгу о родном крае и подготовить ее презентацию, без помощи компьютерной техники.

Шаг 2. Участники выбирают в библиотеке книгу. Поиск производится при помощи алфавитного, систематического, электронного каталогов. Можно искать книгу просто на стеллажах. Чтобы лучше ориентироваться в библиотечном пространстве, можно использовать таблицы библиотечно-библиографической классификации (ББК). Еще один способ поиска - библиографические указатели. Минусы: не всегда в библиотеке есть книги из библиографических указателей, пользоваться таблицами библиотечно-библиографической классификации (ББК) умеют только семиклассники.

Шаг 3. Подготовка презентации книги (в виде рассказа, громкого чтения, в виде стихов и т.п.)

Шаг 4. Подведение итогов конкурса путем тайного голосования.

Очень яркие информационные продукты получаются в результате игр. Например, игра «Кулинарная книга для мамы». Отряды получают задание найти кулинарные рецепты в различных источниках информации и проиллюстрировать их. Например, первый отряд должен найти: три рецепта салатов в кулинарных книгах, три рецепта вторых блюд из картофеля в сети Интернет, три рецепта десертов при помощи интервьюирования. После выполнения всех заданий отряды сдают подготовленные страницы в «редакцию» (как правило, роль редакторов выполняет вожатский отряд). Кулинарные рецепты, иллюстрации собираются в единую книгу, которая может быть представлена в школьной библиотеке родителям.

Учащимся младших классов очень нравится самостоятельная организация музеев. Например, «Музей сказок». Отряды по жребию получают задание организовать музейные экспозиции по той или иной сказке. Предоставляется время для подготовки экспонатов и экспозиций. Результаты: экскурсия по музею и конкурс экскурсоводов.

Самая популярная форма работы в библиотечно-информационном лагере – библиотечное кафе. Заранее выбирается тема из числа предложений

ребят. Это может быть «Моя самая любимая книга», «Родной край», «Поэты рязанского края», «Любимые поэты», «Лучшие города мира», «Чудеса света» и т.д. Ведущие (здесь эта роль отводится зав. библиотекой или зам. директора по воспитательной работе) готовят вопросы по данной тематике (не более пяти), музыку, видеоролики, электронную презентацию и справочную литературу. Чтобы создать атмосферу настоящего кафе накрываются столики с угощением, но вместо скатерти используется лист формата А-3. На этой импровизированной скатерти посетители кафе оставляют свои предложения, делятся мыслями, чувствами и эмоциями. На каждом столике находятся издания справочного характера. И еще один немаловажный момент: у каждого столика должны быть хозяйка или хозяин, которым отводится роль координаторов. В начале мероприятия ведущий озвучивает тему, говорит приветственное слово (не более двух-трех минут, можно с сопроводительным видеороликом) и озвучивает первый вопрос. За столиками начинается обсуждение, которое длится примерно пять-семь минут. После окончания обсуждения вопроса микрофон передается в зал, и желающие могут высказать свое мнение. При необходимости можно использовать лежащую на столах справочную литературу. Чтобы все участники могли работать в разных группах и с разными справочными изданиями, происходит перемещение за другие столики (можно с помощью жребия). В конце мероприятия ребята пишут отзывы на «скатертях», ведущий подводит итоги.

По исследованиям, которые проводились в нашей школе, было выявлено, что самыми авторитетными людьми в области чтения, популяризации и организации досуга для детей и подростков являются сверстники. Поэтому одно из направлений работы школьного библиотечно-информационного лагеря является вовлечение в активную деятельность самих подростков с целью распространения информационно-библиотечных знаний среди младших товарищей и учащихся начальной школы. Таким образом, повышение практических навыков и уровня информационной культуры происходит в результате распространения знаний «школьниками среди школьников».

На сегодняшний день это один из эффективных методов привлечения детей к чтению и повышения их уровня информационной культуры. Минус этого метода заключается в том, что подростки, умеющие самостоятельно организовывать и проводить библиотечные уроки не всегда, остаются, удовлетворены качеством мероприятий проводимых другими библиотеками, в частности школьной библиотекой. Необходимо учитывать мнение детей и тогда в наших библиотеках будут грамотные читатели с высоким уровнем информационной культуры.

Библиотечный театр книги

*Хвостова Наталья Анатольевна, директор
МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека
имени братьев В. и Э. Сафоновых
Сараевского муниципального района»*

Библиотечный театр книги – эффективная творческая форма для расширения читательской аудитории, продвижения книги и чтения среди различных категорий населения, позволяющая раскрыть творческие способности и таланты читателей и библиотекарей. Также это возможность не только проявить таланты и сделать свою жизнь разнообразнее и интересней, но и научиться глубже понимать литературное творчество.

«Театр книги - это творческое прочтение произведения, прожитое через актёрское мастерство читателя» Перевод литературного текста на особый сценический язык делается для того, чтобы из зрительного зала человек пришёл в зал читальный. Для спектакля достаточно протянуть руку к полке, взять книгу и из неё сделать представление: оживить текст через игру, движение, музыку».

В настоящее время библиотекари ищут различные способы привлечения читателя в библиотеку, развития интереса к книге и чтению. Здесь и приходит на помощь библиотекам – театр книги. Не секрет, что в современном мире интерес к чему либо, можно вызвать через зрелищные формы. В библиотеках часто используют элементы театрализации в мероприятиях, акциях. Некоторые создают любительские объединения для детей и молодежи – театры книги. Преимущество таких объединений в том, что у читателей и участников театра книги появляется возможность видеть в книге не только источник информации, но и источник радости и творчества. Это один из эффективных способов популяризации классических и современных литературных произведений. С помощью театрализованного представления можно эмоциональнее, нагляднее, доходчивее рассказать о писателе, о его творчестве, о литературном произведении, рекомендовать книги для чтения, создать хорошее настроение.

Театрализованные кружки есть при библиотеках Сараевского района. Самый яркий пример - кружок «Театр и куклы» в сельской библиотеке поселка Зеркальные Пруды, который действует уже пять лет. Дети сами создают куклы, продумывают образы персонажей. Руководит кружком библиотекарь Куликова Надежда Николаевна. По образованию она театральная режиссер. Последняя ее постановка была для дошкольников по сказкам С. Маршака.



В центральную библиотеку пришли молодые и талантливые библиотекари. Они занимаются в театральной студии «Резерв». Мини-спектакли с их участием значительно украшают мероприятия. Например, в 2017 году большой популярностью пользовался литературный вечер посвященный творчеству Валентина Распутина. Его пришлось повторять трижды для различных групп читателей. Всех можно сказать «зацепил» отрывок из книги В. Распутина «Прощание с Матерой». Гибель деревень и сел это очень актуально в настоящий момент.



Можарская сельская библиотека к Году экологии использовала новую форму работы для библиотек – театр теней. Они создали спектакль с помощью теней на стене «Страницы мирового бытия». Зрители увидели, как появилась жизнь на земле, историю развития нашей цивилизации, историю войн и экологических катастроф. С развитием технологий человечество поставило себя на грань полного уничтожения. И если не беречь этот мир, экологию, человеческую жизнь, мы рискуем превратить нашу голубую планету в выжженную пустыню. Получился спектакль - предупреждение молодому поколению.



В 2017 году центральная библиотека организовала конкурс библиотечного театра книги «Живая книга» среди работников сельских библиотек. Заявку на участие подало пять библиотек. На конкурсе в качестве домашнего задания были представлены мини-спектакли по произведениям отечественной литературы. По итогам трех этапов и по голосованию зрителей победу одержала Белореченская сельская библиотека с чеховской постановкой «Дочь Альбиона». Конкурс понравился и библиотекарям и посетителям., и решено проводить его ежегодно.