

**Государственное бюджетное учреждение культуры Рязанской области
«Рязанская областная универсальная научная библиотека
имени Горького»**

Отдел организационно-методической и образовательной деятельности

**Профессиональные советы: аналитический обзор
библиотечной периодики**

(II квартал 2019 года)

Рязань 2019

Составитель: Т.В. Бартенева, главный библиотекарь ОМОД

Профессиональные советы: аналитический обзор библиотечной периодики (II квартал 2019 года) / РОУНБ им. Горького, ООМОД; сост. Т.В. Бартенева. – Рязань, 2019. – 14 с.

Уважаемые коллеги!

Предлагаем вашему вниманию второй выпуск обзора статей, опубликованных в профессиональной периодике. Материал расположен согласно предметным рубрикам: «Чтение. Читатели», «Информационно-коммуникационные технологии», «Проектная деятельность библиотек», «Волонтерское движение».

Напоминаем, что в случае вашей заинтересованности той или иной информацией, вы можете ее получить, обратившись в отдел МБА и ЭДД или в отдел организационно-методической и образовательной деятельности библиотеки имени Горького.

ЧТЕНИЕ. ЧИТАТЕЛИ

Кистер Ю.В. Охота на читателей // Ю.В. Кистер, А.Л. Шашкина. – Современная библиотека. - №3. – С. 26-29.

Проблема привлечения читателей в библиотеку – всероссийская проблема и чтобы ее решить библиотечными специалистами предпринимаются различные шаги. Центральная городская библиотека Нижнего Тагила объявила в «ВКонтакте» сетевую акцию «Охота на читателей», целью которой было собрать в одном месте лучшие ответы и лайфаки на тему «Как привлечь читателя в библиотеку?». В акции приняли участие областные и муниципальные библиотеки 46 регионов России.

Лайфаки библиотек: Минусинская ЦГБ им. А.С. Пушкина Красноярского края угощала читателей любимыми пирожками поэта (знакомый опыт – ЦБ Михайловского района Рязанской области, носящая имя А.С. Пушкина, много лет угощает своих читателей и гостей города такими пирогами. Александр Сергеевич любил пирожки с солеными огурцами).

Библиотека им. В.В. Бианки Нижнего Новгорода предлагает родителям услугу «книжная няня» (бесплатные познавательные занятия для дошкольников).

Богатовская межпоселенческая детская библиотека Самарской области организовала Музей литературных героев, который пополняется поделками и письмами детей любимым персонажам.

Жители села Закладное Алтайского края стали участниками акции «Верни улыбку», получив на улице от волонтеров необычную почту: смайлики с просьбой отнести их в библиотеку. Результат превзошел все ожидания – из 60 посланий 59 были доставлены по указанному адресу.

Больше всего лайков набрала Беломорская ЦРБ Республики Карелия, которая разработала уникальный туристический маршрут «Поэтические тропы Беломорска», который объединяет пешую экскурсию и поэтический концерт. «Экскурсоводы» не только рассказывают о достопримечательных объектах, но и читают стихи поэтов-земляков о каждом из них. Качество музыкального сопровождения и звука обеспечивает специальная радиосистема для проведения экскурсий.

Опыт библиотек страны так вдохновил организаторов акции «Охота на читателей», что они решили превратить страницу «ВКонтакте» в копилку интересных дел по «поимке» читателей.

Ванеев А. «Рукоприкладство в чтении» или советы читателям? О воспитательной функции библиотеки // Библиотечное дело. – 2019. - № 7. – С.18-20.

Анатолий Николаевич Ванеев, профессор Санкт-Петербургского государственного института культуры, в очередной раз поднимает вопрос о воспитательной функции библиотеки и о руководстве чтением как инструменте ее реализации. Автор статьи проводит экскурс в историю формирования этих понятий в различные временные периоды и делает вывод о том, что воспитательная функция библиотеки базируется на теории руководства чтением. «Её основные положения заключаются в понимании, что руководство чтением это:

- наиболее полное удовлетворение читательских интересов и потребностей, что предполагает всестороннюю помощь читателям в выборе произведений печати и документов. При этом происходит не пассивное обслуживание, а осуществляется активное влияние на чтение;

- формирование новых интересов и потребностей. При этом руководство должно полностью базироваться на принципе добровольности в чтении, самостоятельности читателя;

- помощь читателям в формировании навыков самостоятельного выбора книг, самостоятельного поиска информации;

- помощь читателям в процессе чтения и восприятия прочитанного, то есть в воспитании культуры чтения

...В библиотечной литературе все чаще появляются призывы вернуть руководство чтением, которое будет способствовать реализации воспитательной функции библиотек, развитию творческого чтения, формированию нравственных ценностей, воспитанию патриотизма, любви к Родине».

Пхида А.С. Библиотекарь как учитель чтения. Футуристические мечтания // Современная библиотека. – 2019. - №2. – С. 10-13.

По мнению автора статьи, сотрудника Ростовской областной детской библиотеки им. В.М. Величкиной, основная миссия современного библиотекаря, призванная обеспечить бессмертие профессии – миссия учителя чтения. Чтобы научить человека талантливому обращению с книгой библиотекам необходимо трансформироваться в своеобразные «Школы живого чтения». Читая вслух или «про себя», читатель должен «научиться наполнить чтение самим собой». Этим процессом обучения наполнению и занимаются в Ростовской областной детской библиотеке в «Школе чтения». На первой ступени «Школы чтения» «Книгоешки-НЛО» учащиеся начальных классов посредством разнообразных игровых занятий учатся активизировать свои личностные качества. В основу некоторых занятий положены упражнения из актёрского тренинга школы Станиславского.

Вторую ступень, по аналогии с системой Станиславского, автор называет этапом читательского воплощения книги и рекомендует в ходе повествования литературные источники, которыми он пользовался при подготовке к занятиям.

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Осанкина Т.А. Инфографика: первые шаги // Современная библиотека. - 2019. - №3. - С. 19-21.

Специалистами замечено, что красивые картинки в сопровождении небольшого текста, то есть **инфографика**, собирают больше лайков и просмотров, чем тексты без фотографий. Использование изображений – один из основных приемов для привлечения аудитории в социальных сетях Facebook и в «ВКонтакте». Инфографика – «одна из форм графического и коммуникационного дизайна, визуализация данных или идей с целью донесения до аудитории сложной информации. Задачи инфографики: привлечь внимание читателя, помочь ему понять что-то или побудить к чему-то. Инфографика может быть представлена фотографиями, диаграммами, таблицами, картами, списками. Таким образом, инфографика – это умение кратко и четко излагать информацию, используя различные визуальные приемы».

Автором статьи, специалистом ЦБС Красносельского района г. Санкт-Петербурга, предложен пошаговый план разработки инфографики. По ее мнению, один из самых действенных способов освоить новый опыт – копирование успешных образцов, которые можно найти на бесплатной

платформе, где все изложено в доступной форме (конструктор инфографики Canva на сайте <https://www.canva.com>). Бесплатный иллюстративный материал также доступен на многих сайтах (в том числе на сайте <https://www.freepik.com>).

Рекомендуем вам принять к сведению информацию об инфографике, которая станет большим подспорьем при оформлении буклетов, отчетов, закладок, библиографических пособий малых форм, методических материалов и т.п.

Моисеева Ю.Э. С гаджетом на мероприятие // Современная библиотека. – 2019. - №3. - 30-33.

В статье главного библиографа Мурманской ГОУНБ идет речь об использовании мобильных телефонов на массовых мероприятиях библиотеки, в частности об одной из актуальных технологий – BOYD (от англ. Bring your own device – «принеси свое устройство»). Но существует проблема – не у всех есть планшеты и смартфоны, и здесь будет полезен опыт областной библиотеки, которая на семинаре для муниципальных библиотек предложила участникам, не имеющим мобильные устройства, воспользоваться компьютерами.

На семинаре для учителей русского языка и литературы применялся сервис «Живые страницы» (<https://samsung.com/ru/livepages>) – мобильное предложение для смартфонов на платформе Android, которое было признано лучшим проектом по продвижению русского языка и культуры. С помощью приложения можно «буквально прожить жизнь вместе с героями произведений. На данный момент в приложении 11 книг на русском языке».

На мероприятиях для молодежи успешно использовался сервис Kahoot (<https://kahoot.com>), который не надо устанавливать на смартфон. Сервис позволяет создавать опросы (можно вставлять графические изображения и видеоролики), тесты и задания с выбором ответа. Так, на Библионочи-2018 успехом у гостей библиотеки пользовалась интеллектуальная игра «Морские волки».

Рекомендует автор статьи и сервис Quizizz (<https://quizizz.com>), который помог библиотекарям успешно провести игру «Знатоки литературы». Заинтересовала молодежь и игра «Разумный батл» (40 вопросов викторины по разным отраслям знаний).

Triventy (<http://www.triventy.com>) – увлекательный ресурс, на который необходимо предварительно зарегистрироваться. Библиотекарем создается тест или викторина, на вопросы которых пользователь отвечает с помощью мобильного устройства, зайдя в браузер смартфона по адресу **triv.in.**, или сканируя QR-код на экране, направив его затем на **triv.in.**

При помощи сервиса Quizalize (<https://quizalize.com>) можно устраивать командные соревнования.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК

Кастильо Мехиа Анна. Хочешь изменить мир – начни с себя! // Современная библиотека. – 2019. – №2. – С. 28-33.

Одна из победителей конкурса «Библиотекарь 2017 года», главный библиотекарь ЦБС г. Ижевска, рассказывает о своих авторских проектах, «за которыми стоят не только хорошие идеи социального изменения, но и вполне реальные люди, жители Удмуртии».

«Стартап в библиотеке» (18+) – своеобразный социальный лифт в помощь развитию и реализации идей, проектов и инициатив населения. Ежегодно библиотека запускает около 25 стартапов. В 2018 году проект стал обязательным для библиотек-филиалов ЦБС города.

Проект «Библионеры» направлен на работу с детьми, находящимися в социально опасном положении. В ходе реализации проекта ребята знакомятся с историей пионерии, вовлекаются в совершение добрых дел. Традиционное летнее событие проекта – «Муравейник добрых дел», в ходе которого за один день дети стараются совершить как можно больше добрых дел. Достигнув 18-летнего возраста, ребята при желании переходят в статус «библионаставников».

На работу с особенными детьми направлен проект «ЭПИШОО» – цикл арт(художественных), сказко(литературных и театральных) и кототерапевтических(фелинологических) занятий для детей с задержкой психического развития.

И это далеко не все – на страницах журнала автор делится с нами опытом воплощения в жизнь разнообразных инициатив и оригинальных идей.

Морозов А.В. «Исследователем – быть!» - Современная библиотека. - 2019. - №3. - С.22-25.

Образовательный проект «Исследователем – быть!» муниципальной информационной системы г. Кемерово вошел в число победителей открытого благотворительного конкурса «Новая роль библиотек в образовании» Фонда Михаила Прохорова. Проект направлен на развитие интереса ребенка к экспериментированию путем создания условий для исследовательской деятельности.

В ходе реализации проекта было приобретено специализированное оборудование (микроскопы и образовательные наборы), обеспечивающее экспериментальную деятельность естественнонаучной направленности.

Участники проекта, дети 9-12 лет, приобретают яркие впечатления и глубокие знания, благодаря наблюдениям за природными объектами в естественной среде обитания. На каждом этапе – определенный алгоритм работы с детьми. На первом, организационном – учащимся предлагают наглядные ситуации, в скрытом виде содержащие проблемы экологии, которые они должны выявить и обозначить самостоятельно. На втором этапе – конструкторском – мозговой штурм, задача которого сформулировать гипотезу о причине возникновения проблемы и предложить способы ее решения. На третьем этапе – технологическом – формируются и развиваются различные навыки: исследовательские (наблюдение, эксперимент конструирование и др.), поисково-информационные (умение пользоваться энциклопедическими изданиями, электронными каталогами и др.). На четвертом этапе – презентационном – учащиеся самостоятельно выбирают форму системы доказательств, оформления и представления результатов. По окончании защиты оппоненты задают вопросы. При этом специалист следит за тем, чтобы позиции оппонентов были аргументированы. На этом этапе дети учатся вести полемику, научную дискуссию, аргументировать свою точку зрения.

Таким образом, дети получают навыки работы с литературой, умение пользоваться электронными ресурсами, собирать и обобщать материал, анализировать его и готовить публичные выступления.

Маслова О.П. «Шерстяная живопись», роботы и планетарий / Современная библиотека. - 2019. - №3. - С. 66-71.

В год 100-летия со дня основания Рязанской областной детской библиотеки были подведены итоги работы учреждения, отмечены достижения и успехи, одним из которых можно назвать проектную деятельность.

В 2018 году, накануне юбилея, три проекта библиотеки получили грантовую поддержку: «Открытая мастерская» и «Внуки Циолковского, профинансированные Фондом Михаила Прохорова; «Дружба в танце» (финансовая поддержка регионального министерства по делам территорий и информационной политики»). Подробно обо всем можно узнать, посетив сайт библиотеки.

Пантелеева В.В. Знание с доставкой на дом // Современная библиотека. – №3. – С. 42-44.

Национальная библиотека Республики КОМИ реализовала информационно-образовательный и культурно-просветительский проект «В вихре цифрового века. BiblioExpress «Знания с доставкой на дом», целью которого было продвижение среди населения удаленных информационных ресурсов и обучение навыкам использования новых услуг дистанционно.

Библиогидами были разработаны маршруты движения, охватившие 10 муниципальных районов. Программа предполагала несколько площадок: мастерская цифрового чтения для «мальчиков и девочек, а также их родителей» (обучение родителей и маленьких читателей пользоваться удаленным ресурсом «Авторский микрофон «Сказка на ночь в каждом доме»); виртуальный фактографический справочник «Культурная карта Республики КОМИ»; интерактивная лаборатория для старшеклассников и студентов «Я бы в Ленинку зашел – пусть меня научат» (одно из направлений литературного туризма, основанное на технологии виртуального ресурса «Литературные прогулки по Республике КОМИ» (весь массив ресурса размещен в интерактивном игровом формате: тесты, кроссворды, пазлы, викторины, конкурсы); электронный фонд Президентской библиотеки; класс информационной грамотности для лиц третьего возраста «Покажи мне – и я запомню, дай сделать – и я пойму»; электронный полнотекстовый ресурс «Национальная электронная библиотека Республики КОМИ».

Автор публикации, главный библиотекарь Регионального центра Президентской библиотеки Республики КОМИ, отмечает, что знания, специалистов муниципальных библиотек, полученные на мастер-классах, послужат основой для непрерывной работы по повышению уровня информационной грамотности населения региона.

Ятвицкая Д.П. Акции «Поиск» и «Запиши деда в полк» // Библиотечное дело. – 2019. - №7. – С. 28-31.

Интересный опыт проведения патриотических акций по поиску информации о пропавших без вести и погибших в годы Великой Отечественной войны людей представлен специалистом Вологодской ОУНБ им. И.В. Бабушкина. В этом благородном деле коллегам помогает уникальный ресурс Министерства обороны информационно-справочная система «ОБД Мемориал», базы «Подвиг народа», «Память народа», сайт «Народная летопись «Бессмертного полка» и другие.

Поиск пропавших без вести и погибших – это не просто поиск в интернете. «Оператор поиска невольно пропускает через себя чужую семейную историю, горе, радость. Пришедшие часто плачут – и получив сведения, и не получив их...».

Опыт областной библиотеки по организации патриотических акций транслируется и на муниципальные библиотеки области, в помощь которым было составлено методическое пособие по работе с сайтом «Бессмертный полк» и по поиску информации в других базах.

Мечта вологодских библиотекарей – соединение базы «Бессмертный полк» с огромным ресурсом «Память народа». В случае слияния информация из государственных архивов будет дополнена воспоминаниями о воинах и тружениках тыла, рассказами об их послевоенной судьбе. «Именно такого открытого и огромного собрания памяти заслуживает поколение наших дедов и бабушек, прадедов и прабабушек...».

ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ

Пятый номер журнала «Библиотечное дело» за 2019 год полностью посвящен теме волонтерского движения. Открывается он статьей И.Б. Михновой, директора Российской государственной библиотеки для молодежи (РГБМ), «Год добровольца (волонтера) завершился. Что дальше?», в которой автор задается вопросом – продолжит ли свое существование добровольчество по окончанию тематического Года или прочно войдет в повседневную жизнь российского общества? Сложившаяся на сегодняшний день ситуация указывает на положительное решение вопроса:

- идея добровольческого движения поддержана государством (на развитие движения из федерального бюджета решено выделить в предстоящей пятилетке 7,4 млрд рублей);
- законодательно закреплена всемерная поддержка добровольчества на всех уровнях власти, разработана система заключения договоров гражданско-правового характера между добровольцами и организациями-благополучателями, в которых оговариваются права и обязанности обеих сторон;
- в Налоговый кодекс РФ внесены изменения, предусматривающие освобождение от НДФЛ добровольцев на возмещение понесенных ими расходов в ходе добровольческой деятельности;
- создана Ассоциация волонтерских центров, организующая системную работу по созданию и сопровождению волонтерских центров в

регионах страны. В настоящее время в Единой информационной системе (ЕИС) «Добровольцы страны» состоит более 12 тыс. организаций, в том числе 132 библиотеки.

Далее автор пишет о видах волонтерской деятельности в библиотеках, получающих помощь от волонтеров и в заключение рекомендует ознакомиться с «Методическими рекомендациями по организации добровольческой (волонтерской) деятельности в государственных (муниципальных) учреждениях культуры», разработанных Министерством культуры РФ.

Статья С.В. Юрмановой, заведующей Информационно-консалтинговым центром «Библиотека и молодёжь» РГБМ, **«Добровольчество в сфере культуры: нормативно-правовой аспект»** посвящена добровольческой деятельности в области культуры и ее нормативно-правовому обеспечению. Автор комментирует программы государственной поддержки волонтерских организаций (Концепция развития добровольчества в Российской Федерации, Национальный проект «Культура», «Методические рекомендации по организации добровольческой (волонтерской) деятельности в государственных (муниципальных) учреждениях культуры» и др.), называет основные направления добровольчества (волонтерства) в сфере культуры:

- поддержка деятельности организаций культуры;
- содействие в организации и проведении массовых мероприятий в сфере культуры;
- участие в осуществлении работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры);
- вовлечение деятелей культуры и искусства в добровольческую деятельность.

(Профильная информация по нормативно-правовым вопросам размещена на порталах «АВЦ» (Ассоция волонтерских центров – <http://avcrf.ru/>), «Мосволонтёр» (<https://mosvolonter.ru/static/library>) и Интерне-портал СНГ (www.e-cis.info/page.php?id=25183).

В статье К. С. Косачковой, редактора Информационно-консалтингового центра «Библиотека и молодёжь» РГБМ, **«Движение навстречу. Краткий обзор основных подходов к теме волонтерства»** представлен яркий опыт организованного волонтерства в библиотеке. Это – Международная акция «Живая библиотека»; конкурс «Фабрика идей» (интересный опыт привлечения волонтеров-одиночек); Общероссийская акция «Дневники Всемирного фестиваля молодежи и студентов» (на основе

собранных данных библиотека создала ресурс «Дневники фестиваля») и многое другое.

РГБМ проводит не только публичные, но и профессиональные мероприятия в стационарном и виртуальном режимах (круглые столы, семинары и вебинары). Так, в 2018 году по инициативе РГБМ в Общественной палате РФ состоялся круглый стол «Развитие добровольчества (волонтерства) в библиотеках России: актуальные задачи и эффективные практики», в ходе которого прозвучал лучший опыт по привлечению волонтеров библиотек Самары, Москвы, Владимира, Санкт-Петербурга и Рязанской областной универсальной библиотеки имени Горького в том числе.

Перу этого же автора принадлежит статья **«Лучший молодежный волонтерский проект в библиотеке. По итогам Всероссийского конкурса»**, в которой называются победители конкурса, представившие интересные и эффективные практики библиотечного волонтерства, в трех номинациях: «Лучший реализованный волонтерский проект в библиотеке», «Лучшая идея волонтерского проекта в библиотеке» и «Лучший опыт культурного волонтерства в библиотеке».

Ксения Владимировна Ревзина, заместитель директора Самарской областной юношеской библиотеки (СОЮБ), в статье **«Мотивация для добровольцев. Готовим «агентов влияния»** рассказала о деятельности Добровольческого центра в библиотеке, назвала причины, по которым библиотекам необходимы волонтеры, обозначила основные функции волонтеров в библиотеке и предложила наиболее эффективные методы мотивирования труда добровольцев.

Интересен опыт Дороховской сельской библиотеки ЦБС Рузского городского округа Московской области) **(Кулешова А.С. С клубом «ЛиСа» - жизнь веселее)**, на базе которой по инициативе двух молодых людей было создано объединение «ЛиСа», которое взяло на себя организацию различных формы досуга, направленных на саморазвитие и повышение культурного уровня молодых людей. Опыт «ЛиСа» на Всероссийском конкурсе «Лучший молодежный проект в библиотеке» занял третье место в номинации «Лучший реализованный проект».

А. В. Шмелева-Михайлова и К. Шмелёва в статье **«Пусть сказка не кончается. Литературный дворик с хрустальной библиотекой»** поведали о летней частной детской библиотеке «Литературный дворик «Ксюшина сказка» в деревне Мамоново Московской области. Проект занял первое место в номинации «Лучший личный опыт культурного волонтерства

в библиотеке» Всероссийского конкурса «Лучший молодёжный волонтерский проект в библиотеке».

МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Главный тренд: библиотеки строят работу вокруг людей, а раньше строили – вокруг книг // Современная библиотека. – 2019. - №3.- С. 8-11.

Настоящая статья в форме публичного интервью с Джеральдом Ляйтнером, генеральным секретарем ИФЛА на встрече с библиотечной общественностью во время Санкт-Петербургского международного форума в 2018 году, позволяет проследить основные топовые мысли лидера мирового библиотечного сообщества:

- «Присвоение имен известных людей страны и мира – это очень оригинальное направление в библиотечном деле».

- «Главный современный тренд заключается в том, что библиотеки сегодня строят свою работу вокруг людей, а раньше строили – вокруг книг! ... Они действительно нацелены на то, чтобы как лучше удовлетворять потребности местных сообществ, тех сообществ, которым мы служим. Это мировая тенденция, она хорошо развивается и в России».

- На вопрос в какую сторону идет мировой тренд развития библиотек: в сторону информационных центров или же пространства для людей? Нет ли тут противоречия? Дж. Ляйтнер ответил, что такая двусторонняя направленность – необходимость. Информация сегодня доступна не только в библиотеке, а площадку для интеллектуального развития может предоставить только библиотека.

- Отвечая на вопрос о проекте ИФЛА «Глобальное видение», он отметил его важность для мирового библиотечного сообщества. В настоящее время сформирован банк идей из 8500 историй библиотек разных стран и любая библиотека может заимствовать из него опыт и идеи, которые необходимы ей для развития. Проект завершается, будут подведены и оглашены итоги.

- Ответил Ляйтнер и на вопрос о проекте «Библиотечная карта мира». На момент интервью на «Библиотечной карте мира» были представлены статистические данные по состоянию библиотечного дела в 120 странах. Цель ИФЛА – представить данные по всем 193 странам, входящим в ООН.

- Был задан вопрос о проекте «Международная программа по защите интересов библиотек» и возможности участия России в ней, а также

о возможности ее нового этапа в связи с цифровизацией всех сфер жизнедеятельности населения стран мира. Эта программа тесно связана с Целями устойчивого развития, объявленными ООН в Повестке дня до 2030 года. Всеми странами, входящими в ООН, в том числе и Россией, было подписано соглашение о том, что к 2030 году они обязуются достичь этих целей. Каждая страна должна разработать свою дорожную карту и отчитываться перед ООН о продвижении по ней. Ляйтнер рекомендовал национальным ассоциациям как можно быстрее начать работу по реализации этих целей.

ИФЛА в свою очередь организует в разных странах обучающие семинары, тренинги для библиотекарей, рекомендуя, что и как следует делать. На момент интервью уже более 100 национальных ассоциаций получили помощь.

В ходе интервью был затронут вопрос о возможности вмешательства культурного сообщества в политику стран, где уничтожаются памятники материального наследия ЮНЕСКО. На что был дан ответ – ИФЛА никогда не вмешивается в политические конфликты стран, с другой стороны – контролирует обеспечение свободного доступа к информации о происходящих событиях.

На вопрос о новой стратегии развития ИФЛА до 2024 года, которая будет представлена в 2019 году в Афинах, Ляйтнер ответил, что ее отличие от предыдущих форумов – в демократичности, она будет отличаться тем, что ее разрабатывал не узкий круг избранных экспертов, а практики из многих стран.

В заключение гость обозначил проблемы ИФЛА: участвуют в работе ИФЛА всего 48 стран; необеспечен баланс интересов разных стран (например, США в ИФЛА представлены 250 членами, Россия – 21).