

**Государственное бюджетное учреждение культуры Рязанской области  
«Рязанская областная универсальная научная библиотека  
имени Горького»**

**Отдел организационно-методической и образовательной деятельности**

**Профессиональные советы: аналитический обзор  
библиотечной периодики**

**(IV квартал 2019 года)**

**Рязань 2019**

Составитель: Т.В. Бартенева, главный библиотекарь ООМОД

Профессиональные советы: аналитический обзор библиотечной периодики (IV квартал 2019 года) / РОУНБ им. Горького, ООМОД; сост. Т.В. Бартенева. – Рязань, 2019. – 18 с.

Уважаемые коллеги! Напоминаем вам о возможности получить электронную копию заинтересовавшей вас статьи.

### **БИБЛИОТЕКА И ПРАВО**

**Басов С.А. О нормативно-правовом регулировании обеспеченности населения общедоступными библиотеками. Обзор ситуации: 2015-2019 / С.А. Басов, М.Б. Аврамова // Библиотечное дело. – 2019. – № 18. – С. 2-5.**

В публикации дан аналитический обзор нормативно-правовых документов, касающихся социальных нормативов по размещению сети библиотек за период 2015-2019 гг.

**Методические рекомендации к базовым нормативам обеспеченности населения общедоступными библиотеками в субъектах Российской Федерации. Проект // Библиотечное дело. – 2019. – № 18. – С. 6-13.**

«В целях оказания профессиональной поддержки общедоступным библиотекам, региональным органам власти и местного самоуправления специалисты научно-методического отдела (с учетом мнений ЦБ субъектов РФ, опорой на действующие региональные нормативы) подготовили «Методические рекомендации к базовым нормативам обеспеченности населения общедоступными библиотеками в субъектах Российской Федерации». Рекомендации размещены на сайте РНБ, обсуждались на Ежегодной конференции РБА в 2018 г. (г. Владимир) и направлены в Правление РБА с целью рекомендации к утверждению на Ежегодной конференции РБА в 2020 году в Петрозаводске».

Методические рекомендации содержат базовые нормативы обеспеченности населения общедоступными библиотеками и методические пояснения к ним.

### **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Иванцова И.Д. Ученых и изобретателей вырастим сами / И.Д. Иванцова, И.А. Никулина // Современная библиотека. – 2019. – № 7. – С. 8-11.**

В Белгородской областной универсальной научной библиотеке с 2011 года реализуется проект «Корпорация «Наука молодая», благодаря которому учреждения и организации Белгорода, заинтересованные в возвращении научной деятельности в число приоритетов и жизненных установок молодежи, ведут активную работу. Началом проекта стал коллоквиум «Научный потенциал региона», в ходе которого было подписано соглашение о сотрудничестве библиотеки и всех заинтересованных организаций. Цель проекта – профессиональная ориентация учащихся, популяризация научной деятельности, поиск талантливой молодежи, активизация познавательной,

интеллектуальной инициативы молодых, установление преемственной связи «школьник – студент – молодой ученый».

Корпорация «Наука молодая» ориентирована на работу с одаренными детьми и на профориентацию посредством взаимодействия школ, учреждений дополнительного образования и вузов города.

Одно из направлений проекта – участие в ежегодном Областном фестивале науки, в рамках которого школьники посещают инновационные площадки города, получая во время экскурсий представление о различных профессиях.

Другое направление – цикл мастер-классов «Первый шаг в робототехнику», посвященный изучению основ аппаратно-вычислительной техники платформы Arduino. Все практические действия школьников во время занятий для наглядности выводятся на видеостену в фойе библиотеки.

Проект «Энергия молодых» проходил в формате открытого конкурса «Научные бои «Шуховские баталии» среди учащихся и студентов, занимающихся научной и исследовательской деятельностью. Участники «научного боя» соревновались в умении рассказать о своих исследованиях без презентаций, а только с помощью ораторского искусства и подручных средств. Из 40 поданных заявок эксперты отобрали 11. Критериями отбора были актуальность для региона, заинтересованность участников в научном исследовании, доступность и простота изложения. В заключение авторы перспективных идей получили предложения для их практической реализации от присутствующих на финальной встрече представителей организаций. Проект стал победителем открытого благотворительного конкурса Фонда М.Прохорова «Новая роль библиотек в образовании» и получил грантовую поддержку.

Для позиционирования корпорации «Наука молодая» в Интернете был создан одноименный веб-сайт с разделами: «О корпорации», «Документы», «Новости», «Новинки фондов», «Электронные публикации», «Инновационная площадка», «Услуги», «Участники и контакты».

Веб-сайт «Корпорация «Наука молодая» – это бесплатный круглосуточный канал предоставления актуальной информации. Зайти на него можно через официальный сайт БГУНБ в разделе «Проекты»: <http://nauka.bgunb.ru/index.php>.

**Сапегина Е.А. Неформальное образование в школьном информационно-библиотечном центре (из опыта работы МОУ «СШ №7 им. Адмирала Ф.Ф. Ушакова» Тутаевского муниципального района Ярославской области) / Е.А. Сапегина, Н.П. Одинцова // Школьная библиотека. – 2019. – № 3. – С. 32-38.**

Опыт проектной деятельности информационно-библиотечного центра заслуживает внимания и может быть полезен специалистам муниципальных библиотек.

По словам авторов статьи, библиотека – это удобный плацдарм проектной деятельности, место встречи ребенка или команды.

Ключевое понятие для специалиста школьной библиотеки – проектирование. Новый библиотекарь – это тот, кто выступает в роли методиста и тьютора<sup>1</sup> по отношению к детям и коллегам.

Центральная идея всех программ и проектов школьной библиотеки определяется слоганом «Читать? Читать!».

В 2018 году школа выиграла областной грант (317 тыс. рублей) и стала региональным ресурсным центром неформального образования. На базе информационно-библиотечного центра было создано несколько площадок (или зон): площадка запуска маркетинга, площадка реализации социальных проектов, в которых могут принимать участие учащиеся и эксперты за пределами школы.

Одним из первых был разработан региональный проект «Замечательные люди – рядом», в ходе которого школьники встречались со значимыми людьми Тутаевского района.

Далее последовали проекты, посвященные анимации и моде трех поколений; SMM-проект: общение и обмен краеведческими материалами со школами России, которые также носят имя великих флотоводцев, и их продвижение в социальных сетях.

Общешкольные проекты «Круг семейного чтения» и «Все читаем эту книгу» в рамках деятельности клуба «Субботний досуг всей семьи» реализуются в содружестве с партнерами и направлены на развитие образовательного туризма, поддержку программ отдыха всей семьи, маршрутов выходного дня.

С рестораном «Мясной двор» был запущен проект «Школа юных предпринимателей», который нашел продолжение в детско-взрослых проектах «Православная кухня» и «Семейные и воскресные обеды».

Темы проектов мотивируют и провоцируют ребят на обсуждение, вызывают на спор. Например, проекты, направленные на развивающий досуг в открытии нового знания – «Смогу ли я эмигрировать в Канаду?», «Как и с кем поиграть в лапту», «Мой ломаный английский», «Как приготовить традиционную китайскую еду»; на мини-исследования – «День жизни студента из Нью-Йорка, которым я хочу стать»; на рефлексивную практику – «Лишний вес – это не моя проблема»; на мечты о будущем – «Моя голубая мечта: пожелание себе через 20 лет» и другие.

В завершении статьи опубликован список литературы.

---

<sup>1</sup> Тьютор – исторически сложившаяся особая педагогическая должность. Тьютор обеспечивает разработку индивидуальных образовательных программ учащихся и студентов и сопровождает процесс индивидуализация и индивидуального образования в школе, вузе, в системах дополнительного образования.

## **РАБОТА С ЛЮДЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

**Маликова Н.И. Умейте радоваться жизни // Современная библиотека. – 2019. – № 7. – С. 90-92.**

Любительские объединения для людей с ограниченными возможностями здоровья, действующие в муниципальных библиотеках Новоалтайска, используют в своей деятельности различные направления социокультурной реабилитации: досуговое, коррекционно-развивающее, эмоционально-эстетическое.

Например, клуб выходного дня «Куклы-лекари» (получил грантовую поддержку губернатора Алтайского края) реализуется вместе с Комплексным центром социального обслуживания населения. Центр стационарно обслуживает детей с ограниченными умственными и физическими возможностями здоровья и действует на базе библиотеки с 2017 года. Основная методика – куклотерапия. Занятия проводятся в форме мастер-классов, пальчиковой гимнастики, обзоров книжных выставок с участием перчаточных кукол, театрализованных представлений с участием ростовых кукол. Успешной интеграции детей с особенностями развития способствуют занятия, проводимые совместно с другими любительскими объединениями библиотеки. Так, спортивная игра по правилам дорожного движения «Четырехсторонний перекресток» прошла совместно с участниками клуба маленького спасателя «Паровоз и компания».

Проект «Клуб «Сказкотерапия», который был также поддержан грантом губернатора, объединяет дошкольников с различными отклонениями здоровья и их родителей. На разных этапах реализации проекта используются приемы сказко- и арт-терапии, игротерапии с элементами театрализации.

Развитию творческого потенциала людей с ОВЗ способствует начинание сотрудников отдела краеведения ЦГБ и журналистов городской газеты «Наш Новоалтайск»: в газете под девизом «Обрести себя» появилась тематическая страничка «Творчество наших читателей». Авторы поэтических и прозаических произведений – участники литературных клубов – люди с ОВЗ.

В работе клуба «Надежда» широко используется туротерапия (познавательные экскурсии, групповые выезды на природу, по святым местам и др.).

С практическими материалами автор статьи предлагает познакомиться на сайте библиотеки [www.novoaltlib.ru](http://www.novoaltlib.ru), в полнотекстовых базах данных «Школа ответственного родительства» и «Толерантность».

**Ульюкова Л.П. Необычные уроки, или разные виды общения // Современная библиотека. – 2019. – №7. – С. 74-77.**

В 2017 году Красноярская ОУНБ запустила проект «Урок в библиотеке». Цель проекта – оказание помощи преподавателям школ,

средне-специальных и высших учебных заведений в проведении занятий в оборудованных проекционной техникой светлых и просторных помещениях библиотеки. Бесплатные услуги варьируются от предоставления помещения и организации книжных экспозиций до разработки уроков. В настоящее время подготовлено и апробировано более 45 уроков.

### **ВОЛОНТЁРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ**

**Зезека Е.М. «Серебряные» волонтеры // Современная библиотека. – 2019. – №7. – С. 77-79.**

Определений серебряного волонтерства много, но основная суть этого движения – добровольческая деятельность, в которой участвуют люди старшего возраста. Специалисты Брянской областной детской библиотеки со времени создания инициативной группы в 2010 году, обслуживающей особых читателей (сегодня это благотворительный фонд «Ванечка»), активно занимаются добровольческой деятельностью. В настоящее время благотворительный фонд «Ванечка» – это широко известный фонд, поддерживаемый правительством области и имеющий связи с международными и всероссийскими благотворительными фондами, помогающими детям с онкологическими заболеваниями, в том числе и с фондом «Подари жизнь» Чулпан Хаматовой и Дины Корзун. Брянская областная библиотека – главная площадка Фонда; здесь собирается его руководство для решения вопросов, касающихся подготовки мероприятий и перспектив развития.

Деятельность серебряных волонтеров библиотеки осуществляется в рамках проекта «От сердца к сердцу». Благодаря партнерству с Фондом и Брянской епархией регулярно организуются выезды к тяжелобольным детям города и области для оказания социально-адресной помощи. Священнослужители, библиотекари и сотрудники фонда проводят крупномасштабные пасхальные мероприятия, во время которых дарят больным детям книги и подарки, устраивают пасхальные чаепития. Для родителей тяжелобольных детей устраиваются паломнические поездки по святым местам.

Благотворительный фонд «Ванечка» при участии и информационной поддержке специалистов библиотеки организует для своих подопечных культурные и краеведческие экскурсии по памятным местам города, походы в цирк, в театр и т.д. Так, во время акции «Доброта творит чудеса» дети побывали на киностудии «Мосфильм», а по программе «Реабилитация – жизнь продолжается» посетили парк-музей «Этномир» в Калужской области.

Серебряные волонтеры участвуют в организации и проведении благотворительных акций по сбору денежных средств в помощь больным детям, информируют прихожан о деятельности фонда, о предстоящих акциях и мероприятиях библиотеки. Только за прошедший год при участии библиотечных волонтеров удалось собрать около одного миллиона рублей.

Большая их часть была потрачена на лекарства и на приобретение книг и игрушек.

Ежегодно в канун Нового года в библиотеке проходит совместная с Фондом и Брянским областным театром юного зрителя благотворительная новогодняя акция «Попробуй стать волшебником», во время которой готовятся подарки больным детям, придумываются поздравления, проводятся праздничные представления.

Во время ежегодной общероссийской добровольческой акции «Весенняя неделя добра» стартует «День моей мечты» – сотрудники библиотеки и фонда поздравляют ребят с днем рождения и дарят им подарки.

В Рязани есть подобный опыт добровольчества: сотрудники центральной детской библиотеки занимаются благотворительной деятельностью в помощь больным детям, лечащимся в детской областной клинической больнице им. Н.В. Дмитриевой (описание опыта можно найти на страницах информационного бюллетеня «В библиотеках области» за первое полугодие 2019 года).

**Ершова О.В. «Активный добродвиж»: это по-молодежному // Современная библиотека. – 2019. - № 8. – С. 68-69.**

Крымской республиканской библиотекой для молодежи в целях мотивации на создание библиотечных волонтерских объединений был объявлен конкурс «Активный добродвиж». Конкурсные работы библиотечных специалистов Крыма отличались большим разнообразием: от участия в мероприятиях до реализации проектов с привлечением административных ресурсов территорий. Благодаря конкурсу увеличилось число добровольных помощников, начали открываться клубы и появляться бригады волонтеров. Выросло и число организаций, с которыми сотрудничают библиотеки.

В рамках волонтерской деятельности были реализованы многочисленные проекты. Например, во время акции «Неделя добрых дел» был презентован проект «Закрой и наслаждайся», посвященный популяризации произведений крымских авторов среди слепых и слабовидящих читателей (создание аудиоверсий книг из полнотекстовой базы «Крымские коллекции». Запись аудиокниг ведется при участии волонтеров – представителей театральных студий). Проект получил сертификат участника всероссийского конкурса «Лучший молодежный волонтерский проект в библиотеке».

Инновационный социальный проект «Хочу быть...», направленный на профориентацию молодежи, был представлен в музыкальном рэп-формате. Его частью стал мини-проект «Хочу быть художником», адресованный детям с тяжелым нарушением речи. В реализации мини-проекта были задействованы волонтеры: крымский художник-реставратор Роман Маркин и



Lukas Galery, благотворительный фонд «Добро мира: волонтеры Крыма», фонд «Артек».

Консолидирующим мероприятием для крымских волонтеров стал форум «Неравнодушные сердца», организованный Министерством культуры Республики Крым при участии ресурсного центра НКО «За будущее Крыма» и библиотекой. Представители благотворительных и волонтерских организаций обсуждали проблемы добровольчества на пяти дискуссионных площадках (панелях): «Добровольчество в приюте для животных», «Добровольчество в учреждениях здравоохранения и социального обслуживания», «Добровольчество в области охраны окружающей среды», «Добровольчество в сфере патриотизма», «Добровольчество в сфере культуры, массовых мероприятий спорта». В программе форума также была ярмарка волонтеров, где некоммерческие организации демонстрировали свою деятельность и приглашали желающих попробовать себя в роли добровольных помощников. Завершился форум принятием резолюции.

**Нархова Е.В. Добровольчество в библиотеке: версии существующие и перспективные // Современная библиотека. – 2019. – №7. – С. 80 - 85.**

Нужны ли волонтеры библиотеке, какую работу они могут выполнять и какие проблемы решать? Эти вопросы были направлены в адрес участников межрегионального интернет-семинара «Добровольчество в библиотеке: версии, существующие и перспективные», организованного на сайте Липецкой областной детской библиотеки. Свой опыт и рассуждения по ряду направлений представили библиотеки Брянска, Кирова, Мурманска, Саратова, Суздаля, Нижнего Новгорода, Липецкой, Московской и Ленинградской областей:

Вектор первый. Привлечение волонтеров-взрослых в детскую библиотеку: по мнению автора статьи, знакомство с работой волонтеров может стать отличным примером альтруизма, активной гражданской позиции, безвозмездной помощи людям, находящимся в трудной жизненной ситуации.

Примеры опыта: Нижегородская областная детская библиотека – инновационный социокультурный проект «Звездинка, 5 – территория культуры и творчества» (6-7 тематических библиовечеринок в год); проведение общероссийской акции «Дарите книгу с любовью»; летняя акция «Читающий сквер!»; совместные проекты с иностранными волонтерами; фестиваль «В слове МЫ сто тысяч Я» – проект, созданный специально для волонтеров.

Московская область (г. Коломна) – проект «Прививка доброты». При каждой библиотеке города был открыт информационный центр по вопросам волонтерства, где жители могли узнать о добровольческой работе и подать заявку в Союз волонтеров Коломны.

Вектор второй. Помощь читателям-детям найти единомышленников и стать частью дружной команды волонтеров.

Примеры опыта: Саратовская областная библиотека для детей и юношества им. А. С. Пушкина имеет интересный опыт по профилактике детской безнадзорности путем привлечения в волонтеры трудных подростков.

С 2018 года библиотека реализуется проект «Студия арт-волонтерства #ДобрыйЯ». #ДобрыйЯ – это площадка, где ребятам объясняют принципы волонтерской деятельности, обучают и создают условия для творческой самореализации: организуются встречи-сессии с известными в регионе людьми, саратовскими паралимпийцами, учреждениями социальной защиты, проводятся профориентационные акции. Студия #ДобрыйЯ – долгосрочный проект, который будет способствовать созданию в Саратовской области креативного, культурного пространства для социальной адаптации несовершеннолетних через творческий процесс.

Вектор третий. Привлечение волонтеров-детей к участию в жизни библиотеки.

Примеры опыта: в Волховской средней школе Ленинградской области работает клуб «Территория здоровья», на базе которого реализуется проект «Библиотека – территория здоровья-2» (используется модель продвижения книги и чтения по схеме «ровесник – ровеснику»).

В ЦГБ г. Ельца для мобилизации новых помощников была организована акция-призыв «Стань волонтером библиотеки!»: в фойе установили «библиотечное дерево», на ветках которого «распустились» разноцветные ладошки – символ волонтерства. Любой желающий мог оставить на ладошке заявку, указав свое имя и номер телефона.

По мнению автора статьи, волонтерство в детской библиотеке становится все более актуальным и играет немалую роль в ее развитии. Каждый читатель – это потенциальный волонтер, который может принести большую пользу обществу.

## **РАБОТА С ЧИТАТЕЛЯМИ**

**Тюшева Н.А. Хочешь сделать мультфильм? Делай! // Современная библиотека. – 2019. – № 7. – С. 16-18.**

Студия анимации «Мульткадрики» в ЦГБ им. А.С.Пушкина города Каменск-Уральский Свердловской области была создана в 2015 году. На первоначальном этапе, по словам автора статьи, для создания мультфильма достаточно иметь три вещи: стол, фотоаппарат или веб-камеру, компьютер. Для соединения кадров в мультфильм можно использовать бесплатное программное обеспечение с простым интерфейсом. Например, для пользователей Windows существует бесплатное приложение «Киностудия» (<https://kinostudiya-windows>), которое быстро устанавливается на компьютер, делает качественное видео.

При создании мультфильма студийцами используются различные техники анимации, в том числе и нестандартные (анимация из одежды, стопмоушен, пикселизация, коллажная анимация, оптические игрушки и др.).

Тематика мультфильмов разнообразна. Помимо сюжетов, основанных на литературных произведениях, есть мультфильмы, рассказывающие о родном городе, о детских взаимоотношениях, о мечтах. За время существования студии было создано более 50 мультфильмов.

Участники студии – дети от 5 до 14 лет. С каждой возрастной группой снимаются разные мультфильмы. Занятия проходят два раза в месяц.

Этапы создания медиапродукции охватывают несколько направлений творческого развития ребенка: изучение произведения (чтение); создание сценария (литературное творчество); раскадровка, эскизы героев (творчество, работа в команде); одушевляют героев, придумывают для них движения (ритмика, театр); снимают и монтируют фильм (работа с техникой и программами).

В основу деятельности студии заложен принцип – «анимационное творчество – командное творчество» и поэтому соблюдается четкое распределение обязанностей, библиотекарь выступает режиссером.

Результаты деятельности студии более чем впечатляющие: третье место во Всероссийском конкурсе «Наказу героев верны!», первое место во Всероссийском конкурсе буктрейлеров в 2016 году и др.

Студия постоянно развивается и модернизируется, принося большую пользу молодым людям, желающим реализовать себя в анимационном творчестве.

**Решетникова Н.М. Эффективные формы продвижения книги и чтения / Н.М. Решетникова, П.Е. Щедрина, С.В. Кужина, Т.В. Муратова // Школьная библиотека. – 2019. – № 3. – С. 39-45.**

В числе приоритетных направлений деятельности информационно-библиотечного центра школы № 32 г. Рыбинска – интеграция усилий педагогического коллектива и родительского сообщества в области приобщения к чтению и руководства чтением школьников.

Авторы статьи, отвечая на вопрос «Что же дает чтение книг?», ссылаются на исследования оксфордских и российских ученых, которые выделяют 10 основных причин, по которым чтение книг для человека является очень полезным и важным занятием: улучшение воображения и повышение креативности; хорошее психическое здоровье; уверенность в себе и своих силах; увеличение словарного запаса и повышение общего уровня грамотности; хороший сон; улучшение внимания и способности к концентрации; развитие памяти и мышления; развитие общительности и сопереживания; расширение кругозора; самосовершенствование.

Выбор формы мероприятия происходит сообразно идее Франсуазы Дольто: «Быть на стороне подростка во всем – в отношениях, требованиях, правах и обязанностях». Приведем для примера некоторые из них: **библиомикс** (библиографический обзор по отдельной теме, в который можно включить книги, периодику, видео-, кино-, аудио-, фотодокументы, электронные издания, плакаты, ссылки на информационные ресурсы и др.); **библиотечный бульвар** – мероприятие на улице с целью рекламы книги и чтения; **геокешинг** – (Geo – земля, cache – тайник) – увлекательная игра в которой присутствуют путешествия, нахождение местоположения заданных объектов, поиск информации об объектах и ответов на вопросы; **караван книг** – мероприятие, состоящее из историй, связанных с интересными людьми, историческими местами, традициями и событиями, произведениями; **книжный аукцион** – каждый участник представляет по одной ранее прочитанной книге так, чтобы у присутствующих появилось желание ее прочесть. Выигрывает тот, кто набрал больше голосов; **книжные жмурки** – библиотекарь предлагает детям взять книги для прочтения из специальной подборки. Книги обернуты плотной бумагой и читатель не видит, какую выбирает. За смелость получает приз. При возврате книги рекомендуется побеседовать с ребенком о прочитанном. Эта форма работы позволяет оживить интерес к хорошим, но незаслуженно забытым книгам; **литературные экскурсии** – экскурсии по следам героев книг или писателей; **флешбук** – презентация или знакомство с интересными книгами с помощью цитат, иллюстраций, личных переживаний и другой информации о книге и др.

Самым эффективным, по мнению авторов статьи, был опыт проведения общешкольного образовательного события «Империя бестселлеров», организация и реализация которого прошли в четыре этапа.

Первый этап – мотивационный (самоопределение учащихся и педагогов в отношении своего участия в акции: педагоги – в позиции ответственных за творческие площадки, ученики – выбор творческих площадок). На этом этапе была создана творческая группа, сформировавшая состав команды, ответственной за разработку проекта и его реализацию, тематику работы творческих площадок (блок «Детектив-бестселлер», блок «Фэнтези – бестселлер», блок «Исторический роман-бестселлер», блок «Современный поэтический сборник-бестселлер», блок «Сказочный мир»).

На этом этапе были определены названия и направления деятельности творческих площадок: «Школа юного детектива» – квест-игра, «Библиоглобус» – создание библиокарт; «Малый Оскар – создание видеофильмов, видеороликов, по сюжетам известных произведений; «Угадай мелодию» – мультимедийная игра на знание музыкальных фрагментов, сопровождающих действия литературных героев в известных фильмах, мультфильмах и др.

Второй этап – установочный (создание организационных условий для работы творческих площадок).

Третий этап – этап реализации (начало работы творческих площадок, разработка сценариев и т.п.).

Четвертый этап – презентационный (непосредственное проведение образовательного события).

Работа творческих площадок была организована в два потока: 1-й поток – площадки, на которых проводились интеллектуальные игры, 2-й – творческие мастерские, конкурсы, спортивные соревнования.

В рамках проекта ребята создали оригинальные продукты творческой деятельности: сборник логических задач «Дедукция Шерлока Холмса», видеофильм «Дядя Федор, пес и кот. Продолжение», библиокарты «Родина известных детских писателей» и «Родина литературных героев» и др.

**Седова Т.В. Тренинг «Читаем всей семьей» // Школьная библиотека. – 2019. – № 3. – С. 56-60.**

На страницах журнала опубликован сценарный план тренинга-практикума, целью которого является развитие семейного интереса к книге, поддержка высокого престижа чтения в сознании родителей и детей.

### **ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

**Шрайберг Я.Л. Информационно-документное пространство образования, науки и культуры в современных условиях цифровизации общества: ежегодный доклад Пятого международного профессионального форума «Крым-2019» / Я.Л. Шрайберг // Научные и технические библиотеки. – 2019. – № 9. – С. 3-56.**

В докладе рассмотрены: основные понятия цифровизации, ее отличие от информатизации; понятие цифровой трансформации и ее влияние на цифровую экономику; статистика цифровой экономики в разных странах; информация об основополагающих документах зарубежных стран и России, благодаря которым происходит цифровизация; главные тренды цифровизации, влияющие на развитие библиотечно-информационной сферы, а также задачи библиотек в цифровую эпоху; ситуация состояния книжного рынка России; проблемы открытого доступа к информации и авторскому праву.

**Предлагаем вашему вниманию отдельные выдержки из доклада:**

Основным процессом цифровизации автор называет цифровую трансформацию, главными элементами которой являются большие данные, цифровые двойники, интернет вещей, искусственный интеллект, криптовалюта и блокчейн, облачные вычисления, цифровое моделирование, дополненная реальность, онлайн-торговля и e-mail-маркетинг, роботизация, информационное окружение (информационно-документное пространство цифровой среды). Цифровизация – это переход с аналоговой формы передачи информации на цифровую. При использовании цифровых технологий

происходят кодирование аналоговой информации и формирование цифровых пакетов, передающихся по каналам связи.

Цифровая трансформация – это следующий уровень информатизации общества, логическое продолжение цифровой революции. Многие аналитики рассматривают информатизацию как компоненту цифровизации. Об информатизации и компьютеризации говорили в плане использования вычислительной техники, компьютеров и информационных технологий. Цифровизация формирует уже целостные технологические среды «обитания» (экосистемы, платформы), в рамках которых пользователь имеет возможность создать для себя дружественное ему окружение.

Цифровая система способна сама решать задачи, но пока только после постановки их человеком; полностью автономное поведение – это будущее в виде робототехнических систем предположительно. В настоящее время цифровая система развивается как объект искусственного интеллекта.

Цифровая трансформация – это и цифровая среда, и цифровые технологии, и расширяющаяся власть компьютеров. В эпоху цифровой трансформации появляются новые «цифровые права человека»: на информацию, доступ в интернет, «забвение», конфиденциальность личной информации, защиту персональных данных и др.

Цифровая трансформация стимулирует развитие цифровой экономики, т.е. тотальной цифровизации. Сегодня уровень развития государства фактически определяется долей цифровой экономики в его ВВП. На долю России в 2018 году в мировом ВВП приходилось 1,8%.

**Докладчик называет важные и полезные публикации, основополагающие документы, касающиеся цифровизации:**

Хартия о сохранении цифрового наследия, принятая на 32-й Генеральной конференции ЮНЕСКО в Париже в октябре 2003 г.; Программа ООН «Повестка дня в области устойчивого развития на период до 2030 года»; Ванкуверская декларация ЮНЕСКО по вопросам оцифровки и обеспечения долговременной сохранности, принятая на международной конференции «память мира в электронную эпоху: оцифровка и обеспечение долговременной сохранности» (сентябрь 2012 г., Ванкувер, Университет Британской Колумбии, Канада). Декларация опубликована 16 янв. 2013 г. на сайте ЮНЕСКО; доклад о мировых инвестициях 2017 и др.

Особо важный документ – Заявление ИФЛА по сетевому нейтралитету и нулевому рейтингу, принятый на 82-й Генеральной конференции ИФЛА в августе с 2016 г. (Колумбус, США). ИФЛА постулирует: защита сетевого нейтралитета является необходимым условием универсального и равного доступа к информации и настаивает на том, что эта защита должна стать ключевым аспектом работы библиотеки в цифровом веке; Национальная программа «Цифровая экономика Российской Федерации» (распоряжение Правительства РФ № 1632-р от 28.07.2017).

В Конце 2018 года американское агентство интернет-маркетинга *Digital Evolution* выпустило подробный доклад «2018 Global Digital» по разнообразным аспектам современной цифровизации, который был опубликован на русском языке. Несколько фактов из этого доклада: свыше 4 млрд человек в мире используют интернет; более половины населения Земли используют онлайн-доступ; две трети населения Земли имеют мобильные телефоны (5,135 млрд человек); более половины используемых мобильных телефонов – смартфоны, у которых появляются все новые и новые возможности.

По итогам 2018 года интернетом на мобильных устройствах пользовались 73 млн россиян (в возрасте 16 лет и старше), более 3 млрд человек ежедневно пользуются социальными сетями, причем 90% из них используют для этого мобильные устройства.

По данным «Российской газеты»: «Все события национальной программы «Цифровая экономика» собраны на одном ресурсе *digital.ac.gov.ru*. Этот портал был создан под эгидой проектного офиса Программы в лице Аналитического центра при правительстве России и предназначен для представления официальной, мониторинговой и другой **.RU** информации, связанной с Программой и федеральными проектами».

Россия в 2017 году впервые вошла в десятку стран – лидеров цифровой экономики (седьмое место).

### **Тренды и особенности современной цифровизации, влияющие на состояние и развитие отрасли культуры:**

...совершенствование и развитие компьютерной инфраструктуры: импортозамещение программного обеспечения. (...Для библиотек это означает перестройку всех систем автоматизации, доступа и поддержки электронных каталогов – это первая особенность и очень неприятный и сложный тренд современной цифровой трансформации в государственных организациях). Благодаря цифровой экономике в библиотеках стали появляться не только автоматизированные системы и комплексы, но и системы искусственного интеллекта, продвинутые интернет-сервисы и мобильные коммуникации. Библиотечные сервисы должны «быть в тренде».

...Интернет: дальнейшее распространение. Сегодня Россия не отстает от ведущих мировых держав по уровню распространения широкополосного и мобильного интернета. В апреле 2019 г. – 25-летие Рунета (российский сегмент интернета). Сегодня домен **.RU** входит в число крупнейших национальных доменов, а русскоязычный контент занимает второе место по распространенности в интернете. Рунет – это домены **.RU**, **.PF**, **.SU\$**; его аудитория занимает пятое место в Европе.

...Искусственный интеллект как компонент цифровизации. В России искусственный интеллект (ИИ) уже затронул такие темы, как интеллектуальный мониторинг инфраструктуры, сбор и обработка больших

объемов информации, управление знаниями, создание индивидуальных траекторий обучения, поведенческий анализ и т.д.

Российский рынок ИИ находится на начальной стадии развития: он слабо структурирован, плохо налажена информированность о существующих системах и технологиях.

Если говорить об использовании ИИ в библиотеках, то пока похвастаться нечем. Должны появиться новые самообучаемые чаты типа всем известной «Алисы», но ориентированные на информирование о библиотечных ресурсах и регионах обслуживания; расширяются возможности технического информирования поиска и разработки экспертных библиотечных систем.

Главные задачи библиотек сегодня: совершенствование публичного доступа к информации и знаниям; обеспечение все большей доступности информационных и коммуникационных услуг; развитие и совершенствование диалога с пользователем; повышение уровня информационной грамотности пользователей, которые должны обладать необходимыми компетенциями.

В борьбе за читателя библиотеки изобретают все новые и новые формы обслуживания. Пример Национальной библиотеки Кореи, которая в 2009 году создала цифровую библиотеку и сегодня предоставляет своим читателям 16,3 млн публикаций.

Системы ИИ наряду с робототехникой и социальными сетями становятся важным и перспективным фактором продвижения библиотек и других учреждений науки, культуры и образования на новом, технологическом этапе информационного общества.

...Информационно-документная среда – важнейшая, если не определяющая составляющая эффективного развития не только сферы науки, культуры и образования, но и таких направлений цифровой экономики, как «умный» город, государственное управление, здравоохранение, нормативное регулирование, цифровая инфраструктура, технологические задачи, кадры и образование, информационная безопасность.

### **Печатные и электронные книги, журналы и публикации в информационном пространстве.**

К началу 2017 года произошла стабилизация рынка электронных и печатных книг – 75% : 25% в пользу печатных книг. И этот баланс сохраняется. Уже четвертый год по данным ежегодной Лондонской книжной ярмарки продажи печатной книги растут.

Люди по-прежнему любят печатные книги. Это, прежде всего, относится к таким видам книг, как детские, научные монографии, учебники по фундаментальным наукам. Во-вторых, сегодня 20% – это в большинстве случаев передел рынка электронных книг.

Современное информационно-документное пространство должно пополняться новыми книгами вне зависимости от вида носителя. ...Связь



книги и культуры более чем очевидна. Об этом очень хорошо сказал президент торгового дома «БиблиоГлобус» (Москва) Б.С. Есенькин: «Я убедился: нельзя заменить книгу! ... Именно книга формирует собственное мировоззрение и мироощущение человека, а в действительности – выбор своего места в социуме и бизнесе».

Итак, примем как данность, что книга – основа вашего воспитания, образования, фундамент нашей культуры.

Ситуация на рынке периодических изданий совсем иная, особенно если речь идет о научных журналах и трудах конференций, симпозиумов. Здесь акцент резко смещается в сторону электронных журналов, и даже при наличии печатной версии библиотеки ...предпочитают электронный ресурс: во-первых, он дешевле, а во-вторых, позволяет расширить пользовательскую аудиторию.

В России сложилась парадоксальная ситуация: на средства Министерства науки и высшего образования РФ и РФФИ в рамках национальной централизованной подписки обеспечивается онлайн-доступ к двум индексным базам, но нет доступа ни к одному российскому периодическому изданию.

В нашей стране около 6 тысяч научных, технических и практических журналов. По данным российского представительства компании *Clarivate Analytics*, международное влияние российских ученых растет.

**Открытый доступ (ОД).** Сегодня технология ОД широко распространена в первую очередь применительно к научным публикациям. Доля журналов, опубликованных в мире по модели ОД, непрерывно растет.

Что сегодня происходит с ОД и что следует знать про современные модели ОД: ОД очень важен и востребован, он расширяет сферу доступности научных публикаций; ОД отнюдь не бесплатен; публикации, размещенные в ОД, должны рецензироваться и проходить издательскую обработку, как и их печатные аналоги; публикации должны размещаться в архивах ОД в полном соответствии с авторским правом, в том числе, если используются открытые лицензии; ОД должен быть интересен и выгоден авторам, издателям и читателям ...для цифровой экономики ОД – это безальтернативная перспектива.

## **ОПЫТ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Аванесова Е.А. Марш-бросок, длиною в 100 лет // Современная библиотека. – 2019. – №7. – С. 70-73.**

Проект центральной детской библиотеки города Рязани «Марш-бросок длиною в 100 лет», занявший II место в конкурсе городских творческих проектов в сфере культуры, был посвящен юбилею Рязанского гвардейского высшего воздушно-десантного командного училища.

Проект имел несколько этапов (марш-бросков): первый – история ВДВ; второй – ВДВ в кино, театре, музыке, изобразительном искусстве;

третий – ВДВ в литературе; четвертый – армейский; пятый – марш-бросок по благоустройству (озеленению) города; шестой – заключительный (подведение итогов и награждение участников и победителей проекта).

Подростки в возрасте 14-17 лет, учащиеся кадетских классов десантного профиля, общеобразовательных школ, школ-интернатов, студенты техникумов и колледжей в ходе реализации проекта получили разнообразную информацию о легендарном училище и были активными участниками всех мероприятий по теме проекта. Это были вечера памяти, встречи с героями России, общегородская военно-спортивная игра «Патриот», посадка аллеи «Десантная» и многое другое. Завершился проект гала-концертом и награждением активных участников и победителей конкурса грамотами, дипломами и ценными призами.