

**Государственное бюджетное учреждение культуры Рязанской области  
«Рязанская областная универсальная научная  
библиотека имени Горького»**

**Отдел организационно-методической и образовательной деятельности**

**Профессиональные советы: аналитический обзор  
библиотечной периодики**

**(III квартал 2019 года)**

**Рязань, 2019**

Составитель: Т.В. Бартенева, главный библиотекарь ООМОД

Профессиональные советы: аналитический обзор библиотечной периодики (III квартал 2019 года) / РОУНБ им. Горького, ООМОД; сост. Т.В. Бартенева. – Рязань, 2019. – 11 с.

## БИБЛИОТЕКА И ПРАВО

**Силов И.А. Правовые основания оцифровки библиотечных фондов. Юридический всеобуч // Библиотечное дело. – 2019. – №14. – С. 29-33.**

Статья, возможно, будет полезна тем, кто занимается оцифровкой составных изданий: энциклопедий, энциклопедических словарей, периодических и продолжающихся сборников научных трудов, газет и других периодических изданий. Автором приведены нормы действующего законодательства, касающиеся принадлежности исключительного права на эти произведения.

## СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА

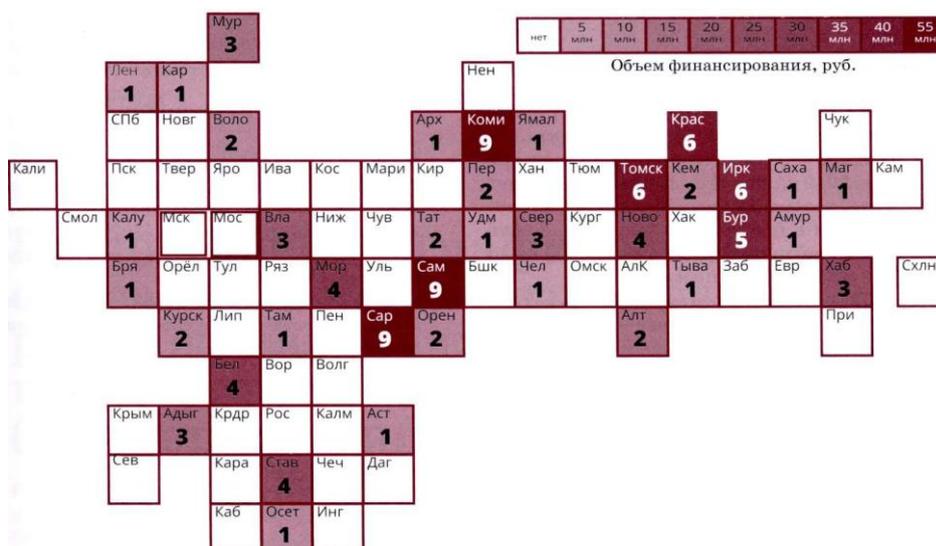
**Шибаетова Е.А. Библиотеки нового поколения: проект модернизации // Библиотековедение. – 2019. – Т. 68. – № 2. – С. 130-132.**

В целях повышения качества библиотечного обслуживания населения в рамках национального проекта «Культура» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам 24 декабря 2018 года) в стране идет процесс модернизации муниципальных библиотек, обеспечивающий «развитие информационного потенциала регионов, создание условий для сотрудничества с крупнейшими библиотеками страны в режиме удаленного доступа, налаживание комплексного развития сети муниципальных библиотек, формирование на их базе современных информационных и просветительских центров, привлечение внимания к социальным проблемам провинции, сохранение ее культуры, условия для преодоления различий культурных статусов городских и сельских поселений и определение новых направлений развития библиотек...».

В статье обобщены статистические данные стартового и целевого этапов проекта. К 2024 году планируется создать 660 модельных библиотек. В первый год реализации проекта будет обновлено 110 библиотек из 38 регионов России [30 центральных районных (городских) библиотек и 80 – муниципальных]. На эти цели распоряжением Правительства РФ № 598-р от 30.03.2019 г. выделены межбюджетные трансферты в объеме 700 млн. рублей. Из них предусматривается выделение 5 млн. рублей для муниципальных библиотек и 10 млн. рублей – для муниципальных центральных районных (городских) библиотек. Наибольший объем финансирования межбюджетных трансфертов 2019 года получили Республика Коми, Саратовская и Самарская области (по 55 млн. рублей на каждую из 9 заявленных каждым регионом библиотек (см. карту).

Субъекты РФ, получившие поддержку в 2019 году, должны реализовать проекты до 1 декабря и затем представить отчеты об их исполнении. На постпроектном этапе будут подведены итоги реализации проекта

(посещаемость, обновление фонда и др.) и участия в обучающих программах РГБ и других организаций.



Карта распределения объема финансирования межбюджетных трансфертов на создание муниципальных библиотек в 2019 году по регионам России и числа модернизируемых библиотек

**Мазурицкий А.М. Современная библиотека и вызовы времени / А.М. Мазурицкий, Г.А. Кузичкина // Научные и технические библиотеки. – 2019. – № 5. – С. 22 – 36.**

Для того, чтобы библиотеки, отвечая потребностям современного российского общества, стали действенным инструментом социального развития необходим анализ проблемных ситуаций в их деятельности. Авторы статьи называют основные проблемы, стоящие перед библиотечным сообществом страны, комментируют их содержание.

**Вызов первый – неопределенность миссии библиотек** в современном обществе, противоречие между определением миссии самой библиотекой и тем, как ее воспринимает современное общество.

**Вызов второй – роль и место библиотеки в обществе.** Приведен исторический экскурс в проблему длиной в 200 лет, заверченный анализом современного состояния вопроса.

**Вызов третий – библиотека и власть.** Это – неопределенность организационно-правового поля деятельности библиотек. Не утверждена концепция развития библиотечного дела в Российской Федерации. По единодушному мнению руководителей региональных библиотек «...главная разрушительная сила для деятельности библиотек в современной России – это полное отсутствие государственной политики в области библиотечного дела»; отнесение культуры (в том числе и библиотек) к сфере услуг; оптимизация библиотек – перевод на неполный рабочий день, их слияние или закрытие, объединение библиотек с культурно-досуговыми центрами, сокращение штата; большая часть представителей местной власти рассматривает библиотеку

только как расходную часть бюджета; практически приостановлено финансирование ряда социально культурных проектов, реализуемых библиотеками и др.

В связи с этим существует насущная необходимость во внесении изменений в закон о библиотечном деле, разработке подзаконных актов, регламентирующих материально-техническое оснащение библиотек, особенно муниципальных.

**Вызов четвертый – библиотека как информационный центр или культурно-досуговое учреждение?** Эта проблема, по мнению авторов, имеет прямую связь с вопросом «Какие библиотеки нужны социуму?»

«Востребованность парка, клуба и библиотеки имеет разную природу. Публику надо еще и «поднимать над собой», а не только идти у нее на поводу. Познавательнo-гуманистическая (а не развлекательно-потребительская), сущность библиотеки – и есть основа ее востребованности. Не нее и должны работать все функции библиотек. Очень хочется, чтобы действия общества, власти и библиотекарей складывались, усиливая, а не ослабляя друг друга»<sup>1</sup>.

**Вызов пятый – необходимость библиотечной профессии и профессионального образования.**

По мнению авторов статьи, «похороны» библиотечной профессии преждевременны. В новой информационной среде сохраняются функции библиотекарей как информационных посредников, оказывающих услуги по информационному консультированию, поиску, качественному отбору и оценке информации. Сохранятся и создаваемые ими информационные продукты, синтезирующие библиографию и вебlioграфию.

«Для реализации функций информационных посредников, организаторов досуга, социальных коммуникаторов и т.д. нужен новый тип универсального библиотечного специалиста, способного мобилизовать имеющиеся знания и готового к профилизации на определенном рабочем месте. Возможно ли это?

Это – проблема и вызов для современной системы отраслевого образования. Авторы убеждены: особенность требований к библиотекарю – это постоянное повышение эрудиции, квалификации. Непрерывное (само)образование – образ жизни современного информационного специалиста. Библиотекари никогда не прекращают учиться, изучать и исследовать, и помогают делать это своим читателям, пользователям. Следовательно, необходима единая система непрерывного профессионального образования».

**Глухова Л. «Злая тетка в очках и с гилькой на голове», или О живучести негативных стереотипов в профессиональном сознании / Г. Глухова, В. Ялышева // Библиотечное дело. – 2019. – № 14. – С. 2-8.**

Материал статьи основан на итогах профессионального конкурса «Библиотекарь 2018 года», который позволил выявить приоритеты профессионального сознания библиотекарей. На конкурс поступило 202 заявки

---

<sup>1</sup> Басов С.А.

из 57 регионов страны. Среди конкурсантов были 198 женщин и четверо мужчин в возрасте от 25 до 69 лет, представители городских (93), поселковых (27), сельских (62) и межпоселенческих (20) библиотек.

По условиям конкурса каждому участнику необходимо было подготовить краткое эссе по одной из четырех предложенных тем: «Я – библиотекарь» (тема выбрана большинством конкурсантов), «Библиотека как культурно-просветительский центр», «Библиотека в настоящем и будущем», «Проблемы и перспективы развития муниципальных библиотек» (оказалась почти не востребовавшей).

Говоря о перспективах и проблемах развития муниципальных библиотек, авторы эссе подчеркивают свою зависимость «от социального порядка в обществе и уровня развития библиотек. Это связано с развитием новых каналов получения информации, присоединением библиотек к другим учреждениям, нехваткой в местных бюджетах денег на содержание библиотек».

Среди проблем, требующих решения, конкурсанты называют ремонт и содержание библиотечных зданий, организацию пространства, доступность интернета, необходимость пополнения библиотечных фондов, профессиональное образование и др.

На страницах журнала представлен краткий анализ эссе конкурсантов из библиотек, в которых желаемое будущее уже наступило. Они пишут о том, что читатели ждут от библиотекаря атмосферу «доверия и принятия», «читатель придет в библиотеку, если между ним и ресурсами библиотеки не будет стоять библиотекарь...», если поощряется самостоятельный поиск и работа читателя».

Известный библиотековед А.М. Мазурицкий отметил, что те, для кого библиотека перестала быть хранилищем книг, заставляют усомниться в их профессионализме. В эссе конкурсантов много негативных стереотипов, от которых для дальнейшего развития библиотечного дела нужно отказаться, например, от принижения роли и значения книги, именно того, что делает библиотеку собственно библиотекой.

### **Информационно-коммуникационные технологии**

**Кий М.И. Виртуальная экскурсия по библиотеке // Научные и технические библиотеки. – 2019. – № 7. – С. 54-63.**

Виртуальная экскурсия, как одна из разновидностей экскурсий, пришла в практику работы библиотек из смежных областей – музейного дела и туризма. Это – новый информационный продукт библиотек, с помощью которого обслуживают удаленных пользователей. В статье рассматриваются теоретические аспекты создания виртуальных экскурсий (обязательные элементы, виды, используемые технологии, приведен сравнительный анализ реальной и виртуальной экскурсий). К информационным технологиям создания экскурсий относят: презентации с использованием программ *Microsoft PowerPoint*, *Prezi*, *Google Slides*; инструменты сайтостроения HTML (язык гипертекстовой разметки текста); географические информационные системы

(ГИС); 3D-моделирование – создание трехмерной модели объекта (объектов) и отдельных сцен (окружение, интерьеры); панорамные композиции с эффектом нахождения в месте съемки. Виртуальная экскурсия в этом случае – набор панорам, перемещение между которыми происходит посредством настроенной навигации.

В зависимости от роли и участия экскурсанта автор выделяет три вида виртуальных экскурсий: *линейная* – пользователь идет по заранее подготовленному маршруту без остановок и дополнительной навигации. Маршрут определен и у пользователя нет возможности его изменить; *нелинейная* – сценарий задан разработчиком, но пользователь может делать остановки, осматривать объекты более подробно, обращаться к дополнительным информационным материалам. По мнению автора, это самый распространенный вид виртуальной экскурсии; *свободная* экскурсия – сложная техническая разработка полной виртуальной проекции музея, где пользователь может перемещаться самостоятельно, выстраивать собственный экскурсионный маршрут, используя представленные разработчиком навигационные инструменты.

Исследование, проведенное в 2018 году, позволило выявить наличие и формы виртуальных экскурсий в различных типах библиотек. Были проанализированы сайты 236 библиотек, из которых только 27 имели виртуальные экскурсии в форме различных ресурсов.

В практике библиотек, как показало исследование, зачастую под виртуальной экскурсией понимаются самые различные ресурсы, практически не связанные с общепринятым пониманием этого термина: фотоэкскурсии (18%), видеоролики (19%), экскурсия-презентация, 3D-тур (56%).

Вниманию читателей представлена краткая характеристика каждого ресурса.

Полноценной виртуальной экскурсией, по мнению автора, можно считать только презентацию и 3D-тур.

**Доступ к диссертациям в НЭБ – шаг в пространство знаний: интервью с Генеральным директором РГБ Вадимом Дудой // Университетская книга. – 2019. – № 9. – С. 29-31.**

12 июня 2019 года РГБ открыла бесплатный доступ к 450 тыс. диссертаций через НЭБ. Во время блицопроса на волнующие всех вопросы о порядке доступа к базе диссертаций, о шагах по дальнейшей реализации проекта НЭБ ответил В. Дуда, генеральный директор РГБ.

Доступ на бесплатной основе (все расходы несет РГБ) будет организован в библиотеках-участницах НЭБ в соответствии с Гражданским кодексом РФ, будет обеспечена технологическая защита от копирования и распространения.

Доступ к диссертациям, по словам респондента, «первый шаг к созданию настоящего электронного пространства знаний. Разработана продуктовая стратегия НЭБ, помимо совершенствования портала НЭБ будут запущены

новые мобильные приложения и специализированные разделы: мобильное приложение «Культурный норматив школьника» (предоставит доступ к отобраным экспертами Минкультуры и Минпросвещения России книгам, фильмам, спектаклям, музыкальным произведениям в удобном формате. Приложение будет содержать современные функции и элементы геймификации<sup>2</sup> для привлечения к чтению детей»).

Раздел «Наука» помимо диссертаций будет пополняться научной периодикой, статьями и публикациями, также отобранными экспертами.

Идет разработка реестра книжных памятников, готовится нормативная база. Ежегодно предполагается включение в реестр 8 тыс. оцифрованных книг и документов.

В ходе интервью В. Дуда ответил на вопросы о классификации, описании и каталогизации периодики; о партнерских отношениях с издателями; судьбе изданий, не отобранных экспертами и книг, изданных до появления системы обязательного экземпляра.

## **БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Грузова А.А. Библиографическая деятельность в сетевой информационной среде // Научные и технические библиотеки. – 2019. – №7. – С. 37-53.**

Современная сетевая информационная среда<sup>3</sup> характеризуется тем, что слабо структурирована и неоднородна в плане форматов предоставления информации данных, составляющих сетевые информационные ресурсы; наблюдается стирание границ между опубликованной и неопубликованной информацией, что усложняет библиографический учет сетевых ресурсов, их отбор и комплектование; изменилась роль пользователя среды Web 2.0.

В связи с этим перед библиографическими службами библиотек стоят новые задачи, решение которых обеспечит им не только процесс использования новых информационных технологий, но и участие в их создании и управлении ими.

Основными направлениями библиографической деятельности, по словам автора, являются:

- разработка форматов метаданных, информационной сетевой инфраструктуры, идентификация и классификация сетевых информационных ресурсов;
- управление персональной библиотечно-библиографической деятельностью пользователей при взаимодействии с информацией в среде Web 2.0;

---

<sup>2</sup> Геймификация (от англ. слова gamification) – это процесс использования игрового мышления и динамики игр для вовлечения аудитории и решения задач.

<sup>3</sup> Сетевая информационная среда – пространство сети интернет, или киберпространство, в котором осуществляется обмен информацией и данными в электронной форме.

- создание новых форм организации информации на основе облачных технологий;
- разработка информационных систем доступа к информации всех типов при осуществлении ценностного отбора и обеспечении комфортности в работе пользователя;
- внедрение новых форм библиографических исследований в сетевой информационной среде.

Каждое направление подробно рассматривается автором статьи по следующим позициям: разработка форматов библиографических метаданных в контексте концепции универсального библиографического учета; управление библиографической деятельностью пользователей в сетевой информационной среде; фольксономии<sup>4</sup> как схемы классификации пользователей; облачные технологии в организации библиотечно-информационной деятельности; библиографическая информация в системах «Дискавери»; альтметрия в библиографических исследованиях.

### **МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Библиотека как центр компетенции и прорывных проектов /  
Университетская книга. – 2019. – № 6. – С. 16-25.**

Библиотеки России все чаще становятся участниками международных событий. Одно из них – традиционные апрельские мероприятия с участием представителей зарубежных стран, инициированные российским профессиональным сообществом: круглые столы, форсайт-сессии, мозговые штурмы.

В апреле 2019 года состоялись два таких мероприятия: дискуссия, начавшаяся на круглом столе «Флагманские проекты, формирующие будущее библиотек», продолжилась в рамках третьей форсайт-сессии в библиотеке иностранной литературы имени М.И. Рудомино.

Во время встречи шел разговор о флагманских проектах России и зарубежных стран, обсуждалась проблема участия ассоциаций в жизни библиотек.

О флагманских библиотечных проектах говорил Вадим Дуда. Первым он упомянул проект создания модельных библиотек в рамках национального проекта «Культура». Президентом ИФЛА Глорией Перес-Сальмерон, российский опыт был одобрен и рекомендован для внедрения другим странам. Тему полезности и применимости опыта зарубежных библиотек для России, в частности библиотек США, продолжил В. Дуда: «Уверены: для библиотек нужны не только бюджеты, но и истории успеха».

Михаил Шепель, генеральный директор ВГБИЛ имени М.И. Рудомино, которая является региональным центром стратегической программы ИФЛА для

---

<sup>4</sup> Фольксономия – создание пользователями и присвоение сетевым ресурсам тэгов, на основе которых строится «народная» классификация.

стран СНГ и Восточной Европы, обозначил несколько проблем: создание доступных массовых онлайн-курсов в области библиотечного дела; интернационализация культуры и в частности библиотечной сферы; участие в важном для России проекте «Библиотечная карта мира», благодаря которому российские библиотеки могут представлять свой опыт мировому сообществу. (Например, в 2018 году на 84-й Ежегодной конференции ИФЛА в Куало-Лумпур на «Библиотечной карте мира» были представлены истории о реализации библиотеками России Целей устойчивого развития, представленных Повесткой дня ООН на период до 2030 года: «Библиотека как мир новых возможностей: «Руководству по библиотечному обслуживанию молодежи» Фаблаб-Норильск» (Централизованная библиотечная система г. Норильска); «Новые возможности по предоставлению государственных и муниципальных услуг для слепых и слабовидящих на территории библиотеки» (Калужская областная специальная библиотека для слепых им. Н. Островского); «Канистерапия: уникальная методика овладения навыками чтения и развития речи» (Модельная библиотека № 20, г. Уфа)<sup>5</sup>.

Перспективными идеями развития библиотек, обслуживающих молодежь, поделилась И.Б. Михнова, директор РГБМ. Говоря о библиотеке, она прокомментировала современную ситуацию, которая сложилась, благодаря внедрению положений «Руководства по библиотечному обслуживанию молодежи» (издано в 2011 году под эгидой РБА), в котором зафиксированы основные характеристики учреждения: библиотека как место доступа к информации, как среда для развития творческих способностей, как место социализации и психологической адаптации, как место для интеллектуального досуга и коммуникации. Недавно в документ был добавлен еще один пункт: библиотека – это место, куда молодой человек может прийти по любому поводу и без повода тоже.

На протяжении ряда лет коллективом библиотеки для коллег из регионов транслировались новые принципы обслуживания, способствующие выстраиванию отношений с молодежной аудиторией: ориентация на широкий спектр потребностей и интересов, работу не для молодежи, а вместе с ней и понимание библиотеки как места для выражения самостоятельности молодого человека: самообразования, самоидентификации, самопознания и самореализации.

Один из проектов РГБМ – Электронная библиотека молодежи России, наполнение которой осуществляется с участием региональных молодежных библиотек: более 3 тыс. статей и 3 тыс. аудиовизуальных материалов, в числе которых – собрание документов по государственной молодежной политике не только в России, но и в СНГ.

Другой важный проект – библиотечная школа цифровой грамотности.

Третье направление – волонтерство в библиотеках. В текущем году планируется создать Школу подготовки координаторов молодежной

---

<sup>5</sup> Примечание составителя

волонтерской деятельности. «Мы создаем новый образ: библиотека как социальный лифт для молодежи в обществе знаний».

О международных проектах в деятельности РГДБ рассказала А. Лебедева, заведующая залом литературы на иностранных языках. Интересен опыт ежемесячного представления книг и культуры какой-либо страны и участия в международных выставках и ярмарках детской книги.

Центральной темой ALMA-встречи в ВГБИЛ была роль ассоциаций в жизни библиотечного сообщества. Вновь избранный президент ИФЛА Кристин Маккензи предложила рассматривать деятельность ассоциаций на трех уровнях: личном, национальном и международном. По мнению К. Маккензи, с самого начала трудовой деятельности библиотекарь должен принадлежать к профессиональному сообществу. «Библиотечное поле деятельности меняется очень быстро, поэтому необходимо держать руку на пульсе, развивая профессиональные компетенции. Ассоциация позволяет агрегировать лучшие практики».

Руководители профессиональных объединений США, Латвии и Чехии рассказали о деятельности своих ассоциаций. Подвел итоги дискуссии президент РБА М.Д. Афанасьев: «Цели и задачи у библиотечных ассоциаций едины во всем мире. Это голос отраслевого сообщества, его поддержка и защита профессиональных инициатив». Но в каждой стране свои базовые ценности, которые не позволяют реализовывать функции по одному сценарию. В связи с этим, особенность РБА заключается в том, что горизонтальные связи между библиотеками работают хорошо и поэтому голос ассоциации необходим при обращении к власти. По мнению Афанасьева, с местным сообществом должны общаться сами библиотеки, если нет контакта – никакая ассоциация не поможет.

Важное направление деятельности РБА – поддержка профессиональных компетенций библиотечных работников. Идет работа по созданию в рамках РБА комитета по профессиональным компетенциям.

И еще одна проблема была рассмотрена М.Д. Афанасьевым – для чего ассоциация нужна конкретному библиотекарю.

В заключение мероприятия участники форсайт-сессии, разбившись на команды, обсудили приоритетные направления библиотечного дела в России, а затем спикеры команд представили итоги работы по шести темам: «Библиотечная адвокатура», «Наука, библиотека, общество», «Растим читателя», «Молодые в библиотеке», «Библиотечное образование в XXI веке», «Финансовая стабильность ассоциации».