

**Государственное бюджетное учреждение культуры Рязанской области
«Рязанская областная универсальная научная библиотека имени
Горького»**

Библиотечное дело Рязанской области

Выпуск 22

Рязань 2020

Составитель:

С.А. Антоненко, главный научный сотрудник научно-методического центра отдела организационно-методической и образовательной деятельности

Библиотечное дело Рязанской области. Выпуск 22 / ГБУК РО «Библиотека им. Горького»; сост. С.А. Антоненко. – Рязань, 2020. – 76 с.

Оглавление

Антоненко С.А. Модернизация библиотек в рамках национального проекта «Культура». Создаем концепцию.....	4
Курашкина Е.И. Ларец любви и добра Сергея Панфёрова.....	12
Лучкина Л.М. Краеведческая работа Новомичуринской городской библиотеки.....	15
Морозова О.Н. В библиотеках Спасского района.....	19
Клочков С.Р. Создание онлайн-викторин: из опыта Сасовской центральной библиотеки.....	26
Журавлева Н.Н. Видеоклуб «Книгочеи» в Малостуденецкой сельской библиотеке.....	28
Дюдяева Т.А. Просветительско-краеведческий проект «Рязанский край в годы Великой Отечественной войны».....	30
Сураева С.А. Шиловской детской библиотеке – 70 лет!.....	32
Карманова Г.Ю. Работа Центральной библиотеки им. Л.А. Малюгина в новом формате.....	34
Сарычева Н.Н. Долг памяти. Из семейного архива — на страницы краеведческих изданий.....	38
Панфилова О.В. Читаем классику.....	41
Казельская Е.И. Библиотека имени ... : опыт работы Центральной городской библиотеки имени С.А. Есенина по продвижению творческого наследия поэта.....	44
Жаринова Н.В. «Через все прошли и победили...».....	47
Клокова Т.В. География добра.....	54
Коннова Л.И. Работа с местными жителями при подготовке изданий серии «Истоки России» о населенных пунктах Благовского сельского поселения..	56
Курашкина Е.И. Неповторимая поэзия Есенина.....	62
Староверова Л.И. 130 лет – все только начинается.....	69
Антоненко С.А. Использование методических материалов на сайте библиотеки.....	73

Модернизация библиотек в рамках национального проекта «Культура» Создаем концепцию

С.А. Антоненко, главный научный
сотрудник Рязанской ОУНБ им. Горького

Стать участником национального проекта в России мечтает каждое учреждение, организация, предприятие: это – возможность получить финансовые средства из федерального бюджета и воплотить в жизнь свои самые заветные творческие планы и проекты.

Для библиотек Рязанской области, как и всех регионов нашей страны, национальный проект «Культура» – мечта, которая может сбыться, нужно только приложить определенные усилия, причем, немалые.

Программа модернизации библиотек предполагает превращение более 770 муниципальных библиотек России в библиотеки нового поколения. Для нашего региона было бы неплохо модернизировать десятка три библиотек, однако на два года (2020 и 2021) нам удалось получить финансирование только для шести муниципальных библиотек, из них три уже открыты для пользователей, другие приступают к реализации своих проектов в ближайшее время.

Как составить концепцию модернизации, в которой отразить свое видение библиотеки нового поколения? Что может заслужить внимание комиссии по распределению финансовых средств, на что охотнее выделяют деньги?

Чтобы подготовить качественную концепцию, руководители библиотек должны проанализировать ситуацию, в которой находится библиотека сегодня и четко представить, что должно появиться в ней, чтобы она получила статус библиотеки нового поколения.

Библиотека нового поколения – яркая, светлая, теплая, просторная, привлекательная и интересная для всех возрастных групп и социальных слоев населения, а также – приносящая пользу людям, помогающая им в их ежедневной жизнедеятельности.

От библиотеки, в которой главное – книги, документный фонд, мы в процессе модернизации должны перейти к библиотеке, в центре которой – люди, с их повседневными потребностями и заботами, проблемами и мечтами. В этом состоит антропоцентристская концепция библиотеки.

Вот перечень задач, выполняемых в процессе создания библиотеки нового поколения.

1. Обеспечение открытости библиотеки и доступности библиотечных ресурсов с целью удовлетворения потребностей населения в информации, общении и интеллектуальном досуге.

2. Организация и развитие новых форм и методов библиотечного обслуживания населения.

3. Создание комфортных условий для пользователей и сотрудников библиотеки.

4. Формирование положительного имиджа библиотекаря и библиотеки как надежного партнера в обществе.

В процессе подготовки концепции модернизации библиотеки придерживаемся плана работ.

1. Проведение исследования и оценки потенциального влияния модельной муниципальной библиотеки на развитие социокультурной инфраструктуры соответствующей территории.

2. Разработка дизайн-концепции муниципальной библиотеки на основе результатов исследования и согласно Модельному стандарту деятельности общедоступных библиотек, Методическим рекомендациям по модернизации муниципальных библиотек, утвержденным Минкультуры России.

3. Разработка плана мероприятий, набора услуг библиотеки.

4. Разработка плана пополнения фонда книжными и информационными ресурсами.

5. Разработка плана мероприятий по развитию компетенций и повышению квалификации основного персонала библиотеки.

6. Составление сметы расходов на создание модельной библиотеки с учетом среднерыночных цен субъекта Российской Федерации.

В ходе исследования решаем задачи:

– анализ текущей ситуации, возможностей и состояния ресурсов библиотеки; выявление компетенций персонала;

– анализ состава пользователей, их запросов и предпочтений; выявление потребностей населения для формирования спектра предоставляемых библиотекой услуг.

Анализируя внутренние и внешние ресурсы муниципальных библиотек нашего региона, мы выясняем, что в библиотеках все реже появляются представители молодежи и подростки. Если раньше они посещали библиотеку, чтобы подготовиться к занятиям, то сегодня информационные ресурсы (хоть и не всегда надлежащего качества) доступны в сети Интернет, а задания для учебы, по мнению учащихся, можно выполнить, копируя и компилируя отрывки из имеющихся в свободном доступе электронных документов. В библиотеках же часто нет необходимой для обучающихся литературы, поскольку комплектование документных фондов сведено к случайным книжным дарам от жителей, которые избавляются от ненужных в доме книг. Многие библиотеки нашего региона, финансируемые по остаточному принципу, не имеют самого необходимого: новых книг, периодических изданий, удобной библиотечной мебели, комфортных условий для организации интеллектуального досуга жителей городов, поселков и сел.

Одним из основных направлений модернизации деятельности библиотек в рамках национального проекта «Культура» будет расширение работы с подростками и молодежью. Постараемся сделать библиотеку максимально привлекательной для этой возрастной группы, предоставить подросткам и молодежи услуги и ресурсы, отвечающие их потребностям, внедрим формы и методы работы, способствующие всестороннему развитию и организующие интеллектуальный досуг юного поколения.

Второе направление, которое необходимо воплотить в условиях модернизации – углубленная работа с лицами, имеющими ограничения в жизнедеятельности. Такие люди, причем разных возрастных групп, есть в каждом населенном пункте. Не всякая библиотека готова принять инвалидов-колясочников: нет пандусов, лифта, различных приспособлений и технических средств для инвалидов по зрению и слуху. Не каждый библиотекарь готов работать с «солнечными» детьми, имеющими задержку в интеллектуальном развитии.

Еще одной приоритетной группой, которая может пополнить ряды пользователей библиотек, должны стать малыши в возрасте от 2,5 до 7 лет. Специалисты по детскому чтению утверждают, что дети, не читающие регулярно в возрасте до 12 лет, после уже никогда не заинтересуются литературой. У них эта потребность не проявляется, несмотря на то, что им приходится еще учиться в средних специальных и других учебных заведениях. Приобщать ребенка к чтению можно и нужно с самого раннего возраста. Привыкнув к ежедневному чтению в детстве, сложнее будет потерять эту привычку в юношеском возрасте.

Что можно предложить в библиотеке ребенку, не достигшему трехлетнего возраста? Во-первых, небольшую инсценировку популярной сказки с помощью импровизированного кукольного театра. Потом показать этих же героев сказки в книжных иллюстрациях. Есть большая вероятность, что уходить домой малыш из библиотеки будет с книгой в руках. А дома родители прочитают библиотечные книги детям, вместо того, чтобы «висеть» в соцсетях в то время, когда малыш на своем персональном электронном устройстве развлекается примитивной компьютерной игрой. Как утверждают хорошие воспитатели, лучшее детство – без интернета. Чем позже ребенок приобщается к интернету, тем крепче его физическое и психическое здоровье.

Несомненно, новые технологии должны присутствовать в библиотеке нового поколения. Отбирать технические средства и электронные ресурсы необходимо также по принципу полезности: познавательные игры и программы, развивающие детей и подростков, электронные квесты, в которых могут посоревноваться группы подростков в знании истории, географии, и пр. Полезны будут и 3D книги (виртуальная реальность), содержание которых можно раскрыть с помощью планшета. Это привлекательно, занимательно и полезно для развития детей и подростков.

Интерактивные станции, экраны и киоски предоставят возможность пользователям получить полезные сведения, в том числе и о родном крае.

Библиотека нового поколения может иметь яркое, привлекающее внимание название. Например, для детской библиотеки (или детского отделения библиотеки) уместно будет название «Почемучка». В интерьере такой библиотеки, на стенах, можно разместить вопросы, которые обычно задают маленькие дети взрослым:

«Почемучка» (на стенах):

- Где спит солнце?
- Как высоко до неба?
- Сколько воды в океане?
- Почему вода в море соленая?
- Почему трава зеленая?
- Где растут облака?
- Почему летают птицы?
- Как летают самолеты?
- А сколько слов в мире?

Какое направление для разработки концепции модернизации библиотеки можно выбрать, на чем сделать акцент? Вот некоторые рекомендации для библиотек нашего региона, которые собираются участвовать в национальном проекте «Культура».

- ЦДБ им. А.В. Ганзен г. Касимова – «Сказочный мир», так как библиотека носит имя переводчицы сказок Г.-Х. Андерсена.
- Шацкая, Милославская, Ал-Невская ДБ могут быть названы: «Книжкин дом», «Читайка», «Книготека», «Всезнайка», «Почемучка», «Умка», «Мир знаний».
- ЦДБ г. Рязани: приоритетное направление проекта – организация зоны для малышей «Почитаем – поиграем», «Чтенок» (от 2,5 лет) и преобразование библиотечного пространства.
- ДБ № 5 г. Рязани – акцент на работу с инвалидами. Организуем «Лукоморье» А.С. Пушкина во всем помещении библиотеки.
- Спасская ЦБ – «Твоя библиотека» (подростки и молодежь).
- Елатомская ПБ Касимовского района – работа с инвалидами, углубленная работа с детьми и молодежью.
- Октябрьская ПБ Михайловского района – «Библиотека друзей»: зона для подростков и молодежи (виртуальная реальность, подиум и т.п.), зона для малышей, для мероприятий и клубной работы; вертикальные стеллажи вдоль стен, освобождение пространства в центре помещений.
- Баграмовская СБ Рыбновского района – «Библиотека друзей»: стеллажи по стенам, подиум у входа в зал для массовых мероприятий, зона для малышей. Акцент на развитие работы с подростками и молодежью.

- Библиотека № 9 ЦБС г. Рязани – совершенствование работы с молодежью (сотрудничество с Дворцом молодежи): виртуальная реальность для молодежи, помещение для кружковой работы, игротека и т.п.
- Хиринская СБ Рязанского района – здоровый образ жизни, библиотека семейного чтения, клуб молодой семьи; игровая площадка для малышей.
- Библиотека № 1 г. Рязань – работа с молодежью, молодыми семьями, здоровый образ жизни.
- Библиотека № 7 ЦБС г. Рязани: здоровая семья – в основе концепции: клуб молодой семьи, здоровый образ жизни, совместные мероприятия со спортивно-оздоровительным комплексом, находящимся рядом с библиотекой.
- Библиотека № 14 ЦБС г. Рязани – развитие межнационального сотрудничества, работа с диаспорами, находящимися в Рязани. и т.п.

Какие проекты и мероприятия включить в план на ближайший после реализации проекта год?

Для пожилых людей и всех желающих будут полезны занятия Школы цифровой грамотности, на которых библиотекари могут обучать их использованию интернет-сервисов в разных жизненных ситуациях: налоги, коммунальные платежи, запись к врачу, заказ и оформление билетов и т.п.

Для молодых семей можно организовать Школу молодой семьи, в рамках которой пройдут занятия и лекции по воспитанию детей и прочие:

- Как воспитать ребенка?
- Почему детям скучно?
- Интернет-зависимость подростка.
- Как научить быть счастливым?
- Пасха в библиотеке (многодетные семьи).
 - Семейный выходной в библиотеке и т.д.

Полезна будет Школа здоровой жизни с занятиями:

- лекции о здоровом и ответственном отношении к своему организму;
- здоровое питание;
- гигиена;
- зарядка на всю жизнь;
- обследования врачами;
- современные методики для комплексного оздоровления;
- за здоровьем – в библиотеку (план занятий на будущий год).

В любой библиотеке можно общение жителей микрорайона (села) организовать в рамках клуба путешественников:

Клуб путешественников

- Литературно-биографические маршруты С.Есенин, К.Г. Паустовский, А.И. Солженицын, Б.Можаев и т.п.
- Живая книга: встреча с вернувшимися из путешествий земляками
- Памятники и памятные места Белоруссии (Эстонии, Латвии, Таджикистана и т.п.)
- Памятники архитектуры родного края
- Заметки путешественника
- Путешествия и открытия (первооткрыватели)
- По литературным музеям страны

Привлекают внимание посетителей библиотеки мероприятия, раскрывающие их творчество, увлечения, организующие их досуг. Например, вечера отдыха в библиотеке:

Вечера отдыха для разных поколений

- «И хорошее настроение не покинет больше вас...» – вечер анекдотов и частушек
- День интеллектуальных игр для подростков и старшеклассников
- День игр для малышей
- Звездный квест («звезды» эстрады, театра и кино)
- Литературный полдень (встречи с поэтами и писателями)
- Мое хобби (встречи с коллекционерами)
- Литературный пикник в библиотечном дворе

Популярен в разных библиотеках клуб любителей искусства. Варианты организации занятий в таком клубе:

Клуб любителей искусства

- Современное искусство: течения, художники и пр.
- Принципы красоты в понимании японцев
- Познакомьтесь с ... (музыкальный инструмент)
- История танго
- Музыка военного кино
- Великие художники Высокого Возрождения (Микеланджело и пр.)
- Коллаж как артобъект

Конечно, для проведения мероприятий в библиотеке должна быть комфортная обстановка. К сожалению, в некоторых библиотеках и в наши дни температурный режим далек от нормы; в таких библиотеках находиться в продолжение получаса – уже подвиг, а задержать читателя мероприятиями надолго в холодном помещении никто из библиотекарей и не осмелится.

Главное при создании библиотеки нового поколения – организовать комфортные условия для пребывания пользователей в библиотеке: отремонтировать систему отопления, кондиционирования, водоснабжения, канализации, освещения и пр.

При организации библиотечного пространства придерживаемся принципов:

- Антропоцентричность пространства (в центре – человек, пользователь, посетитель, читатель, а не библиотечные фонды).
- Многофункциональность. Готовность к трансформации (трансформеры – столы, стеллажи и т.п.; возможность быстрого перемещения библиотечной мебели при необходимости проведения крупных массовых мероприятий).
- Просторное, открытое пространство. Если нужно – убираем перегородки, увеличиваем помещение; не загораживаем его высокими стеллажами. В центре помещений ставим только невысокие стеллажи на колесиках, которые можно в случае необходимости легко передвинуть в сторону. Оставляем возможность просмотра всего помещения из конца в конец.
- Хорошее освещение. Особенно это касается входной зоны, фойе, где размещаем информационные стенды, зону оперативного обслуживания и т.п. Ярко освещенное фойе – залог создания праздничного, приподнятого настроения у посетителей библиотеки. При недостатке освещения во входной зоне создается впечатление угнетенности, замшелости; читатели неохотно приходят в такую библиотеку.
- Независимость читателя от окружения, частное звуковое и зрительное пространство (индивидуальные места, уединенные кабины и кресла).
- Возможность выбора, отсутствие произвольного принуждения к одному виду деятельности с книгой или планшетом (сидеть только за столом). Как вариант: на подиуме, в кресле, лежа на диване, на подоконнике и т.п.

При зонировании пространства библиотеки нового поколения хорошо будет придумать названия для определенных зон, например:

Названия зон

- Фойе: «#ЧитайПехлец», «#ЧитайОктябрь», «Пришло время читать!», «#Времячитать»
- Информационная (справочная) зона: «Библиогид», «Что? Кто? Где? Когда?». Стенд «Новости поселка (села)»
- Выставочная зона: «Библиовернисаж»
- Зона быстрого чтения: «Встреча с книгой», «Литературный маяк» – выставки новых поступлений, буктрейлеры на плазме, книжные развалы, буккроссинг, ...
- Зона чтения: «Читаем сами. Читаем с нами»; «Литературный перекресток»; «Библиоассорти», «Библиопалитра», «Библиофеерия», «Копилка мудрости»
- Зал для клубной работы, массовых мероприятий: «Библиосалон», «Библиовстречи», «Культурная среда»
- Уголок для малышей: «Книжная полянка», «Библионяня»; «Библиополянка»; «Здесь живут чудеса»; «Чтенок»
- Игровая комната «Территория хорошего настроения».

В ряде библиотек имеется потребность в высококвалифицированных кадрах, способных предоставлять пользователям новые услуги и ресурсы, оперативно и компетентно производящих информационный поиск в электронных ресурсах, оценивающих информацию по признакам ее релевантности и пертинентности, которая подразумевает не только соответствие найденной информации запросу (теме), но и полезность для конкретного пользователя, обратившегося в библиотеку.

Самая ответственная работа при подготовке заявки на участие в конкурсном отборе национального проекта «Культура» – составление смет на различные виды работ в рамках реализации проекта:

Смета

- пополнение фонда библиотек новыми книжными, периодическими изданиями;
- проведение текущих ремонтных работ, необходимых для реализации проекта;
- создание современного библиотечного пространства, в том числе приспособление внутреннего пространства библиотеки к потребностям пользователей, включая создание условий для библиотечно-информационного обслуживания лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- внедрение информационных систем в работу муниципальной библиотеки с пользователями, а также обеспечение возможности предоставления пользователям современных централизованных библиотечно-информационных сервисов;
- оснащение библиотек оборудованием для обеспечения высокоскоростного широкополосного доступа к сети Интернет, в том числе для посетителей;
- обеспечение доступа к отечественным информационным ресурсам научного и художественного содержания, оцифрованным ресурсам периодической печати;
- создание точки доступа к федеральной государственной информационной системе «Национальная электронная библиотека» (НЭБ), НЭДБ;
- приобретение необходимого оборудования для обеспечения доступа к информационным ресурсам;
- профессиональная переподготовка и повышение квалификации основного персонала библиотеки.

Несомненно, библиотеки, победившие в конкурсном отборе национального проекта «Культура», превратятся в библиотеки нового поколения, на которые будут равняться и другие библиотеки региона, поскольку многие представители руководства муниципальными образованияами заинтересованы в закреплении молодежи на местных предприятиях, и, как следствие, – в светлом будущем своих районов и городов.

Ларец любви и добра Сергея Панфёрова

Е.И. Курашкина, ведущий библиотекарь
Бобровинской сельской библиотеки
Кораблинского района

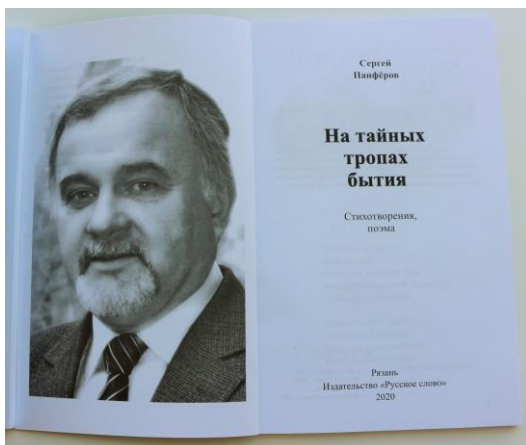
Издание нового сборника стихотворений «На тайных тропах бытия» члена Союза писателей России Сергея Юрьевича Панфёрова стало важным событием литературной жизни не только Кораблинского района и Рязанской области, но и всей России.



Сергей Панфёров – автор пяти поэтических сборников – «Земное притяжение», «Дикое поле», «Золотые берега», «Божьи воды», «Время покаяния»; лауреат Всероссийского поэтического конкурса им. С.А. Есенина, Международных литературных конкурсов – «Звезда полей» им. Николая Рубцова и «Умное сердце» им. Андрея Платонова; обладатель литературных

премий – им. М.Д. Скобелева «Суворову равный» и премии Рязанской области им. Я.П. Полонского в области литературы.

Новая, шестая книга Панфёрова, изданная в Рязани, в издательстве «Русское слово» приурочена к 150-летию со дня рождения выдающегося миссионера, педагога, историка, богослова, литератора, церковного и общественного деятеля, новомученика Михаила Павловича Чельцова и посвящена памяти друга и наставника, поэта Евгения Артамонова, ушедшего из жизни в декабре 2019 года.



Поэтический сборник состоит из

четырёх разделов – «Когда душа молитвы просит», «Дым отцовского костра», «На самой поэтической планете», «Крест поколений», в которые вошли недавно написанные стихотворения, а также несколько ранее публиковавшихся произведений в обновленной редакции.

В удивительно чистых и добрых, а подчас правдиво горьких поэтических строках, автор пишет о земном и небесном. «*Неустанным странником*», от страницы к странице с верой в «*свет и доброту*» он ведет читателя по тропам жизни, доверительно рассказывая о том, что его волнует, радует или тревожит.

О многом можно прочитать, листая страницы сборника – улице Подбельского в Рязани, которой поэт признается в любви: «*Я люблю тебя, Подбелка, / Радость юности моей*», «*лучике счастья*» – масленице, графике, балете, отложенной книге...

Теме любви и восхищения посвящены строки стихов «Завораживай меня, завораживай», «Расскажи мне о Полесье», «Небесный бриллиант»:

*«Небесный бриллиант,
ты не нашла оправы,
достойной лишь тебя.
В кругу пустых теней
блистает твой талант.
«О времена, о нравы!» –
воскликнул бы поэт,
дожив до наших дней...»*

В стихотворении «Поэты сегодня не в моде» Сергей Панфёров призывает небесные лиры поэтов звучать звонче и часто в своём творчестве обращается к теме православия – «Господи, искренне», «Молитва», «Юный ангел», «Горит свеча»... В них автор старается душой приблизиться к вечной Тайне и за все благодарит Бога:

*«...За то, что я ходить и петь умею,
за то, что в сердце я своею имею,
за веру ту, что не сулит конца,
благодарю Небесного Отца!..»*

В одних стихах он показывает читателю свое видение Божьего мира, подобного чуду, в других – как маститый художник – рисует картины родной природы, «...Где не отъять земного взора / От неизбывной красоты...» («От повседневной суеты»), где выходит «...яблоком на блюде / Утром солнышко к леску...» («Кукушка») и «...Стога в дали, как будто кони / Пасутся мирны и вольны...» («Иду простуженным поселком»), а в «небесно-сказочном краю. Луга ромашковые пенятся» («Луна меж звезд»).

Также в сборнике опубликованы произведения, в которых автор предстает перед читателем как увлеченный краевед. Так, в стихотворении «Ибердцы», Сергей Панфёров посвящает нас в историю жизни семейства Струве, имение которых когда-то «...Цвело в тени своих аллей...» на берегу лесной речушки Ибердь, где теперь располагается поселок Ибердский.

*«Там, где сейчас царит забвеньё
И бродят пьяные ветра,
Царило прежде вдохновеньё
И музыка – его сестра...»*

В сборник вошли стихотворения, посвященные памяти известных рязанцев – Евгения Попова, чья *«Льется песня нежно над родной сторонкой»* и Бориса Шишаева, оставившего *«Столько света на Земле...»!*

Книга вмещает в себя целую палитру событий, мыслей и чувств – от восхищения до разочарований. Произведение *«К юбилею поэта»* (Сергея Есенина) – это плачь души, где эмоционально, с большой горечью автор говорит о показной «любви» к творчеству великого русского поэта, и такая любовь, по его мнению, не *«милей тишины равнодушья»*.

*«...Сердцу тяжело смотреть,
как поэт улыбается скромно
с поллитровок пустых
у обочин, омытых дождем...»*

Может ли это кого-то оставить равнодушным?

«Шекспир» погружает читателя в атмосферу театра, где *«...Замедлив бренной жизни ход...»*, всякий зритель внимал *«...Движенью каждому и жесту...»* представления, по-своему воспринимая трагедию:

*«...Философ видел жизни суть,
Историк – той эпохи нравы,
Политик – промахи державы,
Судья успел вердикт черкнуть...»*

Неравнодушным взором в своем творчестве смотрит поэт на то, что *«Жизнь полна перепадов и взрывов»*, *«Отлучили людей от отцовской земли...»* («Крик») и *«...все больше обнищавших душ...»* («Ток-шоу»), задаваясь сложным вопросом: *«Куда идешь, Россия, / Листая новый век?»*

В стихотворении *«Точу резец»* поэт раскрывает читателю сокровенный смысл своего творчества. Тем, что, творя, он создает мир добра и света, подобно резчику, вырезающему из *«древа жизни»* ларец добра и любви, которых хватило бы на всех:

*«...По древу
жизни мой резец
пройдет,
не ведая покоя,
и вырежет любви ларец
и отсечет
все наносное...»*

В новый сборник вошло семьдесят пять стихотворений, а завершает его поэма *«Время покаяния»*, посвященная священномученику Михаилу Чельцову.

В создании книги принимали участие: редактор В.А. Хомяков, корректор Н.И. Панюшкина, компьютерная верстка и оформление разделов

И.П. Курицыной. Недавно вышедший сборник Сергей Юрьевич подарил Бобровинской сельской и Кораблинской центральной библиотекам. Его уже успели оценить и сотрудники библиотек, и читатели. Вот некоторые отзывы:

Людмила Сорокина, методист Кораблинской центральной библиотеки:

– Стихи Сергея Юрьевича – как чистая вода родника. Когда их читаешь, становится как-то светло, спокойно, немного грустно и невероятно красиво... Они дарят умиротворение и легкость душе. Так может писать человек с доброй и чистой душой. Это дар Божий.

Елена Ашакова, библиотекарь Кораблинской центральной библиотеки:

– В новую книгу Сергея Панфёрова вошли недавно написанные стихотворения. Глубоко. Открыто. Честно. С верой в Бога и любовью к ближним. И это чувствуется! Отличный слог, но даже не это самое главное, а – простота изложения, глубокий философский смысл. Огромное спасибо автору и удачи!

Ирина Железнова, заведующая Пехлецким СДК Кораблинского района:

– Этот сборник – четвертый в моей личной библиотеке из шести, написанных Сергеем Юрьевичем. Каждое стихотворение в нем – событие, со-бытие, сопричастность всему сущему. И, как неповторимы мгновения бытия, так и все стихи автора абсолютно уникальны. Одни лиричны, красочностью и зримостью образов похожи на пейзажные полотна. Другие более схожи с черно-белыми кадрами фотохроники, в которых резче проступает суть отдельных событий и черты эпохи в целом, четко разделены правда и кривда, добро и зло. Одни рождают раздумья, ставят острые и трудные вопросы, другие наполняют радостью, вселяют надежду. Впрочем, читатель – всегда соавтор. Каждый видит, слышит и чувствует свое. Поэтому берите книгу и читайте, становитесь творцами и сопричастниками БЫТИЯ!

Действительно, каждое произведение поэта наполняет душу эмоциями, наводит на размышление. Хочется остановиться, подумать, перечитать прежде, чем открыть новую страницу этого небольшого сборника, наполненного глубоким художественным и философским смыслами.

От всей души поздравляем Сергея Юрьевича Панфёрова с изданием новой книги, желаем ему творческого вдохновения и дальнейших успехов на литературном поприще.

Краеведческая работа Новомичуринской городской библиотеки

Л.М. Лучкина, главный библиотекарь
Новомичуринской библиотеки

Краеведение сегодня по праву считается одним из основных направлений деятельности Новомичуринской городской библиотеки. У каждого из нас – своя малая родина. Любовью к ней, к людям, живущим на этой земле, гордостью за свой край пронизана вся работа библиотеки. И пока

мы интересуемся прошлым, изучаем свою историю – не прерывается связь поколений.

Новомичуринская городская библиотека работает по программе «Малая Родина». Цели программы: формирование у подрастающего поколения интереса к истории родного края, внимательного отношения к природе, людям, живущим здесь. Что же главное в краеведческой работе? Безусловно, выявление, сбор, изучение, сохранение документов и предоставление их читателям. Именно библиотека является собирателем, хранителем и проводником культурных традиций. Задача библиотекарей – приобщить молодое поколение к изучению исторических корней своего народа, родного края, формировать культуру чтения, информировать пользователей об истории и перспективах развития своего города, развить интерес к родному краю, воспитать любовь и бережное отношение к своей малой родине. Для этого следует проводить встречи с интересными людьми, организовывать знакомство с творчеством писателей и поэтов родного края.

Новомичуринская городская библиотека занимается сохранением национальной культуры, воспитанием подрастающего поколения на положительных примерах из жизни земляков, на событиях из истории страны, региона и города. Для этого ведется сбор материалов, экспонатов, фотографий, связанных со становлением и развитием города Новомичуринска. Собрана информация по истории его организаций и учреждений.

Для популяризации краеведческих знаний среди населения города продолжается пополнение «Летописи Новомичуринска», «Летописи Рязанской ГРЭС». Продолжаются взаимодействия с первостроителями, активными «собирателями истории» – бывшим секретарем партийной организации правления строительства Рязанской ГРЭС Л.А. Темновой, чьими стараниями писалась летопись строительства, сохранялись исторические свидетельства.

В библиотеке создан краеведческий уголок, где собран материал о строительстве Рязанской ГРЭС, истории города Новомичуринска, о выдающихся земляках, достопримечательностях, о наших библиотечных достижениях. Материалы не только из газет и книг, есть копии официальных материалов, воспоминания ветеранов и старожилов города, фотоальбомы, рефераты учащихся. Много книг краеведческого характера приносят в дар библиотеке наши читатели.

Краеведческий фонд выделен на отдельных стеллажах, хорошо раскрыт.

В каждом отделе библиотеки оформлены книжные выставки по краеведению: «Мой край родной», «России край березовый», «Есенинская Русь», ежемесячно оформляется «Календарь знаменательных и памятных дат», посвященный юбилеям наших знаменитых рязанцев. Выставки помогают раскрыть краеведческий фонд библиотеки, найти читателю нужную книгу, формировать культуру чтения. По книжным выставкам проводятся библиографические обзоры литературы. Их задача – привлечение

внимания к представленным изданиям, активизация познавательной деятельности читателей.

В библиотеке есть краеведческий каталог. Краеведческая литература широко используется молодежью в учебном процессе. Учащиеся школ и студенты пользуются данным материалом для написания рефератов, сообщений, курсовых работ. Библиотека оказывает помощь учителям в подборе литературы для проведения классных часов и бесед по истории родного края. Индивидуально информируется по теме «Школьный краеведческий музей» учитель А.В. Сукочева.

Библиотека ведет работу по проекту «Малая родина» на 2019–2020 гг. Организуются выставки местных художников-любителей: «Встреча с прекрасным» – выставка художников родного края; «Картины, несущие свет» – выставка картин В.В. Трубкина; «Жизнь в гармонии и радости» – выставка картин Анастасии Большаковой; «Красоту творим руками» – С.П. Кавалера; «Творю от сердца и души» – выставка картин художника Вилория Петровича Баженова. В некоторых картинах, написанных художниками, запечатлена природа родного края, красивые пейзажи, православные храмы. Выставки прививают любовь и уважение к истории и культуре родного края, расширяют и обогащают знания о родных местах.

Персональная выставка художника-любителя В.В. Трубкина «Картины, несущие свет»: <http://nm-library.rzn.muzkult.ru/news/50959214>.

Выставка живописи Анастасии Большаковой «Жизнь в гармонии и радости»: <http://nm-library.rzn.muzkult.ru/news/43148511>.

Персональная выставка «Творю от сердца и души» художника В.П. Баженова: <http://nm-library.rzn.muzkult.ru/news/42045191>.

У каждого из нас облик природы родного края свой, особенный, но любовь к нему у всех одна – безмерная, нежная и необъятная. На фотовыставке Евгении Васильевой «Моменты красоты» представлены такие мгновения в природе, мимо которых многие проходят, не замечая их. Фотовыставка позволяет по-новому взглянуть на удивительную красоту природы родного края (<http://nm-library.rzn.muzkult.ru/news/57108915>).

27 марта 2020 г. библиотека из-за пандемии временно прекратила обслуживание читателей. Но сотрудники учреждения перешли в режим онлайн: вели активную работу на сайте библиотеки и в социальной сети «ВКонтакте», на сайте администрации МО – Новомичуринское городское поселение, информируя пользователей о мероприятиях. Вся работа библиотеки по проекту «Малая родина» перешла в виртуальный режим (в формате обзоров и виртуальных выставок с добавлением ссылок на электронные версии).

Благодаря онлайн-сервису, читатели, как и раньше, имели возможность в удаленном режиме получать справки и консультации библиографа, продлевать книги, оставить отзыв, получить электронные копии документов или обратиться к библиотекарям по всем интересующим их вопросам. У виртуальных читателей была возможность найти нужные книги,

воспользоваться электронным каталогом Новомичуринской городской библиотеки. Знания о крае, его истории, развитие интереса к прошлому – ступенька в дальнейшем осознания своей Родины, ее истории, культуры. Для всех, кто хочет знать и помнить историю родного края, познакомиться с интересной и познавательной литературой о родном крае, оформлены виртуальные выставки по краеведению:

<http://nm-library.rzn.muzkult.ru/news/55998584>

<http://nm-library.rzn.muzkult.ru/news/51822585>)

Нашему городу исполнилось 52 года. Он самый молодой в Рязанской области. Появился он благодаря строительству одной из самых мощных электростанций в Советском Союзе – Рязанской ГРЭС. А свое название получил в честь знаменитого селекционера Ивана Владимировича Мичурина.

С днем рождения, Новомичурииск!:

<http://nm-library.rzn.muzkult.ru/news/56000668>

«Новомичурииск – любимый город мой»:

<http://nm-library.rzn.muzkult.ru/news/55884713>;

https://vk.com/id593664306?z=video593664306_456239050%2F29a9dc37464ff39da1%2Fpl_wall_593664306)

Памятники нашего города:

<http://nm-library.rzn.muzkult.ru/news/55884948>

https://vk.com/id593664306?z=video593664306_456239049%2Fb77baf5edca6698490%2Fpl_wall_593664306)

3 октября 2020 года исполняется 125 лет со дня рождения Сергея Александровича Есенина. Тема родины – главная в творчестве поэта. О чем бы он ни писал, образ родного края незримо присутствует в его лирике.

«Певец России – Сергей Есенин» (к 125-летию со дня рождения поэта):

<http://nm-library.rzn.muzkult.ru/news/59015058>

«Слова есенинских творений»:

<http://nm-library.rzn.muzkult.ru/news/58954663>

И нет конца есенинскому чуду»:

<http://nm-library.rzn.muzkult.ru/news/58392012>

Новомичуриискская городская библиотека приняла участие во Всероссийском фотоконкурсе «Есенин в объективе!»: <http://nm-library.rzn.muzkult.ru/news/57392097>;

https://vk.com/id593664306?z=photo593664306_457239367%2Falbum593664306_00%2Frev.

Мир удивителен, прекрасен и загадочен, но необычайно раним. Мы должны сохранить его. Книги, представленные на выставке «Любить, ценить и охранять», – для тех, кто любит природу и стремится узнать о ней больше. Уникальные факты и яркие подробности никого не оставят равнодушными:

<http://nm-library.rzn.muzkult.ru/news/56982450>

Книжная выставка «С любовью к природе»:

<http://nm-library.rzn.muzkult.ru/news/57998693>

Новомичуринская городская библиотека присоединилась к Всероссийской акции памяти «Читаем «Цусиму», посвященной 115-летию Цусимского морского сражения в Русско-японской войне (27 – 28 мая 1905 года) и писателю А.С. Новикову-Прибою, автору исторической эпопеи «Цусима». Акция организована Сасовской центральной библиотекой.

Итоги акций – на официальном сайте библиотеки:

<http://nm-library.rzn.muzkult.ru/news/57268201>; и в социальной сети «ВКонтакте»: https://vk.com/id593664306?w=wall593664306_31%2Fall

В последнюю пятницу мая в нашей стране отмечают такой необычный праздник, как День соседей. У каждого из нас есть соседи. Среди большого числа соседей всегда найдутся те, с кем вы поддерживаете хорошие отношения, ходите друг к другу в гости, дарите подарки на праздники.

Итоги акций, посвященных Дню соседей:

<http://nm-library.rzn.muzkult.ru/news/55997878>;

<http://nm-library.rzn.muzkult.ru/media/2020/05/29/1254127179/Sosedi.pdf>;

в социальной сети «ВКонтакте»:

https://vk.com/id593664306?z=video593664306_456239053%2F91db34802d7ae6ed9f%2Fpl_wall_593664306

Новомичуринская городская библиотека вместе с активистами школы №3 и районного отделения Российского движения школьников вновь присоединились к Всероссийской акции «Бегущая книга». Осенний интеллектуальный забег 2020 года был посвящен Дню знаний и 75-летию развития атомной отрасли:

<http://nm-library.rzn.muzkult.ru/news/58350586>

https://vk.com/id593664306?w=wall593664306_44%2Fall

Краеведение – это огромный труд, который требует большой отдачи, времени и сил. Работа в удаленном режиме показала, насколько важно продолжать раскрывать уникальные фонды библиотеки и делать их максимально доступными пользователям.

В библиотеках Спасского района

О.Н. Морозова, главный библиотекарь сектора методической работы Спасской ЦБ

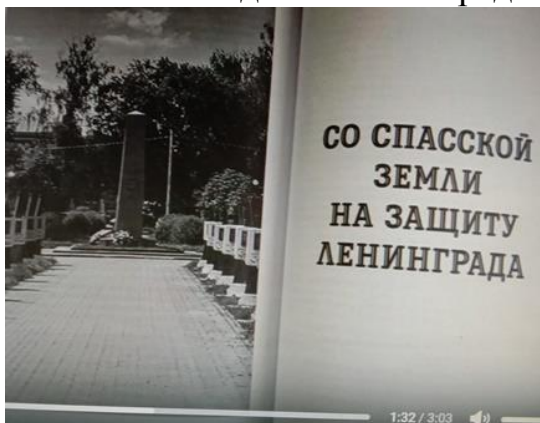


В 2020 году отмечается 75-летие Победы советского народа над фашистской Германией.

В Спасской центральной библиотеке подготовлена и организована выставка на тему: «Война. Победа. Память». На ней представлены книги, раскрывающие подвиг

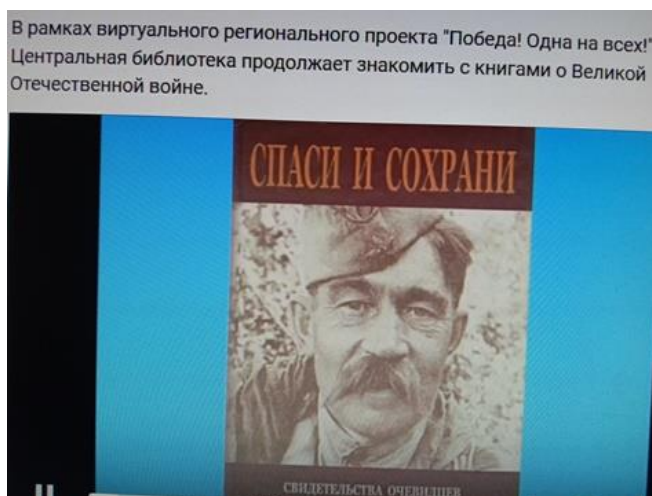
советского народа в годы Великой Отечественной войны. Разделы выставки посвящены значимым и важным событиям военных лет: битвам за Москву, Сталинград, на Курской дуге, блокаде Ленинграда. О вкладе в Победу жителей Рязанской области и Спасского района рассказывает раздел «Рязанцы в годы Великой Отечественной войны». Работники библиотеки подготовили для читателей видео презентацию выставки.

Сотрудники Спасской центральной библиотеки совместно с районным обществом ветеранов провели для учеников Спасской школы и студентов Спасского политехникума тематические вечера о воинской доблести наших земляков и работе рязанского уголовного розыска в годы войны, о подвиге жителей блокадного Ленинграда и жертвах Холокоста.



26 сентября – единый день краеведения Рязанской области. Сотрудники Спасской центральной библиотеки показали видео презентацию по книге «Жить и помнить» (третье, дополненное издание книги). В нее вошли воспоминания о наших земляках, участниках обороны Ленинграда, а также воспоминания ленинградцев, которые были эвакуированы в Рязанскую область.

Видео беседы «По страницам «Книги Памяти» и «Солдаты Победы» (т. 8)». Книги являются историческим свидетельством немеркнущего подвига народа в Великой Отечественной войне. В беседах было отмечено, что в областной Книге Памяти увековечено более 175 тысяч погибших, умерших от ран, замученных в плену, пропавших без вести защитников Отечества. В восьмом томе книги «Солдаты Победы» собран материал о более чем 10 тысячах наших земляков, вернувшихся с фронтов Великой Отечественной войны.



В рамках виртуального регионального проекта «Победа! Одна на всех!» Спасская центральная библиотека продолжает знакомить своих читателей с книгами о Великой Отечественной войне. Сотрудники библиотеки подготовили и показали видеопрезентации по книгам: «Спаси и сохрани» – свидетельства очевидцев о милости и помощи Божией в Великую Отечественную войну.

...у по книге П.А.Шарова "Они защищали Отечество" проводит главный библиотекарь центральной библиотеки Е.А.Малахова.

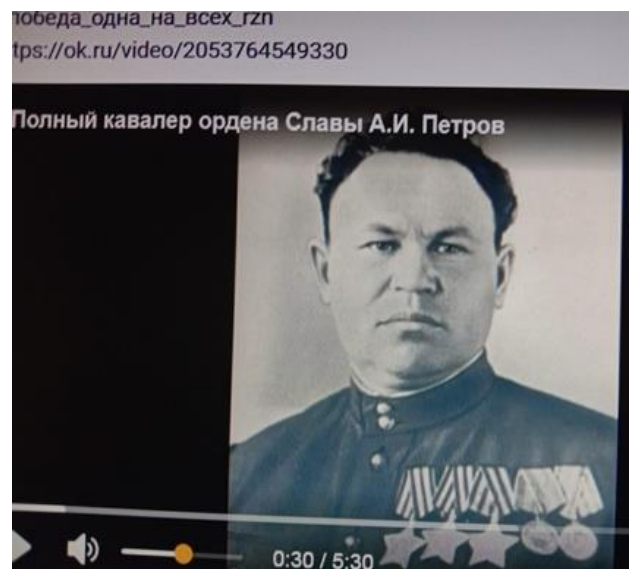


22 октября исполняется 95 лет со дня рождения поэта-фронтовика Евгения Винокурова. Поэт, пройдя огонь и ужасы войны, благодаря своим высоким человеческим качествам, сохранил в себе жизнелюбие. Спасская центральная библиотека подготовила видеопрезентацию «Имя на поэтической поверке».

Ижевская сельская библиотека проводит цикл мероприятий «Золотые звезды ижевцев».

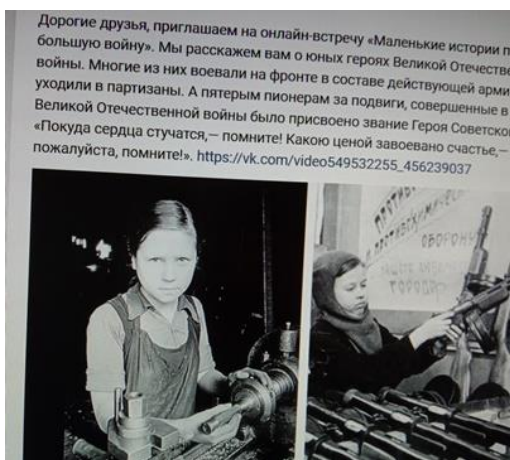
Для читателей были подготовлены и проведены видеопрезентации «Трижды прославленный» (о полном кавалере ордена Славы А.И. Петрове), «Геройский подвиг Лапушкина», «Буревестник Севера» (о герое Советского Союза В. Балашове).

Состоялась онлайн-встреча «Маленькие истории про большую войну». Библиотекари рассказали о юных героях Великой Отечественной войны. Многие из них воевали на фронте в составе действующей армии. Пятерым пионерам за подвиги, совершенные в



годы Великой Отечественной войны, было присвоено звание Героя Советского Союза.

Сотрудники Ижевской сельской библиотеки пригласили всех совершить онлайн-прогулку по улицам города Рязани, названным именами героев Великой Отечественной войны. Было совершено удивительное путешествие, в ходе которого его участники узнали, кто из рязанцев был удостоен высшей награды Италии – золотой медалью «За военную доблесть», кто из наших земляков повторил подвиг А.



Матросова и еще много интересных фактов из жизни Героев Советского Союза, уроженцев Рязанской области.

Спасская детская библиотека подготовила и провела для читателей видеоурок «Гордится Спасская земля героями своими».



30 июля в Рязанской области открылся третий Форум древних городов, который проводился в онлайн формате. В Спасской центральной библиотеке был проведен круглый стол «Историко-культурное наследие древних сел Спасского района». Ведущим мероприятия был глава администрации Спасского района И.Тишин. Выступили: иерей храма

Вознесения Господня г. Спасска П. Шаров, главный библиотекарь Ижевской сельской библиотеки Н. Давыдова, хранитель фондов Спасского историко-археологического музея С. Захаркина и научный сотрудник музея О. Попова, главный библиотекарь Спасской библиотеки Н. Резаева. Участники мероприятия рассказали об истории старинных сел района: Исады, Ижевское, Добрый Сот, Ярустово, Острая Лука.

В рамках этого форума Ижевская сельская библиотека представила онлайн-мероприятие «Село Ижевское в ожерелье древних поселений».



В Ижевской сельской библиотеке в рамках Фестиваля национальной книги «Читающий мир» состоялась творческая встреча с членами Союза литераторов В.К. Севастьяновой и Е.А. Шумаевой.

На встречу пришли люди, равнодушные к поэзии. В.К. Севастьянова и Е.А. Шумаева очень интересно рассказали о своих творческих путях, читали

свои стихи.



23 сентября 2020 года состоялось открытие библиотеки нового поколения на базе Ижевской сельской библиотеки. На церемонии открытия библиотеки выступили: министр культуры и туризма Рязанской области В.Ю.

Попов, депутат Рязанской областной Думы С.И. Гришков, директор Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького Н.Н. Гришина, глава администрации Спасского муниципального района И.Н. Тишин, заместитель директора по воспитательной работе МБОУ «Ижевская средняя общеобразовательная школа имени К.Э. Циолковского» И.Г. Анисина. Стихи о книге, о библиотеке читали юные читатели. Экскурсию по библиотеке провела главный библиотекарь Н.М. Давыдова.



Для учащихся второго класса Ижевской средней школы имени К.Э. Циолковского библиотекари Ижевской сельской библиотеки провели экскурсию по детскому отделению обновленной библиотеки.

Детям очень понравился новый интерьер библиотеки, новые книги, интерактивная станция, кукольный театр, мягкий пуф «Машина», стол для рисования песком. Каждый ученик нашел здесь занятие для себя.

Собчаковская сельская библиотека вместе с жителями села Собчаково присоединилась к Всероссийской акции «Голубь мира».

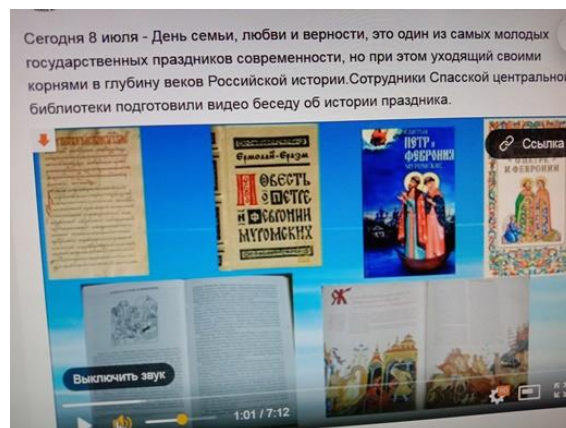
Ребята проявили творческие способности и смастерили поделки в форме голубей и отправили их в интернет-пространство с пожеланиями мира на Земле и выразили благодарность ветеранам и солдатам, погибшим в годы Великой Отечественной войны.

Собчаковская сельская библиотека принимала активное участие в



сетевых акциях, посвященных Дню семьи, любви и верности.

Была награждена дипломом



Коневской библиотекой семейного чтения за участие в филворде «Любовью держится семья», благодарностью МБУК «Вышневолоцкая ЦБ» центра детского и семейного чтения в сетевой акции «Любви чарующие звуки», сертификатом участника в флешбуке «Читай семья», сертификатом муниципального казенного учреждения культуры «Юхновская межпоселенческая библиотека» за участие в фото-флешмобе «Ромашка счастья», сертификатом детской библиотеки Муниципального учреждения Спировского района Тверской области «Межпоселенческая центральная библиотека» за участие в фото-флешмобе «Ромашка счастья».

8 июля в День семьи, любви и верности сотрудники Спасской центральной библиотеки представили видеобеседу об истории праздника.

Ко Дню славянской письменности и культуры сотрудниками Спасской центральной библиотеки проведен видеожурнал на тему: «От Кирилла и Мефодия и до наших дней». Видеожурнал состоял из четырех страниц: «Кирилл и Мефодий», «Польза от учения книжного», «Славянское слово», «Возрождение славянского праздника».

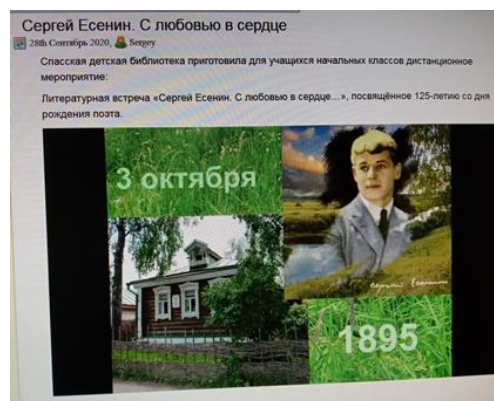
2020 год объявлен Годом народного творчества в Российской Федерации.



Собчакловская сельская библиотека участвовала в сетевой акции «Умельцев руки золотые». Библиотека была отмечена дипломом участника сетевой акции Некоузской ЦБ «имени А.В. Сухово-Кобылина» детского отделения».

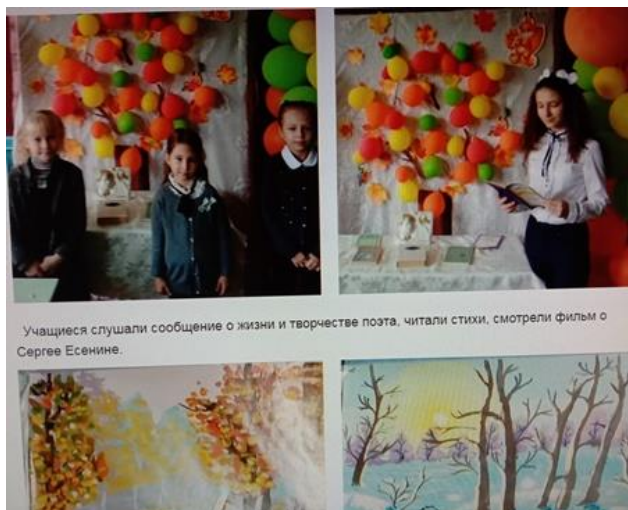
К 125-летию со дня

рождения Сергея Александровича Есенина Спасская детская библиотека подготовила для читателей онлайн-мероприятие – литературный час «Поэзия Сергея Есенина и



сегодня живет».

Огородниковская сельская библиотека для учащихся Огородниковского филиала МБОУ «Перкинская СОШ» провела литературный вечер «Я сердцем никогда не лгу». Учащиеся школы



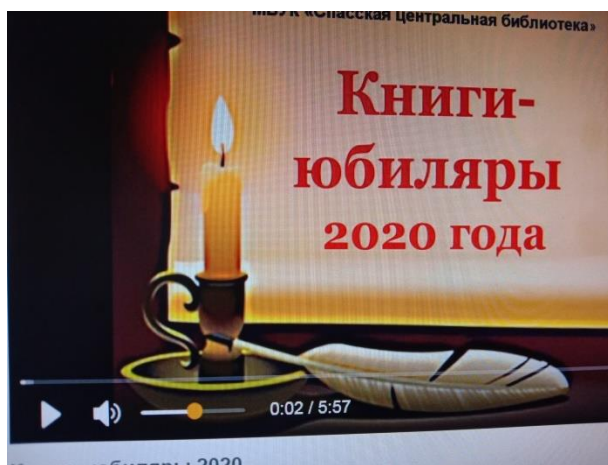
познакомились с жизнью и творчеством поэта, читали его стихи, смотрели фильм о С.А. Есенине. В заключение мероприятия был проведен конкурс рисунков к стихам поэта.

Новокиструсская сельская библиотека совместно с советом ветеранов провела литературно-музыкальный вечер «Певец земли Рязанской», посвященный 125-летию со дня рождения С.А. Есенина. Библиотекарь О. Балабанова познакомила гостей вечера с интересными фактами из жизни и творчества поэта.



Библиотекарь Лилия Кочубей подготовила для ребят буктрейлер по книге «Окский заповедник».

Библиотекари Спасской центральной библиотеки для читателей подготовили видео презентации, где показали книги-юбиляры 2020 года,



узнали об истории выборов в Российской Федерации, о нормативно-правовых документах, о предстоящих выборах в Рязанскую областную Думу

Руководитель совета ветеранов села Н. Волобуева под музыку читала стихи Есенина о природе, о Родине, о любви. В исполнении Т. Кожатиковой звучали романсы на стихи Есенина.

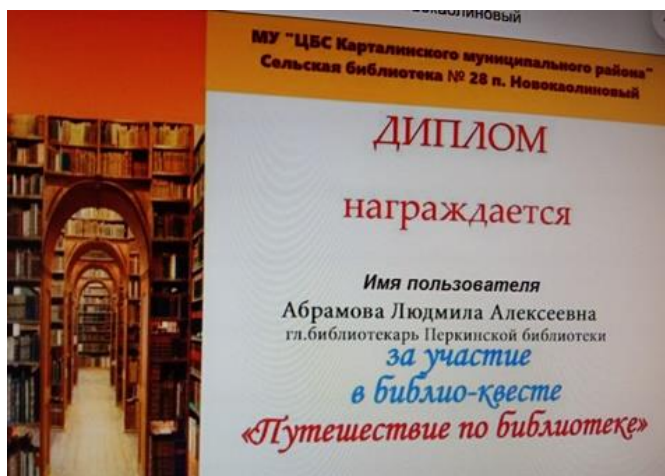
Спасская детская библиотека провела для учащихся начальных классов дистанционную встречу «Сергей Есенин. С любовью в сердце...», а также онлайн-мероприятие – экологический час «Природа родного края».



русских и зарубежных авторов и подборку «Писатели недели» (с 12 по 19 октября).

Для учащихся восьмого класса Спасской средней школы главный библиотекарь отдела обслуживания Т. Анохова провела информационно-правовой урок «Сегодня – школьник, завтра – избиратель».

седьмого созыва. Были проведены обзор книг, представленных на выставке, и викторина.



Л.А. Абрамова, главный библиотекарь Перкинской сельской библиотеки приняла участие в библио-квесте «Путешествие по библиотеке» и была награждена дипломом за участие. Организатор его – сельская библиотека № 28 п. Новокаолиновый ЦБС Карташинского муниципального района.

2020 год – год празднования 150-летия со дня рождения великого русского писателя, поэта, переводчика, лауреата Нобелевской премии Ивана Алексеевича Бунина. Сотрудники отдела обслуживания Центральной библиотеки подготовили и предложили читателям видеопрезентацию «Ищу я в этом мире сочетанья прекрасного и вечного...», в которой представлены видеоролики о жизни и творчестве И.А. Бунина, его стихи в исполнении известных актеров, песня «День настанет» в исполнении Н. Баскова и романс «Бледнеет ночь».

Андрей Рублев является одним из самых известных русских иконописцев московской школы, книжной и монументальной живописи 15-го века. Сотрудники отдела обслуживания Спасской центральной библиотеки представили для читателей видео презентацию «Жизнь и творчество Андрея Рублева».

Создание онлайн-викторин: из опыта Сасовской центральной библиотеки

С.Р. Клочков, главный библиотекарь
Центральной библиотеки города Сасово

Понятие «викторина» появилось в 1928 году в журнале «Огонек». Советский журналист и писатель Михаил Кольцов так озаглавил подборки, включающие в себя вопросы, шарады, ребусы и т.п. Готовил эту полосу Виктор Микулин, сотрудник журнала. От имени Виктор и последних букв фамилии и сложилось слово «викторина». Впоследствии была найдена связь этого слова со словом «победа» (Виктор – лат. «победитель»).

В Большом толковом словаре современного русского языка Д.Н.Ушакова «викторина» – это игра, состоящая в том, что участники должны отвечать на ряд заданных вопросов, обычно объединенных какой-нибудь общей темой.

В рамках объявленного Президентом России Года Памяти и Славы и в связи с неблагоприятной эпидемиологической ситуацией, ограничивающей возможность организации и проведения массовых мероприятий, муниципальное бюджетное учреждение «Центральная библиотека муниципального образования – городской округ город Сасово» прибегло к нестандартному решению – проведению онлайн-викторины по теме Великой Отечественной войны в сети Интернет.

Викторины и ранее были неотъемлемой частью библиотечной работы, но особенностью данной ситуации было проведение ее в онлайн-формате.

При проведении викторины организаторы использовали следующие правила: тема викторины должна быть актуальной; вопросы викторины должны быть сформулированы четко и понятно; поиск ответов на вопросы не должен быть очень трудным; в викторине обязательно должны быть победители.

Викторина, получившая название «Дорога на Берлин», была сконструирована с применением бесплатного приложения для административных опросов Google Forms, позволяющего создавать простейшие по форме тесты.

В процессе составления вопросов был задействован широкий спектр источников, в том числе – издания из фондов библиотеки (мемуары, справочники), ресурсы Национальной электронной библиотеки.

Викторина включает в себя 30 вопросов. Из них 29 построены по наиболее распространенному принципу «выберите один правильный вариант из нескольких представленных» (в нашем случае – четырех). В последнем вопросе отвечающему необходимо отметить несколько правильных вариантов ответа. Вопросы викторины охватывают широкий круг тем – начиная от конкретных дат, персоналий, операций, до вооружений. Вопросы скомпонованы в хронологическом порядке – от «плана Барбаросса» до Маньчжурской операции в августе 1945 года.

Оценка осуществлялась по встроенному в тест механизму. К сожалению, механизм оценки работает таким образом, что если в вопросе с несколькими вариантами ответов тестируемый допускает одну ошибку, но все остальные ответы указывает правильными, то его ответ все равно полностью не засчитывается. Т.е., если за правильный ответ тестируемый должен получить 3 балла, но допускает ошибку или не отмечает один из верных ответов, то он получает не 1,5 балла, а 0. Возможности внести изменения в данный механизм на настоящий момент пока не найдены.

Всего за период проведения викторины с 10 по 24 июля текущего года, участие в ней приняло 488 человек. Получены различными путями (комментарии в социальных сетях «ВКонтакте» и «Одноклассники», электронная почта и иные средства традиционной и электросвязи) положительные комментарии о викторине; значительных претензий о найденных ошибках, неточностях, формулировке и сложности вопросов не поступало.

Считаем, что применение формата виртуальной викторины позволяет в доступной и доходчивой форме осуществлять патриотическое, гражданское и иное воспитание, а также распространять знания с учетом выбранной для викторины темы. Хотим также обратить внимание, что Google Forms не является единственным доступным механизмом составления онлайн-викторин, но при этом отличается наиболее легким для освоения интерфейсом, системой подсчета числа участников и автоматически формируемой статистикой по числу правильно и неправильно данных ответов на конкретные вопросы; единственное нарекание к этому приложению – система подсчета баллов в случае с вопросами с числом правильных ответов более одного.

Данный опыт был применен для создания викторин, посвященных таким темам: «Бороздящие облака» (посвящена Дню воздушного флота России; участие приняли 99 пользователей), «Синема, синема... – история российского кинематографа» (91 участников), «Жизнь Александра Куприна» (100 участников), «Море – мир бездонный» (посвящена Международному дню моря – 57 участников) и т.д.

Видеоклуб «Книгочеи» в Малостуденецкой сельской библиотеке

Н.Н. Журавлева, главный библиотекарь
Малостуденецкой сельской библиотеки
Сасовского муниципального района

В 2020 году в связи с вынужденным карантином из-за коронавирусной инфекции формы работы в сфере библиотечного обслуживания кардинально изменилась. Многие библиотеки перешли на дистанционное обслуживание, кто-то занимается переводом традиционных печатных каталогов в электронную форму, оцифровывает книги и публикации. Такой работой занимаются библиотеки более крупного масштаба, а чем занимаются обычные сельские библиотеки? Что нам делать? Как не потерять читателя в режиме карантина? Что нужно предпринять, чтобы решить данную проблему? Такие вопросы мы задавали себе после того, как было запрещено массовое обслуживание читателей. На помощь пришел интернет, с помощью которого наша Малостуденецкая библиотека стала раскрывать библиотечный фонд, давать полезную информацию о литературном мире. На библиотечных страницах в социальных сетях «Одноклассники», «ВКонтакте» появились первые видеобеседы, книжные обзоры, мастер классы и другие дистанционные мероприятия: <https://ok.ru/profile/584225625662>
<https://vk.com/id248340454>

В результате такой деятельности у работников библиотеки появилась возможность постоянно контактировать с читателями и не терять их из виду. Постепенно, отслеживая и анализируя посещение наших библиотечных

страниц пользователями, мы пришли к выводу, что сложился постоянный круг людей, которые с удовольствием просматривают наши видеовстречи, высказывают свои замечания и пожелания. Так пришла идея создания литературного видеоклуба «Книгочеи», целью которого является популяризация литературных знаний, пропаганда книги как величайшего достижения мировой культуры и искусства, продвижение качественной литературы, расширение круга чтения удаленных пользователей библиотеки в онлайн формате

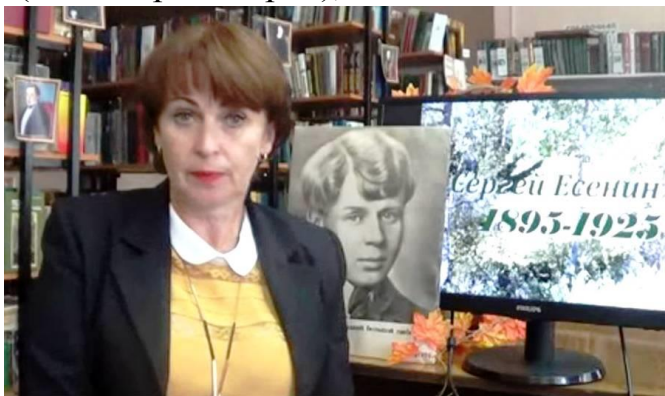
https://www.youtube.com/channel/UCrmD1glfev3nn5uXdj4ee_A

В наш видеоклуб может записаться любой желающий, любящий чтение и литературу, или просто общение. Для этого под видео, размещенным на наших социальных страницах, нужно написать небольшую заявку о вступлении в клуб любителей литературы «Книгочеи». Каждый участник имеет возможность общения и может присылать свои видеоматериалы для публикации в социальных сетях. Темы видеовстреч зависят от пожелания участников клуба, а также проводятся на основе литературного календаря. За три месяца работы клуба выпущено 26 видео по различным темам. Это



литературные беседы и обзоры о творчестве зарубежных писателей «Шедевры мировой литературы» – Эмиль Золя, Антуан де Сент-Экзюпери, Даниэла Стил, Рэй Бредбери, Айн Рэнд, Олдос Хаксли, Харуки Мураками. Представлены произведения русских авторов.

Из самых просматриваемых мероприятий: «Поговорим о Куприне» (1415 просмотров), «Читаем осенью» (1197 просмотров), «У Есенина юбилей!» (1631 просмотр) и другие.



Литературный видеоклуб «Книгочеи», работающий в формате дистанционного общения, – это только первый опыт в деятельности нашей библиотеки в условиях самоизоляции. Конечно, есть ошибки и отрицательные отзывы, но это не страшно, ведь

замечательная русская пословица гласит: «Не ошибается тот, кто ничего не делает».

Кто заинтересовался нашим видеоклубом «Книгочеи» – добро пожаловать к нам!

Просветительско-краеведческий проект «Рязанский край в годы Великой Отечественной войны»

Т.А. Дюдяева, библиотекарь читального зала Сасовской ЦДБ

Сегодня краеведение является не только целью, но и средством воспитания и обучения детей. Библиотека и краеведческая книга помогают осуществлять задачи воспитания любви подрастающего поколения к родному краю и возрождению народных традиций, поэтому одним из главных направлений работы Сасовской Центральной детской библиотеки является краеведение.

2020 год – Год памяти и славы, год 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. Библиотекой был реализован просветительско-краеведческий проект «Рязанский край в годы Великой Отечественной войны». Его актуальность в сохранении и передачи памяти от поколения к поколению о военной истории малой родины, о земляках, мужественно сражавшихся на фронтах Великой Отечественной войны, о тружениках тыла, детях военной поры, солдатах и офицерах, погибших в кровопролитных боях за освобождение Родины.

Цель и задачи проекта: сформировать у подрастающего поколения высокое патриотическое сознание, чувство верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга по защите интересов Родины на примере своих земляков; повысить эффективность деятельности библиотеки по военно-патриотическому воспитанию; расширять и укреплять партнёрство с общественными организациями и общеобразовательными учреждениями города в деле патриотического воспитания; вовлекать в процесс военно-патриотического воспитания подрастающее поколение города посредством организации массовой и информационно-просветительской работы в библиотеке; сохранить память о рязанском крае в годы Великой Отечественной войны, о рязанцах и сасовцах – участниках и героях войны; популяризировать произведения героико-патриотической направленности поэтов и писателей родного края.

В реализации проекта применяются различные формы работы: обзоры выставок, беседы, устные журналы, дни поэзии, вахты памяти, рекомендательные беседы и т.д.

В годы войны каждому выпала своя ноша, кто-то защищал Родину и погибал в бою, кто-то подрывал дух врага из тыла, а кому-то было суждено пройти через нечеловеческие испытания в лагерях смерти. Об одном таком лагере была подготовлена рекомендательная беседа по книге «В подполье Бухенвальда» рязанского писателя Валентина Логунова, бывшего узника концентрационного лагеря.

В рамках проекта Центральная детская библиотека совместно с городской детской библиотекой для третьих и четвертых классов школы № 6 провели патриотическую Вахту памяти «Подвигу солдата поклонись!»

Библиотекари в разных классах рассказали школьникам о героях-сасовцах, которые не боялись заглянуть в глаза самому сильному и безжалостному врагу и противостоять ему до последнего. Вместе с многомиллионным советским народом они не щадили своей молодой жизни. Александр Типанов грудью закрыл амбразуру дота; Александр Мишин со связкой гранат бросился под вражеский танк; сражался с немецко-фашистскими захватчиками в катакомбах Одессы Владимир Молодцов; дважды раненый, не покинул поля боя Виктор Малышев, сражался с врагом до последнего снаряда. За свободу и независимость своей Отчизны мужественно сражались и другие герои-сасовцы, совершив свои бессмертные подвиги. Затем ребята собрали карту города Сасово и отметили на ней улицы, названные в честь героев-земляков.

Во время самоизоляции был подготовлен виртуальный журнал «Сасовский край в годы Великой Отечественной войны», на страницах которого рассказывалось, как осенью 1941 года Сасово стало прифронтовым городом и районом, как велось строительство оборонительных рубежей по берегам рек Цны и Мокши; в каких селах дислоцировались полки бомбардировочной авиации, которые летали бомбить военные объекты фашистов, расположенные южнее и западнее Рязани; об эвакуационных госпиталях для раненых в боях солдат, сформированных в Сасово уже в июле 1941 года, о детях войны нашего города, о сасовцах – участниках Парада Победы 1945 года на Красной площади; о фронтовых письмах, которые писались в перерывах между боями, в госпиталях, на передовой, в землянках. Копии таких писем своего родственника Константина Семеновича Кулева, без вести пропавшего в 1941 году, нам в библиотеку из личного архива передал Олег Михайлович Кулев.

С 2010 года при библиотеке успешно действует краеведческий клуб «Патриот». Занятия в клубе формируют у ребят устойчивый интерес к познанию истории своей малой родины, к поискам нового, и тем самым способствуют развитию творческой мысли, прививают любовь к чтению литературы рязанских и сасовских писателей и поэтов.

В рамках III Форума древних городов России библиотека приняла участие в круглом столе «75 лет Победы в Великой Отечественной войне». Тема выступления «Сасовский край в Великой Отечественной войне»:

https://vk.com/public169286570?z=video-169286570_456239166%2F96730618240600fc1d%2Fpl_wall_-169286570

Дети принимают самое активное участие в краеведческой работе, выполняют домашние задания библиотекаря, учатся самостоятельно делать выводы и принимать решения, что сплачивает их в дружный коллектив.

В рамках просветительско-краеведческого проекта «Рязанский край в годы Великой Отечественной войны» ребята решили посвятить свою работу

сасовцам – Героям Великой Отечественной войны, чьи имена увековечены в сасовской топонимике. На заседаниях они знакомились с книгами о жизни и подвигах героев, занимались поисковой работой, находили новые сведения о своих земляках, с интересом работали с картой города Сасово, выбирали улицы, названные именами героев-сасовцев; искали сведения о названиях улиц до их переименования. Во время виртуальных экскурсий знакомились с памятниками и достопримечательностями, расположенными на этих улицах. Итоговой работой клуба будет выпуск брошюры «Имя героя на карте города».

Память о подвигах, совершенных нашими земляками в годы Великой Отечественной войны, для нас непререкаема. Мы чтим ее, и будем чтить всегда. И мы обязаны делать все, чтобы такой же незабываемой и священной эта память была для подрастающего поколения, для молодых граждан сегодняшней России.

Шиловской детской библиотеке – 70 лет!

С.А. Сураева, ведущий библиотекарь
Шиловской детской библиотеки

Согласно архивным документам, Шиловская детская библиотека открылась 1 июля 1950 года. Первыми библиотекарями были: Антошкина К.Я., Староверова А.Н., Голева В.С., Демешина К.Я., Хитрова М.С.

Дети, получившие свою первую книжку из их рук, уже выросли и стали взрослыми. Впечатлениями от посещения библиотеки поделился Трыкин В.М.: «Здесь такая приятная обстановка... Здесь все так сказочно, так интересно». В начале 60-х годов XX века он был читателем детской библиотеки, а теперь приводит сюда своего внука.

За свою семидесятилетнюю историю детская библиотека пережила множество ярких и интересных событий. Вместе со всей страной она воспитывала октябрят и пионеров, рассказывала читателям об освоении космоса и целины, прививала любовь к смелым и добрым героям книг.

В настоящее время библиотека старается продолжать реализовывать свою воспитательную и просветительскую миссию. С большим успехом работает по проектам: «Книга открывает мир», «Ты в этом мире не один», «Почитаем, поиграем, отдохнем – время с пользой проведем!». Детская библиотека активно сотрудничает с учреждениями культуры, образования, дошкольного и дополнительного образования, социального обслуживания населения.

С октября 2011 года при библиотеке действует Центр по проблемам детства и юношества. Для Центра был разработан проект «Ты в этом мире не один». Основной контингент, на который направлена работа Центра – дети, оставшиеся без попечения родителей, и семьи, оказавшиеся в трудной

жизненной ситуации. Библиотека проводит с ними мероприятия, позволяющие преодолеть чувство незащищенности и поддержать добрым словом и хорошим примером. Особой популярностью у этой аудитории пользуются мастер-классы, игры, уроки добра. Среди них: мастер-класс «Милой маме сделаем подарок сами», игра-шоу «Моя мама – солнышко, я – ее подсолнушек», урок добра «Радуга дружбы», час информации «Русь православная», виртуальная экскурсия «Мой дом – Россия», игровая программа «Здоровое питание в твоей тарелке».

Самая горячая пора в работе детской библиотеки – это каникулы! Во время каникул реализуется долгосрочный библиотечный проект «Почитаем, поиграем, отдохнем – время с пользой проведем!»

Большим подспорьем в деятельности библиотеки являются клубы по интересам. Именно они позволяют увлечь юных читателей одной идеей и направить их энергию в нужное русло.

Сегодня в Шиловской детской библиотеке открыты несколько клубов: «Малышок», «Не за тридевять земель...», «Хочу все знать», «СоДружество».

Занятия клуба «Малышок» (для детей дошкольного возраста) проводятся в форме различных игр, конкурсов, викторин. Ребята с удовольствием участвуют в игре-викторине «Волшебница осень», экологической игре «Такие разные животные», познавательном уроке «В крепкой дружбе – наша сила».

На заседаниях эколога-краеведческого клуба «Не за тридевять земель...» (младший школьный возраст) дети изучают историю, культуру и природу родного края. Особенно интересны ребятам истории про героев-земляков. О них рассказывают мероприятия: «Знатные земляки. Доблестный Евпатий Коловрат», «Знатные земляки. Исаев В.Я.», «Знатные земляки. Федор Полетаев».

Деятельность эрудит-клуба «Хочу все знать» (средний школьный возраст) направлена на разностороннее развитие школьников и содействие их самореализации. Наиболее удачными оказались мероприятия: познавательный урок «Ярмарка профессий», где учащиеся узнали о новых современных профессиях, а из информационного часа «Дети-изобретатели» ребята узнали о своих сверстниках, прославившихся своими изобретениями.

Организацией общего досуга детей и взрослых занимается клуб выходного дня «СоДружество». Совместное творчество сближает детей и родителей, помогает лучше узнать друг друга, почувствовать себя счастливыми, а жизнь сделать более яркой и насыщенной. Наибольшим успехом пользуются мастер-классы по изготовлению разнообразных открыток, поздравлений, подарков к праздникам: «Весенняя клумба» мамам на 8 Марта, объемные фигуры Деда Мороза и Снегурочки к Новому году, «Открытие Деду Морозу» ко дню его рождения.

При проведении всех мероприятий используются наиболее интересные для современных детей формы. Особенно нравятся детям встречи с элементами театрализации. «Путешествуя» по миру книг, библиотекари

часто «примеряют» образы различных героев: Буратино, Мальвины, Снеговика, Метелицы, Кикиморы, Кота Ученого, Королевы Книги, Призрака оперы, Вампира. С большим удовольствием ребята и сами принимают непосредственное участие в инсценировках и театрализациях.

Непростая ситуация, связанная с распространением коронавируса, позволила по-новому взглянуть на работу библиотеки в режиме онлайн. Для более активного продвижения своей работы в интернет-пространстве библиотекари освоили видеоредактор MovieMaker, многофункциональный конвертер видео и аудио файлов, а также изображений Format Factory. Используя возможности этих программ, мы создали и разместили на странице библиотеки в социальной сети «Одноклассники» видеоролики:

«Литературные странствия»

<https://ok.ru/shilovskaya.detskayabiblioteka/statuses/151590017078047>,

«Я эту землю Родиной зову»

<https://ok.ru/shilovskaya.detskayabiblioteka/statuses/151639713682207>,

«Новые книги – новое чтение»

<https://ok.ru/shilovskaya.detskayabiblioteka/statuses/151769908220703>.

К 70-летию библиотеки были подготовлены видео фильмы «Библиотека: из прошлого в настоящее»

<https://ok.ru/shilovskaya.detskayabiblioteka/statuses/152041991803679>,

«Наши библиобудни»

<https://ok.ru/shilovskaya.detskayabiblioteka/statuses/152057562764063>.

С юбилеем библиотеку поздравили юные читатели – подарили свои рисунки и открытки, а также видеопоздравления

<https://ok.ru/shilovskaya.detskayabiblioteka/statuses/152057650713375>.

Юбилей – это всегда подведение итогов, признание заслуг и новые планы на будущее...

А в будущем у детской библиотеки – живое и виртуальное общение со своими читателями, их родителями и наставниками, освоение самых передовых методов работы, новые книги и журналы, новые идеи и проекты, ведь детская библиотека, благодаря своим читателям, не постареет никогда!

Работа Центральной библиотеки им. Л.А. Малюгина в новом формате

Г.Ю. Карманова, ведущий методист
ЦБ им. Л.А. Малюгина г. Касимова

Создание библиотеки нового поколения на базе ЦБ им. Л.А. Малюгина города Касимова в рамках федерального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура» – это не только модернизация пространства. Это – новая концепция, меняющая формат и содержание работы, предполагающая полную перезагрузку учреждения, направленная на внедрение современных технологий, обслуживание пользователей на качественно новом уровне.

Суть концепции такова: библиогород – это культурное пространство, где сосредоточены возможности получения информации и знаний, интеллектуального досуга и живого общения, доступа к услугам, способствующим образовательной и профессиональной деятельности, расширению кругозора и развитию личности, независимо от ее социального статуса и предпочтений. В основе концепции развития библиотеки нового поколения «Библиогород – территория больших возможностей» – развитие традиций чтения и содержательного досуга с использованием цифровых технологий и современного пространства.

В ходе модернизации сформировано универсальное пространство, в котором комфортно работать и читателям, и сотрудникам. Расширена пользовательская зона, максимально освобождены площади для проведения мероприятий. Созданы мультимедиа-зона, детская с интерактивными играми, экспозиционная и мемориальная, лекционный зал, зона индивидуальных рабочих мест, оборудованных компьютерной техникой и интернет-доступом.



Увеличилось число мест для пользователей в электронных читальных залах Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина и Национальной электронной библиотеки.

Обновлен фонд: приобретено более 4000 книг.

Кроме традиционных функций библиотека предлагает новые услуги: по издательскому оформлению публикаций, обработке фотографий, созданию собственных аудиокниг, звуковому сопровождению видеосюжетов, монтажированию видеороликов. Для этого закуплено компьютерное программное обеспечение.

На новый уровень выходит издательская деятельность библиотеки. С этой целью оборудована мини-типография. Для создания продукции формата

А3 приобретены: цветной и черно-белый принтеры, степлер на 200 страниц, резак для бумаги, ламинатор, сканер, который будет использоваться и для оцифровки фонда; есть брошюровщик.

Библиотека может предоставлять услуги видеоконференцсвязи, так как теперь имеет необходимое оснащение: ВКС и вебкамеры, спикерфоны.

Благодаря мультимедийному сопровождению и использованию современных информационных технологий, массовые мероприятия наряду с информативностью обретают и зрелищность. С этой целью приобретены вокальная радиосистема и акустическая, синтезатор, два больших телевизора, экран для проектора, графический планшет для создания цифровой графики, магнитно-маркерная доска, интерактивная техника: сенсорный моноблок и интерактивная панель.

Появилась возможность более качественного проведения мероприятий на открытых площадках, уличных квестов, экскурсий по городу, потому что теперь в арсенале ведущих – поясной громкоговоритель.

Ставшие популярными фотосессии можно организовать в новой библиотеке. В распоряжение сотрудников поступили кольцевая лампа для фотозоны и зеркальный фотоаппарат.

Работа ЦБ им. Л.А. Малюгина строится в соответствии с программным планом библиотеки, в котором учтены пожелания пользователей.

В рамках молодежного клуба «Есть идея!» проходят неформальные встречи школьников и студентов. Возобновились литературные гостиные в



секторе краеведения, посвященные творчеству известных земляков и местных литераторов, с чаепитием и посиделками; еженедельные встречи в краеведческом клубе «Касимовские четверги».

Приступили к работе творческие мастерские – кружки по интересам. Начал

действовать «Увлекательный хендмейд» – проведение различных мастер-классов. Готовятся квесты по истории города.

По субботам в библиотеке организован виртуальный концертный зал с трансляциями из концертного зала им. П.И. Чайковского Московской государственной академической филармонии, в рамках которого проходят прослушивания музыкальных произведений, сопровождающиеся рассказом о композиторах и произведениях.

Библиотека начинает реализацию новых программ. Одна из них – «Перспектива», направленная на социализацию людей с ограниченными возможностями здоровья. Теперь услуги библиотеки доступны для лиц с ограниченными возможностями здоровья. Для людей с нарушением слуха и зрения организовано рабочее место, приобретена специальная техника: компьютер, гарнитура к нему, видеоувеличители, индукционная система. Вход в здание оборудован пандусами.

Организуется работа клуба «Библиочат», представляющего площадку дискуссий и общения по актуальным вопросам. В его рамках запланированы встречи: «Калейдоскоп профессий» – с представителями разных специальностей и «Городская среда» – с представителями разных ветвей власти Касимова.



Планируется обучение основам компьютерной графики пользователей библиотеки.

В ближайшее время мы запускаем интернет-конкурс, цель которого – популяризация библиотеки и чтения среди жителей города, вовлечение их в библиотечную деятельность. Мы предлагаем пользователям стать непосредственными участниками реализации концепции «Библиогород – территория больших возможностей».

Задача конкурсантов – придумать занимательную историю о Библиогороде и его жителях, образы которых присутствуют в нашем интерьере. Самые интересные истории будут опубликованы в группах библиотеки в социальных сетях. В настоящее время разрабатывается положение о конкурсе.

Стоит отметить, что изменился режим работы библиотеки. Она открыта с 9 до 19 часов, выходной день, по-прежнему, – понедельник.

В настоящее время основная задача персонала библиотеки – продемонстрировать жителям города, что библиотека превратилась в

информационно-досуговый центр, отвечающий их потребностям, готовый к воплощению их идей с целью наработки новых форм обслуживания. Использование новых информационных технологий предъявляет повышенные требования к профессиональному уровню сотрудников. Поэтому в течение 2019 – 2020 годов обучение прошли 100 % работников библиотеки.



Модернизация учреждения – это начало принципиально новой деятельности, современного этапа в развитии Центральной библиотеки им. Л.А. Малюгина. Впервые за всю ее историю пользователям открылись такие большие возможности для развития и самореализации.

Долг памяти. Из семейного архива — на страницы краеведческих изданий

Н.Н. Сарычева, ведущий библиотекарь
Ленинской сельской библиотеки
Александровского района

«Жив народ, пока жива его историческая память», – сказал замечательный русский писатель Виктор Петрович Астафьев.

Более двадцати лет Ленинская сельская библиотека занимается сбором информации о родном крае, обрабатывает и хранит собранный материал, классифицируя и оформляя его в альбомы, тематические папки, краеведческие издания. Ведь каждый уголок нашей необъятной Родины по-

своему интересен, своеобразен. У каждого есть свои особенности, специфические черты истории, культуры, и все это вместе формирует в людях интерес и привязанность к родному краю, чувство патриотизма.

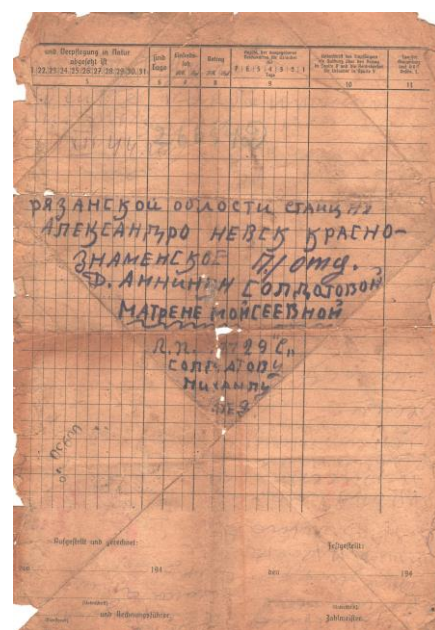
Изучение истории всегда интересно и актуально, а изучение документальных источников о войне и ее участниках особенно важно и ценно. Великая Отечественная война – одна из самых тяжелых и в то же время героических страниц в истории нашей Родины. Казалось бы, уже собраны материалы, изданы книги о войне, но каждый год находят новые интересные факты и документы о событиях или участниках Великой Отечественной войны. Эта тема сегодня актуальна как никогда. 2020 год – год 75-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Многие годы в библиотеке велась поисковая работа, собирались документальные свидетельства. Выявленные библиотекой документы уникальны по своему содержанию. Информация собиралась в разных видах и форматах: рукописные воспоминания ветеранов, копии документов (в т.ч. электронные) из личных семейных архивов, фотографии, письма, открытки, вырезки из газет, почетные грамоты, наградные удостоверения, воспоминания очевидцев, рассказы родных и близких. Вспоминались имена, события, даты, оставившие свой неизгладимый след на родной земле, велась переписка с уехавшими из родных мест земляками. Кроме того, были собраны воспоминания людей, чье детство пришлось на грозные военные годы, велась работа с интернет-ресурсами (база данных «Мемориал»). Эти материалы сформировались в блок фактографических и библиографических источников. Они легли в основу подготовки брошюр о малых населённых пунктах: с. Ленино, д. Аннинка, д. Константиновка. В настоящее время в стадии завершения работа над брошюрами о д. Свистовка и п. Аннино.

В годы войны в каждом доме ждали ушедших на фронт, но одновременно с тревогой встречали почтальона. Счастьем было прочитать добрые весточки с фронта, но безмерное горе обрушивалось на семью с приходом похоронки. Еще ужаснее было получить извещение о пропавшем без вести.

Несколько писем от мужа Федора Михайловича Ушакова и двоих братьев Степана и Михаила Солдатовых многие годы бережно хранила жительница деревни Аннинка Фекла Федоровна Ушакова. В 2008 г. ее дочь Евгения Егоровна Мельникова передала их на хранение в историко-краеведческий уголок Ленинской сельской библиотеки.

Пожелтевшие от времени, со стершимися в сгибах строками, фронтовые треугольники, почтовые карточки, тетрадные листки, клочки бумаги. Весь этот бесценный клад собран в тематическую



папку «Откровения солдатских треугольников», а также отдельной главой «Я пишу вам с фронта...» входит в брошюру «Родной я эту землю называю» (о деревне Аннинка).

Судьба наших предков, моих односельчан – яркое отражение истории нашей страны. Вглядитесь в эти фотографии. У этих портретов одно имя – Память. Память о вечно живых, которые не жалели себя, не щадили своих жизней, чтобы их дети, внуки, правнуки жили в свободной стране, были счастливы.



Безграничная благодарность людям, подарившим в архив библиотеки редкие фотографии и письма.



Ведущий библиотекарь Ленинской сельской библиотеки Наталья Николаевна Сарычева приняла участие в заседании круглого стола «Краеведческий проект «Истоки России»: первые итоги и пути реализации»,

который состоялся 31 июля 2020 года в п. Александро-Невский в рамках III

Форума древних городов. Тема выступления «Долг памяти. Из семейного архива – на страницы краеведческих изданий».

Краеведение – всегда актуальное направление в нашей деятельности. Пока интересуемся своей историей, своим прошлым, не забывая настоящее, – мы живем! В сущности, краеведение – это жизневедение, приобретение знаний из окружающей нас жизни и передача их людям.

Читаем классику

О.В. Панфилова, библиотекарь
Нижнеякимецкой сельской библиотеки
Александровского муниципального
района

В 21 веке чтение детей и взрослых стало осознаться властью и обществом как государственная проблема. Чтению большое внимание уделяет и Президент нашей страны В.В. Путин. Он говорит: «Мы долгое время были одной из самых читающих стран мира. Есть опасность, что этот статус мы можем утратить. У нас растет число людей, которые вообще не читают книг. Это тревожный факт. В данной ситуации повышение читательского интереса является общенациональной задачей».

Без сомнения, литература имеет огромное значение в жизни каждого человека. Книги заставляют мыслить, воспитывают собственное мнение, развивают воображение. Чтение – сложный творческий процесс, требующий участия интеллекта, эмоций, воображения, памяти читателя. Когда же читатель прикасается к художественной литературе, он переживает восторг,



жалость, любовь, сострадание и таким образом тренирует душу, а вдумчивое чтение формирует человека, не просто потребляющего информацию, а получающего знания.

Большинство библиотек уделяет большое внимание привлечению юных пользователей к классической литературе, и наша библиотека не исключение. Мы стремимся сформировать у читателей художественный вкус, приблизив к творчеству классиков, при этом используем разные формы

работы: книжно-иллюстрированные выставки, выставки одной книги, дни чтения вслух, акции, вечера-портреты, литературно-музыкальные гостиные и др. Особенно хочется выделить День чтения вслух «Вдохновенные И.С. Тургеневым», посвященный дню рождения писателя, Мероприятие подготовлено для старшеклассников местной школы. Библиотекарь рассказала о месте Ивана Тургенева в отечественной литературе, о жизни и творчестве великого русского писателя, познакомила с любопытными и малоизвестными фактами из жизни, с поэзией, и здесь Иван Тургенев оставил значимый след. Это его «Стихотворения в прозе». На мероприятии прозвучали строки стихотворений и отрывки из прозаических произведений писателя. Читали вслух библиотекари, учащиеся, преподаватели школы. Прозвучали: «В дороге» – шедевр русской поэзии и романс «Утро туманное, утро седое...», отрывки из рассказа И.С. Тургенева «Бежин луг», рассказа «Муму», повести «Ася», стихотворения в прозе «Русский язык», «Воробей», «Два богача». С волнением были прочитаны строки переписки Ивана Тургенева и Полины Виардо. В заключительном слове библиотекарь спросила ребят, что значит для нас, соотечественников Тургенева, его творчество? Ответы были очень разные, а сошлись все в одном – произведения И.С. Тургенева обязательны для прочтения.

Для нашего мероприятия мы выбрали глагол «вдохновенные», но подошли бы и другие: «зачарованные», «заколдованные», «за мороженые» – так подействовало на старшеклассников более глубокое, отличное от школьной программы, прикосновение к творчеству русского писателя.

Ежегодно наша библиотека проводит Пушкинский день. Казалось бы,



жизнь и творчество Александра Сергеевича мы изучили «до доньшка», но очередной день рождения А.С. Пушкина показывает обратное.

Мероприятие, которое мы подготовили для детей, отдыхающих в летнем лагере, называлось «Читаем Пушкина вместе». Детям было предложено почитать стихи

Пушкина, поучаствовать в викторине по сказкам Пушкина, принять участие в литературной игре, но самым интересным и ярким моментом стал театр-экспромт, в котором ребята разыграли отрывок из сказки про царя Салтана «Три девицы под окном». Завершил встречу литературный флешмоб «У лукоморья дуб зеленый...» О А.С. Пушкине можно говорить очень долго,

восхищаться его произведениями, переживать вместе с его героями. Он всегда в нашей душе и в нашем сердце, но, чтобы поместить его туда, необходимо знакомство, и как можно раньше.

Почти у каждого русского поэта, за редким исключением, есть стихотворения-молитвы, которые можно назвать жемчужинами духовной поэзии. В День православной книги мы подготовили для молодых читателей поэтическую тетрадь «Молитвенное слово русской поэзии».



Гости мероприятия познакомились со стихами-молитвами классиков русской литературы, в чьем творчестве духовная поэзия имеет большое значение: А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, И.А. Бунина, Я.П. Полонского. Кроме того, все желающие смогли познакомиться с книжной выставкой, подготовленной на тему

мероприятия.

Бесспорно, классическая литература многое дает: она вселяет веру в настоящих людей, заставляет преклоняться перед мужеством и благородством, чего не скажешь о многих современных книгах. Литература настоящая, классическая, заставляет думать, размышлять о жизни, о взаимоотношениях людей, о месте в жизни. Она воспитывает такие важные качества, как: решимость, настойчивость, смелость, веру в любовь и в невозможное. Мы за ту литературу, которая добрая, богатая мыслями и чувствами. Всеми этими качествами обладает классическая литература, произведения Пушкина, Гоголя, Лермонтова, Тургенева, Достоевского, Толстого, Некрасова. Произведения этих авторов будоражат ум, не оставляют никого равнодушным, заставляют думать и размышлять, воспринимать и оценивать. А мы, библиотекари, продолжим нести классику людям, потому что она – зеркало жизни. Она живая! Не застывшая, а все время меняющаяся. Это – сама жизнь, положенная чудесными словами на бумагу.

Библиотека имени...: опыт работы Центральной городской библиотеки имени С.А. Есенина по продвижению творческого наследия поэта

Е.И. Казельская, заведующая отделом
библиотечного обслуживания ЦГБ им. С.А.
Есенина ЦБС г. Рязани

Имя С.А. Есенина присвоено Центральной городской библиотеке города Рязани в 1988 году. Присвоение имени библиотеке – это признание успехов и достижений в работе по продвижению творческого наследия русского поэта.

На протяжении более трех десятилетий ЦГБ имени С.А. Есенина вносит значительный вклад в дело популяризации творчества выдающегося поэта. Имя С.А. Есенина стало культурным и туристическим брендом, во многом определяющим просветительские традиции библиотеки.

С 1995 года в библиотеке работает Зал-музей С.А. Есенина, с 2011 года – литературная гостиная «Есенинские встречи». Ежегодно в канун дня рождения поэта проводится Неделя есенинских чтений, ведется большая культурно-просветительская и экскурсионная деятельность.

Основу фонда Зала-музея С.А. Есенина составляют дары почитателей поэтического наследия Сергея Есенина (книги есенинской тематики с автографами российских и рязанских есениноведов, журналы, фотографии, видеокассеты, пластинки, картины, скульптуры, сувениры). В настоящее время ведется модернизация тематической экспозиции, которая будет представлена в Есенинском зале.

С 2005 года к юбилеям С.А. Есенина совместно с региональным отделением Союза писателей России организуются и проводятся литературные конкурсы «Рязанский венок Есенину», по итогам которых изданы три сборника лучших творческих работ. Конкурсы имеют большой общественный резонанс, так как в них принимают участие не только жители г. Рязани и Рязанской области, но и других регионов страны.

С 2007 года реализуется авторская программа «Библиотечная есениниана», в рамках которой был осуществлен проект «Автографы заговорили: книжная есениниана с автографами». По его результатам издан альбом, который в электронной версии представлен на официальном сайте МБУК «ЦБС г. Рязани».

В 2015 году ЦГБ имени С.А. Есенина приняла участие в интернет-проекте Российской национальной библиотеки «Литературный мир России» и межрегиональном онлайн-турнире «Венок певцу березового ситца», в котором приняли участие учащиеся из Москвы, Липецка, Рязани.

Библиотекарями установлены контакты с есениноведами из городов России и зарубежья (г. Воронеж, г. Люберцы Московской области, г. Северск Томской области, г. Одесса и др.). Развивается сотрудничество с Научно-

культурным центром по изучению и пропаганде литературного наследия С.А.Есенина в Рязанском государственном университете имени С.А. Есенина, с библиотеками, носящими имя С.А. Есенина, с библиотеками, в которых открыты музеи поэта.

К 30-летию присвоения библиотеке имени С.А. Есенина состоялось торжественное мероприятие «Есенинцы мы – с нами слово поэта», гостями которого стали Н.М. Солобай и М.В. Скороходов – научные сотрудники Есенинской группы Института мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук, крупнейшие есениноведы России (г. Москва), краеведы-есениноведы, рязанские писатели, поэты, читатели библиотеки.

Признанием значительного вклада в увековечение памяти великого земляка стали победы и награды за участие в городских, областных и межрегиональных конкурсах.

Опыт работы ЦГБ имени С.А. Есенина неоднократно был представлен на ежегодных международных научно-практических конференциях в Государственном музее-заповеднике С.А. Есенина, Международных научных симпозиумах в РГУ имени С.А. Есенина и Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени Горького.

В ЦГБ имени С.А. Есенина продолжается работа по авторской программе «Библиотечная есениниана». В целях изучения, сохранения и популяризации творчества поэта проводятся тематические вечера, литературные часы, квесты, поэтические баттлы, экскурсии, организуются книжные выставки. Одной из популярных форм общения почитателей творчества С.А. Есенина остаются встречи в литературной гостиной.

В 2019 г. библиотекари приняли участие в Региональном конкурсе научно-исследовательских, методических и творческих работ «Мой литературный край» с исследовательской работой «Сергей Есенин и Константин Есенин на фронтах Великой Отечественной войны» и были удостоены диплома II степени.

К 125-летию со дня рождения С.А. Есенина Центральная городская библиотека провела масштабные культурно-просветительские мероприятия есенинской направленности.

Акция дарения предметов старины, связанных со временем жизни С.Есенина (конец XIX – начало XX века, в т.ч. книжные и периодические издания, среди которых – издания с публикациями поэта). Экспонаты, полученные в результате акции, дополнили музейную экспозицию.

Фотоконкурс «Есенин в объективе» (городские локации, связанные с именем С.А. Есенина), участники которого фотографировали места, связанные с именем С.А. Есенина, и присылали фото в библиотеку. К участию в конкурсе приглашались не только жители Рязани и Рязанской области, но и любители фотографии из других регионов страны.

С начала года стартовал поэтический марафон «125 прочтений Есенина» – это интернет-проект, целью которого стало пробуждение и развитие интереса к литературному наследию знаменитого русского поэта

С.А.Есенина и развитие творческого потенциала у его участников. Проект включал в себя творческое прочтение есенинских стихотворений школьниками, молодежью, людьми «серебряного возраста», профессиональными чтецами и актерами. Среди участников известные люди г. Рязани и Рязанского края, а также библиотекари. Все выступления снимались на камеру, присылались в библиотеку и размещались на сайте ЦБС и в сети Интернет. В проекте приняли участие более 100 человек. Чтецы удивляли достаточно широким разнообразием выбранных произведений, творчески подходили к форме подачи. Помимо классического прочтения известных и малоизвестных стихотворений представлены и музыкальные номера, и театрализованные представления.

Цикл мероприятий «Мой Есенин» (киноуроки, литературно-музыкальные композиции, образовательная акция «Есенинский диктант» и многое другое) для различных категорий читателей проходил в библиотеке в течение года. Неподдельный интерес у посетителей библиотеки вызвала лекция «Есенин и театр» Аллы Николаевой, старшего научного сотрудника Института мировой литературы имени Горького РАН.

В рамках литературной гостиной «Есенинские встречи» проводились видеолекции, литературные и поэтические часы, библиографические обзоры. Для посетителей гостиной была организована экскурсионная поездка в Государственный музей-заповедник С.А. Есенина в селе Константиново нашей области. Многие из них стали участниками проекта «125 прочтений Есенина». Накануне юбилея любимого поэта «есенинцы» посадили на родине поэта рябины.

В юбилейный год библиотека подготовила комплексный план мероприятий, среди которых новые проекты, конкурсы, встречи, акции. Но карантин внес свои коррективы в работу, пришлось многое из запланированного переводить в онлайн-формат. На сайте ЦБС размещены виртуальная премьера книги З. Прилепина «Есенин. Обещая встречу впереди» о жизни и творчестве великого поэта, онлайн-викторина «Поэтическое сердце России». Проведен видеобзор коллекции открыток из фондов Центральной городской библиотеки, посвящённых С.А. Есенину, в которую вошло около 10 наборов, изданных с 1969 по 1984 годы. Подготовлена заочная экскурсия по местам, связанным с именем С.А.Есенина в Рязани

В IV Городском литературном конкурсе «Рязанский венок Есенину», посвященном 125-й годовщине со дня рождения С.А. Есенина, приняли участие школьники, студенты, взрослые профессиональные и самодеятельные поэты. Подведение итогов конкурса и награждение победителей состоялось на праздничной программе «Золотеющая осень».

Художественная выставка «Графическая есениниана Станислава Епифанова» стала украшением библиотечного пространства. С. Епифанов – известный рязанский художник, график, поэт. Его работы по праву занимают

ведущее место в коллекции художественных работ на есенинскую тему в Государственном музее-заповеднике С.А. Есенина.

В конце сентября – начале октября традиционно прошла Неделя есенинских чтений, в рамках которой состоялись поэтическая программа «Россия поклоняется Есенину» (открытие Недели есенинских чтений) с участием известных краеведов-есениноведов, творческих коллективов Рязани и области для разных категорий посетителей библиотеки; вечер авторской поэзии «Всю душу выплесну в слова» для взрослой аудитории; литературно-музыкальная композиция «Вечно странствующий странник: С.А. Есенин за рубежом» для молодежи. Вечер-концерт «Есенина песню поет нам осень» собрал любителей творчества поэта разных возрастов; есенинский день РГУ им. С.А. Есенина в библиотеке прошел на различных творческих площадках. В день рождения поэта состоялась рекламная акция «У Есенина день рождения», в рамках которой участники читали стихи поэта, получали рекламные материалы: флаеры, буклеты, закладки со стихами юбиляра.

Деятельность Центральной городской библиотеки по продвижению творчества С.А. Есенина охватывает различные категории населения, требует постоянного творческого поиска и расширения партнерских связей. Библиотека стремится к тому, чтобы стать объединяющей площадкой для всех, кто занимается изучением и продвижением творческого наследия великого русского поэта.

«Через все прошли и победили...»

Н.В. Жаринова, ведущий
библиотекарь Нарминской библиотеки
Ермишинского района

Мужеством наполнены страницы истории нашей Родины. И величайшей вершиной этого мужества была Великая Отечественная война. Эта война, самая народная и поистине самая священная из всех войн на земле, навсегда останется великим уроком человеческого мужества.

Война вошла в жизнь нашего народа ненавистным воем вражеских бомб, разрушенными селами и городами. Наши прадеды боролись за освобождение родины от фашизма. Они делали это ради будущих поколений, ради нас. В первый день войны им было по 17–20 лет. Из каждых 100 ребят этого возраста, ушедших на фронт, 97 не вернулись назад. 97 из 100! Вот она, война! Война – это 1725 разрушенных и сожженных городов и поселков, свыше 70 тысяч сел и деревень в нашей стране. Война – это 32 тысячи взорванных заводов и фабрик, 65 тысяч километров железнодорожных путей. Война – это 900 дней и ночей блокадного Ленинграда. Это 125 граммов хлеба в сутки. Это тонны бомб и снарядов, падающих на мирных людей. Война – это 20 часов у станка в день. Это урожай, выросший на соленой от пота земле. Это кровавые мозоли на ладонях. Война... До Берлина самолетом

лететь примерно 4 часа, а вот перебежками и по-пластунски – 4 года или 1418 дней.

В преддверии празднования 75-летия Победы Нарминская библиотека провела цикл мероприятий, посвященных этой дате. Итогом этой большой работы стало участие во Всероссийском конкурсе «Великая война – великая Победа. Библиотека как место памяти».

Библиотека работала по проекту «Подвигом славны твои земляки». Актуальность и значимость проекта заключается в желании сохранить память о тех исторических событиях и вызвать чувство гордости за нашу Победу в непростое время последних десятилетий, когда все больше обесценивается вклад советского народа в Великую Отечественную войну.

Цели проекта: воспитание уважения к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов; воспитание патриотических чувств, гордости и любви к России, малой Родине.

Задачи проекта: формировать представления об истории Великой Отечественной войны, используя различные виды деятельности; пробуждать интерес к истории села, страны; познакомить с ходом военных действий во время Великой Отечественной войны, с Героями Советского Союза, уроженцами Ермишинского района; показать мужество и героизм людей в годы Великой Отечественной войны; привлечь к участию в мероприятиях, разные поколения: от детей до взрослых; записать воспоминания родственников о прадедах – воинах Великой Отечественной войны; найти фотографии в семейных архивах; найти информацию на сайте «Подвиг народа», «Мемориал» и в фонде библиотеки; оформить альбом памяти «Истории Великой Победы».

В рамках данного проекта проведены следующие мероприятия:

Праздник «День Победы». 9 мая – день нашей гордости, нашего величия, мужества и отваги. День нашей памяти. Мы в вечном долгу перед теми, кто подарил нам МИР, ВЕСНУ, ЖИЗНЬ. Пока мы будем помнить об этой войне – мы будем жить, будет жить наша Родина. И этот праздник будет самым светлым и радостным праздником на земле.



Разнообразна и обширна программа в этот день. Стали традицией в нашем селе Нарма шествие Бессмертного полка, митинг у обелиска с возложением цветов и венков. Продолжением праздника было приглашение на «фронтовую поляну», где угощали солдатской кашей.

К этому празднику библиотека подготовила и провела литературно-

музыкальный вечер «Там, где память, – там слеза». Прозвучали стихи «Жди меня», «Нет войны», «Слава ветеранам» и песни «Катюша», «Фронтная сестра», «От героев былых времен», «День Победы». Был проведен обзор выставки «А сердце помнить велит». Закончилось мероприятие «минутой молчания» в память о погибших.



Цель мероприятия заключалась в том, чтобы не дать забыть жителям села, кто и какой ценой одержал победу в самой страшной войне прошлого века, чьими наследниками мы остаемся, чем и кем должны гордиться, о ком помнить.

22 июня – начало Великой Отечественной войны. Этот день напоминает нам обо всех погибших, замученных в фашистской неволе, умерших в тылу от голода и лишений. Уже давно стало традицией проводить акцию «Вахта памяти».

17–18 октября 2019 года в Рязанской области состоялся IV патриотический форум «Наука побеждать», посвященный 115-й годовщине со дня рождения видного военачальника, маршала Советского Союза, Героя Советского Союза, уроженца рязанской земли Сергея Семеновича Бирюзова. Нарминская библиотека провела час истории «От солдата до маршала», посвященный этой годовщине.

В январе с учениками Нарминской школы был проведен урок мужества «Мы помним героев имена». Этот день отмечается как День воинской славы России. Одной из самых героических и трагических страниц Великой Отечественной войны стала блокада Ленинграда. Вспоминая подвиг защитников города, мы обращаемся к символу блокадного Ленинграда – небольшому кусочку хлеба – 125 грамм. Именно эта норма была установлена. Многие жители города не смогли пережить этот период. Не имея никаких продовольственных запасов, люди были обречены на смерть. Только когда по льду Ладожского озера была проложена автомобильная трасса – легендарная «Дорога жизни», – пайки начали понемногу увеличивать. В память о жертвах по всей стране прошла акция «Блокадный хлеб».

История блокадного Ленинграда – это история сотен тысяч ленинградцев. В кольце окружения оказалось 2 451 000 гражданского населения, в том числе дети. Среди таких детей была жительница села Нарма Маланцева Анна Григорьевна (на снимке третья справа).



В библиотеке хранятся воспоминания Анны Григорьевны. Вот что она рассказала: «Меня война застала в Ленинграде. Отца еще до начала войны взяли в армию на месяц на переподготовку, а оказалось, навсегда. А мама вместе с другими горожанами рыла окопы. Я осталась одна. Было очень страшно. Начались бомбежки, вой сирен, в комнате темно и днем, и ночью. Потом из подростков стали создавать специальные отряды, меня взяли в такой отряд. Мы дежурили на крышах домов, разносили повестки. Где-то уже в ноябре 1941 года, когда мама вернулась с окопов, нас успели эвакуировать в Ярославль, а оттуда мы перебрались в Нарму, где у нас были родственники и мой младший брат, привезенный на лето в деревню. Мама вскоре умерла, мы остались круглыми сиротами. Я начала работать. Сушили грибы, овощи, картошку, и все это отправлялось на фронт на барке».

Время идет, и тех, кто вынес тяготы блокады, становится все меньше. Тем внимательнее стоит относиться к их свидетельствам и воспоминаниям, успеть выразить им свое уважение.

3 февраля для учащихся Нарминской школы я провела урок мужества «Федор Полетаев. Наш земляк – наш герой». Рассказ о его биографии сопровождался презентацией, а из кинофрагмента ребята узнали о подвиге Федора Андриановича.

Была представлена собравшимся книга-альбом «Все мы – русичи». Книга посвящается подвигу Федора Полетаева, Героя Советского Союза, Национального Героя Италии. В ней, прежде всего, истоки подвига нашего героя-земляка. Древняя Русь всегда славилась своими богатырями, для



которых мудрость, вера, любовь были неотъемлемыми качествами. Любовь к родной земле и вечная готовность самопожертвования во имя спасения ближних. Славную страницу вписал в историю Руси и Федор Полетаев. В книге содержится материал, написанный по воспоминаниям родственников семьи Полетаевых.

Великий русский флотоводец адмирал Павел Нахимов утверждал: «Жизнь каждого из нас принадлежит отечеству, и не удальство, а только истинная храбрость приносит ему пользу». Жизнь Федора Андриановича Полетаева от первого до последнего вздоха принадлежала Родине, своему народу, идеалам добра, свободы и справедливости. И даже его геройская смерть послужила объединению и крепкой дружбе граждан двух стран – России и Италии. Участники мероприятия присоединились к акции #нашпоэтан.

В рамках районного смотра-фестиваля самодеятельного народного творчества «Победа остается молодой», я провела обзор книжной выставки

«Так рождалась Победа». На ней представлены художественные книги о войне. Они рассказывают о героизме, о подвигах, совершенных нашими людьми во имя Родины и ради защиты всего того, что нам дорого и свято. Вместе с героями книг мы проходим трудности и лишения войны, грустим о погибших и мечтаем о мирном времени.

Была подготовлена презентация «Война. Победа. Память» о мужестве, стойкости и героизме всех, кто приближал долгожданную Победу. Жители села Нарма пошли защищать родную землю. Половина из них не вернулась. И по сей день находят свидетельства той суровой години. Так, по инициативе библиотеки была проведена поисковая работа о наших земляках на войне. Была открыта неизвестная страничка жизни и подвига Ивана Григорьевича Брызгачёва, человека непростой судьбы. Уроженец деревни Степановка. Защищал Истринскую землю в ноябре 1941 года. Благодаря поисковым отрядам из Рузы и Коломны по фотографии, найденной в недавно рассекреченных архивах Вермахта, появилась возможность увековечить память двух советских лётчиков, сбитых фашистскими зенитчиками под деревней Бужарово Истринского района. 8 мая 2019 года открыт памятник.



Племянницы Ивана Григорьевича: Нина Серафимовна Сальянова (первая слева на снимке), Мария Серафимовна Жаринова (третья слева в первом ряду на снимке)

В фойе дома культуры была оформлена экспозиция «75-летию Победы посвящается». На ней материалы о ветеранах Великой Отечественной войны, рисунки детей, поделки.

Мы отметили 75-ю годовщину со дня окончания Великой Отечественной войны. Для нашей страны эта дата наполнена особым смыслом. Это память о военном лихолетье, когда в огромной стране не осталось ни одной семьи, не понесшей горьких утрат.



В библиотеке оформлена выставка «Так рождалась Победа», на которой представлены художественные книги о войне. В фойе дома культуры установлен баннер с фото участников Великой Отечественной войны. Работники культуры приняли участие в онлайн-акции «Бессмертный полк», проекте #ОКНА_ПАМЯТИ.



9 мая работники Нарминского ДК и библиотеки провели акцию «Вспомним всех



поименно», чтобы почтить память земляков, защищавших нашу родину. Зачитали списки погибших (не вернулось 140 человек) и умерших в послевоенное время. Была объявлена минута

молчания. Затем к обелиску, как дань уважения, возложили цветы и венки.



Все дальше от нас уходит прошлое – под гранитные плиты мемориалов. Остается все меньше и меньше тех, кто пережил те страшные 4 года. Надо сделать так, чтобы не угасала память о прошлом, чтобы гордо высились обелиски и храмы во славу российского воинства, чтобы всегда цвели живые цветы на могилах героев.

Вечная память павшим! Вечная благодарность воинам, которые смогли вернуться, пережив страшные испытания. Низкий поклон всем, мужественным солдатам и доблестным труженикам тыла Великой Отечественной войны!

День памяти и скорби

22 июня – самая печальная дата в истории России. Много воды унесла река времени с тех пор. Заросли шрамы окопов, исчезли пепелища сожженных городов, выросли новые поколения. Но этот день навсегда должен сохраниться в нашей памяти и памяти наших потомков. Ко дню памяти и скорби я подготовила видеоролик «Через века, через года – помните!».

День памяти и скорби 22 июня 2020 года – это 79-я годовщина начала Великой Отечественной войны. Именно в этот день летом 1941 года началась самая кровопролитная и страшная война в истории нашей страны, явившаяся основной частью Второй мировой войны 1939 – 1945 годов. Читатели библиотеки приняли участие в акции «Белые журавлики».

Участвуя во флешмобе «Голубь Победы», мы выражаем свою благодарность ветеранам, отстоявшим нашу Родину в трудные годы войны, выражаем важность мира для всей планеты, а также призываем вас беречь мир ради себя и ради будущих поколений.



В рамках празднования Парада Победы читатели Нарминской библиотеки читали стихи о войне.

Самоотверженность, стойкость, неподдельная любовь к Родине фронтовиков и тружеников тыла определили исход самой страшной войны в истории человечества и спасли народы планеты от истребления, рабства, уничтожения национальной и культурной идентичности. И сама наша жизнь, жизнь наших детей, внуков, всех, кто ещё только родится на этой земле, — прямая заслуга людей, подаривших миру Великую Победу. Были подготовлены видеоролики «Ими гордится родная земля», «Огонь войны души не сжег» На них представлены односельчане, участники Великой отечественной войны.

Поисковая работа по проекту «Подвигом славны твои земляки» продолжается.

Все дальше в историю уходит Великая Отечественная война. Но боль в нашей душе и сегодня отдается набатом скорбной памяти.

Наверное, нет такой семьи, которой не коснулась война. Одни вернулись домой, а другие навечно остались в памяти. Память о них живет в наших сердцах, хранится в семейных архивах. Великий подвиг советского народа нельзя забывать!

География добра

Т.В. Клокова, библиотекарь II категории
Пустотинской сельской библиотеки
Кораблинского района

Реалии наших дней таковы, что уже никто и не спорит с тем фактом, что в интернете сближение людей происходит быстрее, чем в реальной жизни. Вполне логично, что многие библиотеки стараются использовать интернет не как средство воздействия, а как средство взаимодействия.

Создавая группу Пустотинской сельской библиотеки в соцсети «ВКонтакте», на первых порах я преследовала лишь одну цель: привлечь внимание к деятельности своей библиотеки. О том, что получу обратную связь и конкретную помощь от реальных посетителей и потенциальных пользователей библиотеки в первые месяцы освоения пространства соцсетей даже не помышляла.

Сначала старалась просмотреть больше сообществ, относящихся к библиотеке, книге, культуре, искусству. Меня, как сельского библиотекаря, привлекла группа для сельских библиотекарей, где коллеги рассказывают о своей работе, чем живут, делятся своими инновационными находками. Соблюдая условия группы, я с удовольствием рассказала о своем музейном уголке, который оформлен в отдельной комнате с экспозициями: русская изба, национальные костюмы, советский период, работы талантливых пустотинцев, пустотинцы – участники Великой Отечественной войны; о сотрудничестве с детским садом, реализация совместных проектов со школой. В личных переписках завязалось общение с участниками группы, которые искренне интересовались существующими проблемами в библиотеке, подсказывали пути их решения. Многие интересовались адресным расположением библиотеки. К моему удивлению, спустя пару недель пришло извещение на получение посылки от Натальи Корепановой из Ростова-на-Дону. В этот день в библиотеке были воспитанники детского сада. Захваченные любопытством и волнением, мы распаковали нашу первую посылку. Там были новые книги! И конфеты, которые оказались весьма кстати. С этого дня началась наша история «География добра». После получения каждой посылки мы с ребятами на карте отмечаем город, рисуя вокруг него воздушный шарик, а ниточку проводим в наше село Пустотино.

Бандероли поступают со всех уголков России. Когда размещала пост о деятельности своей библиотеки, даже не ожидала, что откликнется столько неравнодушных людей. С некоторыми теперь поддерживаю связь постоянно. Регулярно присылает нам книги жительница Архангельской области Светлана Тарантина. Лично с ней мы никогда не встречались, общаемся только в соцсети. К нашему селу Пустотино и Кораблинскому району она не имеет никакого отношения. Светлана – волонтер, на добровольных началах дарит книги и выписывает журналы для нашей библиотеки.

В преддверии Дня Победы мы получили замечательную подборку детских книг о войне от Галины Ивановой. Она же прислала кулинарную серию «Кухни народов мира» (31 книга). Эта серия пользуется большим спросом у читателей. Теперь пустотинцы попробуют приготовить национальные блюда разных стран. Галина присылает нам не только книги и журналы, но и экспонаты для нашего музея. Узнав, что в нашем небольшом музее есть экспозиция кукол в народных костюмах, она подарила свою коллекцию куколок в национальных костюмах 15 Республик СССР, они парные.

Также благодаря библиотечной группе выстроено сотрудничество с Военным музеем Карельского перешейка. Один из недавних подарков от музея и военного писателя и публициста Баира Иринчеева – несколько великолепных брошюр из серии «Прадедушкины медали». Эти издания стали мощным инструментом в работе с детьми по патриотическому воспитанию. Наши частые гости, воспитанники местного детского сада «Ромашка» и школьники, уже по достоинству оценили новую литературу.

Недавно получили посылку с книгой о Великой Отечественной войне. Ее прислал нам незнакомый пользователь соцсети, он пожелал остаться анонимным. К сожалению, отправитель не указал свою фамилию, только имя – Кирилл, а в обратном адресе значится лишь город – Люберцы. Издание современное, прекрасно оформленное. Книга содержит рассказы и стихи о войне, исторические факты. Таким экземпляром может гордиться любая городская библиотека. Книга вызывает восторг не только у детей, но и у взрослых.

Еще одним благотворителем является Ольга Халтурина из Москвы. Ольга присылает такое количество книг, настольных игр, пазлов, что донести все от почты проблематично. Но такая ноша – только в удовольствие.

Благодаря неравнодушным людям в нашей библиотеке появилась подписка на журналы для детей и подростков. До этого наша библиотека не получала никакие подписные издания кроме местной газеты. Теперь мы можем порадовать наших юных читателей красочными журналами на любой вкус: «Непоседа», «Ёжик», «Кузя и друзья», «3/9 царство», «Жевжик», «Ухтышка», «Фантазеры», «Домашний любимец», «Лучик», «Детская энциклопедия», «Девчонки», «Классная девчонка», «Мне 15».

Большим подспорьем для библиотеки становятся посылки с канцелярскими товарами: краски, карандаши, цветная бумага, различные мелочи для творческих мастерских. Посылки приходят как на почту, так и в пункты выдачи интернет магазинов.

Благодаря социальным сетям я познакомилась с библиотечными системами других городов, многое из их опыта взяла себе на заметку для внедрения в работу.

Я не смогла в статье перечислить всех наших друзей, но от этого их помощь не менее важна для нас. Я безмерно благодарна каждому, кто оказывает посильную помощь нашей библиотеке словом или делом. Меня не

покидает чувство радости от того, что мои юные читатели видят на собственном примере, что такое милосердие и добро. Я веду с ними беседы о том, как можно сделать простые и полезные вещи совершенно незнакомому человеку, помочь добрым словом, кто нуждается в этом и самому получить от происходящего массу положительных эмоций.

P.S. Всего библиотеке было подарено 184 книги, оформлена подписка на 10 наименований журналов для детей и подростков. Число подписчиков группы достигло 411. За некоторые журналы и книги я даже не знаю, кого благодарить. Дарители предпочли не афишировать свои имена. Всем добрым людям, которые сотворили для нас это чудо, я говорю огромное спасибо от всего сердца!

Работа с местными жителями при подготовке изданий серии «Истоки России» о населенных пунктах Благовского сельского поселения

Л.И. Коннова. ведущий библиотекарь
Благовской сельской библиотеки
Александро-Невского района

У каждого населенного пункта, как и у человека, своя история с большими и малыми событиями, героическим и трагическим прошлым.



Каждое село, каждая деревня имеют свою судьбу. Причем она различна для всех: одни продолжают существовать и развиваться, а некоторые, к сожалению, умирают, исчезают навсегда. И если мы, ныне живущие, именно сейчас не позаботимся о том, чтобы хоть как-то зафиксировать события, истории из жизни людей, то все канет в забвение и станет

незаслуженно и безвозвратно утраченным. Именно с этой целью создавались брошюры серии «Истоки России»: рассказать о прошлом, о событиях, происходивших в разные годы, о людях, оставивших след в истории сел и деревень.

О наших населенных пунктах изданы четыре брошюры: «Земля, откуда мы родом» о селе Благие; «Утонуло в зелени Бахметьево» о деревне Бахметьево; «Здесь родина любимая моя» о деревне Ольховка; «Земля, где зори пахнут хлебом» о деревне Чагино. Основой для изданий стал материал краеведческого уголка «Не найти вам родины милей», который много лет

собирался в нашей библиотеке: Летопись сел, тематические папки и папки-досье

Большую помощь в работе над брошюрами оказали местные жители. Их воспоминания, документы и фотографии из личных архивов стали ценным материалом для создания брошюр.

Фотографии – безмолвные хранители памяти, как много могут поведать они важного и интересного. Они не только дополняют текст брошюр, но и рассказывают о том, что уже утрачено. Разве не уникальны фотографии из брошюры «Здесь родина любимая моя» о деревне Ольховка, где зафиксировано строительство двухэтажных домов в первые годы становления совхоза «Добрая надежда», домов, которых сегодня уже нет. Или выступление хора на сцене Ольховского дома культуры, который в текущем году, к сожалению, прекратил свою деятельность, уборка урожая комбайнами СК-4 и вспашка зяби тракторами ДТ-75, техникой, которая давно ушла в историю.



Не менее интересно фото, на котором запечатлена посадка молодого сада в совхозе «Добрая Надежда», большая часть которого в настоящее время раскорчевана.

Жителями с. Благие были подарены библиотеке фотографии первого председателя колхоза «Красный пахарь», образованного в с. Благие после революции, и председателя сельсовета с. Благие, вошедшие в брошюру «Земля, откуда мы родом». Разве они не интересны? Они уникальны.



Липатов Федор Ксенофонтович (второй слева) - первый председатель колхоза «Красный пахарь»

Не менее уникальны фотографии 1954 года, дополняющие рассказ об истории Благовской школы: педагогический коллектив во главе с директором школы, ученики с классным руководителем на субботнике.

Надеюсь, читателям брошюры «Земля, где зори пахнут хлебом» будет интересно увидеть фото из обыденной жизни сельчан давно прошедших лет – конская повозка с жителями на улице деревни Чагино. Такое сейчас редко встретишь на деревенской улице. Кто-то, возможно, узнает на старом снимке себя, а кто-то – своих земляков или близких.

А как много интересного рассказали наши жители об участниках различных войн, тружениках тыла, вдовах погибших, семейных династиях, простых крестьянах-тружениках. Думаю, не только родственникам, но и односельчанам будет интересно познакомиться на страницах брошюры «Земля, откуда мы родом» о с. Благие с семьей долгожителей – Сергее Яковлевиче и Домне Тихоновне Абросимовых, общий жизненный стаж которых – 185 лет.



Судьба этой семьи тесно переплетена с судьбой страны: глава семьи был батраком у местного помещика, участвовал в Первой мировой войне, революции, Гражданской войне, одним из первых вступил в колхоз, образованный в с. Благие. Супруги вырастили 11 детей. Пятеро сыновей сражались на фронтах

Великой Отечественной войны, двое из них погибли. Дети Абросимовых стояли у истоков колхоза «Красный пахарь», трудились в совхозе «Добрая Надежда». Потомки династии Абросимовых ныне трудятся в нашем хозяйстве, продолжая традиции своих прославленных предков.

Война стала тяжелым испытанием в судьбах людей. В брошюрах много трогательных, порой трагических историй о жизни земляков в годы войны,

рассказанные нашими жителями. Вот несколько из тех, что вошли в брошюру «Земля, где зори пахнут хлебом» о д. Чагино.

В 1942 году накануне весеннего сева, когда положение на фронте было тяжелым, перед самым севом из колхоза «Путь крестьянина» мобилизовали всех рабочих коней на фронт. Наступало время сева, а в колхозе не было коней, не хватало семян. На помощь пришли колхозники из д. Калинино. Работницы полеводческой бригады, взяв мешки, отправились за семенным зерном к отзывчивым калининцам. По полевым дорогам (а путь был немалый) простые деревенские женщины несли мешки с семенным зерном на своих плечах как самый драгоценный груз. И донесли, и посеяли, и вырастили урожай.

Удивительна и трагична судьба участника Великой отечественной войны жителя д. Чагино Михаила Мироновича Блохина. В первые дни войны Михаил вместе с братьями и многочисленными племянниками ушел на фронт. Воевал на Белорусском фронте. В 1941 году в одном из боев был ранен, получил контузию, попал в плен. До апреля 1945 года находился в плену на территории Польши. Когда советские войска освобождали Польшу, в лагере стали спешно расстреливать пленных и сбрасывать в ров. Михаил и еще несколько пленных были не убиты, а только ранены, оказались в одной яме под завалом трупов. Выжив таким образом, они были освобождены нашими солдатами. Контузия и жизнь в плену сильно отразилась на психике солдата, и Михаил был отправлен в Россию в госпиталь. После лечения в психиатрической больнице в г. Тамбова, он был отпущен в родную деревню Чагино. Михаил женился, родились двое детей. Однажды, в начале 50-х, в деревне сгорел дом, в поджоге обвинили его, и вновь отправили на лечение в психбольницу г. Рязани. Там он пробыл девять лет, вернулся домой, когда младшей дочери уже исполнилось 15 лет. Был мастеровым и помогал односельчанам в плотницких работах: строить дома, вязать срубы. Однажды в 1972 году вместе с другими односельчанами помогал в строительстве дома одному из жителей деревни. По окончании работы строителям накрыли стол, угостили водкой. Выпил и Михаил, которому по болезни это было противопоказано, и скоропостижно скончался. Вот такая трагическая судьба, поломанная войной.

И еще одна нелегкая и удивительная судьба труженицы тыла Тверской Анастасии Петровны.

Родилась она в д. Канищево в многодетной семье. В 20-е годы, когда в деревне был сильный голод, ее взяла к себе «в дети», как говорили тогда, одинокая бездетная сельчанка по имени Меланья. Маленькая Настя скучала по родным. Она со слезами приходила к закрытым дверям своего дома с просьбой взять ее назад. Но родители, понимая, что в новой семье девочке будет лучше, отправляли дочку обратно. Настя выросла, вышла замуж за Василия Тверского из д. Чагино. Один за другим родились трое детей. Когда младшая дочь была совсем крошкой, началась война. Проводив мужа на фронт, осталась Анастасия с тремя детьми на руках и слепой свекровью.

Муж погиб в декабре 41-го года в плену. Оплакав потерю и затаив в сердце горе, Анастасия продолжала жить. Трудно было выживать большой семье, и однажды она насыпала карман зерна, чтобы дома размолоть и испечь лепешки. Но кто-то выдал ее, она была арестована и осуждена на несколько лет заключения. Как жила без нее семья, трудно даже представить. Доброта односельчан: соседей, родственников помогла им все пережить. В 1953 году после смерти Сталина по амнистии вернулась Анастасия домой. Не сломалась, не озлобилась, осталась такой же приветливой и жизнерадостной, как и была. Жизнь пошла своим чередом. Трудилась добросовестно, к работе относилась ответственно. Ухаживала за колхозными овцами, работала конюхом. Растила детей, жила, как все, делаясь с земляками добротой своей души. Никогда не забывала она о тяжелых двадцатых годах, о землячке Меланье, сыгравшей в ее судьбе большую роль. Когда Меланья стала старой и немощной, Анастасия забрала ее к себе.

Таких историй немало в каждой из брошюр. Думаю, нашим жителям будет интересно с ними познакомиться.

Посещая местных жителей, я узнала, как богаты наши деревни талантливыми самородками: поэтами, художниками, народными умельцами. О них рассказано в каждой из брошюр. Кроме того, читателям будет интересно познакомиться с их творчеством. С удивительными работами: вышивками, картинами, поделками жителя д. Бахметьево, человека с ограниченными возможностями здоровья Сергея Романова. Предметы рукоделия Лавровой Валентины Николаевны, мастерицы из д. Чагино, добавляют в интерьер ее деревенского дома тепло и уют. Непременно порадуют читателей брошюр стихи наших самобытных поэтов: Володина Николая Ефимовича, Галактионовой Валентины Николаевны, Клюева Бориса Васильевича. Потому что они с особой теплотой написаны о малой родине, сельской природе, земляках. В брошюре «Утонуло в зелени Бахметьево» жители познакомятся с творчеством Сергея Морозова, пережившего клиническую смерть и, неожиданно для себя, в зрелом возрасте начавшего писать стихи. Возможно, они далеки от совершенства, но эти стихи написаны от всего сердца. С особым трепетом рассказывает Сергей в своих стихах о родной деревне Николо-Выселки, которой уже не существует, о жизни, сельских тружеников, с которыми отработал рядом много лет. Узнают читатели брошюр о местных печниках, мастерах плетения из лозы, сельских портнихах, мастерицах лоскутного шитья.

Особенность каждого населенного пункта – местный диалект и названия мест, пришедшие из глубины веков. С годами из памяти людей уходят слова, которыми в современной жизни мы не пользуемся. И только в разговоре старых бабушек можно сегодня услышать необычные, старинные слова, которые добавляют в их речь особый колорит. Такие как: гамонок, чесанки, чиленок, кандерик, сиверга, чамрошный, отымалка, швытка, загнетка, взбулгачились, собитя и др. Эти и другие слова вошли не только в

брошюры. Они дополнили коллекцию уже имеющихся диалектов в нашей библиотеке.

В каждом населенном пункте есть такие места, которые издавна непривычно, по-деревенски, называют жители. Об истории этих названий ходят легенды, связанные с событиями или людьми, жившими здесь когда-то. Отрадно, что, в отличие от диалектов, названия мест не забываются, а передаются из поколения в поколение.

Есть в д. Бахметьево места с названиями: Гулынки, Мардище, Макаровский залив, Кобел, Березовый куст. В с. Благие – Трусовка, Конное, Девичье озеро, Купальня. В д. Чагино – Раненое озеро, Юркины рассветы, Обвальное, Шумок, Завод. В д. Ольховка – Тыркалка, Большак, Пчельник, Курносовка.

У каждого из этих названий своя интересная история, записанная в вышедших изданиях.

Сельские жители поведали много интересного о старинных обычаях и традициях, которые сохранились до наших дней. Думаю, что молодое поколение с интересом почитает о них в брошюрах. Например, на свадьбе для защиты невесты от дурного глаза на внутренней стороне платья прикалывают булавки ушком вниз и насыпают пшено в туфли. Ранним утром на Пасху до сих пор хозяйки сгоняют с насеста птиц веником из полыни, заготовленным осенью, чтобы больше куриц садилось в наседки. А яйца под наседку подкладывают из мужской шапки. После уборки урожая картофеля на огороде в грядки валят самую дородную женщину для того, чтобы в будущем году картофель был крупным, а урожай большим. Благодаря собранному материалу в краеведческом уголке библиотеки появилась тематическая папка «Традиции и обряды нашей местности».

Работа над брошюрами интересна и увлекательна. Это – общение с людьми, пополнение новыми материалами краеведческого уголка и, как результат, – брошюры, которые хранят много интересного, связанного с нашими населенными пунктами.

Вклад жителей наших населенных пунктов в создание брошюр серии



«Истоки России» огромен. Без их воспоминаний, фотографий и других материалов брошюры не были бы настолько содержательны и интересны. В знак благодарности за оказанную

помощь в подготовке изданий, экземпляр брошюры подарен каждому сельчанину на память.

Презентации брошюр проводятся на Дне села, мероприятиях краеведческого характера.

Малая родина – милое и дорогое сердцу место, где нам суждено было родиться. Не всегда с этим местом мы связываем свою жизнь. Но мы непременно должны помнить, ценить и любить свою историю, свою малую родину. Деревни и села могут умирать, как люди, но их долголетие зависит от нашей памяти. И пусть брошюры серии «Истоки России» станут своеобразным памятником нашим селам и деревням, как дань уважения всем, кто стоял у их истоков, жил здесь когда-то и проживает ныне.

Неповторимая поэзия Есенина

Е.И. Курашкина, ведущий библиотекарь
Бобровинской сельской библиотеки
Кораблинского района

Литературное краеведение – одно из основных направлений работы Бобровинской сельской библиотеки. Важное место в ней отведено творчеству и биографии великого русского поэта, уроженца рязанской земли, одному из самых лиричных, народных, любимых поэтов России – Сергею Александровичу Есенину.

Для разных групп читателей в библиотеке были оформлены тематические книжные выставки – «О, муза, друг мой гибкий», «Певец страны березового ситца», «Девушка в белой накидке», стенды – «Отчий край поэта», «Здесь по заре и звездам», портретная галерея поэта; составлены рекомендательные библиографические списки литературы – «Всю душу выплесну в слова», «Есенин – это Россия». Вместе с читателями в библиотеке выполнена рукописная книга стихов Есенина «Любимые стихотворения» и книжка-раскладушка со стихами Есенина для детей.

Интересно и увлекательно проходили литературно-музыкальные композиции, поэтические вечера, моноспектакль в пяти частях «Анна Снегина» московского артиста Анатолия Екадомова-Ефимова и его концертные программы с чтением есенинских произведений.

Результатом творческого союза библиотеки и литературного объединения «Кораблинские родники» стали интересные встречи с читателями, во время которых поэты читали свои стихи, в их числе звучали и посвящённые знаменитому земляку – «К юбилею поэта» (автор Сергей Панфёров), «Есенин жив» и «Памяти Есенина» (авт. Ольга Клокова), «Есенин» (авт. Светлана Дергач), «Чужое – до боли свое» (авт. Алексей Никонов).

Читатели нашей библиотеки активно участвовали в районном конкурсе «Фотопрочтение Есенина», организованном Кораблинской центральной библиотекой. Фоторабота «Ах, как много на свете кошек...» заняла призовое место.

Написано эссе «С Есениным по жизни» и смонтирован видеоролик, в котором представлен опыт работы библиотеки с есенинской тематикой.

В 2020 году исполнилось 125 лет со дня рождения Сергея Есенина. Но 2020 год в связи с пандемией – особый. В это время активизировалась работа библиотек в социальных группах и сообществах интернета.

С целью популяризации творчества Есенина сообщество «Бобровинская сельская библиотека» принимает активное участие в сетевых онлайн-акциях, викторинах, конкурсах, библиоквестах. Большое число онлайн-мероприятий было посвящено творчеству и биографии Сергея Есенина.

- ❖ Библиотека приняла участие во Всероссийской сетевой акции [#ПроЧтениеСтихов2020](#), приуроченной ко Всемирному дню поэзии. Организатор – Центральная городская библиотека имени Д.А. Фурманова города Воткинска Удмуртской Республики.

Вниманию читателей был предложен отрывок из поэмы известного рязанского поэта Бориса Ивановича Жаворонкова «Озерный огонь», посвященный Сергею Есенину.

- ❖ Участвовали в сетевой акции «Читаем Есенина вместе», организатором которой является Малыганская библиотека Ковровского района. От нашей библиотеки в виде фотоколлажа было представлено стихотворение Сергея Есенина «Зеленая прическа», посвященное Лидии Кашиной.
- ❖ Библиотека присоединилась к сетевой акции «Ветер – есть дыхание природы», которую проводил отдел обслуживания Модельной центральной городской библиотеки «Интеллект – центр» МБУ «ЦБС» города Салавата Республики Башкортостан. Пост представлял книгу избранных стихотворений и поэм Сергея Есенина «Снежные ветры» в сопровождении иллюстративного материала.
- ❖ Библиотека приняла участие в сетевой межрегиональной акции «И в сердце светит Русь...». Акция организована Центральной районной библиотекой, муниципальным учреждением культуры «Муниципальная библиотечная система Котласского муниципального района» Архангельской области. Нашей библиотекой было представлено стихотворение Есенина «Я снова здесь, в семье родной»,

а в качестве иллюстраций – фотографии открыток из комплекта «На родине Есенина», изданных в Москве, в издательстве «Панорама» в 1990 году.

- ❖ Библиотека участвовала во Всероссийской сетевой акции «Гой ты, Русь, моя родная!», организованной Центральной городской библиотекой имени Д.А. Фурманова г. Воткинска.
- ❖ В акции «Отговорила роща золотая» Кубанской сельской библиотеки филиала №11 МБУК «Переволоцкая МЦБС» Оренбургской области, посвященной юбилею Сергея Есенина.
- ❖ В акции «Поэтическая стихия: настроение осень». Организатор – Центральная библиотека города Красноуфимск Свердловской области.
- ❖ В Межрегиональной сетевой акции «Песенная лирика...», посвященной Международному дню музыки и 125-летию со дня рождения С.А.Есенина. Организатор акции – Центральная детская библиотека муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система имени Н.К. Крупской» Кемеровской области, города Ленинск-Кузнецкий.
- ❖ В сетевой акции «И это все о нем». Организатор – МБУК «Централизованная библиотечная система города Вологды» и Городская библиотека семейного чтения № 18 МБУК «ЦБС города Вологды».
- ❖ Во Всероссийской сетевой акции «Есенин – душа России». Организатор – Мгинская объединенная библиотека Кировского района Ленинградской области.
- ❖ В сетевой акции «Есенинские нити». Организатор акции – «БиблДом» города Октябрьск Самарской области.
- ❖ Вместе с читателями приняли участие в акции туристического информационного центра Рязанской области, посвященной 125-летию С.А. Есенина, опубликовав в сообществе свои фотографии мест, связанных с жизнью и творчеством поэта под хештегом [#125фото](#) .
- ❖ В онлайн-викторине «Мое знакомство с поэзией Есенина», предложенной официальным сайтом МАУК «ЦБС» города Лабитнанги Ямало-Ненецкого автономного округа.

- ❖ В онлайн-квесте «Знакомый ваш Сергей Есенин», организованном Белёвской межпоселенческой библиотекой имени В.А. Жуковского Тульской области.

Бобровинская библиотека приняла участие в Межрегиональном онлайн-конкурсе «Читаем стихи Сергея Есенина вместе», посвященном 125-летию со дня рождения С.А. Есенина. Для участия был записан и представлен видеоролик с прочтением стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная». Участник конкурса занял 1-е место в номинации «Декламация». Организаторы конкурса – Рязанское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Ассоциация учителей литературы и русского языка» и ШМО учителей русского языка и литературы ОГБОУ «Центр образования «Дистанционные технологии».

Наша библиотека не только участвовала в мероприятиях, организованных культурными и образовательными учреждениями, но и сама стала организатором сетевой онлайн-акции «Звучит есенинское слово», для участия в которой нужно было записать чтение произведения Есенина и с хештегом

[#ЗвучитЕсенинскоеслово#125_Есенину#Бобровинскаябиблиотека](#)

опубликовать его на своей страничке или в сообществе. В акции мог принять участие любой желающий, независимо от возраста и места проживания. Первыми ее участниками стали наши юные читатели – Степанова Арина, Буняева Софья, Сиварева Дарья, Чернявский Марк. Они прочитали понравившиеся им стихотворения – «С добрым утром!», «Колокол дремавший», «Белая береза», «Что это такое?»

Не остались в стороне читатели юношеского возраста – Антонова Виктория и Пастух Илья. В их прочтении можно послушать стихи «Восход солнца» и «Вот уж вечер...».

Откликнулись на онлайн-акцию и взрослые. Людмила Моисеева прочитала «Зеленая прическа», а Сергей Дербиков, Наталья Шуваева и Алексей Никонов исполнили песни на стихи Сергея Есенина – «Какая ночь! Я не могу...», «Пускай ты выпита другим», «Письмо матери».

К акции присоединились заведующая отделом обслуживания Кораблинской центральной библиотеки Мясникова Дарья Сергеевна, ведущие библиотекари Кипчаковской, Ерлинской, Пехлецкой, Амановской, Ковалинской, Яблоневской сельских библиотек Кораблинского района – Тихонова Ольга Вячеславовна, Елисеева Елена Анатольевна, Климина Светлана Stanisлавовна, Шахмаева Наталья Сергеевна, Михайлова Елена Егоровна, Молочкова Елена Викторовна со стихотворениями – «Заметался пожар голубой», «Ты запой мне ту песню, что прежде...», «Бабушкины сказки», «Мелколесье, степь и дали», «Клен, ты мой опавший», «Мы теперь уходим понемногу».

Читатель Чижовской сельской библиотеки Игнатова Вера Николаевна продекламировала «Поет зима, аுகает», юные книголюбы Ерлинской

сельской библиотеки – Щеголькова Ангелина, Панферова Анастасия, Нунова Макнуна, Майорова Ульяна, Колодий Анна, Мартьянов Кирилл и Сорокин Вячеслав представили стихотворения – «Я покинул родимый дом», «Нивы сжаты, рощи голы», «Белая береза», «Сыплет черемуха снегом», «В хате». Александр Елисеев прочитал отрывок из поэмы «Черный человек», а заведующая Ерлинским сельским Домом культуры Белянина Татьяна Васильевна – стих о девочке-малютке «Побирушка».

Присоединились к акции читатели библиотек разных уровней и учащиеся образовательных учреждений других регионов России – Ульяновской, Ярославской, Ростовской, Курской, Брянской, Оренбургской, Свердловской, Московской областей; республик – Крым, Башкортостан, Чувашия. В акции приняли участие 135 человек разного возраста – от 4 до 68 лет. Особую активность проявили Центральная городская библиотека и лицей № 25 города Димитровграда Ульяновской области, Кубанская сельская библиотека-филиал Переволоцкой МЦБС Оренбургской области, а также Киевская сельская библиотека МБУК Кашарского района «МЦБ» Ростовской области.

Каждый из участников, показав красоту поэтического слова, внес в произведение свой оттенок чувств и переживаний, что позволяет воспринять стихотворение несколько по-новому.

Акция «Звучит есенинское слово» продолжилась до 3 октября. А в день рождения поэта и до 12 октября мы вместе с читателями приняли участие во Всероссийской акции «Читаем Есенина», организованной Министерством культуры и туризма Рязанской области, Российской библиотечной ассоциацией (секция центральных библиотек), РОУНБ имени Горького. Читатель библиотеки Комягин Владимир Ильич прочитал стихотворение «Сукин сын», Леонид Константинович Юмашев – «Руки милой – пара лебедей», библиотекарь – стихотворения «Я красивых таких не видел», «Дорогая, сядем рядом», «Шаганэ ты моя, Шаганэ».

Бобровинская сельская библиотека приняла участие в видеоконкурсе чтецов-любителей «Есенин – поэтическое сердце России», представив стихотворение «Я иду долиной. На затылке кепи». Организатор конкурса – Межпоселенческая центральная библиотека Песчанокопского района Ростовской области.

На странице сообщества «Бобровинская сельская библиотека» можно познакомиться с поэтическими текстами стихотворений Есенина, послушать аудиозаписи ярких и проникновенных произведений в прочтении известных исполнителей, увидеть фотопортреты, сделанные в разные годы жизни, коллекции открыток с видами отчего края поэта.

Сообществом были сделаны репосты фотографий великолепных картин художника-орнаменталиста Алексея Акиндинова: «Утро Есенина» (1998 г., холст, масло 40x50 см), «Несказанное, синее, нежное» (Портрет Есенина) (2003-2004 г, холст, масло, 66x44), «Есенин» (2008 холст, масло, 70x50), «Есенин и Айседора» (2010 г., холст, масло, 80x100 см).

Работы Алексея Акиндинова характерны тем, что имеют удивительные свойства. Они не только восхищают зрителей, но и вдохновляют творческих людей на создание новых произведений. К примеру, Людмила Мамонова написала по картине «Несказанное, синее, нежное» стихотворение «Тишина и покой – не по мне», а Виктор Кисляков в соавторстве с Деметрием Кеарегом песню – «Любимчик и босоножка» по картине «Есенин и Айседора». На эту же картину кораблинский поэт Наталья Мурадова написала стихотворение «Две души – два лебедя летящих».

В сообществе «Бобровинская сельская библиотека» можно познакомиться с материалами событий в культурной жизни и научно-просветительскими проектами (и не только Рязанской области), приуроченными к празднованию юбилея Есенина, венцом которых стал Всероссийский есенинский праздник поэзии «Русь моя, милая родина...», во время которого народный артист России Сергей Безруков на главной сцене Государственного музея-заповедника С.А. Есенина блестяще представил музыкально-поэтический спектакль «Хулиган. Исповедь».

Сообществом сделаны репосты видеоэкскурсий. С помощью непродолжительных по времени видеозаписей Государственного музея-заповедника имени С.А. Есенина участники нашего сообщества имели возможность дистанционно побывать на родине Сергея Есенина в селе Константиново, усадьбе Есениных и последней Константиновской помещицы, юношеской любви великого поэта – Лидии Кашиной, ставшей основным прототипом главной героини поэмы «Анна Снегина».

Посредством виртуального тура телеканала «Поехали» подписчики сообщества получили возможность «посетить» второклассную учительскую школу в Спасск-Клепиках, в которой учился юный Сергей Есенин.

Библиотека сделала репост сообщества «Библиотека имени Горького» с видеосюжетом о коллекции «Цифровая есениниана», где директор Рязанской областной библиотеки имени Горького Наталья Николаевна Гришина рассказывает об оцифрованных прижизненных и посмертных изданиях произведений Сергея Есенина, о книгах 30–40-х годов прошлого века, хранящихся в фондах областной библиотеки, Центральной городской библиотеки имени С.А. Есенина г. Рязани, РИАМЗ, Рязанском музее путешественников, Государственном музее-заповеднике С.А. Есенина.

Подписчики и гости нашего сообщества могли познакомиться с презентацией Инновационного научно-просветительского и социокультурного проекта «Всемирная карта есенинских мест. Американский вектор», который отражает маршруты путешествия Сергея Есенина и знаменитой американской танцовщицы Айседоры Дункан по Соединенным Штатам Америки. Работу представили научный руководитель и автор идеи проекта – доктор филологических наук, профессор, руководитель Есенинского научного центра РГУ им. С.А. Есенина Воронова Ольга Ефимовна и доцент, кандидат технических наук, член Союза литераторов России Александр Сергеевич Трушин.

С помощью видеосюжета подписчики и гости сообщества узнали о том, что под Рязанью появится ленд-арт-объект – парк, высаженный в виде портрета Сергея Есенина. Когда деревья подрастут, его будет видно из космоса, о чем рассказывает в сюжете основатель движения «Спутниковая графика» Алексей Бусаров.

Посетители сообщества «Бобровинская сельская библиотека» посмотрели запись музыкально-поэтического спектакля «Родился я с песнями...» Государственного академического Рязанского русского народного хора имени Е.Г. Попова с участием артистов Рязанского театра юного зрителя.

Получили возможность стать зрителями Международного музыкального фестиваля ЕсенинJazz, посвящённого 55-летию знаменитого музея-заповедника С.А. Есенина в селе Константиново Рязанской области.

Узнали об открытии выставки в центральном здании Государственного музея истории российской литературы имени В.И. Даля «Есенин. «Живите так, как вас ведет звезда...». Посмотрели прямую трансляцию концерта государственного Эрмитажного театра «Последний поэт деревни. Возвращение на Родину», а также невероятно яркий балетный спектакль «Есенин – Дункан. История любви».

Участники сообщества имели возможность увидеть красочный пластилиновый мультфильм, выполненный на стихотворение Сергея Есенина «Отговорила роща золотая», с любовью выполненный юными художниками вместе со своими родителями под руководством опытного педагога Александры Горшаковой. Мультфильм сделан во время мастер-класса по пластилиновой анимации «Семейные сказки», который проходил в рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир – 2018» (Рязанская ОУНБ им. Горького).

Во время Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир – 2020» и в рамках Международного научного симпозиума «Сергей Есенин в XXI веке» в Рязанской областной библиотеке имени Горького работала секция «Библиотеки – Есенину», во время которой я выступила с докладом «Неповторимый мир поэзии Сергея Есенина», где в сопровождении презентации представила разнообразный опыт работы библиотеки с есенинской темой.

В день именин поэта (день Сергия Радонежского) библиотекари Кораблинского района – Курашкина Е.И. (Бобровинская сельская библиотека), Мясникова Д.С. (Кораблинская центральная библиотека), Михайлова Е.Е. (Ковалинская сельская библиотека) и Тихонова О.В. (Кипчаковская сельская библиотека) приняли участие в литературном проекте Кораблинской средней школы имени Героя РФ И.В. Сарычева, посвящённом 125-летию со дня рождения С.А. Есенина, представив на творческой площадке «Живой родник Есенинского слова» лирические стихотворения русского поэта.

Эта и другая проведенная библиотекарем работа позволяет читателям библиотеки, подписчикам и гостям сообщества прикоснуться душой к неповторимому миру поэзии самобытного талантливого земляка, почувствовать всю красоту его искреннего и пронзительного поэтического слова, больше узнать о фактах из биографии поэта.

130 лет – все только начинается

Л.И. Староверова, заведующая Елатомской поселковой библиотекой Касимовского района

Историками предполагается, что самой древней в мире была библиотека фараона Рамзеса II. У входа в библиотеку, отделанного золотом, было высечено «Аптека для души». В те времена египтяне сопоставляли книгу с лекарством, делающим сильным ум человека, облагораживающим его душу. Елатомская поселковая библиотека уже более века «врачует души людей». Она является одной из старейших библиотек Касимовского района. В 2020 году ей исполняется 130 лет!

В истории любой библиотеки тесно переплетаются судьбы тех, кто в ней работал, с историей страны. Развиваясь вместе с поколениями своих читателей, Елатомская библиотека прошла долгий путь от народной читальни до центра информации и культуры. С чего же все начиналось?

Датой основания библиотеки считается 1890 год. В культурно-историческом очерке Тамбовской губернии (выпуск № 1 от 1926 года) сказано: «Из культурных учреждений в Елатье была лишь одна библиотека, книги из которой выдавались преимущественно зажиточной части населения. Царское правительство не заботилось о культурном обслуживании населения, так как это было не в его интересах. Конечно, так дело продолжаться не могло. Земское собрание решило прийти на помощь духовному ведомству денежными средствами и ассигновало для этой цели 2000 рублей. К концу 1890 года в Елатье было уже две библиотеки: при Елатомской гимназии и Елатомском городском училище, которые находились в подчинении Елатомского городского общества, но доступ к ним по-прежнему был ограничен». Больше пока никакими историческими данными того времени библиотека не располагает, но известно, что перед установлением Советской власти в Елатье часть книг из библиотеки была вывезена в Москву.

Из воспоминаний одного из очевидцев тех событий Николая Сергеевича Трушина: «В то время я работал кучером. И вот в одну из осенних ночей прибежали за мной, чтобы отвезти ящики какие-то на пристань. Быстро собрался. Подхожу к народному дому (так тогда называли Дом культуры), меня встречает представительный мужчина средних лет и

просит отвезти ящики с книгами на пристань и погрузить их на баржу. Меня, да и всех, кто был здесь, очень удивило это, вот что значит, были люди темные, неграмотные, не знали цену книгам. Мы посмеялись над ним, говорим: «Богатеи золото прячут, добро увозят, а вы – книги». На что он нам ответил, что «эти книги дороже всякого золота – их и на золото не купишь». Только впоследствии, когда уже установилась советская власть и библиотека стала народной, я узнал, какую ценность представляли эти книги. Всего книг было вывезено на десяти подводах».

В 1925 году библиотека из здания бывшей гимназии была переведена в помещение при народном доме (ныне Елатомское клубное объединение). В 1927 году заведующей библиотекой стала Тамара Васильевна Третьякова. Она принадлежала к числу женщин-активисток. В первые годы Советской власти проводила большую работу по ликвидации неграмотности. Будучи по образованию учителем, несколько лет совмещала работу в школе с работой в библиотеке. С 1930 года она перешла исключительно на библиотечную работу. Много приложила усилий для создания в библиотеке хорошего библиотечного фонда. Комплектовала его пожертвованиями из личных библиотек граждан. В поселке устраивались субботники, учащиеся ходили по домам, собирали книги и потом сдавали их в библиотеку. Когда в народном доме случился пожар, библиотека сильно пострадала, и много книг пришло в негодность.

В 1934 году при библиотеке было открыто детское отделение.

Из воспоминаний Селифоновой Капиталины Константиновны: «В 1934 году я приехала в Елатьму и с 15 октября приступила к работе в районной библиотеке в должности заведующей детским отделением. Руководила районной библиотекой в то время Тамара Васильевна Третьякова. Фонд детского отделения составлял 300 экземпляров книг, а в районной библиотеке было не более 6 000 экземпляров. Библиотека занимала всего одну комнату, в которой размещались и библиотека для взрослых, и детское отделение, и читальный зал. Освещение было – настольные керосиновые лампы, отопление печное. Причем, иногда печь не топилась из-за плохой тяги, она требовала ремонта. Оборудование состояло из трёх больших столов. Один стол был для читального зала, на втором выдавались книги взрослым читателям, и третий стол – для выдачи книг детям. Вместо стульев были табуреты, а книги размещались в шкафах. Такая обстановка мешала работать в полной мере. Проработав так до июля 1935 года, я была направлена на курсы заведующих районными библиотеками. По возвращении с курсов мне пришлось принять заведование библиотекой. И я начала добиваться расширения библиотеки, так как три комнаты, прилегавшие к ней, были закрыты после пожара. Они были разрушены, стёкла выбиты, рамы и полы поломаны. Больших трудов стоило их отремонтировать. Библиотека стала занимать четыре комнаты. Детское отделение было изолировано от взрослого абонемента. Работать стало намного легче. Так я проработала в Елатомской библиотеке с 1934 по 1947 год».

В годы Великой Отечественной войны библиотека ни на один день не прекращала свою работу. Трудиться приходилось в очень тяжелых условиях. Помещение плохо отапливалось, были проблемы с освещением. Из-за недостатка бумаги писать часто приходилось на газетных листах. Библиотекари, как могли, помогали фронту. Для бойцов Красной Армии вязали теплые вещи, сушили и отправляли на фронт картошку и лук. Выезжали в подшефные колхозы на сельскохозяйственные работы, принимали участие в сооружении оборонительных окопов, стараясь внести свой посильный вклад в Победу.

В трудные послевоенные годы библиотеку возглавила Михайлова Прасковья Ивановна. Участница Великой Отечественной войны, она многое сделала для улучшения библиотечного обслуживания в поселке. Библиотека для взрослых была переведена в новое просторное здание, расположенное в самом центре поселка. Благодаря ее хозяйственным заботам, библиотека всегда имела культурный и привлекательный вид. Большую работу проводила Прасковья Ивановна по комплектованию и сохранности книжного фонда. За это время фонд библиотеки увеличился с 6000 экземпляров до 34000. Прасковья Ивановна не только возглавляла Елатомскую поселковую библиотеку, она также руководила работой всех сельских библиотек Елатомской зоны, а их было семнадцать. В библиотеке она проработала 41 год.

В 1953 году Елатомский отдел культуры направил несколько девушек в г. Рязань на курсы библиотекарей по подготовке работников для вновь открываемых сельских библиотек района. Среди них была Лидия Дмитриевна Сорокина. Успешно закончив шестимесячные курсы при Областной детской библиотеке, Лидия Дмитриевна получила назначение во вновь созданную библиотеку в с. Ласино. Здесь она проработала всего лишь два месяца, и ее перевели на работу заведующей читальным залом Елатомской библиотеки. С приходом Лидии Дмитриевны работа читального зала заметно оживилась. Ею был создан хороший справочно-библиографический аппарат, в читальном зале были сформированы и велись тематические картотеки, организовывались книжные выставки на актуальные темы, проводились литературные и тематические вечера, устные журналы, читательские конференции, встречи с писателями.

Работая в библиотеке, Лидия Дмитриевна увлеклась краеведением. Стала собирать материалы об истории Елатьмы. Не раз посещала и работала в Тамбовских архивах, встречалась со старожилами поселка, собирала старые фотографии, записывала воспоминания, вела переписку с земляками. Используя собранный материал, составила альбом «Наш поселок», а позже – три альбома под названием «Летопись земли Елатомской», в которых была освещена история Елатьмы, начиная с 17 века и до наших дней. Ею были также оформлены альбомы «Так было» (об установлении в нашем поселке советской власти), «Первые комсомольцы Елатьмы». Принимала участие в сборе материалов об участниках Великой Отечественной войны, которые

были положены в основу поселковой «Книги памяти». По инициативе Лидии Дмитриевны в библиотеке был организован уголок старины, где представлены предметы народного быта. В 2006 году Лидия Дмитриевна ушла на заслуженный отдых. 53 года отдано ею любимому библиотечному делу.

За последние десятилетия в библиотеке произошли большие изменения. В 2006 году она была реорганизована путем объединения взрослой и детской библиотек и стала располагаться в просторном здании в центре поселка. В том же году библиотека, одна из первых в Касимовском районе, получила статус «модельная». Для посетителей стал доступным Интернет с его уникальными информационными сайтами и порталами, базами данных, виртуальными библиотеками. Подключение к глобальной информационной сети дало возможность сотрудникам библиотеки оперативно удовлетворять любые запросы пользователей, осуществлять поиск необходимой правовой, деловой и образовательной информации.

В настоящее время библиотека является информационным, культурным и образовательным центром поселка. Она располагает фондом свыше 20 тысяч экземпляров документов, универсальным по своему содержанию. Большую помощь в его пополнении оказывают жители поселка и его гости. Только за прошедший год библиотеке было подарено свыше четырехсот книг.

В библиотеке действует муниципальный информационный центр, на базе которого проводятся консультации с приглашением специалистов пенсионного фонда и социальной защиты населения.

Для многих жителей и гостей Елатьмы библиотека является одним из самых доступных и посещаемых культурных учреждений поселка. Читатели всех возрастов, а их более двух тысяч, знакомятся с литературными новинками, участвуют в различных мероприятиях. Здесь проходят презентации книг, читательские конференции, литературные и тематические вечера, встречи с писателями и поэтами, художественные выставки. Дети с радостью принимают участие в проводимых библиотекой праздниках. Юные любители литературы с удовольствием посещают занятия клуба «Юный книголюб». Кружок прикладного искусства «Чудесная мастерская» делится своими секретами с детьми, любителями рукоделия с ограниченными возможностями здоровья.

Библиотека является любимым местом встречи жителей пенсионного возраста. Здесь для них организован клуб общения «Встреча».

Продолжая традиции, начатые нашими предшественниками, библиотека может по праву считать себя хранительницей памяти и летописцем родного поселка. В ней собрана и постоянно пополняется информация о его истории и людях. Большую помощь в этом оказывают участники клуба «Краевед», организованного в библиотеке в 1955 году.

Одним из приоритетных направлений работы библиотеки является работа с людьми с ограниченными возможностями. В рамках реализации программы «Ты на свете не один» коллектив работает в тесном контакте со

специальной коррекционной школой-интернатом, а также психоневрологическим интернатом нашего поселка и интернатами близлежащих деревень Иванчино и Ардабьево. Для проживающих в этих учреждениях организуются и проводятся информационно-познавательные и досугово-развлекательные мероприятия.

В настоящее время в библиотеке трудится творческий коллектив единомышленников, это: заведующая Староверова Лариса Ивановна, заведующая сектором по работе с детьми Волкова Наталия Геннадьевна и библиотекари Смирнова Татьяна Алексеевна и Энгальчева Елена Станиславовна. Коллектив молодой, энергичный, искренне любящий свою профессию и стремящийся шагать в ногу со временем.

2020 год стал знаменательным для библиотеки: она стала победителем конкурса в рамках Федерального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура». А это значит, что ее ждут большие позитивные перемены. Мы надеемся, что все эти изменения позволят поднять библиотечное обслуживание на более высокий уровень, и Елатомская поселковая библиотека станет площадкой для самореализации жителей поселка, их неформального общения и взаимодействия. В ходе реализации проекта библиотека подтвердит свою социальную значимость и востребованность. Это будет подлинный центр культурной жизни поселка Елатьма, где чтутся традиции и внедряются инновации.

Использование методических материалов на сайте библиотеки

С.А. Антоненко, главный научный
сотрудник Рязанской ОУНБ им. Горького

Сотрудники Рязанской ОУНБ им. Горького в помощь библиотекарям региона составляют методические материалы. Большинство материалов рассылается по электронной почте в центральные библиотеки каждого муниципального образования региона. На сайте областной библиотеки в разделе «Ресурсы – Издания РОУНБ» размещаются все материалы, составленные в библиотеке.

Анализ статистических данных посещений сайта областной библиотеки показал востребованность изданий за год: 1 726 раз были открыты документы в разделе «Издания», в том числе методические материалы:

Научная организация труда и бережливое производство в библиотеках.
Рекомендации в помощь библиотекарям – 279 раз.

Богатыри земли рязанской. Ч. 1 – 117 раз.

Календарь знаменательных и памятных дат Рязанской области на 2017 год – 78 раз.

В библиотеках Рязанской области. Информационный бюллетень. 1 полугодие 2019 года. «Библиотечные акции в муниципальных библиотеках Рязанской области» – 73 раза.

Мастер-класс в библиотеке как форма просветительской деятельности и развития творчества детей и взрослых – 58 раз.

Профессиональные советы. Аналитический обзор библиотечной периодики. 2 квартал 2019 г. – 53 раза.

Библиотеки Рязанского региона в годы Великой Отечественной войны: материалы из истории. Нам есть чем гордиться. Презентация – 35 раз.

Библиотечное дело Рязанской области. Научно-практический сборник. Вып. 19 – 31 раз.

Методические рекомендации по созданию электронных библиотек – 29 раз.

Работа библиотек области в помощь воспитательному и образовательному процессу – 29 раз.

В час досуга. Рекомендации по организации интеллектуального досуга молодежи – 28 раз (за 2,5 месяца).

Библиотечное дело Рязанской области. Научно-практический сборник. Вып. 16 – 27 раз.

Библиотечное дело Рязанской области. Научно-практический сборник. Вып. 20 – 27 раз.

Итоги деятельности муниципальных библиотек Рязанской области за 2019 г. Аналитический доклад – 25 раз.

Календарь знаменательных и памятных дат Рязанской области на 2020 год – 25 раз.

Многоуровневое библиографическое описание многочастных документов – 23 раза.

Страницы истории библиотечного дела Рязанской области – 23 раза.

Библиотечное дело Рязанской области. Научно-практический сборник. Вып. 21 (размещен 24 апреля 2020 года) – 21 раз.

Летопись населенных пунктов. Методические рекомендации – 21 раз.

Основные данные о работе государственных и муниципальных библиотек Рязанской области в 2019 году – 16 раз.

Итоги деятельности муниципальных библиотек Рязанской области за 2018 г. Аналитический доклад – 15 раз.

Произведения Ф.М. Достоевского в восприятии читателей 21-го века. Материалы исследования – 14 раз.

Информационные потребности пользователей муниципальных библиотек Рязанской области. Материалы исследования – 14 раз.

Профессиональные советы. Аналитический обзор библиотечной периодики. 1 квартал 2020 г. – 14 раз

В библиотеках Рязанской области. Информационный бюллетень. 2 полугодие 2019 года – 14 раз.

Гладкова Л.Н. К 95-летию со дня рождения. Презентация – 12 раз.

Способы продвижения традиционных библиотечных услуг и продуктов в муниципальных библиотеках Рязанской области. Материалы исследования – 11 раз.

Сравнительный анализ основных показателей деятельности библиотек системы МК РФ по России и Рязанской области за 2018 год – 11 раз.

Основные данные о работе государственных и муниципальных библиотек Рязанской области в 2018 году – 11 раз.

Областной конкурс «Самый читающий район/город. 2019 г. Материалы – 10 раз.

Собираем и пишем историю библиотек – 10 раз.

Образовательная деятельность Рязанской ОУНБ им. Горького – 9 раз.

Мониторинг внедрения основных положений Модельного стандарта общедоступной библиотеки в муниципальные библиотеки Рязанской области. Материалы исследования 2020 г. – 8 раз (за 1 месяц).

Анализ состава и использования фонда художественной литературы библиотек Рязанской области. Ч. 2 – 8 раз.

Методические рекомендации в помощь библиотекарям по работе с порталом Президентской библиотеки. Ч. 2 – 8 раз.

В библиотеках области. Муниципальные библиотеки Рязанской области в период пандемии. Информационный бюллетень за 1 полугодие 2020 года – 8 раз.

Профессиональные советы. Аналитический обзор библиотечной периодики. 3 квартал 2020 г. – 7 раз.

Профессиональные советы. Аналитический обзор библиотечной периодики. 4 квартал 2019 г. – 7 раз.

НВ. Частные случаи библиографического описания [документов] – 6 раз.

Подвижники библиотечного дела. Библиотекари Рязанской области – заслуженные работники культуры РФ – 6 раз.

Сравнительный анализ основных показателей деятельности библиотек системы МК РФ по России и Рязанской области за 2019 год – 5 раз (за 1 месяц).

Это лишь некоторые примеры использования методических изданий, размещенных на сайте библиотеки.

Надеемся, библиотечные работники нашего региона будут активнее посещать сайт Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького, чаще интересоваться ресурсами, размещенными на нем.