

**Государственное бюджетное учреждение культуры Рязанской области
«Рязанская областная универсальная научная библиотека
имени Горького»**

Отдел организационно-методической и образовательной деятельности

**Профессиональные советы: аналитический обзор
библиотечной периодики**

(I квартал 2020 года)

Рязань 2020

Составитель: Т.В. Бартенева, главный библиотекарь ООМОД

Профессиональные советы: аналитический обзор библиотечной периодики (I квартал 2020 года) / РОУНБ им. Горького, ООМОД; сост. Т.В. Бартенева. – Рязань, 2020. – 14 с.

75-ЛЕТИЕ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Поэтический марафон «24 часа» // Библиотечное дело. – 2020. - №1. – С. 5.

75-летию Победы в Великой Отечественной войне посвящена Всероссийская библиотечная акция памяти – Молодежный поэтический марафон «24 часа». Иницирована акция Российская государственная библиотека для молодёжи при поддержке Министерства культуры РФ.

РГБМ приглашает к участию в акции библиотеки страны всех уровней вне зависимости от принадлежности и географического расположения.

Каждая зарегистрированная библиотека-участник проводит конкурс видеороликов и предоставляет лучшие с чтением стихотворений о войне молодыми читателями 14-35 лет и написанные их земляками – поэтами-фронтовиками и современными авторами.

«По итогам акции будет создан корпоративный межбиблиотечный ресурс, на котором стихи о войне прозвучат из разных регионов страны, а молодые голоса вновь оживят мысли, слова, память и чувства тех, кто был и есть родом из этих мест и чья жизнь прочно вплетена в общую великую историю Победы».

Всероссийская акция «24 часа» стартует 6 мая 2020 г. на YouTube-канале РГБМ. Подробнее ознакомиться с условиями участия можно на сайте РГБМ: <http://www.rgub.ru/victory24/>

ОРГАНИЗАЦИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ

Аврамова М.Б. Доступность услуг публичных библиотек в условиях сетевых трансформаций библиотек // Информационный бюллетень РБА. – 2018. – № 81. – С. 41-45.

Автор статьи рассматривает основные тенденции трансформации сети общедоступных библиотек (2014-2016 гг.), которые прослеживаются и в настоящее время. Наблюдение РНБ дает объективное представление о ключевых трансформациях библиотечной сети и их влиянии на доступность услуг библиотек населению

Сокращение сети стационарных библиотек в связи с их реорганизацией путем закрытия и слияния.

Причины ликвидации (реорганизации) библиотек, выдвигаемые органами местного самоуправления: оптимизация бюджетных расходов;

отсутствие средств на содержание библиотек, комплектование фондов, заработную плату; уменьшение численности населения в зоне обслуживания.

За 2013-2016 годы сеть сократилась почти на 3,5 тыс. библиотек. Основные потери приходятся на сельские библиотеки. Так, за 2015-2016 годы утрачено более одной тысячи библиотек.

Сокращение сети сельских библиотек произошло в 70 субъектах РФ. Наибольшее – в Вологодской (минус 78 библиотек), Московской (минус 84 библиотеки) и Пензенской (минус 40 библиотек) областях.

Реорганизация зачастую происходила с нарушением действующего законодательства – без опроса жителей сельских поселений (по причине потери многими сельскими библиотеками статуса самостоятельной библиотеки при передачи их в организации культурно-досугового типа и в иные организации, вплоть до местных администраций, что позволило не проводить опрос населения при ликвидации и реорганизации библиотек).

Прослежена общая закономерность – сначала сельская библиотека преобразуется в пункт выдачи, который впоследствии закрывается окончательно. За два года число пунктов выдачи в стране сократилось на 1,5 тыс. по причинам массового перевода библиотечных специалистов на неполную ставку, отсутствия новых книг и транспорта.

Разрушение профессиональной сетевой системы организации библиотечного обслуживания населения на муниципальном уровне.

Полная или частичная децентрализация библиотечных систем на уровне районов, передача всех библиотек на уровень поселения, упразднение статуса центральной районной библиотеки, отказ от создания межпоселенческих библиотек, передача библиотек в структуры не библиотечных организаций.

В 2016 году более 6,3 тыс. библиотек находятся в структуре культурно-досуговых и других организаций, оказывающих библиотечные услуги населению (в 60 регионах).

В последнее время активно создаются многофункциональные учреждения культуры. При этом ЦБС и межпоселенческие библиотеки утрачивают статус самостоятельных юридических лиц, а поселенческие библиотеки – статус библиотеки как таковой.

Все это приводит к размыванию традиционных функций общедоступных библиотек, к полному переходу к досуговой деятельности.

Одной из причин происходящих перемен является доведение зарплат работников культуры до уровня средней по экономике региона. Автор

приводит пример Волгоградской области, где культурно-досуговые учреждения вместе с библиотеками переводятся в состав МКУ «Благоустройство и досуговое обслуживание» (основной вид деятельности – озеленение и уборка территорий), что лишает библиотеки статуса учреждения культуры, сотрудникам которого не обязательно повышать зарплату.

Массовый перевод библиотек на работу по сокращенному графику.

Практически во всех регионах страны есть библиотеки, работающие по сокращенному графику. Это, наряду с другими факторами (отсутствие книг, подписки, комфортной библиотечной среды и др.), приводит к закрытию учреждений, поскольку проще закрыть, чем модернизировать. В результате часть населения регионов не пользуется библиотеками. Например, во Владимирской области – 92 тыс. жителей (2183 населенных пунктов), в Приморском крае – 82,3 жителей (330 населенных пунктов) и др.

Положительный опыт сохранения и развития библиотечных сетей.

Автором представлены результаты мониторинга положительного опыта по организации библиотечного обслуживания:

- эффективное применение норм действующего законодательства о местном самоуправлении, о библиотечном деле (сохраненные в результате опроса населения сельские библиотеки работают в Забайкальском крае, Архангельской, Самарской, Саратовской и Тверской областях);

- сохранение профессиональной сетевой системы организации библиотечного обслуживания (в 27 субъектах РФ сохранена централизация сети и адаптирована к новым условиям);

- восстановление целостности региональных библиотечных систем (передача библиотек сельских поселений из культурно-досуговых в состав библиотечных учреждений произошла в 36 регионах);

- развитие инфраструктуры библиотечного обслуживания населения (открытие новых и создание модельных библиотек, совершенствование внестационарного обслуживания населения и др.);

- сохранение оптимального режима библиотечного обслуживания населения (только в Республике Саха нет библиотек, работающих по сокращенному графику).

О значении региональных нормативов.

Как показывает практика, регионы работают над созданием собственных нормативов. В одних – практически без изменений дублируются федеральные нормативы, в других – учитывается региональная специфика. Например, в федеральных нормативах для сельских поселений, не являющихся административными центрами, рекомендован один филиал

общедоступной библиотеки на одну тыс. человек. В Республике Алтай – одна общедоступная библиотека на число жителей от 250 человек; В Нижегородской области - одна общедоступная библиотека с детским отделением на 700 человек и др.

В заключение статьи ремарка автора: единственным правовым механизмом сохранения и развития сети общедоступных библиотек в современных условиях является разработка и утверждение адекватных региональных нормативов в субъектах РФ.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Письмо в редакцию / Н.П. Рожкова // Управление качеством. – 2019. - №12. – С. 66-67.

Уважаемые коллеги, предлагаем вашему вниманию письмо директора Белгородской государственной универсальной научной библиотеки Н.П. Рожковой в редакцию журнала «Управление качеством», в котором Надежда Петровна благодарит редакцию за идею организации онлайн-встреч со специалистами по качеству, возникшую после прочтения статьи «Мистер Качество рекомендует», опубликованную в журнале.

С 2005 года на базе Белгородской государственной универсальной научной библиотеки (БГУИБ) в соответствии с распоряжением губернатора области Е.С. Савченко действует региональный Центр информации по качеству, участвующий в реализации федеральных проектов, целевых программ всероссийского и регионального уровней и являющийся методическим центром для муниципальных библиотек Белгородской области.

Ежегодно в ноябре в рамках деятельности Центра проходит региональная акция «Дни качества на Белгородчине», цель которой – привлечь внимание населения области к проблемам качества товаров и услуг, формирование потребительской культуры населения. Содержание образовательно-просветительских мероприятий акции включает лекционные и дискуссионные мероприятия по темам:

«Защита прав потребителя как механизм повышения качества услуг»;

«Управление качеством: новые возможности в конкурентных условиях»;

«Информационные ресурсы Белгородской государственной универсальной научной библиотеки для успешного бизнеса».

Знакомство с публикацией «Мистер Качество рекомендует» об Айке Геворкяне, эксперте по качеству пищевых продуктов (журнал «Управление

качеством» - 2020. - №8.), в которой говорилось о готовящейся к изданию книге по правильному выбору продуктов питания и их хранению, подтолкнуло сотрудников библиотеки к идее о реализации нового направления деятельности – проведению онлайн-встреч со специалистами по качеству.

По инициативе дирекции библиотеки в рамках дней качества была организована онлайн-встреча «Качество создает успех», на которой главным экспертом стал кандидат технических наук Айк Геворкян. На мероприятии присутствовали специалисты пищевых производств, студенты учебных заведений и жители города. Эксперт на высоком профессиональном уровне и понятном всем языке ответил на многие вопросы слушателей. В заключение все присутствующие выразили единодушное мнение, что онлайн-лекции профессионалов необходимы и должны проводиться в библиотеке постоянно.

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Чёрный Ю.Ю. Адаптивное производство // Современная библиотека. – 2019. - № 9. – С. 64-69.

Под адаптивным производством (англ. Additiv Manufacturing) понимается спектр технологий, способных на основе данных о виртуальных (цифровых) моделях твёрдых тел изготавливать соответствующие им реальные физические объекты. Главное преимущество и революционность новой идеи состоит в том, что компьютерные модели деталей можно мгновенно передавать по интернету на производственную площадку в любую точку мира.

Каким образом библиотеки причастны к адаптивному производству? По словам автора, в последние 10 лет в библиотеках стали появляться открытые творческие мастерские и креативные пространства, предлагающие доступ к инструментам, станкам и высокотехнологическому оборудованию (коворкинг-мастерские, хакерспейсы, мейкерспейсы, хаклабамы, фаблабамы или медиалабамы). Эти общественные пространства предоставляют инструменты и оборудование для желающих сделать что-то своими руками.

Есть много примеров, когда зарубежные библиотеки создают на своей базе творческие лаборатории. В России примером полноценного фаблаба (пространство, хорошо обеспеченное различными устройствами цифрового производства для прототипирования и создания физических объектов), созданного на площадке библиотеки на принципах государственно-частного партнёрства является FabLab на базе ЦБС г. Норильска.

«В год своего 80-летия ГМК «Норильский никель» открыла новейшие научные лаборатории, в том числе на базе библиотеки №3 ЦБС г. Норильска.

FabLab при библиотеке позволяет с помощью 3D-сканера и двух 3D-принтеров, лазерного и двух фрезерных станков, двух плоттеров, токарного станка и формовочной машины изготавливать трёхмерные копии предметов, баннеры больших размеров, посуду или одежду с выбранными изображениями, заниматься робототехникой, создавать уникальные дизайнерские предметы и детали инструментов, программировать, решать изобретательские задачи.

Автор приводит прайс на услуги фаблаба и правила учёта времени и расчёта услуг.

В феврале 2018 года РГБМ совместно с ЦБС г. Норильска провела вебинар «Фаблаб-Норильск»: зачем фаблаб библиотеке, а библиотека фаблабу?» смыслом которого стала формулировка: «Обучение через делание» - в этом ещё один смысл деятельности современной библиотеки. Адаптационные технологии прекрасно вписываются в это новое направление библиотечной практики».

РАБОТА С ЛЮДЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Старикова Е.А. GPS-технологии в помощь незрячему человеку / Е.А. Старикова, Ю.Н. Салюкова // Библиотечное дело. – 2020. - №19. – С. 31-32.

С 2016 года Белгородская государственная специальная библиотека для слепых им. В.Я. Ерошенко реализует проект «Уверенные шаги в историю родного края», который был поддержан фондом Михаила Прохорова. Основная цель проекта – самостоятельное изучение родного края при помощи спутниковой навигации (GPS-технологий).

Идея проекта принадлежит незрячему читателю Ю.В. Чумаченко, который использует GPS-технологии для ориентирования и передвижения в пространстве.

В рамках проекта была сформирована база адаптированных маршрутов, которые предполагают самостоятельное передвижение незрячих людей. Результат впечатляет – проведено более 20 библиотечных экскурсий с использованием спутниковой навигации.

Например, в преддверии празднования 75-летия Победы в Курской битве для читателей ряда муниципальных районов области был проведен цикл адаптированных экскурсий «По местам боевой славы города Белгорода». GPS-

маршрут, проложенный по шести памятным местам города, получил высокую оценку экскурсантов.

БИБЛИОТЕЧНЫЕ ФОНДЫ

Германцев С.Г. Книги как источник распространения инфекции: проблемные дискуссии // Современная библиотека. – 2020. - №1. – С. 13-19.

В связи с эпидемией коронавируса автор статьи предлагает рассмотреть вопрос о книгах, как об источниках распространения инфекции. «История о том, могут ли книги быть распространителями страшных напастей на человечество, не нова, ей уже несколько веков. И в разные периоды своего развития люди и наука отвечали на этот вопрос по-разному».

Пространный обзор истории вопроса занимает несколько страниц, но мы приведем лишь заключительные выводы: «Первое – на библиотечных книгах есть микроорганизмы и вирусы, в том числе и болезнетворные. Второе – вероятность заразиться через библиотечную книгу крайне низка. Третье – в повседневной жизни мы волей-неволей сталкиваемся с объектами потенциально гораздо более опасными (перила, бумажные и металлические деньги, ручки дверей в общественных зданиях...)».

Современные технологии предлагают решение проблемы дезинфекции библиотечных книг. Например, библиотека в г. Ханчжоу (Китай) дезинфицирует книги при помощи машины размером с холодильник. Благодаря ультрафиолетовым лампам убиваются практически все микробы, бактерии и вирусы.

Если вас заинтересовала информация – к автору можно обратиться по адресу: arslonga2@mail.ru или на странице в «Фейсбук».

МУЗЕЙНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ

Ковальчук Т. Виртуальные выставки и экскурсии. Способы продвижения музейных коллекций библиотек // Библиотечное дело. – 2019. - №22. – С. 2-4.

В статье аспиранта Белорусского ГУКиИ представлен опыт библиотек, имеющих в фондах музейные коллекции, по размещению на сайтах разнообразной информации о них. Среди наиболее популярных презентационных инструментов автор выделяет **виртуальные экскурсии** и (туры). Как показывает практика, в основе виртуальной экскурсии –

сферические и цилиндрические 360° панорамные фотографии. Такие фотографии собираются из множества отдельных кадров в одно изображение. Съемка производится фотокамерой с применением дополнительных приспособлений, разработанных специально для съемки панорамных изображений. Затем следует процесс «сшивания» снятых фотографий в панораму с помощью специализированного программного обеспечения, после чего готовое изображение помещается в программу для создания виртуальных экскурсий.

В Республике Беларусь такие виртуальные экскурсии создаются Национальной библиотекой Беларуси, Музеем истории медицины Республиканской научной медицинской библиотеки, Гомельской ОУБ имени Ленина.

В РФ – Домом Н.В. Гоголя – мемориальным музеем и научной библиотекой. На сайтах этих библиотек из любой точки мира можно увидеть интерактивные панорамы залов, изучить произведения культуры с различных ракурсов и масштабах.

Способствуют популяризации музейных коллекций и **аудио- и видеогиды** (туры). Аудио и видеогиды – своеобразное справочное руководство в форме аудио или видеозаписи.

В библиотеках видеогиды представляют собой небольшие видеоролики о библиотечно-музейных выставках или отдельных экспонатах с озвученной историей. Аудиогиды представляют собой оцифрованные экспонаты с озвученной историей.

В РФ – видеогиды использует РГБМ. На сайте библиотеки представлен четырехминутный ролик об уникальных редких изданиях XVII-начала XX века и коллекции грампластинок 40-50-х гг. XX века.

Пример использования видеотуров – библиотека истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева» в Москве. Фотографии экспонатов сопровождаются озвученной историей.

Виртуальный каталог (или библиотека) - перечень содержащий описание оцифрованных музейных предметов, находящихся в библиотеке. Такие каталоги наиболее популярны за рубежом. Например, проект «Gallica» национальной библиотеки Франции и итальянский проект цифровых коллекций и каталогов – «Internet Culturale».

«Gallica» - онлайн-библиотека Национальной библиотеки Франции. Каталог содержит следующие виды оцифрованных музейных предметов: книги, журналы, газеты, фотографии, карикатуры, плакаты, карты, рукописи,

партитуры, книжные миниатюры, предметы нумизматики, аудио- и видеозаписи, мультимедиа, декорации, костюмы и т.д.

Виртуальная выставка – это публичная демонстрация в Сети с помощью веб-технологий виртуальных образов, специально подобранных музейных предметов, которые структурированы по темам, художественно оформлены.

Одним из способов интеграции музеев и библиотек в мировое пространство является сотрудничество с коммерческим проектом «Google Art Project», крупнейшей интернет-платформой, благодаря которой можно посмотреть десятки тысяч картин, скульптур, произведения архитектуры, исторических и религиозных артефактов. Есть фильтры для поиска, работ, режим слайд-шоу и сопроводительные материалы.

Социальные сети – еще один источник для продвижения музейных коллекций. Анализ страниц библиотек в социальных сетях показал, что библиотеки не используют весь потенциал этих ресурсов, ограничиваясь предоставлением информации о прошедших событиях и анонсами мероприятий.

Например, наиболее успешен опыт использования социальной сети «ВКонтакте» Домом Н.В. Гоголя – мемориальным музеем и научной библиотекой, который кроме хроники прошедших событий и анонсов мероприятий, использует интерактивные рубрики, опросы и т.д., что позволяет организовать коммуникацию с целевыми аудиториями.

Стремительно развивается в этом плане социальная сеть Instagram, которая специализируется на публикации фотографий, что делает её одним из наиболее эффективных интернет-инструментов для продвижения коллекций.

В ПОМОЩЬ БИБЛИОТЕКАРЮ

«Библиотечное дело». – 2020. - №1.

В первом номере журнала за 2020 год опубликована информация, которая будет полезна при подготовке к мероприятиям, посвященным людям, «приводящим в настоящее прошлое и предвидящим будущее». Людям, «после прихода которых в этот мир, он уже никогда не будет прежним».

Юрий Кнорзов – выдающийся ученый-лингвист, вернувший потомкам язык древней цивилизации индейцев майя, «имена реальных людей, живших тысячелетия назад: художников и скульпторов, императоров и жрецов. Древние индейцы выращивали урожай, разгадывали тайны небосвода, защищали родные города от врагов. Они заслужили своё право остаться в

истории мира, и помог им в этом тысячелетие спустя один молодой человек, живший в тихой музейной комнатке в Санкт-Петербурге».¹

Сергей Капица – ученый с мировым именем, глобальным мышлением, «лучший телеведущий из ученых и лучший ученый из телеведущих»².

Паола Волкова – искусствовед, автор «адресно-справочной» книги «Пролетая над бездной», состоящей из рассказов, эссе, фрагментов записей лекций о тех, кого автор знала и любила: Резо Габриадзе (художник, режиссер); Лев Николаевич Гумилёв (учёный); Гуэрра Тонино (писатель, сценарист, художник) и др.³.

Лев Гумилёв – ученый, историк, родившийся в «звёздной» семье выдающегося поэта Серебряного века Николая Гумилёва и не менее выдающейся поэтессы Анны Ахматовой⁴.

Иосиф Бродский. В жизни и творчестве Бродского особое место занимала Венеция. Там он написал гимн Венеции «Набережную неисцелимых», там на острове Сан-Микеле обрёл свой последний покой. Следуя метафоре Петра Вайля, «Бродский в отношении Венеции – «гений места»⁵.

А также, уважаемые коллеги, при подготовке к мероприятиям вам может быть полезна информация о Вячеславе Недошивине, авторе книги о Дж. Оруэлле и его романе «1984»; о романе Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита»; о творчестве братьев Стругацких и Ивана Ефремова; о Борхесе, великом «комбинаторе» и генераторе смыслов.

НОВОСТНАЯ ЛЕНТА ЖУРНАЛА «СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА» (№ 10. - 2019).

Центр правовой и деловой информации Челябинской ОУНБ, которому в 2019 году исполнилось 20 лет, стал призером Всероссийского конкурса Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации «Инновационные технологии в правовом просвещении по вопросам прав и свобод граждан, форм и методов их защиты».

Конкурс проходил по шести номинациям: лучший сайт /IT-контент по правовому просвещению; лучшее мобильное приложение по правовому просвещению; лучшая интерактивная обучающая программа на тему «Права человека, формы и методы их защиты» для образовательных учреждений;

¹ Горькавый Н. Сказка о русском лингвисте Кнорозове, расшифровавшем письменность индейцев майя // Библиотечное дело. – 2020. - №1. – С. 5-7.

² Там же. С. 43-44.

³ Там же. С. 11-14.

⁴ Там же. С.15-18.

⁵ Там же. С. 19-23.

лучшая визуализация права (инфографика); лучший видеоролик о правах человека; лучшая электронная библиотека на правовую тематику.

Идея создания проекта Шигонской межпоселенческой библиотеки Самарской области «Шигонский дилижанс» появилась благодаря участию библиотеки в первой форсайт-сессии «Шигоны – 2030», посвященной разработке стратегии социально-экономического развития муниципального района и ее реализации в направлении «Культура и туризм».

В результате совместной работы библиотеки и Управления культуры, молодёжной политики и спорта был создан инклюзивный туристический проект реализуемый в различных направлениях: литературном, событийном, эзотерическом, историческом, этнотуризма, туризма выходного дня и др.

Специалисты библиотеки разработали бренд, подготовили промоматериалы, наладили связи с волонтерскими организациями.

Помимо экскурсий проект предполагает участие туристов в фестивалях, ярмарках и акциях.

Экспертный институт социальных исследований определил победителей в мониторинге региональных практик. В ТОП-5 вошли МИБС Благовещенска и городской информационно-методический центр «Народный музей» с проектом «Школа народного экскурсовода», направленный на поддержку общественного краеведческого движения в регионе и на воспитание патриотизма, создание дополнительных образовательных и досуговых возможностей для местных жителей. Проект интересен новым подходом к развитию региональной идентичности и предполагает высокую активность участников экскурсий.

Благодаря проекту удаётся трансформировать образовательную мотивацию в достижение конкретных результатов обучающихся – разработка личных экскурсионных маршрутов, каждый из которых несет индивидуальное видение истории края.

Занятия в «Школе народного экскурсовода» проводятся бесплатно. В программу включены теоретические занятия по экскурсоведению (классификация экскурсий, технологии подготовки, экскурсии, составлению экскурсионного маршрута, методике проведения и др.).

Вторая часть занятий посвящается истории Благовещенска, архитектурным памятникам и судьбам интересных личностей города.

В ходе обучения каждый участник Школы научится разрабатывать оригинальные экскурсионные маршруты, наполнять их историческими фактами и реконструировать интересными событиями, узнает о тонкостях профессионального мастерства экскурсовода.