



**Государственное бюджетное учреждение культуры Рязанской области  
«Рязанская областная универсальная научная библиотека  
имени Горького»**

**Отдел организационно-методической и образовательной деятельности**

## **Профессиональные советы: аналитический обзор библиотечной периодики**

**(I квартал 2021 года)**

**Рязань 2021**

Составитель: Т.В. Бартенева, главный библиотекарь отдела  
организационно-методической и образовательной деятельности

Профессиональные советы: аналитический обзор библиотечной  
периодики (I квартал 2021 года) / РОУНБ им. Горького, ООМОД; сост.  
Т.В. Бартенева. – Рязань, 2021. – 18 с.

## **НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА» (ОПЫТ БИБЛИОТЕК СТРАНЫ)**

**Басов С.А. «Муниципальные библиотеки нового поколения: региональный взгляд». Навстречу VIII Всероссийскому форуму публичных библиотек // Библиотечное дело. – 2020. - № 20. – С. 2-12.**

Научно-методический отдел Российской национальной библиотеки при участии центральных библиотек субъектов РФ с 2011 года проводит ежегодные мониторинги состояния сети общедоступных библиотек, что позволяет проследить в динамике реальную картину сетевых трансформаций и проанализировать влияние изменений на качество и доступность библиотечных услуг для населения страны. На некоторых из них автор акцентирует наше внимание и делится своими мыслями по этому поводу.

**Мысль первая: почему сеть муниципальных библиотек продолжает уменьшаться?**

Последнее десятилетие отмечено значительным сокращением библиотечной сети. Только за два прошедших года сеть уменьшилась на 730 библиотек, из которых 558 единиц – сельские библиотеки (84 % от общего числа закрытых). Автором отмечена и положительная тенденция (внутри отрицательной) – за последние пять лет закрытие библиотек сократилось - в 2015 году было сокращено 1106 библиотек, в 2019 – 317 учреждений.

Причины этих процессов всем хорошо известны: хронический дефицит средств муниципальных бюджетов на культуру (в частности, на библиотеки) – главный фактор закрытия и реорганизации учреждений. На деле - это аварийное состояние зданий, дефицит помещений, устаревшие книжные фонды и оборудование, отсутствие библиотечных работников. Почти во всех субъектах РФ есть библиотеки, которые не закрыты, но малодоступны для читателей из-за их перевода на сокращенный режим работы. В ряде регионов доля таких библиотек достигает 60-80 %. Есть примеры перевода на сокращенный график модельных библиотек. Полноценный режим работы соблюдается в единичных субъектах РФ: в Чеченской Республике нет библиотек, работающих по сокращенному графику, в Республике Саха (Якутия) – таких только 5 (1 %).

Общая картина на 1 января 2020 года – сеть общедоступных региональных и муниципальных библиотек, находящихся в ведении органов культуры насчитывала **41 497 библиотек. Из них: 251** – центральные библиотеки субъектов РФ; **41 246** – муниципальные библиотеки, из которых **35 105** – муниципальные библиотеки в составе профессиональной библиотечной сети, **6141** – муниципальные библиотеки,

структурные подразделения учреждений культурно-досугового типа (КДУ) и других организаций, оказывающих общедоступные библиотечные услуги населению.

**Из общего числа общедоступных библиотек: 32 906 – муниципальные библиотеки в сельской местности (79 %); 3611 – муниципальные библиотеки, которым в регионах присвоен статус «Модельная библиотека» (9 %).**

### **Мысль вторая: «оптимизация» за счёт профессиональной деградации?**

Точкой отсчета начала деградации библиотечной сети автор называет 2006 год, время активной реформы местного самоуправления. Именно тогда были запущены процессы полной или частичной децентрализации, упразднения централизованных библиотечных систем, организации культуры полностью перешли в ведение местного самоуправления. Отсутствие федеральных стандартов их структуры и деятельности привело к организационно-правовому хаосу.

Сохранить организацию сети библиотек на принципах централизации и адаптировать к работе в новых условиях удалось не многим субъектам, в числе которых была и Рязанская область.

Есть положительные примеры восстановления целостности библиотечной сети в ряде регионов, которые были осуществлены благодаря местным инициативам, региональным законодательным актам о местном самоуправлении. В настоящее время происходит новый виток реорганизации (из профессиональной сети - в клубно-досуговую). Раздробленность и неоднородность региональных библиотечных систем наблюдается в 60 субъектах РФ. Это говорит о том, что проблема носит общероссийский характер и требует вмешательства на уровне Правительства РФ. «Местные власти, предоставленные собственному управленческому «творчеству» на основе принципов финансовой оптимизации последовательно, и весьма существенно ухудшают профессиональное состояние библиотечной сети. А органы культуры – прежде всего на федеральном уровне - не предложили никакой общей эффективной модели организации библиотечного обслуживания на уровне субъекта РФ, сознательно уходя от региональных проблем...»

### **Мысль третья: Меняем границы библиотеки как социального института?**

Вне профессионального сегмента библиотечной сети в настоящее время находятся библиотеки, переданные в структуры неблиотечных организаций различных видов. Понятия «основной» и «дополнительной» деятельности в подобных организациях размыты, так как осуществляются на равных правовых основах.

Библиотеки – структурные подразделения КДУ и 50 других разновидностей организаций. При этом статус библиотечных подразделений не всегда находит отражение в уставных документах учреждений. Правовое положение таких структур не определено на административном уровне и в отраслевом законодательстве.

В профессиональном сегменте сегодня представлены разные виды библиотечных организаций - юридических лиц: библиотеки, центры, комплексы, системы, объединения и др. Их особенность заключается в том, что они монопрофильны (профиль деятельности - библиотечный) и многофункциональны (выполняют функции, присущие библиотечной деятельности).

Появляются «гибридные» библиотечные организации, созданные на основе «инновационных» решений учредителей. В таких организациях размываются типологические характеристики библиотеки как социального института.

В последние три года в ряде регионов наблюдалась практика оптимизации сферы культуры путём объединения в одно юридическое лицо разных типов учреждений (библиотеки, музеи, клубы, парки, кинотеатры и др.)

На первом этапе реализации национального проекта «Культура» укреплению профессиональных основ библиотечного дела способствовал государственный механизм по преодолению негативной тенденции передачи библиотек из профессионального сегмента сети в КДУ – библиотеки в структуре КДУ не имеют права участвовать в национальном проекте «Культура» по созданию библиотек нового поколения. Но есть примеры, когда многопрофильные организации считают себя «полноценной» библиотекой. Так, в Карелии многопрофильные организации, имеющие в своей структуре муниципальный архив, музей, кинотеатр, редакцию районной газеты и т.п., стали себя именовать «многофункциональными библиотеками», исходя из того, что они получили ОКВЭД 91.01 «деятельность библиотек и архивов».

#### **Мысль четвертая: Как живётся без нормативов?**

Важное условие управления изменениями сети - состояние нормативно правовой базы, регулирующей вопросы обеспеченности населения общедоступными библиотеками. По словам автора, «на протяжении нескольких лет не решается правовая коллизия: действовавшие до 2017 года федеральные нормативы были отменены Постановлением Правительства РФ (от 22.12 2017 года № 2905-р), а нормативы Министерства культуры остаются в статусе действующих, несмотря на то, что в них рекомендованы к применению отменённые Правительством РФ нормы».

В условиях неоднозначной нормативно-правовой ситуации, при отсутствии социальных нормативов федерального уровня всё большее значение приобретают региональные нормативные акты.

Специалистами научно-методического отдела РНБ совместно с ЦБ субъектов РФ подготовлены «Методические рекомендации по формированию базовых нормативов обеспеченности населения общедоступными библиотеками в субъектах Российской Федерации» в качестве нормативно-рекомендательного акта Российской библиотечной ассоциации. Но в связи с пандемией Библиотечный конгресс 2020 года был отменён. В настоящее время в нормативы внесены изменения, связанные с введением новых видов муниципальных образований в административно-территориальном делении страны.

Далее обзор продолжает детальный анализ участия властных структур в формировании библиотечной политики (Мысль пятая: Рука власти в судьбе библиотеки?) Например, есть властные решения, положительно влияющие на состояние библиотечной сети. К ним относится ряд изменений в законодательстве о местном самоуправлении (№131-ФЗ) и в законе «О библиотечном деле» (№ 78-ФЗ). В ФЗ-131 появились новые нормы: о передаче полномочий сельских поселений на районный уровень, о преобразовании муниципальных районов в городские и муниципальные округа (изм. от 03.04.2017 № 62-ФЗ, от 01.05.2019 № 87-ФЗ); появляется больше правовых оснований для формирования библиотечной сети на профессиональной основе в соответствии с принципом централизации; создана правовая процедура (обязательный опрос местного населения при принятии решения о ликвидации и реорганизации сельских библиотек); сохраняется проблема хронического дефицита местных бюджетов, когда финансовые приоритеты оказываются не на стороне учреждений культуры. В 2017-2019 годах было принято 150 решений об открытии библиотек и более 1300 – о закрытии библиотек – сетевых единиц и др.

В завершающих обзор разделах («Мысль шестая: может ли модельная библиотека стать катализатором обновления отрасли?» и «Мысль седьмая, заключительная. Где поставим запятую?») формулируются основные задачи, нацеленные на осуществление эффективной библиотечной политики и формирование научно обоснованной системы управления общедоступными библиотеками страны.

**Сулейманова Л.А. Проект на вырост. Детская библиотека со взрослым дизайном // Библиотечное дело. – 2020. - № 20. – С. 29-31.**

Директор Иркутской ОГУН им. И.И. Молчанова-Сибирского знакомит с концепцией создания библиотеки нового поколения на базе детской библиотеки города Братска. Возможно, уважаемые коллеги, вы найдёте в представленном опыте что-то полезное для себя.

Концепция предполагает создание в библиотечном пространстве зон различной активности, доступных для пользователей:

1. Первый этаж (фойе, гардероб, туалет, мастерская художника): Игровой зал «Сибирячок» - пространство для неформальных встреч учащихся «Читигр», занятий детского клуба «Весёлый суффикс» и видеосалона «Анимир», консультационная площадка для родителей, имеющих детей-инвалидов «Открой себя!» (приведен перечень оснащения каждого подразделения).

«Весёлая семейка» - площадка младшего абонеента с зоной кукольного театра (приведен перечень оснащения).

«Книжная гора» - площадка экспонирования книжных выставок, для размещения мемориальных и краеведческих экспозиций (приведен перечень оснащения).

«Страна непрочитанных книг» - площадка старшего абонеента (приведен перечень оснащения).

2. Необычная лестница желтого цвета ведёт на второй этаж (служебные помещения):

«Окошки» (детский компьютерный центр) – пространство для обучения компьютерным технологиям, для делового чтения с доступом к Национальной электронной детской библиотеке (приведен перечень оснащения).

«Нарния здесь» - пространство для расслабляющего и комфортного чтения, отдыха и/или неформального общения посетителей (приведен перечень оснащения).

«Творческий квартал» - площадка для проведения мастер-классов по рукоделию, занятий арт-лаборатории «Летучая Кошь» (рисование, лепка) (приведен перечень оснащения).

«Библиотайм» - площадка для совместной работы, проведения лекций «Вовремя», массовых мероприятий, в том числе:

«Маяковский» - кинозал для подростков, молодежи и старше;

«Первый взгляд» - клуб интересных встреч для подростков и молодёжи;

«Четыре башни» - краеведческая академия для младших школьников (приведен перечень оснащения всех перечисленных зон).

## ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

**Библиотечный день у «Живых городов» // Современная библиотека. – 2020. - № 9. – С. 8-37.**

Форум сообщества «Живые города», основанный в 2014 году, это – крупнейшее сообщество созидателей и экспертная платформа № 1 в России по интегральному развитию городов.

Цели Национальной инициативы «Живые города» - объединение людей из 1000 городов в единую сеть взаимоподдержки, содействия в развитии общества и территорий через образование, инициацию сетевых проектов, программ и событий, которые меняют жизнь людей к лучшему.

Библиотечный день в рамках форума, прошедший под названием «Библиотеки как центры интегрального развития территорий: эффективные кейсы для практического применения» в режиме онлайн, был разделён на четыре тематических блока (сессии).

(Онлайн-конференция подготовлена Библиотекой им. Ф.М.Достоевского и журналом «Современная библиотека». Модераторами были директор этой библиотеки Андрей Лисицкий и главный редактор журнала «Современная библиотека» Любовь Казаченкова).

Первая сессия «Трансформация пространств и смыслов деятельности библиотек» была посвящена вопросам модернизации библиотек в рамках национального проекта «Культура» и позитивному опыту обслуживания населения в библиотеках различных видов и типов.

Участники сессии, представители библиотек страны, отвечали на вопросы о том, как трансформация библиотек нового поколения отразилась на содержании их деятельности, о соответствии происходящих изменений ожиданиям жителей, о проблемах в комплектовании, о том, как определить тренды в соответствии с запросами местных сообществ и многое другое.

Вторая сессия «Новые форматы деятельности и проекты для местных сообществ» стала площадкой для обсуждения проблем соответствия библиотечных проектов потребностям общества, тому, как они помогают выполнять задачи развития регионов. Участники сессии говорили о «нужности» проектов и о критериях оценки их эффективности.

Например, Л.А. Сулейманова, директор Иркутской ОГУНБ им. И.И.Молчанова-Сибирского, в проектной деятельности различает три уровня: стратегический, тактический и оперативный. На каждом из них должно быть своё понимание целей и эффективности. Стратегические проекты, по мнению Ларисы Александровны, «одна из наиболее общедоступных форм проектирования, способная влиять на формирование ценностных установок большей части населения ... Вовлекая в свои



проекты большое количество людей, библиотеки способны стать той частью экосистемы, что позволит всем попасть в желаемое будущее, а не захотеть то, куда попали ... Оптика нашего мозга перенастраивается, возникает другой уровень ценностей – предложения библиотеки как партнёра».

Тактический уровень – уровень участия библиотек в реализации поставленных национальными проектами целей. Специалисты библиотеки используют сайт **национальныепроекты.рф**, на котором собрана вся информация о 13 национальных проектах, «как невероятный Клондайк проектных идей», одна из которых воплотилась в проекте «Библиотеки для власти, общества, личности, или Большой проект библиотек Приангарья». Проект реализуется по девяти направлениям: «Школа здоровой нации», «Туристско-информационный центр», «Доступный мир», «Государственные услуги - это просто», «Каникулы с библиотекой», «Ступень к успеху», «Активное долголетие», «Электронная память Приангарья», «Экологическая культура». Каждый из перечисленных подпроектов имеет свои задачи, целевые индикаторы и показатели результативности. Суть проекта состоит в том, что на базе муниципальных библиотек организуется сеть опорных библиотек, которые координируют одно из направлений, а также участвуют в реализации других подпроектов, обеспечивая тем самым участие всех библиотек региона в «Большом проекте».

Оперативный уровень – это обеспечение конкретного тематического направления конкретной библиотекой. В качестве примера Лариса Александровна называет три проекта библиотеки по направлению «Цифровое кураторство». Первый проект – «Яндекс.Лицей», реализует корпорация «Яндекс», открывающая на базе учреждений, имеющих лицензию на образовательную деятельность, авторскую программу подготовки по программированию на языке Python. Два преподавателя, прошедшие сертификацию в «Яндексе», ведут занятия в учебном центре библиотеки (они занимают по 0,25 ставки методиста). Школьники 8-9-х классов проходят отбор у специалистов «Яндекса» (конкурс составляет 5-6 человек на место).

Следующий проект – «Центр молодёжного инновационного творчества», реализуемый в партнёрстве с ООО «Цифровые технологии». Благодаря проекту, библиотека получила оборудование, преподавателей, обладающих знаниями в сфере IT и цифровых технологий. Под руководством профессионалов планируется производство макетов для слабовидящих, полноценное обучение людей с ОВЗ основам 3D-моделирования и подготовка по направлению «Цифровой куратор» читателей и библиотекарей.

Третий проект – школа IT-решений, поддержанный грантом Фонда Михаила Прохорова в размере 800-900 тыс. рублей. Этот сетевой проект предполагает, что в течение пяти месяцев команды школьников 8-11-х классов должны воплотить свои IT-проекты, направленные на решение проблем своих школ или города и получают опыт реальной проектной работы.

«Для того чтобы итоговые IT-продукты были востребованы и жизнеспособны, для школьников и их наставников ядром проекта станет акселерационная программа – образовательный интенсив, который позволит им правильно ставить цели, понимать, какие технологии им нужны, получать внешнюю оценку значимости своего результата, получать оценку экспертов и налаживать коммуникации с возможными работодателями».

Образовательный блок включает 180-часовую дистанционную работу в группах, где будут даны узконаправленные знания, и 48 очных мероприятий на четырёх территориях Иркутской области.

Третья сессия «Вызовы новой цифровой реальности» была посвящена вопросам перестройки деятельности библиотек в период пандемии. Как отмечают модераторы, все без исключения библиотеки, госсектор, бизнес оказались не готовы полноценно выполнять свои функции. Потребовалось время, чтобы прийти в себя и найти новые формы и возможности работы. Выступающие, директора и специалисты областных и федеральных библиотек, в ходе сессии делились интересным опытом внедрения ноу-хау, которые сформировались и стали активно развиваться в условиях самоизоляции.

Например, Свердловская ОУНБ им. В.Г. Белинского, по словам Л.Казаченковой, проводит в месяц столько онлайн-мероприятий с качественным контентом, что для того, чтобы их посетить, нужно иметь в сутках в два раза больше часов. Все, что транслирует в Интернете библиотека, достойно самой высокой похвалы. А по продвижению библиотеки в медиасреде можно проводить мастер-классы для всей страны. Во время самоизоляции проходило по 40-50 мероприятий в день. Какими силами это было сделано? Как выбираются темы, и собирается контент? На все эти вопросы ответила О.Д. Опарина, директор библиотеки.

О модном формате – подкасте, рассказала Л.М. Магазевская, директор Астраханской библиотеки для молодёжи им. Б. Шаховского, которая одна из первых в стране начала развивать этот формат.

Перед началом Четвёртой сессии «Новые компетенции» М.П.Захаренко, модератор сессии, обозначила основной вектор дискуссии на тему новых компетенций и предложила два основных аспекта для

обсуждения: первый – «должно ли образование быть библиотечным, но с дополнительными компетенциями? Или нам нужен человек - универсал, а библиотечные знания он получит потом? Второй аспект – «библиотека даёт возможность людям получать знания, необходимые в современной жизни и делающие их более конкурентоспособными и востребованными».

Библиотечный день на форуме «Живые города» проходил в течение 7,5 часов в прямом эфире. Полная запись онлайн-трансляции доступна на канале YouTube: <https://clck.ru/RujnG/>

## **НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Колупаева О.В. Сохраняя историю, моделируем будущее. Методическая служба Центральной библиотеки Крыма //Библиотечное дело. – 2020. - № 20. – С. 2-6.**

В статье представлен экскурс в историю создания и развития методической службы главной библиотеки Крыма, точкой отсчёта которой стал апрель 1914 года. Мы остановимся более подробно на событиях последних лет.

В 2019 году была обновлена структура научно-методического отдела, в которую входят сектор развития и мониторинга и сектор корпоративных проектов и внешних связей. Библиотечный персонал насчитывает 10 штатных единиц.

Знаменательные события Крымской весны послужили дальнейшему развитию и совершенствованию библиотечного обслуживания в регионе. В течение шести лет специалисты отдела принимали активное участие в разработке нормативно-правовых и стратегических документов регионального уровня: предложения в проекты законов Республики Крым «О библиотечном деле» и «Обязательном экземпляре документов», Концепции развития библиотечного дела Республики Крым до 2030 года, Модельного стандарта деятельности общедоступных библиотек Республики Крым и ряда других.

С 2019 года на базе отдела создан Проектный офис по созданию модельных библиотек, который за два года существования оказал практическую помощь 11 муниципальным библиотекам по участию в конкурсном отборе субъектов РФ для предоставления трансфертов на создание модельных библиотек. Готовится документация шести муниципальных библиотек для участия в конкурсном отборе 2021 года.

Наряду с положительными событиями в жизни крымских библиотек присутствуют и проблемы, присущие всем библиотекам страны: недостаточное бюджетное финансирование, слабая материально-

техническая база, сокращение штатной численности основного персонала, отток молодых сотрудников, низкая заработная плата.

В целях обеспечения политики по созданию единого библиотечного пространства, повышению качества методической деятельности на базе библиотеки созданы коллегиальные совещательные органы - Объединённый научно-методический совет республиканских библиотек (проходит 4 раза в год) и Школа кураторов публичных библиотек Республики Крым (проходит 2 раза в год). Функции кураторов ЦБС закреплены за руководством и ведущими специалистами методических отделов республиканских библиотек.

Основные направления деятельности методической службы - научно-исследовательская (за последние пять лет научно-методическим отделом проведено 10 социологических исследований), консультационная (в т.ч. при выездах на места), подготовка методических материалов, организация системы непрерывного библиотечного образования.

Центральная библиотека Республики Крым – главное звено в системе повышения квалификации библиотекарей региона. Значимое профессиональное мероприятие, охватывающее все библиотечные структуры Республики - День крымских библиотек, который проходит в рамках Международного профессионального Форума «Книга. Культура. Образование. Инновации». В 2016 и в 2018 годах итогом активной и слаженной работы республиканских методических центров стало получение престижной награды за проведение Дня крымских библиотек – диплома и памятного знака «Лучший организатор мероприятия».

Система повышения квалификации основана на принципе дифференцированного подхода для различных категорий библиотечных специалистов: для руководителей ЦБС два раза в год Республиканская библиотека проводит заседания Делового клуба директоров республиканских и муниципальных библиотек; профессиональная библиоплатформа «Специалист. Библиотека. Инновации» предназначена для библиотекарей, не имеющих специального образования и стажа работы; ежегодная сентябрьская школа методистов центральных библиотек и ЦБС Крыма. В рамках Школы методистов хорошо себя зарекомендовали встречи в формате онлайн с ведущими библиотеками других регионов страны.

Ежегодно специалисты научно-методического отдела принимают участие в более 25 мероприятиях различного уровня. Среди них – республиканский конкурс «Библиотечная столица Республики Крым», конкурс профессионального мастерства «Библиотекарь года»; к 100-летию республиканской библиотеки был запланирован конкурс профессионального мастерства для молодых сотрудников библиотеки.

Крымская Республиканская библиотека – участник ежегодного Всероссийского конкурса «Библиотечная аналитика», который стал поводом для организации республиканского конкурса на лучший аналитический обзор деятельности ЦБС.

## **ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В БИБЛИОТЕКЕ**

**Нижник И. Собираемся в «КУБе». Создание креативной библиотечной площадки // Библиотечное дело. - 2020. - № 20. - С. 10-11.**

Крымской республиканской универсальной научной библиотеке им. И.Я. Франко в 2020 году исполнилось 100 лет со дня основания. Сегодня центральная библиотека Республики Крым – флагман библиотечного дела региона, ведущий информационный центр, использующий новейшие технологии в обслуживании населения полуострова. Вхождение библиотеки в цифровую среду повлекло за собой структурную и содержательную трансформацию отделов. В настоящей статье представлена структура и набор услуг отдела цифровых ресурсов библиотеки.

В 2015 году часть отдела была трансформирована в коворкинг-пространство «КУБ: Культура. Учёба. Библиотека»<sup>1</sup> с 3D-принтером. В результате зонирования площади была создана рабочая обстановка для проведения переговоров, семинаров, воркшопов, встреч, работы и отдыха. Создание креативной библиотечной площадки, реформатирование устоявшихся форм и методов работы позволили преобразовать отдел в интеллектуальный центр социального взаимодействия. Сейчас отдел – любимое место посетителей библиотеки, в будние дни – «для начинающих предпринимателей и фрилансеров, «прописавшихся» на коворкинг-площадке программистов. А в выходные – для неформального общения и творческого развития журналистов и экологов, философов и лингвистов, фотографов и дизайнеров, стилистов и эстетов, открывших для себя библиотеку как третье место, где можно увлекательно и с пользой провести время в кругу друзей и единомышленников».

Особое место в деятельности отдела занимает работа с пожилыми людьми по повышению уровня цифровой грамотности представителей «серебряного» возраста.

---

<sup>1</sup> Проект занял восьмое место (из 169 конкурсных работ) во II Всероссийском конкурсе библиотечных инноваций.

Знаковым событием стало открытие на базе отдела регионального центра доступа к информационным ресурсам Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина, благодаря чему посетители отдела цифровых ресурсов имеют доступ к фондам этой библиотеки, НЭБ, справочно-правовым системам, базам научной и учебной литературы; в режиме реального времени становятся непосредственными участниками межрегиональных телемостов, тематических вебинаров и научных конференций.

Все перечисленное выше позволило отделу цифровых ресурсов стать одним из наиболее успешных и востребованных.

**Егорова Н.И. Умная библиотека: будущее уже здесь // Библиотечное дело. – 2020. - № 20. – С. 18-20.**

Направленность стратегии развития Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского - содействие позитивной самореализации творческих способностей детей, получению дополнительных знаний и навыков интеллектуального развития личности. Благодаря процессу поэтапной модернизации технологических процессов на основе внедрения RFID-технологий и реорганизации пространства, библиотека приобрела образ «умной библиотеки», органично сочетающий взаимодействие классического чтения с новыми информационно-коммуникационными технологиями.

Проект «Умная библиотека»: открытие «Интеллект-центра» поддержан министерством культуры Челябинской области и финансированием в рамках национального проекта «Культура».

При создании многофункционального модернизированного структурного подразделения основной акцент был сделан на технологиях, науке, инженерии, ранней многопрофильной профориентации естественнонаучной и технической направленности. «Умная библиотека» организует досуг пользователей в четырёх направлениях, основная цель которых - поддержка детского чтения.

На площадке «WEB-библио» ребята приобретают навыки самостоятельного поиска информации, рациональной работы в сетевых ресурсах и виртуальных библиотеках. «WEB-библио» - территория доступа к электронным ресурсам Национальной электронной детской библиотеки, Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина, электронным ресурсам Челябинской детской библиотеки им. В. Маяковского.

В рамках проекта «LEGO Я», объединяющего в себе элементы игры с экспериментированием, ребята осваивают процессы моделирования и конструирования, так необходимые для формирования навыков

проектного мышления, исследовательской деятельности, групповой работы.

«SMART-Book», по словам автора статьи, - территория смелости, среда для формирования изобретательного, критического и продуктивного мышления детей, работы с научно-популярной литературой.

«Мастер-Я» - площадка творчества, усвоения детьми системы политехнических понятий, овладения технологическими операциями в процессе работы с различными природными материалами, бумагой, тканью, нитками.

Социальное партнёрство помогает библиотеке популяризировать научные знания. Тематические мероприятия (лекториумы, мастер-классы) создатели проекта планируют проводить при поддержке профильных организаций, среди которых активная позиция принадлежит Информационному центру по атомной энергии города Челябинска. При его участии библиотека в День российской науки стала одной из площадок глобальной просветительской акции «Открытая лаборатория - 2020» по проверке научной грамотности. Совместные встречи с представителями детского технопарка «Кванториум», с практикующими сотрудниками организаций и популяризаторами науки в рамках Лекториума «Учись учиться» способствуют привлечению подростков к чтению научно-популярной литературы и периодики.

**Мищенко М. Домовёнок Кузя становится блогером. В режиме удалённого доступа // Библиотечное дело. – 2020. - №20. – С. 43-44.**

В статье описывается опыт работы Калужской областной детской библиотеки в формате онлайн. В частности, речь идёт об интернет-проекте «Кузя online» - виртуальном видеожурнале для детей и родителей, который представлен тематическими короткометражными видеороликами (длительностью не более 3 минут) на определённые темы.

Общение с детьми домовёнка Кузи идет по трем тематическим направлениям: «Волшебная лаборатория. Только с родителями», «Мастерская Кузи», «Кулинарный блог Кузи».

В основе рубрики «Волшебная лаборатория. Только с родителями» лежит книга Е. Белькова «Веселые научные опыты для детей» («Питер», 2018). Каждая серия – это наглядная демонстрация опыта, описанного в книге. В шуточной форме Кузя знакомит ребят с несложными экспериментами в области физики, химии и биологии.

«Мастерская Кузи» - видеовыпуск мастер-классов для детей. Тематика каждой поделки определяется праздниками или календарными датами. Предварительно в соцсетях библиотеки дети знакомятся с

информацией и списком литературы по теме. Выполненные работы дети присылают Кузе.

Кулинарный видеоблог «Поварёнок Кузя» учит детей, как можно приготовить несложные и любимые блюда: «Яичница № 1, 2», «Цветаевский пирог», «Пицца», «Волшебные кексы», торт «На графских развалинах» и др. Одновременно в рамках мастер-классов ведутся беседы с детьми о любимых блюдах литературных героев, проводятся онлайн-викторины.

Съемки видеороликов проходили в домашних условиях. Опыты, поделки и кулинарные «шедевры» осуществлялись детьми, помощниками автора проекта.

Все серии виртуального видеожурнала размещаются на видеохостинге YouTube и публикуются в социальных сетях библиотеки. Videоблогу присвоен хэштег #КУЗЯСОВЕТУЕТ.

### **ПРОДВИЖЕНИЕ КНИГИ И ЧТЕНИЯ**

**Ершова О.В. Как мы открыли рот. Читаем вслух без подготовки / О.В. Ершова, О.А. Цвингер // Библиотечное дело. – 2020. - №20. – С. 29-30.**

Чемпионат по чтению вслух «Открой Рот» начал свою историю в 2011 году в Новосибирске по инициативе Михаила Фаустова, придумавшего формат и название Чемпионата. Первый опыт оказался действенным и уже в 2012 году к Новосибирску стали присоединяться другие города (в настоящее время официальный организатор Чемпионата - Ассоциация «Межрегиональная федерация чтения»). А в 2018 году Чемпионат впервые прошел за пределами России – в Париже. С этого времени турниры в рамках Чемпионата проводятся по всему миру. Согласно правилам Чемпионата участники в неформальной обстановке без подготовки читают подготовленные организаторами тексты. Тексты всегда разные, но непременно интересные. Члены жюри, которых согласно правилам должно быть трое, оценивают технику и артистизм. Победитель направляется для дальнейшего участия в соревнованиях с чемпионами из других городов в финалы конференций. Чемпионы конференций – «Восток», «Сибирь», «Поволжье», «Центр», «Юг», «Север», «Москва» и «Заграница» выходят в Суперфинал Чемпионата, который проходит на Красной площади в Москве.

Участником Чемпионата мира по чтению вслух может стать любой желающий старше 18 лет, участие бесплатное. Приятный бонус – подарки от партнёров Чемпионата.



В 2020 году в связи с пандемией было проведено около 200 мероприятий на платформе ZOOM. В турнирах приняли участие сотни русскоязычных людей со всего мира. Большая часть сезона прошла под лозунгом #КнигаПротивЗаразы.

### **БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!**

**Тетенев С.А. Профессиональный стресс и эмоциональное выгорание // Библиотечное дело. – 2020. - № 20. – С. 86-87<sup>2</sup>.**

Стрессы возникают в различных ситуациях, но один из самых серьёзных, по мнению автора, тот, который возникает в процессе профессиональной деятельности. Издавна в обществе сложился устойчивый стереотип о спокойной, упорядоченной работе библиотекаря. Нарушило это представление исследование британского психолога С.Саддика, который изучал уровень стресса в различных профессиональных сферах. В исследовании принимали участие 300 специалистов различных профессий. Для сравнения были приглашены и несколько библиотекарей, поскольку, по предположению исследователя, у них самый низкий из возможных уровень стресса. Полученные результаты шокировали – профессия библиотекаря оказалась одной из самых стрессогенных.

Автор статьи, психолог библиотеки им. А.М. Береснева г. Кемерово, объясняет причину этого явления: опасность профессии библиотекаря заключается в отсутствии объективных критериев оценки деятельности, неоднозначность которых может служить основанием для развития неуверенности в себе, сомнений в значимости своего труда, чувства неудовлетворённости. Это в сочетании с трудностями массового обслуживания: необходимость устанавливать контакт с разными категориями пользователей, подавлять эмоции, быстро ориентироваться в меняющейся ситуации, соответствовать стереотипу об энциклопедичности знаний во всех отраслях, может стать причиной эмоционального выгорания.

К признакам эмоционального выгорания автор относит: рассеянность, ухудшение памяти; чувство постоянной усталости, разбитости; апатия или тревожность; сильное сердцебиение, учащение пульса и дыхания; боли в области сердца, головные боли, боли в мышцах; дрожь, подёргивания и нервный тик; различные нарушения пищеварения; сухость во рту или в горле; потливость, липкие ладони, холодные кисти

---

<sup>2</sup>Авторский цикл статей. Статья 3-я. Начало см.: Тетенев С.А. «Бука» учит не быть букой : конфликтологический тренинг // Современная библиотека. – 2020. - №7. – С. 81-83; Тетенев С.А. Агрессивный читатель // Современная библиотека. 2020. - №8. – С. 89-91.

рук или ступни ног; обкусывание ногтей или выдёргивание волос; переедание или, наоборот, потеря аппетита; проблемы со сном; злоупотребление алкоголем или медикаментами.

Если обнаружены пять и более из перечисленных выше признаков – надо бить тревогу и предпринимать меры по преодолению эмоционального выгорания, воспользовавшись советами психолога:

**Переключитесь**, займитесь чем-нибудь другим!

**«Выпустите пар»**: стукните кулаком по столу, топните ногой, спуститесь и поднимитесь по лестнице несколько раз, покричите, освободите себя от отрицательной энергии.

**Ешьте продукты, которые улучшают настроение и снимают стресс** – цитрусовые, шоколад и бананы (но не забывайте о переедании).

**Больше спите!** В состоянии стресса необходим восьмичасовой сон, ложиться спать и просыпаться лучше в одно время.

**Пользу принесут занятия йогой, аутотренингом, медитацией.**

**Помогите ближнему, сделайте любое доброе дело.** Бескорыстная помощь даёт возможность уважать себя.

**Мысль материальна**: думайте о хорошем, говорите себе: «Будет именно так, как я хочу! У меня всё получится!»

**Помните, в этом мире вам никто и ничего не должен.**