



**Государственное бюджетное учреждение культуры Рязанской области
«Рязанская областная универсальная научная библиотека
имени Горького»**

Отдел организационно-методической и образовательной деятельности

**Профессиональные советы: аналитический обзор
библиотечной периодики
(II квартал 2021 года)**

Рязань, 2021

Составитель: Т.В. Бартенева, главный библиотекарь ООМОД

Профессиональные советы: аналитический обзор библиотечной периодики (II квартал 2021 года) / РОУНБ им. Горького, ООМОД; сост. Т.В. Бартенева. – Рязань, 2021. – 24 с.

Оглавление

Современная библиотека.....	4
Библиотеки нового поколения	6
Научно-исследовательская работа	7
Профессия – библиотекарь.....	11
Информационно-коммуникационные технологии	14
Работа с читателями	18
Популяризация книги и чтения.....	19
Библиотеки за рубежом	21
Новости одной строкой.....	23

Чтение профессиональной литературы – это один из способов, и одно из условий сделать профессиональную деятельность современного библиотекаря максимально эффективной.

Современная библиотека

Ирина Михнова: «Читатели вернуться в библиотеку – можно не сомневаться» // Университетская книга. – 2021. – №5. – С. 8–17.

В 2021 году Российской государственной библиотеке для молодежи (РГБМ) исполняется 55 лет. О достижениях и перспективах развития учреждения за последнее пятилетие рассказала в ходе интервью Ирина Борисовна Михнова. Подводя итоги, она остановилась на знаковых событиях, произошедших за этот отрезок времени: XIX Всемирный фестиваль молодежи и студентов (2017), в ходе которого самой яркой была общероссийская акция «Дневники Всемирного фестиваля молодежи и студентов. Москва – 1957. 1985»; всероссийский конкурс «Лучший молодежный волонтерский проект в библиотеке» (2018); всероссийский конкурс рисованных историй «Место действия – библиотека!» (2020) (в настоящее время запущен новый проект «Литературная карта России в комиксах»); создание Библиотечной школы цифровой грамотности; РГБМ стала местом подведения итогов открытого ежегодного конкурса «Столица «Тотального диктанта» – 2021» и др.

Затем, отвечая на вопрос о молодежной библиотечной политике в Российской Федерации, подчеркнула, что молодежные библиотеки всегда являлись субъектами и частью ее инфраструктуры, обеспеченной современной законодательной базой – Основами государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, проектом Стратегии развития молодежи Российской Федерации на период до 2025 года и федеральным законом «О молодежной политике в Российской Федерации», принятым в конце 2020 года.

Говоря о проекте «Электронная библиотека «Молодежь России» и его роли в молодежной политике, Ирина Борисовна охарактеризовала проект как единственный в стране специализированный цифровой ресурс, в котором собрана информация о положении молодежи, развитии и реализации молодежной политики. Проект включен Росмолодежью в перечень организаций, публикующих аналитику по российской молодежи, и указана на ее сайте.

Наиболее успешными виртуальными проектами библиотеки Ирина Борисовна назвала ежемесячную онлайн-газету РГБМ «Территория L»; подкасты «Аудитория» (неизвестные факты об известных событиях, загадки истории и тайны книг, диалоги о современном искусстве и современной музыке, о комиксах и литературе. 90 выпусков за два года); молодежный лекторий «Арена» – проект, объединяющий амбициозных людей для обмена впечатлениями, идеями и опытом. Смысл проекта заключается в создании комьюнити (**комьюнити** – это отдельная группа людей, которые объединены по общим интересам и увлечениям, они общаются между собой при помощи

Интернета, главная задача такого виртуального сообщества – это общение), в рамках которого лектором может стать каждый. В настоящее время на YouTube-канале РГБМ представлены 47 лекций; онлайн-опрос среди библиотечных работников по результатам которого был организован межведомственный проблемный семинар «Социальное предпринимательство, социальное волонтерство, библиотека: ищем точки пересечения», а затем лекторий «Непросто бизнес» – проект состоящий из серии онлайн-встреч с лидерами и основателями предприятий, приносящими не только прибыль своим владельцам, но реальную помощь обществу.

Затем последовал ответ на вопросы о библиотечном образовании в России, которое, по словам Михновой, находится в состоянии кризиса, об образовательной деятельности РГБМ.

Пространный ответ был дан на вопросы о продвинутых цифровых библиотечных площадках, о том, какие элементы цифровой библиотечной среды востребованы молодежью:

- в РГБМ есть полный цикл системы читательского самообслуживания на основе RFID-технологий – от информационных киосков с электронным каталогом, станций читательского самообслуживания до уличной станции книговозврата и постамата и др.;

- специальные пространства, созданные на основе современных технологий: МедиаLab (компьютеры графическими и дизайнерскими программами, графический планшет, 3D сканер и т.п.), «Музыкальный подвал» – студия звукозаписи, кабинеты для тихого прослушивания винила и музицирования, видеостудия – ежедневные трансляции, вебинары, «Конференц-зал» – полноценный виртуальный зал с высококачественным изображением и хорошим звуком и многое другое.

В интервью было уделено внимание цифровому кураторству, тема которого получает развитие в Библиотечной школе цифровой грамотности с образовательными модулями: «Организация цифровой среды библиотеки» (для руководителей (заместителей руководителей) публичных библиотек) и «Консультирование в области развития цифровой грамотности населения» (для специалистов). В 2021 году в партнерстве с РО «Знание» подготовлен модуль «Медийно-информационная грамотность». В планах – рабочая встреча руководителей и специалистов региональных библиотечных центров информационной (цифровой) грамотности.

В ходе интервью респондент дала развернутые ответы на вопросы о комплектовании фонда библиотеки, о читательских предпочтениях поколения Z, о «Премии Читателя» и ее роли в судьбе молодых писателей и их книг, о международной деятельности в рамках секции детских и молодежных библиотек ИФЛА, о партнерских отношениях с зарубежными библиотеками.

Завершилось интервью вопросом о литературных предпочтениях Ирины Борисовны.

Кретова Е.А. Движение на опережение // Современная библиотека. – 2021. – №2. – С. 12–15.

Специалист по PR и работе со СМИ Централизованной библиотечной системы Красногвардейского района Санкт-Петербурга знакомит коллег с модернизацией библиотек системы. Экспериментальный проект реновации начался в 2013 году, а к 2016 году была сформирована стратегическая концепция модернизации «Библиотека: место в городе». За счет трансформации пространства и расширения функциональных возможностей обновленные библиотеки наполнились, по словам автора статьи, новыми смыслами, обрели неповторимую индивидуальность и стали центрами консолидации творческих и интеллектуальных инициатив. Так, в Центральной районной библиотеке им. Н.В. Гоголя была воплощена концепция «библиотека как «третье место»; в библиотечном центре общения «Современник» особое внимание уделяется соседским инициативам, экологии и разумному потреблению; библиотека «Ржевская» – высокотехнологичный центр изучения локальной истории и популяризации науки; новый формат детской библиотеки «Город» способствует формированию личности, развитию детского воображения, творчеству и обучению; библиотека «КУБ» – креативное культурное пространство для жителей микрорайона Новая Охта; библиотека и арт-резиденция «ШКАФ» – уникальная площадка междисциплинарного взаимодействия и продвижения современных арт-практик.

Следующая в цепи реноваций – детская библиотека №1, которая получила название библиотечно-культурный центр «НОТА». Одной из особенностей нового пространства станет применение в работе с читателями знаний о репрезентативных системах восприятия человеком окружающей среды. Путем использования различных практик здесь найдут свой подход к визуалам, аудиалам, кинестетикам и дигиталам. По мнению автора, «НОТА» станет библиотекой, во многом опережающей свое время. Пример тому – проект для начинающих драматургов Recorder, партнерами которого стали Гильдия драматургов России, «Радио России» – Санкт-Петербург и СПГХПА им. А.Л. Штиглица. Recorder – это коллаборация литературы, театрального искусства и радио, синергия разнообразных культурных направлений и коммуникационных площадок, создающих уникальную среду для развития современного искусства.

Библиотеки нового поколения

Сулейманова, Л.А. Для всех и каждого. Широкие возможности нового «Интеллект-Центра» // Библиотечное дело. – 2021. – №2. – С. 28–30.

В городе Черемхово Иркутской области открылась новая модельная библиотека – «Интеллект-Центр». По словам автора статьи, директора Иркутской ОГУНБ им. И.И. Молчанова-Сибирского, такой дерзкой концепции у иркутских модельных еще не было. В обновленной библиотеке есть все для возможности самореализации горожан различных возрастных и социальных

групп – создана концентрированная цифровая мультимедийная среда, направленная на интеллектуальное развитие горожан и адаптированная для людей с ограничениями по здоровью.

Согласно концепции, зонированное пространство представлено пятью модулями:

«визит-холл – экспресс-зона ожидания, быстрого поиска информации, получение справок, планирования деятельности;

трансформер – модуль легко трансформируемых пространств для самозанятости (чтение, логические игры, 3D-погружения) и работы в группах;

интеллектуальная – персональные рабочие места, доступ к электронным ресурсам, порталам Госуслуги, зоны отдыха и общения;

бункер технологий – пространство для реализации творческих и научных идей, проведения опытов и экспериментов;

медиа-модуль – концентрация технических новинок, возможность их апробирования.

Библиотекам, планирующим участие в национальном проекте, будут полезны выдержки из концепции «Интеллект-Центра», приведенные далее автором статьи.

С автором можно связаться: library@irklib.ru

Научно-исследовательская работа

Новая реальность: рынки и потребители // Университетская книга. – 2021. – №5. – С. 18–20.

В период пандемии книжная отрасль всего мира столкнулась с колоссальными вызовами. Как реагируют зарубежные рынки на корона-кризис и каковы на их фоне показатели России? Какие действия предпринимают профильные ведомства с целью поддержки издателей и библиотек в это сложное время? На эти вопросы ответили эксперты пленарного заседания XI Всероссийской научно-практической конференции «Фонды библиотек в цифровую эпоху: традиционные и электронные ресурсы, комплектование, использование».

Остановимся более детально на разделе «Библиотеки на постковидном этапе». По экспертным оценкам сегодня в России около 100 тыс. библиотек, которые относятся к разным ведомствам. Эта разрозненность, по словам заместителя директора Департамента региональной политики, образования и проектного управления Министерства культуры РФ Лидии Федякиной, станет основанием для появления единой библиотечной политики.

Эксперт назвала проблемы, требующие незамедлительного решения: недостаточное комплектование библиотечных фондов; реставрация редких документов (по данным всероссийского исследования 9 млн редких документов нуждаются в реставрации); в библиотеках отсутствует необходимое оборудование (в 80%); книгохранилищ требуют переоснащения (50%). Принятая Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации до 2030 года, по словам эксперта, вселяет уверенность в состоятельности

глобальной модернизации библиотечной отрасли, в основе которой будут находиться традиционные ценности: продолжится формирование региональных центров консервации и реставрации, получают поддержку региональные центры по работе с книжными памятниками; продолжится модернизация библиотек. При подготовке Стратегии были определены ключевые показатели: охват населения библиотечным обслуживанием до 40%, пополнение книжных фондов на 12 млн единиц в год, увеличение числа модернизированных библиотек. Профильным ведомством подготовлен проект о возвращении межбюджетных трансфертов на пополнение книжных фондов.

Одна из стратегических целей, поставленная Министерством культуры Российской Федерации, создание Национальной книжной платформы (НКП). По мнению экспертов, именно она может стать условием эффективного взаимодействия между библиотеками и издателями, которые смогут комплектовать фонды за счет средств федерального бюджета. Уже создана рабочая группа, в которую вошли сотрудники Минкультуры России, специалисты Минфина России, издатели и библиотекари.

Актуальность проекта НКП усиливается еще и тем, что есть поручение Президента РФ выделить бюджетные ассигнования на закупку для фондов библиотек изданий современной литературы. По предварительным оценкам, для того, чтобы обновить книжные фонды хотя бы на 5%, требуется 550 млн рублей ежегодно (данный вопрос согласовывается с Минфином РФ).

В настоящее время комплектование осуществляется только в рамках реализации национального проекта «Культура». За два года из региональных и федерального бюджета на фонды 306 модельных библиотек было выделено почти 400 млн рублей, что позволило закупить более 1,3 млн книг. В среднем на одну библиотеку, созданную в 2019 году, пришлось 5,5 тыс. новых книг.

Конечно, по словам эксперта, 660 библиотек на 40 тыс. библиотек подчинения Минкультуры России – капля в море. Но в этой ситуации есть и большой плюс – национальный проект стал катализатором для регионов. Независимо от того, побеждают библиотеки в конкурсе или нет, создаются региональные программы поддержки комплектования библиотечных фондов. Лидеры в этом направлении – Красноярский край (ежегодно выделяют 34 млн рублей) и Новосибирская область (ежегодно выделяют 24 млн рублей). 80% регионов уже запустили подобные программы.

Пандемийная социология: библиотеки в поисках ответов на вызовы времени // Университетская книга. – 2021. – №5. – С. 42–45.

Как изменилось поведение читателей в период пандемии? Что происходит с библиотечными профессиями и можно ли сегодня применять к ним доковидные нормы? Как подготовиться к будущему и какую стратегию избрать? По перечисленным проблемам были проведены исследования, результаты которых обсуждались в ходе XI Рабочей встречи «Социолог и психолог в библиотеке».

Так, по словам эксперта Рабочей встречи Юрия Чёрного, руководителя Центра по изучению проблем информатики ИНИОН РАН, сегодня отношение к будущему библиотек меняется, формируется совершенно новая информационная среда. Будущее библиотек России задается Стратегией развития библиотечного дела в Российской Федерации до 2030 года, в третьем разделе которой есть параграф «Развитие информационных технологий и цифровая трансформация деятельности библиотек». Цифровая трансформация в понимании эксперта – это не только применение информационно-коммуникационных технологий в деятельности библиотек, это переход на цифровые платформы, смена моделей деятельности. Существуют два способа действий по отношению к внешней среде: адаптация и проектирование.

– Согласно адаптационному периоду Интернет прошел две стадии своего развития: веб 1.0 и веб 2.0. Веб 1.0 – это статичный Интернет, веб 2.0 – интерактивный. Сейчас мы стоим на пороге веб 3.0 – Интернета вещей. На рубеже 2020-х и 2030-х годов возникнет и будет развиваться нейрокоммуникация (подключение головного мозга человека через компьютерные интерфейсы), которая сделает возможным передачу мыслей и чувств, минуя слова. К веб 1.0 библиотеки благополучно адаптировались, к веб 2.0 – тоже.

Проектирование – это не проведение культурно-массовых мероприятий, а процесс вхождения в новую информационную среду на основе понимания законов ее развития. Эксперт предлагает свое видение этих законов:

– в мире есть представление о четвертой промышленной революции и о цифровой экономике; существует Стратегия развития информационного обществ до 2030 года; в российской цифровой экономике заложены девять сквозных технологий, анализируя которые, мы изучаем будущее и законы его развития.

Качественный переход в веб 3.0 произойдет, когда на массовом уровне начнут внедряться технологии 5G. В начале марта МТС запустила пилотные зоны 5G в Москве. Скорость интернета по этому стандарту возрастает в 10 раз. Виртуальная и дополненная реальность из разряда игрушек перейдут в технологии повседневности и работы. По прогнозам эксперта качественное изменение информационной среды произойдет примерно через два года.

Завершая размышления по поводу стратегии конкретной библиотеки, эксперт говорит об обязательном сочетании адаптации и проектирования. В разных библиотеках соотношение может быть различным.

Заместитель директора Научной библиотеки Томского государственного университета Галина Сербина представила результаты социологического исследования, в котором приняли участие 48 университетских библиотек из 10 сибирских городов. Для многих участников исследования удаленный режим оказался источником новых возможностей – освоения дистанционного обслуживания и компьютерных технологий.

Российская государственная детская библиотека в 2020 году организовала и провела всероссийское исследование о приобщении детей к чтению в

библиотеках в условиях изоляции (с 1 апреля по 15 июля), в котором приняли участие 520 библиотек, в том числе 50 центральных (38 детских специализированных и 12 детско-юношеских). 53% составили муниципальные специализированные детские библиотеки.

Итоги исследования представила ведущий методист РГДБ Наталья Науменко. Исследование показало, что, несмотря на широкий выбор онлайн-сервисов и профессиональных платформ, библиотеки в основном использовали Zoom (40%) и Skype (28%). В качестве основной площадки для трансляции мероприятий 76% выбрали социальную сеть «ВКонтакте» (88%), имеют аккаунты в Instagram и в «Одноклассниках» 44%, 25% – в Facebook и т.д.

Исследование обозначило наиболее актуальную проблему для библиотек, обслуживающих детей: недостаточный уровень профессиональных цифровых навыков и компетенций сотрудников.

(Полная версия двухдневного мероприятия представлена на сайте РГБМ: https://rqub.ru/professional/item.php?new_id=11038/)

Изучаем чтение: форматы и практики // Университетская книга. – 2021. – № 5. – С. 52–55.

В марте в Российской государственной детской библиотеке (РГДБ) при поддержке Секции детских библиотек и Секции по чтению РБА состоялась II Научно-практическая лаборатория «Изучаем чтение: форматы и практики». В рамках лаборатории прошли обсуждения современных подходов к исследованию российского читателя, актуальных проблем в сфере изучения чтения, результатов всероссийских и региональных исследований читательских практик различных групп пользователей библиотек, дискуссии о возможностях применения новых информационных технологий в сфере изучения чтения.

Работу лаборатории открыла директор РГДБ Мария Веденяпина словами о важности исследовательской деятельности в библиотеках, выразила надежду на продолжение совместного проекта Российской национальной библиотеки (РНБ) и РГДБ по созданию базы «Чтение и библиотечная аудитория: социологические и библиотечные исследования», заявила о необходимости проведения всероссийского опроса по проблемам детского чтения.

Михаил Афанасьев, президент Российской библиотечной ассоциации (РБА), директор Государственной публичной исторической библиотеки (ГПИБ) отметил важность социологического изучения чтения как для РБА, так и для всего библиотечного сообщества. Эксперт высказал мнение об оптимистическом варианте развития данного направления, поскольку в Стратегии развития библиотечного дела до 2030 года существуют положения, связанные с работой с детьми и поддержкой детского чтения.

Результаты специального исследования, посвященного чтению текстов, свёрстаных в электронной среде и особенностях текстов, влияющих на читательское поведение, представила Мария Лебедева, ведущий научный сотрудник Института Пушкина.

Методологию и подходы зарубежных стран к исследованию детского чтения прокомментировала Вера Чудинова, главный научный сотрудник отдела социологии, психологии и педагогики детского чтения РГДБ. По словам эксперта, главное направление зарубежных исследований – смещение в раннее детство. А одна из тенденций – раннее чтение для получения удовольствия. Отмечена важность таких тем, как чтение мальчиков и гендерные проблемы в целом, т.е. изучение стереотипов: что положено читать девочкам, а что – мальчикам. Также изучаются проблемы разнообразия детской литературы и представление в детской книге этносов и народов.

Исследование Национального фонда искусств США показало наличие взаимосвязи между чтением и посещением культурных мероприятий.

Благотворительная организация BookTrust делает акцент на дошкольников – исследователи изучают чтение вслух родителями, чтение дошкольников и вырабатывают рекомендации.

Интересен опыт Сингапура по воспитанию нации читателей. Были проведены два масштабных исследования чтения подростков и одно, касающееся посещения библиотек.

Полностью с материалами лаборатории можно ознакомиться на сайте РГДБ.

Профессия – библиотекарь

Библиотекарь будущего: каким ему быть? // Современная библиотека. – 2021. – №4. – С. 55–65.

В феврале 2021 года прошла форсайт-сессия «Библиотекарь будущего», организаторами которой выступили РГБ, Иркутская ОГУНБ им. И.И. Молчанова-Сибирского, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», проект «Атлас новых профессий» при поддержке Министерства культуры РФ и Министерства культуры и архивов Иркутской области, Агентство стратегических инициатив и сети «Точка кипения».

Цель форсайт-сессии – выстраивание модели библиотеки, позволяющей адаптироваться к новым, быстро меняющимся условиям цифровой эпохи.

В течение двух дней работа шла на 24 площадках, в том числе в Рязанской библиотеке имени Горького. 15 площадок были организованы библиотеками, три – совместно библиотеками и «Точками кипения». Одна площадка была организована в «Кванториуме». В сессии приняли участие 497 человек.

К установкам форсайт-сессии были отнесены следующие положения: «В настоящее время библиотеки оказались на периферии распределенной сети знаний и испытывают ряд вызовов времени, связанных с переосмыслением их миссии, цифровизацией, низким (до недавнего времени) уровнем участия государства в решении вопросов библиотечной отрасли, меняющимся запросом со стороны общества, оптимизацией библиотечной сети.

На данный момент обозначены три важные проблемы: кадровый голод и невысокая доля молодых профессионалов, в том числе получивших профильное образование; отсутствие системных данных об образовательном бэкграунде современных библиотек и отсутствие сетевых мониторингов профессиональных траекторий выпускников профильных программ; отсутствие качественной системы образования в течение всей жизни – последняя только начинает выстраиваться... Компетенции современных библиотекарей, касающиеся непосредственного ядра профессии, в значительной мере основаны на образовании, полученном старшим поколением профессионалов в советское время, и остаются на прежнем уровне».

На каждой из площадок форсайт-сессии работали от 10 до 70 человек, в микрогруппах – по 5–10 человек. Площадки работали в двух режимах: синхронном и асинхронном.

Применялись четыре типа тактов: групповые установочные микролекции экспертов; работа с группой, формирование групповой динамики; сборка результатов работы группы по результатам работы площадки; сборка работы площадок. Учитывая необходимость синхронизации по несколько раз в день между регионами, находящимися в разных часовых поясах, была четко рассчитана и выдержана продолжительность каждого такта.

Точкой сборки была Иркутская ОГУНБ, перед группой сборки стояла задача получить в режиме реального времени первично обработанные результаты 24 площадок. Заранее были подготовлены инструменты на базе Google-форм и шаблонов для коллективного труда с использованием электронных досок Miro.

Проведенный форсайт позволил собрать большой массив данных в пяти блоках, который может быть использован в исследованиях разных направлений развития библиотечной отрасли: «Образ библиотеки», «Миссия библиотеки будущего», «Тренды, угрозы, возможности», «Ставки и проекты», «Компетенции библиотекаря будущего». В статье подробно описываются выше перечисленные направления и представлена авторская сборка смыслового образа библиотеки и библиотекаря будущего от инициативной группы Иркутской ОГУНБ, группы экспертов и модераторов форсайта от Иркутска. Например, так выглядит концентрированная смысловая формулировка образа библиотеки будущего: библиотека – пространство полезного времяпрепровождения, пространство смыслов, осмысления и осмысленности.

А так, концентрированная смысловая формулировка образа библиотекаря будущего: библиотекарь будущего – это человек высокой культуры, широкого кругозора, понимания смыслов. Исследователь, хранитель знаний, способный удерживать глубину прошлого, настоящего и видимого будущего. Навигатор и проводник в мире, характеризующемся высокой сложностью и неопределённостью.

Смагина И.И. «PROговорим» проблемы, чтобы их стало меньше // Современная библиотека. – 2021. – №2. – С.16–18.

В Ставропольской краевой научной библиотеке им. М.Ю. Лермонтова работает лаборатория коммуникативных компетенций «ПРОговорим». Организационно модель представляет собой экспериментальное пространство, где созданы специальные условия (речевая среда) для библиотечных специалистов, желающих получить новые профессиональные навыки и улучшить мастерство коммуникации и речевую культуру.

В лаборатории используется специальный вокабуляр (набор терминов, слов с переводом и пояснениями, которые используются в конкретном месте), в который входят определённые тематические понятия: соискатель-лаборант, докладчик, координатор, коллектив, лабораторный час.

Главным свойством модели функционирования лаборатории является креативное сочетание форматов исследования, сотрудничества, событийности и творчества. Итогом – закреплённый опыт социального взаимодействия, способствующий развитию коммуникативных навыков, исполнительской дисциплины, соответствующий требованиям к персоналу современных библиотек.

Ожидаемые социальные эффекты лаборатории – репутационный и имиджевый рост библиотекарей как работников культуры; гармонизация внутренней атмосферы библиотеки как пространства для интеллектуального и эстетического развития личности, обмена мнениями идеями; формирование системы обслуживания на уровне культурной и этической безупречности.

Рассохина Л.А. Отвечает за настоящее и будущее. Об итогах республиканского конкурса «Библиотечная аналитика – 2020» в Республике Мордовия // Библиотечное дело. – 2021. – №5. – С. 18–20.

В 2019 году Национальная библиотека им. А.С. Пушкина Республики Мордовия при поддержке Министерства культуры, национальной политики и архивного дела РМ впервые провела республиканский конкурс «Библиотечная аналитика – 2020» среди центральных библиотек муниципальных образований. Цель конкурса – повышение уровня подготовки аналитических документов в соответствии с современными требованиями и профессиональными стандартами, усиление роли центральных библиотек как методических центров для библиотек муниципальных образований, выявление и распространение интересного опыта работы библиотек.

В соответствии с Положением о конкурсе методические службы муниципальных библиотек должны были подготовить аналитический документ, дающий объективное и целостное представление о состоянии и тенденциях развития библиотечного дела в муниципалитете, о достижениях и проблемах библиотек, о задачах на ближайшую перспективу.

В помощь конкурсантам отдел научно-исследовательской и методической работы Национальной библиотеки им. А.С. Пушкина разработал «Методические рекомендации по подготовке ежегодного плана/отчета о

деятельности публичных библиотек муниципальных районов Республики Мордовия».

В конкурсе приняли участие 23 из 24 библиотек республики. Экспертную оценку конкурсных материалов осуществляло жюри конкурса по пятибалльной шкале по следующим критериям: точность и полнота информации о состоянии и деятельности библиотек; аргументированное изложение материала о состоянии библиотечного обслуживания в муниципальном образовании; четкость и обстоятельность в формулировании достижений, проблем и задач, актуальность содержания, раскрытие перспективных направлений работы и инновационных практик; практическая ценность аналитической информации (наличие выводов) для повышения эффективности библиотечного обслуживания в муниципальных образованиях.

В заключение автор статьи выразил надежду на то, что результаты локального конкурса позволят аналитическому докладу Республиканской библиотеки им. А.С. Пушкина войти в шорт-лист лучших работ Всероссийского конкурса библиотечной аналитики.

Информационно-коммуникационные технологии

Молодежь – это движущая сила развития Интернета // Современная библиотека. – 2021. – №4. – С. 28–31.

В Сколтехе в апреле 2021 года прошел Первый российский молодежный форум по управлению Интернетом. Форум был организован Координационным центром доменов .RU/.РФ и Центром компетенций по глобальной IT-кооперации при поддержке Scoltech и Центра международного продвижения. На форуме присутствовали 200 участников офлайн и более 5 000 – онлайн.

В приветственном слове ректор Сколковского института науки и технологий Александр Кулешов сказал, что площадка Сколтеха гармонично дополняет большую экспертную работу, которая ведется в рамках Российского форума по управлению Интернетом и глобального движения ООН по цифровому сотрудничеству и призвана объединить талантливых и энергичных представителей молодого поколения из России и других стран.

На форуме был избран молодежный цифровой омбудсмен, Дмитрий Гуляев, в аппарате которого будут работать еще два кандидата.

Приглашенные модераторы и докладчики (<http://youth.rigf.ru/000022>) из числа ведущих российских и международных экспертов выступили в четырех панельных секциях. На секции «Цифровая экономика: утопия или антиутопия» обсуждалось будущее IT-индустрии в России, «утечка мозгов» и карьерные перспективы российской молодежи.

Дискуссия о правовом регулировании, контроле сбора и обработки данных и нарушениях личного пространства потребителя прошла на секции «Мои персональные данные: чьи они на самом деле?».

В рамках секции «(Не)виртуальная реальность» речь шла о цифровой зависимости и влиянии Интернета на повседневную жизнь и автоматизацию человеческого сознания.

Обсуждение будущего соцсетей и перспектив появления новых социальных платформ прошло на четвертой секции «2020 – год ТикТока: хайп или новая площадка для молодежи».

Помимо деловой программы были развернуты фан-зоны с познавательными мастер-классами и IT-площадками, где можно было посетить 5G-лабораторию, VR/AR зоны с использованием технологии виртуального погружения, ознакомиться с интернет-проектами Российского общества и «гаджетами» эпохи «старых добрых времен» из музея Яндекса.

Алимбаева М.А. Онлайн-игра об ученых и изобретателях // Современная библиотека. – 2021. – №2. – С. 28–31.

В дни международной недели науки и мира Красноярская Государственная универсальная научная библиотека провела краевую онлайн-игру «Выдающиеся ученые и изобретатели Красноярского края», целью которой было повышение интеллектуального уровня жителей края, пробуждение интереса к науке и научной книге. Участниками игры были лица старше 16 лет, проживающие на территории края.

Игра проходила на образовательном онлайн-сервисе Onlin Test Pad (<https://onlinetestpad.com>). Информационный раздел, наполненный сотрудниками библиотеки, содержал сведения об академиках, имеющих отношение к региону, заслуженных изобретателей края и их изобретениях, о выдающихся ученых и их открытиях. Перед началом прохождения туров с заданиями, участники могли ознакомиться с предложенной информацией.

Первый тур содержал четыре вопроса, остальные – по десять. В среднем время прохождения игровых туров составляло 40 минут. За каждый правильный ответ начислялись баллы, также учитывалось время прохождения игры.

Первый тур назывался «О ком идет речь?» (задание предполагало соотнесение имени академика со сферой его деятельности). Второй тур под названием «Правда или ложь – не разберешь» проходил в формате альтернативного теста о выдающихся ученых края. Третий тур «Изобрел или не изобрел?» был посвящен заслуженным изобретателям России, имеющим отношение к Красноярскому краю и их изобретениям. В ходе четвертого тура «Открытия ученых» участники выбирали подходящие по смыслу слова из предложенных вариантов.

Информация об игре представлена на сайте библиотеки: <https://clck.ru/TPnwY>.

Ланик Т.В. INSTAGRAM «Екимовки»: учим, просвещаем, развлекаем / Т.В. Ланик, Э.А. Бажанова // Современная библиотека. – 2021. – №2. – С. 19–21.

Самоизоляция, связанная с коронавирусной инфекцией, подтолкнула специалистов Ставропольской краевой детской библиотеки им. А.Е. Екимцева к освоению новых программных продуктов, облачных платформ, онлайн-инструментов для расширения образовательно-просветительской деятельности в собственных аккаунтах.

Первым проектом, стартовавшим в период пандемии в социальных сетях, стал флешмоб «Литературная прививка – зарядись смехом», который прошел под девизом «Друзья, можно читать и играть, не выходя из дома!». Участникам флешмоба нужно было прочитать на камеру веселые стихи, небольшие рассказы, скороговорки, снять видео и разместить в группе «ВКонтакте» или в сети Instagram под хештегом **#литературнаяпрививка-зарядисьсмехом**.

Для привлечения новой онлайн-аудитории были разработаны интересные рубрики. Одна из них – онлайн-минутка «Проверь себя», для тех, кто хочет правильно говорить и писать по-русски. В коротких видео (до минуты) еженедельно по вторникам автор статьи в доступной и веселой форме объясняет сложные аспекты русского языка, иногда читает детские стихи, загадывает загадки-шутки. Эта рубрика стала самой востребованной.

Следующая рубрика – «Культурная среда: вопрос-ответ» (**#культурнаясредаекимовка**). Цель рубрики – повышение культурной грамотности подрастающего поколения. Для читателей библиотеки в постах задаются вопросы по одному из семи направлений культурно-просветительского **цикла онлайн-лекций «Полима-лекториум»** с комментариями.

Пользуется популярностью рубрика «Книга, с днем рождения», которая знакомит с книгами-юбилеями, забавными фактами их написания. Оригинальность подачи информации привлекает пользователей и способствует продвижению книги и чтения в среду детей и подростков.

Библиотечный YouTube-канал также предлагает вниманию пользователей новые рубрики: театр детской книги, «Лужайкины чтения», «Книгопутешествие», мастер-классы и др.

Каримов Р.Р. Онлайн-мероприятие и с чем его едят? (На примере цикла онлайн-лекций «Полима-лекториум») // Библиотечное дело. – 2021. – № 6. – С.40–41.

В статье описан опыт подготовки и проведения онлайн-мероприятия в Иркутской областной государственной универсальной научной библиотеке. В основу концепции проекта, цикла онлайн-лекций «Полима-лекториум», была положена идея «человека эпохи Возрождения». В части идеологии «Полима-лекториум» следует принципам образования эпохи Возрождения: стремление к высоким стандартам качества; формирование у читателей идеалов классического гуманизма; использование онлайн-формата без ущерба для содержания лекций; междисциплинарное и межотраслевое разнообразие содержания лектория.

С автором можно связаться: okp@irklib.ru.

Козлова Т.С. О чем рассказывает подкаст // Современная библиотека. – 2021. – №4. – С. 69–71.

(Подкастинг – процесс создания и распространения звуковых или видеофайлов. По форме подкасты похожи на радио- или телепередачи, но существуют в виде файлов или потокового мультимедиа, которые можно проигрывать в удобное для слушателя время и в любом месте с помощью интернета). Подкасты – это информация, которую удобно слушать фоном в любое время – во время уборки, занятий спортом или по дороге на работу.

В статье описывается опыт создания подкастов в ЦГБ им. И.З. Черемных города Братска. В подкастах «Здесь и сейчас» размещаются беседы с представителями разных профессий о детских мечтах, учёбе и карьере, самореализации в небольшом промышленном городе, необходимых качествах для человека определенной профессии, событиях в городе, хобби и увлечениях, общественной деятельности.

Идея создания цикла подкастов, а затем и выбор методов их создания и продвижения возникли после просмотра тематических вебинаров «Работа библиотек в формате онлайн: новые формы и методы» (проведен Анастасией Сабировой) и «Подкасты: от идеи до продвижения» (на сайте «Про.Культура.РФ»).

Методика создания подкаста: нахождение собеседника (предварительно изучается профессиональная деятельность гостя библиотеки, его интересы, хобби, некоторые факты личной жизни). В начале встречи рассказывается о проекте, о ходе беседы, о задаваемых вопросах и том, где можно будет услышать подкаст. Затем записывается непосредственное интервью.

Работа над аудиоматериалом: убираются все паузы и слова-паразиты, повторы, разговор на отвлечённые темы или темы, которые не получили развития. Хронометраж подкаста – 15 минут, поэтому очень важен выбор и четкое ведение беседы.

Звуковая дорожка обрабатывается в программе Audacity, добавляются музыкальные отбивки в начале, конце и между разными темами разговора, а также фрагмент из художественного фильма для начала звуковой дорожки.

Пишется текст в пост, который начинается словами: «Братчане, а вы знаете...?» и выбирается самый интересный факт из интервью, затем для привлечения внимания выбираются еще три-четыре интересных момента. Заканчивается пост общей информацией: «Центральная городская библиотека им. И. Черемных продолжает цикл подкастов «Здесь и сейчас» К посту прикрепляется хештег #здесь_и_сейчас-ЦГБ (<https://clck.ru/UJuUz>).

Подкасты выходят в виде поста в группе ЦГБ им. И.З. Черемных соцсети «ВКонтакте», размещаются два раза в месяц по четвергам в 17:00. К посту прикрепляется фотография героя и баннер, на котором изображена эмблема ЦГБ, название цикла и микрофон.

Работа с читателями

Орайло Н. Библиотечная путевка, или секреты современной профориентации // Современная библиотека. – 2021. – №2. – С. 76–78.

По словам психолога Астраханской библиотеки для молодежи им. Б. Шаховского, в выпускном классе из 25 учащихся с выбором профессии определяются минимум пять, остальные – после сдачи ЕГЭ, то есть, не имея ранее сформированной потребности в выборе той или иной профессии. Свою задачу по профориентации молодежной аудитории библиотечный психолог видит в консультировании старшеклассников, в организации встреч с людьми различных профессий и специальностей, в беседах о выборе профессии и учебного заведения, в проведении тематических тестов и тренингов.

Во время пандемии профориентация пользователей библиотеки перешла в онлайн-режим: онлайн-встречи, онлайн-семинары по различным вопросам профориентационной направленности. В целях грамотного мониторинга библиотека использует специальные цифровые платформы: сайты «Мое образование», «Поступи онлайн», «Атлас новых профессий», «Табитуриент», «Образование в России» и «Универсариум». Так, сайт «Мое образование» (moeobrazovanie.ru) (информационный сайт для старшеклассников и абитуриентов, их родителей, преподавателей и руководителей школ, вузов и сузов) информирует старшеклассников о разных специальностях и о том, как их правильно выбрать.

Сайт «Поступи онлайн» (postupi.online) предлагает максимальную информацию по диапазону будущих специальностей, профессий и университетов. Здесь можно посмотреть статистику по заработной плате, узнать о степени востребованности профессии на рынке труда; о вступительных баллах и дополнительных требованиях к абитуриенту. Сайт ориентирован на молодежь в возрасте от 14 до 25 лет, которая находится в поиске профессионального пути и своего места в жизни.

Сайт «Атлас новых профессий» (new.atlas100.ru) – альманах перспективных отраслей, разработанный бизнес-школой «Сколково» и «Агентством стратегических инициатив». С его помощью ребята могут узнать, какие профессии вошли в список устаревших и за какими профессиями будущее.

Сайт «Табитуриент» (tabiturient.ru) показывает пользователю количество бюджетных мест в вузах и пропускной балл.

Сайт «Универсариум» (universarium.org) (платформа бесплатных онлайн-курсов от лучших вузов России: МГУ им. М.В. Ломоносова, Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», российского экономического университета им. Г.В. Плеханова и др.) поможет будущим абитуриентам определиться в выборе профессии.

Информация и умение ориентироваться в ней позволяют участникам профориентационных мероприятий быстро и легко ориентироваться в мире профессий, их выбор становится более осознанным.

Популяризация книги и чтения

«Как-то раз известную датскую писательницу Астрид Линдгрэн спросили, есть ли у книги будущее. Она ответила: «С таким же успехом можно спросить: есть ли будущее у хлеба? У розы? У детской песенки? Лучшие спросить: есть ли будущее у человека? Оно есть у человека, оно есть и у книги. Если однажды мы научились черпать радость в книгах, нам без этого не обойтись. Для многих книги нужны как хлеб и соль. И так будет, сколько бы ни изобретали замысловатых кассет, телевизоров и других заменителей».

Кузнецова А. Г. Эпизоды, порой загадочные, из жизни Пушкина. Библиотечный квест по произведениям поэта: из опыта работы // Библиотечное дело. – 2021. – №5. – С. 25–27.

Коллеги из ЦГБ им. Л.Н. Толстого города Севастополя предлагают вниманию читателей журнала авторский проект – квест по произведениям А.С. Пушкина, адресованный старшеклассникам, при создании которого были использованы малоизвестные страницы и штрихи из жизни поэта, неожиданные и порой загадочные эпизоды.

Связаться с автором можно: sev-ibo@mail.ru

Пахорукова О.К. Помогаем Незнайке добраться до шляпы. Опыт реализации проекта по творчеству Н.Н. Носова в детской библиотеке // Библиотечное дело. – 2021. – №6. – С. 4–5.

В ЦДБ им. Н.Н. Носова города Тутаева Ярославской области разработана программа литературного развития «Школа фантазеров и затейников». Программа рассчитана на детей 6–7 лет и направлена на:

- формирование потребности в чтении;
- совершенствование навыков восприятия и анализа текста, инсценировки прочитанного;
- воспитание эмпатии, способности совершать добрые поступки по примеру героев рассказов;
- развитие творческой и эмоциональной активности;
- создание условий для совместной деятельности детей и родителей, педагогов;
- объединение детей и родителей посредством семейного чтения, творчества и интеллектуальной деятельности.

Ежегодно в течение четырех месяцев, раз в неделю в школе проходят занятия, направленные на адаптацию дошкольников к будущей школьной жизни. Все занятия в Школе проводятся от лица того или иного персонажа книги.

В детских садах для вовлечения в процесс чтения создаются уголки чтения, оформленные в виде воздушного шара, в корзине которого лежат книги

Н.Н. Носова и различные игры: «Помогите Незнайке добраться до шляпы», «Определите, из чего коротышки сварили варенье», «Незнайка фотограф» и др.

В ходе реализации проекта проводится опрос «Любимые рассказы Николая Носова детей и родителей». Ответы фиксируются на специальном стенде-поезде, машинистом которого является Николай Носов. Каждой семье выделяется именной вагончик.

Программа литературного развития предусматривает организацию семейных чтений с использованием метода «Сторисек»: мешок, посвященный книге «Живая шляпа». Дети слушают рассказ, пересказывают его, играют, составляют рассказ по картинкам, или вместе с родителями готовят по его мотивам сценку, рисуют.

С автором можно связаться: ok.pahorukova@yandex.ru

Лоскутова С.Н. «В мире виртуальных книжных выставок». Межрегиональный конкурс // Библиотечное дело. – 2021. – №7. – С. 27–29.

В статье представлены итоги межрегионального конкурса «В мире виртуальных книжных выставок», главными задачами которого была популяризация литературы и процесса чтения средствами современных цифровых мультимедийных и коммуникационных технологий, выявление, обобщение и распространение инновационных форм работы по организации книжных выставок с использованием информационно-коммуникационных технологий, поддержка формирования профессиональных и личностных «точек роста» библиотекарей и обучающихся. Участниками конкурса были библиотекари, студенты вузов, и студенты профессиональных образовательных организаций. Было представлено 193 работы, приняли участие более 300 человек из различных регионов России.

Номинации конкурса: «Персональная книжная выставка», «Тематическая книжная выставка», «Жанровая книжная выставка», «Выбор Чувашского книжного издательства» по категориям участников. Также были номинации «За оригинальность замысла», «За творческое воплощение», «За техническое воплощение», «В сердцах и книгах – память о войне», «За любовь к родному краю».

Критериями конкурсного отбора были: актуальность темы, соответствие целевому и читательскому назначению, оформлению, его оригинальность, правильность составления библиографических записей, удобство и доступность для пользователя.

Конкурс проходил в онлайн-режиме в социальной сети «ВКонтакте». По мере поступления работы размещались в группе «Методическое объединение библиотекарей профессиональных образовательных организаций Чувашской Республики» (около 2 тысяч подписчиков). Ход конкурса освещался также на сайте Союза организаций профессионального образования Чувашской республики.

Организаторы конкурса обеспечили независимую и объективную работу жюри, членам которого в режиме реального времени был предоставлен доступ

к Google-таблицам для выставления баллов и последующему автоматическому формированию шорт-листов.

Победители конкурса получили дипломы и ценные подарки. Итоги Межрегионального конкурса свидетельствовали об умении библиотекарей применять современные интерактивные технологии при проектировании выставок, правильно подбирать и обрабатывать мультимедийный контент.

Тематика работ была разнообразна. Например, в числе победителей конкурса: в номинации «Тематическая книжная выставка» 1-е место завоевал проект «Военные песни Урала: к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне» (Челябинская ОУНБ); 2-е место – «Мы космос открываем» (колледж архитектуры, дизайна и реинжиниринга №26 (Москва). В номинации «Жанровая книжная выставка» среди библиотекарей 1-е место заняла выставка «Сквозь зеркала» Кристель Дабо (ЦГБ им. Пушкина, Свердловская область, г. Каменск-Уральский и т.д.).

Моисеева Ю.Э. «Виртуальная выставка: взгляд изнутри». Выбор оптимальной платформы» // Библиотечное дело. – 2021. – №7. – С. 30–31.

Одно из отличий виртуальной книжной выставки, по словам автора статьи, от традиционной библиотечной выставки печатных изданий – это возможность многократного просмотра в формате 24 часа семь дней в неделю, отсутствие тактильного контакта и интерактивность. Главное ее достоинство – сочетание различных каналов восприятия информации, реальный шанс активного взаимодействия. Главный библиограф отдела информационного обслуживания Мурманской ГОУНБ представляет вниманию коллег обзор виртуальных выставок библиотеки и пошаговую методику их создания, а также делится опытом использования интерактивных возможностей.

Виртуальная выставка может выступить основой для создания другого продукта, например, виртуальной игры. В выставку можно вносить изменения. На разных устройствах выставка выглядит по-разному.

Сочетание анимации, аудио и видео, логическая навигация, удобочитаемость и эргономика делают виртуальные выставки востребованным информационным продуктом.

Библиотеки за рубежом

Барышева Е.А. Практика сохранения фондов в Библиотеке и архивах Канады // Библиотековедение. – 2020. – Т. 69, №6. – С. 509–519.

Библиотеки и архивы Канады (Library and Archives Canada, LAC) – федеральный государственный департамент Канады, созданный Парламентом Канады в 2004 году в результате объединения Национальной библиотеки и Национального архива страны. В настоящее время учреждение занимает четвертое место в мире по объему фондов. В статье описан опыт LAC по созданию современных центров сохранения документального наследия,

организации работы по управлению фондами, их консервации и реставрации, обеспечению открытости и доступности коллекций.

Особое внимание в статье уделено зданиям и помещениям фондохранилища LAC. Так, под строительство Национального центра сохранения документов (Gatineau Preservation Centre, GPC) была отведена территория в 38 тыс. кв.м и выделено 102 млн канадских долларов (89 млн – на строительство самого здания, 13 млн – на оборудование). В основу архитектурного решения GPC легла идея «здания внутри здания». Архитектор Р. Кинберг предложил «поместить» выполненный из бетона, нержавеющей стали и стекла пятиэтажный корпус хранилища внутрь стеклянного, украшенного металлическими колоннами сооружения, напоминающего по своим очертаниям афинский Парфенон. Благодаря стеклянному «футляру» решалась задача организации буферной зоны для защиты хранилища от разных внештатных ситуаций, актов вандализма, террористических атак, неблагоприятных воздействий внешней среды.

Для привлечения внимания общественности к своим фондам LAC регулярно организует экскурсионные туры в GPC, ежегодно в сентябре проводятся дни открытых дверей. GPC находится в списке достопримечательностей столичного региона, рекомендуемых для посещения официальными иностранными делегациями.

Автор дает характеристику новой редакции Программы сохранения фондов LAC, определяющую стратегические задачи учреждения как на ближайшее время, так и на долгосрочный период. К приоритетным направлениям деятельности LAC в Программе отнесены:

- совершенствование управления фондами;
- организация работы в области превентивной консервации и реставрации;
- микрофильмирование и оцифровка хранящихся в фондах LAC материалов, оцифровка микрофильмов, создание гибридного страхового хранения микрофильмов и цифровых копий.

Функции сохранения, реставрации и оцифровки фондов возложены на Управление оцифровки и консервации фондов, руководитель которого находится в ранге генерального директора LAC и напрямую подчиняется библиотекарю и архивариусу Канады.

Масштабное исследование состояния хранения фондов, проведенное в LAC в 2013–2018 гг., показало, что 93% из них находится в соответствующих нормативных условиях. Но проблемы, конечно, тоже есть.

Равинский Д.К. Защита детей от нежелательного контента в интернете. Зарубежный опыт // Библиотечное дело. – 2021. – №6. – С. 20–26.

Вопрос о негативном воздействии на психику несовершеннолетних литературы, кино, телевидения и прочих средств массовой информации (медиа) обсуждаются постоянно, и согласие в этом вопросе так и не достигнуто. Дополнительную остроту проблеме придает стремительное развитие новых

информационных технологий в последние три десятилетия. Поколение XXI века – первое поколение, выросшее в условиях полной погруженности в эпоху информационных технологий. Мобильные информационные технологии предоставили фантастические возможности для коммуникации и информационного поиска, но и одновременно открыли множество опасностей для неосторожных пользователей, особенно детей и подростков.

Интернет открыл новую страницу в истории коммуникации. В июне 2016 года Комитет ООН по правам человека определил доступ к интернету как одно из базовых прав человека, всеми признаются права несовершеннолетних на пользование интернетом. Конвенция ООН по правам ребенка (1989) закрепила права детей на свободу слова, информации, мысли и мнения (статья 12, 13 и 14), на свободу организации и участия (статья 15), а также права на приватность (свободы от вмешательства в частную жизнь) (статья 16). Конвенция признает ребёнка как легитимного правообладателя и возлагает на государства – члены ООН ответственность за разработку правовых и политических условий для реализации этих прав. В то же время, Конвенция предполагает и защиту детей от угроз разного рода.

Известный британский юрист Alan S. Reid условно сгруппировал опасности интернета в три широкие категории, обозначенные словами Content, Contact, Commerce (Контент, Контакт, Коммерция). Другие исследователи обозначили угрозы как Content, Contact, Conduct (Контент, Контакт, Поведение).

Автор статьи дает характеристику опасностей, породивших целый ряд правовых инициатив, и выделяет два различных подхода к проблеме: американский (ставка делается на законодательное принуждение к использованию технологических средств, ограничивающих доступ к нежелательному контенту) и европейский (в основу положено саморегулирование и со-регулирование с участием различных заинтересованных сторон). Далее в статье пространно описывается опыт решения проблемы рядом европейских стран и США, излагаются результаты многочисленных исследований, направленных на исполнение принятых правил и законодательных инициатив.

Новости одной строкой

Современная библиотека. – 2021. – №2. :

- Опубликована информация об открытии Центра грамотности в Рязанской областной универсальной научной библиотеке им. Горького.

- Европейские ученые в середине 2021 года приступят к созданию цифровой копии Земли (<https://TUHRB>).

- СПИЛС-карты (учебно-игровое пособие, представляющее собой набор магнитных элементов в форме территориальных единиц государств и регионов) завоевывают симпатии и находят применение в библиотечной деятельности.

- Специалисты Центра поддержки технологий и инноваций Курганской ОУНБ им. А.К. Югова провели исследование и открыли имена зауральских изобретателей, которые обладали царскими привилегиями на изобретения. Результаты были озвучены на межрегиональной научно-практической конференции «Историческое краеведение: итоги и перспективы развития в XXI веке» (Павлова Л.Б. От царских привилегий изобретателей Зауралья // Современная библиотека. – 2021. – №2. – С. 82–86.).

Современная библиотека. – 2021. – №4.:

– **«ПРОЧТЕНИЕ»:** новый образовательный проект для центров содействия семейному воспитанию в Санкт-Петербурге, направленный на популяризацию чтения среди сирот и детей, оказавшихся без попечения родителей.

– «Послание детским писателям мира» готовы организовать Ассоциация деятелей культуры, искусства и просвещения по приобщению детей к чтению «Растим читателя» и РГДБ («Послание» - это конкурс эссе, основная задача которого – творчески сформулировать свои ожидания от литературы для детей и подростков».

– Практико-ориентированный семинар «Позитивный контент: практические советы, в работе которого приняли участие представители Координационного центра доменов .RU/.RF и фонда «Разумный Интернет», управляющего доменом .ДЕТИ., был посвящен социальным проектам, которые помогают разным поколениям узнать устройство цифровых технологий, стать опытным интернет-юзером, и научиться безопасному серфингу в Глобальной сети.

– Стартовал «Библиотекарь года – 2021»!

Университетская книга. – 2021. – №5.:

– Подведены итоги реализации нацпроекта «Культура» в 2020 г.

– Правительство одобрило законопроект о бесплатном втором высшем образовании по творческим специальностям.

– Более 60% россиян не могут обойтись без Интернета. Результаты исследования.