



**Государственное бюджетное учреждение культуры Рязанской области
«Рязанская областная универсальная научная библиотека
имени Горького»**

Отдел организационно-методической и образовательной деятельности

Профессиональные советы
Аналитический обзор библиотечной периодики
(III квартал 2021 года)

Рязань 2021

УДК 23.5
ББК 78.349.5
П84

Составитель: Т.В. Бартенева, главный библиотекарь ООМОД

Профессиональные советы: аналитический обзор библиотечной периодики (III квартал 2021 года) / РОУНБ им. Горького, ООМОД; сост. Т.В. Бартенева. – Рязань, 2021. – 26 с.

© Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького

Оглавление

Современная библиотека.....	4
Библиотеки нового поколения	8
Профессия – библиотекарь.....	10
Информационно-коммуникационные технологии	15
Работа с читателями.....	16
Популяризация книги и чтения.....	18
Библиотеки за рубежом	20
Новости	24

Соколова Н.В. От Арбикона к Корфору // Современная библиотека. – 2021. - №6. – С. 62-67.

21-24 июня 2021 года состоялась международная конференция «Корпоративные библиотечные системы: технологии и инновации», в которой приняли участие 350 человек из 160 организаций 40 регионов и 56 городов России, восьми зарубежных стран. В офлайн-формате участвовали 96 человек из 17 городов и 16 регионов.

На десяти мероприятиях форума (пленарное заседание, экспертные площадки и дискуссионные панели) выступили 32 эксперта. Темы мероприятий охватывали разные аспекты, связанные с трансформацией библиотек: от национальных платформ и региональных библиотечных проектов до институциональных репозиториев, от корпоративных библиотечных порталов до программно-технических решений по оптимизации отдельных библиотечных процессов.

В статье автор останавливается на выступлениях, вызвавших наибольший интерес участников и ставших лауреатами различных номинаций конференции.

Во-первых, это Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека Республики Татарстан» (ГИС НЭБ РТ), которая была создана в 2010 году, в 2015 получила статус Государственной информационной системы. Система внедрена во всех 1512 общедоступных библиотеках республики. Докладчик отмечает глубину интеграции и реорганизации процессов, возможность каждой библиотеки быть полноценно представленной в единой системе: фонды отражаются в сводном каталоге (единая консолидированная запись), сведения о библиотеке – на отдельном мини-сайте и на карте библиотеки, мероприятия и события – как в отдельной ленте новостей, так и в общем списке. Чтобы прийти в определенную библиотеку, достаточно зарегистрироваться и получить читательский билет в любой из библиотек или же выполнить такую регистрацию на портале ГИС НЭБ РТ через Единую систему идентификации и аутентификации (ЕСИА).

Через портал НЭБ РТ администрации разных уровней имеют возможность получить актуальную статистику с нужным уровнем детализации. Школьные библиотеки представлены отдельным сегментом в ГИС НЭБ РТ: они имеют собственный портал, школьники могут пользоваться ресурсами и услугами, входя в систему с помощью логина/пароля ГИС «Электронное образование Республики Татарстан», а школьные библиотеки активно заимствуют готовые машиночитаемые записи при обработке новых поступлений в свои фонды.

Экспертная площадка «Стратегия развития библиотечного дела в России, национальные платформы и проекты, корпоративные библиотечные системы» представила разнообразие форм объединения библиотек для совместной работы, совершенствования услуг и совместного создания ресурсов. Например, государственная научная библиотека Кузбасса им. В.Д. Федорова представила

опыт корпоративной работы при создании электронной библиотеки регионоведческой направленности.

Обширную дискуссию вызвало сообщение представителя Тверской областной универсальной научной библиотеки им. А.М. Горького «КОРБИС для цифровой трансформации библиотек: богатство в разнообразии, сила в единстве». Участников заинтересовали как устойчивость и востребованность созданных 20 лет назад корпоративных сервисов по работе со сводным каталогом, так и новые услуги, в первую очередь, электронный абонемент.

Панельная дискуссия «Цифровые экосистемы, платформы и системы как «новая среда обитания» библиотек» представила видение вузовских и общедоступных библиотек, новой роли и компетенции библиотекарей-практиков, потенциал библиотек при ответе на вызовы настоящего времени.

Призёром в номинации «Лучший доклад» конференции стал доклад Марии Приваловой, генерального директора ЦУНБ им. Н.А. Некрасова г. Москвы, посвященный проекту создания нового пространства для Национальной библиотеки Республики Татарстан. Сотрудники «Некрасовки» приняли участие в разработке функционального технического задания для проекта, адаптированного под библиотечные задачи здания, определяя функциональную схему распределения пространств на основе требований к каждому из них, включая: сценарии использования; расположение относительно других пространств; свет, шум, температура; перечень обязательного оборудования.

Одним из открытий конференции стал проект библиотек Челябинской области, в котором участвуют четыре областные библиотеки и сеть из 819 муниципальных библиотек 42 районов области. Центральным компонентом единой информационной среды для библиотек региона стал портал, развивающийся в течение последних девяти лет. Портал организован в виде конструктора, где по мере необходимости добавляются новые модули для реализации новых услуг/функций, а устаревшие убираются. Портал реализован на основе CMS «Библиопортал», интегрированной с АБИС OPAC-Global. Для читателей предоставляются следующие услуги: личный кабинет (персонализированные услуги, оказанные/выбранные конкретным читателем); поиск в ЭК (частичная интеграция с OPAC-Global); заказы/выданные книги/продление; виртуальная справка; календарь событий/фильтрация, регистрация на мероприятие; персональные рассылки (новости, события, новые поступления в ЭБ, новинки литературы ЧОУНБ по выбранным читателем темам); календарь знаменательных дат; поиск в Уральской электронной библиотеке; просмотр статистики использования; поиск библиотек в адресно-справочном модуле библиотек области; новости, голосование, галерея... . Ресурс размещается централизованно, а пользуются им все библиотеки благодаря гибкой системе назначения прав и полномочий по управлению конкретными функциями/страницами/модулями портала.

Дискуссионная площадка «Репозитории, электронные библиотеки, ЭБС и коллекции: создание, продвижение, использование» продемонстрировала разные подходы и взгляды на работу с электронными ресурсами в библиотеках.

Завершился конструктивный диалог выводом о необходимости ускоренного внедрения современных технологий в библиотеках, развития разнообразных форм сотрудничества и сетевого взаимодействия.

Все материалы находятся на сайте конференции:

<https://arbicon.ru/conference/arbicon2021/>.

«Именами славится Россия». К открытию первого Всероссийского съезда именных библиотек // Современная библиотека. – 2021. - № 12. – С. 90-92.

В Ульяновске состоялся первый Всероссийский съезд именных библиотек, организованный при поддержке правительства Ульяновской области, Российской библиотечной ассоциации и Библиотечной ассамблеи Евразии. Участниками были представители федеральных, региональных и муниципальных библиотек из 53 регионов России и ближнего зарубежья.

Почетными гостями стали президент Российского книжного союза Сергей Степашин, президент Российской библиотечной ассоциации Михаил Афанасьев и член Совета Федерации, сопредседатель попечительского совета Карамзинского фонда поддержки культурно-исторического наследия Сергей Рябухин.

В приветственном слове Михаил Афанасьев отметил, что эта встреча планировалась давно: «Мы хотели собрать все библиотеки, у которых есть имя и образ, своя культурная миссия. Поделиться опытом, узнать, кто что сделал, – это чрезвычайно важно».

На пленарном заседании «Роль именных библиотек в формировании культурного единства страны» были затронуты актуальные вопросы:

- как имя библиотеки влияет на ее имидж и авторитет в обществе;
- является ли присвоение имени эффективным стимулом для развития новых форм работы и активизации деятельности по воспитанию гражданственности и патриотизма у подрастающего поколения.

Работа съезда проходила на тематических секциях «Библиотека как место, где сохраняется память» и «Библиотека с именем: сохранение литературного национального наследия». В течение трех дней работали девять рабочих секций.

По словам модератора секции «Библиотека как место, где сохраняется память» Андрея Лисицкого, директора библиотеки имени Ф. М. Достоевского (г. Москва), «Имя библиотеки позволяет создавать принципиально новые креативные индустрии. Благодаря работе с именем, где мы имеем дело с символом-героем, мы можем очень многое сделать. Важно научиться за именем видеть истории из прошлого, которые абсолютно подходят и для решения сегодняшних проблем».

Модератор секции «Библиотеки как креативные пространства и драйвер развития территории» Лилия Макарова, президент фонда «Красный угол», отметила, что «именные библиотеки – это потрясающий ресурс для формирования локального бренда на любой территории».

Одним из событий съезда стала торжественная церемония присвоения имени В.В. Бианки детской библиотеки – филиалу №2 ЦБМ г. Дмитровграда с участием внука писателя Александра Бианки. Было подписано соглашение о сотрудничестве с детской библиотекой № 207 г. Москвы.

В ходе съезда подписано шестистороннее соглашение между библиотеками, носящими имя А.С. Пушкина.

Бархатова Л.Ю. Губернаторская ... новый формат? // Современная библиотека. – 2021. -№6. – С. 16-18.

В истории Калужской областной научной библиотеки им. В. Г. Белинского в 2021 году открылась новая страница – создан краеведческо-информационный сектор «Губернаторская библиотека».

История сектора началась в 2009 году, когда по инициативе занимавшего на тот момент пост губернатора области А.Д. Артамонова была открыта «Губернаторская библиотека» как отдел КОНБ, располагалась она в здании администрации области. На момент открытия основу книжного фонда составляли издания, подаренные главе региона творческими союзами, общественными организациями, государственными и общественными структурами, представителями зарубежных делегаций и авторами книг.

На торжественной церемонии открытия сектора «Губернаторская библиотека» присутствовали три губернатора Калужской области, олицетворяющие целую эпоху в истории края. В ходе церемонии почетные гости продолжили традицию дарения книг библиотеке. В свою очередь, библиотека преподнесла им факсимильные печати, которыми будут отмечены книги из их собраний.

Обновленная библиотека разместилась в отремонтированном помещении площадью 106,5 кв. м, с новой мебелью, новым компьютерным парком и техническим оснащением. Она станет современной интерактивной площадкой для проведения деловых встреч с представителями власти, общественности, бизнеса, деятелями науки, культуры и искусства, молодежными организациями. В «Губернаторской библиотеке» оборудованы рабочие места для пользователей с предоставлением доступа к Интернету, полнотекстовым базам библиотеки и электронным ресурсам. К услугам читателей - прекрасный книжный фонд, насчитывающий более 2000 книг по различным отраслям знания. Основу фонда составляет литература о калужском крае.

По словам Елены Юрьевны Синюковой, директора областной библиотеки им. В.Г. Белинского, сектор «Губернаторская библиотека» – это эффективная практика нового уровня обслуживания населения в тесном сотрудничестве с органами местной власти».

Шрайберг Я.Л. В условиях цифровизации: современные тенденции развития библиотечно-информационной сферы // Библиотека. – 2021. - № 7. – С. 21-25.

В статье научного руководителя ГПНТБ России, члена-корреспондента Российской академии образования, доктора технических наук, профессора, президента Национальной библиотечной ассоциации «Библиотеки будущего» обозначены основные направления цифровой трансформации, к главным элементам которой относятся: большие данные, искусственный интеллект, роботизация, мобильные технологии, криптовалюта и блокчейн, облачные вычисления, интернет вещей, дополненная реальность и ряд других факторов.

Автор в статье, отвечая на вопрос «Что же происходит в библиотеках в условиях цифровой трансформации?», характеризует состояние книжного рынка, останавливается на вопросах открытого доступа, авторского права и рекомендаций в период пандемии. Например, говоря о современной издательской политике, Яков Леонидович отмечает, что в течение последних 10 лет продолжается стабилизация рынка печатных и электронных книг при счете 75:25 процентов в пользу первых. Люди по-прежнему любят традиционные издания. Это касается детской литературы, научных монографий, учебников по фундаментальным наукам и этот разумный баланс сохраняется, несмотря на наличие других развивающихся форматов электронных изданий, прежде всего аудиокниг.

Библиотеки нового поколения

Бородич О.О. Бренд библиотеки: идентичность территории, особенности развития // Библиотеки нового поколения. – 2021. - №4. – С. 67-71.

В основу проекта развития второго по величине в Москве Культурного центра «Зеленоград» легло социологическое исследование кодов идентичности горожан, проживающих на территории Зеленограда.

По итогам исследования были выделены основные параметры социальной идентификации, по которым каждый зеленоградец отождествляет себя с городом:

1. Зеленоград – наукоград – город микроэлектроники.
2. Зеленоград – архитектурный эксперимент в стиле советского модерна – город-сад архитектора И.А. Покровского.
3. Зеленоград – рубеж обороны Москвы.
4. Зеленоград – экоград – рекордсмен по количеству зелёных насаждений, жилая застройка встраивается в лесной массив.
5. Зеленоград – город с населением более 250 тыс. человек, в котором всё рядом. Теория шести рукопожатий Стэнли Милгрэма в Зеленограде сокращается до трёх.

6. Зеленоград – город маятниковых миграций, 40% населения учатся или работают не в городе, но предпочитают получать культурные услуги ближе к центру столицы.

Данные исследования легли в основу формирования учреждениями культуры конкурентной линейки социокультурных мероприятий.

Наряду с изучением кодов идентичности, создание бренда «Библиотеки Зеленограда» связано с модернизацией пространства, реализацией программы корпоративного развития, централизацией деятельности активных социальных сетей с высоким коэффициентом вовлеченности, единого подхода к айдентике (*набор уникальных визуальных приёмов, позволяющих потребителю легко узнавать бренд в любой среде: на сайте, билборде, в рекламном ролике. Айдентика в веб-дизайне - набор узнаваемых графических приёмов*), единых скриптов (*сценарный язык*)).

Миссия библиотек Зеленограда – «Мы рядом» – пространство уютного, продуктивного взаимодействия и саморазвития рядом с домом. Привлечение талантливой и профессионально подготовленной молодежи, развитие имиджа библиотек как лидирующих интеллектуальных, культурных и досуговых площадок районов города, социальное партнерство с различными группами населения, местными администрациями, некоммерческими организациями и представителями бизнеса – это необходимое условие их модернизации.

Автор уделяет внимание проблеме выявления роста конкуренции между библиотеками и организациями, предоставляющими смежные услуги, приведшей к поиску нового ресурса. Этим ресурсом стала корпоративная культура, для развития которой был определен набор базовых ценностей, этических норм, разделяемых всем библиотечным сообществом Зеленограда, популяризирующих общий бренд сети библиотек на основе проведенных установочных сессий. То, что бренд позволяет укрепить позиции библиотек в конкурентной среде, сотрудники почувствовали сразу, получив большой поток положительной обратной связи.

Модернизация библиотек, по словам автора, порождает необходимость в формировании новых профессиональных навыков и компетенций библиотекаря, которые приведены в списке базовых компетенций сотрудников бренда «библиотеки Зеленограда»:

1. Эффективная коммуникация с пользователями – не только навыки ведения деловой переписки и переговоров, решения конфликтных ситуаций, но и умение найти правильные каналы коммуникации с целевыми аудиториями.

2. Предоставление услуг согласно стандартам качества услуги и обслуживания пользователя, общим для всей сети.

3. Введение новых форм и форматов библиотечного обслуживания, в том числе организация работы культурно-досуговых формирований, организация событий высокого уровня, подготовка онлайн-контента.

4. Предоставление библиотечных услуг в автоматизированном и дистанционном формате.

5. Предоставление библиотечных услуг в интернете, в том числе ведение социальных сетей, комьюнити-менеджмент (*создание, поддержка и развитие сообществ/структур с сетевой иерархией, как онлайн-овых, так и офлайн-овых. От классического менеджмента, комьюнити-менеджмент отделяет и добровольный принцип участия в них, и отсутствие материального, в первую очередь, денежного, компонента стимулирования участников*), раскрытие и популяризация библиотечных фондов.

6. Проектная деятельность.

7. Организация партнерских и спонсорских программ.

8. Развитие новых сервисов и услуг, в том числе в рамках приносящей доход деятельности.

9. Умение пользоваться современными цифровыми ресурсами.

10. Непрерывающийся процесс обучения и повышения квалификации.

Перечисленные профессиональные компетенции рассматриваются как системное, интегративное пространство, синтез интеллектуальных и квалификационных составляющих, личностных характеристик и опыта, позволяющий сотрудникам использовать свой потенциал, осуществлять сложные виды деятельности, оперативно и успешно адаптироваться в постоянно изменяющемся обществе и профессиональной деятельности, поддерживая бренд «Библиотеки Зеленограда».

Профессия – библиотекарь

Даругина А.Г. Базис для развития. Ключевые аспекты организационной культуры библиотеки // Библиотечное дело. – 2021. - № 13. – С. 26-28.

Организационная культура учреждения – немаловажное условие для его эффективного функционирования. На примере Централизованной библиотечной (ЦБС) системы Сургута автор делится опытом формирования организационной культуры в библиотеках города.

Целенаправленно организационной культурой библиотек руководство системы стало заниматься в 2000 году. В этот период была сформулирована миссия учреждения, определены видение и политика, стратегические направления. В 2021 году состоялось обсуждение «Программы развития ЦБС на период до 2030 года», в ходе которого были актуализированы миссия библиотеки и другие атрибуты организационной культуры. В числе составляющих, влияющих на успешную реализацию программы, обозначены такие ценности, как пользователи библиотек, сотрудники библиотек, книга как культурный феномен.

Ценности учреждения в документе декларируются на трех уровнях:

- при собеседовании во время приема на работу;

- при прохождении адаптационного курса вновь принятыми сотрудниками;

- при встречах в коллективах.

В ЦБС уделяется большое внимание такому аспекту организационной культуры, как развитие профессиональных компетенций и возможность кадрового роста, эти позиции закреплены в «Кадровой политике учреждения». Политика работает на всех уровнях и на всем протяжении профессиональной деятельности сотрудника, что отражено в «Программе профессионального развития персонала ЦБС». Так, на этапе вхождения в должность в рамках «Плана адаптационного курса сотрудников МБУК ЦБС» человек проходит тренинг по адаптации, а также обучение по информационно-библиографической деятельности. По итогам первого года работы сотруднику предлагается поделиться своими размышлениями о работе и профессии, которые публикуются в корпоративной газете «Инскрипт». База таких отзывов размещена на портале «Профи» (<http://cbs.slib.ru>).

В ЦБС ведется системная работа по обновлению кадрового состава и подготовке руководящих кадров. Раз в полгода проходит рассмотрение кандидатов в кадровый резерв. Сотрудники кадрового резерва проходят внутрикорпоративное обучение по программе «Рост. Лидерский курс», состоящей из трех модулей: «Экзистенциальный менеджмент и мотивация персонала», «Управленческие компетенции руководителя или формирование личного бренда», «Секрет результативности руководителя».

При вступлении в должность во время испытательного срока организуется информационно-методическая поддержка нового руководителя – консультации психолога, встречи с директором и заместителями директора, сопровождение методической службы (согласно перечню первичных адаптационных мероприятий для работников структурных подразделений МБУК ЦБС, вступающих в должность руководителя).

В учреждении декларируется принцип равных возможностей, согласно которому каждый грамотный инициативный сотрудник, имеющий специальное образование, имеет равные с другими возможности карьерного роста.

Вопрос о готовности получать профессиональное образование – определяющий фактор и при приеме на работу, и при определении его карьерного роста. Для вновь пришедших проводится тренинг по адаптации, где также сделан акцент на получение профессионального образования (на курсах переподготовки, если сотрудник имеет высшее непрофессиональное образование).

В «Кадровой политике учреждения» также закреплены:

- творческая и инновационная активность сотрудников;
- практика командной работы, коллективное обсуждение направлений и итогов развития, определение слабых мест, требующих улучшения;
- деловой стиль общения;
- внешний вид сотрудников;
- принятие личной ответственности за качество процессов и результатов работы.

Местом проявления инновационной активности является портал «Профи», в разделе которого «Банк идей» каждый может опубликовать свои предложения. Возможность реализации высказанных предложений обсуждается на методическом совете (1 раз в квартал).

Учреждение с 2005 года имеет логотип, разработаны требования (предложены самими сотрудниками на тренинге и внесены затем в «Кадровую политику учреждения») к одежде и обуви, использованию парфюмерных и косметических средств, аксессуаров. Сотрудников библиотеки можно узнать по аксессуарам с элементами корпоративного стиля (шейные платки, сумочки для мобильных устройств). Дизайном помещений библиотек, имеющим немаловажное значение при формировании организационной культуры, занимается профессиональный дизайнер.

Осознанию сотрудниками библиотек своей профессии, как ценности, способствует целенаправленная работа по сохранению истории библиотек системы. Историю библиотек Сургута можно проследить на сайте «Виртуальный музей «История сургутских библиотек» (<http://museum.slib.ru>).

Руководители централизованной системы внимательно относятся к инициативам сотрудников, что находит отражение в оплате труда и стимулировании, а также в системе морального поощрения.

Ещё одна, по мнению автора, ключевая составляющая организационной культуры – налаженная система информационного обмена. «Порядок внутрикорпоративных коммуникаций с использованием средств связи и программно-технических средств» формализует информационные каналы, определяет, в каких случаях и в каких целях может быть использован тот или иной канал, время использования и требования к коммуникации.

Использование корпоративной электронной почты регламентировано «Положением о корпоративной электронной почте».

Корпоративная газета «Инскрипт» – канал информационного обмена и канал обращения руководства к сотрудникам учреждения.

Поддержание дружественных и партнерских отношений с коллегами и местным сообществом – ценность, которая поддерживается на всех уровнях, от директора до библиотекаря. В числе обязательных процедур – поздравительные открытки и благодарности по разным случаям (создаются индивидуально к каждому событию отделом по связям с общественностью).

Развитие ключевых составляющих организационной культуры ЦБС Сургута – залог ее успеха, что, по словам автора, находит подтверждение во внешней оценке деятельности. Так, в отчете о результатах социологического исследования «Оценка качества муниципальных работ и работ в сфере культуры и туризма» за 2020 год уровень удовлетворённости респондентов качеством работы библиотек составил 91,94%, что соответствует значению «высокий уровень удовлетворенности потребителей качеством оказываемых услуг».

Библиотекарь будущего: модель компетенций // Университетская книга. – 2021. - №9. – С. 59-63.

В Москве в рамках празднования общероссийского Дня библиотек состоялся Форум «Библиотекарь будущего». Его организаторы: Российская государственная библиотека, Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека имени И.И. Молчанова-Сибирского, проект «Атлас новых профессий» и НИУ «Высшая школа экономики» (форум стал продолжением февральской форсайт-сессии в Иркутске).

В приветственном слове к участникам форума Лидия Федякина, заместитель директора Департамента региональной политики, образования и проектного управления Министерства культуры РФ, отметила, что библиотеки – это не только пространства и фонды, это, в первую очередь, люди. Поэтому чрезвычайно важно определить, какими навыками и компетенциями они должны обладать, как достичь баланса между традициями и современными реалиями.

Генеральный директор РГБ Вадим Дуда говорил о комплектовании библиотек печатными изданиями, о необходимости целенаправленной поддержки офлайн-модели деятельности библиотек, о библиотекаре, как о проводнике в мире информации.

Анастасия Дятловская, директор Департамента модельных библиотек РГБ, в своем выступлении сделала акцент на важности и востребованности дополнительного профессионального образования (ДПО), которое можно получить в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры, созданного в РГБ. Программы Центра способствуют развитию креативного мышления, компетенций в области проектного управления, создания и продвижения библиотечных услуг и продуктов, дизайна и организации пространства библиотеки. Докладчик также обратила внимание участников на необходимость проведения исследований библиотечной сферы, которые позволяют правильно оценить миссию учреждений.

Илья Коршунов и Наталья Широкова, сотрудники НИУ «Высшая школа экономики», представили результаты анализа российских и рекрутинговых баз данных – были сопоставлены требования, которые содержатся в вакансиях для библиотекарей. Исследование показало, что по мере повышения уровня развития отрасли существенно расширяется состав навыков, необходимых библиотекарю. Например, в США библиотекарь – это уже почти IT-специалист. В группе цифровых навыков компетентного профиля американского библиотекаря знание 3D-печати, статистики, тестирование приложений, BigData, вёрстка, цифровое кураторство, SMM, цифровая и информационная грамотность.

В России список требований значительно скромнее: знание MS Word, MS Excel, Adobe Photoshop, иногда – знание языков программирования, продвижение библиотеки в социальных сетях, информационная грамотность, и даже эти компетенции занимают в запросах незначительную долю.

Работодатели практически не запрашивают навыки в сфере научно-аналитической (исследования, разработка программ развития), методической деятельности (мониторинг и диагностика библиотечной сферы). Наблюдается повышенный спрос на компетенции, связанные с работой с клиентами, проведением мероприятий.

В США работодатели акцентируют внимание на наукоёмких и высокотехнологических навыках, затрагивающих основные направления деятельности современного специалиста: создание библиотек и библиотечных систем на национальном уровне, участие в консорциумах, разработке глобальных перспектив.

В России общее число выделенных навыков составляет около 11 тыс., а в США превышает 14 тыс. (распределение компетенций авторы представили в виде таблицы). Исследователи подчеркнули важность развития мягких навыков: чтобы производить конкурентоспособный продукт для постоянно меняющегося инновационного рынка, необходимо работать с индивидуальными запросами потребителя.

По итогам зимней форсайт-сессии в Иркутске надпрофессиональные навыки занимают в компетентностном профиле библиотекаря будущего 63,3%, профессиональные – 21,5%, цифровые – 15,2%. Отменены «якорные» навыки, которыми должен обладать библиотекарь будущего: информационная грамотность, знание истории, культуры и литературы, умение работать в команде, управление проектами и организация мероприятий (подробно ключевые компетенции библиотекаря будущего представлены в таблице).

В 2021 году Центр непрерывного образования РГБ совместно с НИУ ВШЭ проведет исследование навыков кадрового состава сотрудников библиотечной сферы.

Завершился Форум обсуждением темы «Библиотекарь в Атласе новых профессий». Олег Палкевич, главный научный сотрудник Иркутской ОГУНБ имени И.И. Молчанова-Сибирского, представил на обсуждение несколько ипостасей библиотекаря будущего: библиограф 5.0, информационный куратор и архитектор событий.

Так, позиция библиографа нового поколения включает пять ключевых компетенций: инженер знаний, конструктор локальной среды знаний, библиолингвист, сборщик инфосетов, археолог знаний.

Член экспертного совета Агентства стратегических инициатив Дмитрий Судаков отметил, что на данный момент профессия библиотекаря не является пределом мечтаний людей. Форум будет способствовать изменению этой ситуации и популяризации профессии библиотекаря, чтобы в будущем люди мечтали попасть на работу в библиотеку.

В целом, форум показал готовность библиотек включаться в повестку будущего, в стратегические планы развития страны, занимать проактивную позицию во взаимодействии с непривычными партнерами, осваивать новые площадки, формировать и продвигать инициативы в логике присоединения.

(По итогам форсайта «Библиотекарь будущего» согласована финальная сборка текста для Атласа новых профессий. В августе 2021 года вышла электронная версия Атласа в новой редакции, в сентябре ожидается печатный вариант).

Информационно-коммуникационные технологии

Крапотина О.В. Фотография – хорошо, но текст важнее // Современная библиотека. – 2021. -№ 6. – С. 24-28.

По словам автора статьи, каждый день в социальных сетях появляется множество постов, большинство которых теряется в новостной ленте. Даже полезный и интересный пост читатели могут пропустить, если он написан неправильно и сложен для восприятия. О том, как грамотно позиционировать себя в социальных медиа и идет речь в данной статье. В соцсетях существует «умная лента», через которую все посты проходят ценз. Она нужна для того, чтобы отфильтровать полезный и интересный для пользователя контент. Чем больше лайков, комментариев и репостов наберёт публикация в первый час, тем выше она окажется в ленте друзей и подписчиков. Поэтому главная задача – создать пост, который сможет попасть в первые строчки «умной ленты», то есть такой пост, который завоевывает наибольшее внимание среди множества другого контента.

Основные правила написания текстов для социальных сетей, которым следует придерживаться при формировании контента:

1. **Не о чем писать - не пишите.**
2. **Один пост – одна мысль.** Не надо путать читателя, помещая в один пост все и сразу. Лучше написать несколько постов, поэтапно раскрывая суть события.
3. **Обращайтесь к аудитории правильно.** Обращение должно соответствовать целевой группе. Подумайте, как вам удобнее общаться с вашей целевой аудиторией: на «ты» или на «вы», с юмором или серьезно, это будет дружеское общение или официальный тон, как будет заканчиваться каждый пост.
4. **Никаких молчаливых репостов.** Делать репост чужой записи без какого-либо комментария нельзя. Этого не любят ни пользователи, ни соцсети. Обязательно нужно указать, с какой целью вы делаете репост данного поста, дать некий спойлер, то есть предвосхищающую информацию о каком-то событии.

Далее автор иллюстрирует выше сказанное конкретными примерами.

P.S. «Нельзя сгенерировать пост по рецепту, который наберет тысячи лайков и сотни репостов. Никогда не знаешь, какая запись станет популярной, а какая - быстро исчезнет в ленте. Зато можно сделать публикацию интересной и легкой. Достаточно придерживаться простых правил: не делать их слишком длинными, вкладывать смысл или юмор, использовать контент, который провоцирует к обсуждению. Также важно писать грамотно, не

переусердствовать со смайликами и сложными речевыми оборотами. Важно уметь видеть контент со стороны читателя, проникнуться этим пониманием...».

Работа с читателями

Дармина Ю.В. Проект «ПрофекториУМ». – Современная библиотека. – 2021. - № 6. – С. 84-85.

В рамках концепции Самарской городской библиотеки №8 «Библиотека – центр формирования социальной успешности личности» реализуются несколько проектов, один из которых – Школа профессионального самоопределения «ПрофекториУМ». Проект направлен на ориентацию школьников в многообразии видов профессий, на знакомство с их особенностями.

Первое мероприятие проекта «В стране Мультифильмоландия» состоялось в онлайн-режиме и было приурочено ко Дню российской анимации.

В ходе мероприятия «Добрый ангел в белом халате», посвященного Международному дню медицинских сестер, участники познакомились с историческими событиями и фактами этой профессии.

К общероссийскому Дню библиотек было подготовлено и опубликовано видеомероприятие «Библиотека: традиции и современность, инновации и будущее».

К Международному дню шахмат приурочено мероприятие «Игра ферзей и королей», в программе которого были: презентация «Топ-10 исторических фактов об игре в шахматы» и онлайн-интервью с тренером по шахматам.

В преддверии открытия на территории библиотеки киноклуба «Вектор» было проведено онлайн-мероприятие «Киноискусство: волшебная палитра профессий».

«Лекарство для души»... - под таким названием прошла онлайн-встреча – интервью со школьным психологом.

Завершающим онлайн-мероприятием «Онлайн-ПрофекториУма» стала предновогодняя встреча под названием «Я работаю Дедом Морозом».

В планах «ПрофекториУма» – акция «Бенефис профессий», которая предложит пользователям много новых онлайн-мероприятий и офлайн-встреч.

Тюрми Е. С. «Говорим и читаем по-русски»: Библиотека и социальная адаптация иностранных студентов / Е.С. Тюрми, О.В. Асмаловская // Библиотечное дело. – 2021. - №13. – С. 17-21.

Многолетний опыт работы выборгской библиотеки А. Аалто с читателями – представителями разных национальностей, - лег в основу нового проекта «Говорим и читаем по-русски: библиотека и социальная адаптация иностранных студентов в поликультурной языковой среде».

Проект – совместная идея библиотекарей и преподавателей Выборгского филиала РГПУ им. А.И. Герцена, в котором получают высшее образование молодые люди из разных стран.

Проект реализуется в течение трех лет. На первом этапе иностранных студентов познакомили с историей библиотеки, фондом, услугами и правилами записи и пользования библиотекой. В ходе ознакомительной экскурсии состоялись библиографические уроки с привлечением внимания студентов к фонду русской классической литературы, знакомство с системой каталогов и картотек, фондом энциклопедических изданий по русскому языку, правилами оформления заявок на книги.

На следующем этапе студенты посетили интерактивные занятия с использованием дискуссионных форм, способствующих формированию профессиональных компетенций будущих преподавателей русского языка и литературы.

Важным направлением проекта стало вовлечение иностранных студентов в культурную жизнь Выборга, Ленинградской области и страны. Они принимали участие во Всероссийской акции в поддержку русского языка «Тотальный диктант» (2019 г.), во Всероссийской акции в поддержку чтения «Библионочь-2019», тематическом Дне, посвященном А.П. Чехову, ярким моментом которого стало совместное прочтение рассказов писателя.

Для жителей Выборга участники проекта подготовили и представили в Библиотеке А. Аалто литературный час «Магия шекспировской строки», посвященный 455-летию со дня рождения В. Шекспира.

Знакомству с подвигом советского народа в годы Великой Отечественной войны были посвящены Уроки истории, посвященные 76-й годовщине снятия блокады Ленинграда, студенты познакомились с воспоминаниями людей, переживших блокаду.

Обобщающим мероприятием проекта стал «День знаний в Библиотеке А. Аалто», наполненный разными формами закрепления знаний по русскому языку.

В феврале 2021 года авторы статьи, руководители проекта, и староста группы иностранных студентов были участниками Итогового видеомоста Всероссийского проекта по развитию ресурсного сообщества в сфере национальных отношений «Ресурсная среда».

Весной 2021 года в библиотеке была организована преддипломная языковая практика 24 иностранных студентов, будущих преподавателей русского языка в Туркмении. Практика была нацелена на содействие формированию и закреплению навыков русской устной речи и исследовательской работы. В ходе практики студенты посещали часы информации по краеведению, периодическим изданиям, литературе с обязательными элементами интерактивных заданий; привлекались к участию в исследовательском проекте «Писатели Ленинграда и Санкт-Петербурга XX-XXI веков».

Заключительным этапом практики иностранных студентов была презентация исследовательских проектов, посвященных жизни и творчеству писателей Ленинграда и Санкт-Петербурга XX-XXI веков. Большинство студентов выбрали темами своих работ творчество поэтов Серебряного века.

На протяжении всего проекта студенты проявили большую заинтересованность в изучении русской литературы и языка, активно посещали библиотеку.

В ноябре 2021 года Библиотека А. Аалто совместно с «Домом дружбы Ленинградской области» и Выборгским филиалом РГПУ им. А.И. Герцена планируют проведение круглого стола для библиотек, образовательных учреждений социальной сферы Ленинградской области по теме «Создание условий обучения и социально-культурной адаптации детей, подростков, молодёжи – представителей разных национальностей средствами образования и культурного просвещения для диалога и взаимопонимания в поликультурном мире».

Проект «Говорим и читаем по-русски» и его авторы стали лауреатами Всероссийской общественной премии «Гордость нации» за личный вклад в этнокультурное развитие и укрепление единства народов России.

Популяризация книги и чтения

Книги и чтение в цифровую эпоху // Университетская книга. – 2021. - № 9. – С. 38-44.

Международная научно-практическая конференция «Книга и чтение в цифровую эпоху» состоялась в Бишкеке и селе Бостери, на берегу озера Иссык-Куль. В мероприятии приняли участие около 150 человек из всех организаций - участников СНГ: исследователи в области философии, социологии, психологии, филологии, социальной и культурной антропологии, журналистики, библиотековедения и др.

В рамках пленарных заседаний и четырех тематических секций («Книжная культура и коммуникация: прошлое, настоящее и будущее», «Чтение и образование», «Книга, чтение и библиотека», «Библиотеки и ИКТ») были представлены 50 докладов о результатах, проблемах и перспективах деятельности по поддержке чтения). Первая одноименная конференция, состоявшаяся в Бишкеке два года назад, вызвала общественный и профессиональный резонанс в странах постсоветского пространства и получила достойный отклик ЮНЕСКО.

Продолжая тему первой конференции, участники конференции 2021 года всесторонне анализировали достигнутые результаты, нерешенные задачи и перспективы деятельности по поддержке и развитию чтения, пути и средства повышения ее эффективности. Все выступающие особо подчеркивали ничем не заменимую роль книги и чтения в решении социально значимых проблем в современном мире.

Много внимания уделялось обсуждению форм взаимодействия институтов поддержки книги и чтения. Участники конференции делились опытом выхода из пандемийного кризиса.

Среди экспертов пленарных и секционных заседаний были:

Сергей Бакейкин, заместитель председателя Российского комитета программы ЮНЕСКО «Информация для всех», исполнительный директор Межрегионального центра библиотечного сотрудничества (МЦБС), который говорил о процессах информатизации, компьютеризации традиционных технологий и процессов, оцифровки информации в тесной увязке с необходимостью сохранения традиционной книги.

Евгений Кузьмин, председатель Межправительственного комитета программы ЮНЕСКО «Информация для всех», президент МЦБС, остановился на проблемах чтения в России и в мире. Он отметил, что ситуация снижения интереса к чтению – общемировая проблема, которую можно изменить к лучшему, но это потребует постоянных, неослабевающих усилий, наличия эффективных институтов развития и поддержки читательской (и писательской) культуры. По мнению Евгения Ивановича, проблему чтения нельзя решить раз и навсегда.

Феномену корпоративных библиотек, механизмам функционирования, развития и автоматизации её бизнес-процессов было посвящено выступление Ильи Быковникова, заместителя начальника Управления информационно-библиотечного обеспечения Департамента исследований и прогнозирования Банка России. По его словам, корпоративный мир переживает не первую волну инвестиций в бренды и культуру. Для того чтобы полки с книгами превратились в корпоративную библиотеку и работали на результат (повышение эффективности деятельности организации, прирост её активов и профессиональный рост сотрудников), нужно многое продумать и подготовить. Раздельно автоматизация и инструменты цифровизации не способны обеспечить её развитие. Только в результате реализации комплексного проекта книгохранилище и базы данных организации станут реальным инструментом для обеспечения деятельности – корпоративной библиотекой.

Говоря о международном и отечественном опыте создания эффективных институтов формирования и развития читательской культуры, большинство отметили первоочередную роль государства. В России многие масштабные проекты осуществляются при поддержке Агентства стратегических инициатив (АСИ), созданного в 2011 году по предложению Президента РФ В.В. Путина, который сегодня является председателем Наблюдательного совета.

АСИ позиционирует себя как агент изменений, институт, работающий вместе с лидерами над масштабными инициативами и объединяющий усилия общества, бизнеса и государства. Помощь АСИ заключается в координации взаимодействия с финансовыми организациями, фондами, органами власти по вопросу оказания мер поддержки и содействия в решении системных проблем нормативно-правового и административного характера. О наиболее ярких мероприятиях рассказал Алексей Благинин, заместитель директора направления «Молодые профессионалы» АСИ.

АСИ – это экосистема, объединяющая партнёрские организации. Ключевыми среди них являются Университет 2035, Платформа Национальной технологической инициативы (НТИ), WorldSkills Russia, кружковое движение.

АСИ – организатор форума «Сильные идеи для нового времени», который позволил сформировать сообщество инициативных людей и собрать самые перспективные идеи, которые помогут перезагрузке экономики, социальной и технологической сфер страны.

Эксперт подробнее остановился на образовательных инициативах, способствующих повысить уровень читательской и цифровой грамотности школьников, читательских компетенций родителей и понимания новых требований к инфраструктуре чтения в образовании. В частности, проект «Читающая Россия» (лидер проекта - президент Ассоциации школьных библиотекарей Русского мира Татьяна Жукова), который по итогам форума взят на сопровождение в Агентство, направлен на создание качественной читательской среды в современной школе и предлагает эффективный механизм для повышения уровня функциональной грамотности детей, создания для каждого ребенка мотивирующей читательской среды с привлечением родительского, педагогического и библиотечного сообщества.

Проект осуществляет методическую поддержку, сопровождение, мотивацию родителей, учителей, школьных библиотекарей, общественности для решения задачи сохранения и развития культуры чтения.

Агентство активно развивает экосистему инструментов и сервисов, в том числе и цифровых. Например, «Точки кипения» (в настоящее время их уже более 100 в 62 регионах России), пространство которых предназначено для разных целевых сообществ. Эксперт предложил использовать эти площадки для популяризации чтения и повышения уровня читательской грамотности, прокачку лидерских качеств, как детей, так и взрослых.

Онлайн-платформа «Смартека» - открытый банк лучших практик социально-экономического развития, содействующих достижению национальных целей. Сейчас на платформе около 550 успешных практик (из них 32 международных), получивших экспертную оценку и готовых к тиражированию. Практик по продвижению чтения пока немного, чуть больше 10, но значительная их часть уже получила запросы на реализацию.

Итоговый документ и сборник материалов конференции будут опубликованы на сайте МЦБС <http://mcbs.ru/>

Библиотеки за рубежом

Белякова Д. Жизнь после, или Библиотека 2030: топ-5 инициатив в постковидной реальности от лидеров глобального уровня // Университетская книга. – 2021. – С. 74-77.

В рамках XXV юбилейной конференции РБА состоялось специальное мероприятие от Секции РБА по международному сотрудничеству – дискуссионная площадка «Библиотечные ассоциации мира (БАМ)». Тема дискуссионной площадки соответствовала общей тематике всероссийского библиотечного конгресса «Библиотека 2030: строим будущее сегодня» и была

соотнесена с глобальными вызовами только что произошедших событий: «Библиотека 2030: мир изменился, а мы?»).

В дискуссии участвовали лидеры 22 профессиональных ассоциаций, три из которых - интернациональные (ИФЛА, Европейское бюро библиотечных, информационных и документационных ассоциаций (EBLIDA), Африканские библиотечные ассоциации и учреждения (AfLIA)) и 19 – национальные.

Автором идеи БАМ и модератором секции стала Светлана Горохова, член Правления РБА, председатель Секции РБА по международному сотрудничеству.

Библиотечные лидеры рассказали об основных стратегических направлениях развития библиотек в своих странах до COVID-19, прокомментировали проблемы, с которыми столкнулись во время пандемии, озвучили приоритеты и задачи, которые им предстоит решить, чтобы соответствовать новым запросам общества.

Каждая ассоциация предложила несколько инициатив по развитию библиотек до 2030 года, призванных отразить постковидную реальность.

Сравнивая все представленные инициативы от ассоциаций мира, участники обсудили общие закономерности и различия, и выделили пять ключевых предложений по развитию до 2030 года в каждом из трёх основных направлений:

- библиотеки и сообщества;
- библиотеки и библиотечно-информационные работники;
- библиотеки и глобальная повестка.

По первому направлению «Библиотеки и сообщества» было предложено:

1. Взять на вооружение новозеландский подход, который подчеркивает критически важную роль библиотечного обслуживания, включающего услуги онлайн в библиотеке и вне её стен:

- открывать библиотечные здания, введя постоянное соблюдение правил безопасности и повседневный обиход;
- оказывать помощь детям, отставшим в учебе из-за пандемии и закрытия школ;
- развивать концепцию открытой библиотеки (бесконтактного предоставления основных услуг круглосуточно) в целях более полного удовлетворения потребностей населения в постковидном мире.

Концепцию открытой библиотеки предложил президент Библиотечной ассоциации Швейцарии Ханс Лохер.

- Предложенная концепция позволяет пользоваться любой библиотекой круглосуточно благодаря технологически организованному доступу. Это означает, что даже во время пандемии стойка выдачи и возврата может оставаться открытой и контролируемой без каких-либо проблем с соблюдением социальной дистанции. В целом, она отвечает современным потребностям и режиму занятости населения.

2. Формировать гибридные библиотечные фонды:

- обеспечить открытый доступ к онлайн-ресурсам путём заключения соглашений с владельцами авторских прав;
- разработать эффективные цифровые услуги, имеющие большое значение для библиотеки 2030 г.

Джулиус Джефферсон, президент Американской библиотечной ассоциации, сказал: «Мы выступаем за финансирование библиотек, чтобы их можно было модернизировать в рамках Закона об американских библиотеках (America's Libraries Act). Средства будут направлены на библиотечную инфраструктуру страны для решения таких проблем, как стихийные бедствия, COVID-19, возможность широкополосного доступа в Интернет, экологические угрозы и барьеры доступности. Мы также продолжаем выступать за цифровой доступ к электронным книгам».

3. Адаптировать услуги в области знаний под возможности каждого пользователя и повысить их уровень:

- использовать искусственный интеллект, большие данные и другие информационные технологии;
- удовлетворять насущные потребности общества в получении знаний и информационных услуг в режиме онлайн.

4. Предоставлять стратегически важные образовательные услуги в области социально-значимых и востребованных на национальном уровне вопросов, а также в сфере медийной грамотности.

5. Переосмыслить и популяризировать библиотеку как третье место.

По второму направлению «Библиотеки и библиотечно-информационные работники» было предложено:

1. Развивать сетевую коммуникацию, одновременно разрабатывая административные процедуры/акты по принятию любых решений онлайн.

- Богдан Трифунович, президент Сербской библиотечной ассоциации, говорил о необходимости изменений в деятельности библиотек всего мира и в качестве примера привел новую годовую программу Сербии, посвященную цифровому присутствию и онлайн-встречам: от вебинаров до онлайн-конференций.

2. Жао Тьюэн, президент Библиотечного общества Китая, отметил роль ИФЛА в продвижении опыта библиотек разных стран в реагировании на вызовы коронавирусной пандемии. Китайское библиотечное сообщество также активно использовало механизмы многостороннего сотрудничества, такие как международный библиотечный альянс «Шелковый путь» и «Библиотечный альянс» БРИКС, для проведения многочисленных онлайн-обменов с библиотеками других стран и регионов.

3. Расширять и совершенствовать перечень необходимых компетенций информационно-библиотечных работников.

4. Воплощать в жизнь стратегическое направление ИФЛА №4 – оптимизацию деятельности профессиональных организаций.

5. Обеспечить критический анализ библиотечной профессии с целью определения её будущего.

По третьему направлению «Библиотеки и глобальная повестка» было принято решение:

1. Укреплять цифровое присутствие библиотек, направленное на их объединение в общее цифровое поле.

2. Работать по продвижению Целей устойчивого развития ООН.

3. Демонстрировать важную роль библиотек и их потенциал посредством международных программ адвокации.

- Барбара Лизон, избранный президент ИФЛА проблему финансирования библиотек связала с позиционированием учреждений – чтобы получать деньги от лиц, принимающих решения, администрации и политиков, нужно демонстрировать свою ценность. И здесь на помощь приходит ИФЛА – глобальный голос библиотек. В ходе реализации программы «Глобальное видение» 30 тыс. человек, связанных с библиотеками, сказали: «Мы считаем финансирование одной из самых больших преград». В то же время есть и возможность: «Мы должны убедиться, что заинтересованные стороны понимают нашу ценность и влияние». Однако это не только возможность, но и конечно, вызов, - считает Барбара Лизон.

4. Формировать библиотечное право в странах, где оно не определено. Так, в Швейцарии библиотечная правовая основа и гарантированное финансирование отсутствуют, что помещает библиотечную деятельность в зону риска.

В Бразилии, по словам президента Бразильской федерации библиотечных ассоциаций Хорхе ду Прадо, нет министерства культуры, которое курировало бы деятельность библиотек на государственном уровне, снабжало бы их ресурсами.

А в Финляндии библиотечное законодательство довольно развито. Приняты различные важные документы, в частности Стратегия Совета по публичным библиотекам, в которой говорится, что библиотека является важной частью гражданского общества и существенной частью финского ноу-хау.

Полная запись дискуссионной площадки «Библиотечные ассоциации мира» в оригинале доступна в группе штаб-квартиры Секции РБА по международному сотрудничеству в Facebook.

Новости

Федеральное казенное учреждение «Цифровая культура» создано в России для реализации мер по повышению доступности для молодежи организаций культуры. Соответствующее распоряжение правительства РФ, как сообщает ТАСС, было опубликовано на официальном портале правовой информации.

«Создать федеральное казенное учреждение «Цифровая культура» и отнести его к ведению Минкультуры России. Определить, что основной целью деятельности учреждения является организационное и информационное обеспечение реализации мер социальной поддержки молодежи от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры», – указано в документе.

Штатная численность нового учреждения составит 30 человек.

В 2021 году в России была запущена специальная программа социальной поддержки молодежи в возрасте от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры – «Пушкинская карта». Об этом проекте президент РФ Владимир Путин объявил во время прямой линии в июне. «Пушкинской картой» юные россияне смогут воспользоваться для приобретения билетов в театры, концертные залы, музеи и галереи за государственный счет на всей территории страны. На первом этапе – с 1 сентября по 31 декабря 2021 года – номинал карты составит 3 тыс. рублей, в следующем году сумму планируют увеличить до 5 тыс. рублей. Правительство уже выделило около 4 млрд. рублей на реализацию программы.



В течение 12 лет в октябре в разных концах мира и в России проходит Международный месячник школьных библиотек в поддержку школьных библиотек и детского чтения. Школьная библиотека – важнейший социальный институт детства, один из главных участников реализации программы «Десятилетие детства» и Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации.

Тема Международного месячника школьных библиотек 2021 года – «Сказки и народные сказки всех стран мира». Она связана с темой Международной конференции IASL-2021 «Богатая палитра профессиональных исследований и практик всех стран мира».

Организаторы мероприятия приглашают участников (в возрасте от 3 до 20 лет) подумать и отметить связь между книгами, чтением, школьными библиотеками, народными и литературными сказками.

ISLM-2021 (Международная Ассоциация школьного библиотечного дела) подготовила ряд мероприятий, в которых можно поучаствовать независимо от того, являетесь ли вы членом IASL или нет.

Сообщив о ваших мероприятиях в рамках месячника (информацию и фотографии) на страницу IASL «Что мы делаем для ISLM», вы внесете свой вклад в развитие школьных библиотек.

По общим вопросам о ISLM можно писать по адресу [islmbkwork2012@gmail.com/](mailto:islmbkwork2012@gmail.com)

С 2019 года издается журнал «Библиотеки нового поколения» (учредитель – ФГБУ «Российская государственная библиотека», Издательство «Пашков дом»). В фонде отдела организационно-методической и образовательной деятельности рязанской ОУНБ им. Горького есть два номера журнала (№1 за 2019 год и №4 за 2021 год).

Четвертый номер журнала за 2021 год открывает обзор хода реализации национального проекта «Культура» за период 2019 – 2021 гг.

В разделе «Библиотека в социокультурной среде территории и региона» представлен опыт модернизации муниципальных библиотек Ульяновской области.

В разделе «В центре внимания регион – Северо-Западный федеральный округ» описывается деятельность Национальной библиотеки Карелии, как генератора идей и помощника в реализации национального проекта «Культура»; представлены новые образы псковской модельной библиотеки «БиблиоЛюб» и псковской детской экологической библиотеки «Радуга».

В разделе «Муниципальные библиотеки за рубежом» опубликована беседа А.Ю. Дятловской, директора департамента модельных библиотек РГБ, с коллегами из Эстонии и большая информация о Центральной городской библиотеке Oodi в Хельсинки (Финляндия).

В разделе «Муниципальная библиотека нового поколения: ресурсы для развития» опубликованы две статьи: сотрудники отдела комплексных проектов по сохранности РГБ поместили информацию о новых программах обучения по сохранности бумажных документов; заместитель директора ЦБС Зеленоградского административного округа, победитель Всероссийского конкурса «Библиотека, ПРОдвижение» в номинации «Библиотека как бренд», опубликовала итоги исследования, благодаря которому реализуется концепция развития системы, цель которой – создание единого бренда сети.

305 модельных библиотек откроются в 79 регионах в 2021 году.

В текущем году в проект уже вошла 151 библиотека, но благодаря выделению Минкультуры России из резервного фонда Правительства РФ бюджетных ассигнований на представление иных межбюджетных трансфертов из федерального бюджета бюджетам субъектам Российской Федерации на создание модельных муниципальных библиотек конкурсный отбор прошли еще 154 учреждения. Среди новичков проекта Кабардино-Балкарская Республика.

Всего в этом году на модернизацию учреждений было направлено 2,11 млрд. рублей из федерального бюджета. Эта сумма в три раза превышает первоначальный федеральный годовой бюджет на создание модельных муниципальных библиотек в рамках национального проекта «Культура» (700 млн. рублей).

XIV Всероссийская научно-практическая конференция «Библиотечные фонды: проблемы и решения» состоится 4-9 октября 2021 года в Белгороде.

Организаторы: Секция по формированию библиотечных фондов РБА, Российская национальная библиотека, Белгородская государственная универсальная научная библиотека.

Темы для обсуждения:

- книжный мир в новой реальности: основные тренды и формирование фондов библиотек;
- Национальная книжная платформа. Технология закупки изданий для центральных библиотек регионов и муниципальных библиотек;
- система обязательного экземпляра (ОЭ) в цифровой среде. Региональный и муниципальный ОЭ: современное состояние и перспективы развития;
- индикаторы оценки национальных проектов и формирование фондов муниципальных и модельных библиотек;
- новое в нормативно-правовом обеспечении комплектования библиотек.