

Государственное бюджетное учреждение культуры
Рязанской области «Рязанская областная универсальная
научная библиотека имени Горького»

Отдел организационно-методической и образовательной
деятельности

Профессиональные советы:

аналитический обзор библиотечной периодики

IV квартал
2022 года

«Никогда не прекращайте вашей самообразовательной работы и не забывайте, что, сколько бы вы ни учились, сколько бы вы ни знали, знанию и образованию нет ни границ, ни пределов».

Н. Рубакин



Рязань 2022

УДК 23.5
ББК 78.349.5
П84

Составитель: Т. В. Бартенева, главный библиотекарь отдела организационно-методической и образовательной деятельности.

Профессиональные советы : аналитический обзор библиотечной периодики (IV квартал 2022 года) / ГБУК РО Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького, Отдел организационно - методической и образовательной деятельности ; сост. Т. В. Бартенева. – Рязань, 2022. – 26 с.

© Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького

ОГЛАВЛЕНИЕ

Библиотечные кадры	4
Информационно-коммуникационные технологии в деятельности библиотек..	8
Работа с читателями.....	10
«Пушкинская карта».....	20
Коротко о важном.....	22

БИБЛИОТЕЧНЫЕ КАДРЫ

Колгина М.В. Модельные меняют мир. Зональные творческие лаборатории формируют новые профессиональные компетенции / М. В. Колгина, И. И. Смагина // Библиотечное дело. – 2022. - № 18. – С. 41-44.

В статье специалистов Ставропольской краевой универсальной научной библиотеки им. М.Ю. Лермонтова представлен опыт организации региональным проектным офисом по созданию модельных муниципальных библиотек комплекса мероприятий по развитию профессиональных компетенций сотрудников и распространению инновационного опыта обновленных библиотек.

Изучение кадровой ситуации в модельных библиотеках Ставропольского края позволило по-новому определить приоритеты развития профессионального потенциала. Статистический портрет сотрудника модельной библиотек определен ставропольскими коллегами следующими характеристиками: средний возраст – 42 года, стаж работы в библиотеке – 14 лет, образование – высшее непрофильное с профессиональной переподготовкой.

С 2020 года на базе главной библиотеки края функционирует Лаборатория коммуникативных компетенций «PROговорим» – экспериментальное пространство, в котором созданы специальные условия (речевая среда) для библиотечных специалистов, желающих получить новые профессиональные навыки по развитию речевой культуры.

Одной из форм продвижения новых знаний стали творческие лаборатории «Модельные меняют мир, или МММlab», которые проводятся на базе модернизированных библиотек и являются площадками для трансляции новых форматов обслуживания. Очный формат встреч состоит из профессионального обсуждения форм и методов работы модельных библиотек, практических занятий, направленных на развитие компетенций сотрудников муниципальных библиотек в работе с читателями, консультации и обсуждения актуальных вопросов развития.

Наиболее значимая часть программы лаборатории – «Фримаркет активных практик» (свободный обмен идеями, находками, опытом, методиками деятельности) и практикум «Нестандартное решение», в котором специалисты продемонстрировали возможности различного оборудования и его использования в обслуживании читателей.

Например, библиотека-филиал №11 Ставропольской ЦБС новое библиотечное пространство дополнила интерактивной картой звездного неба, 4-D энциклопедиями с элементами дополненной реальности, современными настольными играми, виммельбухами (детские книги-комиксы крупного формата с яркими детализированными иллюстрациями).

По словам авторов, форматы мероприятий модельных библиотек «активно встраиваются ими в информационные и развивающие программы, значительно дополняют возможности самообразования и самореализации пользователей, формируют атмосферу интеллектуального оазиса, погружают юных пользователей библиотеки в мир знаний, игры, живого общения»

Творческая лаборатория позволила определить приоритетные компетенции и практические навыки сотрудника современной библиотеки:

- компетенции использования информационно-коммуникативных технологий, в том числе мультимедийных, в организации информационно-библиотечного обслуживания;
- практические навыки по созданию медиапродуктов; знание технологий работы с цифровым контентом, алгоритмы создания и ведения сайтов, аккаунтов в сети интернет, навыки организации информационных массивов и приемы подачи информации в соответствии с современными запросами пользователей;
- активное применение методик проектной деятельности; знание технологий социального партнерства и сетевого взаимодействия;
- знание прогрессивных педагогических приемов в работе с детьми и подростками, знание психологии и навыки построения эффективной и бесконфликтной межличностной коммуникации;
- знание и опыт применения различных игропрактик;
- знание основ и приемы работы с пользователями с ОВЗ.

В целях повышения эффективности работы по развитию профессионализма авторы статьи определяют перспективы и действия, необходимые для достижения поставленной цели:

- участие в конкурсах, нацеленных на модернизацию деятельности библиотек, получение дополнительного финансирования на заявленные инициативы;
- выстраивание системы повышения квалификации кадров внутри библиотечных структур;
- организация обмена опытом работы, активная профессиональная коммуникация.

Опыт проведения творческой лаборатории «Модельные меняют мир, или МММlab» и коммуникативного проекта «ПРОговорим», по словам авторов статьи, убеждает в том, что библиотеки меняют мир, а креативные специалисты создают свою собственную пирамиду позитивного опыта, интересных практик, инновационных технологий и новых форматов для развития чтения, знания и культуры, формирования уникального профессионального сообщества, для сохранения и процветания библиотек в современном мире».

Шульц Э. О. Культурные инициативы. Профессиональный лифт для молодых специалистов / Э.О. Шульц, А.М. Покалюхина // Библиотечное дело. – 2022. - №18. – С. 37-40.

Отдел культурных инициатив – новая структура в Ставропольской краевой универсальной научной библиотеке им. М. Ю. Лермонтова. Основные направления деятельности отдела: обеспечение доступа пользователей к информации, позиционирование библиотеки как центра культурной и творческой жизни региона, формирование диалоговой среды и развитие площадки офлайн-коммуникаций. В основном в новом подразделении работают молодые специалисты, в задачи которых входит организация культурно-творческих программ и мероприятий, направленных на интеллектуальное и творческое развитие личности. Обслуживание населения ведется в режиме коворкинга с помощью современных информационных технологий. Отдел предоставляет возможность индивидуальной и групповой работы, свободный доступ к интернету. Отдел предоставляет возможность индивидуальной и групповой работы, свободный доступ к интернету, множительное и проекционное оборудование, активно развиваются сервисные услуги.

Следующее ключевое направление деятельности отдела – организация и продвижение культурно-массовых коммуникаций. Например, в рамках культурно-творческой программы клуба интеллектуального кино «Беседы о кино» под руководством журналиста и киноведа Г.Н. Хазина два раза в месяц проводятся встречи, на которых обсуждаются картины отечественных и зарубежных авторов. Особенность этих встреч – выбор картины, которая малознакома любителям интеллектуального кино.

Активно развивается новая инициатива библиотеки – «стартап-лекторий «Делу – время» - популярные лекции молодых ученых и специалистов, посвященные различным областям знаний.

Освоению новых информационных технологий и обучению основам информационной безопасности способствует программа «Нажми на кнопку», образовательный курс по основам медийно-информационной грамотности.

Мероприятия программы «Сделай паузу» позволяют читателям с плотным графиком работы расслабиться, принять участие в квестах, интеллектуальных играх, познавательных экскурсиях по городу. Вниманию читателей предложены различные игры: на эрудицию, на логику и интуицию, на скорость реакции, на воображение и ассоциации.

В рамках общероссийской программы «Пушкинская карта» отдел проводит литературно-исторические экскурсии «Ставрополь: шаг за шагом». Прогулка по историческому центру Ставрополя знакомит молодежь со значимыми местами города. Интерес детей и подростков к истории города формируют программы, рассказывающие о городе словами великих поэтов: экскурсии «Пушкинский Ставрополь» и «Лермонтов в Ставрополе». В ходе экскурсий участники знакомятся с увлекательными фактами из биографий поэтов, узнают подробности их пребывания в Ставрополе.

Выставочное пространство отдела культурных инициатив активно используется для информирования пользователей о новинках литературы различной тематики. В цикле выставок «Все по полочкам» были представлены экспозиции: «В настройках мозга», «Социальная батарейка», «Скороскорочтение», помогающие найти свое место в жизни, преодолеть социальные барьеры, встать на путь саморазвития.

Экспозиция современного визуального искусства art-wall «Метаморфозы-2022» представляет тему современной архитектуры и рассказывает о различных направлениях организации городского пространства. Особенность выставки – использование системы QR-кодов, с помощью которых можно узнать о новых творческих течениях, особенностях проектирования объектов и номинантах, победителях премии В. Кандинского и др.

Проекты и программы отдела культурных инициатив реализуются в сотрудничестве с организациями и представителями творческой интеллигенции города.

«Мастерская кадрового партнерства : библиотечный аспект // Современная библиотека. – 2022. - №8. – С. 6.

Новый исследовательский проект РГБМ реализуется совместно с экспертным сообществом «Карьера в России».

Мастерская кадрового партнерства – технология, при помощи которой студенты, образовательные организации и работодатели изучают запросы

друг друга и договариваются о том, что важно сторонам для эффективного развития.

Идея переноса Мастерской, которая проводится на различных площадках, в библиотеки принадлежит директору РГБМ И.Б. Михновой.

Базовым условием набора участников было наличие в регионе образовательного учреждения, предлагающего обучение библиотечной профессии. Тем не менее, к сетевому исследованию подключились не только смешанные группы (студенты, преподаватели, работодатели) в качестве объединенных команд, но и «одиночные игроки» – библиотеки, заинтересованные в унифицированных результатах исследования и создании кадровой подушки – базы работодателей. Лидер проекта, доктор педагогических наук, профессор Сергей Гиль, определил их в статусе «сам себе команда». Подобную решимость изъявили более 70 учреждений из 40 регионов страны. Работа исследовательской площадки началась 18 октября в формате еженедельных практикумов и завершится двухдневной презентационной кампанией управленческих инструментов – дорожных карт «Путь партнерства» на период до трех лет.

Все активные участники семинедельного марафона получают именные сертификаты о прохождении федеральной стажировки.

Подробнее : <http://clck.ru/32HVgL>

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК

Лямин М. А. К вопросу импортозамещения. Из опыта работы МБУК «Публичная библиотека» Новоуральского городского округа по внедрению отечественного программного обеспечения // Библиотечное дело. – 2022. - №15. – С. 29-30.

3 марта 2022 года Министерство просвещения выпустило письмо №04-147 «О мерах по повышению защищенности информационной инфраструктуры системы образования». Одна из первоочередных организационно-технических мер, указанных в письме, - исключение применения иностранных систем видеоконференций, в том числе Zoom, которая использовалась в Публичной библиотеке Новоуральска.

В качестве замены Отделом информационных технологий были рассмотрены и опробованы следующие программные продукты российских разработчиков: Видеозвонки Mail ru, Видеозвонки VK, Яндекс.Телемост, TrueConf, Webinar Meetings, VideoMost.

Выбор был остановлен на бесплатном сервисе Jazz от Сбербанка по следующим причинам: нет временных ограничений на трансляцию, можно собирать до 200 человек, общаться прямо через браузер без установки ПО, есть мобильная версия в приложении «Салют», привычный и интуитивно понятный интерфейс, не требуется регистрация для того, чтобы организовать встречу и принять в ней участие. (Минцифры платформа Jazz включена в перечень рекомендованных аналогов для замены сервисов и цифровых решений иностранных компаний).

30 марта 2022 года Президент подписал Указ №166 об обеспечении технологической независимости и безопасности государственной информационной инфраструктуры. Указом предусмотрен запрет с 1 января 2025 года на использование иностранного программного обеспечения в информационных системах и на объектах критической информационной инфраструктуры. Неделий раньше российская компания «БазальтСПО» объявила, что все организации и частные лица, которые пострадали от Microsoft, могут бесплатно скачать с сайта basealt.ru и использовать операционную систему Simpy Linux. Специалистами отдела информационных технологий была установлена система Simpy Linux вместо Windows на нескольких рабочих станциях и в двух филиалах (в статье описаны конкретные шаги по внедрению Simpy Linux).

к основным преимуществам системы Linux относятся высокий уровень быстродействия, защищенность и стабильность, переход с Windows не требует быстрого привыкания. Но есть и проблемы.

С автором можно связаться: asupbngo@yandex.ru

Салихова Р.Д. Сайт как инструмент коммуникации // Современная библиотека. – 2022. - № 8. – С. 21 – 23.

В ЦБС города Набережные Челны 18 библиотек компьютеризированы и подключены к Интернет. Для каждой из них заведен официальный почтовый ящик и создан личный кабинет, что обеспечивает эффективное взаимодействие и совместную работу, позволяет дистанционно решать вопросы развития системы. Один раз в месяц в обязательном порядке проводятся совещания в режиме видеоконференции.

Для пользователей организованы девять АРМов с доступом к Интернету. В ЦБС еще действует традиционный печатный формуляр, но уже ведется выдача единого читательского билета. Пользователь получает логин и пароль к личному кабинету на портале «Национальная библиотека Республики Татарстан» и доступ к бесплатному Wi-Fi.

ЦБС – участник сводного каталога библиотек Республики Татарстан и подключена к НЭБ.

Сайт ЦБС был открыт в 2015 году. Он адаптирован для людей, у которых есть проблемы со зрением, и ведется на двух языках – на русском и татарском. На сайте отражена информация о всех библиотеках системы.

Сайт стал лидером Всероссийского конкурса-практикума с международным участием «Лучший интернет-сайт учреждения культуры» и награжден грамотой за I место по результатам народного голосования в номинации «Библиотека и библиотечная система» и стал победителем в номинации «Сайт года» среди учреждений культуры Набережных Челнов.

В ходе повествования автор описывает содержание разделов сайта. Так, раздел «Краеведение» знакомит с историей образования ТАССР, современным состоянием республики и Набережных Челнов. В раздел включены рубрики: «Литературный Татарстан», «Панорама культурной жизни города», «Экологическая страница». «Литературная карта» города – электронный ресурс, где отмечены литературные улицы и литературные памятники.

В Год цифровизации в Республике Татарстан, объявленным в 2022 году, был запущен новый проект «Интернет – безопасное пространство». Мультимедийный контент включает безопасные интернет-сайты для детей, полезные сайты для детей, родителей и учителей, информационные ролики.

Помимо традиционных разделов на сайте доступны продление срока пользования книгой в онлайн-режиме и услуги виртуальной справочной службы.

Деятельность ЦБС широко представлена и в социальных сетях.

РАБОТА С ЧИТАТЕЛЯМИ

Волкова К.Ю. Молодежный форм@т взаимодействия // Библиотечное дело. – 2022. - № 18. – С. 26-31.

Центральная городская библиотека им. Н. К. Крупской города Тамбова, получив статус модельной, трансформировалась в информационно-культурный центр. В библиотеке созданы прекрасные условия для развития молодежи: организован интересный досуг, представлены новинки литературы, современные интерьеры и информационные технологии. Залогом успеха стала реализация интересных инновационных проектов.

Первым значимым социокультурным проектом стал «Книжный репортёр», победитель открытого благотворительного конкурса «Новая роль библиотек в образовании», направленный на организацию дополнительного

обучения по медиакультуре. Совместными усилиями сотрудников библиотеки и руководства Тамбовского государственного университета им. Г.Р. Державина удалось создать новую образовательную среду для студентов разных направлений и профессий: будущих представителей медиаэлиты, журналистов, специалистов по рекламе и связям с общественностью.

Образовательный процесс был выстроен согласно логике деятельности, а не логике образовательного процесса. Тем самым была повышена мотивация студентов и созданы условия для саморазвития.

На первом этапе в ходе коуч-сессии «Формула успеха» участники посетили мастер-классы, организованные ведущими специалистами в сфере культуры, искусства и журналистики (автор статьи приводит конкретные примеры).

Второй этап реализации проекта на библиотечной креатив-территории START включал мероприятия, направленные на популяризацию чтения. В формате интерактивных игр сотрудники библиотеки знакомили студентов с произведениями современных авторов.

Например, на интеллектуальном ринге «Есть контакт!» участники, разделенные на две команды, соревновались в продвижении книги креативными средствами.

Впервые в стенах библиотеки состоялся книжный стендап «Статус: читаю». Студентам предлагалось заранее подготовить юмористический монолог на литературную тему. Разброс в жанрах был поразительным: от социально-психологических произведений до любовных романов. Экспертом выступил РИА «ТОП68», писатель, резидент первого тамбовского стендап-клуба Сергей Мосев. Он поделился личным опытом и дал несколько практических советов.

Завершился второй этап во Всемирный день поэзии СТИХийной «тусовкой» «Пестрая строка».

По мнению автора статьи, яркие события, встречи с интересными людьми и синтез с цифровыми технологиями стали визитной карточкой проекта «Книжный репортёр». На базе библиотеки была создана современная студия LIT_SREDA – творческая молодёжная площадка, где каждый мог почувствовать себя видеоблогером и узнать о профессии изнутри. На платформе Яндекс. Дзен появился BookTub-канал, где молодые люди знакомили пользователей с книжными новинками из фонда библиотеки. Для создания качественного контента была использована технология хромакей, что позволило студентам реализовать свои творческие идеи, совмещая в кадре несколько разных изображений, красиво комбинируя живую съемку и т.д.

Был разработан логотип, два мобильных стенда с эксклюзивным дизайном, информационные афиши для наружной рекламы.

Официальная группа «ВКонтакте» позволила увеличить целевую аудиторию, анонсировать предстоящие мероприятия и знакомить новых пользователей с ключевыми моментами проекта.

Заключительным этапом стало подведение итогов проекта на заседании круглого стола «Библиотека нового поколения: молодёжь завоёвывает пространство».

Генералова Е.В. Мотивационная лаборатория успеха // Современная библиотека. – 2022. - №8. – С. 68-69.

В 2021 году в библиотеках Коломны стартовала новая программа, ориентированная на молодёжь и предлагающая новый формат интеллектуального досуга – занятия, нацеленные на саморазвитие и личностный рост. Внедряя новые форматы мероприятий, библиотеки показывают, что путь к успеху связан, в первую очередь, и с чтением книг.

Мотивационная лаборатория успеха – это встречи, проходящие в форме интерактивных лекций, эмоциональных интенсивов и трансформационных игр. На занятиях участники обмениваются опытом и знаниями, размышляют о счастье, успехе и сбалансированной жизни, знакомятся с техниками и упражнениями, способствующими личностному росту, учатся понимать скрытый смысл метафорических притч и мотивационных историй, начинают осознавать, что «зажигает» и помогает достигать поставленных целей, а что, напротив, мешает.

С начала реализации программы успешно прошли: трансформационная игра «Время действовать, или Не уппусти свой шанс»; интерактивная лекция «Социальный успех. В поисках секретного ингредиента»; интенсив «Эффективная коммуникация».

В начале 2022 года стартовал цикл из восьми занятий, посвященный развитию эмоционального интеллекта. Высокая степень интереса к нему у аудитории и огромное количество положительных отзывов стали причиной для создания онлайн-курса «Эмоциональный интеллект» (<http://eq.biblioteka.tilda.ws>).

В том же году у мотивационной лаборатории успеха появилась версия, ориентированная на подростков 12-14 лет. Одна из библиотек протестировала пилотное мероприятие в формате smart-марафона «Проживи неделю как Стив Джобс». Программа марафона была разработана на основе серии мотивационных книг «Уроки из жизни» издательства «Альпина.Дети».

Ребята, познакомившись с вдохновляющими историями и правилами жизни известных людей, изобретателей и героев современности, анализировали, какие качества помогают добиваться успехов.

Киселева Т. М. Имидж: потенциал специального мероприятия // Современная библиотека. – 2022. - № 9. – С. 16-18.

Сегодня в основе деятельности учреждений культуры, по мнению старшего преподавателя кафедры библиотечно-информационной деятельности Челябинского государственного института культуры, – создание мероприятий и проектов, которые должны становиться событиями.

Одним из наиболее эффективных инструментов маркетинговых коммуникаций в последние годы являются специальные мероприятия. И это не только те, информационным поводом для проведения которых служит календарная дата или событие, но и те, повод для которых придуман специалистами учреждения культуры.

Специальные мероприятия выступают в качестве действенных способов для презентации деятельности учреждения. Специальные мероприятия – это инструмент, способный вызвать яркий эмоциональный отклик у потребителя, вовлечь его в деятельность и создать положительное мнение о производителе культурного продукта.

Есть ряд условий, в соответствии с которыми мероприятие становится специальным: быть привлекательным для СМИ, освещаться в Интернете; создатели должны обладать высоким уровнем компетентности в области подготовки и проведения мероприятий для того, чтобы обеспечить качественное наполнение и высокий уровень организации.

В процессе организации мероприятия должны учитываться интересы участников и их социально-культурные и жизненно необходимые потребности, а также предусмотреть зоны отдыха, точки питания, работу туалетов, при необходимости обеспечить деятельность специальных служб. Эти факторы помогут в создании комфортной атмосферы для посетителей.

Очень важно тщательно анализировать характеристики аудитории: возраст, пол, потребности каждого сегмента целевой аудитории, социально-культурные запросы населения.

Ценность социокультурной деятельности обуславливается свободой выбора. Участники должны иметь возможность самовыражения, ощущать комфорт во время его проведения и испытывать интерес к происходящему.

Важная составляющая – использование современных аудиовизуальных технических средств.

Автор предлагает рассмотреть примеры специальных мероприятий. Так, с целью организации семейного творческо-познавательного досуга Иркутская государственная универсальная научная библиотека им. И.И. Молчанова-Сибирского на регулярной основе (раз в месяц) проводит «семейные выходные». «Семейный выходной» - это форма комплексного мероприятия, состоящего из множества различных событий, которые могут быть приурочены к какой-либо дате или посвящены выбранной теме. В проведении заняты сотрудники всех отделов библиотеки и приглашенные специалисты. Полная программа мероприятий публикуется на сайте библиотеки, в соцсетях, СМИ и др. Например, в один из дней «Семейного выходного» посетители могли узнать, как изготавливается бумага, увидеть научные опыты, научиться играть в настольную стратегическую игру фэнтези-вселенной Warhammer.

Сотрудники Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино при организации литературного бранча ставили перед собой задачу сформировать образ современной многофункциональной городской платформы с комфортной средой для работы и проведения интеллектуального и культурного досуга.

Совместно с командой ресторана «Дом Культур» и шеф-поваром посольства Португалии подготовили литературный бранч, на котором сотрудники библиотеки познакомили гостей с ВГБИЛ – городской площадкой знаний, культуры и традиций многих стран мира. Рассказывали о книжных фондах, многосторонней деятельности библиотеки, богатом опыте международного сотрудничества. В специальном меню были блюда португальской кухни. Во время бранча гости гадали на португальских афоризмах, получали подарки от «Иностранки», участвовали в розыгрыше языкового курса академии Рудомино и получали читательские билеты на точке регистрации новых пользователей «Иностранки»¹.

Российская государственная библиотека для молодежи стала одной из площадок акции «День без турникетов» - экскурсионного проекта, почти десять лет открывающего служебные двери для любознательных.

Таким образом, по словам автора, хорошо продуманные и организованные специальные мероприятия являются эффективным инструментом для создания положительного имиджа библиотеки.

¹ Литературный бранч «Иностранки» в гостях у «Дома культур» - Текст электронный. – URL: <https://clck.ru/32CMnY> (дата обращения: 02.10.2021).

Сазанова Л. В. Библиотечный «голливуд» // Современная библиотека. – 2022. - №8. – С. 8-11.

Семинар «Нестандартные решения в организации продвижения книги и чтения» на примере проекта «Книжная полка», организованный Центральной городской библиотекой им. М. Горького, привлек внимание не только библиотекарей Ставрополя, но и получил статус международного, благодаря подключению к трансляции библиотечных специалистов стран СНГ.

Видеопроjekt «Книжная полка», в активе которого более 300 выпусков и которому в 2022 году исполняется 11 лет, стал главным обсуждаемым событием, посвященном профессиональным способам популяризации чтения. Семинар состоялся под эгидой рабочей группы 29А «Библиотеки и социальные медиа» Российской библиотечной ассоциации.

Видеопроjekt «Книжная полка» – это проект, в котором присутствует и библиотечный подход, и зрелищные эффекты. Проект, в котором главным героем остается книга. Начинаясь он как «стендап» книги из Интернета в интерьерах библиотеки, которая находилась в руках молодых сотрудников телевидения. В основе сюжетов лежала такая библиотечная форма работы, как информационный библиографический обзор. В телевизионном проекте, по словам автора статьи, сложно было сохранить традиционные каноны библиотечного подхода, и поэтому информационный обзор стал звучать с элементами обзора рекомендательного и без некоторых обязательных деталей: тираж, год издания, издательство. Постепенно передача приобрела характер просветительско-рекомендательный и тексты по представлению книг стали готовить только библиотекари, выступая по очереди в роли ведущих. Издания выбирались по следующим направлениям: юбилей автора или книги; произведения ставропольского писателя или краеведа; интересные новинки.

Видеопроjekt «Книжная полка» – кропотливая работа двух коллективов. В тесном творческом союзе библиотека и телевидение добились признания «Книжной полки» как короткой культурно-просветительской и образовательной передачи. Он стал событием регионального масштаба, его транслировали на весь Ставропольский край.

Автор статьи подробно описывает этапы развития проекта, профессиональное участие в создании видеосюжетов библиотечных специалистов и телевизионщиков; формулирует цель «Книжной полки»: с помощью новых мультимедийных форм, интересных и малоизвестных фактов привлекать внимание к книгам, рекомендовать качественное, развивающее чтение, представлять лучших авторов и продвигать достойные произведения отечественных и зарубежных авторов.

Проект находится в постоянном развитии. Синтез информационного, рекомендательных обзоров и беседы о книге, по словам автора, получили кинематографическую целостность, благодаря продуманным, сжатым, лаконичным текстам и талантливой видеоконструкции.

В заключение статьи опубликован список ссылок на видеосюжеты «Книжной полки» 2021-2022 гг.

Горбунова Т.В. Интерактивная хронолента района // Современная библиотека. – 2022. - № 8. – С. 18-20.

За более чем столетнюю историю Сургутского района в архивах, библиотеках и музеях территории накопилось много краеведческой информации. Чтобы собрать воедино разрозненные сведения и объединить жителей, интересующихся краеведением, библиотеками был разработан проект: сайт «Интерактивная хронолента Сургутского района». Сотрудники районной ЦБС систематизировали и структурировали краеведческую информацию, сделав доступной историю района для каждого пользователя.

Сайт **hronolenta.raionka.ru** – единственный в Югре, на котором аккумулирована уникальная информация, отражающая историю района за шесть веков.

Ресурс представляет собой электронную энциклопедию знаменательных дат и событий. События ближайших пяти дней, 40 оцифрованных книг о Сургутском районе, метки для быстрого поиска информации, краткая информация о районе – все это расположено на главной странице сайта. Здесь же изображены иконки основных разделов: «Лента времени», «События», «Личности» и «Календарь».

Например, в разделе «Лента времени» информация сгруппирована по району в целом и отдельно по 13 территориям. При помощи фильтра можно выбрать и просмотреть информацию только по событиям или только по личностям. Каждая публикация состоит из текста, фотографии, электронного и печатного источников.

В разделе «Личности» биографии выдающихся земляков сгруппированы в четырех подразделах: «Известные земляки», «Первые руководители Сургутского района», «Самобытные авторы и краеведы», «Участники боевых действий», «Герои войны. Односельчане».

По мнению автора статьи, сайт «Интерактивная хронолента Сургутского района» – мощный инструмент библиотек в сфере информационных технологий. Он постоянно обновляется и всех желающих приглашает принять участие в его наполнении с помощью блока обратной связи.

Степанова А.С. Новые информационные технологии в поддержку чтения // Библиотечное дело. – 2022. - № 16. – С. 29-31.

В период пандемии коронавируса многие библиотеки оперативно переключились на виртуальное обслуживание читателей. Появилось много акций и проектов в поддержку чтения. Это не могло не отразиться на содержании публикаций в профессиональных журналах теоретиков и практиков библиотечного дела, что наглядно демонстрируют данные, представленные в обзорах публикаций по проблемам чтения специалистов Центра чтения Российской национальной библиотеки.

Для анализа были выбраны публикации из 13 профессиональных журналов за период 2020-2021 годов и первого квартала 2022 года. Рассматривались только статьи, содержание которых полностью посвящено использованию новых ИКТ в сфере чтения.

Были отобраны 102 публикации, которые распределялись по следующим тематическим блокам: «Теоретические аспекты применения новых ИКТ в сфере чтения», «Исследования цифрового чтения и исследования чтения методом анализа виртуальных ресурсов», «Опыт конкретных библиотек в использовании информационных технологий», «Продвижение чтения в условиях самоизоляции», «Проведение интернет-акций», «Создание информационных ресурсов в поддержку чтения», «Работа библиотек в социальных сетях».

Так, в разделе «Создание информационных ресурсов в поддержку чтения» анализируются публикации, в которых библиотекари делятся опытом создания и использования различных информационных ресурсов в поддержку чтения: библиографической продукции, виртуальных выставок, презентаций, буктрейлеров, видеоблогов, подкастов, онлайн-игр, баз данных, электронных библиотек и т.д.

Положительная тенденция заключается в том, что специалисты не только предоставляют свой опыт, но и дают методические и практические рекомендации по созданию определенных информационных продуктов, выделяют преимущества и недостатки, рассказывают о доступных платформах и сервисах, которые могут использовать библиотеки.

На основе анализа публикаций автор делает выводы о важности отражения темы продвижения книги и чтения с использованием новых технологий на страницах профессиональной печати. Ценно то, что опытом делятся представители библиотек разных видов и типов. Помимо статей с описанием проделанной работы появляется все больше публикаций, в которых анализируется и осмысливается эта деятельность, выделяются достоинства и

недостатки разных форматов работы, достижения и ошибки, вырабатываются методические рекомендации. «Главное, о чем следует сказать, - подавляющее большинство авторов рассматривает внедрение новых информационных технологий не как самоцель, а как эффективное средство для улучшения работы с читателями, развития книжных рекомендаций и продвижения идеи ценности чтения как такового».

Мезенцева О.А. Диалоговая площадка на абонементе. Новый ресурс – электронная выставка // Библиотечное дело. – 2022. - № 17. – С. 10 - 11.

По словам автора статьи, заведующей библиотекой №2 г. Екатеринбурга, абонемент – это не просто зал для смены одного комплекта книг для домашнего чтения на другой. Это – пространство свободы, где есть возможность самовыражения через мысль и творчество, выбора различных форм общения.

Доминирующим атрибутом абонемента библиотеки последнего времени стала электронная выставка как многофункциональный информационный ресурс, синтез традиционного книжного и электронного способов предоставления информации, в некоторых случаях сопровождаемый книжной экспозицией.

Опыт организации электронных выставок выявил их эргономичность и автономность. Составной частью выставок стали презентации с сопроводительным обзором. По отзывам читателей, такой подход способствовал созданию собственного стиля обслуживания на абонементе. Небольшая уютная зона просмотра не пустует никогда.

Тематика электронных выставок разнообразна. Каждая имеет свою четкую концепцию. Так, на выставку «Только белые и черные» из фонда отбирались книги с монохромными обложками.

«Преображая землю» - экспозиция, основной идеей которой было показать увлеченность писателей, классиков и современников, садом и огородом.

Подбирая названия, работая над макетами анонсов, авторы пытаются вызвать удивление, любопытство, а иногда и недоумение. Благодаря живому общению в рамках онлайн-викторины «Прощай, моя бесприютная жизнь!», приуроченной к Международному дню бездомных животных, были найдены волонтеры и социальные партнеры. В августе для украинских переселенцев, временно эвакуированных с Донбасса была организована выставка-знакомство с Екатеринбургом и с местом их проживания – легендарным Уралмашем.

Романова Е.В. Ура! Каникулы! Преподаватели готовят для школьников рекомендательные списки летнего чтения // Библиотечное дело. – 2022. - №15. – С. 20 - 21.

Для того, чтобы сохранить у детей, переходящих в период младшего подросткового возраста (учащихся средних классов), живой интерес к книге, заложенный в начальных классах, нужны новые форматы привлечения к чтению. Сотрудники центральной детской библиотеки им. С.М. Голицына города Ковров при составлении списка книг для чтения в период летних каникул разработали новую форму подачи материала - литературную анкету. Анкета оформляется в виде блокнота и включает в себя развлекательные задания по книгам из списка летнего чтения (кроссворды, ребусы, загадки и др.), вопросы, в которых затрагивается личное отношение ребенка, его эмоциональный отклик на произведение («На кого из друзей главного героя книги ты хочешь быть похожим?», «Приходится ли тебе помогать животным», «Летаешь ли ты во сне?») и обязательно рубрика «Задай свой вопрос», где ребенок может спросить о чем-либо библиотекаря.

По итогам анкеты проводится урок внеклассного чтения, на котором в ходе беседы библиотекарь дает ребятам информацию по интересующим их вопросам; выпускается классная стенгазета, в заметках которой ребята находят ответы.

В работе с учащимися старших классов планируется оформить ту же анкету или блокнот, буклет, листовку, альбом, каталог или даже скетчбук с неожиданными вопросами по книгам из списка летнего чтения («Какую профессию мог бы выбрать в наше время Евгений Онегин и почему вы так думаете?»).

Именно так, по словам автора, «нескучная обложка» списка книг для летнего чтения дает подросткам возможность для диалога, спора, проявления собственной оригинальности и фантазии, увлекает их в удивительный мир книги и чтения.

«ПУШКИНСКАЯ КАРТА»

Марышева А.М. Приобщение к прекрасному. Роль библиотеки в повышении культурной образованности молодежи // Библиотечное дело. - 2022. - № 15. - С. 8-9.

В статье представлен опыт работы Калужской областной научной библиотеки им. В.Г. Белинского по продвижению проекта «Пушкинская карта». По словам автора, заместителя директора по развитию, как только стартовал проект, библиотека не только подключилась к активной рекламе и разъяснению возможностей Пушкинской карты, но и начала продумывать, какие мероприятия на платной основе может провести сама библиотека. С помощью специалистов института филологии и массмедиа Калужского государственного университета им. К.Э. Циолковского была разработана для школьников система лекций, тематика которых определялась профилем факультета. Например:

- «Наука убеждать»: ораторское искусство 21 века». В центре внимания - путь развития ораторского искусства от античного риторического канона до современного общественно-политического дискурса: методы и приемы убеждения, аргументированной полемики, способы отстаивания собственной позиции в споре.

- «Духовно-нравственное воспитание личности: версия русской классики». Курс касается широкого круга вопросов, связанных с духовно-нравственным воспитанием в произведениях русской классической литературы от Кантемира и Фонвизина до Васильева и Приставкина. Особое внимание уделяется проблеме нравственного выбора.

- «Язык искусства (великие книги, великие фильмы)». Анализ и интерпритация лучших произведений мировой литературы, живописи, кинематографии. В центре внимания - способы художественной типизации в разных видах искусства, элементы их сходства и различия.

- «Духовный код русской культуры». Знакомство с произведениями Пушкина, Лермонтова, Достоевского, Толстого и других авторов, которых интересовали вопросы нравственных ценностей и смыслов, поиски истины, духовные искания личности в разные исторические эпохи.

- «Литературное краеведение» - касается творчества русских поэтов и писателей, связанных с Калужской областью.

- «Волшебный мир рыцарской литературы». В центре внимания находятся произведения, относящиеся к знаменитым циклам рыцарских романов (Артуровскому, о святом Граале). Особое внимание уделено куртуазным образам рыцаря и его Прекрасной дамы.

Следующим шагом стало подключение к билетной системе. После изучения условий предоставления услуги «Интернет-эквайринг»

организациям культуры и уполномоченным лицам были подготовлены документы для покупки, подключения и обслуживания онлайн-кассы. Был заключен договор с банком на предоставление услуги «Интернет-эквайринг» и обеспечение фискализации (онлайн-кассы).

Затем была пройдена регистрация платежной системы на портале «PRO.КУЛЬТУРА» с последующим подключением. На сайте библиотеки создана вкладка «Пушкинская карта» на стартовой странице.

Многолетнее сотрудничество с Министерством образования и науки Калужской области и Управления образования города позволило подключить к работе директоров школ, руководителей средних и высших учебных заведений. «Научный лекторий» дал возможность старшеклассникам всесторонне и углубленно изучить тему. Лекторы - интереснейшие люди, профессионалы своего дела - преподаватели Института филологии и массмедиа КГУ им. К.Э. Циолковского. Каждую лекцию дополняют тематические выставки книг из фондов библиотеки.

На основе коллекции редкой книги XVII-XIX веков сотрудники библиотеки подготовили просветительский проект «История - в твоих руках! Редкие книги и их истории». Речь идет о книжных памятниках до 1830 года, имеющихся в фондах библиотеки. По мнению автора статьи, «изучение бытования книг и их истории дает возможность по-иному взглянуть на культурное развитие общества, понять, чем жили люди, приобретавшие и хранившие эти книги».

За время участия в проекте «Пушкинская карта» было проведено 27 мероприятий и продано 442 билета. Существенно увеличилась посещаемость библиотеки молодежью, повысилась книговыдача, укрепились деловые и творческие контакты, наладились новые партнерские взаимоотношения. Работа продолжается....

Сахабова Р.Ф. «Пушкинская карта»: первые шаги // Современная библиотека. – 2022. - № 8. - С. 24-27.

По словам автора статьи, «Пушкинская карта» – это впечатляющий результат совместной работы Министерства культуры, Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций и Почта Банка. Номинал карты на сегодняшний день – 5000 рублей, которые ребята тратят только на культурный досуг.

В ходе реализации мероприятий «Пушкинской карты» нижекамские библиотекари столкнулись с некоторыми нюансами. В первую очередь – это технические моменты, связанные с освоением сотрудниками новой платежной

системы. Методическим отделом ЦБС был придуман специальный алгоритм реализации и считывания билетов.

Еще один важный фактор – это наличие интереса у молодых людей к посещению культурных мероприятий. В Нижнекамске интерес к культуре поддерживается путем взаимодействия всех профильных ведомств и структур. Библиотеки активно сотрудничают с образовательными учреждениями, приглашают на мероприятия молодые семьи, ведет активную рекламу «Пушкинской карты» в городе и районе.

Реализация программы проходит успешно и способствует дополнительному притоку посетителей в библиотеку. Благодаря профессионализму сотрудников, «пушкинцы» уходят из библиотеки не с пустыми руками, а с популярной литературой.

Нижнекамская ЦБС осенью 2021 года запустила в пробном режиме новинку – литературные экскурсии с элементами театрализации. В итоге появился совершенно новый интересный формат проведения мероприятия, полюбившийся учителям и школьникам.

В арсенале нижекамских библиотек - целый ряд интереснейших квестов, интеллектуальных шоу и тематических экскурсий. В планах – двухдневные игровые турниры и командные интеллект-соревнования.

КОРОТКО О ВАЖНОМ

Госдума приняла закон «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации».

Закон предлагает урегулировать отношения в области выявления, изучения, использования, актуализации, сохранения и популяризации нематериального этнокультурного достояния РФ для реализации прав этнических общностей на сохранение своей культурно-национальной самобытности.

Документ также вводит понятийный аппарат в области нематериального этнокультурного достояния, устанавливает права и полномочия федеральных и региональных органов власти, органов местного самоуправления в этой области и определяет основные принципы создания и ведения информационной системы Федерального государственного реестра объектов нематериального этнокультурного достояния России. Оператором системы будет Министерство культуры РФ.

Подробнее: <http://duma.gov.ru/news/55416>

В выпуске 50 (1'2021) журнала-справочника «Библиотека и закон» опубликованы:

Устав Российской библиотечной ассоциации (новая редакция).

Концепция развития библиотек образовательных организаций высшего образования России.

Руководство по библиотечному обслуживанию детей в России.

Руководство ИФЛА по библиотечному обслуживанию детей в возрасте от 0-18 лет.

Федеральный закон Российской Федерации «О молодежной политике в Российской Федерации».

Нормативные документы в области книгоиздательской деятельности, профессионального библиотечного образования, российские правовые документы в области экологического просвещения.

В выпуске 51 (1'2021) журнала-справочника «Библиотека и закон» опубликованы:

Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года.

Методические рекомендации по формированию базовых нормативов обеспеченности населения общедоступными библиотеками в субъектах Российской Федерации.

«Лучшая профессиональная книга года - 2022». Объявлены победители X ежегодного конкурса РБА // Современная библиотека. – 2022. - №8. – С. 5.

После торжественного открытия XXXV Московской международной книжной ярмарки на коллективном стенде РБА были подведены итоги X Всероссийского конкурса «Лучшая профессиональная книга года – 2022» под девизом «Лучшие профессиональные книги – библиотекам». В конкурсе приняли участие 43 библиотеки (федеральные, национальные, региональные, муниципальные) из многих регионов страны, были представлены 59 изданий.

Конкурс проходил по четырем номинациям: «В помощь профессионалу», «Библиотека в культурной жизни сообщества», «Полиграфическое исполнение» и специальная номинация «Издания для незрячих и слабовидящих».

Подведены итоги всероссийского исследования // Современная библиотека. – 2022. - №8. – С. 7.

Всероссийское исследование «Использование мультимедийного оборудования в детских модельных библиотеках» было проведено научно-методическим отделом РГДБ в первом и втором кварталах 2022 года.

Исследование показало, что особенно активно используют мультимедиа в своей работе муниципальные детские библиотеки, модернизированные в рамках национального проекта «Культура».

Цель исследования – анализ эффективности использования мультимедийного (в том числе интерактивного) оборудования в модельных муниципальных детских библиотеках.

В исследовании приняли участие 87 муниципальных общедоступных детских библиотек нового поколения из 48 регионов России. 15 библиотек, которые будут модернизированы до конца 2022 года, также ответили на вопросы анкеты.

В результате было выявлено, что более половины детских библиотек нового поколения приобрели интерактивные панели/столы (76%), проекционное оборудование (55%) и VR-очки (51%). Купили 3D-книги 40% учреждений, плазменные панели – 37%, интерактивные глобусы и другое оборудование – 32%. RFID-системы установили всего 12 % библиотек. Таким образом, как показало исследование, самым популярным оборудованием стали интерактивные панели. Разнообразие видов и производителей интерактивных панелей, столов и досок позволяет выбрать подходящую технику.

О других особенностях использования мультимедиа в детских библиотеках можно найти в полном тексте исследования по ссылке:

<http://clck.ru/32HWxW>

Президентская библиотека – детям // Библиотечное дело. – 2022. - № 16. – С. 19.

Электронный фонд Президентской библиотеки содержит сотни тысяч копий редких архивных документов, многие из которых будут интересны подрастающему поколению. Ребятам будут интересны тематические коллекции, рассказывающие о космосе, спорте, кино, олимпийских играх, кругосветных путешествиях изобретательстве. Чтение раритетных изданий классической литературы значительно расширит их кругозор

На портале библиотеки размещена подборка журналов «Костер», «Пионер» и «Мурзилка» за 1930-1947 годы. В журналах можно найти сотни практических рекомендаций - как сделать корабль с заводным механизмом, смастерить фильмоскоп, правильно воспитывать и дрессировать собаку и др.

В рамках увлекательных мультимедийных уроком на портале Президентской библиотеки ребята могут увидеть редкие документы разных эпох, пройти тестирование онлайн, полистать учебники, по которым учились школьники во времена Российской империи и СССР, увидеть редкие издания различных словарей, взглянуть на панораму Москвы XIX века и др.

Библиотека предлагает юным читателям подборку аудиовизуальных материалов. В этом разделе представлен образовательный контент и материалы для просмотра на досуге.

Проект «День истории» подробно рассказывает о наиболее ярких и знаменательных событиях, произошедших в разные годы. Материалы представлены в простой и доступной форме и будут хорошим подспорьем в учебе, особенно при подготовке докладов.

Библиотека регулярно проводит конкурсы и олимпиады для школьников и студентов учреждений среднего профессионального образования по истории, обществознанию и русскому языку. Условия участия можно узнать в разделе «Олимпиада “Россия в электронном мире“».

«Герой газетной полосы». Проект тульских библиотекарей - победитель! // Современная библиотека. – 2022. - № 9. – С. 5.

Проект «Герой газетной полосы» занял первое место в номинации «Просветительские (популярные) издания» во II Всероссийском конкурсе краеведческих изданий библиотек «Авторский знак». Проект связан с периодической печатью времен Великой Отечественной войны и основан на поиске судеб людей, о которых шла речь в прессе, изучении их биографий, нахождении родственников. В 2021 году было опубликовано 50 историй, в 2022 почти 100.

Культурной столицей СНГ в 2023 году объявлен Санкт-Петербург! // Современная библиотека. – 2022. - № 9. – С. 6.

Такое решение было принято на саммите глав государств СНГ. В городе насчитывается более 9000 объектов культурного наследия. С 1990 года исторический центр Северной столицы и связанные с ним группы памятников стали первыми в России объектами культурного наследия ЮНЕСКО.

В сфере культуры работают более 800 организаций: музеи, театры, библиотеки, выставочные и концертные залы, ежегодно они проводят свыше 25 тыс. мероприятий.

В следующем году Петербург отмечает 320-летие со дня основания, поэтому статус культурной столицы в юбилейном году будет играть особую роль.

«Самый читающий регион». Объявлены победители Всероссийского конкурса «Самый читающий регион» // Современная библиотека. – 2022. - № 9. – С. 7.

В 2022 году Литературным флагманом России стала Новосибирская область. Три лауреата конкурса – Белгородская область, Москва и Ханты-Мансийский автономный округ – Югра.

Новосибирская область победила в конкурсе с проектом «Век сибирской литературы», посвященным 85-летию региона и 100-летию журнала «Сибирские огни» - старейшего литературно-художественного журнала России.

Проект Белгородской области – «”На БИС“ – Библиотечные Интеллектуальные Сезоны» посвящен молодежи региона. Созданы интеллектуальные площадки для организации полезного досуга молодежи в вечернее время.

Москва реализовала идею: с помощью сервиса поиска и бронирования книг «Библиотеки Москвы» читатели могут узнать, в какой из 440 библиотек города есть в наличии нужные книги, забронировать их в онлайн, продлить срок хранения и т.д.

Ханты-Мансийский автономный округ – Югра представил на конкурс проект «Челлендж “Ожившая классика”», направленный на актуализацию чтения классической художественной литературы при помощи современных форм с населением региона и привлечением всех секторов социальной и экономической сферы.

Почетного статуса «Территория книги и чтения» удостоен Санкт-Петербург. Этот статус присуждается регионам, ранее становившимся победителями конкурса и не менее трех раз за последние пять лет входившим в короткий список.

Помимо победителей и лауреатов, среди лучших названы Архангельская, Кировская, Мурманская, Пензенская, Саратовская, Ульяновская и Волгоградская области, Камчатский, Приморский, Краснодарский, Красноярский и Ставропольский края, Санкт-Петербург, Ненецкий и Ямало-Ненецкий автономные округа, Чеченская Республика.