

Государственное бюджетное учреждение культуры Рязанской области
«Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького»

Рязань
2023

Библиотечное дело Рязанской области

Выпуск 27

ББК 78.3 (2)

УДК 021 (470.313)

Б 59

Составитель: Е. А. Колчаева, главный библиотекарь отдела организационно-методической и образовательной деятельности

Библиотечное дело Рязанской области. Выпуск 27 / ГБУК РО «Библиотека им. Горького»; сост. Е. А. Колчаева; ред. Я. И. Перфилова. – Рязань, 2023. – 46 с.

© РОУНБ им. Горького

Содержание

Верещагина А. П. «ЦДБ – TV Рязань» – проект Центральной детской библиотеки города Рязани	4
Давыдова Н. М. Библиотека как современный, многофункциональный информационно-культурный, образовательный и просветительский центр.....	7
Есина Т. А. Елатомская модельная библиотека: особый читатель – особый подход.....	9
Карманова Г. Ю. Патриотическое воспитание – важное направление в работе библиотек.....	13
Коннова Л. И. Клуб по интересам «Беседушка».....	17
Курашкина Е. И. Мир сказок, песен и стихотворений Елены Рожиной.....	22
Курашкина Е. И. Мой парк, приду к тебе опять: Ерлинская усадьба в творчестве Натальи Мурадовой.....	30
Паршина Ю. А. «Мы вместе». Работа Шацкой детской библиотеки по социальной реабилитации детей-инвалидов.....	40
Рожкова С. А. К истокам народной культуры. Работа библиотек МБУК «Межпоселенческая библиотека» муниципального образования – Шацкий муниципальный район Рязанской области в Год культурного наследия народов России.....	43

«ЦДБ – TV РЯЗАНЬ» ПРОЕКТ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ГОРОДА РЯЗАНИ

Александра Петровна ВЕРЕЩАГИНА,
заведующая отделом массовой работы
Центральной детской библиотеки
МБУК «ЦСДБ города Рязани»

Не секрет, что современные дети и подростки, молодежь и даже взрослые обожают видео, любят снимать сами ролики, вести «сторис» (истории) в социальных сетях, выкладывать клипы и видеосюжеты о своей жизни. Таковы реалии. Но кто сказал, что это плохо?

В городе Рязани детские библиотекари придумали, как обратить на пользу всем желание детей создавать видеоконтент.

Медиа-проект Центральной детской библиотеки города Рязани «ЦДБ – TV Рязань» – это творческая лаборатория по созданию видеопрограмм о книгах и писателях, развлекательно-познавательных роликов, трансляций библиотечных событий в формате библио-новостей. Проект направлен на продвижение чтения, рекламу книг и их авторов, повышение имиджа библиотеки.



Участниками проекта являются активные читатели, их родители, сотрудники и гости библиотеки, которые под руководством кураторов проекта создают видеосюжеты. Все видео-работы, которые выпускает творческая лаборатория, сняты с помощью профессионального оборудования, монтаж производится в современных программах для видеомонтажа, видео имеют качественное расширение.

«ЦДБ – TV Рязань» развивает работу по трём направлениям: информационное, развлекательное, интеллектуально-познавательное.

1. Информационное:

– Библио-Вести (пример: https://vk.com/wall-53995804_54747).

Это информационная программа о деятельности Центральной детской библиотеки, её значимых и интересных событиях, происшествиях и новостях, которая транслируется через ютуб-канал, официальную группу ВКонтакте и сайт библиотеки. В главных ролях выступают ведущие программы. Как правило, это постоянные читатели. Они ведут программу в стендап-жанре с мест событий. Новостные сюжеты самые разные. Это и интервью с интересными людьми, гостями библиотеки: рязанскими писателями, инспекторами кинологами, художниками и т.д. Это сюжеты об интересных акциях, праздниках, мастер-классах, событиях с интерактивных уличных площадок. Ежедневно в библиотеке проходит много массовых мероприятий.

Всем известно, что библиотеки сейчас являются не только центрами чтения. Это пространство, где можно интересно и с пользой провести досуг.

В 2022 году ЦДБ города Рязани открылась в статусе модельной библиотеки нового поколения. Прошёл ремонт, внутреннее пространство и локации ее преобразились. Захотелось показать изменения библиотеки большому количеству людей, в том числе удаленным пользователям и пригласить новых читателей. Библио-Вести явились действенным инструментом в продвижении этой идеи. Программа призвана раскрыть интересный, яркий внутренний мир и жизнь библиотеки для местного сообщества. Реализация проекта дает возможность участникам раскрыть свой творческий потенциал. Они учатся работать с камерой, развивают речь, дикцию, коммуникабельность, знакомятся с интересными людьми. Кроме того, теперь и сами ребята, и библиотекари стали известными и популярными среди жителей города. Библиотека стала новой точкой притяжения детей и подростков, их родителей как интересное и комфортное место для содержательного досуга. Дети, которые занимаются созданием этой программы, стали библиотечными партнерами. Они активно участвуют в событиях библиотеки как ведущие, лекторы, интервьюеры, что позволяет сделать хорошую рекламу библиотеки среди школьников. Молодые, красноречиво говорящие читатели – это идеальная инвестиция в имидж и статус библиотеки.

2. Развлекательное:

– Реклама книг и библиотеки (примеры: https://vk.com/wall-53995804_55044, https://vk.com/wall-53995804_54223)

«Книга – это волшебница. Книга преобразила мир. В ней память человеческого рода, она – рупор человеческой мысли. Мир без книги – мир дикарей» (Н. А. Морозов).

Как донести это ребенку? Как не потеряться в большом информационном потоке? Как привить вкус к чтению? Эти и многие другие вопросы стоят перед библиотекарем в вопросах воспитания культуры чтения.

Существует множество форм работы с книгой. Библиотекари в своей работе используют различные и всевозможные формы от книжных закладок и буклетов до литературных акций, флешмобов и фестивалей.

А много ли видеорекламы книг мы видим? Существует ли интересная реклама книг? Видит ли ребёнок рекламу книг и библиотеки? А если ещё и дома нет книг, то тогда вряд ли он захочет провести досуг с книгой в руке, скорее всего, предпочтёт какой-то современный и «раскрученный» гаджет. В век электронных технологий для привлечения внимания к бумажному носителю ребёнку нужна яркая картинка.

Можно сказать, что с желанием снять в легкой веселой непринужденной форме качественный интересный и современный видеоматериал, рекламирующий книгу, и начался творческий процесс в «ЦДБ – TV Рязань». Авторы творческой лаборатории «ЦДБ – TV Рязань» захотели создать яркий рекламный контент про книги, для того чтобы привлечь внимание «поколения Z». Реклама, как говорится, двигатель торговли! А в нашем случае визуализация книги, это отличный способ привлечь к ней внимание, новый способ вовлечь в жизнь библиотеки новых пользователей; хорошая возможность найти новых партнёров в книжной сфере. У нас это получилось с помощью детей – наших активных помощников и друзей.

3. Интеллектуально-познавательное направление:

– Программа «Автограф»: интервью с интересными людьми (пример: https://vk.com/wall-53995804_54299).

Центральная детская библиотека активно взаимодействует с различными учреждениями и организациями города. Организует встречи с интересными людьми, в том числе и встречи с местными писателями и поэтами. Реже в библиотеку, в гости к читателям, приезжают писатели, живущие в другом городе. Зачастую, значимые для библиотеки литературные события теряются в общем информационном потоке жизни нашего города. Для того чтобы оставить память об интересных встречах коллективом, творческой лаборатории «ЦДБ – TV Рязань» снимаются и записываются видеопередачи «Автограф», где ведущими выступают дети-читатели, а гостями – интересные личности в сфере культуры. «Автограф» – это познавательные истории о жизни и творчестве поэтов, писателей, деятелей культуры и искусства, которые от первого лица рассказывают о своем детстве, своих друзьях и приключениях, профессии и увлечениях, о том, что их вдохновляет на творчество, и откуда берутся идеи.

В настоящее время команда «ЦДБ – TV Рязань» выпустила 4 передачи: «Книги об астрономии Ирины Поздняковой», «Встреча с писателем Андреем Крючковым», «Читатели в Рязанском цирке. Интервью с жонглером-виртуозом Гором Исаджаняном», «Встреча с писателем Игорем Малышевым».



Встреча читателей Центральной детской библиотеки с писателем Игорем Малышевым

Транслируя передачу «Автограф» на ютуб-канале, в группе ВКонтакте, где у нас 14,5 тысяч подписчиков, библиотека имеет связь со своими читателями без ограничений в расстоянии и времени, так как любой человек может посмотреть видео и задать интересующий вопрос. Это помогает наладить обратную связь с пользователями.

Немного о руководителях проекта: авторами и руководителями проекта являются профессионалы в сфере режиссуры и видеомонтажа. Они имеют высшее образование по профилю, оба являются режиссёрами со стажем. Имеют большой опыт работы с детьми, преподают актёрское мастерство в частных рязанских киношколах.



*Руководители проекта «ЦДБ – ТВ Рязань»:
А. П. Верещагина и И. И. Кадилов*

Верещагина Александра Петровна, заведующая отделом массовой работы Центральной детской библиотеки города Рязани, режиссёр театрализованных представлений и массовых мероприятий, руководитель семейной студии игрового чтения «Добрый Ёжик» и театральной студии «Библиотеатр КиТ: книга и чтение», созданных ею на базе библиотеки.

Кадилов Ихтиандр Иброхимович, библиотекарь отдела массовой работы Центральной детской библиотеки города Рязани, режиссёр-постановщик, оператор, видеомонтажёр.

Сейчас на просторах интернета можно увидеть большое количество видеороликов, которые снимают библиотекари. Большая часть этого материала снимается на телефон, и качество такого видео оставляет желать лучшего. Не смотря на очень интересную информацию, подача ее отталкивает зрителей от просмотра и не имеет популярности.

Поэтому с точностью можно сказать, что качественный, яркий, интересный библиотечный медиа-контент – это серьёзный инструмент в привлечении читателей к книге и чтению.

БИБЛИОТЕКА КАК СОВРЕМЕННЫЙ, МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННО-КУЛЬТУРНЫЙ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР

Наталья Михайловна ДАВЫДОВА,
главный библиотекарь, исполняющая
обязанности руководителя Ижевской
сельской библиотеки Спасского района

Ижевская сельская библиотека – одна из крупнейших и старейших сельских библиотек не только Спасского района, но и Рязанской области. В 2023 году она отмечает свой 120-летний юбилей. Библиотека открыта в 1903 году обществом попечительства о народной трезвости. На протяжении многих лет она была одной из лучших в Рязанской области.

Неслучайно в 2002 году библиотека, благодаря федеральному проекту «Создание модельных публичных библиотек на селе» Министерства культуры Российской Федерации, стала одной из первых пяти модельных библиотек в Рязанской области, что коренным образом изменило всю её работу.

В 2020 году в рамках национального проекта «Культура» библиотека стала библиотекой нового поколения. После модернизации учреждение превратилось в современный, многофункциональный информационно-культурный, образовательный и просветительский центр. В пространстве библиотеки появились новые зоны: сфера творчества, центр книги и чтения, центр интеллектуального досуга, уголок для дошкольников и младших школьников «Читаем. Играем. Развиваемся», для подростков –

«Библиопродлёнка». Модульная мебель позволяет трансформировать пространство под любой формат мероприятий. У посетителей есть широкие возможности для культурного досуга и развития талантов.



*Кукольный спектакль «Красная шапочка»
(руководитель А. А. Сгибнева)*

Антонина Анатольевна Сгибнева, которая много лет руководила театральным кружком в Доме культуры. В этом году участники кукольного театра представили на суд зрителей два кукольных спектакля: «Красная шапочка» по сказке Ш. Перро и «Мешок яблок» по произведению В. Сутеева.

С удовольствием школьники посещают детскую творческую лабораторию «Вдохновение». На мастер-классах, которые проводит библиотекарь С. Ф. Царева, ребята на занятиях создают удивительные вещи.

Рисование песком на световом столе – увлекательное занятие. Этот нетрадиционный способ рисования ребята осваивают в творческом объединении «Палитра». На занятиях дети учатся рисовать иллюстрации к литературным произведениям.

Уже третий год в библиотеке работает виртуальный концертный зал. Любители классической музыки в выходные дни посещают виртуальные концерты, которые транслируются из Московской филармонии. А школьники в рамках этого проекта знакомятся с литературными произведениями, которые читают известные артисты под музыку.

Посетители библиотеки имеют доступ к электронным ресурсам не только Национальной электронной библиотеки, Литрес, но и Президентской библиотеки.

Сейчас можно смело сказать, что библиотека стала уникальным местом, где человек может реализовать себя. С 2021 года мы участвуем в федеральном проекте «Гений места». На базе учреждения создана точка концентрации талантов, где все желающие могут познакомиться с креативными индустриями, найти возможность для самореализации, не

В настоящее время в библиотеке работает кукольный театр «Остров сказок», детская театральная студия (руководитель А. А. Сгибнева), детская творческая лаборатория «Вдохновение», творческое объединение «Палитра» (руководитель С. Ф. Царева), клуб садоводов и огородников «Погребок», кружок компьютерной грамотности «С компьютером на «ты».

В кукольном театре и детской театральной студии юные артисты осваивают азы театрального искусства. Занимается с ними библиотекарь



*Участники творческой лаборатории «Вдохновение»
на мастер-классе «Открытие с сюрпризом»*

покидая место своего проживания. В рамках этого проекта в 2022 году один из читателей библиотеки прошел бесплатное обучение по одному из востребованных направлений в области креативных индустрий «Копирайтинг».

В начале марта 2023 года сотрудники библиотеки разработали просветительский проект «Учитель крупным планом». Он будет реализовываться в течение девяти месяцев. В библиотеке будут проходить различные интерактивные беседы, лекции, посвященные учителям. В рамках этого проекта оформлены книжные выставки «Весь этот мир творит учитель» и «Учитель и ученики в литературе». Библиотекари проводят обзоры книг, представленных на выставках. С 3 апреля библиотека на своей странице в социальных сетях «ВКонтакте» и «Одноклассники» проводит онлайн – акцию «Все, кому гордое имя – учитель». Каждый желающий под постом оставляет комментарий с воспоминаниями и впечатлениями о своем любимом учителе.

Ежегодно в библиотеке проходит около 150 мероприятий для разных возрастных групп. Мы с большим удовольствием участвуем в таких Всероссийских акциях, как «Тотальный диктант», «Библионочь», «Бегущая книга», «Ночь искусств». С 5 мая по 22 июня в библиотеке проходит Всероссийская культурно-просветительская акция «На литературной высоте», организатором которой является Департамент модельных библиотек Российской государственной библиотеки. Проект приурочен к празднованию Дня Победы и 100-летию юбилею аварского советского поэта Расула Гамзатова. В рамках этого события в библиотеке создана экспозиция, посвященная Великой Отечественной войне. А библиотекари и читатели изготавливают для неё своими руками белых журавлей.

В своей работе сотрудники библиотеки используют новые разнообразные формы работы, чтобы сделать мероприятия яркими и запоминающимися. В библиотеке проходят мастер-классы, виртуальные экскурсии и путешествия, флешмобы, квезты, квизы, интеллектуальные и интерактивные игры и многое другое. Каждый из посетителей находит у нас занятие по душе.

ЕЛАТОМСКАЯ МОДЕЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА: ОСОБЫЙ ЧИТАТЕЛЬ – ОСОБЫЙ ПОДХОД

Татьяна Алексеевна ЕСИНА,
библиотекарь Елатомской поселковой
библиотеки Касимовского района

Сегодня одна из задач библиотек как учреждений социального и культурного назначения связана с оказанием помощи в получении информации и организации досуга людям «особой заботы», нуждающимся в социальной реабилитации и адаптации в обществе. Именно в библиотечных стенах они могут не только получить необходимую информацию по различным вопросам, но и отдохнуть, найти свой круг общения, интересно и с пользой провести время.

Работа с такими пользователями является неотъемлемой частью деятельности Елатомской поселковой библиотеки, которая направлена, прежде всего, на обеспечение доступности, оперативности и комфортности получения информации, организацию досуга и создание условий, способствующих их самореализации.

При модернизации библиотеки в 2021 году в рамках реализации национального проекта «Культура» большое внимание было уделено максимальному использованию полезного пространства, зонированию в соответствии с пожеланиями читателей. Большое внимание было уделено людям с ограниченными возможностями здоровья. Для этой категории пользователей предусмотрены пандусы на центральном входе и запасном входе, кнопка вызова персонала, санитарные помещения оборудованы поручнями. В фойе создано информационное пространство, где люди с ОВЗ могут получить справочную и консультативную помощь в решении различных вопросов.



Информационное пространство Елатомской поселковой библиотеки

Уже более полувека на территории поселка Елатьма и близлежащих населенных пунктах располагается множество социальных учреждений. Сотрудниками библиотеки разработана и в настоящее время реализуется долгосрочная программа «Ты на свете не один», партнерами которой являются Елатомский и Иванчиновский психоневрологические интернаты, а также Елатомская коррекционная школа-интернат для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. С этими учреждениями заключены договора о сотрудничестве. Цель данной программы – помочь людям с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детям, быстрее адаптироваться в современном обществе. Библиотека для них – «аптека для души», исцеляющая посредством книги и общения. В рамках этой программы организуются мероприятия, направленные на улучшение социально-культурной сферы в жизни этих людей и создание благоприятных условий для их самовыражения. Для таких особых пользователей проводятся литературно-музыкальные вечера, конкурсно-игровые программы, обзоры книжных выставок, виртуальные экскурсии, видеолектории на различные темы.

Для проживающих в Иванчиновском психоневрологическом интернате состоялся час мужества «Курская битва – боль и слава России». Гости узнали о жесточайших танковых сражениях Второй мировой войны, о битве на Курской дуге. Рассказ библиотекаря сопровождался мультимедийной презентацией. В завершении мероприятия присутствующие посмотрели фрагменты документальных фильмов и прослушали песни военных лет.

К Международному дню инвалидов прошел тематический вечер «Вам дарим доброту и радость». Для жителей Елатомского и Иванчиновского психоневрологических интернатов была подготовлена программа с играми и конкурсами. Гости приняли участие в шуточном



*Участники тематического вечера
«Вам дарим доброту и радость»*

тесте «Знакомство», конкурсе «Поэтов», песенной викторине «Добрые песни о главном», вспомнили пословицы и поговорки о доброте, отгадывали названия старых кинофильмов по крылатым фразам из них. Неожиданным для всех было появление «гадалки», которая с юмором предсказала присутствующим ближайшие события, которые их ожидают. На вечере в записи прозвучало много песен, каждый желающий смог потанцевать. Все участники зарядились позитивными эмоциями и ушли в хорошем настроении.

При проведении мероприятий сотрудники библиотеки часто используют мультимедийную технику, которая была приобретена в рамках национального проекта «Культура». Эко-путешествие «Русский лес – край чудес» познакомило гостей мероприятия с богатствами русского леса, они услышали легенды о грибах, узнали о происхождении названий ягод и о пользе лекарственных растений. На мероприятии гости отвечали на вопросы, выполняли задания, отгадывали загадки и, используя интерактивную панель, собирали в лукошки щедрые дары леса.



Эко-путешествие «Русский лес – край чудес»

Работа с воспитанниками коррекционной школы-интерната требует от библиотекарей чуткости, терпения, доброты. При проведении мероприятий с такими детьми учитываются особенности их развития. Интерактивные игры и конкурсы, проводимые в рамках различных тематических мероприятий, подбираются таким образом, чтобы вызвать у ребят чувство сплоченности, взаимопомощи и общей ответственности за конечный результат соревнований.

Елатомская поселковая библиотека приняла участие в ежегодной Всероссийской акции по продвижению чтения «Библионочь – 2022», в рамках которой состоялся вечер веселых затей «Традиции, которыми мы живем». Юные читатели посетили творческие мастерские, где научились изготавливать русские народные игрушки своими руками. Неожиданным сюрпризом для ребят стала встреча с Бабушкой-Загадушкой. Она рассказала, как отмечали праздники и какие игры были распространены на Руси. А девицы-красавицы предложили принять участие в старинных забавах, которые подняли всем настроение. Все желающие смогли посетить зону с предметами быта крестьянской Руси и сделать памятные фотографии с ведущими мероприятия.



Вечер веселых затей «Традиции, которыми мы живем» в рамках акции

К Международному дню театра для особенных детей в библиотеке состоялся театральный час «И...оживают куклы!». Библиотекарь рассказала ребятам об истории возникновения кукольного театра, о том, какие они бывают, а также познакомила с пальчиковыми и перчаточными персонажами. Дети с удовольствием попробовали себя в роли кукловодов и разыграли спектакль по сказке Шарля Перро «Красная шапочка», а в завершении мероприятия дружно отвечали на вопросы викторины.



Театральный час «И...оживают куклы!»

В библиотеке состоялся смех-тайм «Веселья час», приуроченный ко Дню смеха. Первоапрельские шутки, розыгрыши, конкурсы стали для детей сюрпризом. После познавательной беседы ребята дружно путешествовали по станциям: «Правила улыбки и смеха», «Прилетели птицы», «Шуточные вопросы-ответы». В игре «Ослик Иа» участникам предстояло с закрытыми глазами правильно прикрепить хвостик персонажу из мультфильма «Винни-Пух». Затем дети подготовили юмористические сценки: «Бабушки-старушки», «Ситуация в поезде», «Первое апреля – никому не верю». В конце мероприятия все с удовольствием посмотрели киножурнал «Ералаш», спели задорные частушки, а также получили заряд бодрости, позитива и хорошего настроения.

Организованный в библиотеке несколько лет назад кружок «Чудесная мастерская» способствует развитию творческих навыков, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей. Ребята осваивают различные виды и техники изготовления поделок, расширяют и углубляют свои знания по работе с бумагой и картоном, тканью, пластилином и другими материалами. Они лепят из соленого теста, делают аппликации, поделки из природных материалов, складывают оригами. В результате занятий у воспитанников развиваются такие личностные качества, как аккуратность, трудолюбие, целеустремленность, а также умение видеть красивое вокруг себя.

Многие люди, находящиеся на социальном обеспечении, не имеют возможности посещать библиотеку из-за ограниченных возможностей, поэтому у работников налажен постоянный контакт с этой группой читателей через сотрудников интернатов. Благодаря такому индивидуальному подходу подбор литературы проходит наиболее оперативно и эффективно.

В заключение мне хотелось бы отметить, что работа с «особой» категорией пользователей дело нужное, важное и отвечающее требованиям сегодняшнего времени. И мы, сотрудники библиотеки, делаем все, чтобы поддерживать у таких людей чувство собственной значимости, полезности обществу, окружаем их заботой, душевной теплотой и вниманием.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ – ВАЖНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В РАБОТЕ БИБЛИОТЕК

Галина Юрьевна КАРМАНОВА,
ведущий методист Центральной
библиотеки им. Л. А. Малюгина
города Касимова

Патриотическое воспитание является важным направлением работы библиотек Касимова. Библиотечная сеть, включающая десять учреждений во главе с Центральной библиотекой им. Л. А. Малюгина, позволяет вести эту работу масштабно, системно и эффективно, охватывая население всех микрорайонов города.

Патриотизм – понятие всеобъемлющее, поэтому работа ведётся по историко-патриотическому, духовно-нравственному, историко-краеведческому, военно-патриотическому, гражданско-патриотическому и героико-патриотическому направлениям. Её цель – воспитать любовь к Родине, верность традициям, готовность

встать на её защиту, а также обеспечить знание истории страны и родного края, его культурного наследия.

Массовая работа. Связь поколений

Одна из эффективных форм работы – организация массовых мероприятий для школьников и студентов. В 2022 году было проведено 118 мероприятий с участием более двух тысяч человек. Во всех библиотеках города проводились циклы мероприятий, посвящённых государственным праздникам, Дням воинской славы, событиям, сыгравшим важную роль в становлении российской государственности и гражданского общества, юбилейным датам выдающихся деятелей в области науки, культуры, искусства, общественной деятельности и других отраслей. В их числе – тематические вечера, беседы, встречи, дни памяти, литературно-музыкальные композиции, уроки мужества, виртуальные экскурсии, заседания клубов, конкурсы, акции, научно-практические конференции, презентации, видеомосты. Подготовка к ним ведётся с привлечением достоверных информационных ресурсов, в том числе – фондов Национальной и Президентской электронных библиотек.



Конкурс чтецов «Гордость России»

Обязательно для таких мероприятий использование приёмов, демонстрирующих связь поколений – основу патриотического воспитания. Поэтому встречи проходят с участием очевидцев тех или иных событий (например, ветеранов боевых действий в Афганистане, ликвидаторов аварии на Чернобыльской АЭС, родственников ветеранов Великой Отечественной войны, почётных граждан города).

Важнейшая составляющая работы по патриотическому воспитанию – это привлечение краеведческого материала. Знание истории, культуры, достижений выдающихся земляков, настоящего малой родины – всё это формирует любовь и уважение к родной земле.

В настоящее время благодаря участию в национальном проекте «Культура» в центральной библиотеке реализуется проект «Гений места». В его рамках организуются встречи молодёжи с успешными касимовцами – представителями креативных индустрий.

Они личным примером доказывают, как в маленьком городе можно реализовать себя творческому человеку, стать полезным землякам и малой родине.



Встреча с мастером-кукольником Л. Евстифеевой в рамках проекта «Гений места»

Поисковая работа. Увековечение памяти о ветеранах Великой Отечественной войны

Значимый пласт деятельности ЦБ – поисково-исследовательская работа, результатом которой стали собственные информационные ресурсы, использующиеся в работе по патриотическому воспитанию. Это электронные краеведческие базы данных, размещенные в свободном доступе на сайте библиотеки: «Касимовцы в битве под Москвой», «Дорогами Афганистана», «Почётные граждане города Касимова» и др.

В настоящее время Центральная библиотека им. Л.А. Малюгина ведёт большую работу в рамках общероссийского проекта «Малая Родина. Книга Памяти», инициированного Президентом РФ В. В. Путиным. Результатом работы, которую курирует Министерство обороны Российской Федерации, станет создание Книги Памяти города Касимова и её размещение на общероссийском сайте «Малая Родина. Книга Памяти».

Наша задача – не просто сохранить имя каждого касимовца, прошедшего горнило войны, но и найти живое отражение задокументированных событий военных лет: боевых операций, подвигов, наградений – в личных рассказах и семейных историях.

Сотрудники ЦБ вошли в состав рабочей группы муниципалитета. Идёт совместная работа с отделом военного комиссариата Касимова и Касимовского района, Советом ветеранов, с городским архивом, музеем-заповедником, учреждениями образования, направленная на максимально полный сбор дополнительных сведений о касимовцах-участниках войны.

В основу первого этапа проекта (составление общего списка ветеранов города Касимов, сверка информации о каждом участнике войны с государственной информационной системой «Память народа», сбор дополнительных сведений, документов-оснований по ним) легла масштабная поисковая работа библиотеки, проводившаяся по сбору материалов для III тома книги «Солдаты Победы. 1941–1945 гг. Рязанская область» и VI тома «Книги памяти Рязанской области», в которых аккумулированы данные об участниках Великой Отечественной войны г. Касимова и Касимовского района, погибших и вернувшихся с фронта. Это более 10 000 персоналий. В настоящее время мы отредактировали половину из них. Дополнительно были выявлены данные о 500 ветеранах, родившихся или проживавших после войны в Касимове. Найдены различные документы ветеранов, которые вместе с краткой историей выложили в Интернет их родственники.



День информации «Книга памяти города Касимова»

Сейчас библиотекари работают с оригиналами документов, предоставленных военкоматом, ведут их оцифровку: алфавитные книги военнослужащих, призванных в армию в 1941–1943 гг. и учётные карточки к военному билету военнообязанных 1892–1903, 1910–1926 годов рождения.

Кроме того, ЦБ им. Л. А. Малюгина участвует в реализации федерального проекта – создании патриотического интерактивного портала «Место памяти», запущенного Российским военно-историческим обществом, идея которого одобрена Президентом В. В. Путиным. Сотрудники библиотеки ежемесячно наносят на карту Российской Федерации объекты военно-исторического наследия города Касимова.

Реализация этих двух проектов направлена на увековечение памяти об участниках Великой Отечественной войны и сохранение её для будущих поколений.

Личный пример – успех воспитательной работы

Успех работы по патриотическому воспитанию напрямую зависит от личности того, кто её проводит. Для нас патриотизм – это оставаться верным своей Родине в самые трудные для неё годы. Сотрудники библиотек на своих страницах в социальных сетях в непростое для страны время размещают посты в поддержку Президента России,

специальной военной операции, российских военнослужащих. Мы участвуем в сборе посылок для участников СВО, оказываем посильную помощь через региональный фонд «Форпост». Этой информацией мы делимся с читателями библиотеки и всеми своими подписчиками в социальных сетях. Кто-то считает, что добрые дела надо делать без лишней огласки. Но наше мнение иное: о них надо рассказывать открыто, так как это может послужить примером для других.

Таким образом, работа, которую проводит Центральная библиотека им. Л. А. Малюгина по патриотическому воспитанию граждан, направлена на увековечение памяти о людях и событиях, внесших значимый вклад в славную ратную и созидательную летопись нашей страны, сохранение её для последующих поколений, формирование активной гражданской позиции у касимовцев на лучших образцах отечественной истории, современности и собственных примерах.

КЛУБ ПО ИНТЕРЕСАМ «БЕСЕДУШКА»

Любовь Ивановна КОННОВА,
ведущий библиотекарь
Благовской сельской библиотеки
Александровского района

В Благовской сельской библиотеке Александровского района в октябре 2016 года для взрослых читателей был образован клуб по интересам «Беседушка». Участницами клуба стали жители села Благие и окрестных населенных пунктов, люди разных возрастов, интересов и характеров. Всех их связало одно – желание интересно, с пользой проводить свой досуг. Основной задачей работы клуба было объединение местных жителей возрастом старше 40 лет, развитие их активности, инициативности в проведении свободного времени. А также встреча с интересными людьми, мастерами прикладного творчества, проведение обрядовых праздников с целью знакомства и сохранения исконно русских традиций и обычаев.

Участники клуба – читатели библиотеки, люди с активной жизненной позицией, принимающие участие в общественной жизни, праздниках и мероприятиях села Благие.

На первом заседании клуба «Бенефис читателя» о своей любви к творчеству В. Тушновой рассказала наша постоянная читательница Галина Колдинова. Она поделилась своими впечатлениями о непростой судьбе поэтессы, с трепетом читала ее прекрасные стихи, уводя присутствующих в удивительный мир лирических строк В. Тушновой. Затем, за чашкой чая, участницы клуба еще долго обсуждали все услышанное на мероприятии. Вечер получился теплым и душевным. Собравшиеся обсудили

дальнейшие планы работы клуба и с удовольствием включились в их осуществление. Среди членов клуба есть мастерицы, занимающиеся прикладным творчеством. В первый год работы клуба в библиотеке экспонировалась выставка Ирины Рязанцевой «Рукотворное чудо», на которой были представлены лоскутные куклы, поделки из пластиковой посуды, кокошники и сценические костюмы, стилизованные под русские народные. На очередном заседании клуба состоялась презентация выставки, мастер-класс по изготовлению лоскутной куклы, проведенный нашей мастерицей, а также фотосессия участниц в костюмах, представленных на выставке. Для знакомства с другими мастерицами прикладного творчества на заседания клуба были приглашены: местная художница Т. Ф. Ушакова, Т. Н. Кострюкова, представившая свои вязаные изделия, С. С. Семеночкина – поделки из бумажных трубочек и гофрированной бумаги, А. И. Воронова – поделки из



Презентация выставки декоративно-прикладного творчества «Рукотворное чудо»

дерева, З. Ю. Анохина – вышивка буфами, Д. О. Свирина – вязаные куклы.

Очень интересно прошли встречи с местными поэтессами: Т. И. Колесниковой и Л. А. Аксенкиной, вечера-знакомства с творчеством известных писателей и поэтов: С. Есенина, А. П. Чехова, Б. Шишаева, Б. Ахмадуллиной, В. Высоцкого, поэтов Александро-Невского района, презентации новых книг С. Ю. Панферова.

В рамках популяризации традиций русских праздников в клубе состоялись заседания на темы: «Веселые Святки», «Масленица пришла, блины принесла», «Троица», «Спасы августа», «Спожинки», квест-игра «Душа моя, Масленица». На этих мероприятиях наши участницы не только вспоминали традиции и обряды праздников, но и с удовольствием принимали участие в играх, конкурсах, хороводах. Такие мероприятия мы всегда стараемся дополнить народными костюмами, старинными предметами из нашего мини-музея «Забятая старина», что добавляет особый колорит атмосфере праздника.



Квест-игра «Душа моя, Масленица»

Ярким и красочным получился праздник «Иван Купала», который состоялся на лугу рядом с библиотекой. На мероприятие, помимо членов клуба, собрались и местные жители. Они с интересом окунулись в атмосферу праздника, который проводился у нас впервые. Наши участницы в ярких костюмах, сшитых своими руками, в роли традиционных персонажей праздника показали для всех увлекательное представление, а также поведали о его истории, традициях и обрядах, водили хороводы со зрителями, играли в игры. На прощание, когда наступили сумерки, зажгли купальский костер, вокруг которого все присутствующие завели большой хоровод. А когда огонь немного угас, парни и девушки



Купальский костер на празднике Иван Купала

по традиции прыгали через костер. Подготовить и провести праздник помогла местная молодежь, принявшая участие в представлении.

На заседаниях клуба проведены бенефисы наших старейших участниц: А. Д. Ширяевой «Вся жизнь – служенье людям», М. П. Блохиной «Судьбы моей простое полотно». А также состоялась презентация книги А. Д. Ширяевой «Мой край родной, моя малая родина», в которой, помимо членов клуба, приняли участие местные жители.

К новогоднему празднику члены клуба готовят праздничные представления: «А Баба Яга – против», «Новогодний переполох», «Как-то раз под Новый год», «Приключения в Новогоднем лесу», «Сказки разные бывают», которые всегда проходят весело и интересно. Для этих представлений наши участницы шьют костюмы, старательно учат тексты своих персонажей, выбирают время для репетиций и очень волнуются перед выступлением. Посмотреть представления приходят родственники и друзья наших участниц. А два последних спектакля были показаны на сцене нашего нового Дома культуры, где был полный аншлаг.



Праздничное представление «Новогодний переполох»

Свои таланты и фантазию участницы клуба демонстрировали на праздничных конкурсах к восьмому марта: «Супер-бабушка», «Ах, эта женщина, загадка», «Бабушки и внуки». На такие праздники для участия в подготовке и проведении мы приглашаем местных жителей, в том числе молодежь. А для того, чтобы у всех наших женщин и девушек было приятное впечатление от праздника, мы дарим им цветы.



Конкурсная программа «Супер-бабушки»

С участием членов клуба «Беседушка» познавательно и увлекательно проходят в библиотеке Всероссийские акции «Библионочь» и «Ночь искусств». Для проведения этих мероприятий приглашаем гостей: творческих людей, мастеров прикладного творчества, музыкантов. Незабываемо прошли мероприятия «Библионочи»: «Один вечер в мире книг», «Вечер в кругу друзей» в рамках юбилея библиотеки, квест-игра «Тайны космоса», фольклорные посиделки «Радуга народных традиций» с рассказом об обрядах нашего села и реконструкцией старинного обычая выкупа невесты. А также мероприятия «Ночи искусств»: «Осенний марафон ремесел», «А у нас – Казанская, престольный праздник с. Благие». Яркие, интересные, костюмированные праздники дарят незабываемые впечатления присутствующим и остаются в памяти надолго.



Библионочь «Радуга народных традиций»

Очень популярны в работе клуба заседания из серии «История моих путешествий», на которых наши участницы, побывавшие в интересных местах других городов и регионов, рассказывают о своих впечатлениях от увиденного, демонстрируют слайд-презентации. Благодаря таким виртуальным путешествиям мы побывали в республике Коми, Ставропольском крае, г. Санкт-Петербурге, Дивеевском монастыре.

Большое внимание в работе клуба уделяем краеведению: мы знакомимся с историей и традициями нашего села, местным диалектом, легендами и преданиями, старинными праздниками (вечер-откровение «Малая родина в сердце моем», тематический час «Живая нить традиций», краеведческий час «Как бывало в старину», фольклорные посиделки «Слава русской старине»). Такие мероприятия традиционно проходят в мини-музее библиотеки «Забытая старина», где собраны старинные экспонаты, предметы быта, рукоделия и костюмы прошлого. Также на заседаниях подобной тематики знакомим присутствующих с материалом краеведческого уголка «Не найти вам родины милей», собранными за много лет: брошюрами серии «Истоки России» о наших населенных пунктах, изданными библиотекой, тематическими папками и папками-досье о прославленных земляках, Летописью села.

С работой клуба «Беседушка» знакомим местное население на странице библиотеки в социальной сети «Одноклассники» и в местной газете «Александро-Невские вести». В результате чего наш клуб пополнился новыми участниками, объединив не только старшее поколение, но и молодежь.

Коллектив клуба «Беседушка» очень дружный, активный и позитивный. Участники не являются простыми слушателями, они сами предлагают новые темы заседаний, вносят интересные идеи и предложения и с удовольствием включаются в их осуществление. Мне, как руководителю клуба, работать с нашими участницами легко и интересно. Потому что каждая из них – творческая натура, неиссякаемый родник энергии, таланта и большого желания жить интересной жизнью.

Нашему клубу в 2023 году исполнится 7 лет. Много хорошего было за эти годы и еще больше ждет впереди. И мы надеемся, что «Беседушка» будет всегда популярна у местных жителей и останется уютным местом для проведения досуга активных и равнодушных к творчеству людей.

МИР СКАЗОК, ПЕСЕН И СТИХОТВОРЕНИЙ ЕЛЕНА РОЩИНОЙ

Елена Ивановна КУРАШКИНА,
ведущий библиотекарь
Бобровинской сельской библиотеки
Кораблинского района

Путешествие на волшебном паровозике

В последний день осени 2022 года в зрительном зале Кораблинского Дворца культуры обучающиеся младшего школьного возраста, их педагоги и родители совершили музыкально-поэтическое путешествие на волшебном паровозике по произведениям Кораблинской поэтессы, сказочницы, исполнительницы авторских песен Елены Владимировны Рощиной.

Перед тем как отправиться в дорогу, присутствующие познакомились с творческой биографией детской писательницы, узнали о начале её творческого пути. Затем паровозик, дав гудок отправился в путешествие, делая остановки на станциях «Школьная», «Природно-погодная», «Театральная», «Город друзей», «Моя любимая семья», «Весёлый зоопарк» и «Поздравительная». На каждой из станций ребят ждали тематические песенки, инсценировки стихотворений, танцы.

Путешествие, подготовленное библиотекарем Бобровинской сельской библиотеки и самим автором, получилось увлекательным, захватывающим и очень интересным.



Е. И. Курашкина. Автор сценария и ведущий мероприятия

Юные участники ансамбля народной песни «Потешки» и вокальной студии «Голосок» Кораблинского районного Дома Детского творчества (руководитель Татьяна Васильевна Ишанова) исполнили песенки «Лучшая подружка», «Заболел на кухне кран», «Смуглая покупка», «День рождение бабушки». Народный спортивно-хореографический ансамбль «Антарес» (руководитель Татьяна Серафимовна Маинская) и хореографический коллектив «Тандем» (руководитель Комарова Елена Ивановна) под песни «Грибной дождь» и «Невоспитанная кошка» в исполнении автора, показали танцевальные номера.



Участники вокальной студии «Голосок»



Танец под песенку «Грибной дождь» в исполнении народного спортивно-хореографического ансамбля «Антарес»



Танец под песенку «Невоспитанная кошка» в исполнении хореографического коллектива «Тандем»

Ребята из театрального объединения «Арлекино» Кораблинского районного Дома детского творчества (руководитель Надежда Константиновна Бородинкина) инсценировали стихотворения «Вкусные конфеты», «Пропавший аппетит», «Вредные микробы». Порадовали зрителей чтецы: Элина Краснова, Василий Сергеев, Алиса Миракова, Александра Темяшова, Валерия Карнаухова, Дмитрий Шахмаев, Василиса Волгина, Даниил Кротов, Егор Ведищев, Юлия Айдарова, Вероника Нестерова, Иван Дьяков, Глеб Романов, Юлия Рождественская. Они прочитали стихотворения – «Отличная отметка»,

«Ленивый портфель», «Тётушка слякоть», «Модница», «Испорченный котик», «Спать не хочет медвежонок», «Доктор».



Инсценировка стихотворения «Вкусные конфеты»

Музыкально-поэтическое представление, посвящённое творчеству Елены Роциной, проходило в рамках проекта «Творческие люди» Кораблинского района и Десятилетия детства в России.

Откуда в нашем городе берутся такие писатели

Елена Роцина родилась 18 августа 1977 года в городе Заполярный Мурманской области.

В возрасте двух лет Лена, тогда ещё Назина, вместе с мамой Надеждой Павловной и папой Владимиром Петровичем переехала жить в город Рязжск к дедушке Пете и бабушке Шуре по линии отца.



В возрасте двух лет Лена с папой и мамой переехала жить в г. Рязжск

Когда ей было пять лет семья снова переехала, уже в город Кораблино, потому что её папе предложили работать на комбинате шёлковых тканей машинистом. Здесь Лена ходила в детский садик «Красная Шапочка», а потом пошла учиться в Кораблинскую школу № 2.



Рощина (Назина) Лена, школа № 2

С раннего детства она полюбила книги. Дома стоял большой деревянный шкаф, где было много разных книг, но особенно ей нравилась самая большая – со сказками. Как же было интересно слушать, когда мама читала ей вслух про «Василису Премудрую», «Финиста – ясного сокола», «Диких лебедей» и много-много других сказок, которые уводили мысли будущего писателя в волшебный сказочный мир.

Самыми любимыми телепередачами Лены были «Спокойной ночи, малыши» и «В гостях у сказки», которые вела легендарная телеведущая Валентина Михайловна Леонтьева. Посмотрит Лена сказку и под её впечатлением сочинит свою незамысловатую песенку о понравившемся герое.

Будучи школьницей, она сама стала сочинять сказки и записывать их в общую тетрадку. Сказок было немного, но все они были с захватывающими сюжетами, где были описаны и весёлые приключения, и далёкие путешествия, и даже спасение принцессы... В них, как и полагается, всегда побеждало добро, а зло было наказано.

Однажды младшая сестрёнка Аля, случайно нашла эту тетрадь, открыла её и с увлечением прочитала до последней страницы. Похвалила сестру: «Очень интересные сказки, но почему не все дописаны? Хотелось бы узнать, чем же они закончатся». Тогда Лена взяла и дописала их.

А после были стихи. Как и многие её ровесники, она стала писать их в юности. Строки шли из души и сердца. Это были стихи о дружбе и чувстве первой любви.

Сознательные стихотворения стали рождаться, когда Елена стала мамой. Она писала их для своего сына Лёвущки, чтобы рассказать ему обо всем, что нас окружает, о простых понятиях: о добре, о дружбе.

Признание и популярность

С 2010 года Елена Рощина состоит в литературном объединении «Кораблинские родники». Там она обрела себе хороших наставников. В поэтическом творчестве им стал

председатель литературного объединения, член Союза писателей России Сергей Панфёров, а в прозаическом – член Союза российских писателей – Виталий Успенский.



Елена Владимировна Рощина

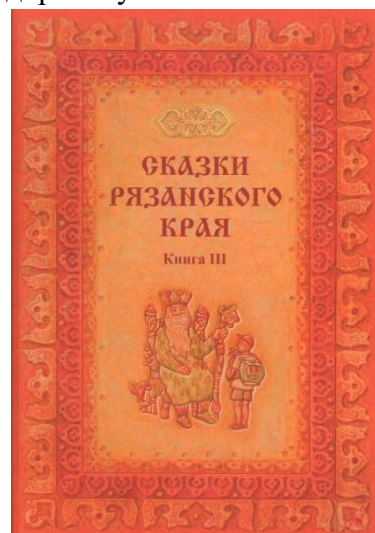
Произведения Елены Рощиной имеют большую популярность. Её стихи и сказки опубликованы в газетах: «Кораблинские вести», «Рязань Афиша», «Южный Казахстан», «Великая эпоха». В журнале «Серебро слов», в альманахах: «Литературная Рязань», «Новый век». Вошли в коллективные сборники «Серебряных слов волшебный родник» и «Формула осени».

На одной из литературных встреч в Рязанской центральной библиотеке писательское творчество Елены заметил член Союза писателей России Силкин Владимир Александрович и

поспособствовал тому, чтобы её сказочные серии «Рассказы Фёдора Опушкина» и «Сказки дедушки Месяца» были опубликованы в нескольких номерах журнала «Московский вестник».

В 2022 году в серии «Духовные сокровища русской литературы» в Рязанском издательстве «Скрижали» вышла в свет третья книга трёхтомного издания «Сказки Рязанского края». (Автор-составитель В. П. Нагорнов). Среди авторов литературных сказок Рязанских писателей XX и первой четверти XXI веков – Елена Рощина.

В книге представлены две её сказочные серии. В серию «Сказки дедушки Месяца» вошли «Приключения капельки», «Железный дракон», «Машенька и берёзка». В серию «Рассказы Фёдора Опушкина» – «Сказка о травоядном волчонке», «Полезная история», «Какая разница».



С детьми и для детей

Елена Рощина – автор двух сборников «Стихи для детей» (2009), «Приключения и секреты Миши, Ани, Ромы, Светы» (2010). Эти книги можно увидеть в библиотеках Кораблинского района и Рязанской области.

Много лет стихи и сказки Кораблинской писательницы публикуются в электронном интернет-журнале «Мавочки и Дельчики». По опросу читателей журнала, Елена дважды входила в десятку любимых детских авторов. Некоторое время она сотрудничала с детскими интернет-журналами «Детки-74.ру» и «Свирелька».

Стихи и сказки Елены очень полюбились читателям. Их озвучила Любовь Градинар, а сотрудник Кораблинского районного Дома детского творчества Надежда Константиновна Бородкина по «Сказке о травоядном волчонке» поставила инсценировку «Не такой как все». Артистами стали ребята младшего и среднего школьного возраста. Показ состоялся в школе имени Героя РФ И. В. Сарычева города Кораблино.

Во время просмотра юные зрители с большим волнением следили за развитием сюжета сказки и очень сопереживали главному герою, которого обижали другие жители леса. Причиной этому была лиса, Елизавета Елисеевна, которой волчонок Василёк не давал ловить зайчиков. За это она старалась волчонку навредить. Много было переживаний у Василька, ведь он был не такой как все. Но всё закончилось по-доброму. Однажды хитрая лиса сама угодила в капкан и её нашли охотники. Они помогли Елизавете Елисеевне высвободиться и отправили рыжую красавицу из леса в городской зоопарк на радость маленьким посетителям.

Елена Владимировна Рощина – хороший друг детей. С 2012 по 2014 год она проводила занятия со своими маленькими читателями. Время в детском клубе «Родничок» проходило интересно: ребята знакомились с сюжетами сказок, учили стихи и разучивали песенки, чтобы показать всё это другим детям.

Елене нравится работать с детской аудиторией. Её творческие встречи проходили в Кораблинском Дворце культуры, детской библиотеке, комплексном центре социального обслуживания населения города Кораблино. В детском саду «Чебурашка», Кораблинских средних школах № 1 и № 2, школе имени Героя РФ Игоря Владимировича Сарычева, в сельском Доме культуры и библиотеке села Пехлец, во Дворце культуры «Энергетик» и детском саду № 2 «Ласточка» города Новомичуринск, в Поплепинском детском саду Ряжского района и детской библиотеке города Ряжска, в Рязанской областной детской библиотеке... Все встречи проходили интересно и оставляли незабываемые впечатления не только у детей, но и у взрослых.



Выступления Е. Рощиной на разных площадках

Поэт-песенник

Благодаря песням «Лучшая подружка», «Заболел на кухне кран», «Грибной дождь», «День рождения бабушки», «Престарелый Одуванчик» Елена Рощина многим известна как поэт-песенник.

Песенка «Невоспитанная кошка» появилась в результате её совместной работы с Лёвой Рощиным и Виталием Успенским.

Музыку к стихам Рощиной также сочинили: Татьяна Кручинина («Мишутка», «Повара», «Где ночует солнышко?»), Александр Петров («Смуглая покупка», «Новый год»,

«Это надо понимать», «Разбитые мечты»), Александр Тарасов («Где ночует солнышко», «Капля»), Александр Левашов («Хрюши», «Русская гармошка»), Александр Денисов («Моя невеста», «Любимой сестре», «Плачет дождь над деревней моей», «В одноклассниках»), Татьяна Великодворская («Ветерок-проказник»).

Песни «Лидочка» и «Русская гармошка», созданные в соавторстве с Виталием Павловым, входят в репертуар Кораблинского народного песенно-инструментального ансамбля «Весёлые переборы» (руководитель Геннадий Павлов). Под аккомпанемент инструментальной группы «Родные напевы» солисты Мария и Виталий Павловы исполняют песни «Плачет дождь над деревней моей», «Шёл казак станицею».

Вместе с Татьяной Ишановой, руководителем детского ансамбля «Потешки» и Вокальной студии «Голосок» Кораблинского районного Дома детского творчества, написаны песни: «Ой, вы гости», «Как у нашей Акулины» и «Смуглая покупка».

Песней «Ой, вы, гости» в исполнении ансамбля «Потешки» было открыто «Волшебное путешествие»:

Ой, вы, гости,

Мы вам рады

Мы поклон вам дарим дружно...

Песни Елены Роциной мелодичные и понятные. Их с удовольствием исполняют и взрослые и дети.



Татьяна Ишанова и Елена Роцина исполняют песню «Сестра»

Заключение

В настоящее время Елена Владимировна Роцина мама троих детей. Лев, для которого она начинала писать детские стихи, уже взрослый, а младшие – Сима и Мирон только пойдут в школу. Но несмотря на свою занятость, она старается найти время, чтобы порадовать людей своим творчеством и это ей очень хорошо удаётся. Совсем скоро снова состоится её творческий вечер для детей и взрослых, где вновь зазвучат стихотворения и песни Елены, выдержки из её чудесных сказок.

МОЙ ПАРК, ПРИДУ К ТЕБЕ ОПЯТЬ: ЕРЛИНСКАЯ УСАДЬБА В ТВОРЧЕСТВЕ НАТАЛЬИ МУРАДОВОЙ

Елена Ивановна КУРАШКИНА,
ведущий библиотекарь
Бобровинской сельской библиотеки
Кораблинского района

*Я приглашаю в парк-дендрарий и музей,
Наследие нам всем от Худекова.
Реликтовые сосны для друзей
Одарят всех щемящим шумом снова...*

Н. Мурадова «Я приглашаю вас в музей»

28 ноября 2022 года исполнилось 185 лет со дня рождения Сергея Николаевича Худекова. Жизнь и деятельность этого человека многогранны. Потомственный дворянин Рязанской губернии, отставной майор, видный общественный деятель и меценат. Редактор-издатель «Петербургской газеты» (1871–1917), журналист, писатель, драматург, либреттист, историк балета, коллекционер. Создатель Сочинского парка-дендрария и Ерлинского парка Рязанской губернии.

В настоящее время интерес к личности Худекова и его деятельности велик. Писатели, исследуя его биографию, издают документальные повести и литературно-художественные произведения. Биологи делают подробные описания пород растений Ерлинского дендропарка и обрисовывают особенности его животного мира. Артисты балета на сценах ведущих театров исполняют роли из знаменитого балета «Баядерка».

Тема историко-культурного, природно-ландшафтного музея-заповедника «**Усадьба С. Н. Худекова**» является одной из главных в творчестве Кораблинской поэтессы Натальи Шаликовны Мурадовой.



Наталья Мурадова. Фото Елены Курашкиной

Побывав в Ерлинском парке-дендрарии и вдохновившись его природой и личностью его создателя, Наталья полюбила это место и стала писать поэтические посвящения истории и современности Ерлинской усадьбы, её природе и бывшим владельцам – Сергею Николаевичу Худекову и его жене Надежде Алексеевне. Этой теме она посвятила пять поэтических альбомов, а в общей сложности около двухсот стихотворений.

Как рассказать в стихах об этом?

Был драматургом и поэтом

Писал либретто для балета

И публицистом был.

И бог его не обделил

Талантами на этом свете

В своём именье сад взрастил

Растений и деревьев редких...

Н. Мурадова «Стихи к портрету Сергея Николаевича Худекова»

В своих стихотворениях поэтесса рассказывает, как прогуливаясь по аллеям старинного парка, она подолгу любуется каждым его растением. Весной радуется на берёзки, одетые в «прозрачный шифон», с восторгом наблюдает как цветёт миндаль, а хрупкие белые цветочки Клематиса Маньчжурского сравнивает с крыльями стрекозы.

Наталья посвятила множество стихов цветам Ерлинской усадьбы: «*В старом парке на клумбах / Тюльпаны и флоксы цветут*»; «*в тени меж дубов / Ландыши говорят с облаками*». Вместе с автором мы узнаём, что «*В белых соцветьях сирени прячется мая тепло*» и находим сходство между ирисом и бабочкой...

Даже такие названия её произведений, как «**Гусиный лук**», «**Корейская сосна ещё юна**», «**Благоухающий жасмин**», «**Лесные фиалки небесного цвета**», «**Ерлинскому ландышу**» и другие говорят о растениях парка.

Сергей Николаевич Худеков любил цветы. Они росли у него повсюду, а Ерлинское имение далеко за пределами губернии славилось прекрасными розариями, которые насчитывали более пятисот видов роз.

В настоящее время на территории музея-заповедника в самом центре усадьбы можно увидеть чугунный цветочный вазон, предположительно отлитый в 1900–1903 гг. на знаменитом Петербургском заводе Франца Карловича Сан-Галли. В посвящении этому раритету «**Это старая ваза**» поэт размышляет о том, что в ней, возможно, Худековы сажали «*Розы редкие чайного цвета*».

Розам имения Наталья Мурадова посвятила такие лирические стихотворения как – «**Алые розы в Ерлинском парке**», «**Ах, эти парковые розы**».

В стихотворении «**Ноябрьским розам в Ерлино**», обращаясь к розовым бутонам, Наталья просит их



Старинный вазон.

Фото Елены Курашкиной

не грустить о том, что *«пришлось жить в предзимье»*, а в **«Посвящении Ерлинским розам»** автор называет их трепетными и видит, что *«тает отраженье рос в них, как эхо лебедей вдали»*, тех лебедей, что в прежние времена водились в прудах усадьбы.

*Как будто двести лет назад
Влюблённые идут в розарий-сад,
Цела усадьба прямо за мостом,
Не предвещает ничего о том,
Что будет разорён и парк, и дом,
И лебедей не станет над прудом...*



Ерлинские розы. Фото Е. Курашкиной

Н. Мурадова *«Как будто двести лет назад»*

В своих стихотворениях Наталья Мурадова рассказывает о природе парка в разное время года.

Осень, пожалуй, самая благоприятная пора для прогулок по парку, когда листва деревьев и кустарников создаёт неповторимую палитру красок.

В поэтических альбомах Мурадовой мы находим стихотворения об осеннем парке. В них она рассказывает, как **«С деревьев жёлтый лист слетает»**, **«Листва кружит, осенний правя бал»**. Наталья как бы рисует картины из слов, изображая **«Осенний вальс листвы последней»**, **«Листвы летящий вальс»**, где сентябрь вновь и вновь очаровывает сердце автора.



Осень в Ерлинском парке. Фото Е. Курашкиной

В стихотворениях «**Ноябрьский день, дохнувший холодком**» и «**Белый танец Ерлинского парка**» описана природа поздней осени:

*...Дубы эполеты надели
На солнце мундир их блестит...*

Н. Мурадова «Белый танец Ерлинского парка»

Эполетами дубов автор называет осенние дубовые листья, уже прихваченные первыми морозцами и от того блестящие на солнце.

Зимняя природа Ерлинского парка по-особому прекрасна. Земля в это время покрывается белоснежным покрывалом, а ветви деревьев и кустарников, примеряя наряд инея, по мнению автора, становятся похожими на струи фонтана (ст. «Ветви похожи на струи фонтана»).

О зиме в усадьбе Худекова Н. Мурадова написала множество стихотворений: «**Сосна в наряде снежном**», «**В снежном одеянии парк**», «**Тихо сыплются дни**», «**В старинном парке следы на снегу**», «**Снег на деревьях и кустах**», «**Днём в зимнем парке**».

*Снежит, снежит и всё усыпано:
Беседки, мост и берега,
И деревья стоят красивые
Одеты в снега жемчуга...*

Н. Мурадова «Снежит, снежит и всё усыпано»

В «**Зимней мелодии для Надежды Худековой**» поэтесса раскрашивает зиму в голубой и малиновый цвета. Мысленно входит в дом Худековых и незримо чувствует присутствие хозяйки, как бы сошедшей с портрета. Шурша бордовыми кринолинами, она садится за пианино, изящно открыв клавиши, приглашает послушать мелодию.

В здании музея С. Н. Худекова, который находятся в одном из сохранившихся флигелей, построенных в 1830 году, представлен кабинет предводителя дворянства. В интерьере – шкаф с книгами, отпечатанными в собственной типографии Худекова, книги из личной его библиотеки, мягкие кресла, два стола – рабочий стол с зелёным сукном и ломберный для игры в карты, настольная лампа, богатые портьеры... На одной из стен расположены портреты Сергея и Надежды Худековых. Это копии картин художника Константина Маковского.

*В музее Худековых на стене
Висят великолепных два портрета.
Хозяева именья в душу мне
Глядят из девятнадцатого века...*

Н. Мурадова «Два портрета семьи Худековых»



Здание Ерлинского музея

Экспозиция музея состоит из семи залов и рассказывает посетителям о воинской службе, журналистской, издательской и творческой деятельности Сергея Николаевича. Здесь собрано немало исторических экспонатов, свидетельствующих о быте семьи Худековых. Это и затейливая шкатулка, что вполне могла принадлежать Надежде Алексеевне, супница, сухарница, два самовара, за которыми когда-то собиралось благородное семейство и именитые гости. Ведь, как известно, Сергей Николаевич дружил со многими литературными деятелями и был гостеприимным хозяином.

В посвящении старинному трюмо Наталья Мурадова пишет:

*Как хочется всмотреться в зеркала,
Увидеть там ушедшую эпоху...*

Н. Мурадова «Как хочется всмотреться в зеркала»

В отражении музейного зеркала ушедшей эпохи, конечно же, есть место и Матвею Михайловичу Ивинскому. Немало сил и средств Матвей Ивинский вложил в Ерлинскую усадьбу, куда переселился в 1763 году, выйдя в отставку в чине генерал-майора. Родовое имение включало в себя господский дом с флигелями, стоявший на берегу пруда. Рядом находились сад и хозяйственные постройки. Тогда и была начата закладка парка в «англицком» пейзажном стиле. Существует версия, что в то время был построен и обелиск, сохранившийся до наших дней. Хозяин усадьбы распорядился возвести его в память о своём служении Отечеству. Верх монумента некогда украшал металлический двуглавый орёл. Сегодня – это излюбленное место поэтов.

*Есть стелла в парке Худекова
В ней вроде ничего такого.
Таких и в Питере не счесть,
Но нечто в ней иное есть.*

*Она загадочна как дама.
В себе хранит былого драму:
Как в революцию упрямо
Громил именование народ,
Во имя будущих свобод...*

Н. Мурадова «Стелла в парке-дендрарии»

При М. М. Ивинском вместо небольшой деревянной церкви Николая Чудотворца начали возводить каменную, в честь Архистратига Михаила, с двумя приделами – Дмитрия Ростовского и Александра Невского. Храм, построенный в 1779 году и являющийся памятником культурного наследия, к сожалению, ещё не восстановлен. Ему Наталья посвятила стихотворение **«Не горюй, кукушка»**:

*Не горюй, кукушка, в небе надо мной,
Старый храм остался нынче сиротой.
Куполов и крыши нет уже давно.
Ветер свечи ищет, заглянув в окно...*

Но до наших дней хорошо сохранилось двухэтажное здание из красного кирпича. Это бывший дом управляющего именем Ивана Львова. Именно об этом здании Натальей написаны стихотворения – **«Дом управляющего»** и **«В снежном кружеве ветвей»**:

*Дом управляющего в кружеве ветвей,
Как будто в подготовке к бальным танцам...*

В настоящее время здесь находится администрация музея и выставочный зал, где проходят различные мероприятия. Это открытие художественных выставок, литературно-музыкальные гостиные, фестивали, тематические встречи. Наталья Мурадова – участник множества встреч, организованных сотрудниками Ерлинского музея-заповедника. Впечатления от этих событий также находят отражение в её творчестве.

Не оставило равнодушной поэтессу выступление артистов Общественного регионального движения **«Губернский бал»**. Под музыку духовых оркестров юноши и девушки из Школы танцев показывали: марш **«Карусель»**, фокстрот **«Московские окна»**, польку-тройку **«Баядерка»**, венский вальс **«На семи ветрах»**, **«Танго»** и другие композиции, вовлекая в свой круг зрителей.

*Был бал в именье Худекова,
Звучал над парком старый вальс,
И парочки кружились, словно
Хозяин дома жив сейчас.*

Н. Мурадова «Прогулки по Ерлинскому парку-дендрарию»

О былой жизни села свидетельствует и Ерлинская общеобразовательная школа. Согласно историческим сведениям, сельскую школу Сергей Николаевич построил на свои средства. Она была открыта в 1907 году и работает по сей день.

*Это старинное здание школы,
Словно сказочный терем в снегу
Он построен при жизни ещё Худекова
Сельским детям подарен – к добру.*

*.....
В этой школе старинной особый какой-то уют
Детский смех и серьёзность наук
Сквозь века здесь в единстве живут...*

Н. Мурадова «Это старинное здание школы»



Ерлинская школа. Фото Е. Курашкиной

Украшают парк-дендрарий два старинных фонтана. О них написаны такие стихотворения – **«Этюд замёрзшего фонтана», «Фонтан старинный, так давно молчавший», «Смолк фонтан», «Дремлющий фонтан»:**

*О чём ты, друг, задумчив в тишине?
О прошлом ли, что видишь ты во сне?
Или ветров серебряные дуги,
Напомят тройку, запряжённую коней,
Что мчат домой хозяина к супруге...*

В 2020 году один из фонтанов с названием **«Цветок»**, который не работал более века, был реконструирован.



Фонтан в парке. Фото Е. Курашкиной



Фонтан «Цветок» в день его открытия после реконструкции

Как известно, неперенным атрибутом традиционной дворянской усадьбы XVIII – XIX веков был пруд или каскад прудов. Имение Худекова не было в исключении. В его прудах водились белые и чёрные лебеди, что придавало усадьбе живописный вид.

*А весной в парке Ерлино
Часть каскада прудов
В обрамлении зелени
Юной и тёплого света.
К красоте этой сердце
Стремится без слов
В отражении вод
Точно в зеркале видится это...*

Н. Мурадова «Часть каскада прудов»

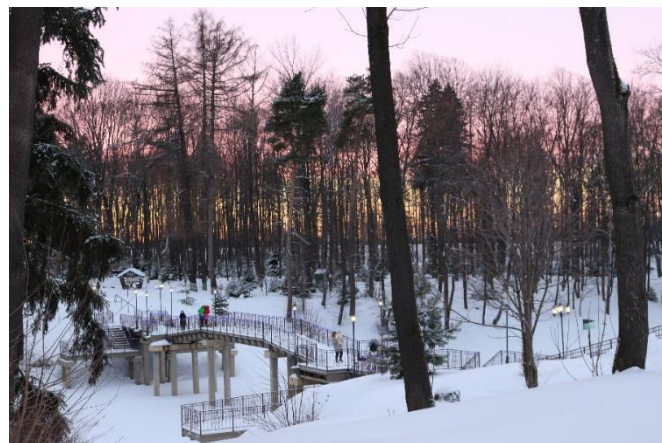
Пешеходный мост, проложенный через пруд и ведущий от главного усадебного дома на Троичную поляну, к сожалению, не сохранился. На его месте возведён новый, по своему виду приближенный к историческому.

В стихотворении «**Мост в парке**» автор обращается к мосту:

*...Давний мост деревянный, прошу не грусти,
Что не встретишь теперь гостевые кареты.
Время сжалось здесь словно в кленовой горсти
Первой жёлтой листвы, опадающей с веток...*

Мосту также посвящены стихотворения – «**Заснеженный мост**», «**В снегу старинный мост**».

Через стихотворение «**Дорожка к памятнику**» мы вместе с автором «отправляемся» к памятнику С. Н. Худекова. Это один из главных объектов усадьбы, установленный в год празднования 170-летия со дня рождения её владельца.



Вид на мост. Фото Елены Курашкиной

Скульптор Борис Горбунов изобразил Сергея Николаевича сидящим в кресле с книгой в руках. Его задумчивый взгляд устремлён вдаль.

*...Я снова приду в парк старинный знакомый
Тихонечко к памятнику подойду:
Хозяин имения, как будто живой он,
И я своё сердце ему распахну:
«Сергей Николаевич, Вы здесь безусловно,
Создатель и ангел-хранитель всему:
Ландшафтному парку, и водам свободным,
И струям фонтанным журчащим в лесу...»*

Сотрудники музея-заповедника многое делают для того, чтобы «Усадьба С. Н. Худекова» была более привлекательной для туристов.

В 2020 году, когда новогодней столицей была выбрана Рязань, в праздничные дни центральная аллея парка, здание музея, беседки и фонтан засияли разноцветными огоньками гирлянд. На мосту зажгли фонари и в Ерлинский парк пришла «Рождественская сказка». В эти дни на территории музея-заповедника «Усадьба С. Н. Худекова» прошли народные гуляния. Возле нарядной ёлки гостей встречали Дед Мороз, Снегурочка, Рязанский Косопуз, Авдотья Рязаночка, Княжна Забава, богатырь Евпатий Коловрат.



Новый год в Ерлинском парке

Рождественская сказка Ерлинского парка оставила яркие впечатления у Натальи Мурадовой. Так появились стихотворения – «Ёлка в Ерлинском парке», «Зимний вечер в огнях гирлянд», «Праздничная беседка», Качели старинного парка, «Снеговик из гирлянд».

*Снегами чистыми всё скрыто в старом парке
И сказочным мне видится музей.
В сугробах спят июльские фиалки
В лесу мне слышен скрип саней...*

Н. Мурадова «Заснеженный парк»

Отражение не только в стихах, но и в публицистике Н. Мурадовой нашёл проект Ерлинского музея-заповедника **«Восстановление уклада жизни Ерлинской усадьбы конца XIX – начала XX века»**. Показ мод одежды минувших столетий в своей статье **«Весеннее дефиле»** она называет *«Волшебным действием, которое смотрелось очень притягательно: как шкатулка драгоценностей или клад из прошлого»*.

О показе мод дворянских и крестьянских костюмов Мурадова написала цикл стихотворений: **«Дама в красном сарафане»**, **«Этот красный старинный платок»**, **«Дама в серо-голубом»**, **«В старинном платье»**, **«Если сердце во печали»**, **«В цвет апрельского неба»**.

*Под портретами хозяев имения
В старом доме, что давно мне знаком,
Словно бы Сергей и Надежда,
Вновь вернулись в родное гнездо.*

*Пусть немало уж поколений,
С той поры далёкой прошло,
Чёрно-белый снимок вне времени,
Отразил той эпохи тепло...*

Н. Мурадова «На чёрно-белом снимке»

Наталья Мурадова – человек с ограниченными возможностями здоровья, но несмотря на все трудности, она имеет дар писать стихи, с большим восхищением смотрит на мир. Красоту этого мира она передаёт читателям через строки стихотворений. Сборники её стихов можно найти в библиотеках Кораблинского района и в музее С. Н. Худекова. Они публикуются в интернет-сборнике «Стихи.ру» и на личной странице автора в социальной сети «ВКонтакте». Композиторы вдохновляются ими на написание новых песен, сотрудники музея-заповедника **«Усадьба Сергея Николаевича Худекова»** по произведениям Натальи Мурадовой делают для посетителей поэтические экскурсии, в которых показывают удивительные красоты Ерлинской усадьбы, где *«Песню лету вновь фонтан журчит»*, *«Расправил ирис лепестки»* и *«Улыбаются цветки / По утру еловым веткам»* ...

В настоящее время музей-заповедник **«Усадьба С. Н. Худекова»** имеет большую популярность. Сюда приезжают люди с разных городов России и зарубежных стран, чтобы увидеть этот прекрасный музей и чудесный уголок природы, поклониться памяти его создателя – талантливейшего человека и настоящего патриота России – Сергея Николаевича Худекова.

*Мой парк, приду к тебе опять,
Дабы в любое время года
Мысль русским духом напитать
И стариною подышать,
Воспринимая благодать твою
В любое время года...*

*И в ощущении свободы
В полёте крылья обновлять.*

Н. Мурадова «Мой парк, приду к тебе опять»

**«МЫ ВМЕСТЕ».
РАБОТА ШАЦКОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ПО СОЦИАЛЬНОЙ
РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ – ИНВАЛИДОВ**

Юлия Александровна ПАРШИНА,
заведующая Детской библиотекой
Шацкого района

Забота об инвалидах и лицах с ограниченными возможностями здоровья по своей значимости выходит сегодня на одно из первых мест, поскольку является критерием цивилизованности нравственного прогресса.

Среди приоритетных направлений деятельности и задач детской библиотеки на протяжении последних лет является работа с детьми-инвалидами.

В 2022 году в рамках национального проекта «Культура» библиотеку оснастили всеми необходимыми средствами для людей с ограниченными возможностями здоровья. Для инвалидов по зрению на прозрачном полотне входной двери библиотеки предусмотрена яркая контрастная маркировка. На стенах расположены тактильные таблички с надписями шрифтом Брайля. Информация о назначении помещения размещена с правой стороны по ходу движения. Приобретен электронный ручной видеувеличитель «Визор – 1».

Индукционная система для лиц с нарушенной функцией слуха является помощью для тех, кто носит слуховые аппараты. При их использовании голос говорящего попадает прямо в слуховой проход человека со слуховым аппаратом, тем самым резко увеличивая соотношение сигнал/шум. Человек с ослабленным слухом слышит идеально чистый звук без вспомогательного приемника и без какого-либо потребления энергии.

Выполняя информационную, образовательную, досуговую функции, библиотека способствует адаптации ребенка с ограниченными возможностями здоровья в современном обществе, способствует развитию его творческих способностей. Для этого сотрудники библиотеки используют различные формы библиотечной деятельности, которые способствуют вовлечению их в культурно-досуговые и познавательные мероприятия.

Работа с детьми-инвалидами носит планомерный характер. Подписаны договоры о сотрудничестве и осуществлении совместной деятельности с Шацким комплексным центром социального обслуживания населения, Шацким домом детского творчества, Детским садом № 1, Шацкой местной организацией ВОС, Шацким районным отделением Рязанской областной организации «Всероссийское общество инвалидов».

С 2008 года библиотека работает по программе «Милосердие и книга». Реализация программы дает возможность систематизировать работу с детьми-инвалидами, а также с их родителями, учитывая запросы и пожелания, обеспечивая полноценный доступ к информации. Мероприятия проходят с использованием познавательных, творческих и игровых форм по двум основным направлениям – информационное обслуживание и организация досуга.

В обслуживании детей с ограниченными возможностями здоровья используем индивидуальную и групповую формы работы в соответствии с физиологическими возможностями восприятия информации каждого ребенка, физическими возможностями и психолого-возрастными особенностями его развития. Читателями детской библиотеки являются 19 детей-инвалидов.

Опыт индивидуальной работы библиотеки с детьми с ограниченными возможностями здоровья показывает, что сам факт приобщения к миру книг приобретает для них исключительное значение. Удачно подобранная книга и разговор о ней с библиотекарем – это событие для ребенка. Поэтому этой работе уделяем особое внимание. Составляем планы чтения, подбираем литературу, проводим индивидуальные беседы. При этом обязательно учитываем уровень начитанности ребенка.

Такую форму библиотечной работы, как уроки творчества, мастер-классы применяем в групповой работе.

С интересом дети участвовали в мероприятиях «Слушаем и рисуем сказку», «Игрушки для елочки», «Подарок маме» и др. Ребята рисовали литературных героев, лепили из пластилина, клеили елочные игрушки.

С 2015 года детская библиотека начала сотрудничать с Шацким Комплексным центром социального обслуживания населения. В соответствии с условиями договора ежегодно составляем совместный план проведения мероприятий на основе форм библиотерапии, включая устные и наглядные формы, которые применяются в комплексе и носят развивающий и игровой характер. Здесь применяем групповое обслуживание: библиотекари посещают центр или дети приходят в библиотеку.

Участвуя в осенне-игровой программе «Здравствуй, осень золотая», ребята узнали много интересного об изменениях в природе. Вспоминали осенние приметы, пословицы и поговорки, отгадывали загадки. Успешно справились с «Осенней викториной». Активно участвовали в конкурсах: «Встречаем осень», «Осенний листопад», «Осенние хлопоты на огороде». Проявив талант и артистичность, маленькие актёры показали «Сказку про репку».



Ведущая мероприятия – ведущий библиограф детской библиотеки Г. Н. Моисеева

Мульт-литературный коктейль «С книжной полки на экран». На мероприятии ребята познакомились с историей создания детского кино и мультипликации, поучаствовали в викторине «Знатоки мультфильмов», конкурсе «Знакомый кадр», играх «Читаем книгу – смотрим мультфильм» и «Песни из мультфильмов». Вместе с мультипликационными героями приняли участие в весёлых, задорных танцах «Чударики», «Поварёнок» и игре «Меткий стрелок».



*В роли Фиксиков специалист передвижного клубного учреждения МКЦ
Т.А. Симбирцева и ведущий библиотекарь детской библиотеки Т.М. Павлова*

Мероприятия, посвященные Дню защитника Отечества, для детей-инвалидов стали традиционными: рыцарский турнир «Аты-баты! Будь солдатом!», познавательный турнир «Кем я стану? Кем мне быть, чтобы Родине служить?». Дети принимают участие в веселых игровых конкурсах, показывают свою ловкость, сноровку и умение выполнять задания единой командой.



*Рыцарский турнир «Аты-баты! Будь солдатом», ведущая мероприятия –
ведущий библиограф детской библиотеки Г. Н. Моисеева*

С 2020 года в рамках программы «Милосердие и книга» работает творческий кружок «Доброе сердце», целью которого является привлечение детей с ОВЗ к участию в творческих конкурсах и традиционных библиотечных мероприятиях. Ребята приняли участие в изготовлении обрывной аппликации «Открытка для мамы», поделки из подручных средств «Подарю я в этот день...», пушистых аппликаций «Веточка мимозы» и «Ветка рябины».



Детская библиотека приглашает детей-инвалидов на общебиблиотечные массовые мероприятия и в качестве зрителей. Ребята всегда чувствуют здесь себя на равных со здоровыми детьми.

Регулярно проводится обзор книжной выставки «Родительское собрание. Сегодня на повестке», где представлена литература по психологии, здоровому образу жизни, воспитанию детей.



Библиотека оказывает помощь родителям в выборе детской литературы, доступной и понятной ребенку, книг для совместного чтения. Знакомим родителей с библиотерапевтическими приемами и методами, рассказываем о сильнейшем влиянии художественной литературы не только на духовный мир человека, но и на его физическое состояние.

В заключении отмечу, что вся работа ведется в тесном контакте с Муниципальным Казачьим центром, Муниципальным культурным центром города Шацка, детской школой искусств, которые оказывают помощь в подготовке музыкальных номеров и проведении мастер-классов.

Детская библиотека тесно сотрудничает с Рязанской областной библиотекой для слепых и Региональным методическим центром, регулярно получает от них информационные материалы, буклеты, памятки, сборники сценариев.

Современная модельная библиотека должна повышать качество жизни каждого и быть доступной для посетителей с ОВЗ. Это важно для их социальной реабилитации, образования, просвещения и интеграции в жизнь общества.

К ИСТОКАМ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ. РАБОТА БИБЛИОТЕК МБУК «МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – ШАЦКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ В ГОД КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИИ

Софья Александровна РОЖКОВА,
ведущий методист
Межпоселенческой библиотеки
Шацкого района

2022 год в России был посвящен культурному наследию нашей многонациональной страны. Культурное наследие включает в себя памятники архитектуры, музейные,

архивные и библиотечные фонды, произведения искусства, а также нематериальное культурное достояние, выраженное в родном языке, фольклоре, традициях, праздниках и обрядах, памятных и исторических датах, народных промыслах и ремеслах. Богатство и разнообразие культурного наследия нашей страны сегодня особенно ценится и почитается всеми народами Российской Федерации. Библиотеки Шацкого района в течение года провели большую работу по популяризации культурного наследия.

В Шацкой межпоселенческой библиотеке состоялось открытие выставки-просмотра литературы «Культура и традиции народов России». Гостей и читателей познакомили с разделами выставки «Богатство страны – народное искусство», «Сокровища славянского быта», «Жемчужина народной мудрости» и др. Ведущие рассказали об особенностях национального костюма, танца и песен регионов страны, обратили внимание на разнообразный материал о самых популярных видах прикладного мастерства в России. Наибольший интерес у присутствующих вызвали разделы, посвященные родному краю: «Рязанский край: обычаи, культура», «Золотая россыпь народного фольклора», «Чудеса народных промыслов». Собравшихся познакомили с редкими документами о мастерах и художниках Рязанской области, фольклорном наследии Шацкого района. На выставке были представлены изделия из дерева и бисера, вязанные и глиняные игрушки, сделанные руками учащихся Шацкой детской школы искусств, Шацкого Дома детского творчества и читателей библиотеки.



Выставка-просмотр литературы «Культура и традиции народов России»

Всероссийская акция «Библионочь – 2022» также была посвящена теме культурного наследия. В межпоселенческой библиотеке была проведена увлекательная экскурсия с яркой презентацией «Народные промыслы России», из которой читатели узнали о видах художественной русской росписи, об игрушечном и текстильном промыслах. Присутствующие проверили свои знания в викторине «Русский быт». Для гостей библиотеки мастерица и рукодельница Светлана Васильевна Половинкина провела мастер-класс по вязанию спицами, крючком и вышиванию «Народные мотивы». Студенты техникума попробовали связать на спицах резинку для варежки. К мероприятию была

оформлена выставка поделок и книг о народных промыслах и ремеслах «Культура России, традиции русского народа», которая вызвала большой интерес у гостей праздника.



*Вечерние посиделки «Народные промыслы России»
в рамках Всероссийской акции «Библионочь – 2022»*

Россия испокон веков славится людьми, которые своими руками способны создавать и творить настоящую красоту. В Больше-Агишевской сельской библиотеке состоялся вечер истории «В гостях у мастеров народных промыслов». Присутствующие познакомились с дымковской игрушкой и матрёшкой, с видами художественной росписи – хохломской, гжельской и жостовской. На мероприятие была приглашена мастерица Светлана Евгеньевна Красоцкая, которая увлекается вязанием игрушек. Она рассказала о технике работы, ответила на вопросы присутствующих. Была представлена выставка ее творческих работ.

В Ямбирнской сельской библиотеке прошел фольклорный вечер «Куклы на Руси». Гости мероприятия узнали историю создания куклы, её предназначение, познакомились с небольшой выставкой. На мастер-классе попробовали сами создать куклу. Дети получили буклет «В мире куклы-оберега».

В рамках Всероссийской акции «Ночь искусств» для посетителей и студентов Шацкого агротехнологического техникума сотрудники Чернослободской сельской библиотеки провели литературный квиз «Преданья старины глубокой». Гости библиотеки прослушали час интересных сообщений «Русь традициями славится» о культуре и этносе народов России, в том числе и новых регионов, вошедших в состав Российской Федерации, – ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей, поучаствовали в турнире эрудита «Народные промыслы земли русской» и литературной викторине «Мудрость народную книга хранит». Присутствующим был показан документальный киноальманах «Люди дела» – про обычных людей из глубинки, которые меняют мир вокруг себя. К мероприятию была подготовлена книжная выставка «Родники славянской культуры».

В 2022 году библиотеки Шацкого района приняли участие в социологическом исследовании «Год народного творчества и нематериального культурного наследия в районах Рязанской области», организованном РОУНБ им. Горького. 777 респондентов ответили на вопросы анкеты, высказали свое мнение об устном народном творчестве, местном фольклоре, мифологии, обрядах, декоративно-прикладном искусстве, дали информацию о народных умельцах своего села.

Сегодня библиотека – активный помощник тех, кто хочет заняться каким-либо ремеслом. В библиотеке есть книги, знакомящие с различными видами старинных ремесел, технологиями изготовления изделий, предварительной обработкой материалов. А самое главное – в библиотеках сохраняются произведения народного творчества, старинные бытовые предметы, которые помогают людям не забывать свои корни, знать историю своей деревни, села.