

Государственное бюджетное учреждение культуры Рязанской области
«Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького»



**«Год культурного наследия
в районах Рязанской области»
Материалы исследования**

Рязань

ББК 78.349.5
УДК 027.53(470.313)
И 87

Год культурного наследия в районах Рязанской области : материалы исследования / Государственное бюджетное учреждение культуры Рязанской области «Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького», сост. Н. С. Самандина, ред. П. Я. Лихачева. – Рязань, 2023. – 78 с.

Составитель:

Самандина Наталья Сергеевна, главный библиотекарь Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького

Руководитель исследования:

Выропаева Надежда Сергеевна, заведующая отделом организационно-методической и образовательной деятельности

Содержание

Введение.....	4
Анализ ответов на вопросы анкеты «Год культурного наследия в районах Рязанской области».....	6
Заключение.....	72
Приложения.....	73
Приложение 1. Анкета «Год народного искусства и нематериального культурного наследия в районах Рязанской области»	
Приложение 2. Ожидаемое число респондентов по исследованию «Год народного искусства и нематериального культурного наследия в районах Рязанской области»	
Приложение 3. График работ и сроки исследования	

Введение

Рязанская земля – один из старейших центров народного искусства России. Красота и самобытность народного рязанского искусства широко проявляется в уникальных произведениях народно-художественных промыслов, среди них особое место занимают керамика, ткачество, вышивка, кружево, которые отличаются ярко выраженными чертами, известны далеко за пределами Рязани и стали предметом коллекционирования еще на рубеже XIX–XX веков.

Тема «Изучение культурного наследия в районах Рязанской области» выбрана в качестве актуальной для исследования в 2022 году в связи с проведением Года культурного наследия народов России¹. Что соответствует актуализации библиотечной научно-исследовательской деятельности, которая определена в «Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года»², как основное направление развития библиотечного дела страны в разделе «Научное и методическое обеспечение деятельности библиотек».

Критериями для создания вопросов анкеты стал перечень видов нематериального этнокультурного достояния, закрепленных в тексте ФЗ РФ «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации» от 20.10.2022 г. № 402-ФЗ³, в который включены: устное творчество, устные традиции и формы их выражения; формы традиционного исполнительского искусства; традиции, выраженные в обрядах, празднествах, обычаях, играх; знания, технологии и навыки, связанные с укладами жизни и традиционными ремеслами.

Согласно Конвенции об охране нематериального культурного наследия⁴, понятие «нематериальное культурное наследие» включает в себя обычаи, формы представления и выражения, знания и навыки, а также связанные с ними инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства, в качестве части их культурного наследия.

В Рязанской области ведется большая работа по изучению и сохранению исторического и культурного наследия края. Старт Году культурного наследия народов России в Рязанской области был дан на торжественном открытии V Всероссийского конгресса фольклористов (Рязань, 16–24 марта 2022 г.). Конгресс прошел при поддержке Министерства культуры РФ, Правительства Рязанской области, Государственного Российского дома народного творчества им. В.Д. Поленова.

1 Указ Президента РФ от 30 декабря 2021 г. N 745 «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России» / Электронный ресурс:

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403236665/> (Дата обращения 20.04.2022).

2 Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 13.03.2021 № 608-р) // СПС «КонсультантПлюс».

3 ФЗ РФ «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации» от 20.10. 2022 г. N 402-ФЗ / Электронный ресурс: <https://www.garant.ru/hotlaw/federal/1581013/> (Дата обращения 09.11.2022).

4 Конвенция об охране нематериального культурного наследия. Принята ЮНЕСКО 17.10.2003 г. /

Электронный ресурс: https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/cultural_heritage_conv.shtml (Дата обращения 20.04.2022).

Цель исследования – собрать информацию об осведомленности людей, проживающих на территории муниципальных районов Рязанской области, о видах устного народного творчества, исполнительских и декоративно-прикладных искусствах народов, о различных традициях, праздниках, устных обычаях и укладах жизни различных народов и этносов региона.

Для выявления наличия интереса к культурному наследию народов, проживающих в Рязанской области, в особенности у молодого поколения, к исследованию были привлечены представители местного сообщества, национальных диаспор, руководители творческих самодетельных коллективов, умельцы, старожилы, участники клубов и объединений декоративно-прикладных искусств, волонтеров культуры как носители культуры и народного творчества. Руководителями исследования стали директора и методисты районных библиотек, сельские библиотекари районов области.

Предмет исследования – виды народных искусств, исполнительского и декоративно-прикладного творчества региона.

Объектами исследования выбраны сотрудники, читатели и пользователи муниципальных библиотек районов Рязанской области как носителей исторической памяти культурного наследия региона.

Основной метод исследования – анкетирование, которое связано с проведением сотрудниками работы с пользователями библиотек и населением в виде бесед, опросов, интервью, наблюдений, анализа собранных сведений и т. д.

В результате к собранным материалам анкетирования, сведениям по муниципальным районам Рязанской области применена методология систематизации, сравнения (в процентном содержании), анализа и формулирования выводов.

Структура исследования состоит из введения, основной части, где анализируются ответы на вопросы анкеты «Год культурного наследия в районах Рязанской области», заключения и трех приложений.

Анкета «Год культурного наследия в районах Рязанской области» составлена сотрудниками Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького. Анкета содержит 13 основных вопросов и 3 дополнительных – пол, возраст, образование респондента (Приложение 1).

Таблица «Ожидаемое число респондентов по исследованию «Год культурного наследия в районах Рязанской области» (Приложение 2) составлена для обеспечения репрезентативности выборки по исследованию, не менее 5% от числа пользователей библиотек района. График работ и сроки исследования (Приложение 3).

Результаты исследования не дают полного охвата сведений о культурном наследии районов Рязанской области, так как респондентами выбраны не все жители районов, а только читатели и пользователи районных и сельских библиотек Рязанской области.

Анализ ответов на вопросы анкеты «Год культурного наследия в районах Рязанской области»

В анкетировании «Год культурного наследия в районах Рязанской области» приняли участие читатели и сотрудники библиотек 25 районов и двух городов (Сасово и Касимов) Рязанской области. Сроки проведения исследования: полевой период: май–декабрь 2022 года, анализ исследования: январь–февраль 2023 года.

Таблица 1. Репрезентативность исследования	Число человек	%
Пользуются услугами библиотек в районах области	294 213	100
Участники анкетирования – читатели библиотек районов области	14998	5

Анализ таблицы 1. Всего участниками анкетирования «Год культурного наследия в районах Рязанской области» стали 14 998 читателей библиотек районов Рязанской области. Это число респондентов обеспечивает 5% репрезентативности выборки как действенного средства получения сведений от общего числа пользователей библиотеки и принимается к анализу (см. Приложение 2). При анализе собранных материалов число респондентов 14 998 человек считаем за 100%. Таблицы составлены по числовым показателям от большего к меньшему.

Таблица 2. Состав респондентов по гендерному признаку	Число человек	%
всего	14 998	100
женщин	10 292	69
мужчин	4 706	31

Анализ таблицы 2. В исследовании приняли участие всего – 14 998 человек (100%), из них мужчин – 4 706 человек (31%), женщин – 10 292 человека (69%).

Таблица 3. Состав респондентов по возрастному признаку	Число человек	%
всего	14 998	100
36-60 лет	5 720	38
до 14 лет	3 533	24
15-35 лет	3 439	23
от 61 года и старше	2 306	15

Анализ таблицы 3. По возрасту: наибольшая группа респондентов – пользователей библиотек области в возрасте от 36 до 60 лет – 5 720 чел. (38%), по численному составу группы распределились следующим образом: до 14 лет – 3 533 чел. (24%); от 15 до 35 лет – 3 439 чел. (23%); от 61 года и старше – 2 306 чел. (15%).

Таблица 4. Образовательный уровень респондентов	Число человек	%
---	---------------	---

Всего	14 998	100
средне-специальное	4 810	32
высшее	3 083	20
среднее (10-11 классов)	3 056	20
неполное среднее (8-9 классов)	2 465	16
неоконченное высшее	1 101	8
начальное (4 класса)	483	4

Анализ таблицы 4. Образовательный уровень респондентов (данные в таблицу внесены по численному возрастанию). Наибольшую группу составили респонденты со средне-специальным – 4 810 чел. (32%). Вторая группа респондентов с высшим – 3 083 (20%), средним (10-11 классов) – 3 056 чел. (20%) и неполным средним образованием (8-9 классов) – 2 465 чел. (16%). Немногочисленны группы с неоконченным высшим – 1 101 чел. (8%) и дети с начальным (4 класса) образованием – 483 чел. (4%).

Таблица 5. Показатель владения языком респондентами	число человек	%
русским	14 998	100
цыганским	2 236	15
армянским	1 783	11
татарским	1 721	11
мордовским	1 665	11
азербайджанским	1 479	9
украинским	1 463	9
узбекским	1 366	9
таджикским	1 285	9
другими	164	1

Анализ таблицы 5. Показатель владения языком респондентами. Все 14 998 человек (100%), участвующих в анкетировании, ответили, что владеют русским языком.

По численному составу среди респондентов, проживающих в Рязанской области, наибольшая национальная диаспора, пользующаяся своим языком, – цыганская, 2 236 человек (15%). Вторая группа, по 11% опрошенных, пользуются: армянским – 1 783 человек, татарским – 1 721 человек, мордовским – 1 665 человек. Третья группа – по 9% опрошенных внутри диаспоры используют азербайджанский – 1 479 человек, украинский – 1 463 человека, узбекский – 1 366 человека; таджикский – 1 285 человек.

Другими языками владеют 164 человека (1%), среди них: турецкий (36 чел.), лезгинский (29 чел.), молдавский (23 чел.), дагестанский, аварский, даргинский, рутульский, табасаранский – языки народов Дагестана (26 чел.); немецкий (13 чел.), чеченский (9 чел.), казахский (4 чел.), удмуртский (4 чел.), французский (4 чел.), киргизский (3 чел.), чувашский (3 чел.),

аварский (2 чел.), белорусский (2 чел.), английский (2 чел.), японский (2 чел.), башкирский (1 чел.), офенский (1 чел.).

На вопрос: «Какие диалекты (говор) используется населением в вашей местности?» ответы дали читатели двух районов Рязанской области. Так, в Кораблинском районе помнят такие диалектные слова: мутосочки (маленькие веревочки), ковякнуться (упасть), кимарить (дремать), махотка (кувшинчик), гайно (бардак, беспорядок), анадысь (на днях).

Устаревшие и диалектные слова сохранились в употреблении в населенных пунктах Пителинского района: поддувало (нижняя часть печки), рассусоливать (долго говорить), точить лясы (болтать, досужие разговоры), бурак (свекла), чулан (место для хранения), сени (коридор), городьба (ограда), деверь (брат мужа), надысь (недавно), омшанник (место для зимовки пчел).

Таблица 6. Устное народное творчество	Число человек	%
стихи	13 998	93
сказки	13 866	92
народные игры	8 622	57
анекдоты	8 576	57
былины	8 105	54
легенды	7 174	48
мифы	6 325	42
эпос	2 859	19

В результате анализа таблицы 6, составленной по ответам респондентов на вопросы «Знаете ли Вы устное народное творчество?» приходим к выводу, что осведомленность пользователей библиотек Рязанской области об устном народном творчестве распределилась следующим образом:

Из видов **устного народного творчества** наиболее известны и востребованы у читателей библиотек Рязанской области **стихи** (13 998 человек, 93%) и **сказки** (13 866 человек, 92%). Второй блок по популярности составляют **народные игры** (8 622 человек, 57%), **анекдоты** (8 576 человек, 57%).

Древние эпические жанры, такие как **былины** (8 105 человек, 54%), **легенды** (7 174 человек, 48%) и **мифы** (6 325 человек, 42%), занимают третью позицию. **Героические повествования, или эпос** (2 859 человек, 19%), наименее знакомы читателям.

«Знаете ли Вы устное народное творчество?». На вопрос о сказках было получено **13 866 ответов (92%)**. Из чего можно сделать вывод, что сказки продолжают жить в современной рязанской провинции как произведения устного народного творчества, передающиеся в поколениях.

Наиболее часто в ответах упомянуты следующие сказки (в скобках число упоминаний): «Колобок» (943), «Репка» (660), «Морозко» (274), «Гуси-лебеди» (225), «По щучьему веленью» (223), «Иван-царевич и серый

волк» (137). Читатели библиотек районов Рязанской области в своих ответах показывают знание сказок народов мира, народов России, Рязанского края, молдавских, таджикских и украинских народных сказок.

Респондент из Шацкого района отметил автора И. Е. Жаркова и сказки «Лгун Федор-Портной», «Причуда», «Деньга к деньге».

Абсолютное большинство анкетированных, знают сказки на русском языке. В Старожиловском районе знают сказки на украинском языке (3); в Чучковском районе знают сказки на мордовском (23), татарском (22), армянском (34) языках.

Список названий сказок, отмеченных в ответах

1. Бобовое зёрнышко (11),
2. Бурятские сказки,
3. Бычок – черный бочок, белые копытца,
4. Василиса Прекрасная (11),
5. Вершки и корешки(5),
6. Волк и семеро козлят (70),
7. Волшебная дудочка (21),
8. Волшебное кольцо,
9. Гуси-лебеди (225),
10. Деньга к деньге,
11. Жар-птица (14),
12. Жихарка,
13. Зайкина избушка (10),
14. Заяц-хваста (10),
15. Иван-царевич и серый волк (137),
16. Каша из топора (16),
17. Клад,
18. Коза-дереза (14),
19. Колобок (943),
20. Кот и лиса (3),
21. Кощей бессмертный (5),
22. Крошечка-Хаврошечка (96),
23. Курочка Ряба (315),
24. Лгун Федор-Портной,
25. Лиса и волк (14),
26. Лиса и журавль (11),
27. Лиса и кувшин (10),
28. Лиса и медведь (56),
29. Лиса, заяц и петух,
30. Лисичка со скалочкой (12),
31. Лисичка-сестричка и серый волк (12),
32. Маша и медведь (106),
33. Молдавские народные сказки,

34. Морозко (274),
35. Петушок – золотой гребешок (39),
36. Петушок и бобовое зернышко,
37. По щучьему веленью (223),
38. Правда и кривда (10).
39. Причуда,
40. Про Иванушку дурачка,
41. Пряничный домик (10),
42. Пузырь, Соломинка и Лапоть,
43. Репка (660),
44. Рукавичка (188),
45. Русские народные сказки (7),
46. Серебряная коза,
47. Сестрица Аленушка и братец Иванушка,
48. Сивка-Бурка (25),
49. Сказка о Царевне Несмеяне,
50. Сказка об Иванушке-дурачке,
51. Сказки Жаркова И. Е.
52. Сказки народов мира
53. Сказки народов России,
54. Сказки про Бабу-ягу,
55. Сказки Рязанского края,
56. Снегурочка (20),
57. Таджикские сказки,
58. Теремок (535),
59. Три медведя (396),
60. Узбекские сказки,
61. Украинские народные сказки
62. Финист – ясный сокол (13),
63. Хаврошечка (54).
64. Царевна-лягушка (81).

Известно, что **легенда** как жанр прозаического фольклора бытует как в устной, так и в письменной форме, содержит повествование о событиях, имевших место в истории человечества, может трансформироваться и содержать волшебные явления.

Абсолютное большинство анкетированных 7 174 человека (48%) знают легенды на русском языке. Наиболее часто упоминаемые легенды, отмеченные в исследовании: Повесть Петре и Февронии (58), Петр Первый в Касимове (36), О покорении Сибири Ермаком (27), О граде Китеже (22), Легенда о Данко (13), Легенда о Садко (12).

Наравне с общеизвестными легендами и сказаниями, жители Рязанской области в ответах упоминают и региональные, такие как: легенда об Авдотье Рязаночке и о Евпатии Коловрате. В Кораблинском районе бытует легенда о происхождении реки Ранова; в Михайловском – предание об основании

города Печерники, легенда о происхождении названия реки Жраки, легенда о Мужижком колодце. В Пронском районе имеются легенды о происхождении названия д. Альютово и легенда о чертовом городище у села Елшино. В Путятинском районе знают легенды о лешем, русалках. В Сасовском районе сохранились легенды о реках Цне и Студенце; о красавице Гульбустан; легенда о Сасе. В Скопинском районе – легенда о Прощёном колодце; в Шиловском и Сасовском районах – о разбойниках Темги и Кошибее.

Список названий легенд, отмеченных в ответах

1. Ангел,
2. Апостол Петр,
3. Видение,
4. Два мудреца,
5. Егорий Храбрый,
6. Золотое стремя,
7. Иван Грозный и Малюта Скуратович,
8. Кузнец и черт,
9. Легенда о Данко (13),
10. Легенда о двух мудрецах,
11. Легенда о Евпатии Коловрате,
12. Легенда о Ермаке (15),
13. Легенда о происхождении Мужижкого колодца,
14. Легенда о происхождении названия д. Альютово,
15. Легенда о происхождении названия реки Жраки,
16. Легенда о происхождении реки Рановы,
17. Легенда о реках Цне и Студенце,
18. Легенда о Садко (12),
19. Легенда о Сасе,
20. Легенда о храме Василия Блаженного,
21. Легенда о чертовом городище у села Елшино,
22. Легенда об Авдотье Рязаночке,
23. Легенда об Ермаке,
24. Легенды о кладах,
25. О богатырях и героях,
26. О быте,
27. О граде Китеже (23),
28. О корабле-призраке «Летучем Голландце» (15),
29. О красавице Гульбустан,
30. О лешем, русалках,
31. О покорении Сибири Ермаком (27),
32. О Прощёном колодце,
33. О разбойниках Темги и Кошибей,
34. О чудесах,
35. Петр Первый в Касимове (36),

36. Повесть Петре и Февронии (58),
37. Потанька,
38. Предание об основании города Печерники,
39. Русские легенды и предания,
40. Христос-странник,
41. Царевич Евстафий,
42. Чудо на мельнице.

Мифы на русском языке знают 6 325 респондентов (42%). Понятие миф происходит от греческого – речь, слово; сказание, предание, включает в себя повествование, передающее представления людей о мире, месте человека в нём, о происхождении всего сущего, о богах и героях. Анкетированные отмечают легенды и мифы древней Греции, мифы русского народа, скандинавские мифы. Кроме того респонденты называли в своих анкетах мифических персонажей: барабашка (45), Баба-яга (44), банник (21), бахарь (17), Берендей (16), бирюк (13), болотник (10), бродник (8), бука (7).

Список мифов, отмеченных в ответах

1. Алатырь,
2. Аука,
3. Баба Яга (44),
4. Банник (21),
5. Барабашка (45),
6. Бахарь (17),
7. Берендей (16),
8. Бирюк (13),
9. Болотник (10),
10. Бродник (8),
11. Бука (7),
12. Велес и Ясуня,
13. Вертун,
14. Водяной,
15. Гном,
16. Дажьбог и Жива,
17. Детство Коляды,
18. Домовой,
19. Домовые духи,
20. Кикимора болотная,
21. Коляда,
22. Леший,
23. Макошь,
24. Легенды и мифы древней Греции (105),
25. Мифы русского народа,
26. О камне Алатырь,

- 27.Подвиги Перуна,
- 28.Садко (18),
- 29.Сварг,
- 30.Скандинавские мифы,
- 31.Сотворение мира.

Былина (народное название – старина) – древнерусская, позже русская народная эпическая песня о героических событиях или примечательных эпизодах национальной истории XI–XVI веков.

8 105 человек (54%) знакомы с былинами на русском языке. Наиболее упоминаемы в ответах следующие былины: Добрыня Никитич и Змей Горыныч (93), Илья Муромец (87), Садко (81), Илья Муромец и Святогор (42), Добрыня Никитич и Алёша Попович (32), Алёша Попович и Тугарин Змей (25).

Список былин, отмеченных в ответах

1. Авдотья-рязаночка,
2. Алёша Попович и Тугарин Змей (25),
3. Бой Добрыни с Дунаем,
4. Былины и сказания о русских богатырях,
5. Василий Буслаев,
6. Василиса Микулишна,
7. Добрыня Никитич и Алёша Попович (32),
8. Добрыня Никитич и его отец Никита Романович (18),
9. Добрыня Никитич и Змей Горыныч (93),
- 10.Илья Муромец (98),
- 11.Илья Муромец и Идолище,
- 12.Илья Муромец и Калин-царь,
- 13.Илья Муромец и Святогор (42),
- 14.Илья Муромец и Соловей-Разбойник (27),
- 15.Микула Селянинович,
- 16.О Жар-птице,
- 17.О русских богатырях,
- 18.Русские былины,
- 19.Садко (81),
- 20.Святогор – богатырь,
- 21.Три богатыря.

2 859 человек (19%) знакомы с эпосом. Наиболее популярны у читателей: Слово о полку Игореве (48), Песнь о Роланде (29), Илиада Гомера (26).

Эпос – героическое повествование о прошлом, содержащее целостную картину народной жизни и представляющее в гармоническом единстве мир героев-богатырей. Часто эпические поэмы не имеют автора, повествование

ведётся от лица реального или вымышленного рассказчика, наблюдателя, участника или героя события.

Список эпических произведений, отмеченных в ответах

1. Джангар,
2. Идегей,
3. Илиада Гомера (26),
4. Калевала,
5. Манас,
6. Масторава,
7. Народные поэмы о героях,
8. Одиссея,
9. Олонхо,
10. Песнь о Роланде (29),
11. Повесть временных лет,
12. Повесть о Петре и Февронии,
13. Повесть о разорении Рязани Батыем (5),
14. Поучение Владимира Мономаха,
15. Слово о полку Игореве (48),
16. Урал-батыр,
17. Эпос народов России.

Анекдот – популярный фольклорный жанр, короткая смешная история, обычно передаваемая из уст в уста. Чаще всего анекдоту свойственно неожиданное смысловое разрешение в самом конце, которое и рождает смех. 8 576 человек (57%) знают анекдоты, в большинстве своем на русском языке, а так же на мордовском (13), татарском (22), армянском (5) языках. Наиболее популярные темы анекдотов про Штирлица (27), про Вовочку (29), про 1 апреля (21), про Петьку и Василия Ивановича (12).

Список тем анекдотов, отмеченных в ответах

1. Авиация (10),
2. Анекдоты о Петьке и Василии Ивановиче (12),
3. Армия (9),
4. Афоризмы известных людей,
5. Дед Мороз (9),
6. Дети (8),
7. Диета (8),
8. Животные (9),
9. Золотая рыбка (8).
10. Милиция (9),
11. На бытовые темы,
12. На разные темы,

13. Народные,
14. Повседневные,
15. Политические,
16. Про 1 апреля (21),
17. Про Вовочку (29),
18. Про Штирлица (27),
19. Смешные про всё,
20. Ученики (8),
21. Школа (9).

13 998 человек (93%) знакомы **со стихами** как с видом художественной речи, которая встречается с самого раннего детства в виде потешек, считалок. Далее дети знакомятся с образцами большой поэзии на русском языке, а также татарском (22), мордовском (13), армянском (5) языках. Наиболее любимые у читателей стихи русских поэтов (209).

Список стихов, отмеченных в ответах

1. Гамзатов Р.,
2. Детские считалки (16),
3. Есенин С. А.,
4. Корнеев А.,
5. Российских поэтов,
6. Солянкин А.,
7. Стихи и потешки,
8. Стихи местных поэтов,
9. Стихи о природе,
10. Стихи русских поэтов (209).

Игры знают 8 622 человека (57%) в большинстве на русском языке, а также мордовском (3), татарском 2, армянском (5) языках. В народных играх легко участвовать, так как они содержат незамысловатые сюжеты, в них действуют знакомые персонажи, правила понятны и доступны. Наиболее известны и популярны в Рязанской области следующие игры: казаки-разбойники (250), прятки (332), «Ручеёк» (135), горелки (132), городки (61), салки (45).

Список названий игр, отмеченных в ответах

1. Бирюльки,
2. Бой мешками (17),
3. Бой петухов,
4. Бояре (36),
5. Веребочка,
6. Вышибалы (18),

7. Горелки (132),
8. Гори-гори ясно,
9. Городки (61),
10. Гуси-гуси,
11. Дочки-матери,
12. Жмурки (121),
13. Испорченный телефон,
14. Казаки-разбойники (250),
15. Катание крашенных яиц,
16. Квач,
17. Клеп (упрощенные городки),
18. Коза,
19. Колечко-колечко (6),
20. Кони,
21. Кулачные бои «Стенка на стенку»,
22. Курочки и петушки (10),
23. Ладушки,
24. Лапта (431),
25. Ловишка (чеченская),
26. Море волнуется,
27. Ножички,
28. Овцы и волки,
29. Перетягивание каната,
30. Петушиный бой (11),
31. Пройди в воротца,
32. Прыгалки,
33. Прятки (332),
34. Ручеёк (135),
35. Салки (45),
36. Снежки,
37. Стоп-земля,
38. Съедобное-несъедобное,
39. Тише едешь,
40. Третий лишний,
41. У медведя во бору,
42. Уж я золото хороню,
43. Утушка (чеченская),
44. Фанты,
45. Царь горы (12),
46. Чехарда.

Таблица 7. Есть ли сохранившиеся образцы местного фольклора и/или устного народного творчества в Вашем районе? Назовите какие.	число человек	%
	4 988	33

Анализируя данные таблицы 7 «Есть ли сохранившиеся образцы местного фольклора и/или устного народного творчества в Вашем районе? Назовите какие», приходим к следующим выводам: 4 988 человек (33%) ответили положительно и знают местный фольклор. Фольклор («народная мудрость») – особый вид искусства, устное и музыкальное народное творчество. Основные жанры фольклора: былины, сказания, песни, легенды, частушки, пословицы, поговорки, сказки для детей.

Из рязанских примеров фольклора респонденты отметили легенду о разбойнике Сасе (г. Сасово), были и легенды деревни Павловка (Александровского района), местные клички и уличные фамилии (в селе Октябрьское Пронского района), обряд сватовства (в селе Ильинка Скопинского района), обрядовые похоронные причитания (в Рязанском районе).

Наиболее известны следующие сохранившиеся образцы местного фольклора и устного народного творчества: частушки (201), в Кораблинском районе в библиотеке собирается рукописный сборник частушек; песни (186), отдельно отмечены песни села Мелехово Чучковского района, села Секирино Скопинского района, села Сысои Сараевского района и цыганские народные песни и танцы Рязанского района; поговорки (48), предания (25), пословицы (22), прибаутки (18), припевки (3); сказки (24), особо отмечены сказки «Новая шубка» (р. п. Пителино, записана со слов М. И. Косолаповой 1906 г. р.), «Старик и волк без ноги» (деревня Лукино Пителинского района), сказки села Можары Сараевского района.

Респонденты библиотек Скопинского района дали ответы: «не слышали», «затрудняюсь ответить», «некому уже рассказывать».

Эти ответы наводят на мысль о необходимости сбора информации о местных сказках, пока живы носители народного творчества.

Список видов образцов фольклора, отмеченных в ответах

1. Анекдоты (48),
2. Были и легенды деревни Павловка (Александровского района),
3. Загадки,
4. Запевки,
5. Игра на гармошке,
6. Игровые приговоры,
7. Исторические песни,
8. Колыбельные (10),
9. Колядки (44),
10. Легенда о разбойнике Сасе (г. Сасово),
11. Легенды,

12. Местные клички и уличные фамилии (с. Октябрьское Пронского района),
13. Народные игры (13),
14. Обряд сватовства (село Ильинка Скопинского района),
15. Обрядовые похоронные причитания (Рязанский район),
16. Овсени,
17. Песни (59),
18. Песни (село Мелехово Чучковского района) (123),
19. Песни (село Секирино Скопинского района),
20. Песни (село Сысои Сараевского района),
21. Песня «Барыня» (8),
22. Песня «Калинка» (20),
23. Песня «Катюша»,
24. Песня «Когда б имел золотые горы» (15),
25. Песня «Хасбулат удалой» (5),
26. Песня «Шумел камыш» (35),
27. Пестушки,
28. Пляски,
29. Поговорки (48),
30. Пословицы (22),
31. Предания (25),
32. Прибаутки (18),
33. Припевки,
34. Свадебные традиции,
35. Сказка «Новая шубка» (р.п. Пителино),
36. Сказка «Старик и волк без ноги» (д. Лукино Пителинского района),
37. Сказки (21),
38. Сказки (с. Можары Сараевского района),
39. Стихи,
40. Считалки (30),
41. Цыганские народные песни и танцы (Рязанский район),
42. Частушки (201).

Таблица 8. Примеры местного исполнительского искусства	Число человек	%
песни	9 006	60
частушки	8 681	58
игра на народных инструментах	6 302	42
народные танцы	5 997	40
художественное чтение	3 565	24
народного театра	2 398	16

Анализируя собранные сведения из **таблицы 8, о примерах местного исполнительского искусства**, можно сделать вывод, что из исполнительских искусств в районах Рязанской области наибольшей

популярностью у анкетированных читателей библиотек пользуются: **песни** (9 006 человек, 60 %), **частушки** (8 681 человек, 58%), **игра на народных инструментах** (6 302 человек, 42 %) и **народные танцы** (5 997 человек, 40%), **художественное чтение** (3 565 человек, 24%), выступления народного театра (2 398 человек, 16%).

9 006 человек (60%) респондентов знают и помнят **народные песни** как один из музыкально-поэтических жанров фольклора и продукт коллективного устного творчества. Народная песня отражает характер народа, традиции, исторические события, некоторые песни существуют в единстве с танцем, игрой, инструментальной музыкой, словесным фольклором, народным театром.

Наиболее часто упоминаемые ответы на вопрос анкеты «Знаете ли Вы примеры исполнительского народного искусства в Вашей местности? Назовите какие», респонденты отмечают народные песни и авторские песни, которые уже вошли в число народных: «Ой, мороз, мороз» (302), «Виновата ли я» (219), «Калинка-малинка» (204), «Валенки» (144), «Во саду ли, в огороде» (91), «Барыня» (39), «Во поле березка стояла» (15), «По муромской дорожке» (14), «Светит месяц, светит ясный» (13), «Ах вы, сени, мои сени» (11), «Во кузнице» (12), «Расцвела под окошком белоснежная вишня» (11).

Кроме названных, жители Районов Рязанской области знают обрядовые свадебные песни (в селе Печерниковские Выселки Михайловского района), цыганские и мордовские народные песни (в Рязанском районе), песню «Шла повозка мимо леса» (с. Высокое Шацкого района), плакательные песни (село Маклаково Пронского района). Также анкетированные в своих ответах отмечали народные коллективы, как носителей фольклорного искусства.

5 997 анкетированных (40%) знакомы с народными танцами. Народный танец, фольклорный танец, как правило, исполняется в своей естественной среде и имеет определённые традиционные для данной местности движения, ритмы костюмы. Частота упоминания народных танцев в ответах респондентов (от меньшего к большему): «Цыганочка» (6), «Калинка» (14), «Камаринская» (14), «Яблочко» (17), «Казачья удалая» (18), «Черноморочка» (казачий танец) (18), «Кадриль» (20), «Казачок» (20), «Синеокая Русь» (хоровод) (21), «Хоровод» (91), «Русская пляска» (125), «Валенки» (224), «Березка» (танец-хоровод) (300), «Барыня» (340). Так же респонденты в ответах отмечали танцевальные народные коллективы Рязанской области, как исполнителей фольклорных танцев.

Список названий песен, отмеченных в ответах

1. Ах вы, сени, мои сени (11),
2. Барыня (39),
3. Валенки (144),
4. Вдоль по Питерской (9),
5. Величальные песни,
6. Виновата ли я (219),

7. Во кузнице (12),
8. Во поле березка стояла (15),
9. Во саду ли в огороде (91),
10. Вон кто-то с горочки спустился (4),
11. Вот мчится тройка почтовая,
12. Два весёлых гуся (12),
13. Дубинушка (10),
14. Ехал на ярмарку ухарь-купец (10),
15. Застольные песни,
16. Казачья украинская,
17. Калинка-малинка (204),
18. Камаринская (10),
19. Клён ты мой опавший (11),
20. Колыбельные песни,
21. Коробочка (150),
22. Летят утки,
23. Любо, братцы, любо (8),
24. Метелица,
25. Миленький ты мой,
26. Мордовские песни (Рязанский район),
27. На горе колхоз (11),
28. На поле танки грохотали,
29. Напилася я пьяна (11),
30. Обрядовые свадебные песни (села Печерниковские Выселки Михайловского района),
31. Ой, да не вечер (23),
32. Ой, мороз, мороз (302),
33. Ой, сад во дворе,
34. Ой, ты, Порושка – Пораня,
35. Ой, цветёт калина в поле у ручья,
36. Окрасился месяц багрянцем (14),
37. Окричивание (свадебная песня),
38. Перевоз Дуня держала,
39. Песни с. Мелехово Чучковского района (113),
40. Плакательные песни на похоронах (села Маклаково Пронского района),
41. По муромской дорожке (14),
42. Посею лебеду,
43. При лужке, лужке, лужке,
44. Расцвела под окошком белоснежная вишня (11),
45. Русские народные песни,
46. Рябина,
47. Светит месяц, светит ясный (13),
48. Смуглянка,
49. Солдатушки, браво – ребятушки,

50. Степь, да степь кругом,
51. Сударушка (15),
52. Тонкая рябина,
53. Ты воспой, ты воспой в саду, соловейко,
54. Ты ж мне пидманула (украинская песня),
55. У церкви стояла карета,
56. Уродилась дева я,
57. Утушка луговая,
58. Цыганские народные песни (Рязанский район),
59. Чёрный ворон (9),
60. Шла повозка мимо леса (с. Высокое Шацкого района).

Список певческих народных коллективов, отмеченных в ответах

1. «Варварушка», народный фольклорный ансамбль Ухоловского района,
2. Вербушка», фольклорный детский ансамбль Старожиловского района,
3. Вороновский народный хор (Старожиловского района),
4. «Гиля сарэнгэ» («Песня всем»), цыганский ансамбль Скопинского района,
5. «Гюль Бостон», татарский вокальный ансамбль Сасовского района,
6. «Журавинка», хоровой коллектив (села Лопатино Скопинского района),
7. «Заряница», хоровой коллектив (р. п. Побединка Скопинского района),
8. «Истоки», народный ансамбль песни и танца (Шиловского района),
9. «Казинушка», хоровой коллектив (села Казинка Скопинский район),
10. «Купалочка», фольклорный ансамбль (Сапожковского района),
11. «Кураж», мужской ансамбль (Сапожковского района),
12. «Милославские зори», хор (Милославского района),
13. «Михайловские напевы», народный коллектив (Михайловского района),
14. «Надежда», хор ветеранов (село Дегтяные-Борки Ухоловского района),
15. Народный коллектив им. Анашкина (Рязанского района),
16. Народный любительский художественный коллектив (р. п. Ухолово Рязанской области),
17. «Наследие», вокальный ансамбль (Сапожковского района),
18. «Отрадушка», народный ансамбль (Путятинского района),
19. «Преображение», детский вокальный ансамбль (г. Скопин),
20. «Пронюшка», музыкальный коллектив Пронской музыкальной школы им. К. Б. Птицы,
21. «Родная песня», народный хор (села Береговая Погореловка Пронского района),
22. «Россияночка», народный ансамбль (Путятинского района),
23. «Русалица», этнографический ансамбль (Шиловского района),
24. «Рябинушка», народный ансамбль (Путятинского района),
25. «Рябинушка», народный хор (Сасовского района),

- 26.«Селяне», секиринский хор (с. Вослебово Скопинского района),
- 27.«Станица Православная», казачий ансамбль песни и пляски (Милославского района),
- 28.«Сударушка», народный ансамбль (Путятинского района),
- 29.«Сударушка», Чапаевский народный коллектив (Михайловского района),
- 30.Хор работников культуры МУК МКДЦ «Ухолово».

Список народных танцев, отмеченных в ответах

1. Барыня (340),
2. Березка (танец-хоровод) (300),
3. Бычок,
4. Валенки (224),
5. Кадриль (20),
6. Казачий танец,
7. Казачок (20),
8. Казачья удаляя (18),
9. Калинка (14),
10. Камаринская (14),
11. Капуста,
12. Краковяк,
13. Лезгинка,
14. Метелица,
15. Перепляс,
16. Подгорная,
17. Присядка,
18. Русская пляска (125),
19. Русский перепляс,
20. Синеокая Русь (хоровод) (21),
21. Сушица-грушица (13),
22. Танец с платком,
23. Трепак (13),
24. Тройка,
25. Хоровод (91),
26. Цыганочка (6),
27. Черноморочка (казачий танец) (18),
28. Яблочко (17).

Список танцевальных народных коллективов, отмеченных в ответах

1. «Акварель», хореографический ансамбль (Новомичуринская школа искусств Пронский район),
2. «Блики», танцевальный коллектив (Гавриловский СДК Сасовского района),

3. «Вдохновение», народный хореографический ансамбль Чучковского района,
4. «Калинка», танцевальный кружок (Рязанский район),
5. «Карамельки», танцевальный коллектив (Гавриловский СДК Сасовского района),
6. «Радуга», танцевальный кружок (Рязанский район),
7. «Ритм», хореографический ансамбль (пос. Погореловский Пронский район),
8. «Россияночка», ансамбль (село Успенское Скопинского района).

Частушки (частая песня, припевка, коротушка) – жанр русского песенного фольклора. Истоки частушки – игровые и плясовые припевки, «сборные» хороводные песни, скоморошья прибаутки, свадебные дразнилки и городские песни. Частушкам свойственны злободневность тематики, афористичность, неожиданность метафор и рифм, напевно-речитативный тип мелодики, импровизация на основе устойчивых музыкальных форм.

8 681 человек (58%) дали ответы о знании частушек.

Наиболее часто респонденты упоминали частушки про любовь, сватовство, свадьбу, замужество (51); про тоску, страдания, несчастную любовь (50); народные задорные, веселые, шуточные, сатирические на разные темы (23); хвалебные (20), про деревню и крестьянский быт, День села (19); про моду (15); политические (15); про армию, солдат, войну (9).

Кроме этого, отдельно отмечены свадебные народные частушки (село Печерниковские Выселки Михайловского района), Желанновские народные частушки (село Желанное Шацкого района), частушки Стрельниковой Полины Андреевны (село Черная Слобода Шацкого района).

Несколько библиотек районов Рязанской области представили образцы текстов частушек своих территорий.

Касимовский район:

1. «Гармонист играет, глазками моргает. А я ему моргну не заметно никому».
2. «Не ходите девки замуж за озерновских ребят. Они каши не варили, худым хлебом накормят».
3. «Свой имеючи завод – что за невезение! – пьет касимовский народ, привозное зелие».
4. «У кого какой миленок – у меня ремесленный: Отдала ботинки шить – сшил бурак берестяный».
5. «У частушки есть начало, у частушки есть конец. Кто частушки наши слушал, прямо скажем – молодец!».

Сасовский район:

6. «А Салтыково село на красивом месте. Если песню запоют, слышно верст на двести».
7. «Ветер дует, ветер дует, ветер дует на чердак. Хорошо мордвин целует, русский не умеет так».

8. «Берестянские девчата, мы нигде не пропадём. Если надо – мы станцуем, если надо – мы споём».
 9. «А утки крикают в тумане. Утки крикают на нас. Я миленка мою в бане. Хорошо в селе у нас».
 - 10.«Я не только петь умею, веселиться и плясать. Я на тракторе поеду, вот попробуйте догнать».
- г. Касимов:*
- 11.«Ставьте ушки на макушки, слушайте внимательно. Пропоем мы вам частушки, очень замечательно».
 - 12.«Мы частушек много знаем, и хороших, и плохих. Интересно тем послушать, кто не знает никаких».
 - 13.«Выйду, выйду я плясать в новеньких ботинках. Все ребята говорят, что я, как картинка!».

Список тем частушек, отмеченных в ответах

1. Бытовые,
2. Народные задорные, веселые, шуточные на разные темы (22),
3. Плясовые, праздничные гуляния,
4. Политические (15),
5. Про армию, солдат, войну (9),
6. Про гармониста,
7. Про деревню и крестьянский быт (19),
8. Про любовь, сватовство, свадьбу, замужество (51),
9. Про моду (15),
- 10.Про тоску, страдания, несчастную любовь (50),
- 11.Сатирические,
- 12.Семейные юбилейные,
- 13.Хвалебные (20).

На вопрос «Знаете ли Вы **примеры исполнительского художественного чтения** в вашей местности» дали ответы 3 565 респондентов (24%). Низкий процент может быть по причине того, что только 11 муниципальных районов из 27 районов представили текстовую информацию.

Форма библиотечной деятельности как художественное чтение, широко используется в библиотечной культурно-массовой работе, куда входит публичное исполнение произведений литературы (стихов, прозы, а также публицистики), драматических отрывков; жанр эстрадного искусства. Все выразительные средства художественного чтения (а это интонации, паузы, темп, ритм и др.) весьма близки к актерской игре, однако не являются ею, поскольку здесь не присутствует момента перевоплощения и погружения в героев.

Список форм исполнительских художественных чтений, отмеченных в ответах

1. Встречи и выступления местных поэтов на фестивалях, конкурсах, мероприятиях в библиотеке (ЦБ г. Касимова).
2. Громкие чтения «Сказки Рязанского края» (Александро-Невская ЦБ).
3. Декламация стихов в библиотеке и школе (Рязанская ЦРБ).
4. Декламация стихов и выразительное чтение прозы, районный конкурс чтецов «Живая классика», конкурсы чтецов в школах (Ухоловская ЦБ).
5. Декламация стихов местных путятинских поэтов (Путятинская ЦБ).
6. Декламация стихов михайловских поэтов С. Бауловой, А. Корнеева, С. Федоровой (Михайловская ЦБ).
7. Клуб «Художественное слово» (Кораблинская ЦБ).
8. Конкурс юных чтецов «Живая классика» (ЦБ г. Сасово и Сасовская ЦБ).
9. Конкурсы чтецов (Пронская ЦБ).
10. Онлайн-марафон «Жили-были» (Скопинская ЦБ).

На вопрос **об игре на народных инструментах** ответили 6 302 человека (42%). Как правило, респонденты называли русские народные музыкальные инструменты, как самобытные инструменты, выражающие особые специфические черты нации, которые они знают и слышали от предков.

В ответах респондентов были приведены примеры, так игре на народных инструментах обучают в детской музыкальной школе искусств р. п. Ухолово, где проводят мастер-классы игры на народных инструментах (деревянных ложках, трещетках, свистульках и т. п.). Ложкарей, гармонистов обучают в детской музыкальной школе в Путятинского района.

Народные инструменты популярны в Пителинском, Путятинского, Ухоловском Скопинском районах, где при музыкальных школах есть классы обучения игры на народных инструментах: ложки, баяне, балалайке. Выступают детские оркестры русских народных инструментов (Пителинская ДМШ), ансамбли ложкарей, баянистов, гармонистов (с. Александровка и с. Богородицкое Ухоловского района). В с. Калинки Ухоловского района любят играть на балалайке и баяне.

В Рязанском районе ансамбль «Карусель» и фольклорный ансамбль «Молвинец» радуют любителей народного творчества. Особой популярностью пользуется гармонь – обязательный инструмент на свадьбах и семейных праздниках.

Рейтинг инструментов по результатам анкетирования следующий (от большего к меньшему): гармонь (196), ложки (153), балалайка (103), бубен (86), баян (79), домра (40), аккордеон (18). Из уникальных народных

музыкальных инструментов (от большего к меньшему): рубель (15), дудочка (7), трещотка (5), рожок (5), гусли (3), свистульки (2), гитара и флейта.

Список народных инструментов, отмеченных в ответах

1. Аккордеон (18),
2. Балалайка (103),
3. Баян (79),
4. Бубен (86),
5. Гармонь (196),
6. Гитара,
7. Гусли (3),
8. Домра (40),
9. Дудочка (7),
10. Ложки (153),
11. Рожок (5),
12. Рубель (15),
13. Свистульки (2),
14. Трещотка (5),
15. Флейта.

О творческой деятельности народных театров в районах Рязанской области знают 2 398 (16%) человек.

Список народных театров, отмеченных в ответах

1. Детская театральная студия «Чародеи» (Ухоловского района).
2. Детский театральный коллектив «Балаганчик» (Любовниково Сасовского района).
3. Детский экологический клуб «Чик-чирик» (Ухоловского района).
4. Ильинский СДК (Скопинский район) – театрализованное представление «Сватовство девки Ильинской».
5. Кукольный театр в Ижевской сельской библиотеке (Спасского района).
6. Музыкальная студия «Вдохновение» (Михайловского района) под руководством заслуженного учителя Российской Федерации Н. Б. Ченкиной.
7. Народные театрализованные представления проходят (город Сасово) с участием персонажей: ряженые, Масленица, Весна-Красна, Дед Мороз, Баба-яга, Леший, Кикимора и др.
8. Народный театр «Маска» (Чучковского района) (93).
9. Народный театр «Олимп» (р. п. Ухолово).
10. Народный театр «Радуга» (Захаровского центрального Дома культуры).
11. Народный театр «Трам» (Кораблинского района) (143).
12. Народный театр малых форм «Россичи» (Шиловского района).
13. Народный театр Мурминского ДК (Рязанского района).

14. Народный театр песни «Плетеница» (Рязанского района), в репертуаре спектакль «Авдотья Рязаночка».
15. Народный театр Спасского РДК.
16. Русский фольклорный театр (самодеятельный) (Кораблинского района) устраивает представления скоморохов и персонажа Петрушки на праздниках и народных гуляниях (53).
17. Театр «Аспект» (г. Касимов).
18. Театр «Добрые сердца» (г. Касимов) (35).
19. Театр РДК «Местные жители» (Скопинский район) (режиссёр В. Дель) – спектакль «Красный угол России».
20. Театр юного зрителя (г. Касимов) (85).
21. Театральная студия «Бегущие по волнам Плюс» (с. Малый Студенец, Сасовский район).
22. Театр-студия «Люди и Куклы» (г. Касимов).
23. Фестиваль детских театральных коллективов «Дети играют для детей» (Сасовский район).

Таблица 9. Знакомы ли вам мифологические представления и верования, этнографические комплексы?	Число человек	%
Мифологические представления и верования	3 091	21
Обряды и обрядовые комплексы	5 325	35

Анализируя ответы на вопрос анкеты «Знакомы ли вам мифологические представления и верования, этнографические комплексы?», можно сделать следующие выводы: 3 091 человек (21%) имеют сведения о **мифологических представлениях и верованиях, этнографических комплексах.**

Среди **верований** респонденты упоминают древнегреческую мифологию (41), буддизм (27), славянскую мифологию (27), повествования о происхождении мира и человека; о силах природы и духах, о богах и героях, истории о сотворении мира, мифологические представления и верования, мифы первобытного общества, повествования о покровителях плодородия, суеверные обычаи, православие, христианство, ислам.

В анкетах отметили знания, о мифических существах, сведения о которые бытуют в районах области, это: банник, берегиня, водяной (12), домовый (14), кикимора (11), леший (14), огненный змей (1); приведения, русалка (4), упырь.

Боги славянского народа: Велес, Дажьбог, Мара, Мать – сыра Земля, Мокошь, Перун, Род, Стрибог, Хорс, Ярило.

Ритуально-календарные традиции: Коляда, Масленица (сжигание чучела зимы), Купала, Авсень, Радуница (поминание усопших), святочные гадания, Троица.

Кроме этого, в анкетах отмечены такие народные поверья, как приворот и сглаз.

Обряды и обрядовые комплексы знают 5 325 человек (35%). Наиболее часто в ответах упоминаются обряды и традиции на Масленицу (1373), Рождественские колядки, святки (675), свадебные семейные обряды (597), Крещенские гадания (519), Пасха (474), Новый год (201). В Сасовском и Касимовских районах знают и отмечают мусульманские праздники и обряды.

Как этнографические и обрядовые комплексы отмечены: Музей деревянного зодчества (д. Лункино Клепиковского района), этнографический центр «Заряна» (п. г. т. Шилово), «Город мастеров» (комплекс на границе Рязанской и Московских областей); озеро Бездонное (село Мыс Доброй Надежды Сасовского района); Деулинский могильник XVI–XVII вв. (открыт в 1989 г. в Рязанском районе). Кроме этого, в ответах респонденты отмечают: обряды, которые проводятся в ЗАГС, храмах Рязанской области; названы храм Успения Божьей Матери (с. Огарево-Почково Сасовского района); Христорождественская церковь (с. Саблино Сасовского района); церковь Рождества Пресвятой Богородицы (с. Малый Студенец Сасовского района); святой источник Параскевы Пятницы у с. Кошибеево Сасовского района (служба на Девятую Пятницу); святой источник Илии Пророка (у п. Кустаревка Сасовского района), служба на Ильин день.

Список обрядов и обрядовых комплексов, отмеченных в ответах

1. Встреча птиц (обряд),
2. Духов день – ходят на кладбище;
3. Иван Купала (12),
4. Ильин день,
5. Красная горка считается удачным временем для свадеб;
6. Крещенские гадания (519) – девушки надеются увидеть своего будущего мужа, хлебобобы гадают на новый урожай, чтобы узнать, какой высоты вырастет хлеб, как скоро «нальется колос», будут ли идти дожди,
7. Кузьма-Демьян,
8. Масленица (1373) – проводы русской зимы, за 50 дней до Пасхи. Это торжество длится целую неделю с масленичными ритуалами – обильные пиры, пекутся блины, веселые игры, катание с гор, смельчаки лезят на столб за подарками. В последний день праздника устраивают проводы соломенной куклы в женском костюме, которую сначала величают, потом сжигают, чтобы урожай был богатым;
9. Наряжение лошадей (обряд) (село Алексеевка Сараевского района),
10. Новый год (201),
11. Пасха (474). Подготовка к Светлой Пасхе – уборка в доме, красят пасхальные яйца – символ возрождения жизни, пекут куличи и готовят творожную пасху (Чистый Четверг). Дарят друг другу крашеные яйца, радостно разбивая их, сталкивая друг о друга – это добрый обычай на Пасху, который стал своеобразным обрядом. Качаются на качелях – чем выше качели взлетали, тем выше вырастут колосья и травы;

12. Покров (74), к 14 октября полностью должен быть убран урожай, подготовка к зиме,
13. Посиделки,
14. Похоронно-поминальные обряды (139): отпевание, поминальные обряды (завешивать зеркала в доме усопшего, вынос вперед ногами, панихида, крест в ногах, поминки на 3, 9, 40-й дни, полгода и год).
15. Похороны таракана,
16. Радуница,
17. Рождение, крестины (103),
18. Рождество Христово,
19. Русалочья неделя,
20. Русальская загвань (обряд) (село Можары Сараевского района),
21. Сбор урожая (обряд: после сбора картофеля в борозду валят самую крупную женщину села. Считается, что тогда урожай будет богатым, а картофель – крупным) (13),
22. Свадебные семейные обряды (597): сватовство, благословление на женитьбу, выбор дружка, девичник, выкуп невесты, приданое, венчание, каравай круглой формы, народные свадебные игры.
23. Рождественские колядки, святки (675). Ряженые ходят по домам, а девушки гадают на женихов. Поют короткие обрядовые песни, в которых желают хозяевам благополучия, а те в уплату за пожелание одаривают их вкусной едой и деньгами. Чем обильнее угощение, тем сытнее должен быть будущий год. В Святки есть обычай кликать: «Авсень Каляда, давай больше пирога. А не дашь пирога, мы корову за рога. А не дашь пышку, свинью за лодыжку. Открывай сундучок, доставай пяточок. Тетка свет, подашь, аль нет?».
24. Спасы (84) ореховый, медовый, яблочный. До 19 августа женщины не едят яблоки нового урожая. В яблочный Спас обязательно посещают кладбище, на могилах оставляют яблоки.
25. Троица (10) (украшают жилище зелеными ветками).
26. Ярилин день.
27. Хозяйственно-календарные обряды, сопровождающие сезонные изменения в природе: в день зимнего солнцестояния (25 декабря) жгут костры, символизирующие светило. Чтобы зима была не слишком суровой, лепят снежную бабу, изображавшую зиму, и разбивают ее снежками.

Кроме этого, в Сасовском и Касимовских районах читатели библиотек сообщили о мусульманских праздниках и обрядах (в деревне Ахматово и селе Подлипки Касимовского района):

Календарные праздники: Сабантуй (праздник окончания посевных работ), Курбан-байрам, Ураза-байрам, Навруз, Джиен (праздник начала сенокоса).

Семейные обряды: «Калым» (выкуп невесты), «Свадьба», «Никах» (традиционная свадьба), «Келин тушу» (обряд после свадьбы), «Исем кушу»

(Имянаречение ребенка), «Бябйй мунчасы» (первое купание младенца), «Суннат».

Таблица 10. Есть ли письменные упоминания о народном творчестве и культурном наследии вашего района?	Число человек	%
Статьи в СМИ	6 286	41
Альбомы, книги	5 767	38
Другое, укажите что.	209	1,3

Анализируя ответы на вопрос «Есть ли письменные упоминания о народном творчестве и культурном наследии вашего района?» 6 286 человек (41%) отметили статьи в СМИ, к которым отнесли сайты районных библиотек, страницы библиотек и их филиалов в социальных сетях, газеты, журналы и электронные версии газет в интернете и социальных сетях.

5 767 человек (38%) отметили альбомы, книги в библиотеках Рязанской области.

209 (1,3%) читателей в графе «другое» отметили краеведческие досье истории сел и церквей, которые хранятся в библиотеке (Чучковского района); летописи сел (в библиотеках района) Касимовского, Кораблинского, Чучковского районов; а также материалы, собираемые краеведческим музеем Ряжского района.

Список общественно-политические газет, публикующих статьи о народном творчестве и культурном наследии, отмеченных в анкетах читателями:

1. «Алекса́ндро-Невские вестии» (157),
2. «День за днем в Путятино»,
3. «Живая старина», журнал (Москва),
4. «Захаровский вестник»,
5. «Касимовский ориентир» (Касимовский район),
6. «Колос» (Ухоловский район),
7. «Кораблинские вестии» (Кораблинский район),
8. «Мещерская новь» (Касимовский район),
9. «Мещерская сторона» (Сапожковский район),
10. «Мещерские вестии» (Касимовский район),
11. «Михайловские вестии» (Михайловский район),
12. «На земле Шацкой» (Шацкий район),
13. «Новая искра» (Чучковский район) (87),
14. «Окская газета» (Рязанский район),
15. «Призыв» из Сасова» (г. Сасово Рязанской области),
16. «Пронская газета» (Пронский район),
17. «Родные истоки» (Кадомский район) <http://rodnieistoki.ru/>,

- 18.«Ряжские вести» (Ряжский район),
- 19.«Рязанские ведомости» (г.Рязань),
- 20.«Рязанские зори» (Рязанский район),
- 21.«Сапожковские вести» (Сапожковский район)
<https://vk.com/public160789095>,
- 22.«Сараевские Зори» (Сараевский район),
- 23.«Сасовская неделя» (Сасовский район),
- 24.«Сасовские вести» (Сасовский район),
- 25.«Сельская жизнь» (Пителинский район),
- 26.«Скопинский вестник» (Скопинский район),
- 27.«Спасские вести» (Спасский район),
- 28.«Старожиловские просторы» (Старожиловские просторы),
- 29.«Шиловский вестник» (Шиловский вестник).

**Статьи о народном творчестве и культурном наследии,
указанные в ответах читателями**

1. Гольш科夫 П. Сохраняя самобытную культуру: [о мастере по дереву А. П. Орлове] // На земле шацкой. – Рязанская обл., 2011. – 11 марта.
2. Курашкина Е. Поближе к прекрасному // Рязанские ведомости. – 2022. – 23 сент.(№ 71). – [1] фот.
3. Курашкина Е. Выставка Ольги Швецово́й в Скопинском краеведческом музее // Кораблинская центральная библиотека : [официальный сайт]. – URL: <https://cb-korablino.rzn.muzkult.ru/news/84098196>. – Дата публикации: 8 сент. 2022.
4. Курашкина Е. Ольга Швецова поделилась многообразием красоты своего творчества // Кораблинская центральная библиотека : [официальный сайт]. –URL: <https://cb-korablino.rzn.muzkult.ru/news/84702304>. – Дата публикации: 22 сент. 2022.
5. Морозов И. А. Из Рязанского энциклопедического словаря «Похороны таракана» // Живая старина. – 1996.– №4. – С. 2–5.
6. Светова О. Легенды Пронска // Пронская газета. – Рязанская обл., 2014. – 11 июля. – С. 4.
7. Светова О. Чертово городище – кладезь елшинских мифов // Пронская газета. – Рязанская обл., 2014. – 14 марта.– С. 48.
8. Страчкова Е. Жизнь – творчество, творчество – жизнь // Скопинский вестник. – Рязанская обл., 2022. – 23 сент.(№ 39). – [1] фот.
9. Харитоновна Н. Эх, лапти мои, лапти липовые...// На земле шацкой. – Рязанская обл., 2010. –25 авг. – С.1–2.

Список альбомов и книг о народном творчестве и культурном наследии, отмеченных в ответах

1. Барашин А. 400 лет села Окуньково (Захаровский район).
2. Батманов Д. И. Статьи кадомского краеведа.
3. Бучнев Ю. В. Книги краеведа, Заслуженного работника культуры РФ (Михайловский район).
4. В мире нет милей и краше песен и преданий наших: Альбомы и тематические досье в библиотеках района (Сасовский район).
5. В мире нет милей и краше песен наших: Альбом (Ухоловский район).
6. Визитная карточка Сапожка (Сапожковский район).
7. Гаврилов А. Н. Народный календарь (Шиловский район).
8. Глебушкин С. А. С верой по жизни в будни и праздники. Собрание русского традиционного костюма (г. Сасово).
9. Грибков Н. Государственное бытие микрорайона средней полосы России 1209-1977 гг. (Кадомский район).
10. Декоративно-прикладное искусство: тематические досье (Шацкий район).
11. Добрых рук мастерство: народные промыслы Сапожковского района (11).
12. Журкин И., Катагощин Б. Город, в котором мы живем: летопись (Михайловский район).
13. Зайцева Л. И. Жваловская бортная земля [Истории села Уржа и деревень Рязанского района – Деулина, Борискова и Картаносова] (Рязанский район).
14. Захарово: звезды над селом (Захаровский район).
15. Из истории сёл Сапожковского района (Сапожковский район).
16. Истоки России: серия брошюр (Александровский район).
17. Кадом в истории государства Российского / сост. Т. Н. Полухина. (Кадомский район).
18. Кадом и кадомчане / сост.: Т. Н. Полухина. (Кадомский район).
19. Крылов В. И. Богословская земля (Захаровский район).
20. Кузнецова И. А. Сапожковский край (Сапожковский район).
21. Культурное наследие Сараевского района: Альбом (Сараевский район).
22. Культурное наследие Ухоловского района: Альбомы в библиотеках района (Ухоловский район).
23. Летопись села: альбомы в библиотеках района (Захаровский район).
24. Литературное творчество наших земляков (Александровский район).
25. Люди земли Шацкой (Шацкий район).
26. Местный фольклор (Ухоловский район).
27. Милованов В. Кадомский край: (историко-краеведческие очерки).
28. Моисеенкова С. Люди и традиции земли Сараевской (Сараевский район).
29. Морозов В. И. Уезд пресвятой Богородицы (Путятинский район).

30. Нагорнов В. П. Сказки Рязанского края (г. Сасово).
31. Народные промыслы села Польное Конобеево: Тематические досье (Шацкий район).
32. Народные промыслы традиции и обычаи (Захаровский район).
33. Народные традиции и обычаи Сапожковского края.
34. Очерки истории села Ухолово (Ухоловский район).
35. Плахинская артель вышивальщиц: Тематическое досье (Захаровский район).
36. Поэтические страницы наших земляков (Захаровский район) (59)
37. Прошлое и настоящее сел: Тематическое досье (Захаровский район).
38. Прошлое родного города Михайлова: Альбом (Михайловский район).
39. Рейтаров Н. Город Кадом заштатный (Кадомский район).
40. Рязанский этнографический вестник (Пронский район).
41. Рязанский этнографический вестник (Скопинский район).
42. Рязанский этнографический вестник (Шацкий район).
43. Сапожковские храмы (Сапожковский район).
44. Сапожковский край: время, события, люди. (Сапожковский район).
45. Сапожок: Альбом (Сапожковский район).
46. Сапожок: Историческое прошлое (Сапожковский район).
47. Словарь современного русского народного говора 1969 г. издания (д. Деулино, Рязанского района, Рязанской области).
48. Фольклор села Темешево: Тематические досье (Шацкий район).
49. Чулочно-носочный промысел села Ямбирно: Тематические досье (Шацкий район).
50. Шацк. Страницы истории (Шацкий район).
51. Шумейки: Альбом о вокальной группе (Рязанская ЦРБ).

Список материалов письменных упоминаний о народном творчестве и культурном наследии, отмеченных в разделе анкеты «другое»

1. Истории сел Чучковского района: досье в библиотеке.
2. Истории церквей Чучковского района: досье в библиотеке.
3. Летописи сел (в библиотеках района) Касимовский район.
4. Летописи сел (в библиотеках района) Кораблинский район.
5. Летопись поселка Чучково.
6. Материалы краеведческого музея Ряжского района.
7. Сайт Александро-Невской Центральной библиотеки.

Таблица 11. Какие народные обычаи, обряды, празднества сохранились и/или проходят в вашей местности? Назовите какие	Число человек	%
Необрядовые трудовые практики	3 539	24
Лечебные практики	2 377	16

Анализируя ответы на 11 вопрос о народных обычаях, обрядах, празднествах сохранившихся и/или проходящих в Районах Рязанской области, 3 539 опрошенных читателей (24%) библиотек Рязанской области к **необрядовым трудовым практикам** относят домашнее рукоделие, обычаи, связанные с промыслами и сбором лесных даров, приготовлением ритуальных блюд на праздники, а также сами праздники, связанные с сельскохозяйственными работами, постройкой дома. Кроме того, отмечают День села/города, профессиональные праздники, День матери, чествуют династии, проводят субботники по благоустройству поселка. Чаще других упоминался Праздник первого снопа (197).

2 377 человек (16%) ответили на вопрос о лечебных практиках, к которым относят оздоровление и лечение банными процедурами с травами и вениками, водолечением с омовением в проруби, в святых источниках; используют рецепты народной медицины, грязелечение, заговоры, молитвы, амулеты. Обращаются к знахарям – травникам и бабкам-читалкам.

Наибольшее число упоминаний в анкете о банной терапии (22), купании в проруби на Крещение (20), Дне здоровья (19), рецептах народной медицины (18), лечебных заговорах от болезней (12).

Список необрядовых трудовых практик, отмеченных в анкетах

1. Бисероплетение.
2. Выделка кожи,
3. Вязание,
4. Гончарство,
5. День города,
6. День матери,
7. День первого снопа,
8. День села / поселка,
9. День сельского хозяйства,
10. Обычай красить яйца на Пасху,
11. Обычай печь блины на Масленицу,
12. Обычаи, связанные с охотой,
13. Обычаи, связанные с рыболовным промыслом,
14. Обычаи, связанные с собиранием грибов и ягод,
15. Праздник первого снопа (197),
16. Праздник профессий,
17. Праздник урожая (9),
18. Профессиональные праздники,
19. Резьба по дереву,
20. Старинные обряды и обычаи, связанные с постройкой дома (Кадомский район) (14),
21. Субботники по благоустройству поселка,

22. Традиции в изготовлении обуви: валяльщики валенок (шерстобиты), изготовители лаптей (лапотники),
 23. Чествование династий.

Список лечебных практик, отмеченных в анкете

1. Амулеты,
2. Банная терапия (22),
3. Водолечение. Воду родниковую пьют в лечебных целях,
4. День здоровья (19),
5. Знахари – травники,
6. Купание в проруби, праздник Крещения (20),
7. Купание в святых источниках (купелях),
8. Лечебные грязи,
9. Лечебные заговоры болезней (12) (бородавок, ячменя, сглаза, порчи, испуга, грыжи),
10. Лечение мухоморами,
11. Лечение травами,
12. Лечение наговоренной водой,
13. Народные молитвы,
14. Не слышали о таком (Скопинский район),
15. Обереги,
16. Обращение за помощью к «бабкам-читалкам»,
17. Рецепты народной медицины (18).

«Знаете ли Вы обычаи, относящиеся к природе и вселенной? Назовите какие»

Таблица 12. Знаете ли вы обычаи, относящиеся к природе и вселенной? Назовите какие:	число человек	%
Народные приметы	8 302	55
Сельскохозяйственный календарь	6 764	45
Другие (какие)	354	2

Анализируя ответы к вопросу «Знаете ли вы обычаи, относящиеся к природе и вселенной? Назовите какие», можно сделать следующие выводы. Так, 8 302 (55%) читателей библиотек Рязанской области ответили на вопрос **о народных приметах, относящиеся к природе и вселенной, связанные с временами года**. Эти сведения формировались многими годами проживания населения в одном месте и наблюдениями за животными, птицами, погодными условиями. Больше число ответов о погодных условиях характеризуют следующие приметы: ласточки/птицы низко летают – к дождю (91), вечером мошки кучами летают – к теплу (65), черёмуха

зацветет – холода принесёт (25), зима снежная – к урожаю (25), солнце село в облаках – жди дождя (24).

6764 анкетированных (45%) ответили на вопрос о **сельскохозяйственном календаре** и отметили, что данный календарь связан с лунным посевным календарем садоводов и огородников (188), по которому определяют благоприятные дни для обработки почвы, посева семян, пересадки, сбора урожая. Также в сельскохозяйственных работах соединяется православная составляющая и почитание в народном календаре имен святых, покровителей земледелия восточных славян, а также многолетние наблюдения за севооборотом, в результате которых бытуют приметы, связанные с посевом и сбором урожая. Наибольшее число отмеченных примет связаны со Спасами (хлебным, ореховым, медовым и яблочным).

354 респондента (2%) ответили в анкетах на вопрос **другие обычаи, относящиеся к природе и вселенной**. Анкетированные отметили народно-обрядовый и православный календарь, обычай, запрещающий выбрасывать хлеб и хлебные крошки.

Список народных обычаев и примет, относящихся к природе и вселенной, отмеченных в ответах

1. В апреле сыро – жди грибное лето (12),
2. В лесу обилие ягод – ожидается суровая зима, а грибов – к войне,
3. В Рождество на небе много звезд – к урожайному году,
4. Вечером мошки кучами летают – к теплу (65),
5. Воробьи купаются в пыли – к дождю (67),
6. Въезжая в новый дом, первой следует запустить кошку,
7. Грачи прилетели – весна пришла,
8. Грозой август предвещает долгую, теплую осень,
9. Грозы в апреле – к тёплому лету (9),
10. Громкий гром – к тихому дождю, гром сильный – к ливню,
11. Гусь стоит на одной ноге – к морозу,
12. Длинные сосульки – к долгой весне (12),
13. Дождевые черви перед грозой выползают из земли или укромных мест,
14. Дождевые черви перед грозой выползают из земли,
15. Дым столбом – к морозу (14),
16. Если в день свадьбы моросит дождь, то брачный союз будет счастливым,
17. Если в понедельник пойдет дождь, то всю неделю будет дождливо,
18. Если всю рабочую неделю солнечно, то на выходных будет плохая погода,
19. Если журавли летят высоко, курлыкают – к теплой осени,
20. Если закрывается кувшинка, то будет дождь,
21. Если засвербило в левом ухе – жди теплой погоды (9),
22. Если зима снежная – лето дождливое,

23. Если зимой иней – летом роса,
24. Если зимою тепло – летом холодно,
25. Если ласточки летают низко, то скоро будет дождь,
26. Если много уродилось рябины – зима будет морозная (12),
27. Если на Пасху снег – урожай будет хорошим,
28. Если паук плетет паутину вверх, будет хорошая погода, а если вниз, то будет плохая погода (5),
29. Если первый снег выпал на мокрую землю, то он останется, а если на сухую – скоро растает,
30. Если ранней весной сверкает молния, но грома не слышно – к сухому и жаркому лету (13),
31. Если февраль холодный – к благоприятному лету,
32. Зима снежная – к урожаю (25),
33. К одежде паук прицепился – к деньгам,
34. Какая на Покров будет погода, такой будет зима,
35. Кошка сворачивается клубочком – к похолоданию (7),
36. Кошка умывается на подоконнике или в дверях – к гостям (10),
37. Красный закат – к жаркому дню (14),
38. Красный закат зимой – к морозу (16),
39. Красный закат летом к ветреной погоде, (6)
40. Крутая радуга – к теплу,
41. Курица на одну ногу встает – скоро холода нагрянут,
42. Ласточки летают высоко к теплу,
43. Ласточки/птицы низко летают – к дождю (91),
44. Лето сухое, жаркое – зима малоснежная,
45. Лягушки громко квакают к ясной погоде (6)
46. Лягушки на берегу прыгают, к дождю,
47. Лягушки тихо квакают к ясной погоде (4),
48. Май холодный – к богатому урожаю, год будет хлебородный,
49. Мелочь на дороге не бери – бедным станешь,
50. Множество звезд на небе обещает мороз на следующий день,
51. Мошки и комары и выются столбом – к теплу,
52. На Покров девушки ждут снег и приговаривают «Батюшка Покров!
Головушку мою покрой, землю беленьким снежком, меня хорошим женишком»,
53. Облака плывут высоко – к хорошей погоде,
54. Определение будущего лета по первым дням наступившего года (12 дней, каждый день соответствует 12 месяцам),
55. Паутина стелется по растениям – к теплу,
56. Посев на молодую луну – к урожаю (12),
57. Птицы приумолкли – будет гром/гроза,
58. Пузыри на лужах – к долгому дождю (12),
59. Пчелы рано выбрались наружу – к теплу,
60. Радуга до полудня обещает дождь, а вечером – хорошую погоду,

61. Распускаются дубки – возможны заморозки,
62. Роса на траве – к ясному дню,
63. Рыба над водой устроила охоту – ожидаются осадки,
64. Сей овес в грязь будешь князь,
65. Сильная роса на траве – дождя не будет (12),
66. Слякотная зима – к урожаю ячменя (17),
67. Снега много – хлеба много,
68. Снежная зима – к высокой траве (10),
69. Солнце село в облаках – жди дождя (24),
70. Старые женщины говорили, что много грибов – это к войне,
71. Стол без скатерти – дурная примета (5),
72. Хороший урожай рябины – к сильному хлебу,
73. Чайник шумно закипает – к похолоданию,
74. Черёмуха зацветет – холода принесёт (25),
75. Яблоко со стола упало – скоро в дом любовь придет,
76. Яркие звезды зимой – к морозу (4),
77. Яркие звезды летом – к солнечной погоде и жаре (5),
78. Яркий закат зимой – к морозу,
79. Ясная луна к хорошей погоде.

Список календарных дат и примет сельскохозяйственного календаря, отмеченных в анкетах

1. Аграфена Купальница (6 июля) – сбор лекарственных трав (14).
2. Алексей (30 марта) с гор потоки – начинается бурное таяние снега (14).
3. Воздвижение (27 сентября) – к этому дню убирают урожай с огорода (10).
4. Если в начале мае прогремел гром, то земля готова к посадке (8).
5. Если на Пасху снег – урожай будет хорошим.
6. Если на стрелке чеснока треснула рубашка пора его убирать (26).
7. Ирина рассадница (18 мая) – время высаживать огурцы и капустную рассаду (15).
8. Казанская. Прокопьев день (21 июля) – начало уборки ржи (16).
9. Капустные вечёрки. Собираются соседи рубить капусту для заквашивания на зиму.
10. Когда лист на березе будет размером с копейчку, пора сажать картошку (3).
11. Козьма и Демьян (14 июля) – разгар сенокоса (12).
12. Май холодный – год хлебородный / к богатому урожаю.
13. Медовый Спас (14 август) – с этого дня разрешается есть мёд (27),
14. Навруз (21 марта) – праздник прихода весны по астрономическому солнечному календарю у иранских и тюркских народов.
15. Начало жатвы – Зажинки.
16. Обильный урожай рябины – к урожаю картофеля.
17. Перья лука упали – пора собирать.
18. Посадка растений весной до Троицы.

19. Праздник Покрова – окончание полевых работ.
20. Сабантуй – ежегодный народный праздник окончания весенних полевых работ у татар и башкир.
21. Сороки. Вторая встреча весны (22 марта) (16).
22. Уборка лука после Петрова дня.
23. Уборка урожая до Покрова.
24. Уборка урожая капусты после первого мороза.
25. Феодора Колесница (12 июня) – с этого дня хлеб колосится (15).
26. Хлебный Спас – (29 августа) – в этот день пекут пироги из муки нового урожая (20).
27. Хороший урожай рябины – к сильному хлебу.
28. Яблочный Спас (19 августа) – начинается уборка яблок (27).

Список ответов, отмеченных в анкетах на вопрос другие обычаи, относящиеся к природе и вселенной

1. Млечный Путь – дорога на небо для умерших.
2. Народно-обрядовый календарь.
3. Нельзя выбрасывать хлеб и хлебные крошки.
4. Православный календарь.

Знакомы ли Вам конфессиональные практики в народной культуре?

Таблица 13. Знакомы ли вам конфессиональные практики в народной культуре?	число человек	%
Неканонические богослужебные обряды и практики	1 364	9
Почитание святых мест и предметов	8 798	59
Другие. Назовите какие.	10	0,06

Анализируя ответы на 13 вопрос анкеты «Знакомы ли вам конфессиональные практики в народной культуре», можно сделать выводы, исходя из определения слова конфессия (лат. confessio «исповедание»), или вероисповедание – особенность вероисповедания в пределах определённого религиозного учения.

Наибольшее число ответов **8 798 человек (59%)** респонденты дали на вопрос анкеты **о почитании святых мест и предметов**, к ним анкетированные относят почитание святых мест монастырей, часовен, церквей и храмов Рязанской области, икон, мощей святых, кладбища, святые колодцы, родники и купели. К предметам почитания отнесли: поклонный крест, Престол небесный, Святые гвозди, церковные свечи, Сторожевой дуб, Толпинское городище (Кораблинского района).

1 364 человек (9%) ответили на вопрос о неканонических богослужебных обрядах и практиках. К неканоническим богослужебным обрядам и практикам респонденты отнесли верования баптистов, псевдоправославные секты, старообрядческие практики, народные версии тропаря Пасхи, пасхальные песни, празднование Красной горки, народные моления (читалки), поминальные обряды (отпевание, поминание), рождественские колядки, водосвятие, освящение дома, освящение фруктов и продуктов питания, свадебные обряды/фольклор, практики экстрасенсов. Кроме этого, в обряды включили намаз и посещение кладбищ на Ураза-байрам; намаз и жертвоприношение на Курбан-байрам.

10 человек (0,06%) ответили о других вариантах конфессиональных практик в народной культуре, к ним отнесли День фольклора; отмечание дней рождений, юбилеев; праздники-выпуски, связанные с обучением в детском саду, школе, вузе и т. п.

Список неканонических богослужебных обрядов и практик, отмеченных в анкетах

1. Баптисты,
2. Водосвятие,
3. Освящение дома,
4. Освящение фруктов, меда, хлебов и орехов на Спасы (12),
5. Встреча нового года и старого Нового года,
6. День семьи, любви и верности / День Петра и Февронии,
7. Крещение / Крестины,
8. Крещение детей,
9. Крещенские купания / крещенские гадания,
10. Масленица (проводы зимы),
11. На Ивана Купалу – плетение венков и прыжки через костёр,
12. На Крещение – купание в проруби,
13. Намаз и посещение кладбищ на Ураза-байрам,
14. Народные версии тропаря Пасхи,
15. Народные моления (читалки) (16),
16. Пасха / пасхальные песни,
17. Красная горка,
18. Поминальные обряды (отпевание, поминание),
19. Праздник «Троицкий перезвон»,
20. Празднование Рождества /рождественские колядки,
21. Праздничный намаз и жертвоприношение на Курбан-байрам,
22. Псевдоправославные секты,
23. Свадебные обряды / фольклор,
24. Старообрядческие обряды и практики,
25. Экстрасенсы.

**Список почитаемых святых мест и предметов,
отмеченных в ответах анкеты**

1. Блаженная Пелагея Захаровская, почитание старицы (Захаровский район) (154),
2. Икона Богородицы Боголюбская, или Зимаровская (Александро-Невский район) (56),
3. Икона образ Спасителя,
4. Икона Святого Великомученика Пантелеймона в храме Кадомского женского Милостиво-Богородицкого монастыря (3),
5. Икона чудотворная Божьей Матери «Милостивая» (Кадомский район),
6. Иконы православные (65),
7. Кладбище, почитание усопших,
8. Крест на месте взорванной церкви (с. Красное Пронского района),
9. Могилы святых (12),
10. Монастырь Вышинский Успенский (с. Выша Шацкого района),
11. Монастырь Ибердский Александро-Невский Софрониев (Кораблинский район),
12. Монастырь Иоанно-Богословский (с. Пошупово Рыбновского района),
13. Монастырь Николо-Чернеевский мужской (село Старочернеево Шацкий район),
14. Монастырь Пошуповский Иоанно-Богословский (Рыбновский район),
15. Монастырь Солотчинский Рождество-Богородицкий женский,
16. Монастырь Успенский Вышенский женский (Шацкий район),
17. Мощи святых,
18. Паломнические поездки к мощам святых в монастыри (32),
19. Паломнические поездки к святым источникам (51),
20. Памятник священнику Мисаилу (п. Кадом),
21. Памятники солдатам Великой Отечественной войны,
22. Поклонный крест (27),
23. Почитание св. Ильи пророка (д. Альютово Пронского района),
24. Престол небесный,
25. Престольные праздники в селах,
26. Родник (с. Архангельское Милославского района),
27. Родник (с. Крыжи Скопинского района),
28. Родник (с. Пробуждение Милославского района),
29. Родник «Филиппов родник» (с. Красный угол Сапожковского района),
30. Родник трех братьев (с. Новоселки Шацкого района),
31. Родник, святой источник (с. Ново-Тишевое Александро-Невского района) (24),
32. Родник, святой источник «Казанской» иконы Божьей Матери (с. Нижний Якимец Александро-Невского района) (26),
33. Родник, святой источник преподобного Алексея, человека Божьего (с. Крещено Гаи Александро-Невского района) (17),
34. Родники и купели (д. Матвеевка Старожиловского района) (3),

- 35.Родники и купели (с. Коленцы Старожиловского района) (3),
- 36.Родники на реке Истья (с. Асташево Старожиловского района) (5),
- 37.Свеча восковая церковная – божий огонек, святой предмет,
- 38.Святой источник (д. Свищёвка Чучковского района) (56),
- 39.Святой источник (с. Витуша Сараевского района),
- 40.Святой источник (с. Голенищево Чучковского района) (114),
- 41.Святой источник (с. Новобокино Сараевского района),
- 42.Святой источник (с. Телятники Сараевского района),
- 43.Святой источник «В честь всех святых» (Кадомский район) (7),
- 44.Святой источник «Мужичий колодец» (Михайловский район),
- 45.Святой источник «Паника» (Кадомский район),
- 46.Святой источник «Паника» (между д. Шульгино и п. Лашма Касимовского района),
- 47.Святой источник «Смоленской иконы Божией Матери» (д. Чинур Касимовского района),
- 48.Святой источник в честь Казанской иконы Божией Матери (г. Сасово),
- 49.Святой источник великомученицы Параскевы Пятницы (д. Алешино Касимовского района),
- 50.Святой источник великомученицы Параскевы Пятницы (д. Верхняя Козлань Касимовского района),
- 51.Святой источник великомученицы Параскевы Пятницы (д. Шульгино Касимовского района),
- 52.Святой источник иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» (близ урочища Митино возле оздоровительного центра «Ласточка» Касимовского района),
- 53.Святой источник преподобного Серафима Саровского в (д. Шульгино Касимовского района),
- 54.Святой источник святителя Николая Чудотворца (д. Курмыш Касимовского района),
- 55.Святой источник святителя Феофана Затворника Вышенского (с. Выша Шацкого района),
- 56.Свято-Троицкий источник в Солотче,
- 57.Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский монастырь (с. Дивеево Нижегородской области),
- 58.Святые гвозди (Ухоловский район),
- 59.Собор Казанской иконы Божией Матери (г. Сасово),
- 60.Сторожевой дуб (с. Красный угол Сапожковского района),

Возникновение первых сторожевых постов, «караулов», относится еще ко второй половине XIV века, когда при растущих одиноко в степи дубах, отстоящих на несколько верст один от другого, стояли дозором по два конных ратника при каждом дубе, причем один из них поднимался на вершину дуба, а другой кормил внизу оседланных лошадей. Существующий ныне в окрестностях сел Красный Угол и Красное, могучий дуб и являлся одним из «сторожевых». Стоит он на

- возвышенном месте, на много верст от него просматривается местность. Недалеко от «сторожевого дуба» бьет ключ чистой воды.
- 61.Толпинское городище (Кораблинского района),
 - 62.Успенский собор (г. Рязань),
 - 63.Храмы Рязанской области (43),
 - 64.Храм (с. Алеханово Рязанского района),
 - 65.Храм (с. Дубровичи Рязанского района),
 - 66.Храм (с. Мурмино Рязанского района),
 - 67.Храм Илии Пророка (с. Тюшево Рязанского района),
 - 68.Храм Крестовоздвиженский (пос. Строитель Рязанского района),
 - 69.Храм Преображенский (с. Шумашь Рязанского района),
 - 70.Храм Рождества Христова Николая Чудотворца (деревянный образ) в (с. Ижеславль Михайловского района). Раз в год, 28 июня, образ выносят на носилках из храма. Люди стараются пройти под носилками, веря, что после этого их болезни чудесным образом пройдут.
 - 71.Храм Святой Троицы (г. Сасово),
 - 72.Храм Троицкий (с. Мурмино Рязанского района),
 - 73.Храмы Кадомского района,
 - 74.Храмы Александрo-Невского района (32).
 - 75.Храмы г. Рязани,
 - 76.Храмы и святые источники Путятинского района,
 - 77.Церковь (д. Деулино Рязанского района),
 - 78.Церковь (с. Кикино Кораблинского района),
 - 79.Церковь Троицкая (с. Александрово Рязанского района),
 - 80.Церковь Успения Пресвятой Богородицы (с. Казарь Рязанского района),
 - 81.Часовня в честь святого Ивана Предтечи (Ивана Травника) (д. Ярыгино Касимовского района),
 - 82.Часовня на могиле матушки Феодосии (д. Велемья Скопинского района),
 - 83.Часовня святой блаженной Матроны Анемнясевской (д. Анемнясево Касимовского района).

**Список ответов, отмеченных в анкетах на вопрос другие
конфессиональные практики в народной культуре**

1. Праздничные выпуски, связанные с обучением в детском саду, школе и т. д.,
2. День фольклора,
3. Отмечание дней рождений.

Таблица 14. Владете ли Вы знаниями и навыками, связанными с декоративно-прикладным искусством?	число человек	%
блюда традиционной кухни	10 283	68
вышивка	3 727	25
плетение	1 941	13
изготовление аксессуаров и украшений	1 401	9
другие, укажите какие.	1 156	8
гончарное дело	1 138	7
изготовление народных игрушек	1 030	7
резьба	821	5
роспись	570	4
ткачество	275	2
художественная обработка металла	156	1

Анализируя ответы на вопрос анкеты «Владете ли Вы знаниями и навыками, связанными с декоративно-прикладным искусством?» можно сделать вывод, что наибольшее число голосов, 10 283 человека (68%), занимают ответы на вопрос **о знаниях и навыках, связанными с блюдами традиционной кухни**. В ответах представлены традиционные блюда русской, украинской, татарской, мордовской, армянской, азербайджанской, немецкой, таджикской, узбекской, белорусской кухни.

По частоте упоминания традиционных блюд, от большего к меньшему, популярны: пироги (348), блины (339), окрошка (289), щи (219), квас хлебный (132), картошка и блюда из картофеля (105), пшённик (50), студень (холодец) (41), яблоки моченые (33) и другие блюда, в списке более ста наименований.

3 727 человек (25%) обладают знаниями и навыками **вышивки** разными техниками. Наибольшее распространение получили вышивка бисером (148), крестом (130), гладью (45). Так же респонденты отмечают вышивку лентами, крестом по канве, мережкой, стежком и алмазную вышивку. Украшают бисером по одежде, вышивают разными техниками иконы, картины, подушки, думочки, полотенца, рушники, салфетки, скатерти.

Анкетированные Путятинского района отмечают вышивальщиков в технике крестиком Макарова Владимира Ивановича и Макарова Алексея Владимировича (село Путятино).

1 941 человек (13%) владеют навыками и знаниями, связанными с **плетением**, среди которых отмечают: бисероплетение, плетение из лозы корзин, кошелок, фриволите, из бумажных трубок, макраме, лозоплетение различных предметов быта.

1 401 человек (9%) обладают знаниями и навыками, связанными с **изготовлением аксессуаров и украшений**.

Изготавливают аксессуары и украшения из лент, бисера и стекляруса, войлока, кожи, проволоки, парчи и бусин, плетут из цветных ниток броши, банты, браслеты, заколки для волос, кольца, серьги, фенечки, цепочки, кулоны, пояса. В селе Корнево Скопинского района работает кружок рукодельниц «Радужные крошки».

1 138 человек (8%) респондентов владеют знаниями и навыками, связанными с изготовлением народных игрушек. Игрушки в Рязанской области мастерят из дерева, соломы, бумаги, ткани, ниток, глины и других материалов. Самые простые игрушки представляют собой сучки дерева, только слегка подправленные ножом, делают их из липы, ивы, тополя, ольхи, каштана. Маленьких соломенных куколок плетут на потеху детишкам. Пучок соломы перевязывают соломенным жгутом так, чтобы получились голова, руки, ноги и туловище. Для изготовления куклы-оберега используют износившуюся одежду, мешки и постельное белье. В ответах отмечен клуб «Скопинские понёвницы» (с. Ильинка Скопинского района), который специализируется на изготовлении кукол-оберегов.

1 156 человек (8%) ответили на вопрос анкеты о том, что **владеют другими** знаниями и навыками, связанными с декоративно-прикладным искусством. Наибольшее число упоминаний получило вязание крючком и спицами, лоскутное шитье, изготовление саней, плетение лаптей, валяние валенок.

821 (5%) читателей библиотек Рязанской области ответили на вопрос о знаниях и навыках, связанных с **резьбой**. Наибольшее число ответов связаны с резьбой по дереву.

570 человек (4%) ответили на вопрос о навыках **рописи**. **Расписывают** глиняные игрушки, посуду; деревянные разделочные доски. Делают росписи по дереву, металлу, стеклу, ткани, используя городецкую, касимовскую и хохломскую росписи.

517 человек (3%) из принимавших участие в анкетировании обладают знаниями и навыками в **изготовлении традиционной одежды, обуви**. Изготовление костюмов, сарафанов, юбок, жилеток для художественной самодеятельности – наиболее востребованное направление. Отмечают пошив русских и мордовских народных костюмов, а также изготовление кокошников, вязание одежды, носков, рукавичек, валяние валенок и пошив тапочек.

275 человек (2%) ответили на вопрос о знаниях и навыках, связанных с **ткачеством**. Респонденты отвечают, что для работы на домашнем ткацком станке требуется деревянная рама. Для нитей основы чаще используется льняная или хлопчатобумажная, шёлковая, шерстяная нить, размер изделий – менее одного метра. Кроме этого для плетения используют бердо (бердышко) и **дощечки** (карточки, кружки, топки) – традиционные русские инструменты для **ткачества** поясов.

156 человек (1%) владеют знаниями и навыками, **связанными с художественной обработкой металла**. Респонденты в ответах отметили гравировку и чеканку металлических изделий; изготовление кованых

изделий: ограды, ворот, козырьков, цветов, цветочников, скамеек, качелей, мангалов; художественную ковку.

Список знаний и навыков плетения, отмеченных в анкете

1. Бисероплетение (34),
2. Лозоплетение (17),
3. Макраме (21),
4. Ограды, плетни,
5. Плетение из бересты,
6. Плетение из бумажных трубок (21),
7. Плетение корзин, кошелок, фриволите из лозы (32),
8. Плетение кружева,
9. Плетение лаптей,
10. Плетение рыболовных сетей,

Список тканых изделий, отмеченных в анкете

1. Ворсовое полотно,
2. Гладкое полотно,
3. Гобелен (6),
4. Коврики,
5. Плетёное полотно,
6. Тканые браслеты.

Список резных предметов, указанных в анкете

1. Домашние лестницы,
2. Корнепластика,
3. Лобзиком по дереву,
4. Оконные наличники,
5. Разделочные доски,
6. Резные доски с образами зверей и сказочных героев,
7. Резные наличники,
8. Резные шашки,
9. Резные шкатулки,
10. Резьба по дереву (34),
11. Резные фигурки животных из дерева.

Список знаний и навыков по росписи, отмеченных в анкетах.

1. Городецкая роспись,
2. Касимовская роспись,
3. Роспись глиняных игрушек,
4. Роспись деревянных разделочных досок,

5. Роспись по глиняной посуде,
6. Роспись по дереву (18),
7. Роспись по металлу,
8. Роспись по стеклу,
9. Роспись по ткани,
10. Хохломская роспись.

Список знаний и навыков по вышивке, отмеченных в анкетах

1. Алмазная вышивка (4),
2. Вышивка бисером (148),
3. Вышивка гладью (45),
4. Вышивка крестом (130),
5. Вышивка лентами (3),
6. Вышивка мережкой,
7. Вышивка стежком,
8. Иконы (3),
9. Картины (4),
10. Подушки, думочки,
11. Полотенца, рушники (3),
12. Салфетки,
13. Скатерти.

Список знаний и навыков по изготовлению традиционной одежды, обуви, отмеченных в анкете

1. Валяние валенок,
2. Вязание варежек,
3. Вязание носков,
4. Вязание одежды (8),
5. Изготовление кокошников,
6. Изготовление костюмов, сарафанов, юбок, жилеток для художественной самодеятельности (23),
7. Плетение поясов,
8. Пошив мордовских народных костюмов,
9. Пошив русских народных костюмов,
10. Пошив тапочек.

Список аксессуаров и украшений, отмеченных в анкете

1. Банты из атласных лент (12),
2. Браслеты (4),
3. Броши (6),
4. Бусы (6),
5. Заколки для волос,

6. Кокошники,
7. Колье,
8. Кольца,
9. Кулоны,
- 10.Макраме,
- 11.Ободки из лент и бисера (13),
- 12.Пояса плетенные на дощечках,
- 13.Серьги,
- 14.Современные украшения из бисера,
- 15.Фенечки,
- 16.Цепочки.

**Список ответов связанными с изготовлением народных игрушек,
отмеченных в анкете**

1. Игрушка дымковская,
2. Игрушки вязаные и тканевые,
3. Игрушки из дерева, соломы, ниток,
4. Игрушки с зеленой поливой (д. Александро-Прасковьянка Сапожковского района) (83),
5. Изготовление ангелов,
6. Кукла-мотанка «Зернушка»,
7. Куклы из бумаги (8),
8. Куклы народные – обереги (37),
9. Куклы современные – тканевые и вязаные,
- 10.Куклы тряпичные (8),
- 11.Обереги,
- 12.Свистульки из глины, дерева (8).

**Список знаний и навыков, связанных с художественной
обработкой металла и отмеченных в анкете**

1. Гравировка металлических изделий,
2. Изготовление кованых изделий (мангалов, ограды, козырьков, цветов, ворот, мангалов, скамеек, качелей, цветочников),
3. Художественнаяковка (8),
4. Чеканка металлических изделий.

Список традиционных блюд, отмеченных в анкетах

1. Азу (татарская кухня) (12),
2. Балтушка (3),
3. Беляши (татарская кухня),
4. Бешбармак (татарская кухня) (24),
5. Блины (3),

6. Блины (339),
7. Блины мордовские с пшеном,
8. Блюда из мяса и птицы: фаршированные, жареные, тушеные,
9. Борщ (7),
10. Борщ (украинский),
11. Варенец (7),
12. Вареники с картошкой, грибами и луком (14),
13. Вареники,
14. Варенье из ягод и фруктов,
15. Галушки,
16. Глазунья (7),
17. Голубцы,
18. Грибная лапша,
19. Грибы жареные с луком (11),
20. Грибы и блюда с грибами,
21. Грибы соленые,
22. Долма (азербайджанская кухня),
23. Долма (армянская кухня) (28).
24. Драники,
25. Драчёны,
26. Запеканки,
27. Калачи,
28. Калинник,
29. Каравай,
30. Каравайцы (тонкие блины) (29),
31. Картофельная затирка (5),
32. Картошка и блюда из картофеля (105),
33. Каша и блюда из круп (8),
34. Каша с тыквой (8),
35. Каши (пшённая, манная, гречневая, рисовая и т. д.),
36. Кашник,
37. Квас из ржаной муки,
38. Квас хлебный (132),
39. Квашеная капуста (49),
40. Квашеная капуста с яблоками, брусникой, клюквой (27),
41. Кисель красный, белый (21),
42. Компот,
43. Котлеты (мясные, овощные),
44. Кулеш пшеничный (13),
45. Курник (18),
46. Кутья,
47. Кюфта (армянская кухня) (5),
48. Лаваш (азербайджанская кухня),
49. Люля-кебаб (азербайджанская кухня),
50. Манты (узбекская кухня),

51. Медвежьи лапки (мордовская кухня),
52. Медовуха (5),
53. Медок,
54. Молоко, блюда и напитки с молоком,
55. Морс,
56. Окрошка (289),
57. Оладьи картофельные (6),
58. Оладьи,
59. Оладья-растрепки (6),
60. Пастила,
61. Пахлава (азербайджанская кухня),
62. Пельмени (13),
63. Пирог (348),
64. Пирог и блины из «оржаной» муки,
65. Плов таджикский,
66. Плов узбекский,
67. Плов,
68. Похлебка (9),
69. Пшенная каша с тыквой,
70. Пшённик (50),
71. Пышки на сале,
72. Рассольник (6),
73. Саламата,
74. Салаты (овощные, мясные, рыбные и др.),
75. Сбитень (4),
76. Свекольник (украинский),
77. Соленья,
78. Солянка (9),
79. Студень (холодец) (41),
80. Супы,
81. Сухофрукты,
82. Сырники,
83. Тыква запечённая (9),
84. Уха (8),
85. Уха двойная (8),
86. Ушник,
87. Хаш (армянская кухня) (5),
88. Хашлама,
89. Холодец (15),
90. Цукаты,
91. Чак-чак (татарская кухня) (20),
92. Шашлык,
93. Штрудли из квашеной капусты (немецкая кухня),
94. Шурпа (татарская кухня),
95. Щи (197),

- 96. Щи из кислой капусты (22),
- 97. Эчпочмак (татарская кухня) (2),
- 98. Яблоки мороженые (5),
- 99. Яблоки моченые (33),
- 100. Яблоки печенные (9),
- 101. Яйца, блюда из яиц.

Список других знаний и навыков, связанных с декоративно-прикладным искусством и отмеченных в анкетах

- 1. Валяние валенок (3),
- 2. Приготовление туркменских блюд (4),
- 3. Вязание крючком, спицами носков, пуховых платков, косынок, одежды, игрушек, варежек (221),
- 4. Изготовление саней,
- 5. Изготовление светильников,
- 6. Лоскутное шитье (6),
- 7. Оригами,
- 8. Плетение лаптей.

Таблица 14. Есть ли в Вашем населенном пункте признанные сообществами, группами, отдельными лицами в качестве культурного наследия (сообщите краткие сведения)	число человек	%
предметы	3 775	25
артефакты	1 901	13
культурные пространства	3 780	25
другое	1 557	10

Анализируя ответы на вопрос «Есть ли в вашем населенном пункте **предметы**, признанные сообществами, группами, отдельными лицами в качестве культурного наследия?», можно сделать следующие выводы.

3775 человек (25%) в качестве **предметов**, признанных в качестве культурного наследия, респонденты называют предметы крестьянского быта, домашнего обихода, мебели, предметы быта, утварь. Наиболее часто упоминают: прялки (76), рубели (67), крынки (66), кашники (66), вышитые рушники, полотенца, салфетки (26).

Из особо выделенных предметов, можно отметить народные костюмы села Мелехово Чучковского района; ордена и медали М. Д. Скобелева (в Александро-Невском районе); экспонаты народного краеведческого музея села Октябрьское Пронского района, где собрано более 500 экспонатов культурного наследия. Кроме этого, повсеместно отмечают памятники, памятные знаки, установленные в населенных пунктах Рязанской области, предметы православной веры, священные книги, экспонаты краеведческих

музеев и этнографических уголков в библиотеках области. Отмечена традиция встречать гостей хлебом-солью.

1 901 человек (12,6%) знают **артефакты**, признанные в качестве культурного наследия. К ним респонденты отнесли памятники и монументы, здания – памятники архитектуры, экспонаты музеев, податную избу (Михайловский район), Пьяный, или танцующий лес (с. Тырново Шиловского района), сведения о старинной ярмарке (Александрово-Невского района), Тереховское городище (Шиловского района), мост Бантле (Михайловский район),

3 780 человек (25%) ответили на вопрос о **культурных пространствах**, признанных в качестве культурного наследия, чаще других к культурным пространствам отнесли краеведческие музеи (231), библиотеки (160), дома культуры, СДК, клубы (139), детские школы искусств (75), уголки старины в сельских библиотеках (33). В числе культурных пространств Рязанской области респонденты отметили: музей-заповедник С. А. Есенина (с. Константиново Рыбновского района), музей-усадьбу М. Д. Скобелева (Александрово-Невский район), музей «Наследие» (Рязанский район), музей-усадьба Трубиных под открытым небом (д. Деулино Рязанского района), усадьбу Головниных (с. Гулынки Старожиловского района), усадьбу Желтухиных (Захаровский район) (89), Шиловский музейный историко-культурный комплекс, «Парк-стрит» – спортивно-рекреационный кластер (г. Сасово), «Петров парк» – памятник садово-паркового искусства местного значения (г. Сасово).

1 557 человек (10%) ответили на раздел анкеты о **других объектах культурного наследия** в населенных пунктах Рязанской области, среди которых: мемориал Великой Отечественной войне (с. Новоселки Рязанского района), памятник Петру I (с. Дубровичи Рязанского района), памятник ученому Коту (п. Дубровичи Рязанского района), стела «Защитникам Отечества» (Новомичуринск Пронского района), стела освобождения города Михайлова (Михайловский район), усадьба А. А. Тарковского (п. Мясной Путятинского района), усадьба А. И. Кошелева, конец XIX века (с. Песочня Путятинского района), усадьба Дубовицких (п. Стенькино Рязанского района), храмы и церкви XVII-XIX веков районов Рязанской области.

Предметы, признанные сообществами, группами, отдельными лицами в качестве культурного наследия в населенных пунктах Рязанской области, отмеченные в анкетах

1. Желанновский краеведческий музей Шацкого района,
2. Здание Мурманской суконной фабрики Рязанского района (объект культурного наследия с января 2022 г.),
3. Икона Пресвятой Богородицы «Скропослушницы» в храме Николая Чудотворца (с. Маклаково Пронского района),
4. Памятник В. И. Ленину,
5. Памятник Героям первой мировой войны 1914–1918,

6. Памятник Мемориальная стена Герои Советского Союза,
7. Памятник участникам Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.,
8. Памятный камень в память о жертвах политических репрессий,
9. Памятный камень в честь Петра и Февронии в Ухоловском районе,
10. Старинные предметы есть в краеведческих музеях, сельских домах культуры и библиотеках Кадомского района,
11. Традиция встречать хлебом-солью,
12. Храмовые и домовые иконы,
13. Школьный музей Шацкого района,
14. Экспонаты в краеведческого музея, найденные на территории Кораблинского района (7)
15. Экспонаты в экспозициях «Археология и палеонтология» и «Древнерусское искусство», Сапожковском краеведческого музея (48),
16. Экспонаты Захаровского краеведческого музея, признанные предметами культурного наследия,
17. Экспонаты краеведческих музеев,
18. Экспонаты школьного музея Рязанского района.

Предметы крестьянского быта, домашнего обихода, домашней мебели, предметы быта, утварь, отмеченные в анкете

1. Безмен,
2. Веретено (6),
3. Горшки глиняные,
4. Кашники (66),
5. Библия,
6. Коран,
7. Корзины,
8. Крынки (66),
9. Лапти,
10. Монеты,
11. Народные костюмы (5),
12. Одежда (элементы),
13. Ордена, медали М. Д. Скобелева (Александро-Невский район) (11),
14. Патефоны,
15. Подсвечники,
16. Половики, дорожки домотканые (5),
17. Посуда старинная,
18. Прялки (76),
19. Рубели (67),
20. Рушники, полотенца, салфетки вышитые (26),
21. Самовары,
22. Стиральная доска,
23. Сундуки,

24. Ткацкие станы,
25. Ухваты,
26. Чугуны.

Артефакты, признанные сообществами, группами, отдельными лицами в качестве культурного наследия, отмеченные в анкете

1. Архангельская церковь (каменная), построена в 1729 году помещицей Марфой Колтовской (с. Никитино Кораблинского района),
2. Архитектура Шацкого района,
3. Городища,
4. Дом купца С. Постникова (г. Сасово),
5. Домна XVIII в. (с. Истье Старожиловского района),
6. Желанновской краеведческий музей Шацкого района,
7. Жокинское городище (Захаровский район) (105),
8. Здания, находящиеся на территории Михайловской школы-интерната,
9. Коленцевская игольная фабрика (Старожиловский район),
10. Мост Бантле (Михайловский район),
11. Осовские курганы (Захаровского района) (68),
12. Памятник «Бессмертны сасовцы, погибшие в бою во все века за Родину свою» (г. Сасово),
13. Памятник воинам-интернационалистам, выполнявшим интернациональный долг в республике Афганистан (г. Сасово),
14. Памятник конструктору-оружейнику Николаю Федоровичу Макарову (г. Сасово),
15. Памятник сасовцам – участникам радиационных аварий и катастроф (г. Сасово),
16. Памятник Хемингуэю (г. Сасово),
17. Податная изба (Михайловский район),
18. Пьяный, или танцующий лес (с. Тырново Шиловского района),
19. Сведения о старинной ярмарке (Александрово-Невского район) (55),
20. Старожиловский конный завод (5),
21. Темгеновское городище – археологический памятник с остатком укрепления части средневекового города (г. Сасово Рязанской области),
22. Тереховское городище Шиловского района.

**Культурные пространства, признанные сообществами, группами,
отдельными лицами в качестве культурного наследия, отмеченные
в анкете**

1. Архитектурно-мемориальный комплекс «Вечный огонь» (г. Сасово Рязанской области),
2. Архитектурные памятники (6),
3. Библиотека (160),
4. Детская школа искусств (75),
5. Дома культуры, СДК, клубы (139),
6. Здание уездного земства Михайловского района,
7. Купеческое наследие – досуговое пространство в исторической части города с малыми архитектурными формами и арт-объектами (г. Сасово Рязанской области),
8. Мемориальные комплексы,
9. Монастырь (п. Ибердский Кораблинского района) – достопримечательное место, родина священномученика Михаила Чельцова,
10. Музей-заповедник С. А. Есенина (с. Константиново Рыбновского района),
11. Музей-усадьба М. Д. Скобелева (Александровский район) (50),
12. Музеи (краеведческие) (231),
13. Музей «Наследие» (Рязанского района),
14. Музей Старожиловского района,
15. Музей-усадьба Трубиных под открытым небом (д. Деулино Рязанского района),
16. «Парк-стрит» – спортивно-рекреационный кластер (г. Сасово Рязанской области),
17. «Петров парк» – памятник садово-паркового искусства местного значения (г. Сасово Рязанской области),
18. Святые источники,
19. Уголок старины на базе сельских библиотек (33),
20. Усадьба Головниных (с. Гулынки Старожиловского района),
21. Усадьба Желтухиных (Захаровский район) (89),
22. Церковь евангельских христиан баптистов (Шацкого района),
23. Шиловский музейный историко-культурный комплекс,
24. Школа Активного долголетия (Рязанский район),
25. Школьный музей Шацкого района.

Список других объектов культурного наследия, признанных сообществами, группами, отдельными лицами в населенных пунктах Рязанской области, отмеченных в анкетах

1. Мемориал Великой Отечественной войне (с. Новоселки Рязанского района).
2. Памятник Петру I (с. Дубровичи Рязанского района).
3. Памятник ученому Коту (п. Дубровичи Рязанского района).
4. Святые источники (с. Красное, с. Поярково Михайловского района).
5. Стела «Защитникам Отечества» (г. Новомичуринск Пронского района).
6. Стела освобождения города Михайлова (Михайловский район).
7. Усадьба А.А. Тарковского (п. Мясной Путятинского района).
8. Усадьба А.И. Кошелева (конец XIX века) (с. Песочня Путятинского района).
9. Усадьба Дубовицких (п. Стенькино Рязанского района).
10. Храм Преображения Господня, памятник архитектуры XVII века (с. Шумашь Рязанского района).
11. Церкви Шиловского района.
12. Церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы (с. Летники Путятинского района).
13. Церковь Воскресения Христова (с. Унгор Путятинского района).
14. Церковь Воскресенская (с. Воршево Путятинского района).
15. Церковь Николая Чудотворца (с. Глебово Путятинского района).
16. Церковь Покровская XVIII века (с. Путятино).
17. Церковь Спасская XIX века (с. Черная Слобода Путятинского района).

Таблица 15. Известны ли Вам люди, которые являются носителями культурной памяти (фольклор, ремесла, традиции, приметы и др.). Если «да» – сообщите, по возможности, краткие сведения о мастерах (фамилию, имя отчество, направление творчества и населенный пункт, по возможности сделать фото).	число человек	%
	3 875	25

Анализируя данные анкеты по вопросу **15 «Известны ли Вам люди, которые являются носителями культурной памяти (фольклор, ремесла, традиции, приметы и др.)»**, можно сделать вывод, что 3 875 респондентов (25 %) знают людей, которые являются носителями фольклора, ремесел. По результатам анкетирования составлен список состоящий из 125 человек.

Список носителей культурной памяти (фольклор, ремесла, традиции, приметы и др.), отмеченных в анкетах

1. Аванькина Надежда Николаевна – вышивка крестом (р. п. Кадом).
2. Аверочкина Лидия Анатольевна – кружевоплетение (г. Михайлов).
3. Алейникова Екатерина Александровна – плетение на коклюшках (п. Милославское).
4. Андриец Сергей Григорьевич – плетение корзин (д. Нарышкино Касимовского района).
5. Аничкин Николай Сергеевич – плетение корзин (д. Нарышкино Касимовского района).
6. Барабаш Инна Николаевна – мастер вязаных игрушек в технике амигуруми (п. Листвянка Рязанского района).
7. Баранова Валентина Ивановна, библиотекарь Салтыковской СБ, сохраняет историю Салтыковского костюма (Сасовский район).
8. Баранова Раиса Михайловна – вышивка крестом (р. п. Кадом).
9. Бастрочкина Александра Ивановна – бисероплетение, вышивка крестом, вязание спицами (р. п. Ухолово).
10. Белоусова Галина Николаевна – лоскутное шитье в стиле «пэчворк» (р. п. Кадом).
11. Буданова Наталья Вадимовна – вышивка крестом (с. Восход Кадомского района).
12. Валентина Николаевна Морозова – вышивка, вязание, бисероплетение, лоскутное шитье (р.п. Сапозок). Мастер народного творчества, имя которого занесено в Книгу Мастеров Рязанского края, имеет множество грамот и благодарностей, пишет стихи. В 2020 году выпущены две книги В. Н. Морозовой «Живая связь времён» и «О времени, о жизни, о себе...».
13. Волкова Мария Васильевна – макраме, вышивка крестом, лоскутное шитье в стиле «пэчворк» (р.п. Кадом).
14. Волкова Нина Федоровна – лоскутное шитье в стиле «пэчворк» (р. п. Кадом).
15. Галина Александровна Сметанина – скульптор (с. Федякино Рыбновского района).
16. Гвоздева Александра Николаевна – вышивка крестом (р. п. Кадом).
17. Горина Валентина Николаевна – вышивка, изготовление кукол, бисероплетение (с. Бугровка Милославского района).
18. Граматкина Ирина Николаевна – вязание (с. Тюшево Рязанского района),
19. Гришин О. В. – композитор, заслуженный деятель искусств РСФСР, Народный артист РСФСР (Рязанский район).
20. Громов И. П. – художник-оформитель, живописец (Рязанский район),
21. Гуркина Клавдия Михайловна – вышивка крестом (с. Никитино Кораблинского района).

22. Дронник Вера Михайловна – изготовление традиционной одежды, аксессуаров (г. Сасово).
23. Дронник Вера Михайловна – пошив одежды, сумок (с. Сотницыно Сасовского района).
24. Егоркина Людмила Викторовна – художественная роспись (г. Сасово),
25. Елистратова Екатерина Александровна – роспись по дереву, лепка (г. Скопин).
26. Елманов Владимир – гончарное ремесло (с. Дегтяное Ряжского района).
27. Епифанова Татьяна Алексеевна – мастер по вязанию, шитью народных костюмов, кукол-оберегов (Рязанский район).
28. Ермаченко Ирина Михайловна – лоскутковое шитье, народные куклы (с. Столпцы Старожиловского района).
29. Ершова Екатерина Викторовна – знаток хореографии, (п. Листвянка Рязанского района).
30. Есин Алексей Семенович – носитель старинного гончарного промысла (д. Вырково Касимовского района).
31. Железняк Н.П. – лозоплетение (р.п. Шилово Шиловского района).
32. Заварзина Г.Н. – вышивка картин, икон (Рязанский район).
33. Захаркина Г.В. – лоскутное шитьё (с. Тимошкино Шиловского района).
34. Захаров Василий Васильевич – плетет корзины (п. Крутоярский Касимовского района).
35. Захарцова Нина Михайловна – вышивка (с. Ольхи Рязанской области).
36. Зацепина Ольга Васильевна – народная тряпичная кукла (г. Сасово).
37. Игнатова Наталья – руководитель хора «Рябинушка» (Сасовский район).
38. Ильина Лидия Александровна – художник-график (Михайлов).
39. Кабанова Ю.М. – пошив народных костюмов (с. Подвязье Рязанского района).
40. Карасёва Г.В. – вышивка (с. Пустополье Шиловского района).
41. Кахутина Зоя Николаевна – бисероплетение, вышивка крестом (р. п. Ухолово Рязанской области).
42. Каштанов Олег Алексеевич – резчик по дереву (с. Новые Кельцы Скопинского района),
43. Кирика Лариса Ивановна – изготовление игрушек (с. Чубарово Сасовского района).
44. Киселева Лидия Петровна – вышивка, кружевное ришелье, аппликация, вышивка лентами (р. п. Сапожок).
45. Климанова О. Н. – вышивка картин, икон (Рязанский район).
46. Клименова Ольга Владимировна – кружевоплетение (Михайлов).
47. Комаревцева Н. Ю. – вышивка (с. Борки Шиловского района).
48. Кондрашов Тимофей Андреевич (1913–2013) – гончар (д. Александропрасковинка Сапожковского района). Потомственный гончар, ветеран Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., лауреат Национальной премии «Душа России – 2004», дипломант многочисленных районных,

- региональных, всероссийских выставок, почетный гражданин Сапожковского района. Тимофей Андреевич через всю свою долгую жизнь пронес жизнелюбие, простосердечность и необыкновенный талант (87).
49. Корнюшин В. П. – художник (Рязанский район).
 50. Королевич Лилия – вышивка бисером (г. Сасово).
 51. Костиков Владимир Тимофеевич – корзиноплетение (с. Высокое Пителинского район).
 52. Костромина Олена Петровна – декоративно-прикладное искусство, ткачество (п. Милославское).
 53. Краснобаева Валентина Ивановна – вышивка, вязание, ковроткачество (д. Мелекшино Старожиловского района).
 54. Красняк Тамара Егоровна – роспись по дереву (д. Кожухово Старожиловского района).
 55. Кривов Сергей Алексеевич – занимается изготовлением валенок (д. Выропаево Касимовского района).
 56. Кротов Николай Иванович – резьба по дереву (с. Богородицкое Рязанской области).
 57. Крылова Надежда Николаевна – тряпичные куклы-обереги (с. Салтыки Ряжского района).
 58. Кузнецова Полина Сергеевна – плетение на коклюшках (п. Милославское).
 59. Кулапов Константин Александрович – резьба по дереву (р. п. Пителино).
 60. Купырев Владимир Васильевич – резьба по дереву (д. Соха Старожиловского района).
 61. Курицыны Петр Петрович и Елена Федоровна – плетут корзины и вазы (п. Ташенка Касимовского района).
 62. Лисин Василий Васильевич – плетет корзины (с. Лубяники Касимовского района).
 63. Литвинов А. А. – мастер резьбы по дереву (с. Высокое Сараевского района).
 64. Логинова Надежда Владимировна – художественное творчество, рисование (р. п. Александро-Невский).
 65. Лукашова Нина Алексеевна – вышивка крестом, лоскутное шитье (р. п. Ухолово Рязанской области).
 66. Любовь Николаевна Овчинова – гармонистка, участница хора «Околица» и участница хореографического ансамбля «Лада» (Рязанский район).
 67. Makeев С. М. – лозоплетение (с. Аделино Шиловского района).
 68. Малофеев Виктор Иванович – плетение из лозы (с. Ивановское Старожиловского района).
 69. Медведева Лариса Владимировна – лоскутное шитье, тряпичные куклы (г. Ряжск).

70. Миняев И. В. – руководитель и основатель ансамбля песни «Живи родник», заведующий Пертовским СДК Чучковского района.
71. Морозов Михаил Сергеевич – резьба по дереву, плетение из лозы (п. Милославское).
72. Мурга Этель Хаимовна – изготовление украшений из природного камня (п. Милославское).
73. Немова Мария Ильинична – частушечница, прядение, вышивка (с. Семион Кораблинского района).
74. Никифорова Евгения Алексеевна – причитания по усопшим (Пронский район).
75. Овсянникова Татьяна Павловна – вязание на спицах и крючком (г. Сасово).
76. Пантюхина Анна Александровна – вышивка (с. Богородицкое Рязанской области).
77. Пирожкова Ирина Николаевна – вышивка (п. Калинин Рязанской области).
78. Плохотникова В. В. – вышивка картин, икон (Рязанский район).
79. Понамарева Валентина – бисероплетение (г. Сасово).
80. Пономарев А. И. – мастер по художественной обработке металла (с. Новобокино Сараевского района).
81. Пономарева Валентина – плетение из бисера (г. Сасово).
82. Почиталин Алексей Алексеевич – художественнаяковка металла (г. Сасово).
83. Преснова Татьяна Николаевна – кружевоплетение (Михайлов).
84. Ракчеева Елена – авторская кукла (с. Подвислово Рязанского района).
85. Родивилова Ирина Викторовна – изготовление игрушек (с. Алешино Сасовского района).
86. Рожкова Аделаида Ивановна – кружевница (Сасовский район).
87. Рожкова Аделаида Ивановна – кружевоплетение на коклюшках (г. Сасово).
88. Романова Т. И. – лоскутное шитьё (с. Тимошкино Шиловского района).
89. Рязанцева Ирина Николаевна – изготовление народной куклы (с. Благие Александро-Невского района).
90. Савельева Нина Ивановна – бисероплетение (р. п. Ухолово Рязанской области).
91. Савилова Татьяна Сергеевна – вязание крючком (р. п. Ухолово Рязанской области).
92. Савина Тамара – бисероплетение, вышивка, коврики самотканые, папье-маше, фигурки из глины (Кораблинский район).
93. Светикова Нина Алексеевна – вышивка крестом и гладью (р. п. Ухолово Рязанской области).
94. Седов Олег Николаевич – скульптор (с. Дубровичи Рязанского района),
95. Секач Н. Н. – дизайнер народных костюмов (с. Подвязье Рязанского района).

96. Селиверстова Галина – бисероплетение, вышивка, коврики самотканые, папье-маше, фигурки из глины (Кораблинский район).
97. Солдатова Анна Ивановна – ковроделие более 40 лет (Пителинский район).
98. Сугрובה Е. А. – вышивка картин, икон (Рязанский район).
99. Сугрובה Н. В. – вышивка картин, икон (Рязанский район).
100. Терехина Валентина Николаевна – вышивка (п. Калинин Рязанской области).
101. Тетеркин Сергей Валентинович – художественнаяковка металла (р. п. Старожилово).
102. Трифонова Зинаида Егоровна – ковроплетение (с. Новосергиевка Каширинского с/п).
103. Трухачев Сергей Владимирович – корзиноплетение (р. п. Пителино).
104. Тюрина Татьяна Фёдоровна – художественное творчество, рисование (р. п. Александро-Невский).
105. Филина Мария Степановна – вышивка (с. Горлово Скопинского района).
106. Филюшкин Олег Николаевич – корзиноплетение (р. п. Пителино).
107. Фомина Татьяна Константиновна – вышивка крестиком (р. п. Сапозок), 9 июля 2022 года в рамках проведения Дня города, в центральной районной библиотеке состоялось открытие персональной выставки рукоделия мастера декоративно – прикладного искусства Т. К. Фоминой «Себе в радость, людям на удивление». На выставке были представлены работы, которые поражают гаммой своих красок, изысканностью и очень кропотливой работой. Это рушники (полотенца) вышитые крестом (37).
108. Фральцова Зоя Васильевна – бисероплетение, вышивка крестом (р. п. Ухолово Рязанской области).
109. Хазиков Алексей – резьба по дереву (г. Сасово).
110. Химченко Лариса Николаевна – валяние шерсти (руководитель кружка декоративно-прикладного творчества «Фантазеры» Дядьковского ДК Рязанского района).
111. Хорышко Валентин Николаевич – корнепластика (с. Ленино Александро-Невского района).
112. Хрошина Елена Михайловна – ткачество (п. Газопровод Кораблинского района).
113. Цветкова Любовь – бисероплетение, вышивка, коврики самотканые, папье-маше, фигурки из глины (Кораблинский район).
114. Целикова Галина Константиновна – бисероплетение (р. п. Александро-Невский).
115. Цыплакова Анастасия Владимировна – вышивка лентами, крестовым стежком, бисероплетение (р. п. Ухолово Рязанской области).

116. Шапошникова Наталья Викторовна – собиратель народного творчества, древних преданий, знаток природы Рязанского края (Рыбновский район),
117. Швецова Ольга Алексеевна – мастер декоративно-художественного творчества (г. Кораблино Рязанская области).
118. Шиганов Василий Васильевич – плетет корзины и лапти (р. п. Сынтул Касимовского района).
119. Щеголькова Ирина Вячеславовна – вышивка (г. Скопин).
120. Юрусов Алексей Викторович – резьба по дереву (р. п. Пителино).
121. Юрсова Наталья Владимировна – петельная вышивка иглой (р. п. Пителино).
122. Юрьева Валентина Сергеевна – бисероплетение (д. Норовка Александро-Невского района).
123. Юрьева Елена Александровна – художественное творчество, рисование (п. Каширин Александро-Невского района).
124. Яблокова Наталья Андреевна – собиратель и знаток песенного фольклора (п. Листвянка Рязанского района).
125. Яцкова Эльмира Григорьевна – бисероплетение, рисует и вышивает картины (с. Александрово Рязанского района).

Таблица 16. Известна ли вам роль библиотек района/региона в сборе и популяризации народного творчества и нематериального культурного наследия? (В ответах отметьте форму работы и участие библиотек):	число человек	%
Летописи сел	9 359	62
Праздники, традиции и обряды района / села	9 069	60
Клубы, театры или объединения в библиотеке	5 307	35
Памятники истории культуры	4 798	32
Изучение традиционного народного быта (жилище, одежда, кухня, промыслы, игрушки, забавы)	4 630	31
Описание художественных ремесел Рязанской области	3 497	23
Музыкальный фольклор	2 043	14

Анализируя материалы к вопросу **16 «Известна ли вам роль библиотек района/региона в сборе и популяризации народного творчества и нематериального культурного наследия?»**, мы выявили следующее: **9 359 человек (62 %)**, наибольшее число ответов, сообщили о том, что в библиотеках районов Рязанской области систематически ведут сбор и обобщение информации, которая пополняет **Летописи населённых пунктов района** и тематические папки-досье из жизни сёл, посёлков, деревень.

9 069 человек (60%) ответили на вопрос об участии библиотек в **организации проведении праздников**, сохранении традиций и обрядов в районе/селе. Респонденты отмечают, что сотрудники библиотек – активные популяризаторы народного творчества и нематериального культурного наследия, организаторы и участники мероприятий в библиотеках, различных публичных мероприятий города/поселка, села, деревни, связанных с народным искусством, культурой, обычаями для самых разных категорий пользователей. Мероприятия проходят в форме вечеров старины, мастер-классов, выставок, литературных часов, викторин, громких чтений, развлекательных программ, фольклорных праздников, посиделок, заседаниях клубов, участия во Всероссийской акции «Единый день фольклора в России», историко-фольклорных фестивалей «Слава Добрыни» (Шиловский район), «Рановское лето» (Ряжский район), «Гастрономический фестиваль малины», «Битва на Воже» (Рыбновский район), «Рязанский караваец» (Рязанский район) и других. Создаются краеведческие буклеты, стенды, сборники.

Библиотекари выступают в качестве сценаристов, ведущих, аниматоров, составителей, редакторов и прочее. Наибольшее число упоминаний событий, таких как: День/Праздник города/села и деревни в районах области (259), масленичные гуляния и проводы зимы (94), колядок (59), День семьи, любви и верности / День Петра и Февронии (35), пасхальные встречи (24), интерактивные занятия в краеведческих уголках при библиотеках. Информация о праздниках в населенных пунктах районов, о традициях и подготовке к календарным праздникам различной направленности собирается библиотекарями в тематические папки, которые постоянно пополняются.

5 307 человек (35%) дали ответы о роли библиотек региона в **сборе и популяризации народного творчества** и нематериального культурного наследия. Респонденты отмечают, что в библиотеках работают краеведческие объединения, изучающие историю и культуры родного края, в библиотеках организованы клубы и кружки по интересам, театры и творческие любительские объединения, где проходят различные досуговые, познавательные и исследовательские мероприятия для читателей, представления, игры, мастер-классы, тематические встречи по истории, культуре, традициях рязанского края, по популяризации народной культуры, выставки работ декоративно-прикладного творчества жителей сел, которые становятся страницами Летописей и альбомов населенных пунктов.

4 798 респондентов (32%) отмечают роль библиотек Рязанской области в **сборе сведений и описаний памятников истории культуры**. Формы работы библиотек в этом направлении: организация культурного десанта, сбор сведений и описание об известных местах, памятниках истории и культуры, составление и оформление альбомов, досье, дел, издание тематических сборников, буклетов, закладок. Пополняются базы районных и областной базы электронных ресурсов и сайт «Электронной энциклопедии древних поселений Рязанской области».

4 630 человек (31%) в анкетах отмечают роль библиотек в **изучении традиций народного быта (жилище, одежда, кухня, промыслы, игрушки, забавы)** в библиотеках Рязанской области, создаются музейные экспозиции, оформляются краеведческие композиции, уголки русской старины, этнографические уголки, где проводят экскурсии, исторические экскурсии, мастер-классы, информационно-игровые программы, беседы, выставки, встречи мастеров и умельцев декоративно-прикладного искусства. Издаются тематические буклеты, сборники, закладки, сценарии для проведения краеведческих мероприятий.

3 497 человек (24%) ответили на вопрос об **описаниях художественных ремесел Рязанской области**. Респонденты отмечают работу библиотек, домов культуры и музеев в этом направлении. В библиотеках области активно ведется краеведческая работа, готовятся познавательные беседы, тематические встречи, презентации, приглашаются в библиотеку умельцы с мастер-классами и декоративно-прикладными выставками, проводятся районные Единые дни краеведческих знаний, Единые дни народных промыслов и ремесел Рязанской области, конференции.

Активно жители районов посещают ежегодные выставки – инсталляции декоративно-прикладного творчества, акции, арт-часы, мастер-классы по вышивке, изготовлению глиняной игрушки, гончарному делу. Ведется работа по знакомству и демонстрации образцов Кадомского вениза, Касимовской хохломы, Михайловского кружевного промысла, Скопинского гончарного художественного промысла, Шиловского лозоплетения.

В центральной библиотеке Александро-Невского района реализуется медиа проект «На рязанский манер» (библиотечные издания малых форм, посвященные народным промыслам и ремёслам Рязанской области),

Изданы краеведческие сборники «Добрых рук мастерство» (о народных умельцах) и «Женских рук прекрасные творенья» (о женщинах-рукодельницах) (Кадомский район).

3 418 человек (23%) оставили ответы по сбору фольклора Рязанского края. Среди форм работы по сбору фольклора – опрос жителей, изучение песен, традиций, обрядов, составление альбомов, досье, летописи населенных пунктов, издание малых печатных форм (буклетов, брошюр, закладок), издание книг, публикация статей в СМИ, проведение фольклорных посиделок к народным праздникам, организация декоративно-прикладных выставок, формирование краеведческих уголков в библиотеках области, кружковая работа библиотек и сельских домов, участие в краеведческих конференциях и фестивалях.

2 043 респондентов (14%) в ответах отметили роль библиотек районов Рязанской области в популяризации и сохранения **музыкально-песенного фольклора**, где ведется сбор материалов о песенном творчестве земляков, записи народных песен, оформление и пополнение альбомов, папок, досье. Сельские библиотекари принимают участие в фестивале частушечников в

рамках Праздника района. Издаются печатные издания малых форм, готовятся электронные презентации, сопровождающие фольклорные мероприятия в библиотеках и районных праздниках, куда приглашают фольклорные ансамбли, хоры, а записи используют как музыкальное оформление для мероприятий и клубных занятий.

Список праздников, традиций и обрядов района / села с участием библиотек района, отмеченных в анкетах

1. Вечера старины,
2. Всероссийская акция «Единый день фольклора в России»,
3. Выставки,
4. Гастрономические развлекательные программы «Блюда из картошки»,
5. День народного единства,
6. День семьи любви и верности / День Петра и Февронии,
7. День/ Праздник города / сел и деревень района (259),
8. Дни информации,
9. Драмкружок «Радуга»,
10. Завалинка «Нет нигде милей и краше песен и преданий наших»
11. Заседания клуба «Это было давно», где участники старшего поколения делятся своими воспоминаниями о жизни и быте своих дедушек и бабушек, исполняют любимые песни,
12. Игры,
13. Историко-фольклорный фестиваль «Слава Добрыни»,
14. Клуб «Девчата» (женский)
15. Книжные выставки,
16. Колядки (59),
17. Конкурсы рисунков,
18. Конкурсы,
19. Краеведческие буклеты,
20. Краеведческие стенды,
21. Краеведческий сборник «В гостях у старины глубокой»: праздники, традиции и обычаи жителей Кадомского района (собран материал и выпущен библиотекарями Кадомского района),
22. Краеведческий уголок «Русская изба приглашает в гости» (172),
23. Красная горка (игры, катание крашенных яиц),
24. Круглые столы,
25. Кулинарные развлекательные программы «Раз пельмень, два пельмень»,
26. Летописи сел (ведут в библиотеках области),
27. Литературно-художественные композиции
28. Масленичные гуляния, проводы зимы (94),
29. Мастер-класс «Русская игрушка»,
30. Ночь народного искусства,
31. Обзоры,
32. Пасхальные встречи (мастер-класс) (24)

- 33.Покрова Пресвятой Богородицы,
- 34.Посиделки,
- 35.Праздник народных песен, игр, поговорок, дразнилок «Чудесный короб»,
- 36.Праздник фольклора,
- 37.Престольные праздники в сёлах (43),
- 38.Проведение народных праздников, фольклорных посиделок,
- 39.Развлекательные программы «В гости к самовару»,
- 40.Развлекательные программы «Старый новый год»,
- 41.Рождественские посиделки с элементами гадания,
- 42.Сбор информации в альбомы «Частушки нашего села»,
- 43.Тематические вечера (159),
- 44.Устные журналы,
- 45.Фольклорная гостиная «Народные праздники, обряды и времена года в песнях и сказках»,
- 46.Фольклорно-игровая программа «Яблочный Спас»,
- 47.Фольклорно-игровые программы «Новый год»,
- 48.Фольклорные посиделки,
- 49.Фольклорные программы «Троица»,
- 50.Фольклорный праздник «Душа – частушка»,
- 51.Цикл бесед.

Список форм библиотечной работы по сбору фольклора Рязанского края, отмеченных в анкетах

1. Альбом «Декоративно-прикладное искусство Ухоловского района в XXI веке».
2. Альбомы «Частушки нашего села» (Кораблинский район).
3. Библиотечные издания малых форм (буклеты, брошюры, закладки).
4. Досье «Мелеховский фольклорный коллектив «Истоки» (Чучковский район).
5. Запись частушек Пронского района.
6. «Живое народное слово»: краеведческий сборник (словарь топонимических понятий и диалектов сел и деревень Кадомского района).
7. Изучение песен, традиций, обрядов Ряжского района.
8. Краеведческие уголки в библиотеках области.
9. Кружковая работа библиотек и сельских домов культуры Михайловского района.
- 10.Летопись населенных пунктов Рязанского района.
- 11.Опрос жителей.
- 12.Организация декоративно-прикладных выставок.
- 13.Проведение фольклорных посиделок к народным праздникам.
- 14.Сбор материалов и проведение мероприятий.
- 15.Сбор фольклора Рязанского края.

16. Серия краеведческих изданий «Истоки России» (Александрово-Невский район).
17. Словарь диалектов Александрово-Невского района.
18. Статьи из газет Путятинского района.
19. Участие в конференциях.

Названия предметов, описания художественных ремесел Рязанской области, отмеченных в анкетах

1. Вышивка.
2. Гончарное дело, глиняная посуда, игрушки (Сапожковский район).
3. Кадомский вениз.
4. Касимовская роспись.
5. Краеведческий сборник «Добрых рук мастерство» о народных умельцах (Кадомский район).
6. Краеведческий сборник «Женских рук прекрасные творенья» о женщинах-рукодельницах (Кадомский район).
7. Кружевоплетение.
8. Михайловский кружевной промысел.
9. «На рязанский манер» (медиапроект Александрово-Невской центральной библиотеки, библиотечные издания малых форм, посвященные народным промыслам и ремёслам Рязанской области).
10. Скопинский гончарный художественный промысел.
11. Шиловское лозоплетение.

Список форм библиотечной работы в описании памятников истории культуры, отмеченных в анкетах

1. Альбом «Храм Троицы Живоначальной» Покровский Храм (с. Ясенок Ухоловского района),
2. Альбом Казанский храм (с. Александровка Ухоловский район),
3. Альбом Покровский храм (с. Покровское Ухоловский район),
4. Библиотечные издания малых форм,
5. «В прошлое зданий и судеб» сборник (о старинных усадьбах Кадомского района),
6. Дело «Истории Церкви района»,
7. Дом Кикиных (с. Большая Алешня Ряжского района),
8. Досье «Памятники истории культуры Шацкого района»,
9. «Истоки России» серия библиотечных краеведческих изданий,
10. Летописи населенных пунктов Рязанской области,
11. Организация культурного десанта,
12. Сбор материалов об известных местах, памятниках истории и культуры (г. Сасово, Сасовского района),
13. Записи о Храмах Путятинского района,
14. Школьные письменные работы по краеведению,

15. Электронная энциклопедия древних поселений Рязанской области (пополнение электронных ресурсов: сбор информации, описание, фото).

Список форм библиотечной работы по изучению традиционного народного быта, отмеченных в анкетах

1. Альбомы, буклеты, выставки (Пителинский район),
2. День национального костюма (р. п. Ухолово, с. Богородицкое, с. Дегтяные Борки, с. Покровское Ухоловского района),
3. Игровая познавательная программа «История русского валенка» (Сараевский район),
4. Игровая познавательная программа «История русского платка» (Сараевский район),
5. Игровая программа «День русских забав», (Ухоловский район),
6. Информационные часы, книжно-иллюстративные выставки, тематические беседы (Пронский район),
7. Исторический экскурс «Путешествие в Стародворье» (Ухоловский район),
8. Квест-игра «Русская изба» (Ухоловский район),
9. Краеведческие композиции, уголки русской старины, этнографические уголки, выставки изделий мастеров и рукодельниц декоративно-прикладного искусства (Кадомский район),
10. Краеведческие мероприятия различных форм,
11. Краеведческий уголок «Русская изба приглашает в гости» (Чучковский район),
12. Музейные уголки в библиотеках (с. Горлово, Поляны, Секирино Скопинского района),
13. Музейные уголки старины в библиотеках района (Шиловский район),
14. Музейный уголок предметов старины «Преданья старины далёкой» (Кораблинский район),
15. Сбор и обобщение краеведческой информации (Михайловский район),
16. Сборник «Готовим просто – едим сытно», (рецепты старинной деревенской кухни Кадомского района),
17. Сборник «Нет живописней русского наряда», (об истории старинного костюма Кадомского района),
18. Сборник «Так жили наши предки» (предметы быта Кадомского района),
19. Фестиваль национальной кухни «Пир на весь мир» (Ухоловский район),
20. Час знаний «Русская народная игрушка» (Ухоловский район),
21. Школьный музей (Чулковская СОШ Скопинского района),
22. Экспозиционная выставка «Из бабушкиного сундучка» (Ряжский район),
23. Экспозиция «Уголок деревенского быта», проведение экскурсий, квестов, мастер-классов, народных игр (г. Сасово, Сасовский район).

Список ответов о роли библиотек района/региона в сборе и популяризации музыкального фольклора, отмеченных в анкетах

1. Библиотечные издания малых форм по популяризации музыкального фольклора,
2. «В мире нет милей и краше песен и преданий наших», литературно-музыкальная гостиная клуба «Сударушка» (Рязанский район),
3. «Вдохновение» женский клуб досуга и творчества (Рязанский район),
4. Записи народных песен (Сараевский район),
5. Клуб «Посиделки за самоваром» (Рязанский район),
6. Музыкальное оформление мероприятий,
7. Народные ансамбли «Россияночка», «Сударушка», «Рябинушка», «Отрадушка» – участники фольклорных мероприятий в библиотеке (Путятинский район),
8. О Рязанском народном хоре, музыкально-познавательные программы клуба общения для взрослых «Собеседник» (Рязанский район),
9. Сбор музыкально-песенного фольклора (Михайловский район),
10. «Потешки» образцовый ансамбль – участник библиотечных мероприятий (Кораблинский район),
11. «Родники духовности» альбом с частушками (Семенская СБ Пронского района),
12. Сбор краеведческого материала, оформление и пополнение альбомов, папок, досье,
13. Сбор материалов о песенном творчестве земляков (г. Сасово, Сасовский район),
14. Участие сельских библиотекарей в Фестивале частушечников в рамках Праздника района (г. Сасово, Сасовский район),
15. Фольклорные мероприятия в библиотеке (46),
16. Электронные презентации, сопровождающие библиотечные мероприятия.

Список библиотечных клубов, театров и объединений, отмеченных в анкете

1. Авторский театр, руководитель В. Н. Волков (Сараевская центральная библиотека),
2. Женский клуб «Берегиня» при центральной Сапожковской районной библиотеке (62),
3. Клуб «Беседушка» (Баговская с. б. Александро-Невский район) (20),
4. Клуб «Вдохновение» (Михалковская с. б. Александро-Невский район) (11),
5. Клуб «Ветеран» (Путятинская ЦБ),
6. Клуб «Ветеран» (ЦБ Александро-Невский район) (43),
7. Клуб «Волшебная спица» (Ямбирнская с. б. Шацкого района)
8. Клуб «Диалог» (г. Сасово),

9. Клуб «Добрые встречи» (Студёнковская с. б. Александро-Невский район) (20),
10. Клуб «Живое слово» (Кораблинский район) (115),
11. Клуб «Истинная леди» (Павловская с.б. Александро-Невский район) (12),
12. Клуб «Истоки» (Благовская с.б. Александро-Невский район) (15),
13. Клуб «Краевед» (Карабухинская с/б Путятинского района),
14. Клуб «Ладушка» (Кораблинский район) (45),
15. Клуб «Мир женщины» (Каширинская с.б. Александро-Невский район) (47),
16. Клуб «Надежда» (Борисовская с.б. Александро-Невский район) (22),
17. Клуб «Надежда» (г. Сасово),
18. Клуб «Надежда» (Чучковский район) (63),
19. Клуб «Православная азбука» (г. Сасово),
20. Клуб «Родная старина» (Ленинская с.б. Александро-Невский район) (21),
21. Клуб «Рукоделие» для школьников (Альютовская сельская библиотека Пронского района),
22. Клуб «Селяночка» для пожилых (Погореловская СБ Пронского района),
23. Клуб «Сказка» (Боровковская с.б. Александро-Невский район) (16),
24. Клуб «Следопыт» (Песочинская с.б. Путятинского района),
25. Клуб «Сударушка» (Кораблинский район) (72),
26. Клуб «У самовара» (г. Сасово),
27. Клуб по интересам «Живая книга» (Чучковский район) (55),
28. Клуб по интересам «Славянка» (Маклаковская СБ Пронского района),
29. Клуб по интересам «Юный читатель» (Погореловская СБ Пронского района),
30. Краеведческий клуб «Юный краевед» (Пронская детская библиотека Пронского района),
31. Кружок «Ниточка с иголочкой» (Шацкий район),
32. Литературно-творческое объединение «Лири» (Погореловская СБ Пронского района),
33. Литературно-творческое объединение «Надежда» (Березовская сельская библиотека Пронского района),
34. Литературно-творческое объединение по продвижению книги и чтения «Книгочей» (Карьеровская сельская библиотека Пронского района),
35. Поэтический клуб «Лири» (Чучковский район) (46),
36. Поэтический клуб «Первая строка» (г. Сасово),
37. Поэтический клуб им. Артамова «Рифма» (ЦБ Александро-Невский район) (65),
38. Творческая мастерская «Мастерство и вдохновение» (г. Сасово),
39. Театр книги «Алые паруса» в репертуаре инсценировки русских народных сказок (Кораблинский район) (58),
40. Театральная студия «Бегущие по волнам Плюс» (Малостуденецкая Сасовского района).

Заключение

Исследование показало, что значительное количество читателей библиотек районов области знакомы с культурным наследием региона, включены в процессы его изучения и сохранения, дополняют и обогащают знания и умения представителей других народов России и стран СНГ, проживающих в районах Рязанской области.

Библиотечные пространства и усилия работников культуры становятся той объединяющей силой для сбора, сохранения и продвижения знаний в данном направлении. Руководствуясь этими знаниями, люди превращают свое хобби в востребованные предметы декоративно-прикладного искусства, быта, одежды, рецепты национальных кухонь и т. д.

Рекомендацией для библиотекарей может быть создание печатных и электронных источников информации на основе выявленных сведений.

По результатам исследования очень небольшой процент ответов пришелся на использование художественных чтений, знание героического эпоса, выступлений народных театров. Цель библиотек – заинтересовать читателей героическими и историческими жанрами литературы, используя интерактивные формы работы. Или же используя методы театрализации и декламации (так называемые читки) как увлекательные формы работы с читателями.

Ещё одно из направлений работы, не терпящее отлагательств, – это сбор и систематизация информации о знаниях и умениях от самих носителей культуры. К этой деятельности необходимо широко привлекать специалистов социально-культурной деятельности, читателей, носителей знаний и умений, а также волонтеров культуры.

Стоит обратить внимание на богатую краеведческую составляющую культурного наследия региона. На ее основе мы рекомендуем создавать цифровые медиапродукты и включать их в краеведческие проекты библиотек.

Творческие люди – неисчерпаемый источник вдохновения. Сотрудникам библиотек нужно тесно взаимодействовать с мастерами и носителями народной культуры и творчества, планировать встречи. Важную роль играют создание клубов по интересам, создание экспозиций декоративно-прикладного искусства, сбор визуальных и письменных материалов. Следует обратить особое внимание на участие в акциях представителей всех поколений.

Благодарим всех руководителей анкетирования на местах и уважаемых коллег за внимание к исследованию.

Надеемся, что итоги исследования станут отличным подспорьем для библиотекарей районов области в работе с населением по выявлению и сохранению народного культурного наследия.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.

Анкета «Год народного наследия в районах Рязанской области»

Дорогие друзья! Анкета создана для изучения и сохранения исторического и культурного самодетельного наследия Рязанского края с целью выявления и повышения осведомленности людей о различных традициях, праздниках, устных обычаях и укладах жизни народов и этносов региона.

Анкета состоит из 16 вопросов. Анонимность ответов гарантируется. Если вы пожелаете сообщить сведения о мастерах, то заручитесь их согласием.

Отметьте ваши ответы на вопросы в графах «да», «нет», «не знаю» по каждой строке. В графе «ответы» напишите свой текстовый комментарий (краткое пояснение).

Благодарим вас за участие в анкетировании.

№ п/п	Вопросы исследования	да	нет	не знаю	ответы (текст)
1.	Какие языки и диалекты (говор) используются населением в вашей местности?				
	Русский				
	Украинский				
	Мордовский				
	Татарский				
	Армянский				
	Цыганский				
	Азербайджанский				
	Узбекский				
	Таджикский				
	Другой (укажите какой)				
2.	Знаете ли вы устное народное творчество? Назовите какое, на каком языке.				
	Сказки				
	Легенды				
	Мифы				
	Былины				
	Эпос				
	Анекдоты				
	Стихи				

	Народные игры				
3.	Есть ли сохранившиеся образцы местного фольклора и/или устного народного творчества в вашем районе? Назовите какие.				
4.	Знаете ли вы примеры исполнительского народного искусства в вашей местности? Назовите какие.				
	Песен				
	Танцев				
	Частушек				
	Художественного чтения				
	Игры на народных инструментах				
	Выступлений народного театра				
5.	Знакомы ли вам мифологические представления и верования, этнографические комплексы?				
	Мифологические представления и верования.				
	Обряды и обрядовые комплексы.				
6.	Есть ли письменные упоминания о народном творчестве и культурном наследии вашего района?				
	Статьи в средствах массовой информации (СМИ)				
	Альбомы, книги				
	Другое, укажите что.				
7.	Какие народные обычаи, обряды, празднества сохранились и/или проходят в вашей местности? Назовите какие.				
	Необрядовые трудовые практики				
	Лечебные практики				

8.	Знаете ли вы обычаи, относящиеся к природе и вселенной? Назовите какие:				
	Народные приметы				
	Сельскохозяйственный календарь				
	другие (какие)				
9.	Знакомы ли вам профессиональные практики в народной культуре?				
	Неканонические богослужebные обряды и практики.				
	Почитание святых мест и предметов.				
	Другие. Назовите какие.				
10.	Владеете ли вы знаниями и навыками, связанными с декоративно-прикладным искусством?				
	Плетение				
	Ткачество				
	Резьба				
	Роспись				
	Вышивка				
	Изготовление традиционной одежды, обуви				
	Аксессуаров и украшений				
	Изготовление народных игрушек				
	Гончарное дело				
	Художественная обработка металла				
	Блюда традиционной кухни				
	Другие, укажите какие.				
11.	Есть ли в вашем населенном пункте признанные сообщества, группами, отдельными лицами в качестве культурного наследия (сообщите краткие сведения):				
	Предметы				

	Артефакты				
	Культурные пространства				
	Другое				
12.	Известны ли вам люди, которые являются носителями культурной памяти (фольклор, ремесла, традиции, приметы и др.). Если «да» – сообщите, по возможности, краткие сведения о мастерах (фамилию, имя отчество, направление творчества и населенный пункт; желательно сделать фото).				
13.	Известна ли вам роль библиотек района/региона в сборе и популяризации народного творчества и нематериального культурного наследия? (В ответах отметьте форму работы и участие библиотек):				
	Праздники, традиции и обряды района / села.				
	Сбор фольклора родного края.				
	Описание художественных ремесел Рязанской области.				
	Памятники истории культуры.				
	Летописи сел.				
	Изучение традиционного народного быта (жилище, одежда, кухня, промыслы, игрушки, забавы).				
	Музыкальный фольклор.				
	Клубы или объединения в библиотеке.				
	Другое.				
Сообщите, пожалуйста, о себе:					

14.	Пол (подчеркните):
	Мужской
	Женский
15.	возраст (лет) (подчеркните) :
	до 14 лет
	15-35 лет
	36-60 лет
	от 61 года и старше
16.	Образование (подчеркните) :
	Начальное (4 класса)
	Неполное среднее (8-9 классов)
	Среднее (10-11 классов)
	Средне-специальное
	Неоконченное высшее
	Высшее

Приложение 2.

Ожидаемое число респондентов в исследовании «Год народного искусства и нематериального культурного наследия в районах Рязанской области»

Сведения о числе пользователей в стационаре, взяты из
Таблица 5 «Основных данных библиотек Рязанской области за 2021 г.».

Для обеспечения репрезентативности выборки как действенного средства получения сведений, необходим охват анкетированием не менее 5 % от числа пользователей библиотек.

№	Библиотеки	Пользователей в стационаре (тыс. чел.) в 2021 г.				Ожидаемое число респондентов – участников анкетирования			
		Всего	В т.ч. село	до 14 лет	15 – 30 лет	всего	в т.ч. в селе	в т.ч. до 14 лет	в т.ч. 15 – 30 лет
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Александровская ЦБ	7,4	4,3	2,3	1,4	370	215	115	70
2	Ермишинская ЦБ	4,8	2,2	1,2	0,8	240	110	60	40
3	Захаровская ЦБ	6,5	6,5	1,8	1,4	325	325	90	70
4	Кадомская ЦБ	5,2	1,3	1,2	0,9	260	65	60	45
5	Касимовская ЦРБ	19,9	14,3	4,9	4,2	995	715	245	210
6	Клепиковская ЦБ	11,9	5,1	3,4	1,7	595	255	170	85
7	Кораблинская ЦБ	13,9	6,5	3,8	2,3	695	325	190	115
8	Милославская ЦБ	6,6	3,0	2,0	1,4	330	150	100	70
9	Михайловская ЦБ	19,4	8,8	4,8	4,7	970	440	240	235
10	Пителинская ЦБ	3,0	1,7	1,2	0,4	150	85	60	20
11	Пронская ЦБ	15,8	5,1	5,7	3,5	790	255	285	175
12	Пуятинская ЦБ	5,1	5,1	1,1	0,8	255	255	55	40
13	Рыбновская ЦБ	19,8	11,9	6,3	4,2	990	595	315	210
14	Рязанская ЦБ	13,7	3,1	3,3	3,1	685	155	165	155
15	Рязанская ЦРБ	17,5	17,3	7,6	3,5	875	875	380	175
16	Сапожковская ЦБ	6,0	1,5	1,6	1,6	300	75	80	80
17	Сараевская ЦБ	11,4	7,5	2,1	2,3	570	375	105	115
18	Сасовская ЦБ	13,8	12,3	3,2	1,9	690	615	160	95
19	Скопинская ЦБ	20,3	12,2	5,2	2,5	1015	610	260	125
20	Спасская ЦБ	18,0	12,0	4,5	4,4	900	600	225	220
21	Старожиловская ЦБ	9,0	5,9	2,4	1,3	450	295	120	65
22	Ухоловская ЦБ	5,4	2,0	1,4	1,2	270	100	70	60
23	Чучковская ЦБ	5,6	3,1	1,7	0,8	280	155	85	40
24	Шацкая МБ	15,5	9,6	0,1	4,6	775	480	50	230
25	Шиловская МБ	18,2	7,3	6,8	1,9	910	365	340	95
26	ЦБ г. Сасово	13,1	0	5,7	2,4	655	0	285	120
27	ЦБ г. Касимова	18,4	0	10,0	3,6	920	0	500	180
						16 260			

График работ и сроки исследования

1. Разработка вопросов анкеты и рассылка по центральным библиотекам муниципальных образований Рязанской области (май 2022 г.).
2. Полевой этап, распространение и сбор анкет в районных библиотеках Рязанской области (май–июль 2022 г.).
3. Обработка и интерпретация данных. Анализ предоставленных сведений на местах: заполнение рабочих таблиц, подсчет результатов в процентах, группировка количественных и качественных данных по соответствующим признакам, расчет средних показателей, подведение итогов, составление текста по исследованию в центральных муниципальных библиотеках области. Отправка сведений по исследованию в Рязанскую ОУНБ им. Горького (октябрь 2022 г.).
4. Обработка, составление рабочих таблиц, интерпретация собранных и обработанных сведений в Рязанской ОУНБ им. Горького. Анализ и подведение итогов исследования по Рязанской области. Составление текста отчета, рекомендаций по результатам исследования, приложений, таблиц и выводов. Размещение материалов на сайте Рязанской ОУНБ им. Горького (ноябрь 2022 г. – март 2023 г.).