

Государственное бюджетное учреждение культуры Рязанской
области «Рязанская областная универсальная научная
библиотека имени Горького»

Отдел организационно-методической и образовательной деятельности

Профессиональные советы:
аналитический обзор библиотечной периодики
IV квартал 2023года

«Никогда не прекращайте вашей самообразовательной работы и не забываете, что, сколько бы вы ни учились, сколько бы вы ни знали, знанию и образованию нет ни границ, ни пределов».

Н. Рубакин



Рязань
2023

УДК 23.5
ББК 78.349.5
П84

Составитель: Т. В. Бартенева

Профессиональные советы: аналитический обзор библиотечной периодики (IV квартал 2023 года) /ГБУК РО «Ряз. обл. универс. науч. б-ка им. Горького», Отд. орг.-метод. и образоват. деятельности; сост. Т. В. Бартенева; ред. Я. И. Перфилова. – Рязань, 2023. –13 с.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Современная библиотека.....	4
Проектная деятельность.....	6
Коротко о важном.....	11

Домбровская И.В. Модельные библиотеки регионов Европейской части России. Данные мониторинга на 01 января 2023 г. / И. В. Домбровская, В. В. Рыкова // «Библиотечное дело». – 2023. – № 17. – С. 31–39.

Сотрудниками сектора организации библиотечного дела научно-методического отдела Российской национальной библиотеки (РНБ) проводится ежегодный мониторинг статистических показателей деятельности сети общедоступных библиотек ведения Министерства культуры Российской Федерации. Цель работы – проследить динамику количества модельных библиотек (МБ) и модельных библиотек нового поколения на территории Европейской части России по федеральным округам и субъектам федерации, входящим в них, за 4 года работы проекта (2019–2022).

В публикации приведены данные:

- о числе модельных библиотек, созданных в рамках национального проекта «Культура» по ФО Европейской части России;
- о числе модельных библиотек ведения органов культуры по ФО Европейской части России в период с 2019 по 2021 г.;
- о видах модельных библиотек, их количестве по ФО Европейской части России;
- о динамике модернизации муниципальных библиотек по ФО Европейской части России (доля модельных библиотек, материально-технические условия которых позволяют реализовать задачи Модельного стандарта (процент); динамика показателя) в период с 2019 по 2022 г.

По результатам мониторинга РНБ отмечается положительная динамика модельных библиотек: к 2022 г. во всех субъектах создано 3 409 МБ, в том числе 644 МБ нового поколения, 591 из которых модернизированы с участием федерального финансирования в рамках национального проекта «Культура».

В региональном масштабе формирование модельных библиотек и модельных библиотек нового поколения происходит крайне неравномерно. Доля муниципальных библиотек, материально-технические условия которых позволяют реализовать задачи Модельного стандарта составляет 15,32%. Поскольку, по словам авторов статьи, данный показатель значительно варьируется между регионами (от 1,3% до 55,1%), то существует необходимость применения единого методологического подхода при оценке статуса модельных библиотек и соответствия материально-технических

условий библиотек требованиям Модельного стандарта, чтобы результаты мониторинга реально отражали состояние сети по территориям России.

Артемова А. Мир, предсказанный фантастами: как искусственный интеллект стал частью креативных индустрий // Университетская книга. – 2023. – Ноябрь. – С. 76–80.

В статье рассмотрены актуальные тенденции развития и применения искусственного интеллекта (ИИ) в различных сферах, а также в креативных индустриях. Генеральный директор Российской государственной библиотеки Вадим Дуда рассказал о трансформации библиотечной отрасли при взаимодействии с новыми технологиями. Он отметил наметившуюся тенденцию обращения библиотечных специалистов за помощью к искусственному интеллекту не только в технических процессах по комплектованию, каталогизации и оцифровке изданий, но и при разработке креативных продуктов; привел примеры реализованных проектов, заслуживающих внимания. Например, точка концентрации талантов «Гений места» библиотеки имени А.С. Попова МКУК «Централизованная библиотечная система» Приокского района Нижнего Новгорода запустила просветительские интерактивные встречи «Искусственный интеллект покоряет космическое пространство». Проект реализуется с участием специалистов Национального исследовательского Нижегородского государственного университета имени Н.И. Лобачевского, которые познакомили участников с направлениями профессионального развития в этой области искусственного интеллекта и возможностями применения инновационных самообучающихся технологий в космосе. Проект знакомит с ресурсами для профессионального саморазвития в сфере программирования.

Также Вадим Дуда отметил, что помимо проектной деятельности, посвященной непосредственно технологиям искусственного интеллекта, библиотеки-участницы проекта «Гений места» все чаще используют отдельные сервисы и инструменты, таким образом совершенствуя свою работу и отыскивая новые креативные решения.

Кроме того, в планах многих библиотек – интеграция подобных технологий в проектную деятельность наряду с традиционными и аналоговыми форматами работы. В качестве информационного ресурса для участников проекта «Гений места», желающих узнать больше об инновационных сервисах, автор рекомендует сайт **универгенция.рф**.

Проектная деятельность

Яблокова А.Н. Жизнь – это счастье, сотвори его сам! // Современная библиотека. – 2023. – № 8. – С. 16–19.

В течение двух лет (2020–2022) библиотеки ЦБС Балахнинского муниципального округа Нижегородской области работали по программе популяризации здорового образа жизни «Я – читаю! Я – живу», направленной на предупреждение суицидальных действий среди подростков путем использования метода библиотерапии. Библиотерапевтический процесс включал индивидуальную и групповую деятельность.

По результатам индивидуальных бесед, анкетирования, по рекомендациям руководителя чтения (педагога) были выявлены дети из «группы риска». Для них были составлены планы чтения, подобрана литература, проведены индивидуальные рекомендательные беседы с учетом характера проблемы и уровня начитанности.

За время действия программы на 50% увеличилась книговыдача литературных произведений, входящих в план чтения подростков. Более 300 благополучателей стали участниками программы в онлайн-формате. Прошло десять онлайн-мероприятий: памятки для родителей, обзоры книг, виртуальные книжные выставки, буктрейлеры и др. Общее количество просмотров составило около трех тысяч, а приняли участие в программе 494 человека.

Групповая библиотерапия была направлена на стимулирование ответной реакции на прочитанную книгу и проводилась среди учеников старших классов школы. Участникам задавались серьезные моральные и философские вопросы о смысле жизни, любви и смерти, человеке и обществе. Подростки пытались отождествлять себя с персонажами книг с подобными проблемами. Для групповой терапии использовались как устные, так и письменные работы (сочинения). Результатом стал выпуск методико-библиографического пособия по лучшим практикам программы и проведение обучающего семинара для библиотечных специалистов «От-Важный возраст, или библиотерапия для подростков».

Одним из направлений программы была виртуальная работа с интернет-пользователями в социальной сети «ВКонтакте». Виртуальное сообщество читателей стало площадкой для проведения антисуицидальной работы с использованием различных методов.

Например:

- виртуальная памятка для родителей «Что вы знаете про буллинг и как с ним бороться», где были представлены сайты организаций, способных помочь в борьбе с этим явлением (<https://clck.ru/35snU8>);

- информационно-библиографический обзор «Слова ранят»с использованием современных онлайн-сервисов по озвучке текста(<https://clck.ru/35sq>);

- видеобзор книг «ОтВажный возраст» (<https://clck.ru/35sncq>);

- для гармонизации ума и тела был подготовлен обзор книг по психологическому здоровью «Позаботься о своем психологическом здоровье», в котором были представлены книги из серии «Помоги себе сам» (<https://clck.ru/35snfa>);

- ко дню борьбы с травлей (отмечается 4 мая по инициативе ООН) был подготовлен информационно-библиографический обзор «Я начал смеяться со всеми ...», в котором современные писатели рассказали, как они относятся к буллингу,и сталкивались ли с таким явлением в детстве (<https://clck.ru/35snig>).

В библиотерапии автор видит не только инструмент коррекции психического состояния человека посредством чтения специально подобранной литературы. Задачи библиотерапии, по ее мнению, намного масштабнее и напрямую связаны с процессом формирования и развития уровня информационной культуры личности. А потомубиблиотерапия в социальных сетях – популярный и удобный инструмент, который может быть использован для помощи людям в решении их проблем, привлечения новых читателей в библиотеку и повышения уровня грамотности и культуры.

Макарова О.Ю. Родительский интенсив // Современная библиотека. – 2023. – № 9. – С. 89.

В целях возрождения традиций семейного чтения в Тамбовской областной универсальной научной библиотеке имени А.С. Пушкина была создана кафедра семейного чтения.

Ресурс кафедры – комплекс направлений и услуг в помощь родителям, педагогическим работникам, сотрудникам детских учреждений.

На кафедре представлены списки литературы для летнего чтения, памятки «Как привлечь ребенка к чтению», также рассылается информация о поступлениях в фонд детской литературы и библиографическая информация по конкретным, интересующим пользователя темам.

Для того, чтобы решить проблему «нечитающий ребенок», возникла идея продвижения семейного чтения через бесплатный просветительский

курс «Родительский интенсив». Сотрудниками отдела обслуживания были изучены и синтезированы различные педагогические и психологические методики, легшие в основу четырех занятий, рассчитанных на конкретную целевую аудиторию – родителей детей 4-7 лет. Занятия проводились интенсивно, ограниченной длительностью, состояли не только из теоретической части, но и практик, мастер-классов, обмена опытом, бесед, интересных и необычных домашних заданий.

Мартынова А.Ю. Интеграция культурно-просветительских практик. Опыт Библиотечно-информационного центра // Библиотечное дело. – 2023 – № 17. – С.7–9.

Пример интеграции различных видов деятельности, ориентированных на умственный и духовный рост обслуживаемой аудитории – деятельность муниципального автономного учреждения культуры «Библиотечно-информационный центр» (МАУК «БИЦ») городского округа Мытищи Московской области.

Библиотеки Мытищ выступают активными проводниками большинства федеральных и региональных проектов социальной сферы, наиболее значимыми из которых являются «Активное долголетие» (с 2020 г.), «Пушкинская карта» (с 2022 г.) и «ДоброЦентр» (с 2023 г.).

Реализация проекта Губернатора Московской области «Активное долголетие» продемонстрировала способность библиотечной сети выступить для местного сообщества в роли интеллектуально-досугового и коммуникационного центра широкого профиля.

В мае 2023 г. накопленный опыт позволил организовать под эгидой библиотеки первый городской фестиваль «Активное долголетие», который наглядно продемонстрировал растущий уровень самореализации пожилых граждан, их возросшее стремление к активному образу жизни, обретению чувства вовлеченности в общественные процессы. Благодаря проекту вокруг библиотеки сконцентрировалась творческая аудитория из лиц пожилого возраста: свыше 400 жителей городского округа – постоянные участники ежедневных мероприятий по различным направлениям познавательно-творческой деятельности (более тридцати). И их число увеличивается каждый месяц. Для реализации проекта БИЦ получил дополнительные помещения площадью более 400 квадратных метров.

При реализации программы «Пушкинская карта», помимо решения организационных вопросов, была проведена кропотливая работа по выбору

форм мероприятий. Были намечены три ключевых направления: встречи с интересными людьми; интеллектуальные игры; досуговые мероприятия (праздничные программы развлекательно-познавательного характера).

Четкая организация и контроль, по словам автора, позволили проводить в рамках проекта в среднем по три-четыре мероприятия в месяц. За истекший год было прошло более тридцати мероприятий, участниками которых стали свыше трех сотен молодых жителей городского округа.

Проект «ДоброЦентр» является составной частью социальной федеральной франшизы, направленной на всемерное развитие общественных инициатив по месту жительства. Для его реализации была выделена библиотека-филиал №10, расположенная в одном из самых густонаселенных районов города. Помимо выполнения своих повседневных функций библиотека стала площадкой волонтерской деятельности окружного масштаба.

Не менее активное участие библиотечная сеть Мытищ принимает и в местных культурных инициативах, в частности, в проведении чрезвычайно популярных среди жителей городского округа праздников «День двора», сочетающих театрализованные формы, мастер-классы, викторины, флешмобы, спортивные эстафеты. Как правило, библиотеки осуществляют подготовку и проведение мероприятий, что повышать ее узнаваемость, обеспечивая непрерывный поток новых пользователей.

Далее автор статьи описывает проведение масштабного мероприятия – общегородского фестиваля «Читаем вместе».

Успешными примерами партнерских инициатив автор считает реализацию следующих проектов: «Добрые праздники без границ» для лиц с ограниченными возможностями (совместно с центрами социальной реабилитации), «Библиотека для людей», «книжные» деревья и детские творческие уголки в трех филиалах Сбербанка, и многое другое.

Главный результат разноплановой деятельности библиотек системы – аккумулялирование вокруг библиотечной системы круга наиболее активных граждан всех возрастов, обладающих творческой энергией и стремящихся к позитивным изменениям.

Амирова А.С. Осваиваем пластилинографию. Роль творчества в приобщении детей к чтению // Библиотечное дело. – 2023. – № 17. – С. 25–26.

В 2023 г. Городской библиотекой «МИКС» г. Серова Свердловской области был запущен проект «Пластилиновые чудеса», направленный на развитие детей 5-8 лет. Цель проекта – формирование устойчивого интереса

к художественной литературе у юных читателей посредством творческой активности.

Одиннадцать занятий, прошедших в 2023 г., включали в себя чтение книг и выполнение творческих работ. В первой части встречи библиотекарь читала детям вслух, затем обсуждала с ребятами прочитанное. Дети повторяли правила, заложенные в сказке, играли в игры, которые помогали закрепить усвоенное. В ходе второй части мероприятия участники выполняли творческую работу в технике пластилинография.

Библиотекарь, проводивший занятия, имеет художественное образование и на профессиональном уровне обладает указанной техникой. К концу проекта ребята овладевают всеми видами пластилинографии.

За год участниками проекта стали более 200 юных читателей. Дети начали творчески всматриваться в окружающий мир, находить разные его оттенки, приобрели опыт эстетического восприятия, а также уверенность в себе.

Дрибница Е.А. Лэпбук как впечатление // Современная библиотека. – 2023. – № 8. – С. 80–83.

Автор статьи делится опытом создания лэпбуков (самодельных интерактивных папок для игры или повторения пройденной темы). В первую очередь рекомендуется разработать проект лэпбука. Самая близкая тема – это жизнь и творчество писателей.

Работа над лэпбуком проходит в четыре этапа:

- выбор основной темы;
- составление подробного плана с подтемами;
- изучение разнообразных видов вложений;
- создание эскиза или макета.

На первом этапе, как указано выше, определяется основная тема. Для библиотечного лэпбука автор рекомендует выбрать следующие: биография и творчество писателя/поэта; обзор творчества писателей/поэтов разных эпох; обзор творчества зарубежных, отечественных писателей/поэтов; литературное произведение; обзор энциклопедий по определенной теме; обзор периодических изданий и др.

В составлении подробного плана с подтемами можно ориентироваться на такие критерии, как информативность материала; актуальность игровых форм, представленных в пособии (викторины, сторителлинг, игра на соответствие); уместность в рамках темы; возможность рассмотрения основной темы в условиях небольшого формата вложений.

Третий этап– подробное изучение формы организации в лэпбуке. Так как основное назначение пособия – проведение интерактивной игры, вложениями могут быть стандартные кармашки, обычные и фигурные конверты, кармашки-гармошки, кармашки-книжки, окошки и дверцы, вращающиеся детали, стрелки, пазлы, чистые листы для заметок.

На заключительном этапе определяются форма и размер лэпбука, цветовое настроение темы, сроки реализации проекта, а также материалы из которых будут выполнены вложения.

Также в статье авторописывает ход занятий, дает рекомендации по оформлению пособия, приводит в пример лэпбук «Денискины рассказы», созданный читателями во время тематической недели в дни летних каникул. Лэпбук «Денискины рассказы» принял участие в XV Всероссийском конкурсе лэпбуков (2022) и был отмечен дипломом победителя от Всероссийского центра гражданских и молодежных инициатив «Идея» в номинации «Авторский лэпбук».

В заключении приведены аргументы для коллег о необходимости внедрения подобного формата работы.

Коротко о важном

Конакова А.К. Цифровая вселенная : тренды, риски, возможности // Современная библиотека. – 2023. – №9. – С. 53–66.

С 6 по 8 июня в Ханты-Мансийске проходила пятая Международная конференция «Информация и коммуникация в цифровую эпоху: явные и неявные воздействия». Она проводилась в очно-заочном формате в рамках Межправительственной программы ЮНЕСКО «Информация для всех» и XIV Международного IT-Форума. Участниками стали 150 экспертов из 48 стран: представители межправительственных, международных, региональных и национальных неправительственных организаций, органов государственной власти, видные российские и зарубежные специалисты в области коммуникации, информационных технологий, информационной безопасности, креативных индустрий, управления, международных отношений, социологии, политологии, психологии, лингвистики, педагогики.

В итоговом документе мероприятия впервые были сформулированы в максимально полном виде вопросы и проблемы, волнующие мировое сообщество, определены болевые точки и риски бесконтрольного развития цифровой среды и несанкционированного использования информации.

Ялышева В.В. Что происходит с чтением? Деятельность центральных библиотек субъектов РФ как методических центров по поддержке книги и чтения в регионе // Библиотечноедело. – 2023. – № 16. – С. 10–14.

В статье заведующей Центром чтения Российской национальной библиотеки представлен аналитический обзор деятельности центральных библиотек субъектов РФ как методических центров по поддержке книги и чтения. Автором охарактеризованы основные направления деятельности методических подразделений центральных библиотек субъектов РФ в этом направлении (с конкретными примерами): организация системы повышения квалификации; исследовательская деятельность в сфере чтения; издание методических материалов; проведение конкретных акций, конкурсов.

Упомянутопыт проведения ежегодного областного конкурса «Самый читающий район/город» для центральных библиотек муниципальных образований Рязанской области, инициированного Рязанским библиотечным обществом и Рязанской областной универсальной научной библиотекой имени Горького при поддержке министерства территориальной политики Рязанской области.

Искусственный интеллект и библиотеки. Библиографический ресурс по этой теме появился в Сети //Современная библиотека. – 2023. – № 8. – С. 7.

Библиография по искусственному интеллекту и библиотекам (Charles W. Bailey. Jr. Houston: DigitalScholarship, 2023) включает более 125 избранных статей и книг на английском языке, которые полезны для понимания того, как библиотеки изучают и внедряют современные технологии искусственного интеллекта. Ресурс содержит публикации с января 2018 г. по август 2023 г.

Российские школьники стали больше читать //Современная библиотека. – 2023. – № 8. – С. 7.

Книжный сервис «ЛитРес» и образовательный центр MaximumEducation провели исследование, чтобы узнать, как часто читают российские школьники и какой литературе они отдают предпочтение.

Основные результаты исследования:

– 69% респондентов отметили, что стали читать и слушать больше книг за последний год;

– любимыми жанрами опрошенные назвали фэнтези и фантастику, классическую литературу, детективы;

- при выборе книг 25% ориентируются только на собственные предпочтения;
- 18% школьников считают чтение книг способом развлечься и интересно провести время;
- 50% рассказали, что тратят на покупку книг до 500 рублей ежемесячно.

Опрос был проведен среди учащихся 7-11-х классов из разных городов России (это более 1 500 школьников).

Бакушина Е.А. Тайны библиотерапии // Современная библиотека. – 2023. – № 9. – С. 86–19.

В г. Чапаевске Самарской области благодаря программе «Пушкинская карта» был организован библиотур «Тайны библиотек города». Маршрут проходил от самой старой библиотеки к новой модельной и способствовал приобщению молодежи к истории города и «живому» общению с памятниками культурно-исторического наследия в процессе посещения библиотек города.

Титова О. Дизайн VS пожарная безопасность, доступная среда и охрана труда? Статья 7 // Современная библиотека. – 2023. – № 8. – С. 45–48.

Директор Березовской Централизованной библиотечной системы Свердловской области дает очередную консультацию по организации пространства библиотек, готовящихся к открытию в рамках национального проекта «Культура».