

Государственное бюджетное учреждение культуры Рязанской области
«Рязанская областная универсальная научная библиотека
имени Горького»

Отдел организационно-методической и образовательной деятельности

Профессиональные советы:

IV квартал 2024 года

«Никогда не прекращайте вашей самообразовательной работы и не забывайте, что, сколько бы вы ни учились, сколько бы вы ни знали, знанию и образованию нет ни границ, ни пределов»

Н. Рубакин



Рязань
2024

УДК 23.5
ББК 78.349.5
П84

Составитель: Т. В. Бартенева, библиотекарь отдела организационно-методической и образовательной деятельности.

Профессиональные советы : аналитический обзор библиотечной периодики (IV квартал 2024 года) / ГБУК РО «Ряз. обл. универс. науч. б-ка им. Горького», Отд. орг.-метод. и образоват. деятельности ; сост. Т. В. Бартенева. – Рязань, 2024. – 27 с.

© Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького

ОГЛАВЛЕНИЕ

Библиотека и закон	4
Библиотечные фонды	6
Научно-исследовательская деятельность	9
Работа с молодежью	11
Библиотечные проекты	18
Библиотечные кадры	22
Коротко о важном	24

Библиотека и закон

Новая стратегия государственной культурной политики до 2025 года // Современная библиотека. – 2024. – № 8. – С. 5.

На ближайшее пять лет УТВЕРЖДЕНА распоряжением Правительства Российской Федерации от 11 сентября 2024 г. № 2501-р С Т Р А Т Е Г И Я государственной культурной политики на период до 2030 года.

Среди основных целей и задач обновленной стратегии вице-премьер Татьяна Голикова отметила:

- сохранение единого культурного пространства, исторического и культурного наследия народов России и его использование для воспитания и образования;
- укрепление гражданской идентичности и единства российского общества;
- создание условий для воспитания гармонично развитой личности и реализации каждым человеком его творческого потенциала;
- передача от поколения к поколению традиционных для российского общества ценностей, норм и обычаев;
- повышение роли России в мировом гуманитарном и культурном пространстве.

Одним из приоритетных направлений является формирование госзаказа на создание качественного контента, в том числе произведений литературы, искусства, печатной продукции, национальных фильмов.

Еще одно направление – это обеспечение условий для равного доступа к услугам культуры всех граждан страны, включая людей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от места их проживания.

Продолжится работа над развитием дополнительного, высшего и среднего профессионального образования в сфере культуры, системы непрерывной подготовки творческих кадров. В реализацию государственной культурной политики будут вовлечены профессиональные и творческие союзы, общественные организации, ассоциации, представители экспертных сообществ, которые успешно взаимодействуют с органами государственной власти на протяжении многих лет.

После утверждения стратегии заинтересованные федеральные органы исполнительной власти подготовят и утвердят соответствующие межведомственные планы, которые лягут в основу реализации документа.

О поддержке русского языка // Библиотека. – 2024. – № 9. – С. 4.

Президентом Российской Федерации В.В. Путиным 22.08.2024 года был подписан Указ «О Совете при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере поддержки русского языка и языков народов Российской Федерации». Эта структура образована в целях

совершенствования деятельности по сохранению, развитию, поддержке русского языка и языков народов России, укреплению позиций русского языка в мире. Указом утверждены Положение о Совете и его состав. Документом упраздняется Совет при Президенте Российской Федерации по русскому языку, который действовал в течение десяти последних лет.

Интересы библиотечного сообщества в новом консультативном органе представляет Вадим Валерьевич Дуда, президент РБА, генеральный директор Российской государственной библиотеки, Мария Александровна Веденяпина, вице-президент РБА, директор Российской государственной детской библиотеки, Ирина Борисовна Михнова, член правления РБА, директор Российской государственной библиотеки для молодежи, Татьяна Дмитриевна Жукова, президент Ассоциации школьных библиотекарей русского мира, Сацита Магомедовна Исраилова, директор Национальной библиотеки Чеченской республики имени А.А. Айдамирова, Алла Валентиновна Очеретяная, директор Региональной информационно-библиотечной системы города Севастополя.

Новый закон о креативных индустриях // Библиотека. – 2024. – № 9. – С. 4.

8 августа 2024 г. Президентом РФ Путиным подписан Федеральный закон «О развитии креативных (творческих) индустрий в Российской Федерации». Документ определяет основы правового регулирования организации и развития данного сектора экономики, устанавливает условия деятельности и государственной поддержки этой сферы.

В новом законе, в частности, закреплены такие понятия, как «креативная индустрия», «креативный продукт», «креативный кластер» и др. Среди видов креативных индустрий названы те, что основаны на произведениях литературы, искусства и базируются на информационно-телекоммуникационных технологиях.

Приведены полномочия федеральных и региональных органов государственной власти в данной области, а также меры поддержки: оказание финансовой, имущественной, образовательной, информационной и иной помощи субъектам, которые способствуют укреплению общероссийской гражданской идентичности (в том числе на основе региональных особенностей и народных традиций соответствующей территории), развитию национальной культуры и экономики, популяризации науки, продвижению российских духовно-нравственных ценностей.

Закон вступит в силу 5 февраля 2025 года.

О защите традиционных ценностей // Библиотека. – 2024. – № 9. – С. 5.

Распоряжением Правительства РФ от 01.07.2024 г. № 1734-р утвержден План мероприятий по реализации в 2024-2026 годах Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-

нравственных ценностей. Документ содержит 14 тематических разделов, которые касаются, в частности:

- укрепления гражданского единства, общероссийской гражданской идентичности и самобытности, межнационального и межрелигиозного согласия на основе объединяющей роли традиционных ценностей;
- сохранения исторической памяти, противодействия попыткам фальсификации истории, сбережения исторического опыта формирования традиционных ценностей;
- воспитания в духе уважения к традиционным ценностям как ключевому инструменту государственной политики в области образования и культуры;
- поддержки общественных проектов и институтов гражданского общества в области патриотического воспитания и сохранения историко-культурного наследия народов России;
- защиты и поддержки русского языка, обеспечения и соблюдения норм современного литературного языка (в том числе недопущения использования нецензурной лексики);
- защиты от внешнего деструктивного информационно-психологического воздействия, пресечения деятельности, направленной на разрушение традиционных ценностей в России, противодействия излишнему использованию иностранной лексики;
- повышение роли России в мире за счет продвижения традиционных российских духовно-нравственных ценностей, а также возможность предусмотреть соответствующие бюджетные ассигнования.

Библиотечные фонды

Как рубли превращаются в экземпляры... получатели федеральной субсидии – о комплектовании фондов // Библиотека. – 2024. – № 10. – С. 6-18.

С 2021 года библиотеки получили господдержку в виде ежегодной федеральной субсидии размером 550 млн. рублей на «модернизацию общедоступных библиотек в части комплектования книжных фондов». Сумма будет поделена между всеми субъектами РФ (за исключением Москвы и Санкт-Петербурга) с обязательным условием софинансирования со стороны местных органов власти. Механизм и критерии распределения дотаций внутри области, края, республики основаны на рекомендациях Министерства культуры Российской Федерации, но окончательный порядок передачи средств будет установлен на местном уровне.

Журнал «Библиотека» организовал круглый стол с целью выявить, как налажен этот процесс, с какими проблемами приходится сталкиваться коллегам. Для разговора были выбраны семь крупных регионов: Удмуртская

Республика, Алтайский край, Краснодарский край, Амурская, Мурманская, Свердловская и Челябинская области.

В ходе работы круглого стола коллеги обсудили следующие вопросы:

- кто получил средства и чем был обусловлен выбор кандидатов, проводились ли конкурсные мероприятия среди библиотек;
- какие проблемы при распределении субсидий возникали, что было предпринято для их решения, какую функцию выполняла центральная библиотека региона при закупке книг;
- удалось ли произвести закупки в соответствии с рекомендациями Министерства культуры Российской Федерации;
- была приведена статистика по приобретенным изданиям за предыдущие годы.

Круглый стол наглядно продемонстрировал, что федеральная финансовая субсидия вносит заметный вклад в комплектование учреждений отрасли регионов страны.

Вольхина Ю. Ветхое – замени, невостребованное – передай другому! Инструменты пополнения собраний // Библиотека. – 2024. – № 10. – С. 19-23.

Статья менеджера проектов компании «СКБ Контур» посвящена обменным фондам (ОФ) библиотек. Автор освещает вопросы:

- нормативной базы, в частности, учета ОФ;
- порядка списания (перевод объектов в ОФ разрешается специальной комиссией, состав которой фиксируется в Положении о работе комиссии по списанию литературы и утверждается приказом руководителя...);
- оформления выбытия (книги, периодика, электронные документы из ОФ могут быть преданы на безвозмездной основе юридическим и физическим лицам. А те, что оказались невостребованными в течение шести месяцев с даты поступления в ОФ, направлены на в пункты приема вторичного сырья);
- порядка поступления (при приеме документов из ОФ других библиотек оформляется договор пожертвования в соответствии со ст. 582 ГК РФ, а в документах обязательно указывается: «Для пополнения библиотечного фонда»). Помимо договора пожертвования на поступающие издания составляется акт приема-передачи (в произвольной форме) и т.п.;
- статистики (в основные формы статистики информацию по обменным фондам не включают. В частности, в графу 3 строки 06 формы 6-НК ОФ не входит. Что касается бухгалтерского учета, то еще в 2000-2002гг. В.В. Шилов пришел к выводу, что необходим забалансовый учет собраний объектов ОФ. Ситуация с тех пор не изменилась).

Кузьмина Г.П. Десять лет спустя. Стратегический подход к формированию библиотечных фондов муниципальных библиотек Самарской области // Библиотечное дело. – 2024. – № 16. – С. 2-5.

В «Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года» пополнение и сохранение библиотечного дела является наиболее важным направлением деятельности библиотек. В Самарской области решение данных задач осуществляется посредством разработки и реализации стратегических планов формирования библиотечных фондов.

Работа по составлению таких планов началась более десяти лет назад с двухгодичного дистанционного обучения 15 библиотечных специалистов-комплектаторов по программе «Стратегия формирования библиотечных фондов публичных библиотек». Итоговая аттестация обучающихся была проведена по результатам выполнения заданий всех модулей дистанционного курса и разработки творческой работы – стратегического плана формирования библиотечных фондов. Защита этих планов состоялась на областном семинаре «Стратегия формирования фондов публичных библиотек: обсуждаем, решаем, рекомендуем».

С этого момента в библиотеках области началась разработка таких планов.

За прошедшие годы в публичных библиотеках Самарской области были реализованы стратегические планы, состоящие из двух пятилетних этапов. Стратегические планы первого этапа были ориентированы на выполнение актуальных задач, которые должны были быть выполнены в рабочем режиме. В силу различных причин они выполнены не были. В стратегических планах второго этапа нашли отражение более серьезные цели и задачи (автором перечислены эти цели и задачи).

За прошедший период в большинстве библиотек области в ходе реализации стратегических планов формирования библиотечных фондов произошел ряд положительных изменений:

Более эффективной стала обратная связь от потребителей информационных услуг. В большинстве библиотек области налажена технология оперативного мониторинга информационных потребностей пользователей и работа с отказами, что позволило своевременно понять причины неудовлетворенного запроса и ухода некоторого числа читателей из библиотек.

При проведении таких исследований используются различные методики: анкетирование пользователей и жителей, опросы на сайтах библиотек, в социальных сетях и другие (приведены примеры).

Проведен комплексный анализ библиотечного фонда. Практически во всех библиотеках области ежегодно осуществляется изучение состава и использования фондов (приведены примеры).

Организовано поступление новой литературы из альтернативных источников комплектования.

Среди альтернативных источников комплектования анализируется реализация проектов и программ, способствующих пополнению библиотечных фондов.

Создание комфортной и доступной цифровой среды: продвижение цифрового контента, создание комфортной информационной среды.

Нерешенные проблемы легли в основу стратегических планов третьего этапа, рассчитанного на период с 2024 по 2028 год.

В настоящее время 26 из 29 библиотечных систем осуществили разработку таких планов. Этому предшествовал глубокий анализ и оценка результатов предыдущих стратегий. По итогам анализа выделены приоритетные проблемы. Главные из них: переформатирование фондов – очищение от морально устаревших, ветхих и непрофильных изданий; обеспечение качества новых поступлений, соответствующих задачам информационного развития территории, библиотечной деятельности, информационным потребностям пользователей; создание комфортной и доступной цифровой среды для пользователей библиотек; увеличение бюджета всех уровней до 10% на развитие и пополнение библиотечных фондов; подготовка фондов к созданию модельных библиотек за счет федеральных средств и средств местного бюджета; создание системы повышения квалификации и подготовки кадров в свете внедрения профессионального стандарта «Специалист по библиотечно-информационной деятельности». В помощь созданию и реализации Стратегических планов специалистами государственных библиотек региона были разработаны методические рекомендации: «Разработка стратегического плана формирования библиотечных фондов публичных библиотек: современные подходы», «Изучение состава и использования библиотечного фонда в целях управления его формированием». Ряд вопросов областной «Школы комплектатора» был посвящен вопросам разработки стратегических планов. Кроме того, специалистами государственных библиотек ежегодно осуществляется мониторинг реализации стратегических планов. Аналитические материалы по итогам анализа размещаются на Портале библиотек Самарской области, рассматриваются на занятиях областной «Школы комплектатора».

Научно-исследовательская деятельность

Курмышева Л.К. Массовые мероприятия библиотек, направленные на популяризацию научного знания: результаты исследования // Библиотековедение. – 2024. – Т.73. – № 5. – С. 461-467.

По мнению автора статьи, младшего научного сотрудника ГПНТБ Сибирского отделения Российской академии наук, изучение распространения научного знания в обществе, в том числе через библиотеки, является сегодня актуальной темой и важным аспектом развития образования. Библиотеки играют ключевую роль в предоставлении доступа к научным исследованиям, учебным материалам и литературным источникам, способствуя распространению знаний среди широкой аудитории. Они проводят лекции, выставки и другие мероприятия, направленные на развитие образования и культуры. Цель исследования, проведенного автором, состоит в анализе мероприятий ведущих библиотек, направленных на распространение научно-популярного знания, информация о которых представлена на официальных сайтах учреждений. В статье рассмотрены все события в рамках исследования, заявленные в афише (в офлайн- и онлайн-форматах).

Данная работа представляет собой кабинетное исследование разведывательного типа, соотносящееся по характеру с лонгитюдным исследованием, проведенным в четыре этапа:

- 1) октябрь-ноябрь 2022 г.;
- 2) январь-февраль 2023 г.;
- 3) май-июнь 2023 г.;
- 4) август-сентябрь 2023 г.

Итоги первого этапа исследования представлены в статье «Деятельность российских библиотек по распространению научного знания».

Всего в список исследуемых библиотек вошли 102 учреждения: национальные (3), федеральные (12), республиканские (24), краевые (10), областные библиотеки и центральные библиотеки в автономных округах (53). Сайты данных библиотек, по мнению автора исследования, представляют особый интерес, так как отражают основные тенденции в отрасли.

По результатам исследования спектр научно-популярных мероприятий сводится к традиционным для российских библиотек формам. Это выставки, клубы, лекции, семинары и т.д. Выявлена наиболее распространенная форма проведения научно-популярных мероприятий с привлечением специалистов – это лекции / лектории. За весь период исследования максимальное значение доли ведущих публичных библиотек России, которые организовали мероприятия в такой форме, составляет 26%. Лекции проводились специалистами из заявленных областей, часто имеющими ученую степень.

Автором представлена тематика научно-популярных и образовательных мероприятий: точные науки – 14%, естественные науки –

12%, науки о космосе (астрономия) – 5%, сельскохозяйственные науки – (агрономия) – 16%, медицинские науки (терапия) – 7%, общественные науки (экономика, право) – 17%, гуманитарные науки (история, краеведение, искусствоведение, языкознание, психология) – 27 %, прикладная наука (робототехника) – 2%.

Исходя из проведенного анализа, библиотеки стремятся к удовлетворению информационных потребностей пользователей, интересующихся различными отраслями знания. Каждая лекция, встреча, выставка или мастер-класс направлены не только на расширение кругозора читателей, но и на трансляцию научного контента в целом (автор статьи приводит конкретные примеры).

В публичных библиотеках проводятся также мероприятия, направленные на получение нового знания (чаще всего – работа клубов). Это свидетельство того, что библиотека может удовлетворять потребности читателей в досуговой и интеллектуальной сферах.

Таким образом, система работы в современной публичной библиотеке, по словам автора, должна стремиться соответствовать требованиям современного информационного общества и информационным запросам читателей. Наиболее сложным и важным в данной деятельности является расширение спектра услуг по распространению научного знания, которые способствуют повышению интеллектуального и культурного уровня населения.

Работа с молодежью

Василевская К.А. Дизайн карьеры подростка // Современная библиотека. – 2024. – № 7. – С. 70-73.

С опытом профориентационной работы знакомит методист ЦБС ЗАТО Александровск Мурманской области. По словам автора, с учетом концепции непрерывного библиотечного образования, сегодня недостаточно просто выбрать дело по душе, необходимо конструировать карьеру, выстраивать профессиональную траекторию, охватывающую длительный период времени. Классическое понятие «профессия» наполняется новыми составляющими. Традиционные профессиограммы уже не могут охватить все аспекты, необходимые специалисту, чтобы составить его полный профессиональный портрет.

В связи с принятием Правительством РФ «Концепции развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 г.». появились новые модели профориентации.

В августе 2024 года был принят закон «О развитии креативных (творческих) индустрий в Российской Федерации», который станет основой для поддержки креативных профессий и предпринимательства.

Модельная библиотека города Гаджиево реализует программы для личностного развития молодежи, формирования гибких навыков, а также способствует приобщению подрастающего поколения к социально значимой деятельности благодаря участию молодежи в библиотечных проектах. Один из таких примеров – профориентационная программа «Профессии креативных индустрий», действующая с 2022 года. Она вошла в сборник Российской библиотечной ассоциации как одна из лучших библиотечных практик России (2022, блок «Профориентация и карьера»).

Целью программы «Профессии креативных индустрий» является помощь подросткам 14-17 лет в выборе будущей специальности и построение индивидуальной траектории, способствующей карьерному росту.

Проект состоит из восьми тематических интерактивных занятий по сфере креативных индустрий (мода, IT-технологии, медиасфера, образование, искусство, медицина и др.), основанных на «Атласе новых профессий» (Московская школа управления «Сколково») и «Атласе профессий будущего» (ПАО «Сбербанк»). Темы блоков помогают обозначить основные направления компетенций, которые потребуются при изменении профессии в течение времени. Каждое занятие содержит информацию о тенденциях развития актуальной карьерной отрасли. Исходя из результатов обучения, школьники конструируют «отправную точку» последующего образования, определяются с тем, в какие учебные заведения поступить.

На основе данной программы был разработан проект «Профориентационный интенсив «PROфессии будущего», дополненный обобщающим заключительным хакатоном «Профессионалы будущего». В 2022 году его поддержало Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодёжь), выделив грант в размере 170 тыс. руб.

Хакатон – особая форма мероприятия, позволяющая молодежи, объединившись в команду, решать поставленные задачи, соревнуясь с другими командами. Он позволяет в короткий срок при интенсивной работе построить проект карьерной траектории, создав аватар персонажа на основе игры «Специалист будущего» из комплекта «Мир профессий будущего». При этом участники в игровой практике, приближенной к реальности, решают основные сложности выбора профессии в юном и зрелом возрасте, а также разрабатывают индивидуальный жизненный путь, наполненный неожиданными поворотами событий. Результатом хакатона становится грамотно выстроенная каждой из четырех команд карьерная траектория в ситуации неопределенности.

Мероприятие завершается рефлексией и анализом полученного опыта после работы в команде и хакатоне в целом.

Стыцук Г.И. Как выстрелила «Пушка» / Г.И. Стыцук, Л.Т. Капустина // Современная библиотека. – 2024. – № 7. – С. 66-69.

В статье описан опыт реализации программы «Пушкинская карта» в библиотеках ЦБС им. А.М. Горького города Красноярска.

Первым шагом была рекламная компания, следующим – заключение договора с билетным оператором «ВМузей».

Далее были проанализированы мероприятия, которые посещает молодежь, проведены блиц-опросы, которые помогли выявить, что наиболее востребованы квесты, квизы, лекции и мастер-классы различной тематики. Именно эти формы активности были использованы в первую очередь при проведении мероприятий по «Пушкинской карте».

Поскольку имели место случаи, когда модераторы портала «PRO.Культура.РФ» отклоняли события, предлагаемые для проведения по «Пушкинской карте», методисты ЦБС им. Горького организовали цикл обучающих семинаров-практикумов, в ходе которых были рассмотрены основные правила написания анонсов и особенности проведения мероприятий.

По словам авторов статьи, для успеха необходимо широкое информирование молодежной аудитории и реклама. Анонсы предстоящих мероприятий регулярно размещаются на портале «PRO.Культура.РФ» (не менее чем за две недели до начала мероприятия), на сайте ЦБС им. Горького, на страницах библиотек в социальной сети «ВКонтакте».

Библиотеки делают рассылку с информацией о предстоящих мероприятиях на электронную почту учебных заведений, личную почту журналистов местных СМИ и читателей. На информационных стендах и плазменных панелях библиотек регулярно размещаются афиши. На библиотечных уроках сотрудники рассказывают о событиях, проходящих по «Пушкинской карте». Постоянно ведется мониторинг продаж билетов.

Форматы культурно-интеллектуального досуга определяются исходя из творческого потенциала библиотеки и специфики аудитории. Например, в ЦГБ им. Горького проходят мастер-классы по рисованию в технике акварели, посвященные произведениям В.П. Астафьева «Царь-рыба», «Конь с розовой гривой» и В.Г. Распутина «Прощание с Матёрой». Мастер-классы максимально приближены к литературным текстам и способствуют глубокому погружению в художественный мир, созданный авторами. Участники смотрят отрывки из документальных фильмов, посвященных биографии и творчеству

писателей, зачитывают отрывки из книг, где описывается природа, что помогает изобразить сибирский пейзаж на бумаге. Участники забирают с собой рисунки, а в книге отзывов составляют положительные отклики.

Отдел редких книг и краеведения ЦГБ им. Горького проводит экскурсии по краеведческой интерактивно-мультимедийной экспозиции «История нашего города». По словам авторов, эта экскурсия является новым словом в краеведении, она по праву представляет ценность не только для библиотеки, но и для города Красноярска. Экскурсии проходят с привлечением лекторов, с воссозданием атмосферы прошлого. Участники знакомятся с мультимедийными выставками, рассказывающими об известных красноярцах, с оцифрованными редкими краеведческими изданиями XIX-XX веков, размещенными на интерактивных стеллажах. Также участники имеют возможность посмотреть на панораму города с высоты птичьего полета.

Краеведческие мероприятия пользуются у обладателей «Пушкинской карты» особой популярностью. По просьбе молодых участников были разработаны квизы «Район, в котором я живу», посвященные истории районов города Красноярска.

Далее авторы статьи знакомят коллег с одним из самых любимых молодежью форматов – квестами, рассказывают об использовании традиционных форм: литературных игр, музыкальных турниров.

Специалисты библиотек ЦБС им. Горького придумывают и внедряют в практику инновационные форматы мероприятий: бук-слэм «Герой нашего времени» по одноименному произведению М.Ю. Лермонтова, литературное погружение «Энциклопедия русской жизни» по роману в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин». В течение 2023 года библиотека знакомила молодежь с мастерством каллиграфии. Цикл практикумов по каллиграфии «Мелодия строк» состоял из девяти мероприятий.

Завершая статью, авторы отмечают положительные моменты: формирование круга людей, готовых принять участие в событиях, проходящих в библиотеках по «Пушкинской карте», формирование заинтересованного сообщества из молодежной аудитории, а также значительный рост числа мероприятий, проведенных по «Пушкинской карте».

Цупанко А.Л. Читаем, создаем, играем. «Пушкинская карта» как эффективный способ привлечения молодежи на библиотечные площадки // Библиотечное дело. – 2024. – № 15. – С. 37-39.

В статье представлены итоги участия Астраханской областной научной библиотеки им. Н.К. Крупской в проекте «Пушкинская карта». В 2022 году был дан старт «Курса креативного чтения», нацеленного на развитие творческих способностей молодежи через чтение. Курс представлял из себя

цикл из пяти интерактивных встреч, направленных на способность участников развивать идеи, смыслы и образы. В ходе занятий молодежь выполняет упражнения, направленные на развитие креативности, читает рассказы, обсуждает их, создает собственные истории, пишет аннотации, ориентируясь на оформление обложки книги и т.п.

Следующим циклом мероприятий стал цикл «Комната Нерассказанных историй», на занятиях которого участники могли познакомиться с малоизвестными рассказами известных писателей, написанными в несвойственных для них жанрах и вызывающие трудности при распознавании авторства. В процессе «узнавания» участники встреч задают вопросы, обсуждают, размышляют. Рассматриваемые сюжеты, герои, впечатления от прочитанных текстов становятся целью творческой части встречи, в финале которой участники пишут уже свои истории.

Другой программой, разработанной специально для проекта, стал библио-квест «Литературное зарубежье», состоящий из семи литературных станций, на каждой из которых ребят ждал новый формат заданий.

Еще одним квестом по «Пушкинской карте» стала игра «Литературное путешествие с классиками». Игра знакомит с широко известными произведениями, с новыми интересными книгами и дает возможность развивать память, внимание, сообразительность, воображение, логическое мышление. Задания квеста разноплановые: интеллектуальные, технические и творческие.

Для молодежи библиотека предлагает различные игры: интеллектуальные («Литературный крокодил»), интерактивные («Славится Россия чудо-мастерами»), командная краеведческая игра «Край, в котором мы живем», построенная по модели телевизионного проекта «Своя игра».

Кроме игр библиотека предлагает интеллектуальные викторины и квизы. Так, соревнование в викторине «Театральный Олимп» имеет несколько тематических раундов.

Темы квизов разнообразны: «Калейдоскоп событий и дат», «Портретная галерея», «Сокровища русской культуры» и др.

Для знатоков английского языка разработана лингвострановедческая викторина «Эрудит».

Для любителей создавать что-нибудь своими руками специалистами библиотеки проводятся мастер-классы, например, по изготовлению новогодней мозаики в японской технике кинусайга.

Появился и опыт выездных мероприятий по «Пушкинской карте». Одно из них – лекция-игра «Что бы нам поделать, только бы ... почитать». Название мероприятия является аллюзией к книге Михаила Львовского «В моей смерти прошу винить Клаву К».

По «Пушкинской карте» также проводятся экскурсии в отделе редких книг и книжных памятников.

Ткачева О.В. От копейки до биткоина // Современная библиотека. – 2024. – №9. – С. 70-71.

В 2021 году с проектом «Финансовый план: цикл мероприятий для молодежи по финансовой грамотности» Молодежная библиотека Республики Коми стала победителем конкурса Ассоциации развития финансовой грамотности. Данный проект включает лектории, финансовую игротеку, мастер-классы, книжно-предметную выставку. Все мероприятия адресованы студентам и ученикам старших классов.

В 2022 году проект по финансовой грамотности «Звонкая монета: Финансовый клуб для молодёжи» стал победителем грантового конкурса Главы Республики Коми. В клубы прошли лектории для молодежи, а спикерами выступили специалисты из ПАО «Сбербанк», налоговой инспекции, независимые финансовые консультанты.

Лекторий посетили более ста человек. Прошли тематические квизы, их участниками стали более 130 человек. Ребята решали ребусы, выполняли различные задания. Вопросы были самыми разными, касающимися финансовой терминологии, конкретных ситуаций, задач на логику.

На грантовые средства были куплены настольные игры экономической тематики, в которых можно строить и развивать производство, основанное на доставке, продаже или потреблении товаров. Настольные игры знакомят с миром экономики и коммерции, помогают отточить предпринимательские навыки. В игре развиваются логистические и аналитические способности, логическое мышление, интуиция. Принять участие в игротеке могут и дети, и взрослые.

Для проекта были скомплектованы три передвижные книжные выставки, на которых представлена литература по истории финансов, биографии современных финансистов, комиксы. Выставки были отправлены по районным библиотекам республики.

В 2023 году библиотека вновь выиграла грант от Ассоциации развития финансовой грамотности с проектом «Хочу. Могу. Надо. Школа финансовой грамотности для молодых библиотекарей». Основная цель проекта – разработка, апробация, внедрение и реализация комплекса образовательных мероприятий с целью активного привлечения специалистов библиотек к повышению финансовой грамотности населения.

Первоначальной задачей стало повышение уровня осведомленности в сфере финансовой грамотности самих сотрудников библиотек Республики Коми и оказания методической помощи именно им. Для этого прошел воркшоп, где специалисты из финансовой сферы познакомили участников с новыми идеями, успешными практиками работы с молодежью в области

финансовой грамотности. Был издан сборник лучших информационно-методических материалов «Первые шаги к финансовой независимости», куда вошли сценарии библиотечных мероприятий, описания проектов, способствующих повышению уровня финансовой грамотности у разных категорий участников, список рекомендованной литературы из фондов Молодежной библиотеки Республики Коми.

Заниматься повышением уровня финансовой грамотности среди населения Молодежная библиотека Республики Коми планирует и в дальнейшем.

Брастова С.А. Студия креативных индустрий «Фабула» // Современная библиотека. – 2024. – № 7. – С. 28-30.

В селе Каратузово Красноярского края в библиотеке нового поколения была открыта «Студия креативных индустрий “Фабула”». Студия имеет художественную направленность и создает условия, обеспечивающие синтез художественного и технического творчества посредством освоения информационно-компьютерных, цифровых и мультимедийных технологий с учетом возможностей подростков и молодежи.

Главными задачами студии являются профориентация и повышение заинтересованности подростков и молодежи в получении профессионального образования в сфере креативных индустрий и освоении используемых в этой области компетенций. Отдельной задачей является предоставление возможности пользователям, включая лиц с ограниченными возможностями здоровья, развивать в себе творческие начала и творческий потенциал в сфере креативных индустрий.

Помимо технических навыков, подростки получают навыки социализации и журналистской работы. Студия оснащена современной аппаратурой и программным обеспечением, необходимым для съемок и монтажа видеороликов и размещения их в интернете.

Были организованы циклы занятий: «Я – видеоблогер», «Моя орбита» (познавательные часы, посвященные истории), «Чудеса Республики Коми» (виртуальная экскурсия по Каратузовскому району) и др.

Студия получает приглашения на различные мероприятия. Например, для Дня молодежи студия организовала свою площадку «TravtlBooks: путешествие по городам мира».

Варшавская Я. Готовим юных режиссеров и дизайнеров. О достижениях, задачах и проблемах Школ креативных индустрий // Библиотека. – 2024. – № 9. – С. 6-11.

В 2021 году в рамках национального проекта «Культура», давшему старт многим перспективным начинаниям, в том числе модернизации

библиотечной отрасли, был утвержден федеральный проект «Придуманно в России». «Мы создаем условия для того, чтобы люди могли раскрыть и свой собственный творческий потенциал. В рамках региональной инициативы формируется система поддержки креативного сектора от идеи до востребованного продукта и его выхода на международные рынки», – так о целях проекта сказал Председатель Правительства Российской Федерации Михаил Мишустин в феврале 2022 года.

Для выполнения намеченных задач в регионах стали открываться центры прототипирования, творческие лаборатории и Школы креативных индустрий (ШКИ).

Министерство культуры Российской Федерации разработало типовой проект ШКИ, согласно которому обучение осуществляется по шести направлениям: звукорежиссура, электронная музыка, фото- и видеопроизводство, анимация и 3D-графика, дизайн, интерактивные цифровые технологии VR и AR. Полный курс обучения занимает два года.

Сегодня в стране действует уже свыше 60 подобных образовательных площадок. О работе ШКИ, расположенной в Иркутской областной государственной универсальной научной библиотеке имени И.И. Молчанова-Сибирского, на страницах журнала рассказала ее руководитель.

Вахрушева О.С. О семье на разных языках / О. С. Вахрушева, Н. Г. Шахназарян // Современная библиотека. – 2024. – № 7. – С. 80-81.

Международный молодежный форум «О семье на разных языках» организовала и провела Муниципальная молодежная библиотека им. Н. Островского ЦБС города Краснодара.

Основной целью стало знакомство широкой аудитории с культурным наследием народов мира. Посредниками в этом знакомстве выступили носители языка (Китай, Ангола, Перу, Нигерия), а также активисты объединения «Созвездие лидеров» города Краснодара. Мероприятие проходило в гибридном формате. Поиск спикеров осуществлялся через вузы Краснодара, где обучаются иностранные студенты, и через волонтеров, которые привлекали своих знакомых из других стран.

Участникам международного форума было предложено ответить на ряд тематических вопросов, связанных с семейными традициями.

Интерактивный формат мероприятия способствовал налаживанию международной коммуникации. Молодые люди посредством игровых заданий познакомились с семейными обычаями народов мира. Вместе лепили китайскую лапшу долголетия, учились писать иероглифы и инсценировали свадебные традиции. Особую атмосферу создавали музыкальные номера.

С помощью волонтеров специально для форума молодежная библиотека организовала флешмоб по всей России. Его основная цель – сформировать «семейную книжную полку».

Еще одной задачей форума было возрождение забытой семейной традиции – отправлять открытки родственникам. Партнером данного мероприятия выступила «Почта России».

В финале были произнесены самые важные слова: «Я люблю свою семью». Эта фраза прозвучала на разных языках.

Об эффективности проведенного мероприятия можно было судить по большому количеству положительных отзывов.

Библиотечные проекты

Артемова А. «Гений – это ты!». Новый формат: РГБ запустила креативную онлайн-платформу для читателей точек концентрации талантов // Университетская книга. – 2024. – № 7 (сентябрь). – С. 78-79.

Деятельность проекта «Гений места» направлена на работу не только с сотрудниками библиотек, но и с читателями библиотек-участниц. Основной вектор развития – инициатива «Гений – это ты!». В ходе ее реализации с 2022 года пользователи могут не только посетить интересные мероприятия, но и освоить навыки в сфере креативных индустрий. В течение первых двух лет «Гений – это ты!» существовал в виде конкурса: 200 победителей смогли пройти курсы у партнеров проекта.

В 2024 году РГБ перезапустила проект «Гений – это ты!» в новом формате. Теперь это креативная онлайн-платформа, где читатели точек концентрации талантов могут пройти курсы в сфере креативных индустрий и проектного менеджмента. Такая форма инициативы позволяет избавиться от ограничений, касающихся числа участников, и дает всем желающим возможность получить необходимые знания.

Если ранее в проекте «Гений – это ты!» было необходимо присоединяться к конкурсу, то теперь достаточно только оформить читательский билет в одной из библиотек – участниц «Гения места».

Важное преимущество ресурса «Гений – это ты!» – доступность курсов для всех совершеннолетних читателей точек концентрации талантов. Для участия нет необходимости вносить плату, также не обязательно иметь идею интеллектуального продукта. В первую очередь онлайн-платформа рассказывает широкой аудитории о креативных индустриях и привлекает к проектной деятельности даже тех, кто пока еще далек от этой сферы.

Кроме того, курсы доступны постоянно с момента их запуска. В случае если человеку в виду обстоятельств необходимо приостановить прохождение курса, есть возможность вернуться к материалам, как только это станет удобным.

Для того чтобы предоставить максимум возможностей именно тем, кто в этом заинтересован, на платформе предусмотрены периоды активности. Это время, когда творческие задания направляются на проверку эксперту. Проверки не влияют на получение сертификата, но позволяют получить профессиональные советы и комментарии, полезные для реализации задуманного проекта.

Из тех участников, кто изучил все данные в активный период и выполнил все творческие задания, будут отобраны несколько человек для проектного сопровождения – экспертной помощи в подготовке собственной инициативы.

Все материалы онлайн-платформы разработаны совместно с практиками креативных индустрий, а также с профессионалами, имеющими богатый опыт реализации творческих замыслов. В качестве экспертов были выбраны именно те специалисты, которые имеют высокий рейтинг эксперта в области проектной деятельности в регионах. Одной из важнейших задач платформы является задача подсветить локальные примеры проектной деятельности в регионах, рассказав об их особенностях.

На момент публикации на онлайн-платформе «Гений – это ты!» запланированы три курса. Все они, по словам автора, станут источниками роста в области креативных индустрий для жителей субъектов Российской Федерации.

В начале августа стартовал курс «Менеджмент проектов в сфере культуры», на который зарегистрировалось более 700 человек. Он направлен на формирование навыков эффективного управления и помощь в реализации социокультурных инициатив.

К запуску планируется два новых курса:

- «Креативный туризм» (участники научатся создавать туристические проекты и продукты нового формата);

- «Как написать грант» (благодаря курсу можно будет получить знания и навыки, необходимые для успешного написания грантовых заявок, а также для привлечения необходимого финансирования инициатив).

По мнению автора, статус библиотек, участвующих в проекте «Гений места», сегодня выходит на новый уровень: запускаются новые проекты, образуются сообщества, появляются современные онлайн-ресурсы для поддержки высокой заинтересованности жителей регионов в креативных

индустриях. Позитивный имидж проекта эффективно влияет на рост количества читателей точек концентрации талантов. И вместе с ними рождаются новые идеи для ведомственных инициатив, создания новых интеллектуальных продуктов.

Ознакомиться с новым онлайн-порталом и получить необходимую информацию можно на сайте: <https://генийэтоты.рф/>.

Кузнецова А.В. Библиотекари в «Лиге управленцев» // Современная библиотека. – 2024. – № 7. – С. 36-37.

В Первоуральске состоялся финал проекта «Лига управленцев», который реализует Благотворительный фонд «Синара» при поддержке Трубной металлургической компании (ТМК) и Корпоративного университета ТМК2U.

Фонд «Синара» является оператором благотворительной деятельности Группы «Синара», предприятий Трубной металлургической компании, других крупных компаний, работающих на территории Свердловской, Ростовской, Волгоградской, Челябинской, Калужской, Оренбургской областей. Фонд осуществляет социально значимые долгосрочные благотворительные программы в области здравоохранения, образования, культуры и спорта, оказывая поддержку некоммерческим и общественным организациям.

Библиотечные специалисты ЦБС города Первоуральска, участники «Лиги управленцев», в коротких видео-сообщениях смогли рассказать о том, почему решили принять участие в проекте, описать свои ключевые лидерские компетенции и привести примеры хорошо работающих проектов. По словам автора статьи, «Лига управленцев» обеспечила участникам серьезную и глубокую программу обучения. Спикерами и экспертами выступили бизнес-тренеры, известные по всей России, преподаватели ведущих вузов. Обучение проводилось по нескольким темам: стратегическое и критическое мышление, эмоциональный интеллект, умение создавать и управлять командой, креативность, социальная ответственность.

Социальные инициативы оценивались в трех номинациях: «Комфортная среда», «Развитие человеческого капитала» и «Поддержка уникальности территории».

В номинации «Поддержка уникальности территории» победителем стал проект автора статьи «290 шагов с радиогидом по городскому округу Первоуральску», получивший 200 тыс. рублей для воплощения. Данный проект реализуется с 2022 года, одним из его направлений является создание условий для привлечения людей старшего поколения.

Планируется участие ЦБС в проекте «Каждому муниципалитету – умный маршрут здоровья», реализация которого также инициирована Первоуральским новотрубным заводом.

Ознакомиться с Положением о конкурсе «Лига управленцев» можно на сайте Благотворительного фонда «Синара» в разделе «Грантовые конкурсы. Лига управленцев».

Углонова Е.Н. От идеи до воплощения // Современная библиотека. – 2024. – № 7. – С. 86-87.

В статье заведующей отделом методической работы ЦРБ им. Бориса Панина Советского района Нижнего Новгорода речь идет о двух районных программах: «Лето в городе» и «Нескучные выходные».

Мероприятия в рамках районных программ носят комплексный характер, отличаются взвешенной подготовкой и продуманной организацией, разнообразием традиционных и нетрадиционных форматов. Мероприятия позволяют накапливать опыт совместной работы с соисполнителями, спонсорами, общественными организациями и заинтересованными лицами, проводится работа по комплектованию фонда соответствующей литературой, информационно-библиографическое, методическое, рекламное обеспечение.

В рамках программы «Лето в городе» с июля по август в библиотеках организуются разнообразные мероприятия, мастер-классы, просмотр мультфильмов, громкие чтения и многое другое.

Каждое воскресенье (с января по май и с сентября по декабрь) библиотеки превращаются в творческое пространство для любознательных читателей разных возрастов. Здесь для детей и их родителей, молодежи и взрослого поколения проводятся тематические мероприятия, мастер-классы, концерты, встречи с интересными людьми.

Принципиальное отличие мероприятий по программе «Нескучные выходные в библиотеке» от плановых мероприятий заключается в том, что на них приходят неорганизованные детские группы и взрослые.

На страницах библиотек в социальной сети «ВКонтакте» и на сайте ЦБС Советского района Нижнего Новгорода регулярно публикуются актуальные афиши программ «Лето в городе» и «Нескучные выходные». Каждый желающий может всегда заполнить свой летний день и выходной, найдя в библиотеке для себя дело по душе.

Результаты есть! Увеличилось число постоянных читателей: многие из участников мероприятий обеих программ стали не только чаще приходить в библиотеку за книгами, но и вступили в клубные объединения. Укрепился имидж библиотек в местном обществе.

Библиотечные кадры

Азанков А.А. Креатив и инновации. Молодые для молодых /А.А. Азанков, А.М. Родионова // Библиотечное дело. – 2024. – № 14. – С. 5-8.

По мнению авторов статьи, молодые специалисты вносят инновации и креативные идеи в работу библиотек, обладают востребованными навыками, владеют современными технологиями, умеют работать с социальными сетями, понимают интересы и потребности ровесников, представляют эти интересы перед коллективом библиотеки. Молодые специалисты – мост между библиотекой и молодежной аудиторией, возможность вовлечь ее в активное участие в различных мероприятиях и культурных проектах.

Для поддержки молодых специалистов, их комфортного включения в профессиональную деятельность, а также в целях укрепления высокой мотивации новых сотрудников в 2017 году в Национальной библиотеке им. А.С. Пушкина Республики Мордовия был создан Совет молодых специалистов – общественное профессиональное объединение молодых инициативных специалистов библиотек Республики.

Учитывая предыдущий опыт, в 2021 году молодые специалисты пересмотрели структуру организации, изменили и доработали ее. Совет молодых специалистов стал состоять из шести секторов, каждый из которых отвечает за свое направление деятельности:

1. Административный сектор вносит на рассмотрение директора учреждения предложения, направленные на реализацию задач Совета и др.

2. Сектор культурно-массовых мероприятий организует и проводит культурно-массовые мероприятия, участвует в формировании творческих объединений, оказывает помощь уже существующим группам, принимает участие в разработке сценарных планов и др.

3. Информационный сектор организует продвижение Совета молодых специалистов в Сети интернет, проводит активную работу со СМИ, новостными пабликами, осуществляет разработку уникального контента группы, видеоинтервью, обзоры предстоящих и прошедших мероприятий, опросы, знакомство с членами совета, выработку своего стиля и др.

4. Сектор проектно-грантовой деятельности проводит полное сопровождение заявки грантового проекта - от предоставления конкурсной документации до заполнения отчета. Он осуществляет информационный поиск по действующим грантам и программам в области научно-исследовательской, инновационной и образовательной деятельности, а также организацию информационной работы по привлечению членов Совета молодых специалистов к участию в научно-исследовательских и инновационных конкурсах и программах и многое другое.

5. Социальный сектор видит свою задачу в реализации, организации и проведении спортивно-туристских социально-массовых мероприятий (спартакиады, фестивали, слеты, акции, работа с волонтерами и др.). В цели работы сектора входит также популяризация здорового образа жизни среди сотрудников библиотеки, проведение туристических выездов на природу, формирование культурно-просветительских программ и т.п.

6. Сектор автоматизации и технического снабжения осуществляет техническое сопровождение мероприятий, реализует и организует офлайн- и онлайн конференции. Сотрудники сектора выполняют функции видеооператоров, фотографов, производят монтаж ауди- и видеозаписей, участвуют записи подкастов и многое другое.

Завершая описание работы и обосновывая значимость Совета молодых специалистов для выстраивания коммуникации с молодежной аудиторией, а также для формирования позитивного имиджа библиотеки, авторы статьи делают вывод: «Советы молодых специалистов выгодны как для учреждений, так и для молодых библиотекарей. Они помогают сотрудникам реализовать свой потенциал, а новые идеи и проекты привлекают молодежную аудиторию, способствуют открытости и обновлению учреждения. Лозунг молодых специалистов Пушкинки – “Молодые для молодых!”».

Коротко о важном

Казаченкова Л. Говорить ли о сложном, или библиотека вне политики? // Современная библиотека. – 2024. – № 7. – С. 4.

Главный редактор журнала «Современная библиотека» в обращении к читателю поднимает вопрос о необходимости присутствия темы СВО в повседневной деятельности библиотек:

«Надо ли говорить непосредственно о военных действиях на наших профессиональных встречах? Думаю, все согласится, что нет – мы мало знаем и мало понимаем в военной тактике и стратегии. Но есть беженцы, раненые, дети, оставшиеся без родителей, семьи погибших, вернувшиеся с СВО, разбитые дома, библиотеки, школы, больницы и многое другое... Об этом стоит говорить: как помочь, наладить отношения, быт и многое другое. Три российские автономные некоммерческие организации «Ценим жизнь», «Соратник» и «ГаГаРа» подготовили памятку с советами для жен участников СВО, вернувшихся домой, в которой психологи дают ценные советы о том, как поддержать человека, пришедшего из другого мира, помочь ему адаптироваться к мирной жизни. Это серьезнейшая проблема и библиотекам, мне кажется, надо включаться в эту работу».

В «Газета.ру» есть подробная статья на эту тему: <https://676.su/Ax2k>

IV Международный библиографический конгресс. 16-19 сентября 2025 г., Якутск, Республика Саха (Якутия), Россия. – Библиотековедение. – 2024. – Т. 73, № 5. – С. 422. – (Информационное сообщение).

Организаторы: РБА, РНБ (Санкт-Петербург), РГБ (Москва), ГПНТ Сибирского отделения Российской академии наук (Новосибирск), Национальная библиотека Республики Саха (Якутск) и Арктический государственный институт культуры и искусств (Якутск).

Тема конгресса: «Библиография в сохранении культурного наследия и языкового многообразия народов мира».

Приложен перечень вопросов для обсуждения.

Подробная информация на сайте: <https://yktbc.nlrs.ru>

Клюев В.К. Перспективы развития библиотек. В контексте современных вызовов // Библиотечное дело. – 2024. – № 15. – С. 40-44.

Традиционная XXVI Международная научно-практическая конференция «Скворцовские чтения – 2024» прошла на базе Московского государственного института культуры (МГИК). Темой НПК стала «Библиотека в новых геополитических реалиях». Ключевыми темами для дискуссии стали: библиотечное дело в условиях стремительно меняющихся геополитических условий, а также перспективы развития цифровых технологий и их применение в практике работы библиотек.

Участников приветствовали директор Департамента информации и печати Министерства иностранных дел Российской Федерации М.В. Захарова, руководитель Федеральной службы по интеллектуальной собственности (Роспатент) Ю.С. Зубов, президент Российской академии образования (РАО) академик О.Ю. Васильева, президент Российской библиотечной ассоциации, директор ГПИБ М.Д. Афанасьев, ректор МГИК Е.Л. Кудрина, проректор по учебно-методической и воспитательной деятельности МГИК А.И. Юдин, декан библиотечно-информационного МГИК А.М. Мазурицкий.

В рамках основной части пленарного заседания были заслушаны доклады, дающие полное представление об изменениях баланса в разных сферах жизни общества (политической, экономической, информационной, технологической, социокультурной) и показывающие объективное влияние этого процесса на содержание, инструментарий, управленческие механизмы библиотечно-информационной сферы и смежных с ней видов деятельности.

Особый интерес вызвал доклад А.В. Ильиной «Городская библиотека в структуре Объединения культурных центров (на примере Северного административного округа Москвы)». После недавней реформы управления библиотечным делом столицы в административных округах города произошло организационное объединение библиотек и клубно-досуговых учреждений (культурных центров) в единое юридическое лицо, что позволило обозначить

общую культурную повестку территории, внести единые стандарты качества, создать комплексное единое интернет-представительство. Была обозначена миссия и цели окружного Объединения культурных центров и 44 библиотек в его структуре, а именно: удовлетворение культурных потребностей жителей близлежащих районов, трансляция высоконравственных ценностей, доступность среды, высокое качество обслуживания, профессионализм сотрудников. Сформирован девиз – «Культура рядом!».

Ярко прозвучали в видеозаписях содержательные доклады зарубежных коллег: «Библиотека и ее политическая роль», Е. Панич (директор публичной библиотеки г. Уб, Республика Сербия) и др.

На круглом столе «Совершенствование нормативно-правовой базы как ключевая задача стратегической повестки развития библиотечного дела в Российской Федерации» обсуждалось функционирование библиотек в действующем правовом поле и целесообразность правотворческих инициатив в библиотечной отрасли.

На круглом столе «Информационная культура цифрового поколения в контексте задач профессиональной подготовки кадров культуры» обсуждались сильные и слабые стороны поколения «Z» с позиций вузовских педагогов и работодателей.

Впервые в рамках «Скворцовских чтений» состоялась в формате специального мероприятия «Сессия коротких докладов небезразличных студентов ”Молодое видение актуального в библиотечной профессии”», которую организовал и провел автор данной статьи.

Записи наиболее значительных событий Конференции можно увидеть, перейдя по ссылкам ниже:

<https://youtu.be/lfEFZGwO> – первый день.

<https://youtu.be/ESu09kDyj14> – второй день.

Тикунова И.П. Национальная стандартизация в области библиотечного дела и библиографической деятельности: современное состояние и проблемы развития // Библиотековедение. – 2024. – Т. 73, № 5. – С. 402-412.

Среди действующих на территории России документов технического регулирования можно выделить 23 стандарта, регламентирующих библиотечное дело и библиографическую деятельность. Все они входят в Систему стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу (СИБИД). Анализ состава этих стандартов показывает, что среди них основную долю составляют национальные стандарты, а межгосударственные, признанные в качестве национальных на территории Российской Федерации, составляют пятую часть. Более половины стандартов разработаны и приняты в 2014-2023 годах.

В статье заведующей Центром по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе РГБ представлен содержательный анализ стандартов по различным параметрам, обозначены проблемы и перспективы развития стандартизации.

Премия ИФЛА «Публичная библиотека года» // Современная библиотека. – 2024. – № 8. – С. 5.

Премия ИФЛА «Публичная библиотека года» была вручена 7 октября в Барселоне.

Торжественное вручение премии состоялось на промежуточной конференции секции публичных библиотек ИФЛА «Публичные библиотеки и демократия» в Барселоне (Испания). Эта конференция является частью Международной библиотечной встречи «Культура, знания и общество».

Премия «Публичная библиотека года» вручается библиотеке, которая, по мнению организаторов, может служить примером для подражания.

В этом году были поданы заявки от 16 библиотек из 10 стран. Четыре библиотеки, охарактеризованные как «библиотека будущего», вышли в финал. Среди критериев оценки были выделены следующие: библиотека должна быть построена недавно или располагаться в здании, которое ранее не использовалось как библиотека; функциональность архитектуры должна сочетаться с креативными решениями в сфере информационных технологий; библиотека должна служить целям развития культуры региона.

Премия «Публичная библиотека года» присуждается с денежным призом в размере 5000 долларов США, а спонсором выступает компания Baker&Taylor.

Финалистами 2024 года стали: Библиотека и галерея Иелламунди в Liverpool Civic Place (управляется городским советом Ливерпуля, Австралия); Библиотека Шэньчжэня (Shenzhen Library, провинция Гуандун, Китай); Общественное учреждение Каунасская окружная публичная библиотека, (Каунас, Литва); Пекинская библиотека (National Library of China, Пекин, Китай).

Домбровская И.В. Библиотеки в составе культурно-досуговых учреждений: динамика, проблемы, перспективы / И.В. Домбровская, В.В. Рыкова // Библиотечное дело. – 2024. – №16. – С. 27-32.

В статье специалистов РНБ приведена динамика числа библиотек из числа структурных подразделений музейных, клубных и прочих организаций, входящих в непрофессиональный сегмент библиотечной сети субъектов. Подробно и всесторонне рассматривается специфика работы библиотечных учреждений в структуре КДУ, охарактеризованы особенности их функционирования, приведены рекомендации.

Семинар-совещание со специалистами военных библиотек вооруженных сил России прошел в Российской государственной библиотеке // Современная библиотека. – 2024. – № 9. – С. 7.

Организатором мероприятия выступил Центральный дом Российской армии им. М.В. Фрунзе.

Цель семинара-совещания – возобновить системное взаимодействие РГБ с военными библиотеками, обсудить реализацию стратегии библиотечной отрасли, в том числе, «Концепцию развития библиотечного дела в Вооруженных силах Российской Федерации до 2030г года», утвержденную Минобороны России в июне 2024 года.

Во время семинара были рассмотрены вопросы привлечения специалистов из военных библиотек к просветительской деятельности, создания условий для их профессионального роста и развития, а также интеграции военных библиотек в библиотечно-информационное пространство страны. Особое внимание было уделено созданию специальной секции военных библиотек в РБА и особенностям их методической поддержки в условиях СВО.

База учебных проектов для студентов. Новую программу запускает VK // Современная библиотека. – 2024. – № 8. – С. 7.

База (<https://clck.ru/3DYdH4>) предназначена для помощи студентам в построении карьеры в креативных индустриях, а также в реализации проектной и учебной деятельности, а именно: в выполнении домашних заданий, научно-исследовательских, курсовых и дипломных работ. К программе уже присоединились МГУ имени М.В. Ломоносова, НИУ ВШЭ, МГТУ им. Н.Э. Баумана и РГУ им. А.Н. Косыгина.

Реализованные образовательные кейсы станут частью портфолио студентов и помогут им в развитии карьеры в сфере креативных индустрий, IT- и digital-профессиях.

Подробнее: <https://clck.ru/3DYdH4>

