



**ГБУК «Брянская областная научная универсальная библиотека
имени Ф.И. Тютчева»**

Цифровое поколение в библиотеке: основы организации диалогового пространства

Селебин Г. Г., директор ГБУК БОНУБ им. Ф.И. Тютчева

**Малькина О. В., заместитель директора по
библиотечной работе ГБУК БОНУБ им. Ф.И. Тютчева,
К.П.Н.**

Наиболее актуальные направления развития библиосферы обусловлены:

- Необходимостью сохранения и развития книжной культуры в условиях цифровизации.
- Необходимостью выстраивать диалог в многополярном мире и противостоять процессам дегуманизации в обществе.
- Ростом значения цифрового поколения (носителей экранной и книжной культуры) в развитии государства и общества.



Наиболее актуальные направления развития библиосферы обусловлены:

- Реализацией национального проекта «Культура».
- Внедрением стандартов клиентоцентричности в библиотечное обслуживание в рамках реализации Федерального проекта «Государство для людей».
- Реализацией Указа Президента РФ "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» в деятельности библиотек.



Соколов А. В. Библиометаморфозы и Библиологос в меняющемся мире. Научные и технические библиотеки. 2022;(9):189-207.

«Многим адептам информационных технологий кажется, что для расцвета искусства и науки в эпоху глобальной постиндустриальной цивилизации достаточно преобразовать книжные фонды в электронные файлы... При этом упускается из виду, что продуктом как экранной культуры, так и книжной культуры являются не материальные изделия, а **антропологические типы личности с определенными интеллектуально-нравственными качествами.**»



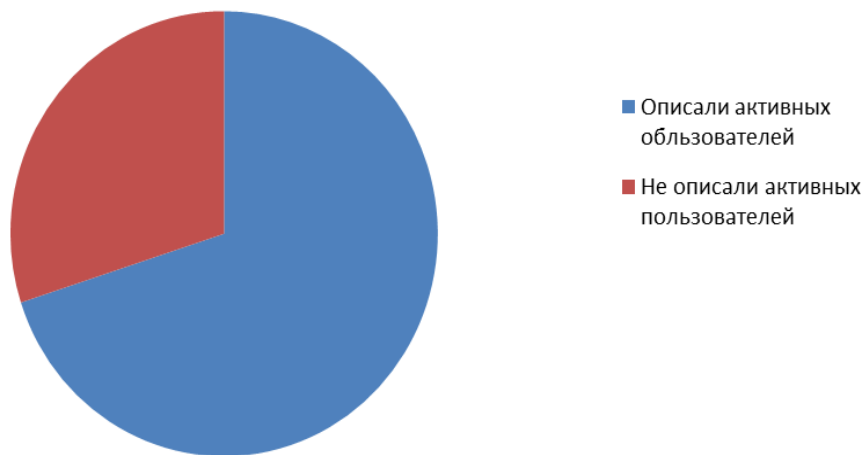
Какой мы видим современную библиотеку? (Г.В.Гильдебрант)

- Библиотекари связывают развитие библиотечной сферы с реализацией информационной и образовательной функций библиотек, пользователи ожидают усиление коммуникативной функции.
- Модернизация публичных библиотек по национальному проекту «Культура» в большей степени затрагивает физическое пространство библиотек, нежели социокультурное, диалоговое.

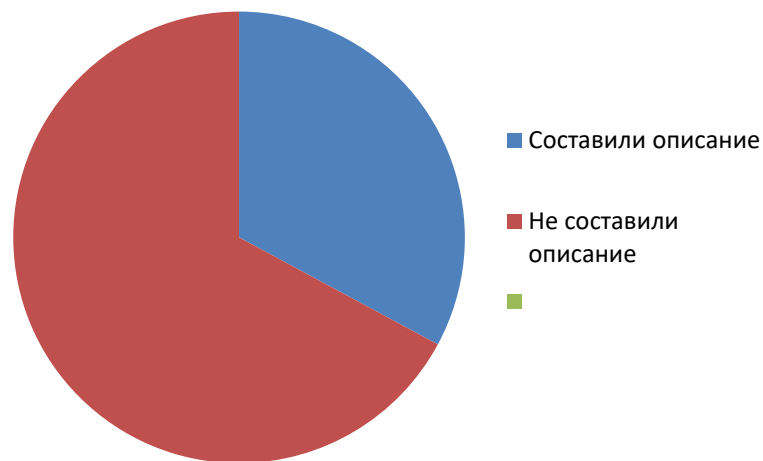


Что мы знаем о потребностях и запросах посетителей библиотеки?

Составление "портрета" активных посетителей



Составление "портрета" тех, кто не ходит в библиотеку

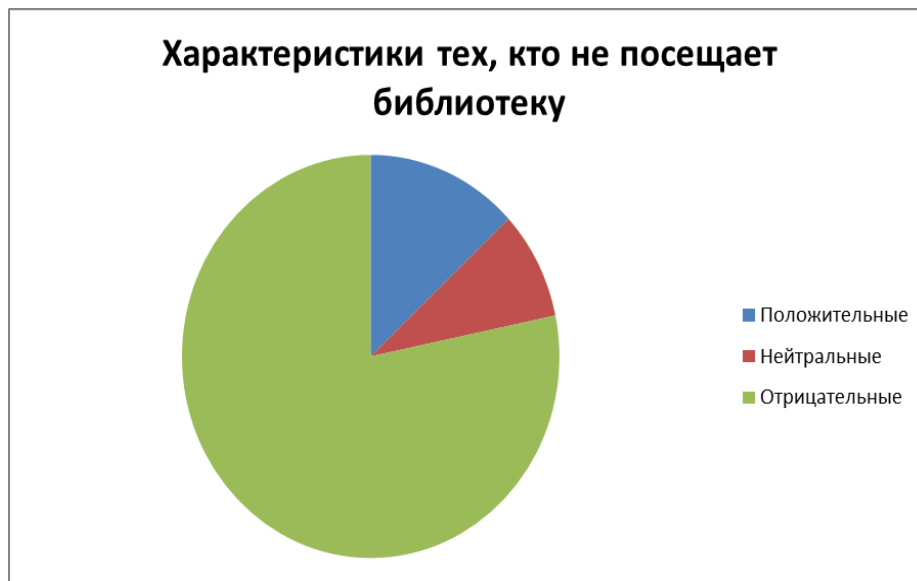


Что мы знаем о потребностях и запросах посетителей библиотеки?

**Характеристики
активных посетителей**



**Характеристики тех, кто не посещает
библиотеку**



Основные вопросы

- Каковы особенности, запросы и потребности цифрового поколения?
- Как при взаимодействии с цифровым поколением формировать и развивать диалоговое пространство?
- Как в новых социокультурных условиях сохранить и обогатить книжную культуру на уровне личности и общества?



Каковы сущностные черты диалогового пространства?

- Диалоговое пространство представляет собой **диалектический процесс обмена** идеями, эмоциями, правилами в условиях **актуального взаимодействия**.
- Диалоговое пространство использует ресурсы информации, **отношений, эмоционального контекста**.
- Диалоговое пространство **расширяет личный опыт**.



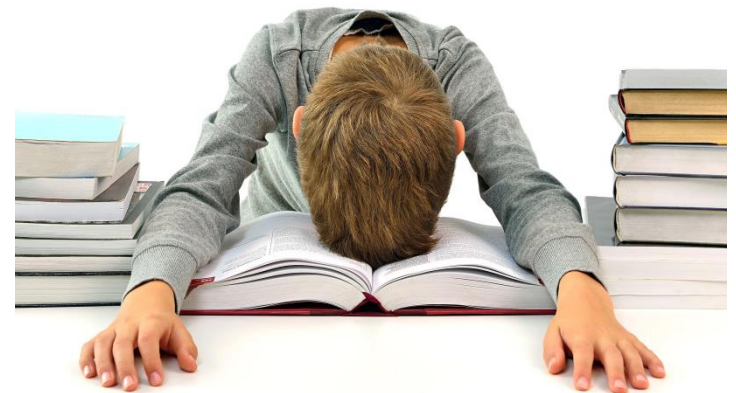
Особенности цифрового поколения

- Неограниченные возможности получения и переработки информации.
- Раннее приобщение к гаджетам, социальным сетям. Запрос на «удобное» общение.
- Хорошо развита кратковременная, оперативная память, хуже работает долговременная (следствие «расширенной личности»).
- Ориентированы на результат (главное, чтобы информация применялась).
- Увлечены образами, визуальной, краткой информацией. (Не книга, а краткое содержание или фильм).



Области затруднений во взаимодействии с цифровым поколением

- **Необходима постоянная ориентация на то, что модно, сиюминутно и популярно. Форма и образ важны!**
- **Наличие возрастных барьеров.**
- **Трудности участия в долговременном общении, длительных проектах.**
- **Плохо сформированы навыки осмысленного чтения.**



Этапы построения диалогового пространства

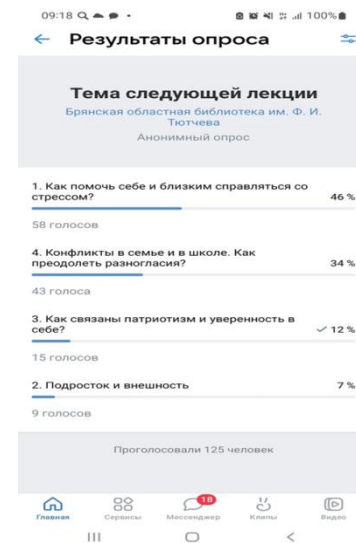
- Изучаем интересы, потребности, жизненные ситуации представителей цифрового поколения.
- Начинаем взаимодействие с тем, событий, проблем, интересных для молодежи. («Актуальные» мишени библиотечной работы).
- Выстраиваем взаимодействие в контексте традиционных духовно-нравственных ценностей («Универсальные мишени» библиотечной работы). Соединяем актуальные потребности посетителей и «универсальные мишени» работы с молодежью.
- Проводим мониторинг диалогового пространства.
- Расширяем диалоговое пространство или завершаем процесс.



Между клиентоцентричностью и укреплением традиционных ценностей

Проект цикла лекций-консультаций для родителей

- Выявляем актуальные запросы и потребности родителей.
- Соединяем актуальные темы и запросы с «универсальными мишенями» для работы.
- Собираем отзывы, новые вопросы, запросы.
- Откликаемся на предложения по расширению диалогового пространства.



Какие темы выберут родители?

- Конфликты в семье и в школе. Как преодолеть разногласия?
- Soft skills и их формирование в семье.
- Как противостоять буллингу в детской среде?
- Как определять и развивать детские таланты?
- Как помочь себе и своим близким справляться со стрессом?
- Как связаны патриотизм и уверенность в себе?
- Как воспитать свободного человека? Семейная профилактика аддикций.
- Учим детей общению.
- Как говорить с детьми и подростками о Великой Отечественной войне?
- «Когда не нужно быть толерантным?» (О воспитании чувства собственного достоинства)

Диалоговое пространство конкурса

Региональный этап международного конкурса «Школьный патент – шаг в будущее!»

- Реклама конкурса, приглашение к участию.
- Сбор конкурсных работ, оценка.
- Выставка работ, рассказ о достижениях, размещение информации на сайте.
- Праздник.
- **Расширяем диалоговое пространство. Помощь участникам в реализации своих проектов в широкой социальной среде, общение с экспертами, вовлечение заинтересованных посетителей библиотеки.**

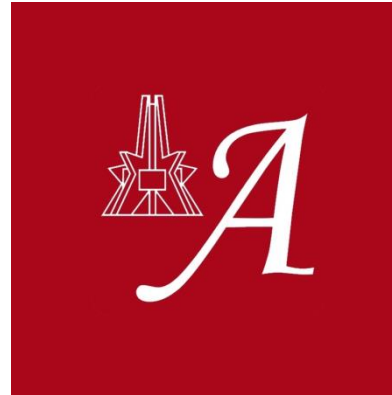


Год Семьи.

Расширяем диалоговое пространство.

Проект «Мой семейный архив»

- Создание диалогового пространства между библиотекой, архивом, детскими и родительскими сообществами.
- Информационно-мотивационная встреча.
- Диалог участников проекта с семьей, создание «семейного архива».
- Воплощение проделанной работы в творческий продукт.
- Конкурсный отбор.
- Расширение диалогового пространства



Первые



Что важно?

- Понимание особенностей и потребностей цифрового поколения.
- Сочетание реализации актуальных запросов цифрового поколения и универсальных потребностей государства, общества и личности в развитии, сохранении книжной культуры, традиционных духовно-нравственных ценностей.
- Важно «обустроить» не только место, но и создать диалоговое пространство в библиотеке.
- Необходимо разрабатывать специальные, инновационные формы организации диалогового пространства и сохранения книжной культуры при совместно с цифровым поколением.



Благодарим за внимание!

