

Проект «Культурные корни» как
взгляд на этнокультурное наследие
Рязанской области

Работа с проектом

- Социокультурная работа с представителями различных национальностей
- Растущий интерес к творчеству
- Локальные бренды
- Интеграция культурных традиций в продукцию
- Творческое самовыражение
- Культурное наследие







Рязанская земля - исторически сложившаяся территория межкультурного согласия и добрососедства, чья тысячелетняя история началась как синтез культур славянских, финно-угорских и тюркских народов

Культура народов нашего края живет в старинных городах и селах, где нити народной души переплетены в природе и архитектуре



«Культурные корни»

Будь ближе

О проекте

«...иногда - фотоко-тешествие по центрам народной культуры Рязанской области: Рязань, татары и мордва живут на нашей земле испокон веков. С какими силами гра-ничный уклад жизни ухити- в прошлом, а можно - среди истинно-язанской культуры? Их можно увидеть в музеях, чтобы собрать мате- риалы и приезде и архитектур- рият соб- этнокультурном многообразии Рязанской области и представить его на близких и дальних окраинах Рязанской земли наиболее полно представ- лить наш регион как простран- во культурного наследия. Это позволяет в своем путешествии мы рассмотре- ли как единое целое природу, архитек- тура и народное творчество - резьбу и роспись, праздничный костюм и до- машнюю утварь»

На страницах книги отдельно представлена культура русских селений рязанского юга и севера - в свете их истории и разницы природных условий, традиции и быт мордвы и татар, проживающих на востоке области.

не. Юг

slidesmania.com



1	3	4
2		

1. Церковь Михаила Архангела в селе Михеев Спасского района, 1878 г.
2. Село Черныш, Милославский район.
Когда-то рязанский юг частично покрывали дубовые леса, а в деревнях и селах стояли млиничные поляны.
3. Сапожок, Скопин, Милославское, Сарай – земли полей. Долгое время рязанский юг был пограничной территорией с Диким лесом, а с заселением стал житницей русской земли.
4. Птица любви – Автор: Ольга Громова. Центр народных художественных промыслов и ремесел города Скопина.
Богатые залежи глины способствовали развитию гончарного промысла, прославившего город Скопин.





Русские. Севе



В дремучих северных лесах с их разнообразными
болотами сохранилась самобытная и малозначимая
культура финно-угорского народа, сформировавшаяся на
разных русско-финских границах с финно-угорскими на-
кладами.
1. Берез овраг в старобригадирской деревне Савин-
ово, Калининской области.
2. Старобригадирская деревня Савин-
ово, Калининской области.
3-5. Мохнатый лес в...

Русские. Север



1	2	4
3	5	6

1. Воссозданный народный костюм из коллекции Клевиковского районного дома культуры.
2-3. Элементы костюма района Куриш Касимовского уезда. XIX – начало XX в. Выставка «Помеи, гачки и рога...», РИДМЗ.
4-6. Деревянное кружево мешёрских наличников. Деревни Клевиковского и Касимовского районов.





«Вы читали, читали
разные литературы
их, много было,
но читали?»
Это лучшие литературы
в мире. М. Горький

«Вот сам народ,
своими руками
сделал, верь
и в будущее»
М. Горький

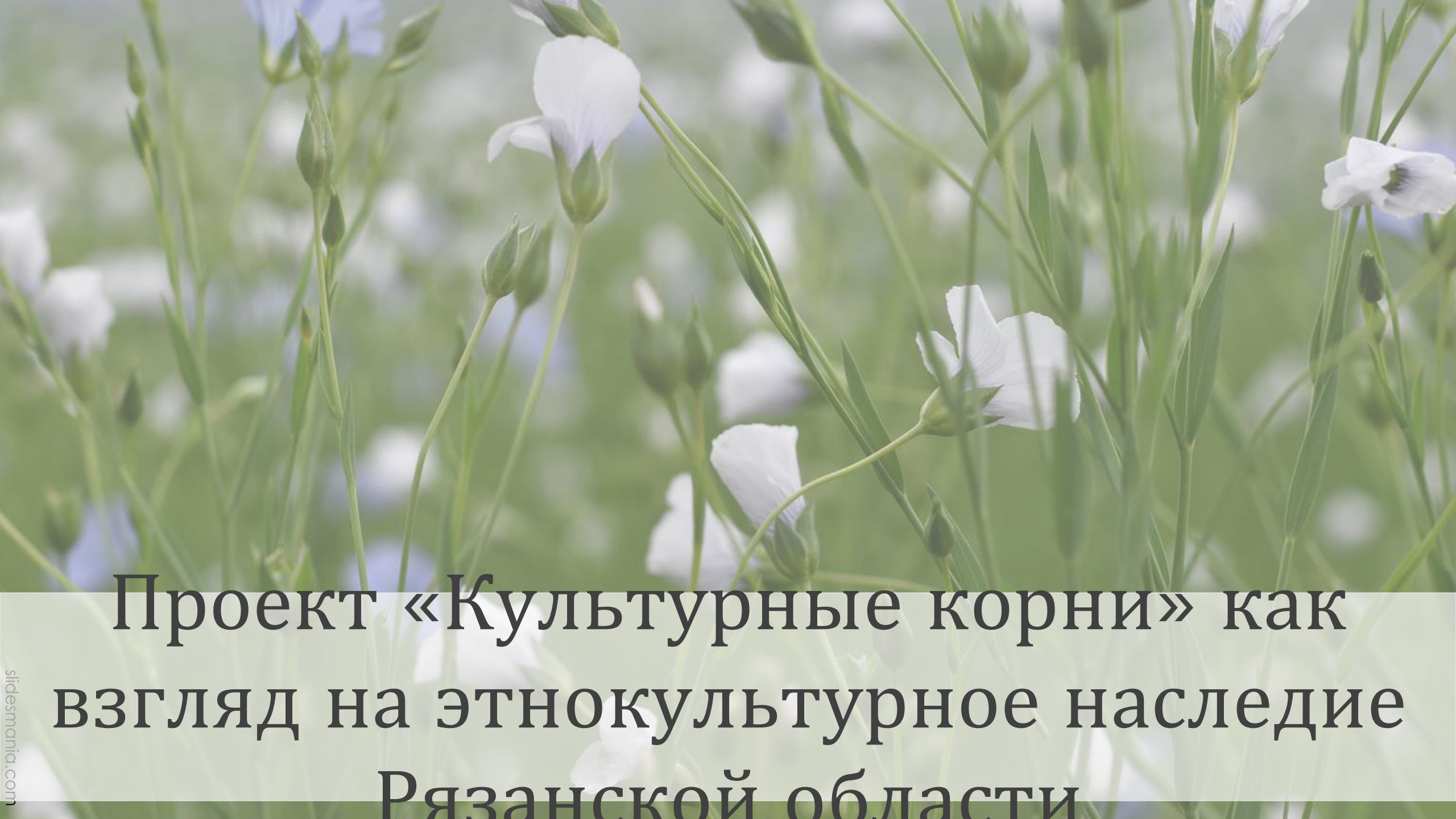


ЦЕНТР МОЛОДЕЖНЫХ ИНИЦИАТИВ
КОМНАТА ДЛЯ ДЕТЕЙ



ВЫХОД





Проект «Культурные корни» как
взгляд на этнокультурное наследие
Рязанской области