

**Государственное бюджетное учреждение культуры Рязанской области
«Рязанская областная универсальная научная библиотека имени
Горького»**

Отдел организационно-методической и образовательной деятельности

Профессиональные советы:

I квартал 2025 года

«Никогда не прекращайте вашей самообразовательной работы и не забываете, что, сколько бы вы ни учились, сколько бы вы ни знали, знанию и образованию нет ни границ, ни пределов»

Н. Рубакин



**Рязань
2025**

УДК 23.5
ББК 78.349.5
П84

Составитель: Т. В. Бартенева, библиотекарь отдела научно-методической и образовательной деятельности

Профессиональные советы: аналитический обзор библиотечной периодики (I квартал 2025 года) / ГБУК РО «Ряз. обл. универс. науч. б-ка им. Горького», Отд. орг.-метод. и образоват. деятельности; сост. Т. В. Бартенева. – Рязань, 2025. – 17 с.

© Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького

ОГЛАВЛЕНИЕ

Библиотечные кадры	4
Информационно-коммуникационные технологии в библиотечном деле.	
Искусственный интеллект	8
Президентской библиотеке – 15 лет	11
Библиотеки – читателям	14

Библиотечные кадры

Гусева Е. Н. Карта профессионального образовательного пространства российских библиотекарей: формирование и развитие / Е. Н. Гусева [и др.]. – Библиотекосведение. – 2024. – Т.73, № 6. – С. 478–501.

Решением Межведомственного совета по развитию библиотечного дела Российской Федерации при Министерстве культуры Российской Федерации (РФ) в 2022 году Российской государственной библиотеке (РГБ) было поручено начать работу по формированию реестров образовательных программ высшего образования и дополнительного профессионального образования для специалистов библиотек в специальном разделе портала федеральной государственной информационной системы «Национальная электронная библиотека».

В начале 2024 года РГБ провела пилотное исследование с целью получения сведений о программах системы среднего профессионального образования (СПО), предлагаемых для библиотекарей. Реестр сведений по программам СПО пока не создан.

По состоянию на июнь 2024 года 41 образовательное учреждение СПО (колледжи) реализуют 106 программ по библиотечной деятельности.

В реестр действующих основных образовательных программ высшего образования, реализуемых по направлению «Библиотечно-информационная деятельность», включены сведения о 75 образовательных программах высшего образования (бакалавриата и магистратуры) высших учебных заведений в 34 субъектах (РФ), в том числе двух новых субъектов Российской Федерации – Донецкой Народной Республике и Луганской Народной Республике (по состоянию на апрель 2024 г.).

В обобщенной информации по количеству образовательных программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки представлена информация по Рязанской области.

В реестре действующих образовательных программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки для специалистов библиотек обозначено 278 программ (32 программы профессиональной переподготовки и 246 программ повышения квалификации), которые реализуют в 35 субъектах Российской Федерации почти 50 учреждений различных видов (по состоянию на апрель 2024 г.).

Потребности общедоступных библиотек субъектов РФ в библиотечных специалистах с высшим профильным образованием составляют более половины от общих потребностей в библиотечных специалистах.

Согласно результатам Всероссийского мониторинга кадровой потребности в библиотечной сфере, проведенного РГБ, потребности в специалистах со средним профильным образованием составляют примерно треть. Почти все субъекты РФ – участники мониторинга, указали также на потребности в библиотечных специалистах с непрофильным образованием и профильным дополнительным образованием. При этом выявлено, что для сотрудников библиотек предпочтительно именно высшее профильное образование.

Представленные в статье данные, по словам авторов, позволяют оценить состояние образовательного пространства российских библиотекарей, определить проблемы подготовки специалистов для библиотечно-информационной сферы.

Макеева О. В. Профессионализм против молодости = опыт против активности. Сотрудник какого возраста нужен библиотеке будущего? // Библиотечное дело. – 2024 – № 21. – С. 42–44.

Размышляя о том, какие кадры нужны библиотеке будущего, автор основное внимание уделяет профессиональным качествам и возрасту сотрудников библиотек.

Ситуация, когда при приеме на работу работодатель должен выбрать между претендентами разного возраста (молодым или более взрослым), достаточно типична для большинства сфер деятельности.

Если профессионализм ассоциируется чаще всего в сознании людей с человеком, имеющим большой опыт и стаж, соответственно, относящегося к группе сотрудников среднего или старшего возраста, то молодость – с активностью, в том числе с цифровой, а также с мобильностью и нестандартным мышлением.

Сотрудники старшего возраста обладают развитыми профессиональными компетенциями, но у них наблюдается тенденция снижения таких составляющих универсальных компетенций, как способность к самообучению и освоению новых знаний и навыков, ряда личностных характеристик (целеустремленность, работоспособность и др.). Все это приводит к тому, что полученные когда-то знания устаревают, нужно развивать новые, а желаний и/или возможностей уже нет. Зато чаще наблюдаются признаки профессионального выгорания.

В то же время у сотрудников старшего и среднего возраста, как правило, сильнее развиты такие важные качества, как ответственность, дисциплинированность, заинтересованность в долгосрочной работе

(молодежь чаще настроена на высокую мобильность), что является в некоторых случаях важными положительными характеристиками.

Соответственно, у молодежи менее развиты профессиональные компетенции, но высок потенциал личностных характеристик: целеустремленность, активность, мобильность, работоспособность, карьерный оптимизм и другое, а также потенциал некоторых универсальных компетенций (способность к саморазвитию и самообучению, творчеству и креативности), которые для решения определенных задач оказываются предпочтительными характеристиками.

Выбор, конечно, за руководителем. Согласно результатам недавно проведенных общероссийских мониторингов, вновь было выявлено преобладание в составе библиотечных сотрудников специалистов с непрофильным образованием, а также недостаток молодых специалистов.

Анализируя крупномасштабные комплексные исследования 1970–1980 гг., в рамках которых изучались разные вопросы библиотечной профессии, можно увидеть, что многие из них еще не решены: причины преобладания непрофильных специалистов (эта проблема не решается уже более трех десятилетий); несоблюдение возрастного баланса в структуре кадров; не изучен вопрос престижа профессии. В целом, по словам автора, можно говорить только о разрозненных данных, которые нуждаются в обобщении и изучении.

В выступлении специалистов, освещавших результаты общероссийских кадровых мониторингов, звучит вопрос о работе вузов, которые готовят специалистов в области библиотечно-информационного дела. По мнению автора, они должны обеспечивать потребности библиотечного сообщества, что не наблюдается, к сожалению.

Основываясь на опыте работы со студентами по направлению «Библиотечно-информационная деятельность», автор пишет, что в библиотекари идут те, кто любит читать книги, но ничего не знают о работе библиотеки. И поэтому многие через небольшой промежуток времени растеряны и пребывают в размышлениях о правильности выбора профессии. Студенты старших курсов, которые уже окунулись в профессию, благодаря участию в большом количестве разных мероприятий, спокойнее и реалистичнее относятся к перспективе работы в библиотеке. При этом первые и вторые понимают, что получают бесплатно хорошее гуманитарное образование в одном из престижных вузов, которое потом можно продолжить в другой сфере, что они и делают.

Далее автор приводит обобщенное мнение потенциальных молодых коллег о работе в библиотеке и основных мотиваторах, побуждающих молодежь идти на работу в библиотеку, а также демотиваторах.

В заключение, говоря о том, какой сотрудник нужен библиотеке будущего в аспекте возраста, идеальным называется вариант разумного сочетания в составе коллектива специалистов разных возрастных категорий, с разными универсальными и профессиональными компетенциями и личными качествами. Подобрать такой коллектив и организовать его работу – задача руководителя.

Новосельцева А. Э. Два года в библиотечном деле: взгляд молодого специалиста // Современная библиотека. – № 1. – С. 32–37.

Автор статьи – библиотекарь II категории Донецкой библиотеки для молодежи Донецкой Народной Республики – на страницах журнала рассказала о своих впечатлениях от работы в библиотеке и своем отношении к профессии библиотекаря. Проанализировав небольшой опыт библиотечной работы, она рекомендует молодым людям при выборе профессии обратить внимание на библиотечную профессию, сделав акцент на ряде положений:

- библиотека – это расширение кругозора;
- библиотека – это общение с интересными людьми и нравственное развитие;
- библиотека – это самореализация и занятие творчеством. Эпоха развивающихся технологий диктует свои правила для всех учреждений, в том числе и для библиотек;
- библиотека – это выступление перед публикой. Это еще одна возможность, получаемая при работе в библиотеке и дающая большой и незаменимый опыт;
- библиотека – это рефлексия на происходящие события. Работать в библиотеке – это еще и быть сопричастным судьбе Родины, реагировать на изменения в стране и стараться в полной мере оказать ей поддержку.

«...Изучая тонкости своей профессии, понимаю, что могу сделать много хорошего для окружающего мира. Ведь я имею возможность предоставить посетителям библиотеки самого лучшего учителя в мире – хорошую книгу».

Информационно-коммуникационные технологии в библиотечном деле. Искусственный интеллект

**Оцифровка и цифровые коллекции в национальных библиотеках
// Современная библиотека. – № 1. – С. 16–24.**

Специалисты отдела зарубежной аналитики комплекса международной деятельности Российской государственной библиотеки Елена Игоревна Зими́на и Юлия Владимировна Само́дова представили обзор текущего состояния цифровых коллекций и оцифровки материалов в крупных национальных библиотеках мира, основанный на анализе информации, размещенной на официальных порталах и в блогах библиотек, данных анкеты, разосланной в национальные библиотеки разных стран.

Обзор состоит из трех частей:

Часть 1. Информация о состоянии электронных фондов сайтов библиотек (Национальная библиотека Австрии, Библиотека Конгресса США, Британская библиотека, Немецкая национальная библиотека).

Часть 2. Ответы на вопросы анкеты. Анкета состояла из пяти вопросов:

- Каков процент оцифрованного материала в фонде библиотеки?
- Какая часть фонда была оцифрована (digitized), а какая вошла в фонд уже в цифровом формате (born digital)?
- Каковы критерии отбора материалов на оцифровку (консервация, сохранность, материалы повышенного спроса, другое);
- Имеет ли автор право отказать библиотеке в оцифровывании его/ее произведения?
- Как и насколько часто пользователи обращаются к цифровым материалам фонда по сравнению с материалами фонда «физического»?

Часть 3. Заключение и выводы (приведены обобщающие замечания в отношении сроков, целей, методических и технологических подходов, источников финансирования работ и иных смежных вопросов, а также процентного содержания оцифрованных коллекций в составе фондов).

Иванова М. А. В чем основа инновационных проектов? // Современная библиотека. – №1. – С. 25–27.

В Псковской областной универсальной научной библиотеке имени В. Я. Курбатова активно используются IT-разработки для генерации текстового и мультимедийного контента, взаимодействия с читателями, подготовки и оформления выставок, сайтов и др. Эти технологии успешно используются в работе по сохранению и популяризации литературного

наследия писателя и критика, имя которого носит библиотека. Валентин Яковлевич Курбатов (1939–2021) – литературный критик, литературовед, писатель, лауреат Государственной премии РФ; член жюри литературной премии «Ясная Поляна», Союза писателей России, Общественной палаты РФ, Президентского Совета по культуре.

Наиболее значимый результат, по мнению автора, – создание телеграм-бота «Слова Курбатова», который позволяет всем желающим в любой точке земного шара познакомиться с творчеством, уникальным литературным стилем писателя, основными темами произведений русского златоуста, псковского кудесника Валентина Курбатова. Основой бота «Слова Курбатова» стали промежуточные итоги общественного проекта «Цитаты из Курбатова».

Автор статьи приглашает коллег оценить бот «Слова Курбатова» (SlovaKurbatova), познакомиться с официальной группой библиотеки имени Курбатова в социальной сети «ВКонтакте» (vk.com/biblioplace), где материалы, посвященные В. Я. Курбатову, публикуются с тэгом **#кабинетКурбатова**, или посетить портал «Кабинет Курбатова» (<https://pskovlib.ru/kabinet-kurbatova>)

ИИ в библиотеках, науке и образовании // Университетская книга. – 2025. – Январь-февраль. – С 56–61.

В рамках конференции LIBCOM-2024 состоялась открытая лекционно-дискуссионная панель «Искусственный интеллект в науке, культуре, образовании: проблемы, решения, привилегии». Обсуждения коснулись особенностей применения ИИ в библиотечном деле и образовании. Рассматривались аспекты адаптации нейросетей в библиотеках под задачи научных исследований, а также вклад ИИ в формирование новой национальной системы научно-технической информации.

Митрошин И. А. Применение возможностей искусственного интеллекта в информационно-библиотечной деятельности // Научные и технические библиотеки. – 2025. – № 1. – С. 120–134.

В статье специалиста библиотеки по естественным наукам РАН представлены основные понятия искусственного интеллекта (ИИ), методов машинного анализа и машинного обучения. Показаны основные возможности использования в библиотеках и информационных центрах чат-ботов ChatGPT, GigaChat, «Алиса» в качестве помощников при подготовке кратких обзоров статей, переводов зарубежных публикаций и т.п.

По мнению автора, благодаря современным достижениям в области ИИ, появилась возможность повысить эффективность работы сотрудников и

снизить затраты на предоставление услуг, что способствует удовлетворению информационных потребностей пользователей – актуальной задаче, позволяющей библиотекам оставаться конкурентноспособными в быстро меняющемся мире информации и знаний. Для этого библиотекам необходимо разработать и принять собственную стратегию применения ИИ, расширяющую перечень услуг с использованием ИИ-инструментов, а также встроить их в существующие услуги.

Степанов В. К. Искусственный интеллект в деятельности библиотек: теоретические подходы и практические решения (к итогам научно-практической конференции «Применение искусственного интеллекта в библиотечно-информационной деятельности») // Научные и технические библиотеки. – 2024. – № 11. – С. 15–30.

В статье изложены результаты проведенной ИНИОН РАН научно-практической конференции, посвященной применению искусственного интеллекта (ИИ) в деятельности библиотек. Кратко обобщается суть прозвучавших докладов, посвященных теоретическим и практическим аспектам использования всего спектра ИИ-инструментов в библиотечной практике России и сопредельных государств. Были обсуждены вопросы применения искусственных нейросетей для оптимизации процессов поиска информации, смысловой обработки контента электронных библиотек (классификация, аннотирование и реферирование), распознавания полных текстов и каталогизации однотипных изданий, преобразования текстовых учебных изданий в онлайн-курсы, создания систем рекомендаций чтения.

Был сделан акцент на причинах медленного проникновения нейросетевых технологий в практику российских библиотек. Была обозначена роль библиотек в обучении пользователей работе с ИИ-приложениями.

Главный итог конференции, по мнению большинства участников, – выявление и обобщение большей части накопленного к сегодняшнему дню опыта применения ИИ в российских библиотеках и библиотеках сопредельных стран. Конференция дала возможность увидеть основные направления использования ИИ в библиотечной практике, осмыслить их достоинства и недостатки, выявить ключевые проблемы и риски.

Ветошкина Н. И. «С миру по сказке» собрали народную аудиобиблиотеку! / Н. И. Ветошкина, О. А. Демиденко // Современная библиотека. – №1. – С. 28–31.

Республика Коми – многонациональная земля, на территории которой проживают более 100 народов и этносов. Отдел литературы на иностранных

языках Национальной библиотеки республики Коми разработал проект по созданию аудиобиблиотеки сказок проживающих в регионе народов. В 2024 году библиотека получила грант от Российского фонда культуры для его реализации в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура».

Проект активно продвигался в СМИ, социальных сетях, на сайте Национальной библиотеки Республики Коми, телевидении. Было проведено 21 мероприятие по продвижению проекта и созданного ресурса – народной аудиобиблиотеки на сайте «Культурная карта Республики Коми».

В настоящее время на сайте «Культурная карта Республики Коми» в разделе «С миру по сказке» (cultmap.ru) можно послушать 37 сказок на 20 языках. Более половины сказок доступны в двуязычной версии – на национальном языке и в переводе на русский.

Проект практически завершен, но планируется его продолжение. Если, уважаемые коллеги, у вас появится желание принять участие в записи сказки, можно отправить заявку на почту ino@nbrkomi.ru или оставить сообщение в группе <https://vk.com/inootdel>.

Президентской библиотеке – 15 лет

Воронович А. В. Центральный фонд электронных документов Президентской библиотеки. Опыт и перспективы развития // Библиотечное дело. – 2024. – № 23–24. – С. 5–8.

Фонд Президентской библиотеки формируется из цифровых документов, что составляет ее основное отличие от других национальных библиотек, основной фонд которых составляют бумажные издания. Другое важное отличие Президентской библиотеки – тематика документов при комплектовании фонда.

В своей работе библиотека руководствуется основными традиционными для библиотек задачами: собрать, сохранить, организовать доступ, раскрыть содержание. Основным инструментом комплектования центрального фонда электронных документов является профиль комплектования, который за 15 лет существования Президентской библиотеки имел несколько редакций.

В 2022 году были сформулированы «Критерии отбора информационных ресурсов» для включения в электронный фонд Президентской библиотеки.

Совокупный фонд объединяет центральный фонд, электронный фонд обязательного экземпляра электронных изданий, фонд документов на электронных носителях и фонд сетевых электронных документов.

К настоящему моменту Центральный электронный фонд Президентской библиотеки насчитывает около 1,2 млн единиц хранения:

45% – архивные документы;

20% – книги (печатные, рукописные);

23% – периодические издания;

9% – законодательные акты;

3% – изобразительные, картографические и аудиовизуальные материалы.

Актуальная задача Президентской библиотеки – расширение сотрудничества с региональными библиотеками для равномерного представления истории регионов страны. На 2024 год партнерами Президентской библиотеки являются около 60 библиотек, включая федеральные и региональные, учебные библиотеки учреждений высшего и среднего образования, библиотеки федеральных и региональных архивов.

Далее в статье автор характеризует важные, приоритетные направления деятельности Президентской библиотеки.

Гурина М. В. Первый библиотечный ТВ-канал. Круглосуточно, доступно, достоверно // Библиотечное дело. – 2024. – № 23–24. – С. 48–49.

В 2022 году на базе Президентской библиотеки начал вещание ТВ-канал, первый и единственный на сегодняшний день библиотечный ТВ-канал в России с круглосуточной трансляцией. Он получил название «Первый библиотечный».

По словам автора статьи, содержание канала составляют уникальные материалы: видеолекции, вебинары, мультимедийные уроки, записи конференций и круглых столов, которые регулярно проходят в Президентской библиотеке. Они подкреплены сведениями из архивных документов, фотографиями, информацией из первоисточников. Авторы и ведущие – лучшие специалисты в своих областях: историки, литераторы, филологи, творческие работники, преподаватели известных учебных заведений.

Целая серия образовательных фильмов собственного производства посвящена теме сохранения культурного и исторического наследия. Так, фильм «Библиотечный фронт» рассказывает о героическом вкладе библиотек и библиотекарей в победу над фашизмом.

На ТВ-канале круглосуточно транслируются видеоматериалы из фонда Президентской библиотеки. На вебинарах в качестве иллюстративного материала широко используются сканы исторических документов.

Также на «Первом библиотечном» можно совершить виртуальное путешествие по стране благодаря серии передач, созданных совместно с географическим обществом.

Специально для школьников и абитуриентов в программе ТВ-канала предусмотрен учебный блок. Учебный блок начинается в 10 часов утра по московскому времени.

Образовательный блок продолжает серия уроков для учеников с 6-го по 11-й класс.

Во время уроков на экране появляются QR-коды, с помощью которых можно перейти на материалы по данной теме, размещенные на портале Президентской библиотеки, а также на любых мобильных устройствах в приложении Rutube.

Во вкладке канала есть подробное расписание транслируемых передач с указанием времени начала и окончания каждой программы. Информация появляется мгновенно при наведении курсора на поле экрана, в верхней его части. Под экраном имеются еще три позиции для уточнения деталей. В разделе «В эфире» содержит описание передачи, которая транслируется в настоящий момент. В разделе «Расписание» можно узнать программу ТВ-канала на ближайшие дни, а раздел «Передачи» содержит краткую аннотацию к каждому ее пункту. Достаточно кликнуть на выбранную позицию, чтобы узнать подробности.

Селиванова Ю. Г. Президентская библиотека в российском библиотечном пространстве / Ю. Г. Селиванова, Т. Л. Масхулия // Библиотечное дело. – 2025. – № 23–24. – С. 9–12.

Авторы статьи прослеживают историю создания Президентской библиотеки, основные направления развития, современное состояние.

Волынкина Е. Б. Дополнительное профессиональное образование в Президентской библиотеке. Опыт, проблемы, перспективы / Е. Б. Волынкина, Ю. Г. Селиванова // Библиотечное дело. – 2025. – № 23–24. – С. 30–33.

Президентская библиотека проводит обучение специалистов российских и зарубежных библиотек по дополнительным профессиональным программам, принимает студентов для прохождения учебной практики, а также участвует в профессиональном обмене специалистами.

Накоплен значительный опыт по проведению обучающих семинаров в области каталогизации различных типов и видов ресурсов и авторитетного контроля точек доступа для этих ресурсов.

В статье описана образовательная деятельность Президентской библиотеки в формате обучающих семинаров и курсов повышения квалификации.

Теребилов М. Г. Просветительские проекты для широкой аудитории. Видеолекторий «Знание о России» и киноклуб Президентской библиотеки / М. Г. Теребилов [и др.] // Библиотечное дело. – 2024. – № 23–24. – С. 46–47.

Культурно-просветительские и образовательные мероприятия в гуманитарной сфере – одно из приоритетных направлений деятельности Президентской библиотеки. Часть из них предназначена для специалистов определенного профиля или направлена на конкретную возрастную категорию, а часть – на широкую публику. К последним авторы относят **видеолекторий «Знание о России»** – один из наиболее масштабных просветительских проектов Президентской библиотеки. Тематика видеолектория отражает основные направления формирования фондов: лекции проводятся по истории и культуре России, правоведению, филологии. Наиболее распространенной практикой является приглашение лекторов – специалистов по определенным темам. Система видео-конференц-связи предоставляет возможность удаленного участия докладчиков из любого уголка России и зарубежья. Лекции проходят на безвозмездной основе и транслируются на все онлайн-площадки библиотеки.

Одно из просветительских мероприятий, способствующее пополнению фонда, – **киноклуб Президентской библиотеки**. Благодаря сотрудничеству с киностудиями и частными лицами Президентская библиотека представляет неигровое кино как исторический источник. Проект рассчитан на широкий круг зрителей и помогает пополнять багаж знаний о нашей стране.

Библиотеки – читателям

Закиров Р. А. Изотекстовый рай: творители и счастливчики // Современная библиотека. – №1. – С. 77–79.

В 2019 году филиал № 24 стал первой в Мурманске и России модельной библиотекой по нацпроекту «Культура», а в 2023 году получил специализацию «Библиотека комиксов».

Направление деятельности определяет организацию пространства. В холле развернуты две фотозоны и выставочная витрина, у стены бессменно стоит манекен, примеряющий на себя образ то капитана Кирка из «Звездного пути», то Довакина из «Скайрима», то Гатса из манги «Берсерк».

Витрину в разное время наполняют комиксы, конструкторы «Лего», атрибутика для косплея. Первая фотозона – мини-город с неоновым хештегом – позволяет посетителю почувствовать себя гигантом-кайдзю среди крошечных домишек.

Библиотека постоянно пополняется новыми арт-объектами – ростовыми фигурами популярных героев, выставками российских художников или работами сотрудников на меловых стенах.

Главный предмет гордости библиотеки – актуальный фонд комиксов, манги, артбуков и прочих изотекстовых изданий.

Тематические мероприятия в библиотеке направлены на более глубокое понимание предмета. Подростки увлеченно включаются в обсуждение предложенных вопросов и делятся своими взглядами, взрослые радуются возможности обрести единомышленников, а пенсионеры приходят, чтобы найти общий язык с внуками, и с удивлением открывают для себя новый многогранный мир.

Более двух лет в библиотеке функционирует комикс-редакция «Этому городу нужен герой». Она регулярно радует читателей новыми комиксами.

По мнению автора, популярность библиотеки у читателей обусловлена четырьмя ключевыми составляющими: большим тематическим фондом, удовлетворяющим даже самых взыскательных поклонников жанра; мероприятиями и ресурсами, позволяющими находить единомышленников, обмениваться идеями и развиваться; уединенной обстановкой, настраивающей на творчество; сотрудниками, готовыми прийти на помощь в любой ситуации – от тривиального вопроса «что почитать» до технического воплощения собственных историй.

Алексеев Н. С. III Международные инклюзивные творческие игры // Современная библиотека. – №1. – С. 62–65.

Для библиотек Липецка, как и для всего города в целом, III Международные инклюзивные творческие игры стали большим вызовом.

Липецк превратился в место силы особых талантов, а для общества стал формой объединения возможностей в творчестве обычных людей и людей с инвалидностью.

ЦГБ имени С. А. Есенина принимала участников III Международных инклюзивных творческих игр в номинациях: «Поэзия», «Проза», «Книжное и

реставрационное дело», «Авторство», «СМИ». Одной из интересных практик стали обзорные экскурсии по городу для участников игр и их сопровождающих.

Новое инклюзивное мышление специалистов, повышение квалификации, получение новых знаний и компетенций по грамотной работе с людьми с инвалидностью позволили улучшить деятельность, связанную с задачами и вызовами, стоящими перед городскими библиотеками в целом.

Аникова И. А. «Интеллект-экспресс». Интерактивные формы работы в реализации просветительских научно-популярных проектов // Библиотечное дело. – 2024. – № 22. – С. 30–33.

Популяризация науки – одно из важнейших направлений деятельности Мурманской государственной областной универсальной научной библиотеки. В целях упорядочения и систематизации деятельности по продвижению научно-популярной литературы был разработан просветительский проект «Доступная наука», адресованный молодежи и людям, которые хотят узнать новое, расширить свой кругозор.

Проект включает в себя мероприятия разного формата: просветительские акции, научно-познавательные марафоны и программы, научно-развлекательные шоу, мастер-классы, практические занятия, интерактивные беседы и игры, кинопоказы. Тематика их разнообразна: космонавтика, биология и генетика, медицина, экономика, криминалистика, экология, история, археология, IT-технологии, Арктика. В 2024 году впервые был проведен научно-познавательный марафон «Естественно!». Ежегодно в библиотеке проводятся мероприятия в рамках акции «Космическая неделя» и Дня периодических изданий – комплексного мероприятия, направленного на привлечение внимания посетителей к чтению журналов и газет.

Специалисты библиотеки проводят различные интерактивные мероприятия как в библиотеке, так и вне ее стен. Это позволяет укрепить связи с различными организациями и учреждениями, охватить большее число людей, популяризируя литературу данной тематики.

Шевчук М. Г. Инклюзивная литература – для всех? // Современная библиотека. – № 1. – С. 38–44.

В статье корреспондента журнала «Современная библиотека» рассматриваются вопросы, связанные с «инклюзивной литературой»: что она представляет собой сегодня, насколько она популярна и востребована, какие шаги предпринимаются для развития этой ниши в издательском и

библиотечном деле. Приводится мнение экспертов, высказанное в ходе ярмарки интеллектуальной литературы non/fiction № 26.

Наиболее яркие книжные новинки были представлены на ярмарке non/fiction № 26 в самом начале экспозиции в виде топ-листов в пяти номинациях. Номинация «Особое детство» была одной из самых малочисленных по представленным в ней произведениям (50 книг).

Тем не менее, по словам автора, сейчас этой литературы издается все больше, все разнообразнее становятся списки рекомендаций к прочтению детьми с ОВЗ, их родителями и даже специалистами помогающих профессий.

Большую помощь в решении проблемы рекомендации художественной литературы лицам с ОВЗ окажет рекомендательный каталог «Книги ИН: книги про особых людей и книги для тех, кто их окружает», выпущенный ЦГДБ имени А. П. Гайдара. Его печатная версия ярко оформлена и понятно структурирована. Авторы полностью продублировали каталог в электронном формате. В самом начале в разделе «О каталоге» размещен QR-код, ведущий на страницу официального сайта ЦГДБ имени А.П. Гайдара, где он представлен. Им могут пользоваться все желающие, перейдя по ссылке <https://clck.ru/3FsXg>.