

Российская национальная библиотека
Государственное бюджетное учреждение культуры Рязанской области
«Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького»

Центр формирования информационных ресурсов библиотек области

**АНАЛИЗ СОСТАВА И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФОНДОВ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ БИБЛИОТЕК
РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ
(Часть 2)**

Рязань, 2016

Составители:

И. В. Эйдемиллер, заведующая научно-исследовательским отделом библиотечных фондов Российской национальной библиотеки;

С. В. Максимкина, главный библиотекарь Центра ФИРБО Рязанской ОУНБ им. Горького;

Т. Б. Шевлякова, главный библиотекарь Центра ФИРБО Рязанской ОУНБ им. Горького;

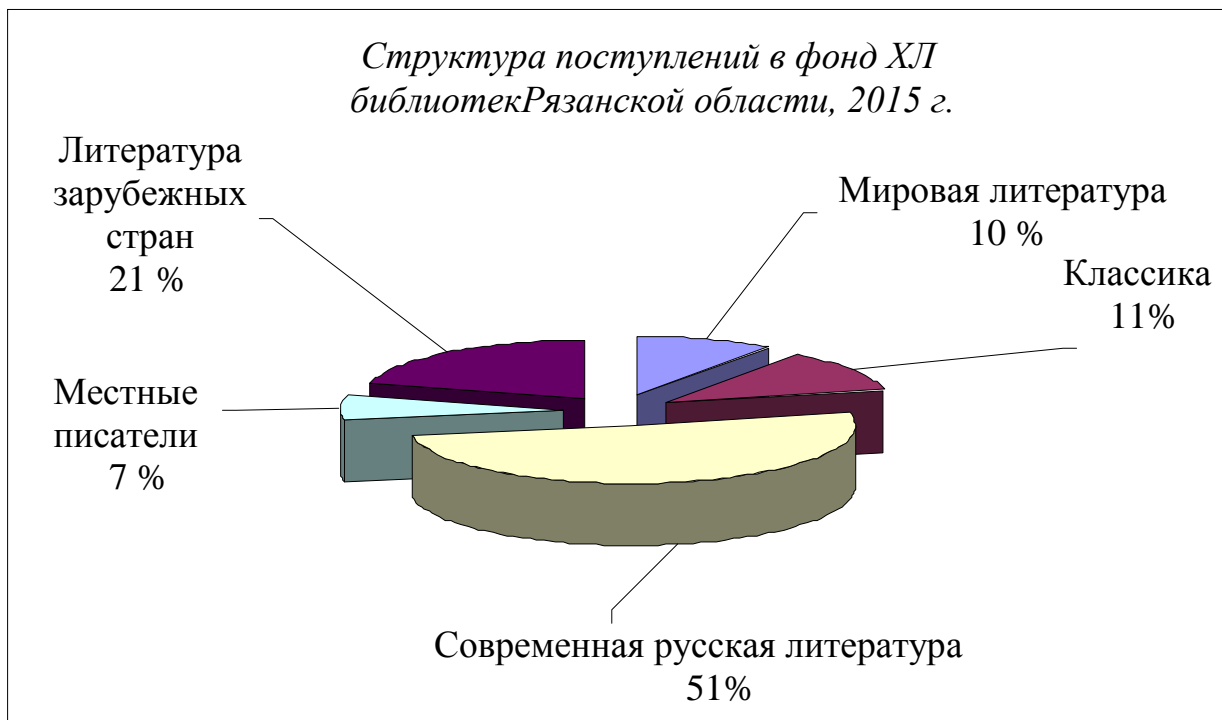
Е. В. Татарникова, библиотекарь 1-й категории Центра ЦФИРБО Рязанской ОУНБ им. Горького

Анализ состава и использования фондов художественной литературы библиотек Рязанской области (Часть 2) / Российская национальная библиотека, ГБУК РО «Библиотека им. Горького», Центр ФИРБО; сост.: И. В. Эйдемиллер, С. В. Максимкина, Т. Б. Шевлякова, Е. В. Татарникова. — Рязань, 2016. — 8 с.

Характеристика структуры поступлений в фонд художественной литературы библиотек муниципальных образований Рязанской области по ББК.

Характеристика структуры поступлений в фонд художественной литературы библиотек муниципальных образований Рязанской области по ББК

Для целей исследования данные о структуре поступлений в фонд художественной литературы по разделам ББК и по жанрам собирались в 2015 г.



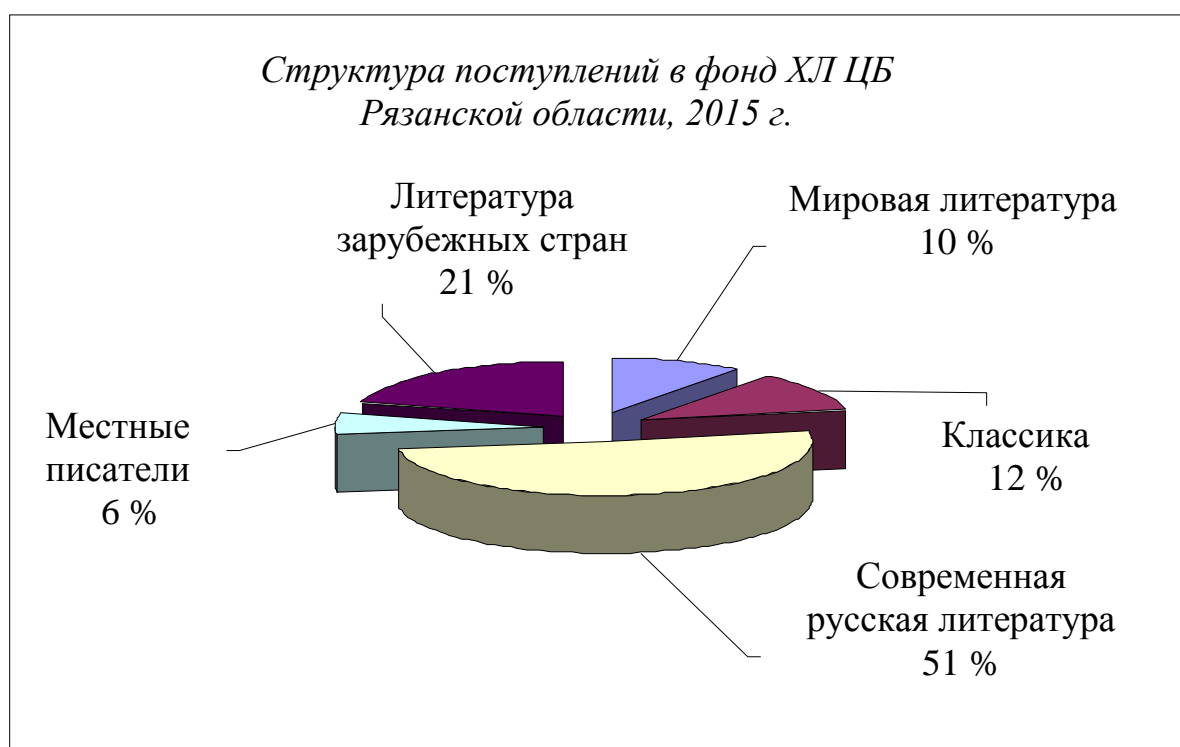
Структура поступлений в фонд художественной литературы в библиотеки муниципальных образований Рязанской области в 2015 г. по разделам ББК в целом:

Индекс ББК	Жанр	Пост., экз	%	Место
84(0)	Мировая литература	1170	10	IV
84(2Рос), Р1	Классика	1334	11	III
84(2Рос=Рус)1, Р2	Современная русская литература	5909	51	I
84(2Рос=Рус)61	Местные писатели	833	7	V
84(4/8)	Литература зарубежных стран	2427	21	II

Структура поступлений в фонд художественной литературы в центральные библиотеки Рязанской области в 2015 г. по разделам ББК

Индекс ББК	Жанр	Пост., экз	%	Место
84(0)	Мировая литература	985	10	IV
84(2Рос), P1	Классика	1112	12	III
84(2Рос=Рус)1, P2	Современная русская литература	4815	51	I
84(2Рос=Рус)61	Местные писатели	599	6	V
84(4/8)	Литература зарубежных стран	1997	21	II

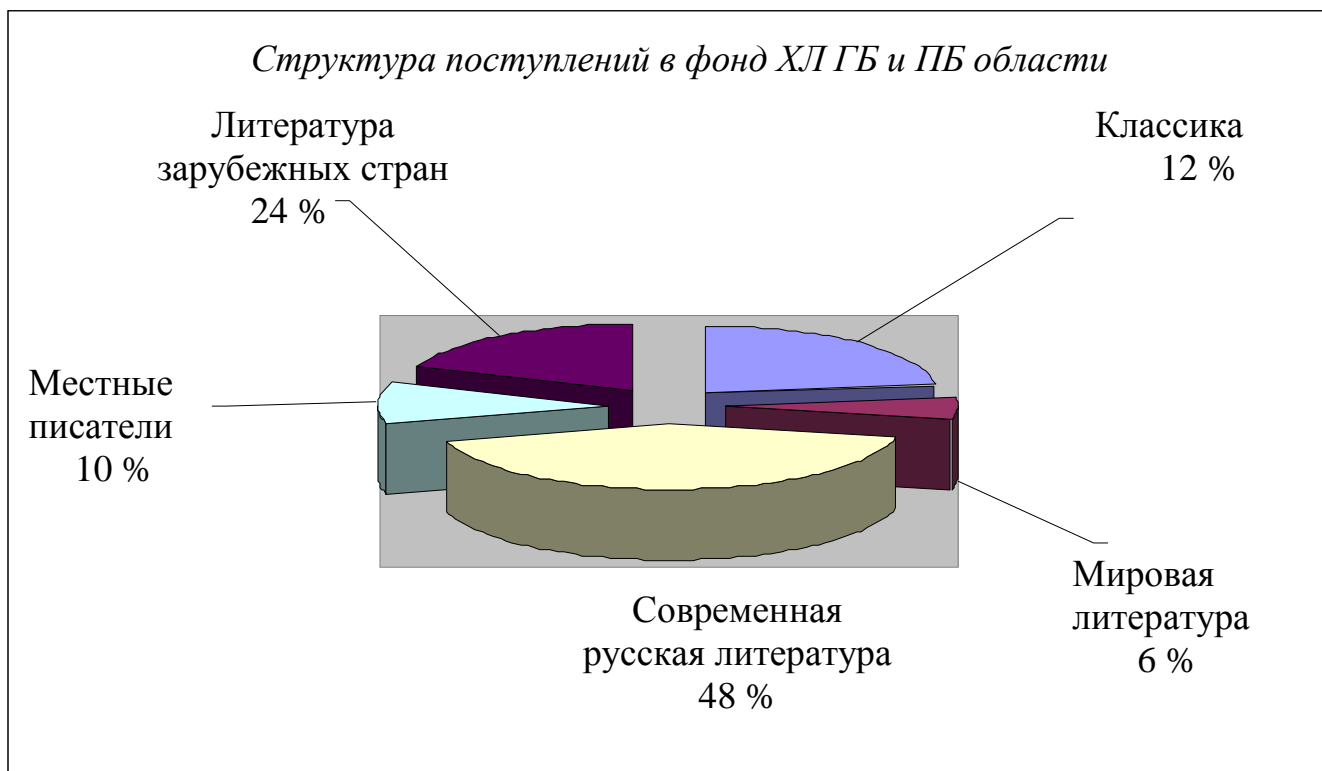
Таким образом, структура новых поступлений в фонды художественной литературы центральных библиотек области практически повторяет структуру поступлений в библиотеки муниципальных образований Рязанской области в целом.



Структура поступлений в фонд художественной литературы городских и поселковых библиотек:

Индекс ББК	Жанр	Пост., экз	%	Место
84(0)	Мировая литература	66	6	V
84(2Рос),P1	Классика	113	12	III
84(2Рос=Рус)1, P2	Современная русская литература	428	48	I
84(2Рос=Рус)61	Местные писатели	104	10	IV
84(4/8)	Литература зарубежных стран	229	24	II

Таким образом, городские и поселковые библиотеки, так же как и центральные библиотеки, более активно комплектуют современную русскую и зарубежную художественную литературу, издания местных авторов и менее активно – мировую литературу.

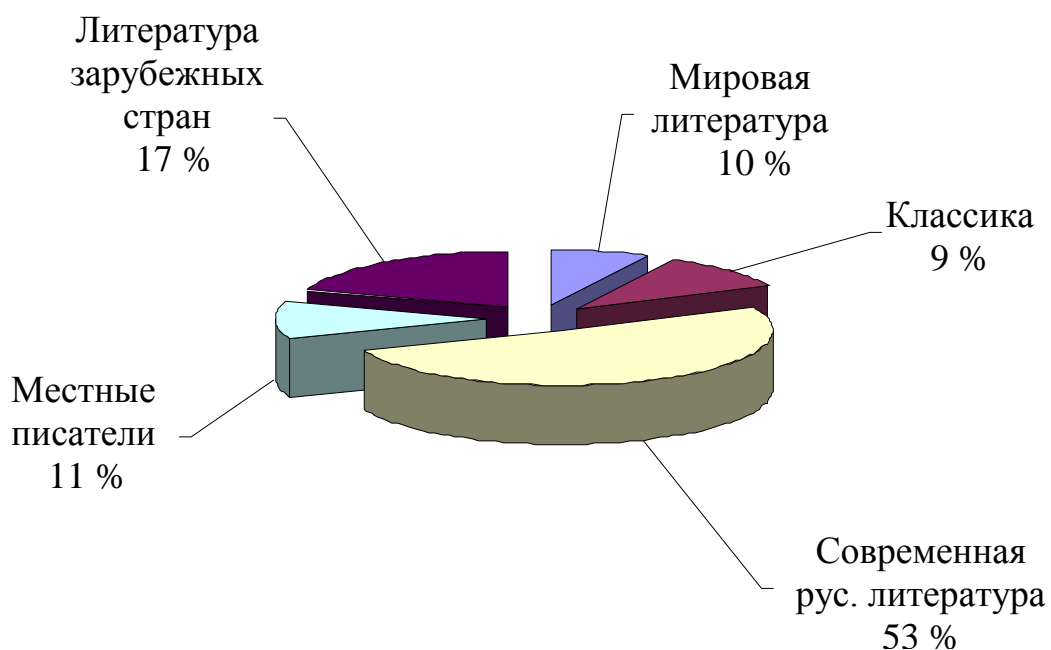


Структура поступлений в фонд художественной литературы сельских библиотек области:

Индекс ББК	Жанр	Экз.	%	Место
84(0)	Мировая литература	119	10	IV
84(2Рос), Р1	Классика	109	9	V
84(2Рос=Рус)1, Р2	Современная русская литература	666	53	I
84(2Рос=Рус)61	Местные писатели	130	11	III
84(4/8)	Литература зарубежных стран	201	17	II

Таким образом, сельские библиотеки активно приобретают современную русскую и зарубежную литературу, а также произведения местных авторов и менее активно – классику.

Структура поступлений в фонд ХЛ СБ

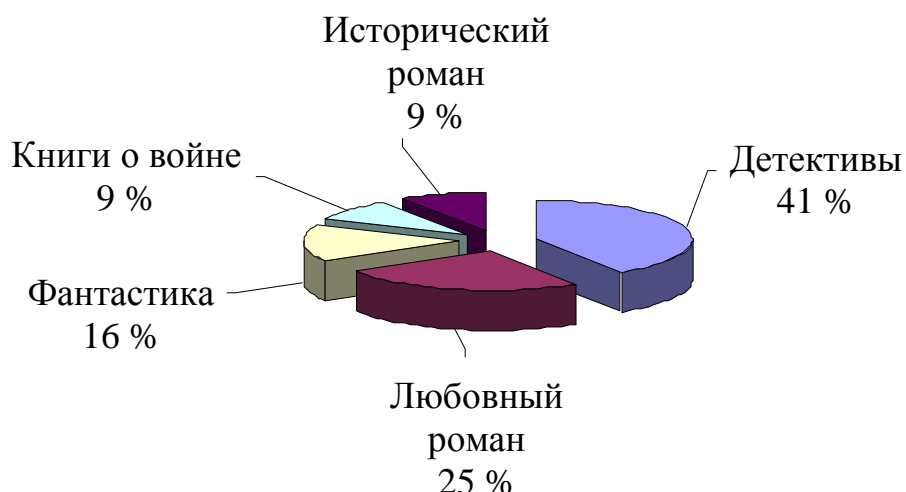


Характеристика структуры поступлений в фонд художественной литературы по жанрам

Структура поступлений в фонд художественной литературы муниципальных библиотек по жанрам, 2015 г.:

Жанры	Экз.	%	Место
Детективы	3247	41	I
Любовный роман	2016	25	II
Фантастика	1233	16	III
Книги о войне	707	9	IV
Исторический роман	738	9	IV

Поступление ХЛ по жанрам в целом, 2015 г.



В структуре поступлений лидируют детективы (41 %), в том числе преобладает отечественный детектив, затем идет любовный роман (25 %) (отечественные и зарубежные романы занимают почти одинаковую долю, соответственно 14 и 12 %), далее – фантастика (16 %) с небольшим преобладанием отечественной фантастики над зарубежной; книги о войне (преобладает литература о Великой Отечественной войне) и исторические романы (преобладают отечественные исторические романы) составляют 9 %.

Жанр	Число экз.
Детектив отечественный	2571
Детектив зарубежный	676
Любовный роман отечественный	1032
Любовный роман зарубежный	984
Фантастика отечественная	730
Фантастика зарубежная	503
Книги о Великой Отечественной войне	590
Афганистан, горячие точки	117
Историч. роман отечественный	564
Историч. роман зарубежный	174

Структура поступлений в фонд ХЛ по жанрам, 2015 г.

