



Государственное бюджетное учреждение культуры Рязанской области  
«Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького»  
Центр формирования информационных ресурсов библиотек области

## Анализ использования ресурсов Электронной библиотеки «ЛитРес» государственными и муниципальными библиотеками Рязанской области в 2017 году



Рязань, 2018

Составители: С.В. Максимкина, Т.Б. Шевлякова, Е.В. Землянская

Анализ использования ресурсов Электронной библиотеки «ЛитРес»  
государственными и муниципальными библиотеками Рязанской области /  
ГБУК РО «Библиотека им. Горького»; Центр ФирБО; сост.  
С. В. Максимкина, Т.Б. Шевлякова, Е.В. Землянская. – Рязань, 2018. – 8 с.

Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького на протяжении многих лет сотрудничает с компанией «ЛитРес». Ежегодно выделяются средства на использование ресурсов библиотеки «ЛитРес» (за 2017 г. израсходовано 52 634 тыс. рублей). По достижении финансового лимита наши читатели пользуются электронными книгами РОУНБ им. Горького из ресурса «ЛитРес: Библиотека», на 22.06.2018 фонд составляет 2 085 наименований документов.

Следует отметить, что электронные ресурсы сегодня являются неотъемлемой частью деятельности библиотек всех уровней и умение работать с ними стало важнейшей составляющей общей системы услуг, оказываемых населению. Учитывая вышесказанное, РОУНБ имени Горького не только сама активно использует качественные полнотекстовые электронные ресурсы, но и приобщает к этому муниципальные библиотеки. Обращение к книгам «ЛитРес» является особенно актуальным в условиях недостаточного финансирования комплектования муниципальных библиотек.

С контентом «ЛитРес» рязанские библиотеки работают с 2011 г., проявляя высокую активность и заинтересованность. Читатели библиотек благодарят РОУНБ им. Горького за возможность пользоваться услугами электронной библиотеки «ЛитРес». Они отмечают простоту и удобство в использовании электронной библиотеки, возможность восполнить пробелы в комплектовании библиотечного фонда, быстро прочесть новинки, а также широкий спектр электронных изданий, незамедлительную помощь со стороны сотрудников при возникновении вопросов и неясностей.

С целью изучения читательских интересов художественной литературы и литературы по отраслям знаний Центр ФИРБО проанализировал использование библиотеками Рязанской области электронных ресурсов «ЛитРес».

Проведенный анализ позволил нам представить коллективный портрет читателя.

В 2017 году библиотекой «ЛитРес» пользовались 517 читателей, среди них – 359 женщин (69 %) и 158 мужчин (31 %) (см. диаграмму 1).

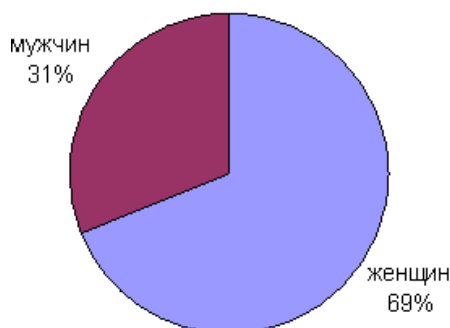


Диаграмма 1. Книговыдача литературы в государственных и муниципальных библиотеках Рязанской области в зависимости от пола читателей

В результате выявлено, что основными читателями являются представители активного населения от 30 лет до пенсионного возраста: от 30 до 39 лет – 144 чел. (28 %); от 40 до 49 лет – 119 чел. (23 %). Далее идет группа читателей от 50 до 59 лет – 113 чел. (22 %), от 20 до 29 – 69 чел. (13%), затем группа пенсионеров от 60 и старше – 39 чел. (8 %); до 20 лет – 33 чел. (6 %) (см. диаграмму 2).

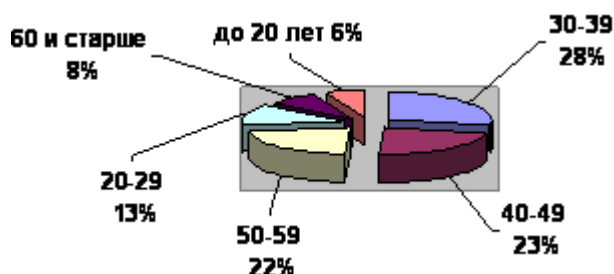


Диаграмма 2. Книговыдача литературы в государственных и муниципальных библиотеках Рязанской области в зависимости от возраста читателей

Образование преобладало высшее – 262 чел. (50%), среднее специальное – 184 чел. (36 %), со средним образованием – 57 чел. (11%), меньше всего с неполным средним образованием – 14 чел. (3%) (см. диаграмму 3).

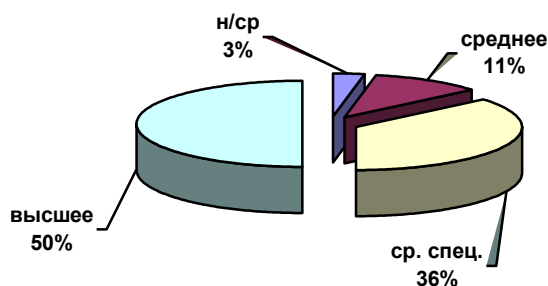


Диаграмма 3. Книговыдача литературы в государственных и муниципальных библиотеках Рязанской области в зависимости от уровня образования

По роду занятий самая многочисленная группа – «служащие» – 311 чел. (60 %), на втором месте – группа «прочие» (пенсионеры, безработные, инвалиды) – 90 чел. (17 %), затем – «учащиеся вузов» – 64 чел. (12 %), «рабочие» – 35 чел. (7 %), «учащиеся средних учебных заведений» – 17 чел. (4 %) (см. диаграмму 4).

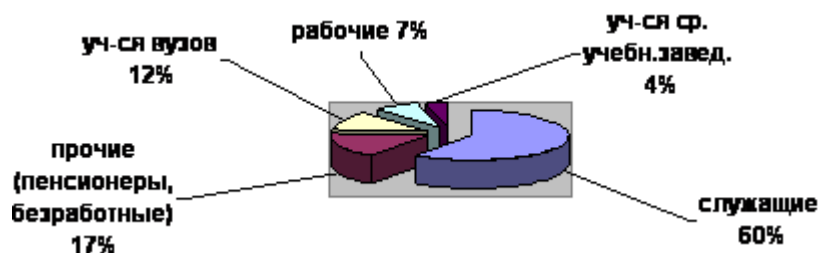


Диаграмма 4. Книговыдача литературы в государственных и муниципальных библиотеках Рязанской области в зависимости от рода деятельности

Книговыдача электронных документов из библиотеки «ЛитРес» в 2017 году составила 749 экземпляров. За период с 2015 г. по 2017 г. книговыдача составила 2 526 экземпляров; обслужено пользователей – 1 372.

Общественно-политическая литература (ОПЛ)	Естественно-научная литература (ЕНЛ)	Техника, с/хоз-во	Языкознание, искусство	Художественная литература	Детская литература
<b>152</b>	<b>24</b>	<b>32</b>	<b>5</b>	<b>514</b>	<b>22</b>
20 %	3 %	4 %	1 %	69 %	3%

Таблица 1. Книговыдача литературы в государственных и муниципальных библиотеках Рязанской области по отраслям знаний

Большим спросом пользовалась:

— общественно-политическая литература по истории, праву, педагогике, психологии и т. д.;

— научно-популярная литература, в основном это книги по медицине и здоровому образу жизни;

— техника и сельское хозяйство – книги по программированию и ведению домашнего хозяйства;

— детская литература, например, книги Дмитрия Емца, Карла Коллоди, Наринэ Абгарян «Манюня» и т. д.;

— языкознание и искусство – мемуары, воспоминания известных деятелей искусства, учебники («Русский язык» с 5 по 9 классы) ноты и т. д. (см. диаграмму 5).

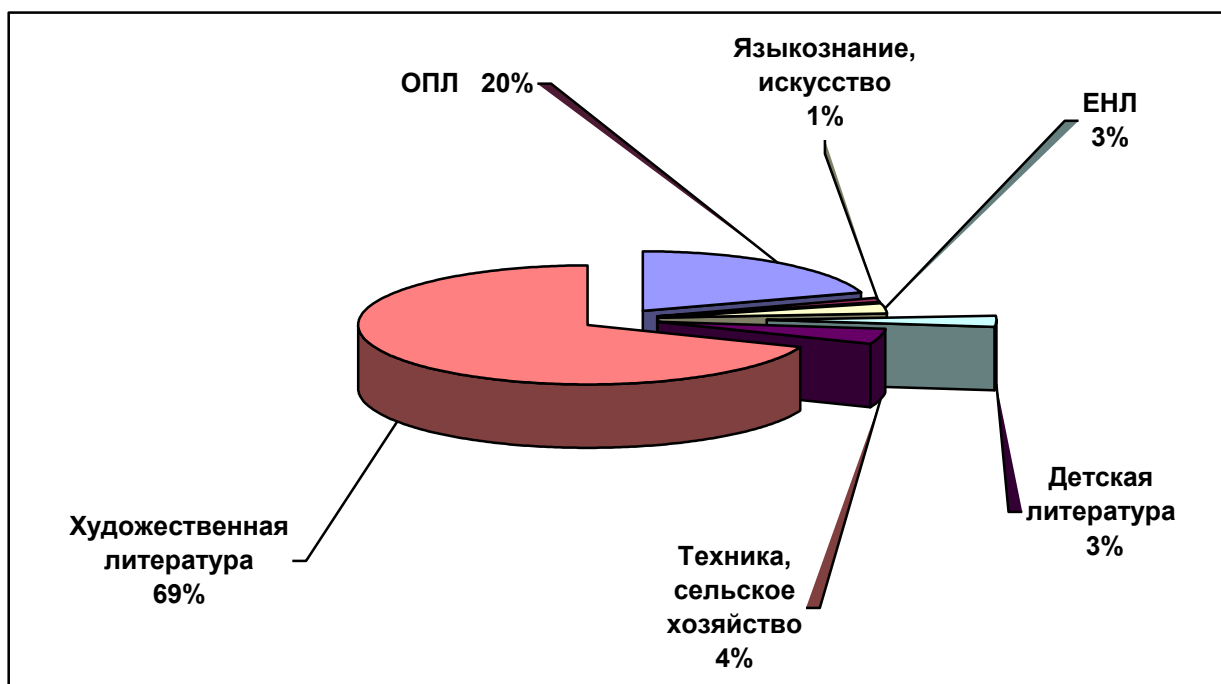


Диаграмма 5. Книговыдача литературы в государственных и муниципальных библиотеках Рязанской области по отраслям знаний за 2017 г.

Характер спроса на художественные произведения свидетельствует о большом интересе читателей к современному литературному процессу, как в России, так и за рубежом.

Современные мастера художественной прозы, такие как Дмитрий Быков, Сергей Лукьяненко, Виктория Токарева, Ольга Славникова, Дина Рубина и многие другие, сохраняют свою притягательность для широкого читателя. Конечно, этот читательский интерес проявляется и к массовой популярной литературе, яркими представителями которой являются Дарья Донцова, Борис Акунин, Татьяна Устинова, а из зарубежных писателей – Дэн Браун, Пауло Коэльо....

Вызывает тревогу повышенный интерес к художественной литературе с ярко выраженной мистической окраской, и не только в жанре фэнтези, к таким произведениям как «Тринадцатая сказка» Дианы Сеттерфильд, «Темногорье» Лады Кутузовой (см. таблицу 2, диаграмму 6).

ББК	Жанры	Кол-во экз.	%	Место	Наиболее читаемые книги
84(2=411.2)6	Современная русская литература	111	15	1	Л. Улицкая «Лестница Якова», Г. Яхина «Зулейха открывает глаза», Е. Водолазкин «Авиатор»
84(2=411.2)6 – 445.7	Русский детектив	88	11	2	Т. Устинова «Земное притяжение», «Вселенский заговор»,

					Е. Михалкова «Пирог из горького миндаля», Н. Свечин «Завещание Аввакума»
84(4/8) – 445.7	Зарубежный детектив	61	8	3	Ю. Несбё «Жажда», «Тараканы», «Снеговик», «Леопард»; Дэн Браун «Код да Винчи», С. Бьорк «Сова»
84(4/8) – 446	Зарубежный любовный роман	50	7	4	Э.Л. Джеймс «Пятьдесят оттенков свободы», Д. Харрис «Шоколад»
84(4/8) – 445.1	Зарубежная фантастика	49	6	5	Рэй Бредбери «Вино из одуванчиков», книги Д. Мартина «Битва королей», «Игра престолов»
84(2=411.2)6 – 445.1	Русская фантастика	47	6	5	Д. Глуховский «Метро 2035», О. Кай «Загадать желание», Д. Аксенов «Проект «Справедливость»
84(4/8)	Современная зарубежная литература	33	5	6	Донна Тартт «Щегол», Диана Сеттерфилд «Тринадцатая сказка»
84(2=411.2)6 – 446	Русский любовный роман	28	4	7	Е. Харьков «И все-таки я люблю тебя», Н. Нестерова «Жребий праведных грешниц. Наследники»
84(2=411.2)5	Русская классика	26	4	8	А.П. Чехов «Вишневый сад», Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
84(4/8)	Зарубежная классика	21	3	9	Д. Джером «Трое в лодке, не считая собаки», О. Бальзак «Шагреновая кожа»

Таблица 2. Структура наиболее спрашиваемой художественной литературы в библиотеке «ЛитРес» за 2017 г. по ББК

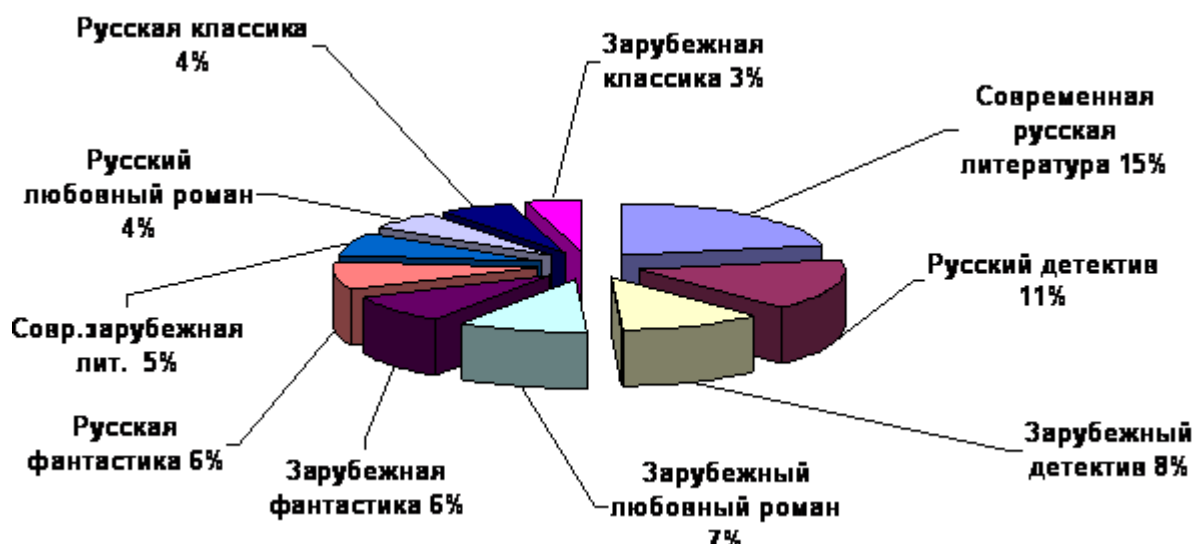


Диаграмма 6. Книговыдача художественной литературы в государственных и муниципальных библиотеках Рязанской области по жанрам за 2017 г.

Хочется еще раз подчеркнуть, что художественный вкус и интерес к литературным произведениям формируется у молодого читателя не сам по себе, а, как правило, под влиянием и руководством старших наставников, друзей, собеседников, обсуждений на форумах и в чатах интернета. А у продвинутых читателей – еще и под влиянием литературной критики, рецензий, обзоров литературы. Поэтому роль библиотекаря как собеседника и советчика очень велика.

Как видим, библиотечный фонд сегодня – это не только то собрание документов, которым библиотека владеет и которое физически находится в стенах библиотеки, но и электронные ресурсы, к которым она предоставляет доступ. Надо признать, что библиотеки Рязанской области слабо используют возможности проекта «ЛитРес: Библиотека». При формировании муниципальных бюджетов необходимо выделять средства на приобретение электронных ресурсов.

Важно понимать, что сегодня с помощью электронных книг и современных устройств для чтения происходит привлечение новой аудитории читателей, которая до этого не читала книги, или чтение для этих людей было замещено другими развлечениями, такими как музыка или компьютерные игры и т.д. Современный способ чтения приносит совершенно новые тенденции и возможности.











