



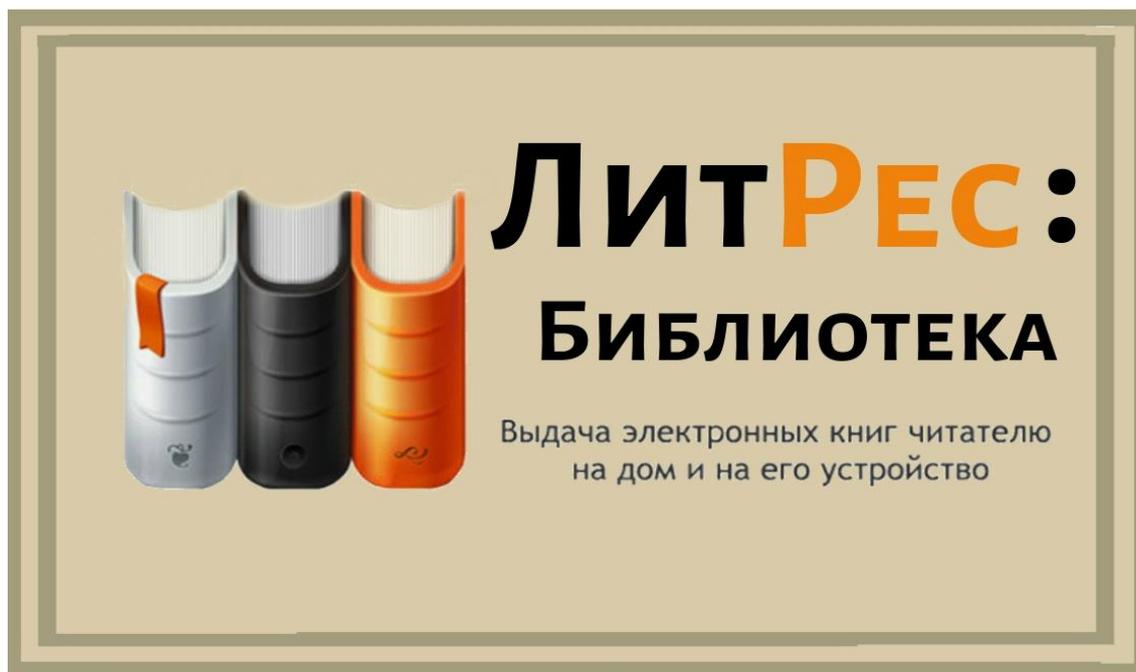
Государственное бюджетное учреждение культуры Рязанской области

«Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького»

Центр формирования информационных ресурсов библиотек Рязанской области

«ЛитРес: Библиотека для государственных и муниципальных библиотек Рязанской области».

Анализ использования ресурсов Электронной библиотеки за 5 лет



Рязань

2023

УДК 024 (470.313): 004.65

ББК 78.315.0

Л 646

Составитель:

главный библиотекарь С.В. Максимкина

«ЛитРес: Библиотека для государственных и муниципальных библиотек Рязанской области». Анализ использования ресурсов Электронной библиотеки за 5 лет» /Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького, Центр формирования информационных ресурсов библиотек области; сост. С. В. Максимкина; редактор Я. И. Перфилова – Рязань: РОУНБ, 2023 г. – 14 с.

© ГБУК РО «Библиотека им. Горького»

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Сервис электронных книг № 1 в России.....	3
«ЛитРес»: опыт использования.....	4
Самые популярные книги. Рейтинги последних пяти лет.....	11
Заключение.....	14

ВВЕДЕНИЕ

Развитие информационных технологий, быстрое развитие процесса информатизации всех сфер современного общества кардинально повлияли на библиотечную сферу: изменились методы сбора информации, ее визуального отображения и обеспечения доступа к ней; трансформировались традиционные формы и методы библиотечного и библиографического обслуживания; были преобразованы процессы комплектования, обработки, сохранности фондов.

Кооперация традиционной библиотеки с интернет-технологиями подняла библиотечную деятельность на более высокий уровень, раскрыла качественно новые возможности. Специалистам публичных библиотек для того, чтобы грамотно и плодотворно применить функции, открывающиеся благодаря стремительному развитию информационных технологий, требуются профессиональная грамотность в области их использования, знания и навыки, наилучшим образом отвечающие потребностям современных пользователей.

В условиях глобального технического прогресса трудно назвать другую сферу человеческой деятельности, которая развивалась бы так же стремительно, как информатизация и компьютеризация общества. С ростом числа пользователей компьютеров и сети Интернет все большее количество людей начинает пользоваться электронными книгами.

Электронные ресурсы сегодня являются неотъемлемой частью деятельности библиотек всех уровней, а умение работать с ними стало важнейшей составляющей общей системы услуг, оказываемых населению.

СЕРВИС ЭЛЕКТРОННЫХ КНИГ № 1 В РОССИИ

Компания «ЛитРес», основанная в 2005 году, является лидером на рынке лицензионных электронных книг в России и странах СНГ, лауреатом «Премии Рунета-2014».

Ассортимент «Литрес» насчитывает:

- 1000 000 электронных книг на русском и иностранных языках;
- 48 000 бесплатных книг;
- 65 000 аудиокниг;
- 5 000 новых книг каждый месяц.

Участие в онлайн-проекте «ЛитРес:Библиотека» – крупнейшего в России сервиса (интернет-магазина) лицензионных аудио - и электронных книг «ЛитРес» – дает возможность приобретать новинки современной литературы практически одновременно с запуском продаж бумажных книг.

В настоящее время «ЛитРес:Библиотека» – это самый большой библиотечный каталог современной литературы в электронном формате. Здесь представлено более 200 000 электронных и аудиокниг, в числе которых представлены актуальные бестселлеры и классика, а также произведения на иностранных языках. Важной особенностью сервиса является возможность чтения книг непосредственно на мобильных устройствах читателей.

Большую часть каталога составляет художественная литература, отечественная и зарубежная проза. На втором месте учебники и справочная литература. Книги по науке и образованию занимают 15% каталога (в основном это учебники для вузов, а также различные справочники, методические пособия и руководства). Бизнес-литература представлена лучшими электронными книгами по маркетингу и развитию бизнеса, бухгалтерии и праву, саморазвитию.

«ЛитРес»: ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Одним из важнейших направлений развития и модернизации библиотек стало расширение и совершенствование электронных фондов.

Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького на протяжении многих лет сотрудничает с компанией «ЛитРес». Ежегодно выделяются средства на использование библиотеки этого сервиса.

По достижении финансового лимита наши читатели пользуются электронными книгами РОУНБ им. Горького из ресурса «ЛитРес: Библиотека» (см. диаграмму № 1).

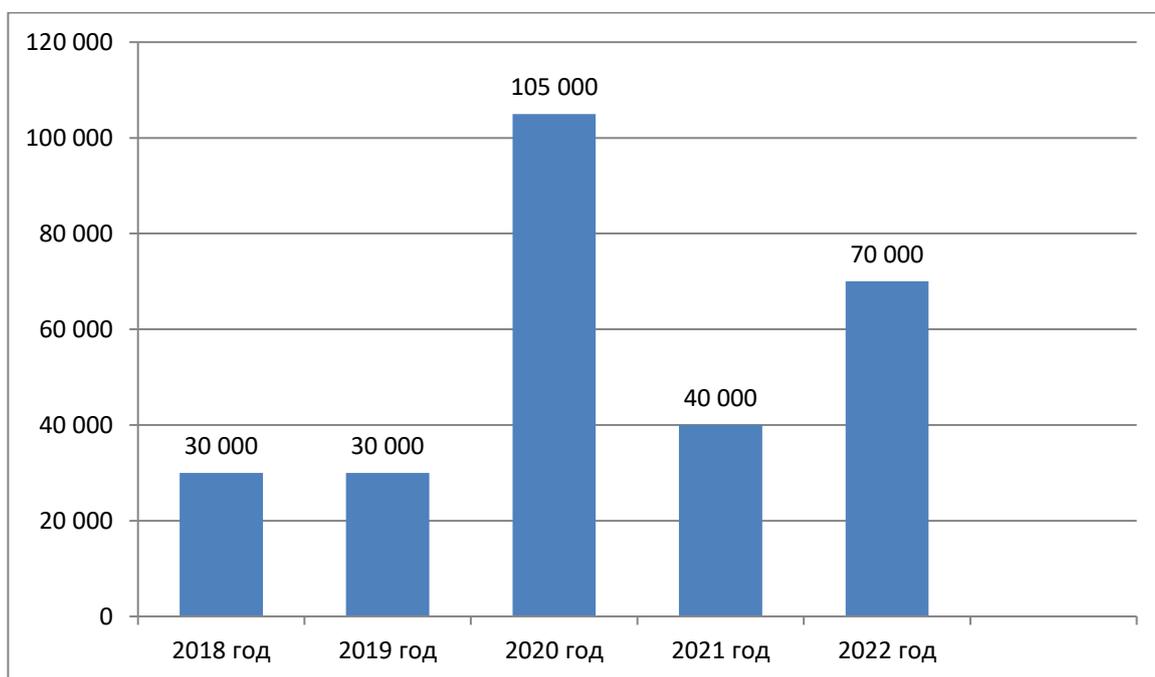


Диаграмма 1. Финансирование на использование сервиса «ЛитРес: Библиотека»

Общая сумма, выделяемая на закупку книг сервиса, за последние пять лет составляет 275 000,00 рублей. Как видим, самая большая сумма была перечислена в 2020г., в начале пандемии.

С контентом «ЛитРес» муниципальные библиотеки работают с 2011г., проявляя активность и заинтересованность. Электронная библиотека «ЛитРес» является самым востребованным среди читателей ресурсом: во-первых, в каталоге ресурса представлены все самые популярные издания крупнейших российских издательств (наиболее интересны пользователям художественная литература и нон-фикшн); во-вторых, потенциальным читателям предоставляется возможность скачать бесплатные приложения для мобильных устройств, с помощью которых можно читать любое издание в режиме оффлайн, менять шрифты, выделять цитаты и так далее. В-третьих, привлекает читателей и тот факт, что для получения логина и пароля, а также

заказа книг не обязательно приходить в библиотеку – все можно сделать в удаленном режиме. Наконец, в-четвёртых, сервис создает все условия для комфортной работы библиотекаря: можно работать со статистикой, модулями администратора.

С целью изучения читательских предпочтений художественной и отраслевой литературы центр ФИРБО проанализировал использование библиотеками Рязанской области электронных ресурсов «ЛитРес» за последние пять лет.

Документный фонд мобильной библиотеки РОУНБ им. Горького, сформированный по запросам пользователей, на сегодняшний день включает почти **3 000** тысячи электронных книг, 151 аудиокнигу: 90% книг приобретено, 10% – получены бесплатно (по акции «ЛитРес» к «Библионочи»). Ниже, на диаграмме № 2, представлено процентное соотношение таких изданий по отраслям знаний.

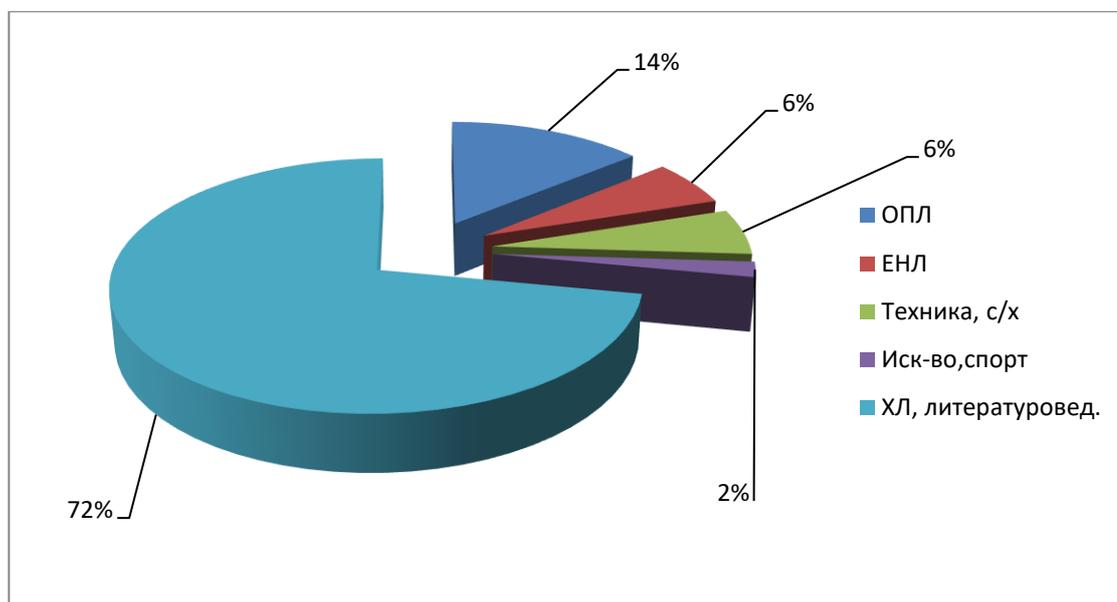


Диаграмма 2. Документный фонд электронных изданий РОУНБ им. Горького по отраслям знаний

2020 год – год пандемии. Именно на этот период пришлось увеличение количества читателей, книговыдач, посещений сервиса. Общее

количество пользователей – **3 191** человек, из них активных читателей – **1 134**.

Активный читатель (АЧ) – это читатель, который в течение трех предыдущих месяцев сделал хотя бы один заказ на книгу. Или же ему была выдана минимум одна книга без заказа. **АЧ – это читатель, посещающий библиотеку стабильно, постоянно** (см. диаграмму №3).

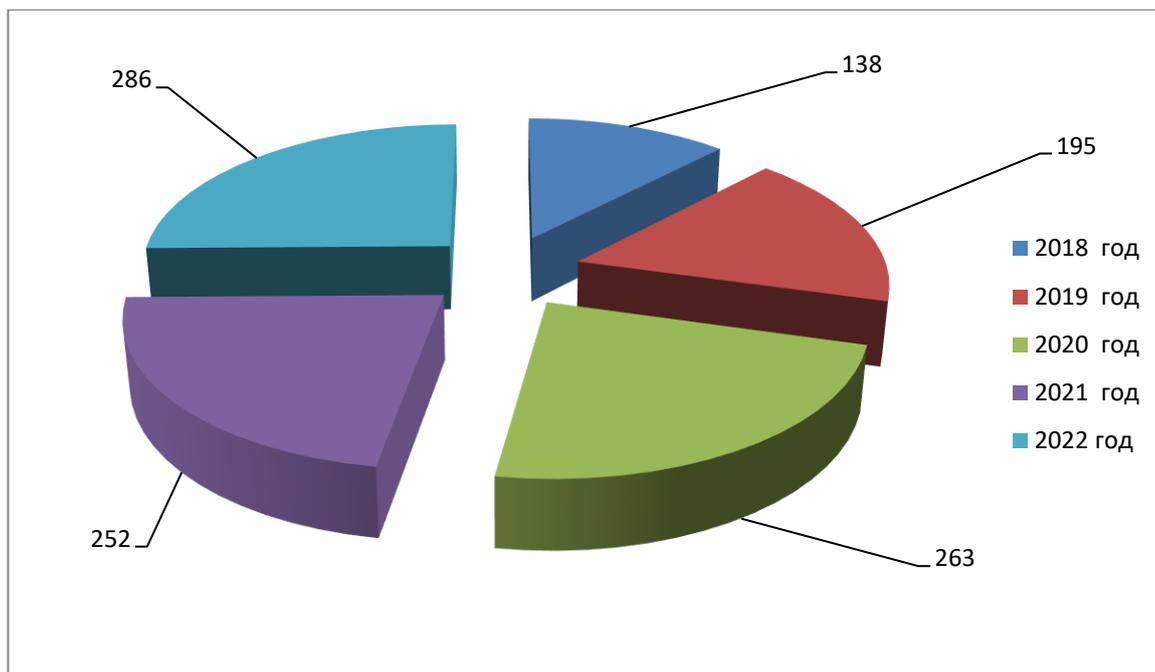


Диаграмма 3. Рост количества активных читателей в РОУНБ им. Горького и муниципальных библиотеках Рязанской области

Мы видим на диаграмме № 4, что посещаемость библиотеки «ЛитРес» с каждым годом увеличивается.

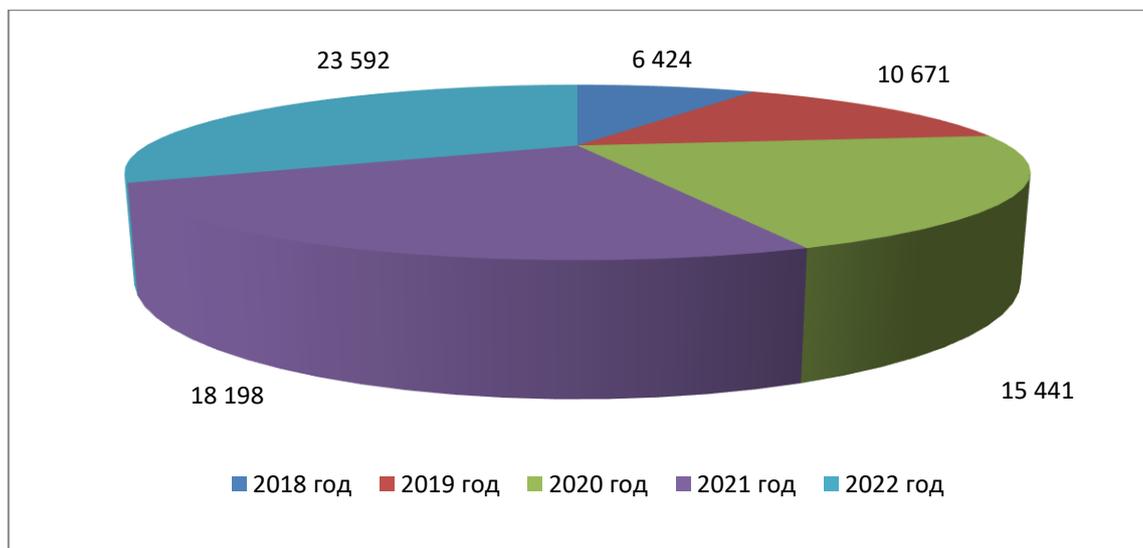


Диаграмма 4. Посещения пользователей РОУНБ им. Горького и муниципальных библиотек Рязанской области в «ЛитРес: Библиотеке»

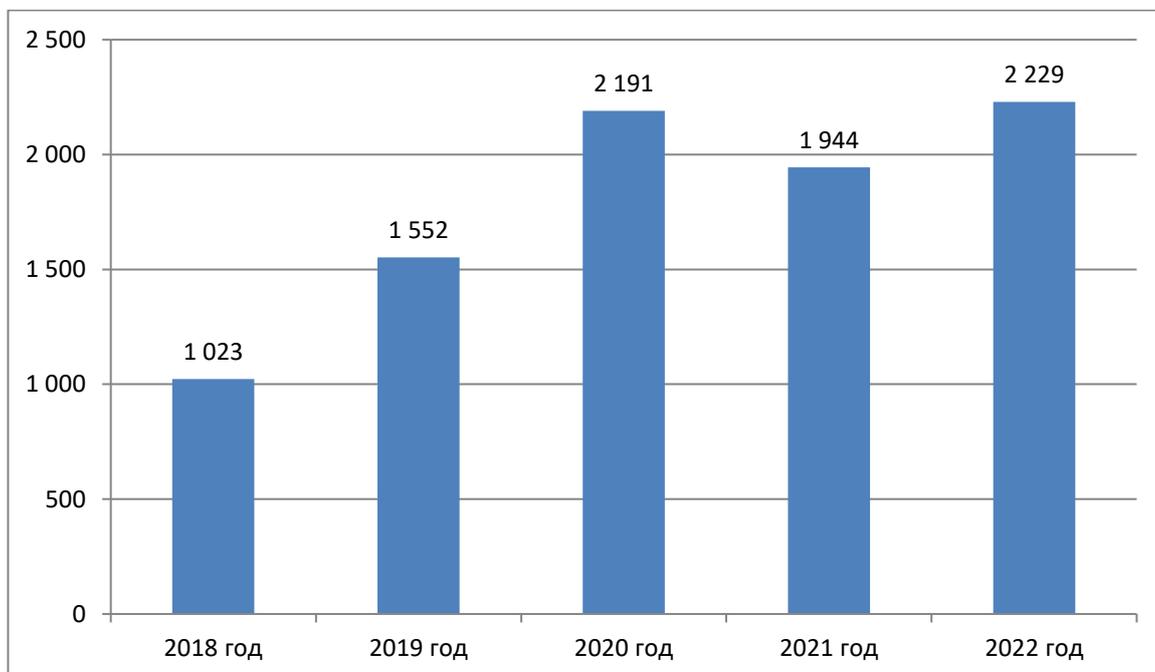


Диаграмма 5. Книговыдача за пять лет в РОУНБ им. Горького

В период самоизоляции возрос интерес к чтению в режиме онлайн. Повышенным спросом пользовались книги: «Зулейха открывает глаза» Гузель Яхиной, «Русская канарейка кн.1 – семейная сага» Дины Рубиной; «НИ СЫ. Восточная мудрость, которая гласит: будь уверен в своих силах и не позволяй сомнениям мешать тебе двигаться вперед» Джена Синсеро, «Я всегда на стороне слабого. Дневники, беседы» Елизаветы Глинки.

Не меньшей популярностью пользовались издания: «Грех» Захара Прилепина, «Дождь в Париже» Романа Сенчина, «Звезды и лисы» Татьяны Устиновой, «Авиатор» Евгения Водолазкина, «Остров террористов» Александра Тамонникова, а также зарубежные романы «Гордость и предубеждение» Джен Остин, «Триумфальная арка» Эриха Марии Ремарка.

В жанре детская проза неоднократно запрашивался уникальный сборник «365 лучших сказок мира», в который вошли сказки, взрастившие не одно поколение детей.

Одной из самых актуальных книг стала «Магическая уборка»: японское искусство наведения порядка дома и в жизни». Автор книги Мари Кондо дает максимально эффективные рекомендации по уборке и делится своей собственной методикой. Следуя её советам можно навести порядок не только в доме, но и в жизни.

В период временного ограничения на посещение библиотек «ЛитРес:Библиотека» проводила специальную акцию. Всем читателям предоставлялся бесплатный доступ к 60 тысячам произведений из каталога «ЛитРес».

Когда мы комплектуем традиционный фонд, мы стараемся предположить, что будет интересно посетителям, но не всегда всплеск популярности можно прогнозировать. На читательский интерес влияют и внешние факторы, например, выход экранизации или получение автором литературной премии.

Комплектование по требованию через «ЛитРес» гарантирует, что у книги будет хотя бы один читатель. С другой стороны, нам нужно, чтобы потом этим изданием заинтересовалось еще 24 человека и включение его в фонд было целиком оправдано.

Отказы на книги из библиотеки «ЛитРес»

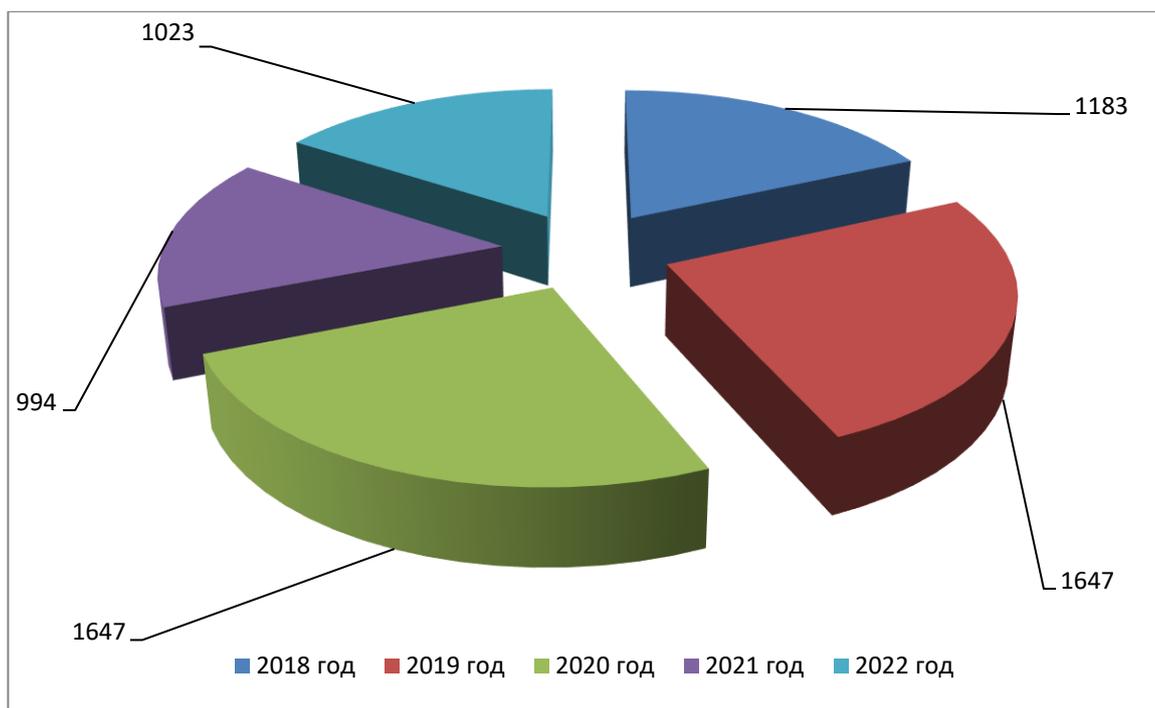


Диаграмма 6. Отказы на книги из библиотеки «ЛитРес» за период с 2018г. по 2022г.

Причины отказов:

1. Экземпляр книги был занят в момент запроса, а приобретение второго, третьего и т.д. признано нецелесообразным;
2. Высокая цена книги, которая в дальнейшем вряд ли будет востребована пользователями;
3. Библиотека исчерпала свой денежный лимит: «В связи с финансовыми затруднениями временно прекращена выдача новой литературы. Вы можете пользоваться электронными книгами РОУНБ им. Горького из системы «ЛитРес: Библиотека»;
4. «Вы не являетесь читателем нашей библиотеки и не можете получать наши книги»;
5. Много книг на руках и т.д.

САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ КНИГИ. РЕЙТИНГИ ПОСЛЕДНИХ ПЯТИ ЛЕТ

Наиболее интересным в исследовании представляется «хит-парад» популярности конкретных книг, мы подготовили списки за последние пять лет. Для РОУНБ им. Горького и муниципальных библиотек Рязанской области участие в проекте «ЛитРес:Библиотека», на сегодняшний день, это возможность комплектования фонда с учетом читательских потребностей, а также, предоставления удаленного доступа к изданиям.

Рейтинг книг за 2018г.

- 1.«Зулейха открывает глаза» Гузель Яхина;
2. «Земное притяжение» Татьяна Устинова;
- 3.«Вино из одуванчиков» Рей Брэдбери;
- 4.«Снеговик» Ю. Несбё;
- 5.«Повелитель мух» Уильям Голдинг.

В 2018 году читатели г. Рязани и Рязанской области отдали предпочтение книге Гузель Яхиной «Зулейха открывает глаза». Кроме художественных книг наши пользователи также запрашивали книгу по саморазвитию, написанную американским блогером и писателем Марком Мэнсоном – «Тонкое искусство пофигизма: Парадоксальный способ жить счастливо».

Рейтинг книг за 2019г.

1. «Атлант расправил плечи» Айн Рэнд;
2. «1984» Джордж Оруэлл;
3. «Похороните меня за плинтусом» Павел Санаев;
4. «Триумфальная арка» Эрих Мария Ремарк;

5. «Мастер и Маргарита» Михаил Булгаков.

В 2019 году «ЛитРес» отметил самых популярных писателей – Сергей Лукьяненко, Ю.Несбё, Александра Маринина, Дарья Донцова, Елена Звездная, Татьяна Полякова, Марина Суржевская, Дж.Оруэл и т.д.

Рейтинг книг за 2020г.

1. «Авиатор» Евгений Водолазкин;
2. «Магическая уборка. Японское искусство наведения порядка дома и в жизни» Мари Кондо;
3. «Щегол» Донна Тартт;
4. «Наполеонов обоз. Книга 1. Рябиновый клин» Дина Рубина;
5. «Искусство легких касаний» Виктор Пелевин.

Рейтинг книг за 2021г.

1. «Тайная история» Донна Тартт;
2. «Тревожные люди» Фредрик Бакман;
3. «Эшелон на Самарканд» Гузель Яхина;
4. «Чудовище Карнохельма» Марина Суржевская;
5. «Сад» Марина Степнова.

Читатели библиотек в 2021 году активно запрашивали книги по саморазвитию (личностный рост, зарубежная психология), а также современные детективы. Юные читатели предпочитали сказки, книги о приключениях и волшебниках.

Самыми популярными электронными книгами в 2021 году в библиотеках стали «Тайная история» Донны Тартт и роман шведского писателя Фредерика Беркмана «Тревожные люди», а его произведение «Вторая жизнь Уве» расположилась чуть ниже в рейтинге. Огромное внимание привлекла книга Гузель Яхиной «Эшелон на Самаркад».

В топ-3 аудиокниг вошли произведения по саморазвитию и личностному росту: «Подсознание может всё!» Джона Кехо; «НИ СЫ. Будь уверен в своих силах и не позволяй сомнениям мешать тебе двигаться вперед» Джен Синсеро и научно-популярное издание «Sapiens. Краткая история человечества» Юваля Ноя Харари.

В детской литературе лидерами рейтинга электронных книг являются: «Манюня» Наринэ Абгарян, «Икабор» Дж.К. Роулинг и «Маленький принц» Антуан де Сент-Экзюпери.

Рейтинг книг за 2022г.

1. «Дом, в котором...» Мариам Петросян;
2. «Доктор Живаго» Борис Пастернак;
3. «Ахматова и Цветаева: Уникальные биографии» Анна Ахматова и др.;
4. «Три мушкетера» Александр Дюма;
5. «Карандаш и Самоделкин на острове фантастических растений» Валентин Постников.

Приведенные рейтинги первых по популярности книг за последние пять лет позволяют сделать следующий вывод: самыми востребованными у читателей стали любовные романы, книги в жанре фэнтези и фантастика, издания по психологии и личностному росту, помогающие развивать навыки, дающие новые знания. Все представленные книги являются бестселлерами на рынке, самыми популярными в своем жанре.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Как видим, библиотечный фонд сегодня – это не только то собрание документов, которыми библиотека владеет и которые физически находятся в стенах библиотеки, но и электронные ресурсы, к которым она предоставляет доступ. Надо признать, что библиотеки Рязанской области слабо используют возможности проекта «ЛитРес: Библиотека». При формировании муниципальных бюджетов необходимо выделять средства на приобретение электронных ресурсов.

В Рязанской области четыре библиотеки имеют базы данных «ЛитРес: Библиотеки»: Ряжская центральная библиотека, Централизованная библиотечная система г. Рязани, ГБУК РО «Рязанская областная детская библиотека», ГБУК РО «Библиотека им. Горького».

Чем больше людей будут читать хорошую литературу, расширять свой кругозор, духовно расти, формировать свое мировоззрение на лучших примерах отечественной и зарубежной классики, тем лучше будет наше общество. И неважно – бумажная ли это книга или произведение на электронном носителе.