



Государственное бюджетное учреждение культуры Рязанской области
«Рязанская областная универсальная научная библиотека имени
Горького»

Кафедра периодических изданий

Всероссийские диктанты: зачем они нужны и как их проводить не для галочки

**Методические рекомендации по проведению
просветительских акций**

Выпуск 1

Тотальный диктант



**Рязань,
2024**

Составитель: И. В. Пиманова, главный библиотекарь кафедры периодических изданий универсального читального зала.

Всероссийские диктанты: зачем они нужны и как их проводить не для галочки /Библиотека им. Горького, кафедра периодических изданий универсального читального зала; сост. И. В. Пиманова. – Рязань, 2024. – Вып. 1: Тотальный диктант – с.16.

Содержание

Введение.....	с.4
Что такое просветительские акции	с.4
Для чего нужны просветительские акции	с.5
Что такое Всероссийские диктанты.....	с.6
Для чего нужны Всероссийские диктанты.....	с.7
Что такое Тотальный диктант	с.8
Цель и суть акции «Тотальный диктант»	с.9
Тотальный диктант в Рязанской области, опыт проведения	с.11
Заключение.....	с.14
Литература	с.16

Введение

В последние годы в России ежегодно проводятся просветительские акции, призванные определить и повысить интерес граждан — прежде всего молодого поколения — к вопросам той или иной профессиональной или предметной проблематики.



Что такое просветительские акции

Под понятием "просветительская акция" понимают массовое мероприятие, направленное на формирование и удовлетворение информационных, познавательных и интеллектуальных потребностей населения.

Под просветительской деятельностью понимается осуществляемая вне рамок образовательных программ деятельность, направленная на распространение знаний и опыта, формирование умений, навыков, ценностных установок, компетенции в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.



Для чего нужны просветительские акции

Просветительские акции призваны оказывать содействие формированию научного мировоззрения граждан всех возрастов (прежде всего молодежи); содействовать утверждению в мировоззрении самобытности нашей страны; всемерно использовать национальный и мировой опыт просветительской и образовательной деятельности.

Миссия просветительских акций – распространение актуальных знаний в целях полной самореализации личности, совершенствования общества, устойчивого развития страны.



Что такое Всероссийские диктанты

Всероссийские диктанты — это познавательные мероприятия, которые вызывают интерес к различным областям знаний. Каждая образовательная акция имеет свои цели. Это и привлечение широкой общественности к актуальным проблемам, и дань памяти историческим событиям или известным людям, и восполнение пробелов в знаниях какой-либо сферы.

Больше 30 общественных диктантов проводится в России за год. В чем причина такой популярности просветительских акций и стоит ли участвовать в таких диктантах? Проведение мероприятий по просвещению общественности является важным аспектом создания хорошо информированного и вовлеченного общества.

Чаще всего диктанты посвящены определенной дисциплине или приурочены к важным событиям, датам. Всероссийские диктанты проводятся по всей стране. Их организаторами выступают либо крупные учебные центры, либо Министерство образования и науки, а также иные ведомства, к деятельности которых близка соответствующая наука. Весь процесс рассматриваемого мероприятия тщательно планируется, начиная от пакетов заданий и критериев их оценки, форматом проведения, подготовкой места и условий для проведения и т.д.

В числе наиболее популярных разновидностей национальных диктантов можно отметить следующие варианты: Тотальный диктант, Этнографический диктант, IT-диктант. Указанная триада является базисом и первоначальным составом всероссийским интеллектуальных состязаний.

Для чего нужны Всероссийские диктанты

Эти мероприятия играют решающую роль в просвещении общества по важным вопросам. Одной из основных причин популярности диктантов является то, что они помогают повысить осведомленность о важных вопросах. Подобные мероприятия способствуют расширению возможности людей принимать обоснованные решения. Еще одним важным аспектом общественных диктантов является то, что они помогают создать чувство общности и вовлеченности. Эти мероприятия собирают людей вместе, чтобы узнать о важных проблемах и обсудить пути их решения. Это может способствовать формированию чувства общей ответственности для создания позитивных изменений.

Проведение диктантов особенно важно для детей, поскольку это помогает заложить основу для их будущего образования и участия в жизни общества. Для детей мероприятия по общественному образованию могут помочь развить такие важные навыки, как критическое мышление, решение проблем. Эти мероприятия могут предоставить детям достоверную информацию по широкому кругу вопросов и помочь им научиться анализировать и интерпретировать информацию. Кроме того, общественно-просветительские мероприятия могут помочь развить творческие способности и воображение. Также диктанты способствуют социальному и эмоциональному развитию детей. Эти мероприятия могут дать детям чувство принадлежности и общности, а также помочь им научиться работать вместе с другими людьми. Кроме того, общественные образовательные акции могут стать для детей отличным способом развлечься и одновременно учиться, так, как разработаны таким способом, чтобы быть интерактивными и увлекательными, что помогает детям оставаться сосредоточенными и заинтересованными в рассматриваемой теме.



Что такое Тотальный диктант

Тотальный диктант — это общественная просветительская акция, в ходе которой все желающие могут проверить своё знание русского языка. Она представляет из себя диктант, похожий на те, что проходят в школе, но сложнее, и организуется новосибирским фондом Тотальный диктант.

Это ежегодная акция, она проходит каждый год в один день по всему миру. В 2024 году она состоялась уже в 20-й раз.

Идея Тотального диктанта родилась в стенах гуманитарного факультета Новосибирского государственного университета. Впервые его провели 11 марта 2004 года как студенческую акцию творческого объединения этого факультета под названием «Глум-Клуб». На протяжении четырёх лет чтецами — «диктаторами» — выступали преподаватели НГУ, затем, когда было принято решение сделать акцию модной, тексты стали начитывать звёзды шоу-бизнеса.

До 2011 года Тотальный диктант проводился в Новосибирском государственном университете, затем к нему присоединились другие города. Со временем акция разрослась сначала до всероссийской, а затем и до мировой — так, в 2023 году в ней приняли участие 754 города по всему миру, в том числе Ванкувер, Сиэтл, Портленд, Торонто, Нью-Йорк, Орlando, Буэнос-Айрес, Сидней, Мельбурн, Пекин, Ханой, Калькутта, Нью-Дели и другие.

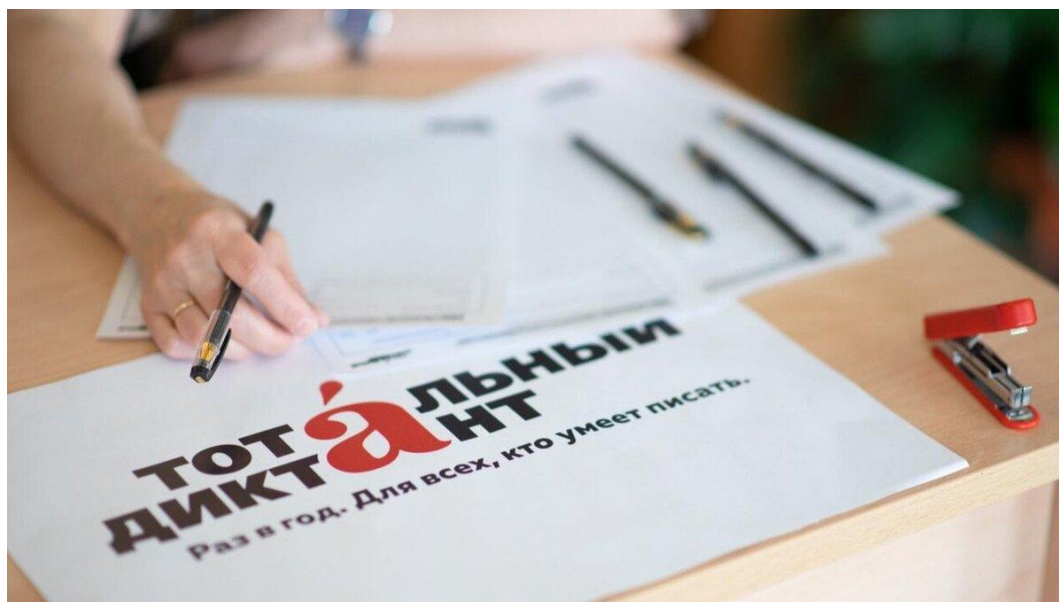
Каждый год выбирается столица Тотального диктанта, в разные годы это были Владивосток, Санкт-Петербург, Якутск, Ярославль, Нижний Тагил и даже Таллин. В 2024 году столицей акции стал Томск.

Тексты для Тотального диктанта изначально выбирались из русской классики — например, для первой акции был использован отрывок из произведения Льва Толстого. Однако затем, в рамках борьбы со списыванием, стали создаваться специальные, уникальные произведения. Авторов для них выбирают штаб и филологический совет Тотального диктанта, многие из них — лауреаты премии «Большая книга». Первый уникальный текст для акции написал Борис Стругацкий в 2010 году, затем к нему присоединились Гузель Яхина, Павел Басинский, Андрей Геласимов, Марина Степнова, Василий Авченко и другие авторы.

Сегодня тексты делят на четыре части: первая — для Дальнего Востока, вторая — для Сибири, третья — для Европейской России, а четвертую читают в Северной и Южной Америке. Это нужно, чтобы из-за разницы во времени не получилось списать.

В 2024 году автором Тотального диктанта стала уральская писательница Анна Матвеева, которая работает в жанре магического реализма. Текст был посвящен дневникам, истории этого литературного жанра, интересным историческим личностям, авторам знаменитых дневников.

В 2025 году автором текста Тотального диктанта станет современная российская писательница Марина Москвина.



Цель и суть акции «Тотальный диктант»

Целей у Тотального диктанта, как заявляют его организаторы, несколько: они хотят, во-первых, показать, что быть грамотным важно для каждого человека; во-вторых, убедить, что заниматься русским языком непросто, но полезно; а в-третьих, объединить тех, кто пишет и говорит по-русски или хочет этому научиться.

У акции есть свой девиз: «Писать грамотно — модно», а также несколько важнейших принципов, среди которых добровольность, бесплатность и доступность. Это значит, что никого нельзя принуждать проходить Тотальный

диктант, никто не имеет права брать за это деньги и никому нельзя запрещать участвовать в акции.

Кроме того, у акции есть и другие незыблемые постулаты:

- принцип опциональной анонимности: если участник не хочет указывать настоящее имя, его никто не обязывает это делать,
- принцип профессионального подхода к проверке: проверкой диктанта в каждом городе занимается проверочная комиссия во главе с профессиональным преподавателем-филологом,
- принцип единства времени, текста, порядка проведения, критериев проверки: Тотальный диктант проходит ежегодно в один и тот же день, его участники пишут один и тот же текст или разные части этого текста, мероприятие проводится по единому сценарию, а комиссии руководствуются едиными критериями при проверке и оценке работ.

Заниматься организацией Тотального диктанта и спонсировать его не могут политические объединения, религиозные и идеологизированные организации, а государственные структуры и коммерческие компании могут выступать только как партнёры и спонсоры.

Тотальный диктант в Рязанской области, опыт проведения

Рязанская область присоединилась к просветительной акции «Тотальный диктант» в 2015 году. Первоначально диктант писали на двух площадках города – Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени Горького и Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина, позже к акции присоединились и другие библиотеки и образовательные учреждения в городе и районах.



Традиционно главной площадкой проведения Тотального диктанта в Рязанской области становится библиотека имени Горького, каждый год собирая огромное количество всех желающих проверить грамотность. Команда организаторов старается сделать это просветительское мероприятие интересным и привлекательным.





Например, когда по городу курсировал «Тотальный троллейбус» для всех, кто не смог участвовать в диктанте или, напротив, захотел продолжить «день грамотности» после написания текста. Троллейбус проходил по маршруту, соединяющему места проведения Тотального диктанта в Рязани.

Для подготовки к диктанту проводятся консультации профессионалов учителей русского языка и литературы регионального отделения Общероссийской общественной организации «Ассоциация учителей литературы и русского языка» («АССУЛ»), организуются выставки книг и журналов в помощь участникам акции.

Для диктовки текстов Тотального диктанта организаторы приглашают известных людей, представителей власти, филологов, писателей. Каждый год проведения акции неизменным диктором является Наталья Николаевна Гришина, директор Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького, председатель Общественной палаты Рязанской области, заслуженный работник культуры Российской Федерации, почетный гражданин Рязанской области.

В 2022 году текст Тотального диктанта диктовал Константин Мильчин, известный российский литературный критик.



В рамках Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» в разные годы в библиотеке проходили встречи с российскими писателями, авторами текстов «Тотального диктанта» Леонидом Юзефовичем и Андреем Геласимовым.



В 2021 году Рязань прошла в финал конкурса «Столица Тотального диктанта – 2021», уступив лишь Якутску, который и стал столицей акции в 2021 году.

На наших площадках в формате теста «TruD» диктант пишут студенты рязанских вузов из Таджикистана, Узбекистана, Туркменистана, Вьетнама, Марокко, Египта, Камеруна и других стран, изучающие русский язык как иностранный.



В 2021 году Рязанская область стала участником просветительского проекта фонда «Тотальный диктант» «Библиотека грамотности». Первый Центр грамотности открылся на базе библиотеки имени Горького. В открытии центра приняли участие директор фонда «Тотальный диктант», член Совета по русскому языку при Президенте РФ Ольга Ребковец, заместитель министра культуры Новосибирской области и член Попечительского совета фонда «Тотальный диктант» Евгений Сазонов.

В Центрах грамотности на базе библиотек создается новый формат самообразования. Любой желающий здесь может больше узнать о родном языке, повысить уровень речевой и письменной грамотности.



Заключение

Тотальный диктант объединяет разных людей. На наших площадках диктант пишут представители и руководители органов управления города, бизнеса, сферы культуры и образования, офицеры и сержанты, студенты, школьники, их родители – все, кто интересуется русским языком, его историей, настоящим и будущим.

Тотальный диктант меняет абсолютно ассоциации, которые у людей связаны со словом «диктант». Мы наблюдаем, что есть участники, которые приходят писать диктант каждый год. Это своего рода азарт, потому как «пятерка» в прошлом году ничего не гарантирует, в новом тексте – новые слова и новые правила. Люди участвуют в акции с удовольствием и потому, что сохраняется принцип анонимности. Если ты не хочешь, чтобы кто-то узнал твоё имя, можешь написать на бланке псевдоним. Люди понимают, что их не будут ругать за оценку и навешивать на основе результата какой-то ярлык. Мы никогда не сообщаем статистику по «двойкам» и «тройкам», а говорим только о количестве «пятёрок», потому что каждый, кто писал диктант – это уже победитель, а отличники – это суперпобедители.

По нашему мнению, диктант проводится в первую очередь, для того, чтобы каждый человек задумался о том, насколько хорошо он владеет своим языком. И Тотальный диктант такую возможность даёт. Полученная участником оценка не выносится в публичное пространство. И когда человек получает свою «четвёрку» или «тройку», то он сам решает, устраивает его эта оценка или нет. Он может быть вполне доволен «тройкой» – текст сложный, и в целом, это неплохой результат. Или человек шёл на диктант, ожидая от себя других результатов, увидел, сколько у него пробелов и начал над этим работать. Во-вторых, акция призвана показать, что заниматься русским языком и совершенствовать свою письменную речь нелегко, но увлекательно.

Литература

- Словарь в подарок // Рязанские ведомости. - 2017. - 11 апр. (№ 64). - С. 2.
Возраст диктанту не помеха // Панорама города. - 2017. - 12 апр. (№ 15). - С. 2.
Агапов А. Тест на грамотность / А. Агапов // Панорама города. – 2017. – 19 апр. (№16). - С. 72 : фот.
«Я к вам пишу...» // Рязанские ведомости . - 2019.- 17 апр. (№ 28). - С. 4.
Грамотность на проверку // Панорама города. – 2019. - 17 апр. (№ 16). – С. 2.
Храпова Е. Неделя глазами экспертов / Е. Храпова // Рязанские ведомости . - 2019.- 19 апр. (№ 29). - С. 3 : фот.

<https://disshelp.ru/blog/obzor-nekommercheskih-obshhenatsionalnyh-i-obshherossijskih-diktantov/>

<https://umnayavorona.ru/publications/vserossiiskie-diktanty>

<https://journal.tinkoff.ru/guide/totalnyj-diktant/>

<https://topdialog.ru/2019/04/12/dobrovolnyj-i-totalnyj-v-chjom-polza-i-velikaja-missija-diktanta/>

<https://tass.ru/obschestvo/6171760>

<https://www.calend.ru/holidays/0/0/3294/>

https://reg-nko.ru/sub/vse_o_prosvetitelskoj_deyatelnosti_v_2022_godu

<https://www.cultmanager.ru/question/14012-kakie-priznaki-u-prosvetitelских-meropriyatij-23-m09-15-qqst>

<https://eventbooking.ru/blog/kak-organizovat-prosvetitelское-meropriyatie>

Дошкольное образование (<http://dob.1september.ru/>)

Самый крупный по тиражу методический журнал для воспитателей, педагогов и родителей. Здесь можно найти информацию о том, что происходит в образовательном сообществе всего мира: о событиях, книжных новинках, о мнениях экспертов по волнующим вопросам, о нестандартных решениях и новых идеях (от навигации по детскому саду до необыкновенных техник рукоделия).

С 2008 года выходит серия **Библиотечка "Первого сентября". Дошкольное образование".** Приложения издавались в виде брошюр с тематическими заглавиями. С августа 2011 года выходит как журнал.

Главный редактор – Дмитрий Тюттерин, педагог и директор детского сада «Семь гномов».

Периодичность: 12 выпусков в год.

Доступен архив 2008–2023 гг. Полные тексты статей (с 2006 по 2019 гг.) выложены на сайте электронной научной библиотеки <http://elibrary.ru>



Растем вместе

(<https://deti-club.ru/nauchno-metodicheskijj-zhurnal-rastem-vmeste>)

Это веселый, яркий, красочный журнал. Он адресован тем, кто серьезно относится к воспитанию и развитию детей, кто хочет вырастить гармонично развитого ребенка, опираясь на лучшие достижения современной педагогики и психологии.

Цель журнала – помочь малышам и их взрослым наставникам наладить постоянный, живой контакт, способствующий разностороннему развитию

ребенка. На страницах журнала родители, воспитатели, психологи, логопеды найдут полезные советы по развитию и воспитанию детей от 3 до 7 лет, а также практические материалы по укреплению здоровья ребенка, развитию памяти, внимания, логического мышления, речи, обучению счету, грамоте, чтению и многое другое. А малышей ждут увлекательные задания в разделах для детей.

Редколлегия журнала: Е. Е. Савина, старший воспитатель; Н. Л. Кротова, учитель-логопед; Л. Ф. Ерошкина, воспитатель.

Журнал издается с 2010 года.

Периодичность: 12 номеров в год.

На официальном сайте доступны номера с 2010 по 2014 гг.

Заключение

Дошкольная педагогика – это область педагогической науки, которая изучает особенности и методы обучения и воспитания детей дошкольного возраста.

Журналы по дошкольной педагогике являются важным инструментом для педагогов и исследователей, предоставляют доступ к актуальным исследованиям, опыту и практическим рекомендациям. Они позволяют педагогам быть в курсе последних тенденций и развивать профессиональные навыки. При выборе журнала по дошкольной педагогике важно учитывать свои интересы и потребности, а также ориентироваться на темы и направления, которые наиболее актуальны для вашей работы.

Использование таких журналов в работе поможет педагогам улучшить свои методы обучения и воспитания, а также повысить качество образования детей дошкольного возраста.

Каталог образовательных ресурсов для педагогов ДОУ

1. Министерство образования и науки Российской Федерации <http://www.mon.gov.ru>
2. Федеральный институт развития образования РФ <http://www.firo.ru>
3. Региональный институт развития образования ЯНАО <http://riro-yanao.ru>
4. Реестр примерных основных общеобразовательных программ Министерства образования и науки Российской Федерации <http://fgosreestr.ru/recoms>
5. Доработанное учебно-методическое обеспечение введения ФГОС дошкольного образования http://www.firo.ru/?page_id=15165
6. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) <http://www.obrnadzor.gov.ru>
7. Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования <http://www.apkpro.ru>
8. Федеральное агентство по образованию (Рособразование) <http://www.ed.gov.ru>

9. Федеральное агентство по науке и инновациям (Роснаука) <http://www.fasi.gov.ru>
10. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
11. Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru>
12. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru>
13. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) <http://school-collection.edu.ru>
14. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
15. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования <http://www.ndce.edu.ru>
16. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>
17. Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>
18. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет <http://katalog.iot.ru>