

Я помню чудное мгновенье...

В Рязани открылась выставка живописных работ «Я помню чудное мгновенье...»

Открытие художественной выставки явилось главным событием традиционного III регионального фестиваля «Рязанские мадонны», который проходит ежегодно в Рязанской областной библиотеке имени Горького в канун праздника 8 марта.

– Нынешняя выставка отличается тем, что в ней принимают участие мужчины, – говорит художник – живописец Татьяна Власова. Выставка представляет женские образы в творчестве рязанских художников, поэтому



здесь работы о любви, весне, красоте. Мужчины к освещению этой темы охотно присоединились, и уровень работы значительно повысился. Мужчины всегда по – другому смотрят на женщину, нежели женщина на женщину. У сильной половины это всегда сопряжено с восторгом. Всего на выставке представили свои работы порядка 30 авторов.

В экспозиции представлены живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное искусство. Также в рамках фестиваля «Рязанские мадонны» были подведены итоги регионального конкурса непрофессиональных портных «Весеннее настроение». За большой вклад в патриотическое и нравственное воспитание памятной медалью В.С.Гриздубовой, учрежденной Союзом женщин России, были награждены активисты женсоветов.

Не обошлось на фестивале и без мужских поздравлений. Они прозвучали из уст заместителя министра по делам территорий и информационной политике Ивана Ушакова.

– В других регионах России уже не спорят с тем, что рязанские девушки и женщины самые красивые, но они еще не знают о том, что вы – самые, трудолюбивые, талантливые, – с гордостью в голосе произнес Иван Владимирович.

Замминистра вручил знак губернатора Рязанской области «125 лет со дня рождения Сергея Есенина» Софии Николаевне Бурчихиной.

Вячеслав Астафьев

Фото автора

Рязанские ведомости. – 2021. – 26 февр. (№ 13). – С. 27.