

Ер
63.4(2Р-4Р6)а.6
С 77

Старая Рязань :
Путеводитель



РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ОБЛАСТНОЙ МУЗЕЙ

№ 18

СТАРАЯ РЯЗАНЬ

РЯЗАНЬ
1927

РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ОБЛАСТНОЙ МУЗЕЙ

кр

СТАРАЯ РЯЗАНЬ

ИЗДАНИЕ ПЕРВОЕ
1924 ГОДА

2

ПО МАТЕРИАЛАМ
АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ РАСКОПОК

ПУТЕВОДИТЕЛЬ

№ 1417/24



РЯЗАНЬ

1924

ИЗДАНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБЛАСТНОГО МР.
ЗЕМ.

ISBN 5-1417098

РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ОБЛАСТНОЙ МУЗЕЙ

63.4(20-483)
С 87

к/8

СТАРАЯ РЯЗАНЬ

ПО МАТЕРИАЛАМ

СТАРАЯ РЯЗАНЬ

• • • ПО МАТЕРИАЛАМ • • •
АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ РАСКОПОК

ПУТЕВОДИТЕЛЬ

М-417098

РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА ИМ. ГОРЬКОГО

РЯЗАНЬ

1937

ВРАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ОБЩЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ

218

СТАРАЯ РАША

описание
по материалам
археологических раскопок

ПЕТРОВИЧ

№ 11340

РАША
РАША
РАША

Губерн. № 10201. Выход. № 258. Тираж 1500 экз.

Республиканская типография, Сосновка.

СТАРАЯ РЯЗАНЬ

ПО МАТЕРИАЛАМ

АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ РАСКОПОК.

Старая Рязань, несомненно, один из самых интересных археологических памятников средней России, до сих пор еще, в сущности, очень мало исследованный. Большой древне-русский город, бывшая столица великого княжества Рязанского, трагическая судьба которого оплакана русскими летописцами, и сейчас лежит под землей в своих развалинах. Еще не настало то время, когда научная мысль пристальным проникновением в прошлую судьбу, некогда расцветшего центра раскроет все многообразие его прерванной жизни.

История возникновения этого города нам не известна. Место, занимаемое им, — правый возвышенный берег Оки напротив современного усадьного города Спасска, своим прекрасным положением и удобством для устройства укреплений, привлекало человека издавна. Еще до славянской колонизации здесь был более древний финский городок. Летописные указания позволяют отнести основание славянского города к половине XI столетия, но последние археологические данные устанавливают существование его уже в X веке. Как бы то ни было,

XII столетие застаёт Старую Рязань столбурей княжества в полном расцвете ее жизни. Удобное местоположение, наличие водных путей, по которым в древности происходили торговые сношения, постоянная связь с Востоком, были удачными предпосылками к развитию города. Он рос и богател, превращаясь в бойный центр и сильную крепость.

За высокими земляными валами, за разн, на-долженными водой и за деревянными хитостными стенами протекала жизнь этого древнего русского города. Каменные храмы, палаткикнижеский дворец, дома жнати, бояр, духовенства и прочие граждане располагались внутри валов. Княжеская дружина, купечество и мелкие ремесленники составляли главную массу населения. Когда жителям стало тесно, город значительно расширил свою площадь, охватив валами и разнми новые пространства к югу и юго-востоку общей протяженностью до трех верст. Каменные храмы были выстроены в новой части города. Вероятно и вся жнать переселилась туда же. За старым внутренним валом остались более скромные горожане. Однако, в своих новых границах город просуществовал сравнительно недолго.

В 1237 году Древняя Русь подверглась величайшему бедствию. Татарские полчища, предводительствуемые Батыем, наваливались на нее с Востока и в погоне за завоеваниями, опустошали русские земли. Первый удар их был нанесен по Рязанскому княжеству.

Русские летописи отмечают ожесточенное сопротивление, которое оказали рязанцы татарам. Город вы-

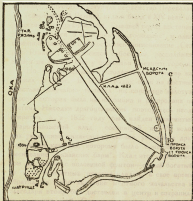


Рис. 1. План городища старая Ружаца.

деревяда штурм в течение пяти дней и пал на шестой день защиты, будучи совершенно разграблен и сожжен.

С тех пор Старая Рязань начала утрачивать свое значение, запустела и уступила первенство Переяславлю (современной Рязани), куда и была в XIV веке перенесена столица княжества. Бывший город постепенно превратился в заброшенное „городище“, и единственной памятью о нем осталось наименование „Старая Рязань“, присвоенное себеселом, расположенным на берегу Оки у подножья древнего города.

Но через несколько столетий город вновь напомнил о себе. В 1790-х годах один из местных крестьян случайно выпал на городище золотую корону, которая была им наломана и распродана по частям. Находки драгоценностей повторялись неоднократно, а в 1822 году был найден знаменитый Старо-Рязанский клад, состоящий из 28 золотых украшений княжеского одеяния, унизанных драгоценными камнями, которому было присвоено наименование „рязанских барм“. Клад этот — общим весом до семи с половиной фунтов — самый богатый из всех известных русских кладов, в свое время обратил на себя внимание местного начальства и благодаря этому был доставлен в центр и сохранился до наших дней. Он представляет из себя величайшую художественную и историческую ценность.

Эти находки привлекли в Старой Рязани внимание исследователей. В 1836 году любитель древностей, Славский купеческий сын Д. Тимофиров произвел раскопки одного из возвышавшихся на городище холмов

и нашел остатки каменного храма соскребками и каменными гробами в них и с погребениями поведомому, разнородных князей и княгинь. При этом были найдены лоскуты золотой парчи, шелковых материй, серебряные украшения, кресты и другие предметы. К сожалению, все они утрачены, за исключением одного каменного гроба, имеющегося в Рязанском музее.

После раскопок Тихомирова в Старой Рязани не переставали обнаруживаться различные влады, правда более скромные, чем первые.

По учреждении в Рязани учебной архивной комиссии (1884 г.) последняя приступает к организованному изучению городища и к осуществлению его охраны. В 1887 и 1888 году А. В. Селиванов ведет там раскопки, исследует другой возвышающийся холм и открывает второй каменный храм. Организованный уже в то время музей архивной комиссии почти ежегодно начинает пополняться случайными находками из Старой Рязани. Исследования городища продолжаются под руководством А. И. Черепнина (1894 г., 1899—1903) и затем, в 1915 году С. А. Яхонтов дополнительно исследует храм, открытый Тихомировым в 1836 году.

Все перечисленные работы имели несомненное значение для познания памятника. Но им недоставало необходимого размаха, соответствующего огромным размерам городища и объединяющего систематического плана. Исследователей более занимали интересные находки, благодаря чему они проходили мимо казавшихся им неинтересных мест и натугад

брали отдельными кусочками площади городища в надежде на хорошую добычу. Общего обследования всего городища не производилось.

В 1926 году Рязанский Государственный областной музей, совместно с Государственным Историческим музеем (Москва) организовал под руководством проф. В. А. Городцова соединенную археологическую экспедицию для исследования Старой Рязани. Этой экспедиции впервые удалось провести рекогносцировку всего городища и более детально исследовать древнюю (северную) его часть. Научное значение этого исследования заключается в том, что благодаря ему было обращено внимание на многие бытовые детали, которые составляли будничную сторону старо-рязанской жизни. Остатки самых незатейливых предметов домашнего обихода впервые были тщательно собраны и изучены и поэтому удалось нарисовать некоторый, хотя и далеко не полный, облик бытовой жизни города.

Экспедицией 1926 года было открыто 48 развалин домов; из них 19 подробно исследовано. Выяснено, что все же были деревянными с двухскатными крышами — тесовыми или соломенными. Печи в большинстве случаев были глинобитные и стояли не в углу, как это наблюдается сейчас, а посреди жилища. Полы были из досок. Почти каждый дом имел две подпольные ямы, в которых находились следы от хранившихся там припасов: кости животных, чешуя рыб, остатки сгоревших зерен ржи, пшеницы, проса, следы от стоявших бочек. В развали-

нах домов обнаруживались: гвозди, железные скобы, замки, ключи, многочисленные черепки глиняной посуды, обломки металлической кухонной посуды, деревянные бочки, ведра. В каждом доме находилось от 100 до 200 предметов.

Из принадлежностей одежды и украшений сохранились: костяные гребни, бусы, перстни, осерги, височники, привески, суткальные браслеты, пуговицы, куски парчи, кожи и т. д.

Удалось проследить некоторые черты хозяйственной жизни. Земледелие, рыболовство, скотоводство, охота, плотничье и столярное ремесло, обработка металла, кости и яшмара, швейное и текстильное мастерство и сильно развитое гончарное дело оставили по себе заметки в виде соответствующих орудий производства или поделок.

Следы государственности и торговли того времени прослеживаются по находкам гирек, безменов, монет, стрелок, обломков шпоров и пр. Следы христианского культа запечатлены в развалинах храмов, иконах, крестах, пантеонах и других принадлежностей церковного обихода.

Несомненно, что дальнейшие исследования прибавят к имеющимся материалам—новые, которые откроют сейчас еще неизвестные нам стороны древне-русской культуры.

Старо-Рязанским материалам, хранящимся в Рязанском областном музее отведена зала № 38. В

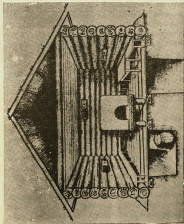


Рис. 2. Реконструкция проф. В. А. Горюнова Старо-Рязанского дома.

THE JOURNAL OF THE AMERICAN MEDICAL ASSOCIATION
PUBLISHED WEEKLY
CHICAGO, ILL., U.S.A.



Copyright, 1919, by American Medical Association
Published by the American Medical Association, 535 North Dearborn Street, Chicago, Ill., U.S.A.

ней выставлены наиболее характерные коллекции и предметы, которые могут осветить разные стороны жизни погибшего города. Собрания дополняются иллюстративным материалом, дающим возможность уяснить то, чего нельзя выразить предметами.

Осмотр собрания удобнее начинать с обозрения карты великого княжества Рязанского и плана городища Старой Рязани. Первая необходима для оценки города, как государственного центра и для уяснения его географического положения, — второй важен для общего знакомства с памятником и его историей его исследования.

Осмотр витрины удобнее вести в порядке последовательности их нумерации.

Витрина № 1 содержит в себе материалы по бытовой обстановке обычного Старо-Рязанского дома. Здесь представлены предметы, связанные как с самим жилищем и с его постройкой, так и с его обстановкой: железные гвозди, деревянные скобы, замки, ключи, печины (глиняные прослойки, между лежащими рядом бревнами, служившие основанием печи), топоры, долото, точильные камни, осколки, железные ножи и костяные ручки к ним, глиняные тарелки, железные сковороды, глиняные светильники, куски стеклянной посуды, игральные кости, детские игрушки-жужжалки, в виде просверленных костью животных, ручки от амфор и глиняные сосуды. В витрине имеется несколько дниц сосудов с поставленными на них клеймами. Низ витрины занят более крупными сосудами: глиняной корчагой и горшками.

Витрина № 2 дополняет материал первой витрины. Здесь — костяные гребешки, ткацкий грузик, несколько приглад, костяные шила и иглы.

Витрина № 3 представляет промыслы земледелия и рыболовства. В ней выставлены косы, серпы, удачные крючки и рыболовные грузила.

Витрина № 4 дополняет материалы по земледельческому промыслу — в ней выставлено два ружья жернова.

Витрина № 5 содержит в себе образцы богатых тканей. С нее начинается обзор быта аристократической части населения, который найдет свое отражение в витринах №№ 6, 7 и, частично, 8. Центральное место занимает доска золотой парчевой ткани с хорошо сохранившимся узором; внизу — шелковая ленточка, обшитая серебряными, позолоченными четырехугольными бляшками с вдавленным узором крестов.

Витрина № 6 заключает в себе серебряные украшения. В верхнем ряду — позолоченные серьги и застёжки ворота одежды — аграфы; центральное место занимают коаты — пальто внутри висючие привески. Они имеют вид гладких чечевицеобразных с выемкой сверху дисков, окаймленных по окружности гладкими шариками, напаянными на тонкую проволоку; с обеих сторон имеется изображение червяк двух голубей, обращенных друг к другу головами и соединенных узорчатым сплетением. Нижний ряд составляют ушные привески, состоящие из серебряного кольца, на которое продето три шарика.

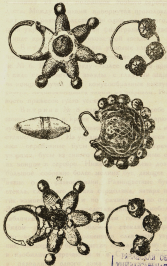


Рис. 3. Серебряные украшения; см. кат. № 6 и 7.

М-1417098

ГОРЬКОГО ОБЛАСТНАЯ
УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА им. ГОРЬКОГО

Вопросы 10-12. Вспомогательные вопросы
поэтому. Вспомогательные вопросы. Вспомогательные вопросы.

Вопросы 13-15. Вспомогательные вопросы
поэтому. Вспомогательные вопросы. Вспомогательные вопросы.

Вопросы 16-18. Вспомогательные вопросы
поэтому. Вспомогательные вопросы. Вспомогательные вопросы.

Вопросы 19-21. Вспомогательные вопросы
поэтому. Вспомогательные вопросы. Вспомогательные вопросы.

Вопросы 22-24. Вспомогательные вопросы
поэтому. Вспомогательные вопросы. Вспомогательные вопросы.

Вопросы 25-27. Вспомогательные вопросы
поэтому. Вспомогательные вопросы. Вспомогательные вопросы.

Вопросы 28-30. Вспомогательные вопросы
поэтому. Вспомогательные вопросы. Вспомогательные вопросы.

Вопросы 31-33. Вспомогательные вопросы
поэтому. Вспомогательные вопросы. Вспомогательные вопросы.

Вопросы 34-36. Вспомогательные вопросы
поэтому. Вспомогательные вопросы. Вспомогательные вопросы.

Вопросы 37-39. Вспомогательные вопросы
поэтому. Вспомогательные вопросы. Вспомогательные вопросы.

ОБЩЕСТВЕННАЯ
БИБЛИОТЕКА
ИМ. А.С. ПУШКИНА
УЛ. МОСКОВСКАЯ, 100

1905-1906

спаянных из двух половинок тонкого серебряного листа. Между шариками накрученная проволока держит их в равном расстоянии один от другого. Шарик украшен зернистыми филигранными узорами, в виде креста или шестиконечной звезды.

Витрина № 7 занята ушными или височными привесками. Нижний из рядов — тоже что и в витрине № 6. В верхнем ряду — более крупные привески в виде семиконечной звезды с гладкими шариками на концах лучей и с конусообразным выступом в центре, оканчивающимся таким же шариком. Поверхность привесок густо усеяна зерну.

Витрина № 8 также содержит в себе украшения костюма и, кроме того, предметы, характеризующие торговые сношения, военное дело и христианский культ. Из украшений здесь имеются крупные серебряные бусы с зернисто-филигранными узорами, бусы из синего стекла, обделанные с обоих концов в серебро. Ниже представлено довольно большое собрание более мелких бус, дающее понятие о их разнообразии. Разноцветные бусы из стекла, глиняного состава сердолика, яшмита и других камней различны и по размерам и по отделке. Золоченные бляшки, представленные на небольшой табличке — являлись украшением головного убора. Рядом — расположены обломки стеленных браслет это — весьма распространенные славянские украшения, имеющие в большинстве случаев форму витых, в изобилии встречаются и в Старой Рязани. Так, в развалинах одного дома южной части города

их было найдено до 70-ти экземпляров. Дают обращать на себя внимание выставленные безменны, гиры и деньги, безменны отличаются от современных своим устройством: в них неподвижна точка опоры, находящаяся в центре коромысла; передвигались по безмену подвижные гиры. Гиры—представляют собою части древнего восточного ансира. Монеты были найдены в развалинах храма, раскопанного в 1888г. А. В. Селяновым—все они, кроме одной—византийские; одна—немецкий динар XI столетия. Ниже лежат две старорязанские гривны—в виде длинных серебряных слитков. Все это говорит о развитых внешних сношениях. В особенности замечателен факт употребления в Старой Рязани восточной меровой единицы. Показателю, это можно объяснить только чрезвычайно развитыми торговыми сношениями с востоком. Следствия военного дела являются железные стрелки и обломки шпор. Христианский культ представлялся следующими предметами: собранием древних крестов, некоторые сделаны из камня и вложены в серебряную оправу; панагией, церковными блюдами, чашками, каменной барельефной иконой и плитками, найденными в развалинах храма, очевидно устилавшими его пол. Рядом—литейным камнем для производства крестов.

Наз витрины занят каменным высеченным гробом с частью орнаментированной крышки каменной же плиты. Тут же положено несколько древних кирпичей, от постройки храма. Они отличаются от современных и формой, напоминающей



Рис. 4. Каменный гроб, сев. изд. истремы № 8.

плитку, и значительно большим размером. С другой стороны гроба — находятся три обломка мрамора, тоже извлеченного из древнего старо-рязанского храма.

Витрина № 9 заполнена обломками фресок, найденными в развалинах склепа храма, исследованного экспедицией 1926 г. К сожалеанию обломки слишком мелкие и по ним трудно судить о характере росписи.

Собрание заканчивают, расположенные у простенков обломки капителей, храма, раскопанного Тихомировым. На этих капителях заслуживает внимания резанный по камню орнамент византийского стиля.

ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ:

1. Карта великого княжества Рязанского.
2. План городища Старой Рязани.
3. Вид на валы (фотография).
4. Реконструкция проф. В. А. Городцова жилища № 4, раскопок экспедиции 1926 года.
5. Железные штыри проколки (рисунки).
6. Ножицы и клещи, найденные на Старо-Рязанском городище, но не имеющиеся в Рязанском музее (рисунки).
7. Реконструкция глиняного горшка с крышкой (рисунки).
8. Реконструкция амфоры (рисунки).
- 9.—10. Старо-Рязанский клад 1832 года: „Рязанские бармы“ (рисунки в красках).
11. План храма, раскопанного в 1836 году Тихомировым и исследованного экспедицией 1926 г.

12. План храма, раскопанного в 1888 г. А. В. Семеновым.

13. Скульпты под храмом, раскопанные в 1926 г.

14. "Исходные ворота" (фотография).

15. Вид на современную Старую Рязань из за Оки (фотография).

А. Мансуров.

МАТЕРИАЛЫ

1. Карта военного инженера Рязань.

2. План города Старой Рязани.

3. Вид из сада (фотография).

4. Реконструкция проф. В. А. Голубова.

5. Реконструкция 1926 года.

6. Реконструкция 1926 года (фотография).

7. Реконструкция 1926 года (фотография).

8. Реконструкция 1926 года (фотография).

9. Реконструкция 1926 года (фотография).

10. Реконструкция 1926 года (фотография).

11. Реконструкция 1926 года (фотография).

12. Реконструкция 1926 года (фотография).

13. Реконструкция 1926 года (фотография).

14. Реконструкция 1926 года (фотография).

15. Реконструкция 1926 года (фотография).

