

АВТОГРАФЫ

К. Бальмонт, С. Ссенин, В. Иванов,
Р. Ивнев, В. Каменский, А. Лу-
нацкий, А. Мариенгоф,
Б. Пастернак, И. Рукавиш-
ников, В. Шершеневич.

РИСУНКИ :

П. Кончаловский, А. Моргунов,
Н. Розенфельд, Светлов, Г. Якулов.

Александр



Александр

МУК "РЯЗАНСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ
МУЗЕЙ С.А. ЕСЕНИНА"
ГЧК - 884
4074-7

Зеленый Змѣй.

От края лѣсного до края лѣсного
Молчанье полуденного жара, — и лишь
Дрожатъ изумруды, и сини, снова,
За гудомъ лѣсныхъ цѣпителей тишь.
Насыщенный Солнцемъ, съдой порубельниковъ,
Сквозной березники, пересвѣтъ осинъ,
И гдѣ-то какъ будто за гашами плельниковъ,
Всплывающій звукъ не смолкаетъ одинъ.
Невѣрная греза. Изъ дубкаго крова,
Соркавшихъ завосу, вершинъ и вѣтвей,
От края лѣсного до края лѣсного,
Блуждаетъ шелесть мертвенный змѣй.
Мелкая и рая такъ смутно и дико,
Отъ все оживленъ, что было мертво,
И въ красные грозды свои косяника
Вливаетъ всю кровь, чтобы тѣшить его.

К. Бальмонт.

Разбуди меня завтра рано,
О моя терпеливая мать!
Я пойду за дорожными куртками
Дорожного гостя встречать.

Я сегодня увидал в пути
Следы широких колес на лугу.
Треплет вглубь подоблохной кущи
Золотую его дугу.

На разсвете они завтра промчатся
Щипку и пласку пригнучи под кустом,
И игриво взмахнут кобылицы
Ногей ровникою красными хвостом.

Разбуди меня завтра рано,
Засвети в кощей торницы свет,
Зови меня кто я скоро стану
Знаменитый русский поэт.

Воспой я тебя и поэта,
Кошу пень, пшуха и кровь...
И на песни мои прольется
Молоко твоих рыжих коров.

Сергий Есенин.

1917.

Как Мамб-Сира-Зинн-Тонгун,
Как сроскована - по любви!
Как кемованто сренити,
Сунан по-нояск во хрови, -
Къ Тонгун де Сокуну, къ Той де убин!
А Сокунце монетъ во багренъ,
И Тонгунце мисль - не о концъ ли? -
На Тонгунце Каина мисль.

Когда въ противники увидятся
Се двухъ береговъ одной рѣки,
Что такъ другъ друга ненавидятъ,
Какъ ненавидятъ - двойники?
Что Кришна знаетъ и Гаутама, -
Но ураскуваннъ звондама
Когда въ прочутъ творцы Адама,
Что въ нихъ единый гривъ Адамъ?

Владимиръ Ивановъ.

Так вот она, смертельная любовь,
Благословенное праженье,
Пучки разут, холодом краю,
И кожа падает, как платье.

И кости, - вот уще, - обнажены,
Оплетены гнилой поволокой,
И чувства все на злобу сокрушены
Любви слепой и односторонней.

Так вот он гвоздь, сверлящий плоть мою,
Судящий мне безсмертье и неволю.
Весь цар души я звуку отдаю,
Да сижу, безблочною полю.

Рюрик Иванев

1 янв. 19.
М.

ЛЕКСА

Лекса симфония
радуга-лестница

ВЫШЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВ ОКРЫЛИ

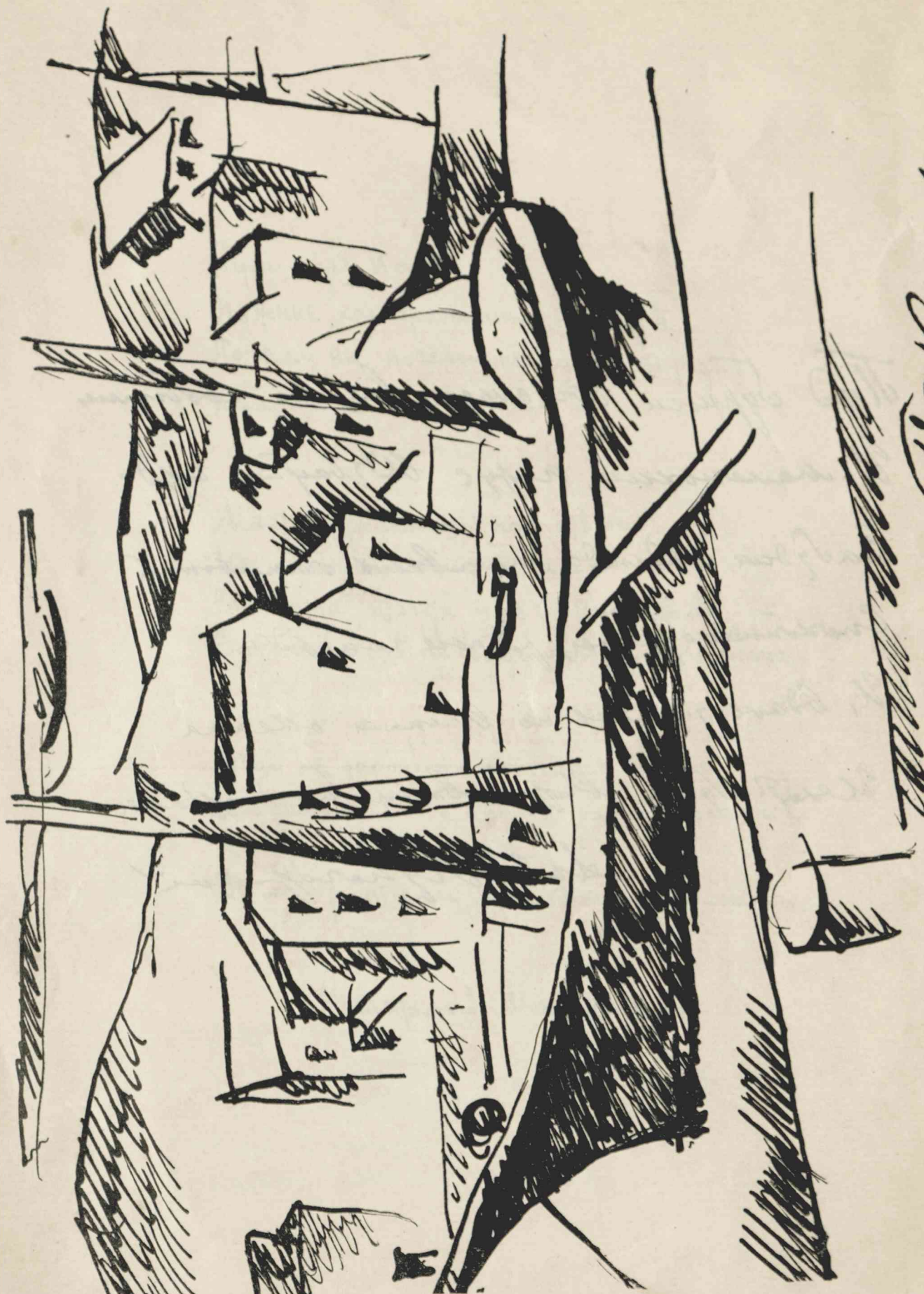
Песня пьес твуч

ВЕСНА Провозвестница

Поэтам

НАГРУЖЕННЫЕ КОРАБЛИ.

Василий КАМЕНСКИЙ



Whisper House and beyond

Под бурным дождевым великим собором
И маленький парус вдыкает морю.

Забудем надежды навалом отлитых
Спокойные думы, редкие горюхи,

И, вдали гуляя по венам океана

Искать себя вхожа вливаясь в море

Анон. Луначарский

Руки царя Ирода
Нѣжныя, какъ женщина на зарѣ,
Почему вы, почему не нашли выродка
Родившагося в Назаретъ?

Матери рыдаютъ над грѣми,
Ты холодны были грѣбца
Вы тогда, тогда уже в Вифлѣмѣ
Возмечавшіи будущаго рабовладѣльца.

Вѣдь не даромъ же крестныя муки
Раздѣли Онъ съ двумя разбойниками!...
Ирода нѣжныя руки
Вамъ простили крохотныя покойники.

Анатолій Маріенко

январь 1919.

Развѣ проситъ армян
Удобота милостивыи
Ночи доишутъ зарамъ
Тропиками тиниситкини

Трудешъ, думалъ, каплъ
Ты съ шого ушра виднѣтсѣ
Рѣкъ въ думѣ кагалъ
Мисеръ, праведница.

Утромъ бредилъ куйоръ.
Спалъ мѣшамъ периситъ
Пуга. Дондикъ куйалъ
Ниву шилъ переситупъ

Осторожнскі каплъ.
Юности въ славѣ павала, какъ
Въ шиломъ дѣтскомъ крайтъ
Каспанка наволока

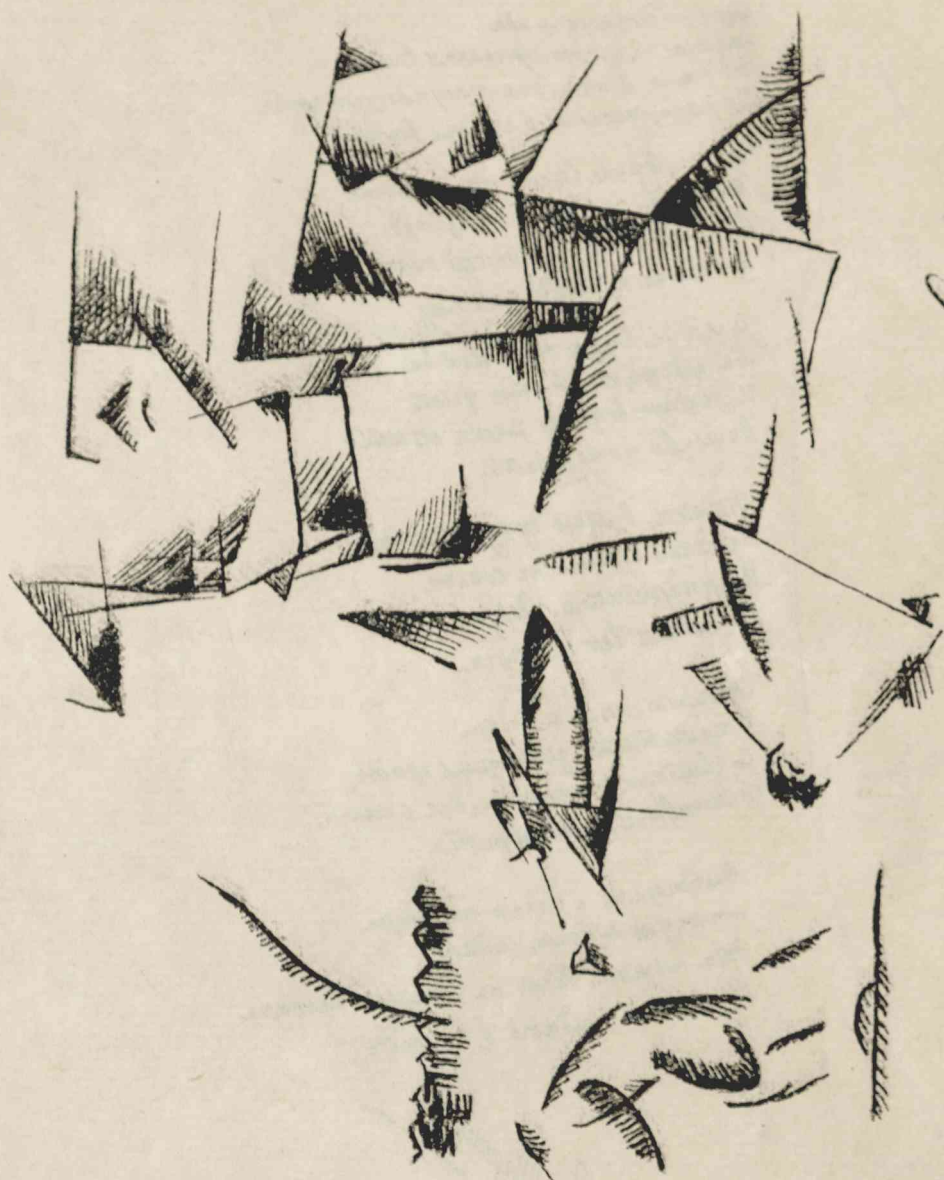
Думалъ - Шри Р. въкъ ебъ,
Горюхъ губѣ измѣтъ цѣмъ
Тѣмъ дивомъ въкъ
Царствѣнномъ, шисовъ

Горюхъ Паситъ



Врагъ подтверждъ когда станъ дружина.
Врагъ въ кандалахъ сильнѣйшій врагъ.
Сердечъ бурный тайный кругъ,
Врагъ подтверждъ когда станъ дружина.
Судьбѣнъ будетъ злыи неугомонъ
Властитель, любящій не такъ.
Врагъ подтверждъ когда станъ дружина.
Врагъ въ кандалахъ сильнѣйшій врагъ.

Иванъ Губавинъ



closed.

Аграмматический крик.

День — солнце + аба
полноса скрипит провалам вояков
Над нами в небе (пам-пам) тучей злоба,
Этот аэро качается в замалке вытрав.

Лето члнчн. Свисть палисадник.
Вскочить небоскребы до звезд.
О, сердце! Весенний распадник
Хрипоты и невиданных слез.

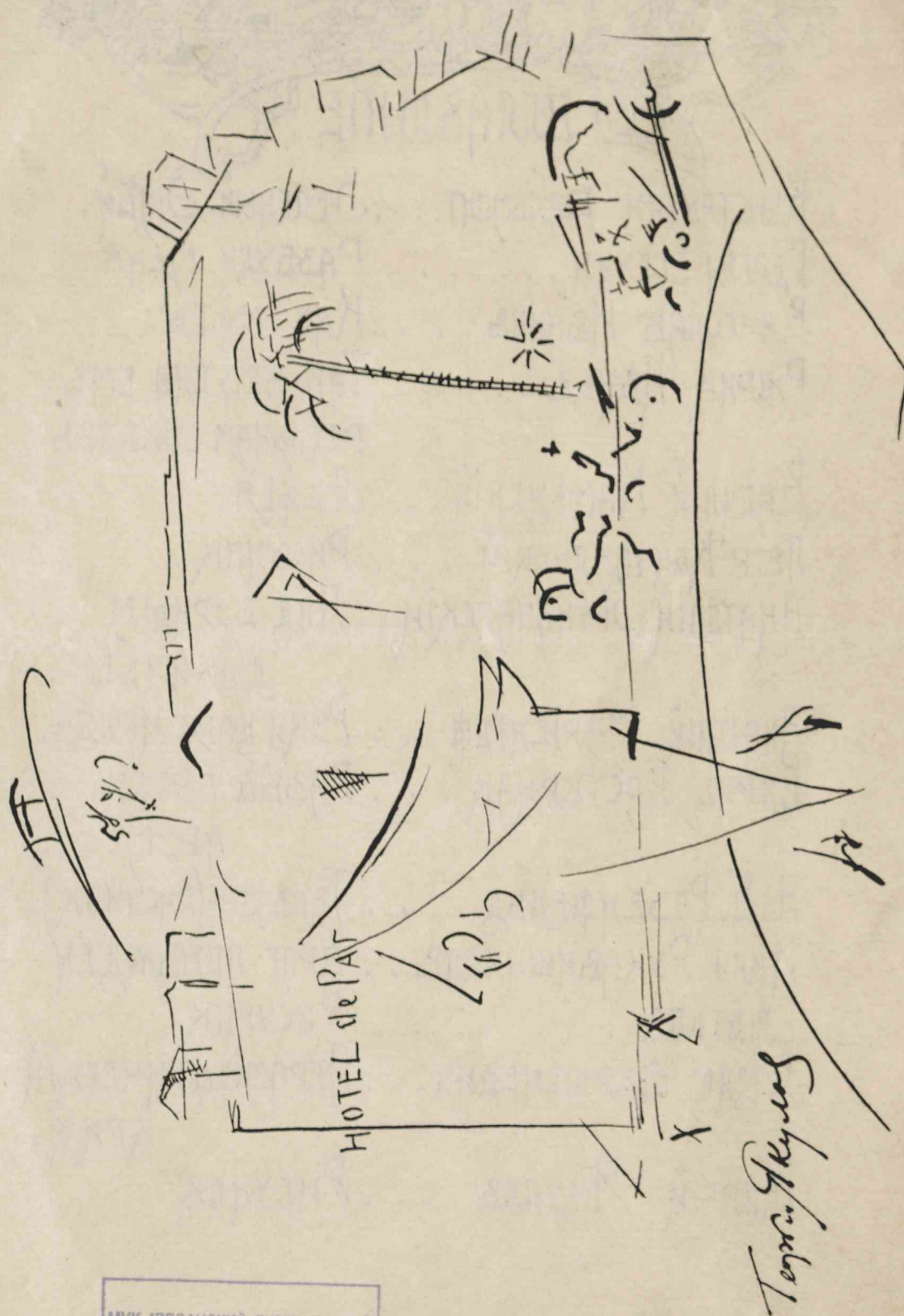
О, сердце! Какого пророчества
Ты надежн, так в конце чиста
И каждую вещь по имени отчества
Активно не называть.

Уткнись в мою душу, не сражай.
Напудрой страстей не клоуны,
И аппаратиком Льюиса
То летать все не стучи.

Отдираю мяса и доски
с палитрышка завтрашних зритель,
Со свистком полицейским, как с сошкой,
Облачившись, осель лезноты.

Выбрауался с какого то тура
— разум + крики следят,
Эти клуныя вёсны на крыльях баллистика
Пролетают глеть в никуда.

Вад. Шершнев



МУК "РЯЗАНСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ
МУЗЕЙ С.А. ЕСЕНИНА"
627



- Константин Бальмонт... Зеленый Змѣй.
Сергѣй Есенин... Разбуди меня.
Вячеслав Иванов... Как мать.
Рихрикъ Иванев... Так вот, она сме-
ртельная льбдвѣ.
Василій Каменскій... Лейся.
Петр Кончаловскій... Рисунок.
Анатолий Луначарскій... Под бурным
дыханьем.
Анатолий Мариенгоф... Руки царя Ирода.
Евгѣн Пастернак... Развѣ просит
арум.
Н. Б. Розенфельд... Телефон (рисунок).
Иван Рукавишников... Враг побѣжден.
Гвѣтлов... Рисунок.
Вадим Шершеневич... Аграмматическій
крик.
Георгій Якулов... Рисунок.

4.7 р.

ПЕЗАТАЮТСЯ:

"ИМАЖИНИСТЫ" СБОРНИК:
ДЕКЛАРАЦИИ, СТИХИ, ПРОЗА,
РИСУНКИ.

С. ЕСЕНИН: КЛЮТИ МАРИИ,
(ТЕОРИЯ ИМАЖИНИЗМА)

А. МАРИЕНГОФ: ВЫКИДЫШ

ОТТАЯНИЯ.

В. ШЕРШЕНЕВИЧ: ВЕЗНЫЙ ЖИД.