

«Читать, чтобы помнить...»: обзор книг для детей и подростков к Году защитника Отечества и к 80-летию Великой Победы

Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин объявил 2025 год – Годом защитника Отечества. Также центральным событием этого года станет 80-летний юбилей Победы в Великой Отечественной войне.

Такое решение принято не случайно и является данью памяти героям всех поколений – от тех, кто защищал нашу страну в те непростые годы, до наших современных бойцов, которые сейчас выполняют свой долг в зоне СВО. Оно подчёркивает преемственность поколений, связь времён и глубокую ценность патриотизма и защиты Родины.

Говорить с детьми на тему войны – вещь не самая простая, но необходимая. Ведь именно через такую литературу ребёнку передаётся память о тех событиях и людях, совершивших подвиг, который нельзя забывать. Какие же книги помогут выстроить нужный и важный разговор?

Военная тема занимает значительную часть российского издательского рынка, в том числе и в художественной литературе для детей. Постоянно переиздаются знаменитые и малоизвестные произведения о войне, написанные специально для детей. Здесь можно порекомендовать серию книг «Военное детство», которую выпускает издательство «Детская литература».

Детство и юность героев этих книг пришлось на годы Великой Отечественной войны. Мальчики и девочки того поколения вместо уроков шли в разведку, терпели голод и холод фашистской оккупации и блокады, воевали вместе со старшими в партизанских отрядах, прямо со школьной скамьи отправлялись за штурвал военного бомбардировщика. Никто из них не хотел умирать. И пусть всё дальше от нас то непростое время, но книги этой серии выступают ярким напоминанием о нём.

Серия книг «Военное детство» была издана ещё к 75-летию Великой Победы и была награждена премией Министерства Обороны РФ в области культуры и искусства в номинации «Литературное творчество». В этом юбилейном году она обретет лишь ещё большую свою актуальность.

Это не единственная серия издательства «Детская литература», которая посвящена военной прозе для детей. Например, серия «Детям о Великой Отечественной войне» адресована дошкольникам и младшим школьникам. В неё вошли произведения о суровых солдатских буднях Николая Внукова, Анатолия Митяева и Сергея Алексеева. Это небольшие книжки удобного формата с цветными иллюстрациями, которые отлично подойдут для самостоятельного чтения в начальной школе.

Издательский дом Вахромеева – новички на книжном рынке России, они начали свою деятельность в 2023 году. Девиз издательства - «Развиваем в детях

любовь к родному!». Их приоритеты это: приобщение подрастающего поколения к родной культуре и истории; воспитание любви к родной земле и умение ценить свой народ, понимая и принимая его нравственные ценности; формирование стремления к созидательной деятельности на благо России. В издательстве вышла серия «Дети, приближавшие Победу», посвящённая 80-летию Великой Победы. Книги рассказывают о юных героях, вставших на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны. Повести написаны с привлечением новых архивных материалов, а каждое произведение сопровождается исторической справкой, вопросами для обобщения и темами проектных работ. Издания серии рассчитаны на подростков 12-15 лет.

Говоря о классической составляющей литературы о войне для детей, стоит упомянуть об издательстве «Речь». У издательства есть такая замечательная серия, которая называется «Вот как это было». В неё входят переиздания повестей и рассказов советских и русских писателей. Это те книги, которые мы помним из детства. В серии есть много книг о войне, возможно некоторые из них уже находятся на полках ваших библиотек, но «Речь» активно занимается данной серией и регулярно выпускает новые издания. В 2025 году издательство анонсировало к выпуску две новые книги: «Момент истины» Владимира Богомолова и «Балтийское небо» Николая Чуковского.

Рассмотрим ещё одну серию книг, которая выпускается в издательстве «Духовное преображение». Это патриотическая серия рассказов для детей «Бессмертный полк». Издания вышли ещё в 2023 году и посвящены героям, положившим свои жизни за Отечество не только на фронтах Великой Отечественной войны, но и во времена Первой мировой войны, Афганского конфликта, Военной операции России в Сирии и в зоне СВО на Украине. Помимо отдельных брошюр, в серии есть две книги небольшого формата: это «Рассказы о Героях России» и «Рассказы о Героях СВО». «Бессмертный полк» пока единственная серия, где рассказано о бойцах СВО, а повествование адаптировано именно для детского прочтения. В основном, книги, затрагивающие тему Специальной военной операции рассчитаны конечно на взрослую аудиторию.

Как мы видим, о Великой Отечественной войне написано много книг, большинство авторов военной прозы стали классиками советской литературы. К сожалению, уходят из жизни писатели, которые знали о войне не понаслышке. Они оставили для нас своё проникновенное видение событий, сумев передать в талантливых произведениях атмосферу страшных и жестоких, горьких и, вместе с тем, героических лет. Кажется, всё уже сказано, написано, выстрадано. Но и сегодня писатели возвращаются к теме Великой Отечественной войны и Второй мировой войны, вновь и вновь пытаюсь

разобраться в событиях, далёких по времени и близких эмоционально каждому из нас как часть нашей общей истории.

В 2025 году в издательстве «Проф-Пресс» вышла книга поэта и прозаика Константина Григорьева «Я ушёл на войну». Это трогательная и правдивая история, основанная на реальных событиях. В центре повествования книги - образ юного танкиста, который стал прообразом родного дяди автора, Юрия Ивановича Ветрова. Сражаясь на фронте, он принимает участие в ключевых битвах, таких как Сталинградская и Курская, а также освобождает Будапешт и Прагу. Другой дядя писателя, Сергей Васильевич Локтев, вдохновил на создание образа умирающего от туберкулёза моряка. Юнга Северного флота, он в 1941 году присоединился к экипажу торпедного катера, но зимой попал в ледяную воду и на протяжении всей войны страдал от болезни. Несмотря на трудности, он дал слово дожить до победы и сдержал его, дождавшись 9 мая 1945 года, когда услышал о безоговорочной капитуляции Германии. Книга написана простым языком, что делает её доступной для восприятия детьми любого возраста. «Я ушёл на войну» - это не только рассказ о мужестве и стойкости, но и дань памяти тем, кто сражался за свободу и мир.

В этом же издательстве увидела свет книга талантливой молодой писательницы Ларисы Назаровой «Мы победим, Вера!». В повести читатель погружается в подлинную историю одной семьи, пережившей все ужасы войны и оккупации. На страницах этой книги автор делится воспоминаниями своей бабушки, Веры Ильиничны Ступниковой, которая с мужеством и стойкостью преодолевает все испытания, выпавшие на её долю. Словами бабушки Лариса Назарова щедро и точно передаёт неподдельный ужас, боль и страх за близких, которые испытывали люди в те страшные времена. Однако, несмотря на все тяготы, в сердце героини живёт вера в победу, которая становится светом в тёмные дни. Эта история о любви, надежде и стойкости духа, о том, как важно сохранять веру в лучшее даже в самые трудные моменты. Здесь раскрываются различные аспекты войны через призму детских впечатлений и переживаний.

Константин Григорьев и Лариса Назарова стали соавторами сборника под названием «Патриотические рассказы для школьников», вышедшим также в издательстве «Проф-Пресс». 6 трогательных историй о защитниках Родины расскажут о ценностях и идеалах, незыблемых для всех поколений людей в России. Любовь к Родине, чувство справедливости, умение сострадать - вот что наполняет каждую строчку этой книги. Она поможет юному читателю в формировании патриотизма и ответственности за свою страну. Ведь патриотизм - это не просто слово. Это чувство, которое заставляет нас гордиться своим народом, его историей и культурой.

Новинки есть и среди книг справочно-энциклопедического характера на тему Великой Отечественной войны. У издательства «Антология» вышла книга Татьяны Поповой «Победа – за нами! Великая Отечественная война: время подвигов и героев». В ней коротко, но достаточно содержательно рассказано об основных событиях Великой Отечественной войны. Затронуты тайны военных операций и показаны панорамы боёв, но главное – это рассказ о людях, которые помогли одержать Победу – героях фронта и тыла. Более того, книга содержит отсылки в виде QR кодов на все любимые военные фильмы и любопытные факты. Адресована она детям от 12 лет. Книга написана очень доступным языком и также может быть хорошим вспомогательным материалом для библиотекарей и учителей в помощь проведения мероприятий. Издана книга в преддверии празднования 80-летия Победы в 2025 году.

Издательская группа «Эксмо» анонсировала в этом году выпуск книги «Великая Отечественная война. Интерактивная семейная энциклопедия», она также приурочена к 80-летию Великой Победы. Издание наполнено интерактивными вложениями, что позволит погрузиться в атмосферу 1941-1945 годов. Читатель сможет проникнуться первыми минутами одного из самых страшных периодов в нашей истории, послушав объявление о войне голосом Левитана, а также детально рассмотреть карточки для получения блокадного хлеба, прочитать рецепт его приготовления и выдержки из писем тех, кто 872 дня провёл в окружении фашистов в Ленинграде.

Каждый разворот этой книги – отдельный этап на пути к Победе. При изучении битв за Москву, Сталинград или Курск в конвертах находятся подробные схемы с расстановками сил. На дополнительных вложениях можно подробно рассмотреть военную технику и услышать песни, поддерживающие боевой дух советских солдат. С помощью этой книги издательство предлагает нам собраться всей семьей со своими детьми и пройти полный путь от начала до конца вместе с миллионами наших героев!

«Есть такая профессия – Родину защищать». Кто из нас не слышал эту знаменитую фразу из кинофильма «Офицеры». Очень интересную новинку представило издательство «РуДа» – «Профессии Победы» авторства Владимира Дмитриева. Книга посвящена профессиям бойцов Советской армии, защищавших Родину от фашизма в годы Великой Отечественной войны, их тяжёлому ратному труду. И нет числа подвигам, которые совершали на суше, в небе и на воде моряки и лётчики, танкисты и пехотинцы, артиллеристы и десантники. Быт и дух тех героических дней помогает воссоздать большое количество фотографий военного времени, которые не оставят равнодушными ни детей, ни взрослых. Рассчитана книга на детей среднего и старшего школьного возраста, а также для всех, кого волнует история родной страны.

Внимания заслуживают ещё несколько книг, так или иначе затрагивающих тему Великой Отечественной войны, и хотя они не о героях, сражавшихся на линии фронта и положивших свою жизнь на защиту Родины, а скорее о детях, которые оказались заложниками этой войны, оставшись в блокадном Ленинграде, прифронтовой Москве и на оккупированных немцами территориях, но тем не менее, представляют определённый интерес среди новых книг на данную тему. Все эти книги написаны современными русскими авторами и вышли из печати относительно недавно.

Книга Дениса Нефёдова «Ленинградский щелкунчик» – военно-историческая сказка, которая предлагает не совсем обычный взгляд на события блокады Ленинграда. В основу сюжета положена реальная история о кошках, которые спасли Ленинград от нашествия крысиных полчищ в 1943 году.

Елисей, кот главной героини – девочки Яси, узнал о плане по захвату Ленинграда с помощью крыс: целые полчища голодных животных под предводительством Крысиного короля должны были проникнуть на склады и в пекарни и уничтожить запасы хлеба. А потом с их помощью фашисты собирались заразить ленинградцев чумой. Благодаря способности говорить коты убедили отца-фронтовика Яси поверить в заговор. Как им это удалось, чем ленинградцам помогла найденная в подвалах музея флейта крысолова и как коты и люди смогли справиться с полчищами крыс, интересно читать даже взрослому. Это захватывающая, интригующая история, написана на языке, понятном детям и снабжена иллюстрациями, которым удачно удалось передать атмосферу блокадного города и не привнести в книгу ничего лишнего. «Ленинградский щелкунчик» уже успел превратиться в спектакль, который планируется показать по всей России. Премьера прошла во Дворце пионеров в Санкт-Петербурге. Также был запущен историко-патриотический проект, цель которого заключалась в том, чтобы рассказать детям и молодёжи о героическом периоде блокады Ленинграда понятным языком, с использованием доступных инструментов и средств искусства и креативных индустрий – литературы, театра, кино, выставок, квестов и игр.

Одним из тринадцати лауреатов VIII Международного конкурса имени Сергея Михалкова на лучшее художественное произведение для подростков стала повесть Наталии Ермаковой и Сергея Штильмана «А я останусь!». В основе повествования жизнь военной Москвы. Авторы использовали документальные факты, зафиксированные в воспоминаниях реальных людей.

Москва. Октябрь 1941 года. Немцы рвутся к столице. Из города эвакуируются крупные предприятия, многие жители Москвы стараются уехать в глубокий тыл. Собирается в эвакуацию и семья пятнадцатилетней Нади Елисеевой, но девушка решает остаться... из-за соседского паренька Юрки

Панкратова, в которого она влюблена. Теперь ей самой придётся решать множество проблем: устраиваться на работу, налаживать свой быт в сложных условиях военного времени, заботиться о маленькой сестрёнке Юрки и его старой бабушке. Провожать его на фронт. Какой была Москва в военное время? Какими были будни и праздники москвичей? Эта история не о сражениях и боях, а о трудностях жизни, работы и быта в непокорённой Москве.

Авторы рассказали, что книга родилась из сценария к полнометражному игровому фильму, а девочка Надя имеет реальный прототип в лице преподавателя Наталии Ермаковой – Надежды Алексеевны. В 2017 году они встретились на юбилее другой преподавательницы, разговорились. Надежда Алексеевна, узнав, что Наташа – сценарист, пригласила её к себе в гости и о многом рассказала, в том числе и о своей военной юности.

Книги о Великой отечественной войне – это сложно. Преподнести историю о войне для подростковой аудитории – сложнее десятикратно, но в данном случае у авторов это прекрасно получилось.

«Вайнахт и Рождество» – детская повесть о Великой Отечественной войне российского писателя, педагога, автора школьных учебников, познавательных и детских книг Александра Киселёва. Она рассказывает о военном детстве, о том, как оставаться человеком даже в самые трудные времена, и о том, что даже на войне зачастую не бывает однозначно плохих и хороших людей.

Сетевая публикация повести существует с 2019 года, но впервые повесть опубликована в печатном виде в 2024 году в детском издательстве «Абрикобукс».

Описанная в повести история начинается в середине октября 1941 года и завершается 7 января 1942 года. За это время небольшой город недалеко от Москвы переживает немецкую оккупацию и освобождение.

Главный герой и рассказчик – мальчик Коля, чей отец был репрессирован. Коля ненавидит фашистов, хочет с ними бороться, но когда в город входят враги, в доме, где мальчик живёт с мамой и бабушкой, поселяется немецкий офицер Герхард, и Коля вынужден с этим мириться. Жизнь продолжается и при немцах. Мама Коли идёт работать в немецкую комендатуру, а сосед Иван Ильич – священник, оставшийся при советской власти не у дел, – возобновляет службы в церкви, которая вновь открылась.

Вскоре Коля выясняет, что сосед при помощи мамы и бабушки Коли прячет еврейскую девочку Соню. Герхард же, узнав об этом, Соню не выдаёт. А однажды Герхард спасает Колю, когда тот отправляется с друзьями клеить

антифашистские листовки и едва не попадает. Мама Коли и Герхард начинают испытывать друг к другу тёплые чувства.

Перед Колей, в душе которого всё смешалось, встают сложнейшие вопросы, которые не может и не должна вмещать детская голова: Предатель ли мама? А Герхард – он фашист или просто немец? Почему Иван Ильич верит в Бога, которого «в СССР нет», и служит ли он фашистам – ведь это же они открыли церковь?

Немецкое Рождество (Вайнахт) Коля, его мама, бабушка, Герхард, Соня и Иван Ильич отмечают вместе. Но идёт война, и праздник будет длиться недолго...

Пережив в ходе оккупации потрясения, испытания, смерть друзей и близких, Коля научится хранить тайны, понимать людей и их поступки, разбираться в себе. Этот короткий период в жизни заставит его повзрослеть. Повесть является номинантом на ряд престижных литературных премий России. По ней проводятся обсуждения в библиотеках, и она включается в списки лучших книг о войне.

В начале декабря 2024 года на книжной ярмарке non/fiction в Москве книга «Вайнахт и Рождество» вошла в топ-10 самых продаваемых книг издательства «Абрикобукс». Людмила Никитина, главный редактор «Абрикобукса», назвала «Вайнахт и Рождество» одной из тех книг, которые ей запомнились больше всего из числа вышедших в её издательстве в 2024 году.

В заключении хочется сказать о том, что чем больше наши дети будут знать о Великой Отечественной войне и о людях, которые тогда жили, тем сильнее будет память поколений и желание сберечь мир, желание оставаться сильными и помогать друг другу. И тот вклад, который внесла советская литература и советская поэзия в эти знания трудно переоценить, поэтому очень хотелось бы, чтобы эти книги были востребованы всегда, а не только в мае. На сегодняшний день современные отечественные авторы, пишущие для детей и подростков, к теме войны обращаются уже не так часто, ведь они росли уже в мирное время. Но приятно осознавать, что есть те, которые в своих произведениях продолжают говорить с читателями на эту тему, и получается у них это достойно. Пусть эти книги будут символами силы, воли и непогибаемости людей, которые защищали и отстаивали тогда наш хрупкий мир.