



ЕСЕНИН
130 ЛЕТ

МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
НАЦИОНАЛЬНОЙ КНИГИ

ЧИТАЮЩИЙ МИР

25 - 27
СЕНТЯБРЯ

ФЕСТИВАЛЬ: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

Специальный выпуск
информационного сборника
«Библиотечный хронограф»

ПРИХОДИ ЧИТАТЬ!

ОРГАНИЗАТОРЫ:

ПРАВИТЕЛЬСТВО РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ
МИНИСТЕРСТВО ТЕРРИТОРИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ
РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЩЕСТВЕННАЯ ПАЛАТА РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ

РОССИЙСКИЙ КНИЖНЫЙ СОЮЗ
АССОЦИАЦИЯ КНИГОИЗДАТЕЛЕЙ РОССИИ
РЯЗАНСКОЕ БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБЩЕСТВО
РЯЗАНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ ГОРЬКОГО
РЯЗАНСКОЕ РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ СЖР



УДК 027.53(470.313)
ББК 78.347.22 (2 Рос – 4 Ряз)
Ч 69

Составители:
главный библиограф Н. В. Зотова,
главный библиограф О. Н. Донцова
редактор: Я. И. Перфилова
дизайн обложки: А. Н. Учуватова

Читающий мир : день за днем : специальный выпуск информационного сборника «Библиотечный хронограф» / ГБУК РО «Ряз. обл. универс. науч. б-ка им. Горького», библиографический центр; сост. : Н. В. Зотова, О. Н. Донцова ; ред. Я. И. Перфилова. – Рязань, 2025. – 226 с. : фот.

Издание содержит информацию о фестивале национальной книги «Читающий мир». Представлена информация с сайта библиотеки, а также материалы центральных, областных и районных периодических изданий, интернет-источников, в том числе, ссылки на видео- и радиорепортажи.

Предисловие

Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир» – 2025

С приходом осени главный книжный праздник Рязанского региона открывает свои двери всем любителям книги и литературного творчества. В этом году Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир» – важное и крупнейшее событие культурной жизни Рязанской области – состоялся в одиннадцатый раз.

Фестиваль имеет большую и богатую историю. Его путь начался в 1995 году с книжной выставки-ярмарки «Издано в Рязани». С 2004 года выставка стала называться «Рязанская книга». К 2011 году экспозиция обрела новый статус – межрегиональный фестиваль «Региональная книга России». С 2015 года фестиваль получил новое название «Читающий мир», и до сегодняшнего дня это важнейшее событие Рязанской области, которое дает возможность жителям и гостям региона напрямую общаться с известными писателями, поэтами, издателями.

В этом году фестиваль проходил с 25 по 27 сентября. Его организаторами выступили: Правительство Рязанской области, Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького при поддержке Российского книжного союза, Ассоциации книгоиздателей России, Российской библиотечной ассоциации, Рязанского библиотечного общества, Общественной палаты Рязанской области в партнерстве с культурными и образовательными учреждениями региона. «Читающий мир» финансируется Правительством Рязанской области в рамках государственной программы «Развитие местного самоуправления и гражданского общества».

Фестиваль объединил профессионалов книжной отрасли, специалистов сфер науки, культуры и образования, всех любителей книги из регионов России и стран ближнего зарубежья. Всего на площадке Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького прошло 84 мероприятия. Свыше 300 событий фестиваля состоялось в муниципальных районах Рязанской области. В этом году фестиваль собрал участников из сорока регионов России и Республики Сербия.

В Год защитника Отечества, в год 80-летия Великой Победы и 130-летия со дня рождения С.А. Есенина мероприятия фестиваля были направлены на сохранение исторической памяти, бережение и приумножение традиционных ценностей, укрепление связи поколений, продвижение книги, чтения, национальных литератур и языков.

Прологом к началу фестиваля стала церемония подписания соглашений о сотрудничестве. 25 сентября свои подписи под документами поставили директор Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького Наталья Николаевна Гришина, директор Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки имени Н. К. Крупской Дмитрий

Александрович Нарыжный, ученый секретарь Донецкого республиканского художественного музея Юлия Анатольевна Козурина.

На торжественном открытии в тот же день с приветственным словом к участникам обратилась министр территориальной политики Рязанской области Жанна Александровна Фомина, отметившая значимость книги как основы культурного и духовного единства народа. С поздравлениями и вручением дипломов лауреатам выступила заместитель министра культуры Рязанской области Наталья Петровна Кравченко. Свое веское слово сказала и председатель жюри конкурса «Книга года», член Комиссии по культуре и сохранению духовного наследия Общественной палаты РФ, профессор Рязанского государственного университета имени С. А. Есенина, доктор филологических наук, главный редактор журналов «Современное есениноведение», «Есенинский вестник» и «Идеология будущего» Ольга Ефимовна Воронова.

Многонациональную палитру фестиваля дополнили приветствия из Мордовии, Чувашии и Республики Саха (Якутия), а также из Республики Казахстан. С проникновенными словами к собравшимся обратились директор Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки имени Н. К. Крупской Дмитрий Александрович Нарыжный и заместитель директора по научной и проектной деятельности Луганской Республиканской универсальной научной библиотеки имени М. Горького Галина Владимировна Аксенова.

Знаковым стало обращение представителей духовенства: протоиерей Арсений Вилков, председатель миссионерского отдела Рязанской епархии, подчеркнул духовно-нравственное значение книги в воспитании подрастающего поколения. С международным приветом выступил директор Института Конфуция Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина (РГУ) с китайской стороны господин Ли Гэнвей, отметивший роль фестиваля в укреплении культурного диалога. На сцене также прозвучали слова поддержки от исполнительного вице-президента Российского книжного союза Леонида Леонидовича Палько и президента Ассоциации книгоиздателей России Константина Васильевича Чеченева. Выступила главный редактор журнала «Книжная индустрия», член правления Ассоциации книгораспространителей Светлана Юрьевна Зорина. Среди почетных гостей фестиваля был и ответственный секретарь Правления Союза писателей России Николай Фёдорович Иванов, он торжественно вручил специальные награды Союза писателей России.

На торжественной церемонии состоялось кульминационное событие «Читающего мира» – вручение наград конкурса «Книга года – 2025», в котором приняли участие 60 издательств и издающих организаций из 40 регионов Российской Федерации и Республики Сербия, 20 авторов-заявителей. Всего к участию было заявлено 218 книг.

В самой главной номинации конкурса «Лучшая книга о России» дипломом I степени наградили издательский дом «Лингва-Ф» (г. Москва) за книгу Юлии

Старостенко «Гостиница “Москва”: зеркало архитектурных перемен». Отрадно, что в номинации «Лучшая книга, способствующая развитию регионов России» диплома I степени был удостоен Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник за издание «Рязанский музей. 1918–1941. Дмитрий Дмитриевич Солодовников».

В рамках фестиваля состоялось награждение победителей Второго литературного конкурса «Хозяин земли», посвященного памяти нашего земляка, выдающегося советского, российского писателя Бориса Андреевича Можаяева. Конкурс организован Общероссийской общественной организацией «Союз писателей России», Рязанским региональным отделением Союза писателей России и Рязанской областной библиотекой имени Горького. В 2025 году свои произведения на конкурс прислали 186 авторов из 53 субъектов Российской Федерации и трех зарубежных стран – Белоруссии, Казахстана, Кыргызстана.

Центральным событием фестиваля стала книжная выставка-ярмарка. На книжных стендах была представлена полиграфическая и сувенирная продукция 64 издательств и издающих организаций из 8 регионов России: Москвы и Московской области, Санкт-Петербурга, Орла, Тулы, Саратова, Республики Мордовия (г. Саранск), Республики Марий Эл (г. Йошкар-Ола), Иванова; и 20 издательств, издающих и книготорговых организаций г. Рязани и Рязанской области, в том числе крупные музеи и вузы. Впервые участниками книжной выставки-ярмарки стали 5 издательств: «Архипелаг», «Издательский дом Вахромеева», «Комсомольская правда», «Апрака», издательский дом «Литературная республика».

На экспозиционной площади библиотеки было представлено более 4 000 наименований полиграфической продукции.

В дни фестиваля гости смогли посетить творческие встречи с писателями Мариной Лебедевой, Владимиром Хомяковым, Александром Черёминым, Валерием Хлыстовым, Еленой Шкатуловой, Ириной Коноваловой и Натальей Носовой, Юлией Хомяковой, членами Рязанского регионального отделения Союза писателей России; автором научно-популярных книг Алексеем Пахневичем, членом Союза журналистов России Еленой Каревой.

Большой интерес у гостей вызвали встречи с историком, журналистом, общественный деятелем Владимиром Кикнадзе, ветераном Сербской армии Сашей Шайкичем, журналистом, экспертом по связям с общественностью, членом Союза журналистов России Игорем Епифановым, с актрисой театра и кино, поэтом, членом Союза писателей России Верой Александровной Климкович.

Большую аудиторию собрала презентация книги «Нравственно-философские основы творчества С. А. Есенина» за авторством Ольги Ефимовны Вороновой, есениноведа, доктора филологических наук, руководителя Есенинского научного центра, профессора Рязанского государственного университета имени С. А. Есенина, главного редактора журнала «Современное есениноведение»; презентация издания «Рязанцы –

кавалеры ордена Александра Невского» исполняющего обязанности руководителя научно-образовательного центра историко-гуманитарных и социально-экономических исследований РГУ имени С. А. Есенина Геннадия Ларина; презентация фотоальбома династии Срезневских, подготовленного заслуженным учителем Российской Федерации, директором Музея академика И. И. Срезневского в РГУ имени С. А. Есенина Ниной Колгушкиной.

Большим и важным мероприятием стала международная литературная онлайн-встреча «Над Днестром и Окой» в формате видеомоста Кишинев-Рязань-Тирасполь. Организаторами выступили Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького, Рязанское региональное отделение Союза писателей России, Общественная палата Рязанской области, Союз писателей имени А. С. Пушкина в Республике Молдова и Есенинский Комитет Центра русской культуры в Республике Молдова при поддержке Русского дома – Российского центра науки и культуры в Кишиневе. В событии приняли участие рязанские, молдавские и приднестровские поэты, писатели, сотрудники библиотек, студенты.

В дни фестиваля с презентациями новых книг выступили издательства и организации: издательский дом «Литературная Республика» (Москва), издательство «Квадрига» (Москва), издательство «Картуш» (Орёл), издательство Рязанской митрополии, Комсомольская правда (Москва), Рязанская центральная библиотека.

Продвижение книги и чтения, сохранение книжных традиций – одни из основных задач нашего фестиваля. Флагманским событием деловой программы стал круглый стол «Книжный мир России: основные тенденции, лучшие практики и перспективы партнерства», состоявшийся 25 сентября. Руководители библиотек, издатели, писатели, литературоведы и общественные деятели обсудили инициативы в сфере детского и подросткового чтения, а также лучшие практики продвижения литературы в регионах. Особое внимание было уделено роли русского языка как основы культурного кода страны, вопросам воспитания интереса к книге у подрастающего поколения и развитию партнерских проектов.

Участники мастер-класса «Народная сказка как инструмент осмысления нравственных традиций России 21 века» освоили инновационные подходы к организации творческой деятельности вокруг народных сказок, научились формировать устойчивую мотивацию к изучению культурного компонента через интерактивные форматы работы. В центре внимания была серия «Дом сказок», которую представила Наталья Владимировна Песчанская, главный специалист по методической работе от издательства «Детская литература».

26 сентября на площадке библиотеки-филиала № 10 МБУК «Централизованная система детских библиотек города Рязани» была организована дискуссионная площадка «Детская книга в становлении личности. Формула юного читателя». Ключевой темой мероприятия стало

обсуждение современных методов приобщения подрастающего поколения к чтению. В дискуссии приняли участие представители российских издательств, библиотек, книжных сетей и литературных сообществ.

Особое место в программе занимали мероприятия, приуроченные к Году защитника Отечества и 80-летию Великой Победы. Состоялась презентация проекта «Библиотекари – солдаты Победы», инициированного Президентской библиотекой и направленного на сохранение памяти о подвиге библиотекарей СССР в годы Великой Отечественной войны.

Труд Валентина Семеновича Волкова «Фронтвики. Книга Памяти», презентованный в рамках фестиваля, посвящен уроженцам одной деревни уральской глубинки, которые участвовали в пяти войнах XX века. В основе издания лежат архивные документы Министерства обороны РФ, воспоминания потомков фронтовиков и достоверные описания боевых сражений.

Книга «Женское лицо Победы», представленная в заключительный день «Читающего мира», стала летописью храбрости и мужества женщин на войне, их грандиозного подвига. Автор издания член Союза журналистов России, кандидат исторических наук Ирина Владимировна Сизова создала уникальную книгу о наших землячках, служивших в годы войны в авиации, на флоте, в снайперских подразделениях.

Сборник очерков члена Союза журналистов России Елены Каревой «Боевым награждается орденом...» рассказывает о героях специальной военной операции – уроженцах Рязани и области.

В этом году страна широко отмечает 130 лет со дня рождения Сергея Александровича Есенина. К этой важной дате был приурочен целый блок фестивальных событий. Остановимся на некоторых из них.

Лекцию «Образ Сергея Есенина в изобразительном искусстве» прочла Юлия Тютюнова, кандидат педагогических наук, доцент Орловского государственного университета имени И. С. Тургенева, лектор Российского общества «Знание». Состоялась презентация книги одного из ведущих рязанских и российских есениноведов Юрия Блудова «С Сергеем Есениным по городу Рязани». Новая книга дополняет издание «Сергей Есенин в городе Рязани» (2008), уточняет ранее приведенные факты. Включенный в книгу материал содержит воспоминания жителей города и информацию из архивных источников.

Книжное издательство «Комсомольская правда» презентовало сборник избранных сочинений поэта «Есенин навсегда». В него вошли избранные стихи, ставшие символом эпохи, редкие факты из биографии и воспоминания современников, комментарии, которые помогают глубже понять творчество поэта.

Состоялись поэтические чтения «Мой Есенин», в ходе которых иностранные студенты рязанских вузов прочли на родном языке любимые стихотворения поэта.

Для маленьких читателей была подготовлена отдельная насыщенная программа: встречи с детскими писателями Еленой Керенцевой, Юрием Кузнецовым, Ларисой Лариной; мастер-классы, образовательные, развивающие и инклюзивные мероприятия.

Много положительных эмоций у юных гостей вызвала презентация детской сказочной повести «Рязанские страницы, или Тайна лисички Кики» от издательской лаборатории «Графо» (Санкт-Петербург) и открытие выставки иллюстраций к книге художницы Екатерины Гончаровой. Сказочная повесть о Рязани в настоящее время готовится к публикации в рамках историко-краеведческой серии книг «Тысяча городов, миллион историй», выпуск книги приурочен к 930-летию юбилею нашего города.

Ярким событием в работе фестиваля стало открытие выставки «Этих дней не смолкает слава», составленной по итогам одноименного конкурса детских рисунков. Конкурс проводился Донецким республиканским художественным музеем. Более 80 работ юных художников были заявлены в номинациях «Цена Великой Победы», «Бессмертный полк», «Дети войны», «Летопись Великой Отечественной войны» и «Празднование Дня Победы». В Год защитника Отечества этот конкурс особенно актуален, поскольку он не только способствует раскрытию таланта юных дарований, но и служит напоминанием о мужестве и самопожертвовании защитников Родины, воспитывая патриотизм и уважение к героическому прошлому.

Ежегодный фестиваль «Читающий мир» – это десятки издательств и издающих организаций, насыщенная культурная, интеллектуальная, детская и деловая программа. На три дня наш регион становится точкой притяжения издателей, писателей, экспертов со всей страны.

Фестиваль завершился, оставив много приятных и радостных воспоминаний. У нас впереди еще много новых планов и новых встреч на главном книжном празднике региона.

Яна Перфилова,
ведущий редактор

Оглавление

Предисловие	2
Приветствия в адрес фестиваля национальной книги «Читающий мир»	9
Фестиваль день за днем.....	11
День первый: 25 сентября	11
День второй: 26 сентября.....	66
День третий: 27 сентября.....	99
Сообщения о фестивале в средствах массовой информации	114
Интернет-ресурсы	114
Печатные источники	195
Видеорепортажи.....	222
Благодарности.....	224
Отзывы	225

Приветствия в адрес фестиваля национальной книги «Читающий мир»

Министерство территориальной политики Рязанской области

От имени министерства территориальной политики Рязанской области слова приветствия огласила министр территориальной политики Рязанской области Жанна Александровна Фомина.

Министерство культуры Рязанской области

От имени министерства культуры Рязанской области слова приветствия огласила заместитель министра культуры Рязанской области Наталья Петровна Кравченко.

Российский книжный союз

Приветствие в адрес фестиваля исполнительного вице-президента Российского книжного союза, генерального директора издательства «Вече» Леонида Леонидовича Палько.

Общественная палата Российской Федерации

Приветствие в адрес фестиваля члена Комиссии по культуре и сохранению духовного наследия Общественной палаты Российской Федерации, заместителя председателя Общественной палаты Рязанской области, члена Союза писателей России, члена Союза журналистов России, профессора кафедры литературы и журналистики Рязанского государственного университета имени С. А. Есенина, доктора филологических наук, председателя жюри конкурса «Книга года» Ольги Ефимовны Вороновой.

Донецкая республиканская универсальная научная библиотека имени Н. К. Крупской

Приветствие в адрес фестиваля Генерального директора Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки имени Н. К. Крупской Дмитрия Александровича Нарыжного.

Луганская Республиканская универсальная научная библиотека имени М. Горького

Приветствие в адрес фестиваля заместителя директора по научной и проектной деятельности Луганской Республиканской универсальной научной библиотеки имени М. Горького Галины Владимировны Аксеновой.

Ассоциации книгоиздателей России

От имени Ассоциации книгоиздателей России фестиваль приветствовал президент Ассоциации книгоиздателей России Константин Васильевич Чеченев.

Союз писателей России

От имени Союза писателей России фестиваль приветствовал председатель правления Союза писателей России Николай Федорович Иванов.

Ассоциация книгораспространителей

Приветствие главного редактора журнала «Книжная индустрия», члена правления Ассоциации книгораспространителей Светланы Юрьевны Зориной.

Видеоприветствие Национальной библиотеки имени А. С. Пушкина Республики Мордовия

Видеоприветствие главного библиотекаря отдела национальной и краеведческой литературы, заслуженного работника культуры Республики Мордовия Веры Ивановны Прониной.

Видеоприветствие Национальной библиотеки Чувашской Республики

Видеоприветствие руководителя Чувашского регионального центра Президентской библиотеки Национальной библиотеки Чувашской Республики Марии Геннадьевны Шубниковой.

Западно-Казахстанская областная библиотека для детей и юношества имени Хамзы Есенжанова Республики Казахстан

Видеоприветствие руководителя общественной организации «Русский центр», сотрудника Западно-Казахстанской областной библиотеки для детей и юношества имени Хамзы Есенжанова Сергея Сергеевича Быкова.

Национальная издательская компания «Айар»

Видеоприветствие генерального директора Национальной издательской компании «АйАр» из города Якутска, Республика Саха Августа Васильевича Егорова.

Государственный музей-заповедник Сергея Александровича Есенина

Приветствие заместителя директора по научной работе Государственного музея-заповедника Сергея Александровича Есенина Валерии Юрьевны Евдокимовой.

Рязанская епархия

Приветствие председателя миссионерского отдела Рязанской епархии, протоиерея Арсений Вилкова.

Институт Конфуция Рязанского государственного университета имени С. А. Есенина

Приветствие директора Института Конфуция Рязанского государственного университета имени С. А. Есенина с китайской стороны господина Ли Гэнвея.

Общественная палата Рязанской области

От имени Общественной палаты Рязанской области фестиваль приветствовала председатель Общественной палаты Рязанской области, председатель Рязанского областного Совета женщин, директор Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького, заслуженный работник культуры Российской Федерации Наталья Николаевна Гришина.

Фестиваль день за днем

День первый: 25 сентября

В Рязани торжественно открылся XI Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир»

25 сентября в Рязанской областной универсальной научной библиотеке



имени Горького стартовал XI Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир» – масштабное событие, объединяющее авторов, издателей, библиотекарей, педагогов, журналистов и всех, кто бережно хранит и приумножает духовное богатство нашей страны.

В этом году фестиваль собрал участников из сорока регионов России и Республики Сербия. На конкурс «Книга года – 2025» поступило 218 заявок от 80 участников, включая 60 издательств и 20 авторов, а на книжной ярмарке представлены 64 издательства и более 5000 наименований книг. В программе – свыше 80 мероприятий в библиотеке и более 200 событий в районах области.



«Я люблю родину. Я очень люблю родину!»
С. А. ЕСЕНИН
«ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА»
ПРИХОДИ ЧИТАТЬ!

Праздничная атмосфера царила уже с первых минут: в Горьковском зале гостей встречали видеохроники прошлых фестивалей, проникновенная поэзия Сергея Есенина в исполнении Данилы Петрова тронула сердца собравшихся, а музыкальное вступление вокального

Фестиваль: день за днём

ансамбля «Эстетика» Рязанского областного Дворца культуры и искусства под руководством Ильи Патрикеева придало торжеству вдохновляющий и возвышенный настрой.



С приветственным словом к участникам обратилась министр территориальной политики Рязанской области Жанна Александровна Фомина, отметившая значимость книги как основы культурного и духовного единства народа. С поздравлениями и вручением дипломов

лауреатам выступила заместитель министра культуры Рязанской области Наталья Петровна Кравченко. Свое веское слово сказала и председатель жюри конкурса «Книга года», член Комиссии по культуре и сохранению духовного наследия Общественной палаты РФ, профессор Рязанского государственного университета имени С. А. Есенина, доктор филологических наук, главный редактор журналов «Современное есениноведение», «Есенинский вестник» и «Идеология будущего» Ольга Ефимовна Воронова.

Многонациональную палитру фестиваля украсили приветствия из Мордовии, Чувашии и Саха-Якутии, а также из Республики Казахстан.



С проникновенными словами к собравшимся обратились директор Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки имени Н. К. Крупской Дмитрий Александрович Нарыжный и заместитель директора

по научной и проектной деятельности Луганской Республиканской универсальной научной библиотеки имени М. Горького Галина Владимировна Аксенова.

Знаковым стало обращение представителей духовенства: протоиерей Арсений Вилков, председатель миссионерского отдела Рязанской епархии, подчеркнул духовно-нравственное значение книги в воспитании подрастающего поколения. С международным приветом выступил директор



Института Конфуция РГУ имени С. А. Есенина с китайской стороны господин Ли Гэнвей, отметивший роль фестиваля в укреплении культурного диалога. На сцене также прозвучали слова поддержки от исполнительного вице-президента Российского книжного союза Леонида Леонидовича Палько и

президента Ассоциации книгоиздателей России Константина Васильевича Чеченева. Выступила главный редактор журнала «Книжная индустрия», член правления Ассоциации книгораспространителей Светлана Юрьевна Зорина. Среди почетных гостей фестиваля был и ответственный секретарь Правления Союза писателей России Николай Фёдорович Иванов. В своем приветственном слове он отметил значимость литературного труда и роль писательского сообщества в сохранении духовных ценностей Отечества.



После выступления Николай Фёдорович Иванов торжественно вручил специальные награды Союза писателей России.

Кульминацией открытия стало вручение дипломов победителям конкурса «Книга года – 2025». Как и в предыдущие годы, жюри определило лучших в основных

номинациях и специальных категориях.

В номинации «Лучшая книга о России»:

- дипломом I степени награждается издательский дом «Лингва-Ф» (г. Москва) за книгу Юлии Старостенко «Гостиница “Москва”: зеркало архитектурных перемен»;

Фестиваль: день за днём

- дипломом II степени награждается Чувашское книжное издательство (г. Чебоксары) за книгу *«Глаза моей России. Художник Николай Карачарсков»*;



- дипломом III степени награждается Нехаев Сергей Владимирович (г. Рязань) за книгу *«Архангельский собор города Михайлова»*. В номинации «Лучшая книга, способствующая развитию регионов России»:

I степени награждается Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник» (г. Рязань) за издание *«Рязанский музей. 1918–1941. Дмитрий Дмитриевич Солодовников»*;

- дипломом II степени награждается издательство «Свамия» (г. Тула) за книгу *«Тула морская. К 180-летию Русского географического общества»*;

- дипломом III степени награждается Государственное унитарное предприятие Республики



Башкортостан «Башкирское издательство “Китап” имени Зайнаб Бишевой» (г. Уфа, Республика Башкортостан) за издание *«Уфимская мозаика»*.

В номинации «Издание, вносящее вклад в диалог культур»:

- дипломом I степени награждается Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Рязанский государственный университет имени С. А. Есенина» (г. Рязань) за книгу Нины Васильевны Колгушкиной *«Дорогой для меня цвет семейности. Фотоальбом династии Срезневских»*;

- дипломом II степени награждается издательство «Наука» (г. Москва) за издание *«Волынский А. Л. Собрание сочинений. Леонардо да Винчи»*;

- дипломом III степени награждается Автономное учреждение Республики Карелия «Издательство “Периодика”» (г. Петрозаводск,



Республика Карелия) за книгу Нины Григорьевны Зайцевой *«Minun vepsläine oza = Мое вепсское счастье»*.

В номинации «Лучшее издание духовной и религиозной литературы»:

- дипломом I степени награждается издательство «Древности

Севера» (г. Вологда) за

книгу *«Церковно-исторический атлас Вологодской митрополии. Череповецкая епархия»*;

- дипломом II степени награждается издательско-полиграфический центр Уральского федерального университета имени первого Президента России Б. Н. Ельцина (г. Екатеринбург) за книгу *«Сборник проповедей XVII века “Статир”: сакральные образы и автор»*;

- дипломом III степени награждается Областное государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Рязанский институт развития образования» (г. Рязань) за издание *«Свечичи русского воинства: учебное пособие по основам православной культуры для учащихся 3–5 классов»*.

В номинации «Лучшая книга для детей»:

- дипломом I степени награждается издательство «Детская литература» (г. Москва) за

книгу *«Миры Алисы Селезнёвой. Путеводитель по книгам Кира Булычёва»*;



по книгам Кира Булычёва»;

- дипломом II степени награждается издательство «Архипелаг» (г. Москва) за книгу Виктории Топоноговой *«Зайка-Читайка и путешествие в Альфабетикус»*;

Фестиваль: день за днём

- дипломом III степени награждается издательский дом «Орловская литература и книгоиздательство» (г. Орёл) за книгу *«Большое путешествие по музею»*.

В номинации «Лучшая книга для молодёжи»:



- дипломом I степени награждается Тюменский региональный общественный благотворительный фонд «Возрождение Тобольска» (г. Тобольск, Тюменская обл.) за книгу *«Дмитрий Александрович Мизгулин. Небесная участь»*;

II степени награждается Национальная издательская компания «Айар» имени С. А. Новгородова (г. Якутск, Республика Саха (Якутия)) за книгу *«Тута»*;

- дипломом III степени награждается издательская лаборатория «Графо» (г. Санкт-Петербург) за книгу Светланы Чураевой *«Уфа: удивительные факты и артефакты»*.

В номинации «Лучшее издание, подготовленное библиотекой»:

- дипломом I степени награждается Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека», издательство «Пашков дом» (г. Москва) за издание *«Великий библиотекарь Любовь Борисовна Хавкина: в 2 томах»*;

• дипломом II степени награждается Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственная публичная историческая библиотека



России» (г. Москва) за книгу *«История России и СССР в воспоминаниях и дневниках 1917–1991 гг.: аннотированный библиографический указатель книг, публикаций в сборниках и журналах 1983–2000 гг. В 3 т.»*;

- дипломом III степени награждается Тамбовское областное государственное бюджетное учреждение культуры «Тамбовская областная универсальная научная библиотека имени

А.С. Пушкина» (г. Тамбов) за книгу «*... Библиотека учреждается на вечные времена...*»: история и современность Тамбовской областной научной библиотеки имени А. С. Пушкина».

В номинации «Лучшее художественно-полиграфическое решение»:

- дипломом I степени награждается Оренбургское книжное



издательство имени Г.П. Донковцева (г. Оренбург) за издание «*Эрнст Неизвестный*»;

- дипломом II степени награждается Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Федеральный исследовательский центр Южный научный центр

Российской академии наук» (г. Ростов-на-Дону) за книгу «*Славный град Черкасск. Собрание сочинений протоиерея Григория Левитского*»;

- дипломом III степени награждается Автономная некоммерческая организация «Центр развития социально-предпринимательских инициатив» (г. Омск) за книгу «*Имена, забытые Омском: литературно-исторические очерки: в 2 т., т. 1 / Юрий Петрович Перминов; художник книги Иван Евгеньевич Лукьянов*».

В специальной номинации «Спасибо за Победу!»:

- дипломом I степени награждается издательство «Белый город» (г. Москва) за книгу «*Летопись Победы. 1418 дней и ночей*»;



- дипломом II степени награждается издательство «Прометей» (г. Москва) за книгу Владимира Георгиевича Кикнадзе «*Великая Победа над фашизмом. Фальсификациям – нет!*»;

- дипломом III степени награждается издательство

Мари и Виктора Котляровых (г. Нальчик, Кабардино-Балкарская Республика) за книгу «*Мы вернемся, мы будем рядом... Стихи россиян, посвященные героям специальной военной операции: в 3-х книгах*».

Фестиваль: день за днём

В специальной номинации «Есенин в современном мире» (к 130-летию С. А. Есенина):

- дипломом I степени награждается Книжное издательство «Комсомольская правда» (г. Москва) за книгу «Есенин навсегда. Сборник стихов Сергея Александровича Есенина с современными иллюстрациями»;



учреждение культуры Рязанской области «Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького» (г. Рязань) за издание «Рязанская есениниана в экслибрисе»;

- дипломом III степени награждается Юрий Вадимович Блудов за книгу «С Сергеем

Есениным по городу Рязани».

Кроме основных наград конкурсная комиссия решила отметить памятными подарками и специальными дипломами авторов и издательства, внесших особый вклад в сохранение исторической памяти, развитие культурных традиций и популяризацию книги.

За сохранение исторической правды:



• дипломом награждается Алексей Алексеевич Шорохов (г. Москва) за книгу «После войны». Серия «Военная проза XXI века», издательство «Яузакаталог»;

• дипломом награждается Саша Шайкич (Республика Сербия) за книгу «Давайте

не будем прощаться».

В номинации «Время героев»:

- гран-при присуждается издательскому дому «Лига» (г. Коломна, Московская область) за книгу Анатолия Ивановича Кузовкина «Через тернии к Победе».

В номинации «Дорогами Победы»:

- дипломом награждается Геннадий Владимирович Ларин (г. Рязань) за книгу «Рязанцы – кавалеры ордена Александра Невского»;



- дипломом награждается Ирина Владимировна Сизова (г. Рязань) за книгу «Женское лицо Победы»;

- дипломом награждается Рязанское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Союз писателей России» (г. Рязань) за книгу «Священная Рать»;

- дипломом награждается издательский дом «Марийское книжное издательство» (г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл) за книгу Николая Николаевича Лузана «Они сражались за Родину».

За вклад в сохранение традиционной народной культуры и быта Рязанского края:

- дипломом награждается Государственное бюджетное учреждение культуры «Рязанский областной научно-методический центр народного творчества» (г. Рязань) за издание Елены Петровны Осиповой «Диалектный словарь традиционной культуры и быта Рязанского края».



За вклад в сохранение и популяризацию научного наследия:

- дипломом награждается арт-холдинг «Медиарост» (г. Рыбинск, Ярославская область) за юбилейное издание «Гертий Семёнович Мальцев». В 6-ти томах.

В номинации «Книга как произведение

искусства»:

- дипломом награждается Тюменский региональный общественный благотворительный фонд «Возрождение Тобольска» (г. Тобольск, Тюменская область) за издание «Александр Пушкин. Борис Годунов. Сценографические вариации на тему трагедии А. С. Пушкина “Борис Годунов”»;

Фестиваль: день за днём

- дипломом награждается Тюменский региональный общественный благотворительный фонд «Возрождение Тобольска» (г. Тобольск, Тюменская область) за издание «А. С. Пушкин. Моцарт и Сальери. Каллиграфическая книга. Ю. Ноздрин»;



- дипломом награждается Иван Евгеньевич Лукьянов (г. Москва) за издание «Культурный код книги».

В номинации «Время героев»:

- дипломом награждается Владимир Алексеевич Хомяков (г. Сасово, Рязанская область) за книгу «Сын встаёт над

горестью земной»;

- дипломом награждается Татьяна Юрьевна Анпилогова (г. Луганск, Луганская Народная Республика) за книгу «Студенты Донбасса на фронтах Специальной военной операции (февраль – ноябрь 2022 г.): сборник документов»;

- дипломом награждается Государственное бюджетное учреждение Донецкой Народной Республики «Донецкий республиканский художественный



- музей» (г. Донецк, Донецкая Народная Республика) за книгу-альбом «Молодая гвардия»;

- дипломом награждается Елена Алексеевна Карева (г. Рыбное, Рязанская область) за книгу «Боевым награждается орденом...»;

• дипломом награждается издательство «О-Краткое» (г. Киров) за книгу-фотоальбом «Последние свидетели войны», автор-составитель и фотограф Денис Николаевич Борисов;

- дипломом награждается издательство «Наука» (г. Москва) за книгу «Академическая наука – фронту: к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945»;

- дипломом награждается Коми Республиканская типография (г. Сыктывкар, Республика Коми) за книгу «Дорога к Победе»;
- дипломом награждается Издательско-полиграфический центр Уральского федерального университета (г. Екатеринбург) за книгу «Бессмертный полк: свердловские журналисты на фронтах Великой Отечественной войны 1942–1945 годов»;



«Девятаевский дневник. Александр Михайлович Девятаев»;

- дипломом награждается издательство «Удмуртия» (г. Ижевск, Удмуртская Республика) за книгу «Ижевск – город трудовой доблести», составитель Георгий Геннадьевич Грязев;
- дипломом награждается Национальная библиотека Республики Саха (Якутия) (г. Якутск, Республика Саха (Якутия) за книгу «Национальная библиотека Республики Саха (Якутия) в годы Великой Отечественной войны (1941–1945)»;



Кузяков (г. Сарай, Рязанская область) за книгу «Поклонимся великим тем годам»;

- дипломом награждается Национальная издательская компания «Айар» имени С. А. Новгородова (г. Якутск, Республика Саха (Якутия)) за книгу «Якутия на защите Отечества = Саха сирэ Аҕа дойду көмүскэлигэр: 1941–1945»;

- дипломом награждается издательство «Древности Севера» (г. Вологда) за книгу «Война и Победа в объективе фотокорреспондента П. А. Сотникова»;

- дипломом награждается Оренбургское книжное издательство имени Г. П. Донковцева (г. Оренбург) за книгу

- дипломом награждается издательство «Издатель Ситников» (г. Рязань) за книгу «Мы помним! Мы гордимся!»;

- дипломом награждается Александр Михайлович

Фестиваль: день за днём

- дипломом награждается Валентин Семёнович Волков (г. Рязань) за книгу «Фронтовики. Книга Памяти»;
- дипломом награждается Национальная издательская компания «Айар» имени С. А. Новгородова (г. Якутск, Республика Саха (Якутия)) за книгу С. С. Томской и А. И. Филипповой «Стойкость куётся на Севере»;



- дипломом награждается общественная организация по изучению и сохранению исторического и культурного наследия Еврейской автономной области «Наследие Еврейской автономной области» (г. Биробиджан, Еврейская автономная область) за книгу «Продолжит петь его строка»;

- дипломом награждается Мордовское книжное издательство (г. Саранск, Республика Мордовия) за книгу «Побег с того света», автор Михаил Александрович Бебан;
- дипломом награждается Галина Сергеевна Гадалова (г. Тверь) за книжный проект «За други своя».

В номинации «Поэзия любви и мужества»:

- дипломом награждается Автономное учреждение культуры Удмуртской Республики «Национальная библиотека Удмуртской Республики» (г. Ижевск, Республика Удмуртия) за книгу «“Но песня нашей



доблести жива...”: писатели и поэты Удмуртии – участники Великой Отечественной войны»;

За оригинальный дизайн книги:

- дипломом награждается издательство «Сахалин – Приамурские ведомости» (г. Южно-Сахалинск, Сахалинская область) за книгу

Владимира Михайловича Санги «Почему на земле людей мало = Янгур ра мен миф нигвргир авлид: нивхские легенды»;

- дипломом награждается издательство «Живём» (г. Калининград) за книгу «Кёнигсбергские истории в иллюстрациях Сергея Фёдорова»;

- дипломом награждается арт-холдинг «Медиарост» (г. Рыбинск, Ярославская область) за книгу «Русский импрессионизм. Костромские сезоны».



За любовь к малой Родине:

- дипломом награждается Валерий Фёдорович Хлыстов (г. Рязань) за книгу «Душа моя прописана в России»;

- дипломом награждается Ольга Васильевна Козловцева (г. Рязань) за книгу «Нити бессонных

ночей».

За вклад в сохранение уникальности города:

- дипломом награждается Некоммерческая организация «Лебедянский фонд культуры» (г. Лебедянь, Липецкая область) за книгу Валерия Владимировича Акимова «Лебедянские балконы».

За вклад в развитие краеведческого потенциала региона:

- дипломом награждается Национальная издательская компания «Айар» имени С. А. Новгородова (г. Якутск, Республика Саха (Якутия)) за книгу «Твоя Якутия».



За вклад в современное есениноведение:

- дипломом награждается Владимир Алексеевич Хомяков (г. Сасово, Рязанская область) за книгу «Всеобщий свет: стихотворения, поэмы, переводы, статьи»;

• дипломом награждается Владимир Иванович Крылов (г. Рязань) за книгу «Александр Есенин-Вольпин: судьба вольнодумца»;

- дипломом награждается Татьяна Юрьевна Анпилогова (г. Луганск, Луганская Народная Республика) за книгу «География судеб: луганский след Сергея Есенина: сборник исторических очерков».

За вклад в продвижение научных достижений в регионе:

- дипломом награждается Национальная библиотека Республики Саха (Якутия) (г. Якутск, Республика Саха (Якутия)) за книгу «Территории традиционного природопользования Республики Саха (Якутия)».

За вклад в сохранение исторической памяти:

- дипломом награждается Василий Черепашин (г. Луганск, Луганская Народная Республика) за книгу «Станичники. (Так было...) Исторические хроники конца XVI – начала XX вв.»;

- дипломом награждается Национальная библиотека Республики Саха (Якутия) (г. Якутск, Республика Саха (Якутия)) за книгу «Немолчащая совесть народа: детские рисунки памяти Святого Патриарха Тихона Московского и всех жертв политических репрессий: по благословению архиепископа Якутского и Ленского Романа»;

- дипломом награждается Николай Егорович Сычѳв (г. Старобельск, Луганская Народная Республика) за книгу «Моя биография жизни»;

- дипломом награждается издательство «Руда» (г. Москва) за книгу Владимира Константиновича Дмитриева «На руинах великой империи. В 3 книгах: Прелюдия трагедии. Белое дело. Мы наш, мы новый...»;

- дипломом награждается Ольга Владимировна Полянчева, составитель (г. Зарайск, Московская область) за книгу «Владимир Полянчев. Зарайск как судьба. К 100-летию со дня рождения»;

- дипломом награждается издательский дом «Коктебель» (г. Феодосия, Республика Крым) за книгу «Анапа: перекрѳстки судеб»;

- дипломом награждается Дальневосточная государственная научная библиотека (г. Хабаровск) за книгу «Верный курс. Выпуску журналистов ДВГУ 1975 года – полвека»;

- дипломом награждается Оренбургское книжное издательство имени Г. П. Донковцева (г. Оренбург) за книгу Алексея Викторовича Репина «Юлиан Семѳнов: От Виткевича к Штирлицу»;

- дипломом награждается издательский дом «Лига» (г. Коломна, Московская область) за книгу Елены Ивановны Ивановской «Сретенский храм в Новой Деревне города Пушкино: от истоков до наших дней».

В номинации «Хранитель футбольных сезонов»:

- дипломом награждается Владимир Александрович Шувалов (Рязанский район, Рязанская область) за книгу «Запах футбольной пыли: к 75-летию сельского любительского футбола в Рязанском районе с 1948 года по 2023 год».

В номинации «Мир детства»:

- дипломом награждается Общество сербско-русской дружбы «Шид» и Муниципальная организация СУБНОР города Шид (Республика Сербия, г. Шид) за книгу «Мир без войны – дети говорят». Сборник произведений учеников начальной и средней школы на сербском и русском

языках из Республики Сербии, Республики Сербской и Российской Федерации;

- дипломом награждается Ирина Александровна Штакина (г. Скопин, Рязанская область) за книгу «Ванюшка в деревушке»;
- дипломом награждается издательство «Молодая мама» (г. Санкт-Петербург) за книгу Виктории Беляевой «Здравствуй, Гоша!»;
- дипломом награждается издательство «Архипелаг» (г. Москва) за книгу Юлии Весовой «Анька, выходи!»;
- дипломом награждается Муниципальное бюджетное учреждение культуры Ногликская централизованная библиотечная система (п. Ноглики, Сахалинская область) за серию книг для детей «Близким тебе станет»;
- дипломом награждается Галина Валентиновна Соболева (г. Липецк) за книгу «Писатель Ёжиков и другие»;
- дипломом награждается Татьяна Ивановна Тарасова (г. Тайшет, Иркутская область) за издание «Твоя волшебная книга».

За вклад в развитие региона:

- дипломом награждается Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт комплексного анализа региональных проблем Дальневосточного отделения Российской академии наук (г. Биробиджан, Еврейская автономная область) за книгу «Среднее Приамурье: из истории научных исследований»;
- дипломом награждается издательство «Сахалин – Приамурские ведомости» (г. Южно-Сахалинск, Сахалинская область) за книгу «“Динамо” Сахалина – в единстве наша сила!»;
- дипломом награждается ООО «Карьера Пресс» (г. Москва) за книгу Николая Павловича Боголюбова «Волга. От Твери до Астрахани».

За верность науке:

- дипломом награждается Научно-издательский центр ИНФРА-М (г. Москва) за книгу Якова Леонидовича Шрайберга «Современные тенденции развития цифровизации общества: научно-образовательная и библиотечно-информационная среда».

За вклад в сохранение национальных традиций:

- дипломом награждается Государственное унитарное предприятие Республики Башкортостан Башкирское издательство «Китап» имени Зайнаб Биишевой (г. Уфа, Республика Башкортостан) за книгу «Урал-батыр. Башкирский народный эпос».

За вклад в сохранение культурных традиций:

- дипломом награждается издательство «Древности Севера» (г. Вологда) за издание «Этнографическая экспедиция Поважья: предметный мир: иллюстрированный справочник».

За вклад в развитие исторического краеведения:

- дипломом награждается Государственное казённое учреждение культуры «Челябинская областная универсальная научная

Фестиваль: день за днём

библиотека» (г. Челябинск) за издание «Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 2025»;

- дипломом награждается Брянская областная научная универсальная библиотека имени Ф. И. Тютчева (г. Брянск) за издание «Брянский краевед. Сборник статей».

За вклад в популяризацию истории родного края:

- дипломом награждается издательство «Древности Севера» (г. Вологда) за серию книг для детей «Вологжане – верные сыны Отечества»;

- дипломом награждается арт-холдинг «Медиарост» (г. Рыбинск, Ярославская область) за книгу «Ярославия –

маленькому путешественнику».

За вклад в дело служения русской поэзии:

- дипломом награждается Татьяна Васильевна Федосеева (г. Рязань) за книгу «Постромантизм в русской поэзии 1840–1860-х годов».



За вклад в сохранение национальных традиций и популяризацию фольклора:

- дипломом награждается Национальное издательство «Удмуртия» (г. Ижевск, Удмуртская Республика) за книгу «Удмуртские мифы, легенды и сказки»;

- дипломом награждается Национальная библиотека Республики Саха (Якутия) (г. Якутск, Республика Саха (Якутия) за книгу Риммы Иннокентьевны Корякиной-Хотуун «Сказки про зверей Якутии = Tales about beasts of Yakutia»;

- дипломом награждается издательство «Неолит» (г. Москва) за книгу Владимира Алексеевича Коршункова «Скатертью дорога! Русские дорожные обряды, обычаи, поверья»;

- дипломом награждается Муниципальное бюджетное учреждение культуры Ногликская централизованная библиотечная система (п. Ноглики, Сахалинская область) за книгу Владимира Михайловича Санги «Почему на земле людей мало: нивхские легенды».

Специальными наградами Союза писателей России были отмечены Владимир Хомяков (г. Сасово, Рязанская область), Константин Паскаль и Ольга Козловцева (г. Рязань), а памятный знак Союза писателей России был вручен директору Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького Наталье Николаевне Гришиной.

Завершение церемонии стало особенно трогательным моментом праздника. На сцену вышли маленькие артисты студии народного пения Валентины Рязановой «Лелюшки». Их исполнение песни Николая Емелина «Русь» покорило гостей искренностью и задушевностью, напомнив всем о том, что именно в руках подрастающего поколения хранится будущее духовного и культурного наследия России.

Фестиваль «Читающий мир» в очередной раз показал: книга остается живым источником духовной силы, культурного единства и вдохновения для



будущих поколений. Чтение – это не просто личное увлечение, а важнейший фактор сохранения исторической памяти и воспитания подрастающего поколения. Книга вбирает в себя мудрость предков, передает национальные традиции и делает возможным укрепление культурного суверенитета России.

Как было отмечено в приветственных словах, фестиваль объединяет народы нашей страны вокруг общих культурных идеалов и служит надежным проводником в будущее. Участники выразили уверенность, что книга и дальше будет играть ключевую роль в формировании сильного государства и сплоченного гражданского общества, сохраняющего память о прошлом и уверенно устремленного вперед.

Этот праздник чтения – яркое свидетельство того, что Россия хранит верность своим культурным корням и открывает новые горизонты духовного и национального развития.

Впереди гостей и жителей Рязани ждут еще два дня насыщенной культурной программы: встречи с писателями и издателями, книжная ярмарка, творческие мастер-классы, детские и образовательные мероприятия.

Организаторы фестиваля желают рязанцам и всем нашим дорогим гостям новых открытий, ярких впечатлений, крепкого духовного здоровья и неиссякаемой любви к книге – верному спутнику и мудрому наставнику на жизненном пути.

<https://rounb.ru/news/v-ryazani-torzhestvenno-otkrylsja-xi-mezhregionalnyj-festival-natsionalnoj-knigi-chitajuschij-mir>

Церемония подписания соглашений о сотрудничестве

Доброй традицией стало заключение соглашений о сотрудничестве в рамках Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир».

25 сентября свои подписи под документами поставили директор Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького



Наталья Николаевна Гришина, директор Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки имени Н.К. Крупской Дмитрий Александрович Нарыжный, ученый секретарь Донецкого республиканского художественного музея Юлия Анатольевна Козурина.

Дмитрий Александрович Нарыжный и Юлия Анатольевна Козурина в ответном слове поблагодарили за гостеприимство, многолетнее сотрудничество и выразили надежду на дальнейшее плодотворное сотрудничество.

Наталья Николаевна Гришина отметила важность подписания соглашений, которые будут способствовать укреплению межрегиональных и межведомственных дружественных связей. Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького и Донецкая республиканская



универсальная научная библиотека имени Н.К. Крупской сегодня вновь подписали соглашение о сотрудничестве во всех сферах – образовании, подготовке кадров, совместных событиях профессиональной жизни. Донецкий республиканский художественный музей не в

первый раз предоставляет свои фонды для экспозиции на площадке нашей библиотеки. Наталья Николаевна анонсировала открытие выставки детских рисунков Всероссийского творческого конкурса, приуроченного к 80-летию Великой Победы «Этих дней не смолкает слава».

Данное событие подчеркивает важную роль культурных и образовательных инициатив в укреплении межрегиональных связей и способствует дальнейшему развитию творческих контактов между регионами России и Донбасса. Впереди нас ждет плодотворное сотрудничество!

<https://rounb.ru/news/tseremonija-podpisaniya-soglashenij-o-sotrudnichestve2509>

Итоги Всероссийского открытого литературного конкурса «Хозяин земли»

В первый день Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» были подведены итоги Всероссийского открытого литературного конкурса имени Бориса Можаева «Хозяин земли». Конкурс организован Общероссийской общественной организацией «Союз писателей России», Рязанским региональным отделением Общероссийской



общественной организации «Союз писателей России» при поддержке министерства культуры Рязанской области и Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького. Событие транслировалось на портале «Культура.РФ»

Свои произведения на конкурс прислали 186 авторов из 53 субъектов Российской Федерации и трех зарубежных стран – Белоруссии, Казахстана, Кыргызстана.

В этом году конкурс проводился в двух возрастных категориях «Наследники» (молодые авторы до 27 лет) и «Взрослые».

Жюри определило победителей, призеров и лауреатов конкурса в трех номинациях: «Художественная проза», «Публицистика», «Произведения о жизни и творчестве Бориса Можаева».

«Наследники» (молодые авторы до 27 лет).

Номинация «Художественная проза».

I место – Красильникова Таисия Дмитриевна (г. Красноярск, 16 лет).

I место – Мячин Сергей Валерьевич (г. Ярославль, 25 лет).

II место – Банахович Анастасия Денисовна (Республика Казахстан, г. Саркан, 18 лет).

II место – Романова София Романовна (Чувашия, г. Чебоксары, 11 лет).

III место – Кретов Александр Владимирович (Орловская область, г. Ливны, 19 лет).

Номинация «Публицистика».

I место – Арутюнян Виктория Армановна (г. Санкт-Петербург, 17 лет).

Фестиваль: день за днём

II место – Табунщикова Дарья Андреевна (г. Белгород, 14 лет).

II место – Батовский Игорь Алексеевич (Томская область, г. Стрежевой, 20 лет).



III место – Гальцова Дарья Николаевна (Воронежская область, с. Старый Курлак, 27 лет).

III место – Нарчило Евгения Александровна (Республика Беларусь, г. Барановичи, 14 лет).

Номинация «Произведения о жизни и творчестве Б.А. Можаяева».

I место – Аругюнян Виктория Армановна (г.

Санкт-Петербург, 17 лет).

I место – Ширяева Даниэла Владимировна (г. Пенза, 16 лет).

II место – Яковлев Андрей Александрович (г. Санкт-Петербург, 15 лет).

III место – Шарков Арсений Александрович (г. Астрахань, 21 год).

«Взрослые».

Номинация «Художественная проза».

I место – Можаяев Александр Николаевич (Ростовская область, х. Можаяевка).

II место – Копнинов Валерий Павлович (Алтайский край, г. Барнаул).

III место – Толмачёв Евгений Григорьевич (г. Белгород).

Лауреаты:



Филиппова Юлия Юрьевна (г. Липецк).

Еремина Мария Сергеевна (г. Рязань).

Ольков Николай Максимович (Тюменская область, с. Бердюжье).

Фролов Андрей Владимирович (г. Орёл).

Родин Пётр Александрович (Нижегородская область,

д. Фатьянково).

Номинация «Публицистика».

I место – Щербаков Юрий Николаевич (г. Астрахань).

II место – Богатов Юрий Анатольевич (Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани).

III место – Киляков Василий Васильевич (Московская область, г. Электросталь).

Лауреаты:



Перминова Евгения Михайловна (г. Владивосток).

Ерошкин Анатолий Юрьевич (Краснодарский край, г. Абинск).

Сычева Лидия Андреевна (Воронежская область, с. Заброды).

Каюшкин Дмитрий Владимирович (Алтайский край, г. Бийск).

Номинация

«Произведения о жизни и творчестве Б.А. Можаяева».

I место – Есина Елена Александровна (г. Москва).

II место – Гудкова Анна Дмитриевна (г. Москва).

III место – Потапов Александр Николаевич (г. Рязань).

Лауреаты:

Хомяков Владимир Алексеевич (Рязанская область, г. Сасово).

Торжественную церемонию подведения итогов Третьего Всероссийского литературного конкурса имени Б. А. Можаяева «Хозяин земли» открыло выступление Константина и Ольги Паскаль, которые исполнили песню «Родины край родной» на слова и музыку Андрея Крючкова.



С приветственным словом к участникам литературного конкурса обратилась Наталья Николаевна Гришина, директор библиотеки имени Горького, председатель Общественной палаты Рязанской области, заслуженный работник культуры РФ. Наталья Николаевна отметила, что конкурс «Хозяин земли»

способствует поддержанию и развитию интереса к творчеству и личности нашего выдающегося земляка Бориса Можаяева.

Ответственный секретарь Союза писателей России Николай Федорович Иванов подчеркнул, что конкурс, который проводится уже в третий раз, вышел

Фестиваль: день за днём

на новый всероссийский уровень. Также он поблагодарил библиотеку за тесное взаимодействие с писательской организацией.

Председатель Рязанского регионального отделения Союза писателей России Нурислан Гатауллаевич Ибрагимов рассказал о том, что в этом году свои работы на литературный конкурс прислали талантливые авторы из



разных регионов России, а это значит, что они не просто знают имя Бориса Можаяева, но и хорошо изучили его творческое наследие.

С музыкальным подарком для лауреатов, победителей конкурса и гостей библиотеки выступил песенно-инструментальный ансамбль «Радуница» Государственного музея-

заповедника С. А. Есенина (художественный руководитель – заслуженный деятель искусств России, композитор Александр Николаевич Ермаков). Для гостей библиотеки прозвучали песни «Не жалею, не зову, не плачу», «Заметался пожар голубой», «Над окошком месяц», «Душа моя прописана в России».

Коллектив библиотеки сердечно поздравляет победителей, призеров и лауреатов конкурса «Хозяин земли». Желаем вам здоровья, неиссякаемой энергии, плодотворной творческой деятельности!

<https://rounb.ru/news/itogi-vserossijskogo-otkrytogo-literaturnogo-konkursa-hozjain-zemli>

День комплектования

25 сентября в большом конференц-зале библиотеки имени Горького



прошел третий в этом году День комплектования. Этот проект направлен на повышение профессиональных знаний специалистов-комплектователей библиотек муниципальных образований Рязанской области.

Участников мероприятия приветствовала заместитель директора по развитию Рязанской областной универсальной научной

библиотеки имени Горького, председатель Рязанского библиотечного

общества, почетный работник культуры и искусства Рязанской области Светлана Алексеевна Винокурова. Рассказав об основных событиях «Читающего мира», она подчеркнула, что сам фестиваль – это свидетельство



новой миссии библиотеки, дающей широкие возможности для тех, кто занимается творчеством, реализует различного рода инициативы и проекты. «Читающий мир» – это фестиваль дружбы и культуры, который объединяет издателей, писателей, экспертов, любителей книги и чтения со всей России. Светлана

Алексеевна затронула проблемы комплектования фондов, отметила, что главная цель формирования фонда – соответствие его качественного состава запросам пользователей и задачам библиотеки. От состояния книжных фондов, их систематического и планомерного пополнения во многом зависит успех работы библиотеки.

Модератором Дня комплектования выступила Светлана Александровна Фролова, заведующая отделом формирования фондов библиотеки имени Горького.



Она сообщила о проведении экспертных проверок по качественному комплектованию и использованию книжных фондов в библиотеках Рязанской области.

В ходе мероприятия были представлены доклады, которые освещали ключевые вопросы комплектования библиотек. При поддержке Министерства культуры Российской Федерации Российской государственной библиотекой разработана Система мониторинга комплектования библиотек на средства субсидий. Светлана Викторовна Максимкина, главный библиотекарь центра Фирбо

«Библиотека имени Горького», выступила с рекомендациями по заполнению отчетности о расходовании субсидии на комплектование книжного фонда на базе Национальной книжной платформы.

Обсуждался еще один актуальный вопрос – работа с документами, подготовленными лицами и организациями, включенными в единый реестр иностранных агентов, а также их обработка, хранение и использование. Эту тему раскрыли Елена Михайловна Цикина и Елизавета Ивановна Сафонова, главные библиотекари отдела формирования фондов Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького.

Региональный менеджер Рязанской области АО «Издательство «Просвещение» Алина Дмитриевна Огнёва представила новинки литературы своего издательства. В презентации она рассказала о группе компаний издательства «Просвещение» – лидере на печатном рынке России, главных проектах в сфере образования, досуга и развития.

Гостя из Москвы Елена Сергеевна Пастушонок, менеджер по работе с клиентами отдела по работе с вузами и библиотеками ООО «Научно-издательский центр ИНФРА-М», познакомила слушателей со своей презентацией «Возможности ИНФРА-М по печатному и электронному комплектованию библиотек различного профиля». «ИНФРА-М» – российский книгоиздательский холдинг, выпускающий научную и учебную литературу и другие издания различной тематики.

Проблемы, которые участники мероприятия поднимали в своих выступлениях, вызвали интерес аудитории. Библиотекари задавали выступающим вопросы, активно обсуждали полученные ответы.

<https://rounb.ru/news/den-komplektovaniya->

Круглый стол «Книжный мир России: основные тенденции, лучшие практики и перспективы партнерства»

25 сентября в мультимедийном зале Рязанской областной



универсальной научной библиотеки имени Горького в очно-дистанционном формате прошел круглый стол «Книжный мир России: основные тенденции, лучшие практики и перспективы партнерства». Мероприятие состоялось в рамках XI Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир».

Организаторами мероприятия стали Рязанская областная универсальная научная библиотека

имени Горького, журнал «Книжная индустрия», Российский книжный союз, Ассоциация книгораспространителей и Ассоциация книгоиздателей России.

Ведущими мероприятия выступили директор Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького, председатель Общественной палаты Рязанской области, заслуженный работник культуры



Российской Федерации, почетный гражданин Рязанской области, кандидат психологических наук Наталья Николаевна Гришина и президент Ассоциации книгораспространителей, руководитель Комитета по поддержке и продвижению чтения Российского книжного союза, главный редактор журнала

«Книжная индустрия» Светлана Юрьевна Зорина.

В работе круглого стола также приняли участие: президент Ассоциации книгоиздателей России, генеральный директор издательства «Белый город» Константин Васильевич Чеченев; генеральный директор издательства «Лингва-Ф» Елена Юрьевна Фесенко; заведующая отделом социологии, психологии и педагогики детского чтения Российской государственной детской библиотеки Елена Андреевна Колосова; генеральный директор



Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки Дмитрий Александрович Нарыжный; заместитель директора Луганской Республиканской универсальной научной библиотеки имени М. Горького Галина Владимировна Аксёнова; заместитель директора Пинской городской центральной библиотеки (Республика Беларусь)

Людмила Игоревна Попитич, руководитель Центра художественной литературы АО Издательство «Просвещение», заместитель руководителя отделения Русской ассоциации чтения Марина Владимировна Минаева, а также специалисты рязанских библиотек, книгораспространители и представители издательств.

Открывая работу круглого стола, Светлана Юрьевна Зорина подчеркнула, что именно в профессиональном общении удастся выработать необходимые векторы развития и единые подходы. По ее словам, межотраслевые встречи помогают выявить болевые точки отрасли и наметить пути их решения. Она призвала участников активно делиться опытом,



приводить конкретные примеры и рассказывать о реализуемых программах, отметив, что сегодня особенно востребованы проекты, объединяющие усилия в поддержку книги и продвижения чтения.

В своем выступлении Светлана Юрьевна представила краткий обзор состояния книжного рынка в России. Она озвучила

основные статистические данные по книгоизданию и подчеркнула, что в настоящее время ключевую роль на рынке начинают играть маркетплейсы. Особое внимание она уделила программе муниципальной и льготной аренды для книжных магазинов. С 2023 года ведется мониторинг их количества и качества по всей стране: по данным Ассоциации книгораспространителей, сегодня в России действует 2 450 книжных магазинов. Отдельно она

остановилась на значении социокультурной работы, проводимой на базе книжных магазинов.



Приветствуя собравшихся, Наталья Николаевна Гришина отметила, что мы живем в эпоху стремительных перемен, которые особенно остро ощущают библиотеки. «Мы ясно видим на примере наших регионов, что книга

сегодня играет ключевую роль, – сказала она. – Поэтому перед библиотечной отраслью стоят серьезные вызовы: как сделать книжный рынок востребованным и обеспечить поступление в фонды литературы, соответствующей тем задачам, за которые сегодня идет прямая борьба».

Она подчеркнула, что библиотекари понимают меру ответственности за формирование фондов, отвечающих высоким государственным стандартам.

Так, 5 августа на встрече со статс-секретарём – заместителем Министра культуры РФ Жанной Владимировной Алексеевой обсуждалась необходимость четкой системы отбора литературы для комплектования библиотек. В этой связи особое значение имеет задача, поставленная



Президентом и отраженная во многих нормативных документах Минкультуры и Минпросвещения России: превращение школьных библиотек в полноценные центры хранения лучших образцов современной и классической детской литературы.

Наталья Николаевна подчеркнула важность доступности книги. Несмотря на электронные ресурсы, читатели продолжают приходить в

библиотеки, что ярко подтверждается примером модельных библиотек, открытых в рамках национальных проектов. Здесь кратно выросло количество книговыдач, особенно в сельской местности. «Наша задача – использовать профессионализм издателей, книгораспространителей, библиотек и системы образования, чтобы сохранить книгу как ценностный ориентир, правдивый источник информации и высокохудожественное творение, созданное людьми, любящими свой народ и страну».

В своем выступлении Наталья Николаевна рассказала об издательских проектах Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени

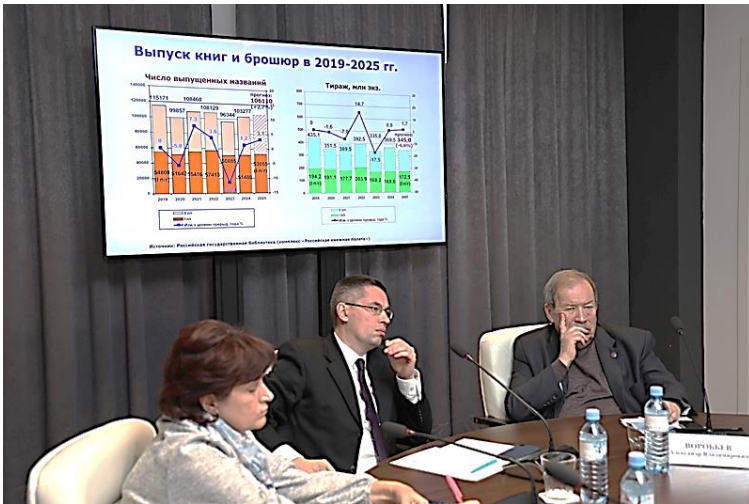


Горького. Особое внимание она уделила изданию «Детское прочтение Якова Полонского», реализованному при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Книга включает отрывки из произведений Якова Петровича Полонского, его писем и воспоминаний. Проект сопровождался созданием иллюстраций, семейным чтением, экскурсиями по

городу, выставками и презентациями.

Подробно она остановилась и на издании «Библиотека Головинных. Каталог», удостоенном премии «Лучшая книга в области гуманитарных наук» на фестивале «Красная площадь». Это результат шестилетнего труда рабочей группы под руководством заведующей центром редких и ценных изданий

Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького Ольги Канаматовны Гербековой.



Наталья Николаевна также представила книги, недавно вышедшие из печати. Среди них – исследование руководителя Есенинского научного центра, профессора Рязанского государственного университета имени С. А. Есенина, доктора филологических наук, главного редактора журнала «Современное есениноведение» Ольги Ефимовны Вороновой «Нравственно-философские основы творчества С. А. Есенина». Это результат большой научной работы, не первое ее издание, подготовленное библиотекой. Еще одним проектом стала книга журналиста, кандидата исторических наук Ирины Сизовой «Женское лицо Победы», посвященная вкладу уроженок Рязанской области в победу в Великой Отечественной войне.

В планах библиотеки – выход изданий «Библиотека Дмитрия Павловича Балашова. Каталог» и «Автографы из книжного собрания Юрия Ивановича Суровцева. Каталог».

Константин Васильевич Чеченев в своем выступлении обратил внимание на проблемы региональных и национальных издательств. Он



подчеркнул: важно, чтобы книги, созданные в регионах, находили своего читателя.

Практика показывает – все больше региональных и национальных изданий занимают лидирующие места в различных конкурсах.

Главная задача местных издательств – сохранить культурный код,

традиции и язык региона. Именно такие издательства способны выпускать подлинные книги по краеведению. В связи с этим особую значимость приобретает система государственной поддержки: необходимо создать условия, при которых книги будут оцениваться справедливо и по достоинству.

Светлана Александровна Платова, генеральный директор сети магазинов «Книжный Барс», вице-президент Ассоциации книгораспространителей, в своем выступлении поделилась практическим опытом работы сети книжных магазинов «Книжный Барс» в условиях меняющегося законодательства. Она остановилась на вопросах, связанных с введением новых нормативных актов и системой обязательной маркировки



книжной продукции. Светлана Александровна подчеркнула, что подобные изменения требуют совместной работы издателей, книгораспространителей и органов государственной власти.

Елена Юрьевна Фесенко представила лучшие практики работы с книгами, особое внимание уделив проекту «Клуб семейного

чтения «Книжные путешественники»». Этот проект был разработан совместно с Ассоциацией книгораспространителей и в короткие сроки получил положительный отклик со стороны издателей, авторов и представителей книжной торговли.

Она подробно рассказала о целях клуба, его основных задачах, разнообразных форматах работы, а также о результатах, достигнутых на сегодняшний день. Главная идея проекта заключается в том, чтобы каждая хорошая детская книга была доступна любому ребенку, независимо от места его проживания. Особенно ценно, что деятельность клуба находит широкий отклик у родителей, педагогов и специалистов книжной отрасли. Этот интерес, по мнению выступающей, подтверждает актуальность создания в России специализированного института детской книги, который мог бы объединять авторов и издателей, помогать в работе с экспертным отбором литературы и повышать ее качество.

О продвижении литературы о Великой Отечественной войне через проектную деятельность в своем видеовыступлении рассказала Людмила Игоревна Попитич. Она подчеркнула, что сохранение исторической памяти и передача ее новым поколениям – одна из важнейших задач современной культуры и образования.

Приобщению к чтению подрастающего поколения было посвящено выступление Елены Андреевны Колосовой. Именно детская библиотека является лучшим пространством, чтобы организовать ту самую образовательную, просветительскую, досуговую среду для работы с современными родителями. Она рассказала об информационных ресурсах

Российской государственной детской библиотеки, таких как «Библиогид», конкурсах, проектах, мастерской авторских программ по приобщению детей к чтению. «Современная библиотека, обслуживающая детей, играет огромную роль в защите подрастающего поколения», – сказала Елена Андреевна.

Об образовательных практиках издательства «Просвещение» говорила Марина Владимировна Минаева: о серии книг «Школьная библиотека», совместной работе издательства с МГУ имени М. В. Ломоносова в области применения технологий искусственного интеллекта для анализа учебных и библиотечных ресурсов, системе АИС «Книгозаказ».

Ольга Николаевна Лебедева, директор Рязанской областной детской библиотеки имени Б. И. Жаворонкова, поделилась опытом работы в рамках межрегиональных акций, направленных на продвижение чтения. Она подчеркнула, что особое внимание уделяется привлечению подростков, для которых создаются интересные и доступные форматы участия.

По словам выступающей, подобные акции вызывают живой отклик у молодых читателей: многие ребята, присоединившись к ним, впоследствии становятся участниками литературных подростковых объединений. Это подтверждает эффективность выбранных методов работы и их значимость для формирования устойчивого интереса к книге.

Ольга Николаевна отметила, что библиотека намерена в дальнейшем развивать это направление, расширять круг участников и искать новые формы взаимодействия, чтобы поддерживать у подростков потребность в чтении и творчестве.

В завершение мероприятия директор издательского дома «Марийское книжное издательство» Эдуард Аркадьевич Иманаев поблагодарил организаторов фестиваля, отметил его масштаб и вручил подарки Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени Горького.

Круглый стол показал, что объединение усилий издателей, библиотек и книгораспространителей остается важнейшим условием для развития книжной отрасли, сохранения культурного наследия и воспитания интереса к чтению у подрастающего поколения.

<https://rounb.ru/news/kruglyj-stol-knizhnyj-mir-rossii-osnovnye-tendentsii-luchshie-praktiki-i-perspektivy-partnerstva250925>

Презентация книги «Фронтовики. Книга Памяти»

25 сентября в библиотеке имени Горького состоялась презентация уникальной книги «Фронтовики. Книга Памяти». Ее автор, Валентин Семенович Волков, лично представил свой труд, который стал результатом кропотливой работы по сохранению исторической памяти. Мероприятие посетили гости библиотеки, студенты Института истории, философии и политических наук Рязанского государственного университета имени С. А. Есенина.

Книга посвящена уроженцам одной деревни уральской глубинки, которые участвовали в пяти войнах: Первой мировой войне 1914–1918 гг.,



Советско-финляндской войне 1939–1940 гг., Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., Советско-японской войне 1945 г., Советско-афганской войне 1979–1989 гг. В основе издания лежат архивные документы Министерства обороны РФ, воспоминания потомков фронтовиков и достоверные описания

боевых сражений.

Эта книга для настоящих патриотов, чья любовь к Отечеству не зависит от возраста или образования.

Мероприятие состоялось в рамках Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир».

<https://rounb.ru/news/prezentatsija-knigi-frontoviki-kniga-pamjati>

Презентация проекта «Библиотекари – солдаты Победы»

В рамках Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» в Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени Горького состоялась презентация проекта «Библиотекари – солдаты



Победы». Проект инициирован Президентской библиотекой в год 80-летия Великой Победы и направлен на сохранение памяти о подвиге библиотекарей СССР в годы Великой Отечественной войны.

С приветственным словом к участникам мероприятия обратилась заведующая Рязанским региональным центром Президентской библиотеки Марина Александровна Тябина. Она отметила, что этот уникальный проект поможет молодому поколению узнать о героических страницах истории своей страны.

В рамках дискуссии директор департамента по библиотечному взаимодействию Президентской библиотеки Юлия Селиванова рассказала о совместном с Библиотечной Ассамблеей Евразии проекте – создании мультимедийного ресурса «Стихи Победы».

Начальник отдела координации библиотечного взаимодействия Президентской библиотеки Ольга Жлобинская представила цифровой проект «Библиотекари – солдаты Победы». Было объявлено о формировании одноименной электронной коллекции, в которую войдут статьи об участниках войны, подготовленные по специально разработанному шаблону. Кроме того, коллекция будет дополнена фотографиями героев и ссылками на тематические интернет-ресурсы, размещенные на сайтах библиотек, участвующих в проекте.

Исследованиями о сотрудниках библиотеки имени Горького – участниках Великой Отечественной войны поделилась Наталья Сергеевна Самандина, главный библиотекарь отдела хранения основного фонда.

Презентация прошла с активным подключением муниципальных библиотек Рязанской области, что подчеркнуло важность совместной работы в деле увековечения памяти о тех, кто внес неоценимый вклад в защиту Родины. Участники встречи пришли к выводу, что проект не только поможет сохранить историческую память, но и вдохновит новые поколения на изучение истории своей страны.

<https://rounb.ru/news/prezentatsija-proekta-bibliotekari-soldaty-pobedy>

«Героями не рождаются, героями становятся»

В рамках XI Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» состоялась презентация книги Елены Каревой «Боевым награждается орденом...», посвященной героям специальной военной операции – нашим землякам.



Елена Алексеевна Карева – член Союза журналистов России, автор сборников о ветеранах Великой Отечественной войны, участниках специальной военной операции.

Сборник очерков Е. А. Каревой – это истории реальных людей, их переживания, мысли и чувства. Из первых уст читатель узнает о том, как герои книги принимали решения, как преодолевали трудности, что для них значит защита Родины.

Елена Алексеевна говорила об истории написания книги, о ее главных героях. Первый очерк посвящен Герою России, выпускнику Рязанского гвардейского высшего воздушно-десантного командного училища имени генерала В. Ф. Маргелова Алексею Курганову. На встрече присутствовала вдова Алексея Курганова Мария. Она рассказала о том, как они познакомились с Алексеем, каким он был отзывчивым человеком, о том, что она воспитывает двух сыновей, достойными памяти отца.

В основном герои книги – рязанцы, рыбновцы и воины, пришедшие на СВО из Захаровского района.

Присутствующие на мероприятии студенты Железнодорожного колледжа поблагодарили автора книги и пожелали ей успехов в творчестве.

<https://rounb.ru/news/gerojami-ne-rozhda-jutsja-gerojami-stanovjatsja2509>

«Я тебе, мой солдат, пою...»

Ярким завершением первого дня XI Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» стала творческая встреча с актрисой театра и кино, поэтом, членом Союза писателей России, собственным корреспондентом журнала «Политрук» Верой Александровной Климкович.



Вера Климкович – автор стихотворных текстов песен, исполненных Иосифом Кобзоном, Виктором Елисеевым и Академическим ансамблем войск национальной гвардии России.

Свой творческий путь Вера Климкович отразила в книге «Песни настоящие и будущие». Она постоянно публикуется в журналах «Молодая гвардия», «Политрук», «Разведчик», а также в журналах Беларуси «Метамарфозы» и «Новая Немига литературная».

Вера Александровна награждена медалью «За Победу» за всемерную поддержку отечественного фронта по ликвидации антироссийских угроз.

Директор библиотеки имени Горького, председатель Общественной палаты Рязанской области, заслуженный работник культуры РФ Наталья Николаевна Гришина тепло поприветствовала Веру Климкович и отметила, что талантливая, яркая поэтесса, автор посвятила себя сочинению текстов, дающих силы и надежду тем, кто в этом нуждается в наше непростое время. Наталья Николаевна поблагодарила гостью за высокую ноту патриотизма в ее творчестве.

Фестиваль: день за днём

На встрече Вера Климкович рассказала о работе в московском детском музыкальном театре «Экспромт», в клубе авторской военной песни под



руководством поэта Анатолия Пшеничного «Ветер Победы», о сотрудничестве с Иосифом Кобзоном и Сергеем Никоненко, об основных темах своего творчества.

На вечере прозвучали стихи автора: «Экспромту», «Беслан», «Подарки в именной упаковке», «Букеты мира», «Бабочка» и другие. Также Вера Климкович исполнила песни на свои стихи «Вальс Победы», «Крымская весна», «Здравствуй, русский солдат», «Любимый» и арию Кати из мюзикла «Норд-Ост».

Ценным подарком для библиотеки стали книги и журналы, переданные к нам в фонд Верой Александровной Климкович.

<https://rounb.ru/news/ja-tebe-moj-soldat-poju>

Агапкин известный и неизвестный

В мультимедийном зале Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького в рамках Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» прошла встреча с правнуком композитора и дирижера Александром Шишкиным (Москва) «Неизвестный Агапкин. Жизнь и творчество автора марша «Прощание славянки»».



Широко известный и необычайно популярный марш «Прощание славянки» знают почти все жители нашей страны и очень многие в мире. Однако не все из них смогут назвать имя его создателя, композитора, дирижёра Василия Ивановича Агапкина.

Правнук композитора Александр Владимирович Шишкин ведет большую работу по исследованию биографии своего предка. За последние годы ему удалось найти десятки архивных документов, связанных с жизнью и службой Василия Агапкина. В 2024 году Александр Шишкин издал собрание сочинений композитора, куда

вошли редкие и ранее не исполнявшиеся произведения, а также фото и краткие исторические сведения по каждому сочинению.

Участники встречи получили уникальную возможность познакомиться с малоизвестными фактами биографии композитора и материалами из семейного архива. Гости услышали, как звучал марш «Прощание славянки» на первой граммпластинке, вышедшей в 1915 году. Большой интерес вызвал рассказ о мифах и легендах вокруг имени композитора и фрагменты из художественных и анимационных фильмов, где прозвучала знаменитая мелодия.

<https://rounb.ru/news/agapkin-izvestnyj-i-neizvestnyj>

«Рязанцы – кавалеры ордена Александра Невского»

25 сентября в рамках Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» в библиотеке имени Горького состоялась презентация издания Геннадия Владимировича Ларина «Рязанцы – кавалеры ордена Александра Невского».

Автор книги с отличием окончил Рязанский военный автомобильный



институт, Российскую академию государственной службы при Президенте РФ. Геннадий Владимирович – подполковник запаса, исполняющий обязанности руководителя научно-образовательного центра историко-гуманитарных и социально-экономических исследований Рязанского государственного

университета имени С. А. Есенина.

В издании повествуется о личности Александра Невского и обстоятельствах создания ордена в его честь. Изложена история выпуска данной награды. Подробно рассказано о рязанцах, награжденных орденом Александра Невского.

В результате проделанной работы Геннадий Владимирович определил, что в регионе проживало 202 фронтовика-офицера. Удалось отыскать 162 личных дела награжденных, по которым проводилось историко-социологическое исследование.

Также обнаружено, что из 56 Героев Советского Союза, захороненных на территории Рязанской области, девять награждены орденом Александра Невского: Ю.П. Азовкин, И.Ф. Андриянов, В.М. Баландин, И.М. Кузнецов, В.С. Припутнев, А.Д. Путин, В.Д. Стрельцов, В.Ф. Тарасенко, С.К. Хрюкин.

Фестиваль: день за днём

Их биографии отражены в третьей главе книги «Рязанцы – кавалеры ордена Александра Невского».

Кроме того, установлено, что из уроженцев Рязанской области (губернии) – Героев Советского Союза, не проживавших на территории региона после войны, 29 являлись кавалерами данного ордена. В их числе дважды Герой Советского Союза, легендарный морской разведчик В. Н. Леонов.



Информация о данной категории награжденных

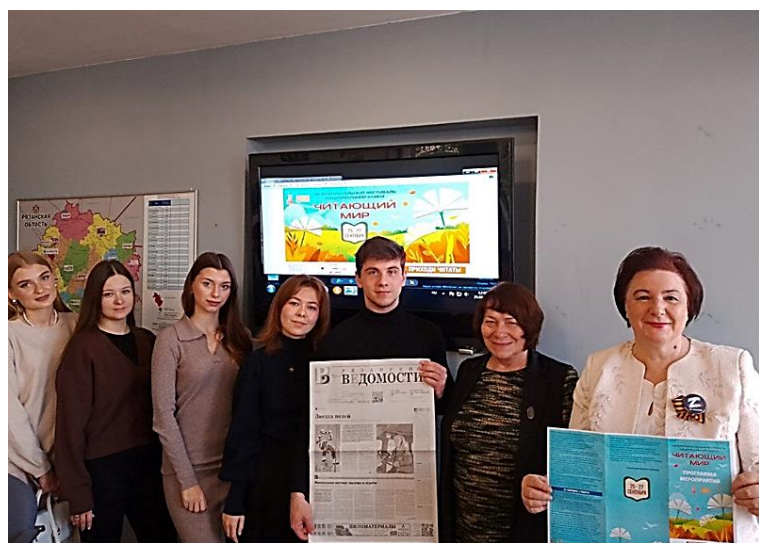
также представлена в издании.

Книга удостоена специального приза с кубком «Дорогами Победы» конкурса «Книга года».

<https://rounb.ru/news/rjazantsy-kavalery-ordena-aleksandra-nevskogo2509>

СМИ и искусственный интеллект: дискуссия о будущем профессии

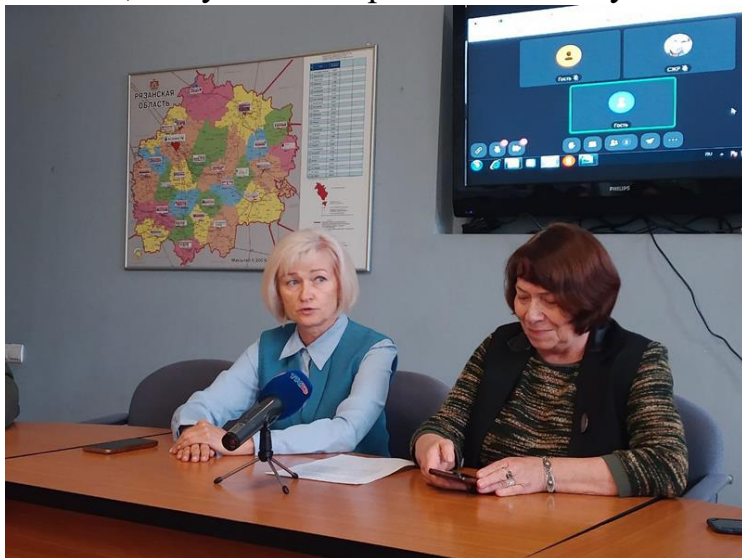
25 сентября в Доме печати в рамках XI Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» состоялся круглый стол «СМИ в эпоху искусственного интеллекта».



Его открыла главный редактор областной газеты «Рязанские ведомости», председатель регионального отделения Союза журналистов России Галина Александровна Зайцева, а в зале собрались студенты-журналисты Рязанского государственного университета имени С. А. Есенина, представители региональных СМИ и

интернет-изданий, что задало встрече атмосферу открытого диалога между молодыми и опытными специалистами.

С приветственным словом выступила председатель комитета по информации и массовым коммуникациям правительства области Ольга Борисовна Чуляева. Она пожелала участникам «не терять интеллект естественный», напомнив о необходимости тщательно проверять точность данных, полученных при помощи искусственного интеллекта.



Особый интерес вызвало выступление секретаря Союза журналистов России, кандидата филологических наук Романа Александровича Серебряного, который присоединился к обсуждению онлайн. Его доклад был сосредоточен на актуальных аспектах работы с нейросетями и вопросах этики их применения. Для студентов это стало важным ориентиром: вместо сухих предостережений они услышали призыв к осмысленной и ответственной работе с новыми технологиями. «Не надо думать, что думать не надо», – подчеркнул Серебряный, напомнив, что взаимодействие с нейросетями должно строиться по принципу «Вы – нейросети – Вы», где инициатива и ответственность остаются за человеком.

Продолжая эту мысль, Галина Александровна Зайцева отметила, что необходимо активнее работать с Рязанским государственным университетом имени С. А. Есенина, чтобы готовить журналистов, умеющих корректно взаимодействовать с искусственным интеллектом и использовать его в своей профессиональной практике.



К диалогу с Р. А. Серебряным подключился начальник отдела международной деятельности, старший преподаватель кафедры литературы и журналистики РГУ имени С.А. Есенина, член Правления регионального отделения СЖР, Павел Вячеславович Квартников.

В ходе дискуссии прозвучали и другие важные суждения. Ответственный секретарь и дизайнер газеты «Рязанские ведомости» Ольга Алексеевна Волкова подчеркнула, что креатив всегда остается за человеком: именно он должен уметь поставить задачу «машине».

Шеф-редактор сайта «Рязанские ведомости» Екатерина Николаевна Детушева добавила, что современным СМИ необходимы специалисты, которые не только могут правильно формулировать запросы к искусственному интеллекту, но и способны критически перепроверять результаты его работы.

Значимый акцент сделала член Общественной палаты Российской Федерации, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и журналистики РГУ имени С. А. Есенина, главный редактор журналов «Современное есениноведение» и «Идеология будущего», председатель Общественного совета РОУНБ имени Горького Ольга Ефимовна Воронова. В своем выступлении она отметила роль искусственного интеллекта в информационном противоборстве и назвала дипфейки «убийственным инструментом искусственного интеллекта». «К электронным ресурсам надо подходить очень взвешенно, внимательно и, конечно же, больше опираться на объективные исследования наших авторитетных историков, для которых национальные интересы нашей страны являются приоритетом. Объективная историческая правда о нашем прошлом и настоящем – главный ориентир профессиональной деятельности», – сказала Ольга Ефимовна.

Круглый стол показал: искусственный интеллект все меньше воспринимается журналистами как угроза профессии и все больше – как вызов, требующий новых навыков, знаний и этических ориентиров. Нейросети и искусственный интеллект становятся лишь инструментами, способными помогать в работе, но не заменять человеческое мышление, креативность и профессиональную честность. Главный лейтмотив встречи звучал ясно: в век технологий журналист по-прежнему обязан думать, чувствовать и отвечать за каждое слово, а искусственный интеллект может быть только помощником на этом пути.

<https://rounb.ru/news/smi-i-iskusstvennyj-intellekt-diskussija-obuduschem-professii>

Научная литература: от окаменелостей до бестселлеров

25 сентября в библиотеке имени Горького в рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир» состоялась встреча с автором научно-популярных книг и статей Алексеем Валентиновичем Пахневичем.

Алексей Валентинович рассказал о распространении научных знаний через литературу. Главной темой мероприятия стала популяризация палеонтологии – науки, изучающей ископаемые останки организмов. В ходе встречи ученый поделился секретами создания научно-популярных текстов, говорил о своем опыте работы с различными форматами подачи научной информации.

Участники мероприятия узнали о том, как палеонтологические открытия становятся частью массовой культуры, какие трудности возникают при адаптации научных материалов для широкой аудитории и как сохранить научную точность, не теряя при этом интереса читателя.

Алексей Пахневич представил свои последние работы и рассказал



о планах по созданию новых научно-популярных изданий. Он подчеркнул важность популяризации науки как способа привлечения молодежи в научные исследования.

Встреча вызвала большой интерес у присутствующих.

Участники активно задавали вопросы и делились своими

впечатлениями. Многие отметили, что такие мероприятия помогают лучше понять, какой может быть доступной и увлекательной наука.

<https://rounb.ru/news/nauchnaja-literatura-ot-okamenelostej-do-bestsellerov>

«Дорогой для меня цвет семейности»

В рамках Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» состоялась презентация фотоальбома династии Срезневских «Дорогой для меня цвет семейности» директора Музея академика И. И. Срезневского в Рязанском государственном университете имени

С. А. Есенина (РГУ), заслуженного учителя РФ Нины Васильевны Колгушкиной.



Имя академика Измаила Ивановича Срезневского – доктора славяно-русской филологии, заслуженного профессора славянской филологии, ординарного академика Санкт-Петербургской Академии наук, фольклориста, этнографа – тесно связано с Рязанским

краем. Его предки были священниками Покровского храма в селе Срезнево (ныне Шиловский район Рязанской области). Измаил Иванович несколько раз посещал свою прародину, и здесь же на сельском погосте 16 февраля 1880 года выдающийся ученый был похоронен.

Фестиваль: день за днём

Нина Васильевна Колгушкина ведет большую просветительскую и исследовательскую работу. Она разыскала потомков ученого в славянских странах, в Германии, Эстонии, США и Южной Америке. В музее бережно собраны уникальные экспонаты из семейных коллекций нескольких



поколений династии Срезневских. Организуются Всероссийские студенческие форумы русского языка, посвященные памяти ученого, проходят Рязанские научные чтения школьников «Памяти академика И. И. Срезневского».

Фотоальбом династии Срезневских – это уникальная летопись жизни восьми поколений. В издании представлены редкие архивные снимки и иллюстрации предков и потомков академика И. И. Срезневского, бережно собранные Н. В. Колгушкиной. Эти материалы впервые воссоздают генеалогию рода Срезневских, показывают атмосферу семейных отношений и научных связей академика, дают представление об истории, культуре и духовных традициях в России XVIII–XXI веков.

Книга «Дорогой для меня цвет семейности» получила высокую оценку на межрегиональном конкурсе издательств, издающих организаций и полиграфических предприятий «Книга года». Фотоальбом удостоен диплома I степени в номинации «Издание, вносящее вклад в диалог культур».

<https://rounb.ru/news/dorogoj-dlja-menja-tsvet-semejnosti>

Поэтические чтения «Мой Есенин»

Традиционные чтения стихотворений Сергея Есенина на языках народов мира, состоявшиеся в рамках Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир», были приурочены к 130-летию со дня рождения поэта.



Чтения открыла директор библиотеки, председатель Общественной палаты Рязанской области, заслуженный работник культуры Российской Федерации Наталья Николаевна Гришина, поздравив участников с поэтическим началом фестиваля.

В мероприятии приняли участие иностранные и российские студенты Рязанского государственного университета имени С. А. Есенина, Рязанского государственного медицинского университета имени академика И. П. Павлова, Станкостроительного колледжа Рязанского государственного радиотехнического университета имени В. Ф. Уткина, Рязанского государственного радиотехнического университета имени В. Ф. Уткина, Рязанского института (филиала) Московского политехнического университета, Рязанского государственного агротехнологического университета имени П. А. Костычева.

Участники погрузились в мир есенинской поэзии, познакомились с основными этапами творческого пути поэта и прочитали его стихи вслух на русском, французском, английском, китайском, узбекском и мокшанском языках.

В этом году поэзия Сергея Есенина объединила молодежь из Узбекистана, КНР, Индии, Гвинеи-Бисау, Кот-д'Ивуара, Камеруна, Алжира, а также жителей Рязани, говорящих на мокшанском языке.

<https://rounb.ru/news/poeticheskie-chtenija-moj-esenin>

Презентация автобиографического очерка Рудольфа Подоля «Поэзия жизненной строки»

В центре грамотности Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького в рамках Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» прошла презентация



автобиографического очерка Рудольфа Яновича Подоля «Поэзия жизненной строки».

Студенты, присутствующие на встрече, получили уникальную возможность познакомиться с философскими рассуждениями Рудольфа Яновича о его творческой жизни, военной службе, преподавательской

деятельности.

Советский и российский ученый, профессор кафедры философии, политологии и обществознания Рязанского государственного университета имени С. А. Есенина, полковник запаса Рудольф Янович Подоль рассказал об основных этапах своей жизни, тесно связывая их с позицией Советской России – несмотря на все жизненные испытания, сохранять приверженность к творческому самовыражению.

<https://rounb.ru/news/prezentatsija-avtobiograficheskogo-ocherka-rudolfa-podolja-poezija-zhiznennoj-stroki>

Презентация карты-путеводителя «Писатель Иван Макаров в Ряжском округе: село Салтыки, г. Ряжск, село Большая Алешня»

25 сентября в рамках Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» состоялась презентация карты-путеводителя «Писатель Иван Макаров в Ряжском округе: село Салтыки, г. Ряжск, село Большая



Алешня», созданной организационным комитетом Литературных чтений имени И. И. Макарова совместно с Ряжской центральной библиотекой имени И. И. Макарова.

Карта-путеводитель является частью проекта Литературных Чтений имени И. И. Макарова, которые проводятся на

Ряжской земле с 2022 года. Выпуск издания приурочен к 125-летию со дня рождения советского писателя, уроженца Рязанской земли Ивана Ивановича Макарова (Иван Буйный) (1900–1937).

Создателями карты являются рабочая группа организационного комитета чтений при поддержке отдела культуры и администрации Ряжского



муниципального округа. Авторами текста – член Союза российских писателей, автор книги «Богатырская земля или малая родина Ивана Макарова» Ольга Васильевна Сидорова (Ершова) и директор Ряжской библиотеки Виктория Игоревна Лотарева. Дизайнером путеводителя выступил историк-краевед Дмитрий Юрьевич Володин,

консультантом – историк-краевед, член Рязанской топонимической комиссии Арсен Валентинович Бабурин.

Путеводитель представляет собой уникальное маршрутное издание. Его географические точки связаны не только с жизнью писателя, но и его

творчеством, образуя единую литературную тропу по реальным историческим и памятным объектам Ряжского округа с возможностью «погружения в мир» произведений И. И. Макарова.

Большую часть своей недолгой жизни Иван Иванович прожил на Рязанской земле, где активно участвовал в литературной и общественной жизни. Творчество писателя тесно связано с его биографией. Острые конфликты, свидетелем, а нередко и участником которых был Макаров в годы своей юности в родном селе Салтыки Раненбургского уезда (ныне Ряжский округ), легли в основу ряда его произведений. За десять лет своей писательской деятельности Иван Иванович написал шесть романов, пять



повестей, множество рассказов. Большую популярность Макарову принес роман «Стальные ребра», который при его жизни переиздавался шесть раз.

Открыла презентацию заместитель главы администрации по социальным вопросам Ряжского муниципального округа Рязанской области,

председатель организационного комитета Литературных чтений имени И. И. Макарова Марина Николаевна Вышегородцева. Она рассказала о жизни и творчестве писателя, обратила внимание на историческую ценность его прозы для Рязанской земли.

О малой родине Ивана Ивановича – селе Салтыки Ряжского округа, его семье и детстве рассказала заведующая Поплевинским филиалом Петровского детского сада Ольга Николаевна Корнеева.

Места, связанные с жизнью и деятельностью писателя на Ряжской земле, представила Ольга Васильевна Сидорова (Ершова).

О важности изучения произведений Ивана Ивановича Макарова, которые «в целом дополняют картину воспитания и картину мира» и показывают простую ежедневную жизнь города Ряжска, рассказал Дмитрий Юрьевич Володин.

Гостем мероприятия стал почетный краевед Ряжского района, автор книг «Село Куровщино и его жители», малой энциклопедии «Тихая моя Родина. Село Куровщино», «Книга памяти. Село Куровщино» и других Владимир Тимофеевич Коробков, который сегодня – 25 сентября – празднует свой юбилей – 90 лет. Поздравил его со знаменательной датой директор Дома общественных организаций, председатель регионального отделения общероссийской общественно-государственной организации «Российское военно-историческое общество» в Рязанской области, член Союза краеведов

Фестиваль: день за днём

России, почетный гражданин города Рязька Сергей Владимирович Филимонов, а также вручил нагрудный знак «За заслуги перед городом» Рязьского муниципального округа.

В завершение мероприятия Марина Николаевна Вышегородцева пригласила всех собравшихся принять участие в IV Литературных чтениях, которые запланированы в этом году на 30 и 31 октября в Рязьске и Рязани.

Презентация карты-путеводителя вызвала большой интерес среди участников. Многие выразили желание продолжить изучение творчества Ивана Ивановича Макарова, а также достопримечательностей Рязьского округа.

<https://rounb.ru/news/prezentatsija-karty-putevoditelja-pisatel-ivan-makarov-v-rjazhskom-okruge-selo-saltyki-g-rjazhsk-selo-bolshaja-aleshnja>

В Школе креативных индустрий состоялся показ фильма Ксении Пчелинцевой

В рамках XI Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» в Школе креативных индустрий состоялся показ короткометражного фильма «Туда, где хорошо» молодого российского режиссера Ксении Пчелинцевой. Кинопоказ прошел при поддержке кинокомпании «Перспектива» (г. Рязань).

Драматическая лента была создана совместными усилиями



кинematографистов из России, Армении и Молдовы. Картина удостоилась гран-при на III Открытом российском фестивале отечественного кино «Черноречье Фест» в 2025 году.

Режиссер фильма Ксения Пчелинцева родилась в 1993 году в Москве. Окончила Российский экономический университет

имени Плеханова, а также Дрезденский университет по специальности «Международный бизнес». Работала в Берлине. Окончила Высшие Курсы сценаристов и режиссеров (режиссерская мастерская Павла Лунгина, Ирины Волковой). В настоящий момент – режиссер, сценарист и продюсер, а также режиссер-куратор в международных киноэкспедициях при киностудии имени Горького, автор и куратор режиссерских курсов.

Ксения Пчелинцева в своем видеообращении, записанном для гостей фестиваля «Читающий мир», рассказала, что хотела снять детскую и взрослую историю одновременно, ведь темы, которые затрагивает фильм «Туда, где

хорошо», близки людям любого поколения. Она отметила, что это очень личная история, основанная на событиях, произошедших в детстве.

Участниками кинопоказа стали студийцы первого и второго года обучения Школы креативных индустрий.

<https://rounb.ru/news/v-shkole-kreativnyh-industrij-sostojalsja-pokaz-filma-ksenii-pchelintsevoj>

«Евангелие от Иоанна: опыт истолкования»

В малом зале библиотеки имени Горького в рамках Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» прошла презентация новой книги митрополита Рязанского и Михайловского Марка «Евангелие от Иоанна: опыт истолкования».



Книгу презентовал настоятель храма во имя иконы Божией Матери «Всецарица» священник Павел Коньков. Он рассказал об авторе – нашем правящем архиерее, о Евангелиях и Евангелистах, более подробно – о Евангелии от Иоанна, а также об известных толкованиях на Евангелия святого Иоанна Златоуста.

Гости мероприятия получили возможность познакомиться с особенностями истолкования канонического текста, на которые обратил внимание при написании книги митрополит Марк. Отец Павел Коньков призвал молодых слушателей не расстраиваться, если они при прочтении толкований не сразу сумеют все понять. Понятие глубокого смысла священных текстов приходит только при вдумчивом неоднократном прочтении.

В завершение встречи отец Павел от имени митрополита Марка подарил библиотеке книги с автографами владыки.

<https://rounb.ru/news/evangelie-ot-ioanna-opyt-istolkovanija->

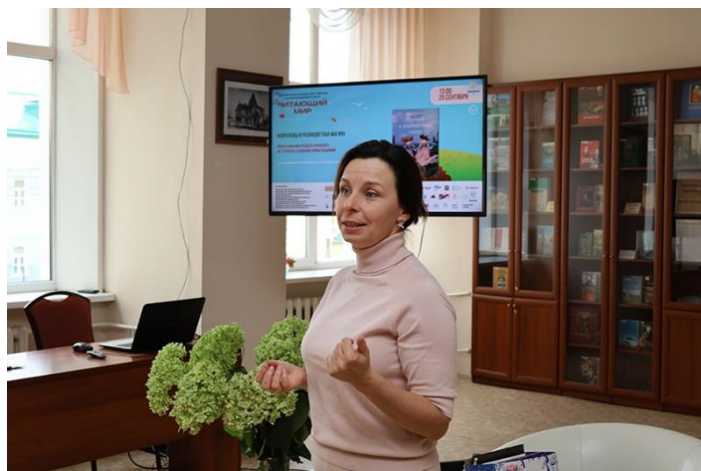
Королевы и разноцветная магия

25 сентября в рамках XI Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» состоялась презентация книги Ирины Ягодкиной «Королевы и разноцветная магия». Автор является не только писателем, но педагогом-психологом, арт-терапевтом, художником-дизайнером.

Книга, написанная в жанре фэнтези, не простая, а лечебная: в ней рассказывается не только о королевах, мистических существах и волшебстве,

но и о сложном пути взросления, становления, познания себя и раскрытии своей внутренней магии.

В ходе презентации автор книги провела арт-терапевтическое занятие,



участники которого получили возможность осознать разумом чувственное отражение собственных ощущений.

Книга будет интересна не только детям и подросткам, но и многим взрослым, которые, отправившись в путешествие вместе с юными королевами, смогут постичь красоту собственного сердца, почувствовать свою значимость,

вспомнить об общечеловеческих ценностях и обрести тех, кто их любит и принимает.

<https://rounb.ru/news/korolevy-i-raznotsvetnaja-magija>

«Глазами каждого из нас»

В рамках Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» прошла творческая встреча с Мариной Лебедевой (г. Касимов).

Марина Лебедева – поэт, прозаик, бард, член Союза писателей России,



член творческого Совета по легендам и сказам народов России Союза писателей России, обладатель Гран-при регионального конкурса «Легенды и сказы земли рязанской» и памятной медали «Константин Паустовский». Обладатель медалей всероссийской премии «Сказитель Руси» – «За заслуги» и «Дмитрий Донской»;

лауреат межрегионального литературного конкурса имени Бориса Можаева «Хозяин земли». Дипломант международного пасхального конкурса в номинации «Проза». Дважды лауреат поэтического конкурса «Рязанский венок Есенину», «Поэт года – 2012» Рязанской области.

Она автор восьми книг стихов и прозы, публикаций в сборниках и литературных альманахах разных городов, семи документальных фильмов, 70 песен.

Марина Владимировна рассказала о своем жизненном и творческом



пути и представила книги «До последнего часа», «Предания Касимова», «Записки главного редактора “Глазами каждого из нас”» и сборник стихов «Небесные корабли».

Творчество Марины Лебедевой – это своеобразная исповедь человека тонкой души, запечатленная в прозе и стихах, наполненных песенной лирикой,

романтикой и православными мотивами.

<https://rounb.ru/news/glazami-kazhdogo-iz-nas->

Читка пьесы Александры Фоминой «Аистенок»

Участники клубного формирования «Любительский театр “Атмосфера”» библиотеки имени Горького подготовили и провели читку пьесы Александры Фоминой «Аистенок» в рамках Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир».



Александра Фомина – драматург, сценарист, многократный лауреат, дипломант и победитель драматургических и литературных конкурсов, член Национальной ассоциации драматургов. Имеет большое количество публикаций пьес в сборниках и журналах,

несколько постановок пьес в государственных и независимых театрах. Участник лабораторий, выездных семинаров и творческих резиденций Союза театральных деятелей РФ, его стипендиат. Ее пьесы были неоднократно представлены в виде читок, эскизов или видеоспектаклей разными театральными коллективами. Несколько пьес поставлены в театрах Москвы, Уфы, Советска, Хайфы (Израиль).

Пьеса «Аистенок» написана в 2024 году. По сюжету современный подросток Саша Портнова знакомится с историей своей знаменитой однофамилицы – пионера-героя Зины Портновой. Постепенно узнавая подробности ее короткой жизни во время Великой Отечественной войны и ее

Фестиваль: день за днём

подвига, Саша меняет свою жизнь: справляется с проблемами в школе и налаживает взаимоотношения с друзьями и родителями.

В ходе читки участники обсудили актуальность выбранной темы, отметили стиль и правдоподобность языка, выделили яркую характерность персонажей. В каждом из действующих лиц узнали черты характеров знакомых, друзей, коллег и одноклассников. История пионера-героя Зины Портновой через призму современного восприятия оказалась не просто интересной, а вызвала бурные обсуждения, вдохновила и тронула самые тонкие струны души.



История пионера-героя Зины Портновой через призму современного восприятия оказалась не просто интересной, а вызвала бурные обсуждения, вдохновила и тронула самые тонкие струны души.

души.

Формат читки позволил сосредоточиться на тексте, теме и идее произведения, оценить текст без возможности «спрятать» шероховатости за яркой актерской игрой. Все участники высоко оценили пьесу Александры Фоминой, ее литературный талант и мастерство.

<https://rounb.ru/news/chitka-pesy-aleksandry-fominoj-aistenok>

Клуб «Свет в окне» на «Читающем мире»

Читательское объединение клуб «Свет в окне» является постоянным участником ежегодного Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир».



Сегодняшняя встреча, прошедшая в расширенном формате, посвящалась ключевым темам фестиваля – 80-летию Победы и Году защитника Отечества, а также сразу нескольким юбилеям: 80-й годовщине поэмы А.Т. Твардовского «Василий

Тёркин», 115-летию А.Т. Твардовского и 90-летнему юбилею народного артиста СССР О.П. Табакова.

Встреча включала три информационных блока: история создания поэмы и занимательные факты о ней; обзор интернет-изданий «Василий Тёркин»,

а также изданий из коллекции РОУНБ имени Горького; знакомство с моноспектаклем Олега Табакова «Василий Тёркин».

Оцифрованная копия самого первого издания поэмы А.Т. Твардовского 1942 года хранится в фондах Президентской библиотеки. Там же нашелся экземпляр советского комикса военных лет «Вася Теркин на Ленинградском фронте», к которому Твардовский, как один из сотрудников газеты «На страже



Родины», также имел отношение.

Фонды Президентской библиотеки хранят также 16 открыток Ореста Верейского «Василий Теркин», мастерски иллюстрирующих поэму. Именно О. Верейский, оформитель и иллюстратор 200-томной «Библиотеки всемирной литературы», помог создать главный

художественный образ, ассоциирующийся у людей с Великой Отечественной, – образ Василия Теркина.

Библиотека Литрес гостеприимно представила ознакомительные фрагменты аудиообразцов поэмы в чтении известных актеров.

Выставка изданий из коллекции нашей библиотеки привлекла разнообразием полиграфического оформления и возможностью ощутить теплоту обложек бумажных книг. Были представлены книги разных издательств, в том числе подарочное издание поэмы «Василий Тёркин» с фотографиями военной хроники, сборник серии «Священная война», в которую вместе с поэмой Твардовского были включены стихи поэтов, погибших на войне; элегантный томик «Библиотеки отечественной классики» со стихотворениями и поэмами А.Т. Твардовского.

Моноспектакль Олега Табакова «Василий Тёркин» творческого объединения «Экран» 1979 года подарил нам истинное удовольствие как зрителям.

<https://rounb.ru/news/klub-svet-v-okne-na-chitajuschem-mire>

Моноспектакль «Монолог куклы» театра-студии «Люди и куклы»

В рамках Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» в Концертно-выставочном зале «Паустовский» прошел показ спектакля «Монолог куклы», подготовленного к 80-летию Великой Победы.

Постановка театра-студии «Люди и куклы» по одноименной пьесе Мариэтты Роз – это взгляд на войну глазами бессловесного свидетеля. Кукла,

лишенная возможности говорить, впитывает в себя боль, страх и отчаяние окружающего мира. Она видит смерть, разрушения, слышит крики и стоны... И все это оставляет неизгладимый отпечаток в ее кукольной душе. Моноспектакль – это крик души, обращенный к каждому из нас. Это напоминание о том, что война – ни что иное, как трагедия, которая не должна повториться.

Театр-студия «Люди и куклы» работает на базе Касимовского дворца культуры более 15 лет. Руководитель и режиссер Ольга Михайловна Шмойлова не случайно на главную роль выбрала Ивана Кузнецова, который, несмотря на юный возраст, серьезно, как настоящий артист, подошел к подготовке роли и спектакля.

<https://rounb.ru/news/monospektakl-monolog-kukly-teatra-studii-ljudi-i-kukly>

Читка рассказа Наталии Королевой

25 сентября в рамках межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» состоялась литературная читка рассказа Наталии Королевой «Как друг пятиклассника Васьки на СВО ушел».

В 2024 году рассказ Наталии был опубликован в журнале «Родная Кубань» и отмечен дипломом финалиста в конкурсе «Герой!» – 2024, лето»,



организованном совместным проектом Национальной ассоциации драматургов и Минобороны России «Творческая среда «МоноЛит»». А в 2025 году вошел в сборник сочинений от неформального арт-сообщества «Полуявь».

Автор произведения – сотрудник библиотеки имени Горького, драматург, режиссер, прозаик.

Неоднократно отмечена дипломами и благодарностями различного уровня. Является членом Национальной ассоциации драматургов.

Перед началом мероприятия состоялся показ клипа Павла Русского на песню «Домой».

Читка рассказа «Как друг пятиклассника Васьки на СВО ушел» вызвала интерес у слушателей. Участники отметили актуальность тем, затронутых в произведении. А также важность патриотического воспитания детей и молодежи через художественные произведения авторов-современников.

После читки ребята написали письма российским солдатам. Благотворительный фонд «Форпост» доставит их на передовую вместе

с гуманитарным грузом. В письмах дети выразили слова поддержки, благодарности и пожелания скорейшего возвращения домой.

<https://rounb.ru/news/chitka-rasskaza-natalii-korolevoj>

«Почитай мне, мама, книжку»

И вновь фестиваль национальной книги «Читающий мир» собрал на праздник семейного чтения детей и родителей, бабушек и дедушек, братьев и сестер.

Детским звонкоголосьем и радостью наполнился большой конференц-зал областной библиотеки имени Горького.



Сколько незабываемых минут и ярких впечатлений подарили участники праздника «Почитай мне, мама, книжку» всем присутствующим. Юные артисты – один лучше другого!

С большим удовольствием и старанием они читали стихи, пели песни, танцевали, посвятив свои творческие номера любимой стране – России, Великой Победе, миру на Земле.

Отрадно, что с детьми выступали родители.

Громкими аплодисментами встретили Милу Кареву: в их дуэте с бабушкой прозвучала знаменитая песня «Землянка». Артем Комиссаров продекламировал стихотворение «Россиюшка», написанное его бабушкой. Не забыли на празднике знаменитого поэта Сергея Александровича Есенина,

которого взрастила Рязанская земля.

С каким необыкновенным чувством гордости вокальные группы детских садов №№ 66 и 111 исполнили песню «Константиново», автором слов и музыки стала их музыкальный руководитель Орлова Ольга Валерьевна.

С теплыми словами благодарности обратилась к детям, их родителям,



к воспитателям Наталья Николаевна Гришина, директор библиотеки имени Горького. Наталья Николаевна рассказала об истории праздника семейного чтения, который проходит уже одиннадцатый раз в рамках фестиваля «Читающий мир», и выразила главное пожелание: читать книги всей семьей!

Фестиваль: день за днём

Сюрприз к данному событию подготовил коллектив детского сада № 107. Они представили музыкальную композицию на стихи С. А. Есенина «Я покинул родимый дом». Зал рукоплескал!



Ведущая мероприятия Светлана Чиникина от лица коллектива библиотеки поздравила работников детских дошкольных учреждений с наступающим профессиональным праздником – Днем работника дошкольного образования, поблагодарив их за большой личный вклад в воспитание детей – будущего нашей страны!

А какие щедрые, громкие аплодисменты были адресованы участнику специальной военной операции, члену Ассоциации ветеранов СВО Алексею Широкову, который искренне восхитился творческими детскими номерами. Алексей – настоящий защитник Отечества, поучаствовал в церемонии награждения

детей за их выступления, желая всем мирного неба.

Завершилось мероприятие мастер-классом по изготовлению закладок для книг, посвященных 130-летию со дня рождения С. А. Есенина.

Дети, родители, гости изъявили твердое желание приходить в библиотеку и не только в праздники. А ведь это – главное!

<https://rounb.ru/news/pochitaj-mne-mama-knizhku->

Природные чудеса своими руками

В экспозиционном зале библиотеки имени Горького в рамках XI Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» прошел мастер-класс «Из хвои и трав» от Елены Дорогаевой.



Елена Евгеньевна Дорогаева – мастер по плетению из хвои и трав. Работает с природными материалами в безниточной технике плетения. Декоративные изделия, выполненные из трав, цветов, корней, бересты и хвои, подкупают необычностью

формы, оригинальностью замысла и его воплощения. Работы Елены Евгеньевны находятся в частных коллекциях в России и за рубежом. Она была

признана лучшим мастером 2024 года в Рязанской области, является постоянной участницей фестивалей и конкурсов.

Природа – это удивительный мир. Каждая травинка, листок, цветок неповторимы и хранят в себе необычные тайны. Елена Евгеньева поделилась с секретами сбора, заготовки, хранения трав и природного материала. Что такое кудель и как ее получить, узнали участники мастер-класса. Теплая дружеская обстановка, совместный труд, запах трав и иголок хвой помогли участникам почувствовать красоту природы и сделать под руководством народного мастера сувенир из иголок хвой.

<https://rounb.ru/news/prirodnye-chudesasvoimi-rukami>

Народная сказка как инструмент осмысления нравственных традиций России 21 века

25 сентября в Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени Горького состоялся мастер-класс «Народная сказка как инструмент осмысления нравственных традиций России 21 века».

Встреча, посвященная вопросам продвижения семейного чтения,



состоялась в рамках XI Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир».

В мероприятии приняли участие педагоги-библиотекари, школьные библиотекари, учителя начальных классов, стремящимся сделать знакомство с культурным

наследием России увлекательным и познавательным.

В центре внимания была серия «Дом сказок», которую представила Наталья Владимировна Песчанская, главный специалист по методической работе от издательства «Детская литература».

Серия «Дом сказок» – увлекательная, разнообразная и невероятно красиво оформленная серия детских книг, которая знакомит ребят с миром сказочных историй разных культур России и мира, предлагая юным читателям широкий взгляд на фольклор, традиции и вечные нравственные уроки.

Участники мастер-класса освоили инновационные подходы к организации творческой деятельности вокруг народных сказок, научились формировать устойчивую мотивацию к изучению культурного компонента через интерактивные форматы работы.

<https://rounb.ru/news/narodnaja-skazka-kak-instrument-osmyslenija-nravstvennyh-traditsij-rossii-21-veka>

«Рязанские страницы, или Тайна лисички Кики»

В рамках Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» прошла презентация детской сказочной повести «Рязанские страницы, или Тайна лисички Кики» и открытие выставки иллюстраций к книге художницы Екатерины Гончаровой.



Екатерина Гончарова – член Союза художников России и Творческого союза художников России, детский писатель, автор иллюстраций к книге «Рязанские страницы, или Тайна лисички Кики». Книга написана Екатериной Гончаровой и Ольгой Серебровой.

Сказочная повесть о Рязани в настоящее время готовится к публикации в рамках историко-краеведческой серии книг «Тысяча городов, миллион историй» издательской лаборатории «Графо», выпуск книги приурочен к 930-летию юбилею нашего города.

Захватывающий сюжет книги рассказывает юным читателям не только о приключениях лисички и ее друзей, но и об истории и традициях Рязанского края, а также о людях, прославивших его на всю страну и даже на весь мир. С особым трепетом в книге рассказывается и о рязанских промыслах. Например, о Скопинской керамике, Михайловском кружеве и Кадомском венизе.



В экспозиции гости могут увидеть иллюстрации Екатерины Гончаровой с достопримечательностями Рязани и героев сказочной повести. Работы выполнены акварелью с большой любовью к городу. Кроме того, на выставке представлены работы мастеров Ирины Риффель, художника по вышивке, члена союза художников

России, заведующего реставрационным отделом, художника-реставратора РИАМЗ, члена художественного экспертного совета министерства культуры по Рязанской области, и Екатерины Соколовой, заведующего отделом

сохранения культурного наследия Рязанского областного научно-методического центра народного творчества, и некоторые уникальные экспонаты из их личных коллекций. Например, настоящий рязанский костюм.

На торжественном открытии выставки главный редактор «Графо» Елена Оганова и Екатерина Гончарова рассказали юным читателям и гостям фестиваля о работе над книгой и о том, что ждет читателей на «Рязанских страницах». Они отметили, что книги серии «Тысяча городов, миллион историй» помогают детям лучше узнать родной город, а родителям пробудить интерес ребенка перед путешествием по России.

<https://rounb.ru/news/rjazanskie-stranitsy-ili-tajna-lisichki-kiki>

Интерактивная встреча с детским писателем Юлией Хомяковой «Книги круче гаджетов»

25 сентября в рамках Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» прошла интерактивная встреча «Книги круче гаджетов» с автором книг для детей Юлией Хомяковой.

Юлия Владимировна Хомякова – логопед, дефектолог, детский писатель, автор пособия по ознакомлению с окружающим миром для детей с задержкой психического развития «Весь мир перед тобой», популярный и востребованный автор издательства нового поколения «ВВех!» (г. Саратов).



Автор представила интерактивную презентацию под названием «Книги круче гаджетов», которая прошла в необычном формате. В игровой форме автор познакомила юных читателей с книгами одного из самых необычных российских издательств. Благодаря увлекательной интерактивной презентации ребята смогли отправиться в путешествие с героями рассказов и помогли им справиться с трудностями. Дети активно принимали участие в мероприятии. Они задавали вопросы, попробовали себя в роли литературных критиков и узнали, что чтение – это очень интересно и увлекательно, а книга может стать верным другом и мудрым учителем.

Присутствующие от души благодарили Юлию Хомякову за такую интересную встречу.

<https://rounb.ru/news/sostojalas-interaktivnaja-vstrecha-s-detskim-pisatelem-juliej-homjakovoj-knigi-kruche-gadzhetov>

«Школьные каштаны»



В рамках Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» прошла презентация сборника стихов для детей Елены Керенцевой «Школьные каштаны». Писательница рассказала учащимся о своем творческом пути и познакомила их со своей новой книгой. В этот сборник вошли стихотворения с творческими заданиями про школу и дружбу. Дети узнали, что Елена не только пишет стихи, но и песни, которые исполняет под гитару.

Елена – увлекательный рассказчик и прекрасный собеседник, поэтому девочки и мальчишки слушали ее с большим интересом и задавали много вопросов. Встреча с писателем принесла ребятам массу положительных эмоций и стала удивительным и необычным открытием!

<https://rounb.ru/news/-shkolnye-kashtany>

День второй: 26 сентября

Над Днестром и Окой

В рамках XI Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» в формате видеомоста Кишинев-Рязань-Тирасполь состоялась международная литературная онлайн-встреча «Над Днестром и Окой», организованная Рязанской областной универсальной научной библиотекой имени Горького (РОУНБ), Рязанским региональным отделением Союза писателей России, Общественной палатой Рязанской области, Союзом писателей имени А. С. Пушкина в Республике Молдова и Есенинским Комитетом Центра русской культуры в Республике Молдова при поддержке Русского дома – Российского центра науки и культуры в Кишиневе.

В мероприятии приняли участие рязанские, молдавские и приднестровские поэты, писатели, сотрудники библиотек, студенты.

В роли организатора и модератора встречи с рязанской стороны выступила член Общественной палаты РФ, профессор Рязанского государственного университета имени С. А. Есенина, председатель Общественного совета РОУНБ имени Горького, главный редактор журналов «Современное есениноведение» и «Есенинский вестник» Ольга Ефимовна Воронова. В своем вступительном слове она указала на единство

исторических и культурных корней русского и молдавского народов, напомнила, что онлайн-встреча в формате международного видеомоста



проходит уже не в первый раз, а творческому сотрудничеству исполнилось пять лет.

К участникам обратилась директор РОУНБ имени Горького, председатель Общественной палаты Рязанской области, заслуженный работник культуры Российской Федерации, почетный

гражданин Рязанской области Наталья Николаевна Гришина. В своем приветствии она отметила, что столь знаковое событие проходит в год 80-летия Великой Победы и в дни празднования 130-летия со дня рождения С.А. Есенина, что говорит о верности нашей общей истории.

Сомодератором со стороны Молдовы и Приднестровья выступил поэт, руководитель «Центра русской культуры в РМ», редактор газеты «Русское Слово» Дмитрий Михайлович Николаев. Он поблагодарил организаторов встречи за готовность развивать и укреплять творческие контакты.

Рязанские поэты Нурислан Ибрагимов, Сергей Панфёров, Константин Паскаль, Валерий Хлыстов, Владимир Хомяков, Ольга Козловцева, Андрей



Крючков прочитали свои самые сокровенные стихи, наполненные любовью к рязанскому краю и Сергею Есенину.

Выступившие со стороны Молдовы и Приднестровья поэты Алла Коркина, Нонна Лупу, Геннадий Царегородцев, Мария Котляренко, Натали Самоний, Анна Штро, Наталья Явилина, сотрудник детской

библиотеки г. Бендеры Инна Деркс и другие отдали дань уважения великим русским поэтам А. С. Пушкину и С. А. Есенину, которые навсегда связали Молдову и Россию. Прозвучала песня на стихи Сергея Маслоброта «Когда стихи Есенина я пью...»

Фестиваль: день за днём

В заключение собравшиеся выразили надежду на то, что встреча



рязанских и молдавских поэтов и писателей положила начало циклу литературных гостиных. Участники видеомоста отметили важность сохранения исторической памяти и передачи традиций дружбы между русским и молдавским народами молодому поколению.

Событие

транслировалось на портале «Культура.РФ».

<https://rounb.ru/news/nad-dnestrom-i-okoi>

Дискуссионная площадка «Детская книга в становлении личности. Формула юного читателя»

26 сентября в библиотеке-филиале № 10 г. Рязани состоялась значимая дискуссионная площадка «Детская книга в становлении личности. Формула юного читателя», собравшая ведущих специалистов книжной индустрии России.

Ключевой темой мероприятия стало обсуждение современных методов



приобщения подрастающего поколения к чтению. В дискуссии приняли участие представители российских издательств, библиотек, книжных сетей и литературных сообществ.

Модераторами площадки выступили Светлана Алексеевна Винокурова, заместитель директора по развитию Рязанской областной универсальной научной

библиотеки имени Горького, председатель Рязанского библиотечного общества, почетный работник культуры и искусства Рязанской области, Марина Владимировна Минаева, руководитель Центра художественной литературы АО Издательство «Просвещение», и Лебедева Ольга Николаевна, директор Рязанской областной детской библиотеки имени Б. И. Жаворонкова.

С приветственным словом из Донецкой Народной Республики подключился известный писатель Олег Рой, чьи произведения давно стали любимыми у читателей разных возрастов.

Далее выступили специалисты библиотечного дела, представившие интересные доклады.

Елена Андреевна Колосова, заведующая отделом социологии, психологии и педагогики детского чтения Российской государственной детской библиотеки, рассказала об исследованиях в области детского чтения, которые проводит библиотека.

Елена Эдуардовна Ленковская российский писатель, критик, преподаватель литературного мастерства. Победитель Всероссийского конкурса литературных произведений для детей и юношества «Книгуру»,



лауреат литературных премий имени С. Михалкова, П. Бажова, В. Крапивина, рассказала о важности литературы нон-фикшн в формировании личности ребенка, поделилась опытом написания познавательных книг для детей («Сокровища Рифейских гор», «Волга-бабушка»).

Елена Александровна Дюльгер, директор Луганской библиотеки для детей, представила доклад о

фестивале-конкурсе «Страна читающего детства», подробно осветила опыт проведения республиканского конкурса, направленного на популяризацию детского чтения среди юных жителей региона.

Оксана Евгеньевна Королёва, заведующая информационно-библиографическим отделом Рязанской областной детской библиотеки имени Б. И. Жаворонкова, раскрыла секреты успешного проекта литературной сетевой онлайн-игры, нацеленной на привлечение подростков к литературе через увлекательные игровые формы.

Завершила выступления Антонина Николаевна Вичканкина, ведущий библиотекарь массового отдела Центральной детской библиотеки ЦСДБ города Рязани. Ее доклад был посвящен теме развития студий игрового чтения «ЛюТиК», ориентированных на формирование личностных качеств ребенка через игру и чтение книг.

В ходе встречи эксперты обменялись опытом и идеями по организации мероприятий, направленных на развитие личности детей и вовлечение их в совместное чтение с родителями. Особое внимание было уделено

инновационным подходам и традиционным методикам, способствующим формированию устойчивого интереса к литературе.

Дискуссионная площадка стала важным шагом в развитии современных подходов к детскому чтению и формированию нового поколения читателей.

<https://rounb.ru/news/disskus-place-children-book>

«Давайте не будем прощаться»

Каждый год фестиваль «Читающий мир» дарит рязанцам и гостям города встречи с интересными людьми. Одним из таких событий стала презентация книги ветерана сербской армии Саши Шайкича (Республика Сербия).

Саша Шайкич – человек уникальной судьбы, непосредственный участник военных событий в Кошаре и на Паштрике (Югославия) в конце 90-х годов в составе 72-й бригады специального назначения «Соколы».



Его книга «Да се не поздрављамо (Давайте не будем прощаться)» рассказывает о настоящем мужестве, боевом братстве, самопожертвовании и непоколебимой верности долгу, о несгибаемом сербском характере и стойкости духа. Этот роман повествует не только о событиях, но и о людях с их

переживаниями, тревогами и радостями. По словам Саши Шайкича, эта книга о тех, для кого храбрость – это диагноз. Он написал свою книгу, желая, чтобы правда о героях из Кошаре и Паштрика навсегда осталась в памяти. Этот роман – послание будущим поколениям о ценностях, ради которых стоит жить и бороться.

Гостем презентации стал соотечественник автора, член Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство», участник специальной военной операции Раде Цветкович. Он подчеркнул, что воинское братство – это не только общее дело в выполнении боевой задачи, это надежное плечо товарища, который поддержит и в бою, и в обычной жизни. Это семья, которую послала судьба.

Встреча с Сашей Шайкичем и его книгой стала больше чем просто литературным событием. Это была живая встреча с историей, пропущенной через сердце солдата. Она ярко показала, что такие понятия, как мужество, верность и братство, не имеют национальных границ и сроков давности. Они – универсальный язык, на котором говорят сердца настоящих воинов, будь то сербские «Соколы» или российские ветераны. Благодаря таким авторам

и книгам память о героях и вечных ценностях будет жить, передаваясь из поколения в поколение.

Событие транслировалось на портале «Культура.РФ».

<https://rounb.ru/news/davajte-ne-budem-proschatsja>

Издательские проекты Российской государственной библиотеки, подготовленные в содружестве с библиотеками новых субъектов России

26 сентября в Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени Горького в рамках Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» состоялась презентация книжных изданий «Издательские проекты Российской государственной библиотеки, подготовленные в содружестве с библиотеками новых субъектов России».



Заведующий отделом книжных изданий издательства «Пашков дом» (г. Москва) Владислав Евгеньевич Солдатов познакомил присутствующих с этими проектами.

Дмитрий Александрович Нарыжный, директор Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки имени

Н. К. Крупской, представил книгу «Саур-Могила: от легенды к подвигу», рассказав историю стратегически важной высоты и легендарных подвигов защитников этой местности.

Заместитель директора по научной и проектной деятельности Луганской Республиканской универсальной научной библиотеки имени М. Горького Галина Владимировна Аксенова говорила о книге «Эти русские мальчишки...», содержащей литературные сочинения участников донбасского конфликта.

Ирина Николаевна Колесник, директор Херсонской областной универсальной научной библиотеки, презентовала книгу «Мои 1418 дней войны», основанную на воспоминаниях ветерана Великой Отечественной войны Григория Борисовича Декало.

В завершение встречи Наталья Николаевна Гришина, директор Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького, вручила дипломы коллегам из присоединившихся регионов за поддержку литературно-исторических проектов, а издательство «Пашков дом» – за формирование единого культурного пространства России.

<https://rounb.ru/news/izdatelskie-proekty-rossijskoj-gosudarstvennoj-biblioteki-podgotovlennye-v-sodruzhestve-s-bibliotekami-novyh-subektov-rossii->

Этих дней не смолкает слава

26 сентября в Концертно-выставочном зале «Паустовский» Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького (по адресу ул. Грибоедова, 26/6) состоялось открытие выставки «Этих дней не смолкает слава», организованной РОУНБ имени Горького и Донецким республиканским художественным музеем.



В церемонии открытия приняли участие: ученый секретарь Донецкого республиканского художественного музея Юлия Анатольевна Козурина; заместитель председателя Постоянной

комиссии Геральдического совета при Президенте Российской Федерации по вопросам региональной и муниципальной геральдики, заместитель председателя Геральдического совета при Губернаторе Рязанской области, заслуженный художник РФ, почетный гражданин города Рязани Михаил Константинович Шелковенко.

Экспозиция составлена по итогам конкурса детских рисунков. Ко дню



80-летия Великой Победы Донецкий республиканский художественный музей провел Всероссийский творческий конкурс детских рисунков «Этих дней не смолкает слава». Более 80 работ юных художников из Донецкой Народной Республики (художественные школы, отделения искусств, студии культуры), а также из Тихвина (Ленинградская область), Киселёвска (Кемеровская область), Симферополя (Республика Крым) и Стаханова (Луганская Народная Республика) были представлены для участия в конкурсе.

Работы были заявлены в номинациях «Цена Великой Победы», «Бессмертный полк», «Дети войны», «Летопись Великой Отечественной войны» и «Празднование Дня Победы». В Год защитника Отечества этот конкурс особенно актуален, поскольку он не только способствует раскрытию таланта юных дарований, но и служит напоминанием о мужестве и самопожертвовании защитников Родины, воспитывая патриотизм и уважение к героическому прошлому.

Директор Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького, председатель Общественной палаты Рязанской области и областного Совета женщин, заслуженный работник культуры РФ Наталья Николаевна Гришина, открывая выставку, подчеркнула важность и актуальность проведенного конкурса, особенно для подрастающего поколения. Наталья Николаевна большое внимание уделила характеру и высокому уровню исполнения работ.

Юлия Анатольевна Козурина отметила, что дети в своих работах не изображают ужасы войны. Даже самое страшное событие участники передают со своим неподдельным детским теплом. Важным она также считает неиссякаемую тягу к творчеству у юных талантов, которые продолжают заниматься любимым делом в тяжелые времена.

Михаил Константинович Шелковенко выразил свое восхищение от данной выставки, говорил об ее качественности и продуманности. Он посоветовал экспозицию к обязательному посещению учащимся рязанских художественных школ.

<https://rounb.ru/news/etih-dnej-ne-smolkaet-slava->

«Город Рязань в годы Великой Отечественной войны в 1941–1945 гг.»

В рамках Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» состоялась презентация карт, подготовленных к 80-летию



Великой Победы, при создании которых составителями была предпринята попытка объединить различные сведения как военной, так и гражданской истории в одной плоскости.

Издания представил один из участников авторского творческого коллектива – член Рязанского отделения

Российского военно-исторического общества и Топонимической комиссии города Рязани Д. Ю. Володин.

Карта «Город Рязань в годы Великой Отечественной войны в 1941–1945 гг.» рассказывает о том, как жители Рязани подготавливали свой город к отражению немецкого штурма, какие предприятия работали и какую продукцию выпускали.

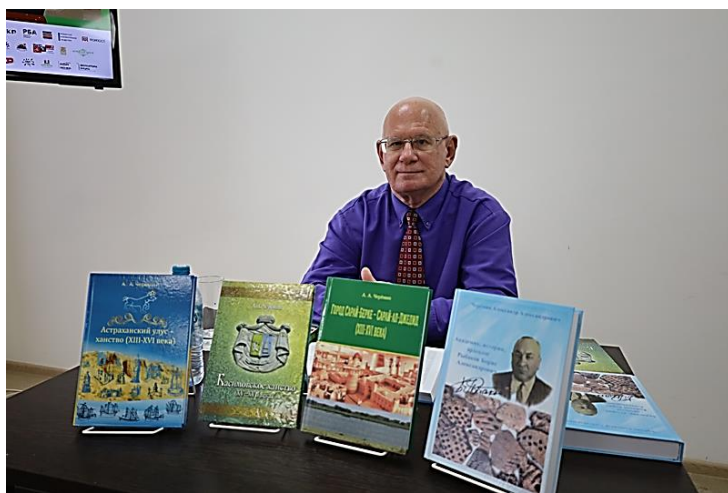
«Карта-схема событий Великой Отечественной войны на современной карте г. Рязани и Рязанского района. Оборона г. Рязани в октябре–декабре 1941 года на примере боевого участка д. Дьяконово – с. Мушковатово Рязанского района» создана благодаря полевым исследованиям, документам из архива Министерства обороны РФ и Государственного архива Рязанской области, информации из печатных источников. На современную карту местности (в масштабе с указанием улиц и строений) нанесены места расположения огневых точек, земляных сооружений. В дополнение к схеме приведена краткая хроника событий, перечислены воинские и добровольческие формирования, вставшие на защиту Рязани.

Также этой группой подготовлены и выпущены в свет буклеты «Рязань – Город воинской доблести» и «Рязань – Город трудовой доблести».

<https://rounb.ru/news/gorod-rjazan-v-gody-velikoj-otechestvennoj-vojny-v-19411945-gg>

Презентация книг Александра Черёмина

Частью культурной программы фестиваля «Читающий мир» стала презентация книг известного историка, писателя, профессора Александра Александровича Черёмина. Вниманию читателей были представлены издания «Астраханский улус-ханство (XIII–XVI века)» и «Академик, историк, археолог Рыбаков Борис Александрович».



С появлением на Нижней Волге татаро-монголов на территории современной Астраханской области образовались сначала улус, а затем и ханство. Именно этот период стал ключевой темой выступления историка, который подробно осветил становление

государственности, уделив особое внимание роли ордынских городов. Он представил город Ас-Тархан (Хаджи-Тархан) не просто как улусный центр, а как процветающий узел международной торговли, во многом определявший экономическую жизнь региона. Ученый подчеркнул уникальный характер города, где на протяжении веков в мире и согласии сосуществовали представители различных народов с их самобытными укладами, что создавало атмосферу подлинной толерантности. Кроме того, Александр Александрович

рассказал о исторической связи между астраханскими татарами и городом Касимовым, упомянув его древнее название – Хан-Керман.

Рязанским читателям и гостям фестиваля посчастливилось в числе первых познакомиться с изданием, посвященным наследию видного российского историка, Героя Социалистического Труда Бориса Александровича Рыбакова. В книге представлены переписка выдающегося ученого, результаты изысканий, неопубликованные ранее статьи. Во время своего выступления А. А. Черёмин подчеркнул, что роль Б. А. Рыбакова в развитии отечественной исторической науки является исключительной и неоспоримой. Он поделился личными воспоминаниями о профессиональной конкуренции и настоящей дружбе, помогавшей им преодолевать профессиональные вызовы.

Завершая свою презентацию, писатель выразил искреннюю признательность слушателям за проявленный глубокий интерес к его научным изысканиям. В ответ на теплый прием он поделился с аудиторией своими творческими замыслами, рассказав о работе над новой книгой и планах на ближайшее будущее.

<https://rounb.ru/news/prezentatsija-knig-aleksandra-cheremina>

Презентация книжной серии «Мэтры литературы “Иные грани”»

В рамках Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» издательство «Картуш» (г. Орёл) представило новую книжную серию «Мэтры литературы “Иные грани”».

В серию вошли следующие книги: Петр Лукич Проскурин «Улыбка



ребенка», Рюрик Ивнев «Смятение», Лев Сергеевич Овалов «Тайны черной магии», Алексей Николаевич Апухтин «Памяти прошлого», Евгений Константинович Горбов «Антиграст. Ненаучно-фантастический роман», Александра Ивановна Воинова «Совбарышня Нина. Незданные пьесы».

Участники встречи узнали об истории появления этой серии, в чем уникальность каждой книги, а также о планах на будущие издания.

Главный редактор издательства Сергей Алексеевич Ветчинников говорил подробно о каждой книге серии. Юлия Михайловна Тютюнова,

Фестиваль: день за днём

иллюстратор издания, поделилась опытом работы с текстами, своими впечатлениями, идеями.

В рамках встречи особое внимание было уделено книге «Совбарышня Нина».

Мероприятие познакомило гостей с уникальной судьбой писательницы Александры Ивановны Воиновой, которая несмотря на тяжелые испытания в личной жизни и серьезные проблемы со здоровьем, сохранила необыкновенную силу духа и преданность литературе. Участникам также рассказали о ее произведениях – пьесах «Акулина Петрова», «Два брата» и рассказе «Был 1918 год».

Особенным гостем встречи стала правнучка писательницы Кира Игоревна Алипова, благодаря усилиям которой наследие А. И. Воиновой было сохранено и возвращено читателям. В своем выступлении Кира Игоревна поделилась деталями биографии писательницы и историей восстановления ее творческого наследия.

Вечер стал данью памяти талантливой писательнице и открытием нового имени для ценителей русской литературы.

<https://rounb.ru/news/prezentatsija-knizhnoj-serii-metry-literatury-inye-grani->

Журналистские расследования: опыт профессионала

26 сентября в библиотеке имени Горького в рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир» состоялась творческая встреча с профессиональным журналистом, членом Союза журналистов России Игорем Епифановым.



Игорь Алексеевич – признанный эксперт в области связей с общественностью и журналистских расследований. За свою карьеру он работал в различных престижных изданиях и организациях: был пресс-секретарем в Госкомсевере РФ, ГУП «Мосводосток», трудился в телепрограмме «Совершенно секретно» Артёма Боровика и еженедельнике «Аргументы и факты».

На встрече журналист рассказал о специфике работы в современной журналистике, поделился интересными историями из своей практики. Особое внимание было уделено его профессиональным расследованиям.

Авторский вклад Игоря Алексеевича в литературу был представлен его книгами «Ламбада по-фински» и «Весёлая прогулка в преисподнюю», которые вызвали большой интерес у гостей мероприятия.

Творческая встреча стала важным событием для всех, кто интересуется журналистикой и хочет узнать больше о работе в этой непростой, но увлекательной профессии.

Встреча прошла в атмосфере дружеского общения. Время пролетело незаметно, впечатления от знакомства остались самые добрые и светлые!

<https://rounb.ru/news/zhurnalistskie-rassledovaniya-opyt-professionala>

Дом, в котором Мы живем!

На Межрегиональном фестивале национальной книги «Читающий мир» в библиотеке имени Горького презентовали издание Ирины и Валентина Волковых «Дом, в котором мы живем».

Авторы поделились историей о своем доме, улице и окрестностях, где проходят их будни. Книга рассказывает об улице Вознесенской, получившей название по храму Вознесения Господня, к которому она ведет, и Подгорной – одной из старейших улиц города. Также авторы говорили о знаменитых



личностях, связанных с этим местом: основоположнике современной космонавтики Константине Эдуардовиче Циолковском, исследователе Аляски Лаврентии Алексеевиче Загоскине и о других выдающихся рязанцах. Авторы высказали опасения в связи с плачевным состоянием домов, в которых жили эти замечательные люди.

Протоиерей Арсений Вилков, настоятель храма

Вознесения Господня, поддержал инициативу авторов, подчеркнув важность изучения истории родного города, его улиц и домов. Он предложил продолжить совместную работу, указав на то, что служители храма также активно исследуют архивные данные, собирают воспоминания прихожан об улице и церкви.

Исторические подробности о названиях улиц Вознесенской и Карла Либкнехта представил краевед Николай Александрович Булычев, председатель Топонимической комиссии города Рязани.

Людмила Станиславовна Шубина пожелала авторам продолжать краеведческие исследования уникального места зарождения города Рязани.

Атмосферу презентации дополнило выступление учеников Детской музыкальной школы № 1 имени Е. Д. Аглинцевой (руководители – Алла

Владимировна Овчарук и Елена Петровна Коротаева). Этот музыкальный подарок добавил мероприятию нотки вдохновения и творчества.

<https://rounb.ru/news/dom-v-kotorom-my-zhivem>

Презентация книг Владимира Хомякова «Всеобщий свет» и «Сын встает над горестью земной»

В библиотеке в рамках Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» состоялась презентация книг поэта, публициста, члена Союза писателей России Владимира Алексеевича Хомякова.



Владимир Хомяков – лауреат национальной премии «Имперская культура», литературной премии имени Я. П. Полонского, международного литературного конкурса имени Андрея Платонова, кавалер медали общественного признания «Отец солдата». Автор двух десятков стихотворных и краеведческих сборников, многочисленных

публикаций в журналах, газетах, альманахах, антологиях. Более сотни стихотворений поэта положены на музыку.

Книга «Всеобщий свет» вышла в 2025 году в канун 70-летия поэта. Это многолетний труд, посвященный жизни и творчеству великих русских поэтов А. С. Пушкина и С. А. Есенина. В литературный сборник вошли стихотворения, поэмы, переводы, статьи.



Книга «Сын встает над горестью земной» посвящена памяти кавалера ордена Мужества, сержанта Российской армии, командира стрелкового отделения, добровольца Антона Хомякова. Этот поэтический сборник – скорбное, но одновременно и гордое свидетельство любви отца к своему сыну.

На творческой встрече Владимир Хомяков поделился воспоминаниями о своем детстве, юности, начале своего творческого пути. Владимир Алексеевич отметил, что книга

«Всеветий свет» неслучайно посвящена двум выдающимся русским поэтам, так как в труднейшие дни своей жизни он обращался именно к их творчеству и разговаривал с Пушкиным и Есениным как с друзьями.

Владимир Алексеевич читал стихи из новых сборников, которые отличаются самобытной интонацией, национальным колоритом, богатством русского литературного языка.

В конце встречи прозвучала песня на стихи Владимира Хомякова и музыку Владимира Патрушева «Русский реквием».

<https://rounb.ru/news/prezentatsija-knig-vladimira-homjakova-vseveschij-svet-i-syn-vstaet-nad-gorestju-zemnoj->

Презентация книги Валерия Хлыстова «Душа моя прописана в России»

В библиотеке состоялась презентация книги поэта, прозаика, члена Союза писателей России Валерия Федоровича Хлыстова.

Валерий Хлыстов – автор более десяти сборников поэзии и прозы, в том числе произведений для детей и юношества «Мальчишеская честь», «Рыцарь Марии Магдалины», «Детективное лето». Лауреат международных конкурсов



«Живое слово», «Салют, Победа!», Всероссийского конкурса имени Сергея Есенина, обладатель литературной премии Рязанской области имени Я. П. Полонского.

В книгу «Душа моя прописана в России» вошли избранные произведения разных лет, в том числе новые стихи, не включенные в прежние сборники. Часть ранее опубликованных стихотворений представлена в обновленной редакции.

С приветственным словом выступил председатель Рязанского регионального отделения Союза писателей России Нурислан Ибрагимов. Он назвал Валерия Хлыстова «эталоном чистоты в поэзии и прозе, ориентиром в рязанской литературе».

Высокую оценку сборнику «Душа моя прописана в России» дала Ольга Ефимовна Воронова, профессор Рязанского государственного университета имени С. А. Есенина, доктор филологических наук, член Союза писателей России. Ольга Ефимовна отметила, что поэзия Валерия Хлыстова находится на линии огня и служит мощной поддержкой наших солдат.

В творческой встрече приняли участие член Союза писателей России Константин Паскаль и композитор Александр Тараканов. Вместе с Валерием

Фестиваль: день за днём

Хлыстовым они представили зрителям яркую, эмоциональную театрализованную композицию по мотивам глав книги «Душа моя прописана в России». Презентация сборника произвела на зрителей неизгладимое впечатление. Сюрпризом для автора книги и для гостей библиотеки стало выступление рязанского барда, члена Союза писателей России Алексея Фошина, который впервые исполнил песню на стихи Валерия Хлыстова из нового сборника.

Мероприятие прошло в рамках Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир».

<https://rounb.ru/news/prezentatsija-knigi-valerija-hlystova-dusha-moja-propisana-v-rossii->

С Сергеем Есениным по городу Рязани

26 сентября в рамках Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» в библиотеке имени Горького состоялась презентация книги Юрия Вадимовича Блудова «С Сергеем Есениным по городу Рязани», которая удостоена диплома III степени фестиваля «Книга года».



В зале собрались студенты Рязанского института Московского политехнического университета, Рязанского медицинского колледжа, преподаватели, краеведы.

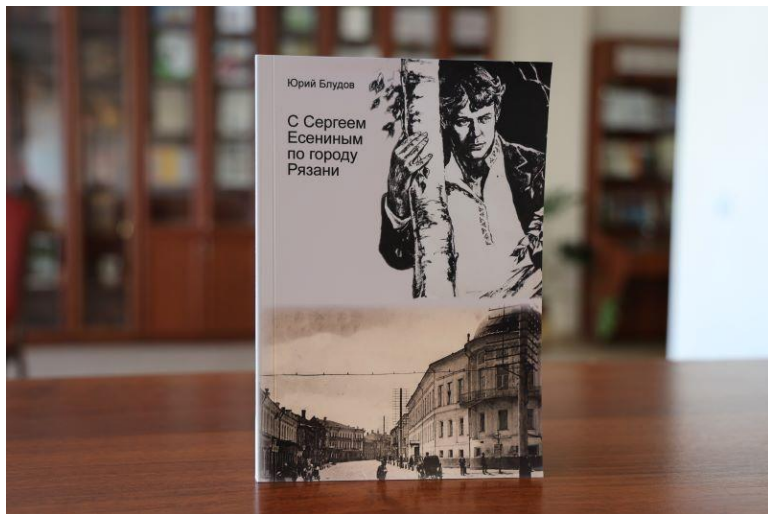
Юрий Вадимович Блудов – ветеран ФСБ, подполковник в отставке, историк-краевед, один из ведущих рязанских и российских есениноведов, лауреат международной литературной премии имени С. А. Есенина «О Русь, взмахни крылами», автор ряда книг о поэте: «Сергей Есенин в городе Рязани», «Сельский интеллигент: штрихи к портрету и биографии отца С. А. Есенина – Александра Никитича Есенина», «Мой любимый песенник Сережа...», «Сергей Есенин в годы Первой мировой войны».

Новая книга Ю. В. Блудова «С Сергеем Есениным по городу Рязани» дополняет издание «Сергей Есенин в городе Рязани» (2008), уточняет ранее приведенные факты. Включенный в книгу новый материал содержит воспоминания жителей города и информацию из архивных источников.

Тема есенинских маршрутов по городу Рязани особенно актуальна в настоящее время. Благодаря инициативе Юрия Вадимовича на пяти городских объектах установлены памятные доски. Информация об открытых

Ю. В. Блудовым есенинских маршрутах была использована в «Летописи жизни и творчества С. А. Есенина» и «Есенинской энциклопедии».

Юрий Вадимович двадцать пять лет работает над темой «С. А. Есенин в



городе Рязани». Им изучены документы в Государственном архиве Рязанской области, Архиве ФСБ РФ по Рязанской области, другие первоисточники. Он рассказал о том, как проводил разыскания для этого издания, какими сведениями и новыми сюжетами пополнилась новая книга.

Издание, выпущенное в рязанском издательстве Литера М, уже становится библиографической редкостью – тираж всего 200 экземпляров; книга будет интересна всем, кто любит творчество лучшего из поэтов XX века.

<https://rounb.ru/news/s-sergeem-eseniny-m-po-gorodu-rjazani>

Презентация книги «Есенин навсегда»

26 сентября в рамках Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» прошла презентация сборника «Есенин навсегда», выпущенного книжным издательством «Комсомольская правда» к 130-летию



легендарного русского поэта Серебряного века Сергея Есенина.

В него вошли избранные стихи, ставшие символом эпохи, редкие факты из биографии и воспоминания современников, комментарии, которые помогают глубже понять творчества поэта. Сборник украсили уникальные иллюстрации художницы

Nastia Narisovala, которые через игру светотени, линии, через приглушенные цвета смогли передать нам чувства, заложенные в каждом стихотворении поэта, – любовь и расставание, надежду и тоску, добрую грусть и меланхолию.

Издатели адресовали свой сборник молодым влюбленным, счастливым и печальным. Прекрасные стихи в сочетании с удивительными современными иллюстрациями – это чудесное соседство. Это как встреча с поэтом, который,

Фестиваль: день за днём

кажется, до сих пор где-то рядом: в шелесте листьев, в строчках, приходящих на ум в самый нужный момент. Книга сделана с любовью, для души: от оформления до подборки стихов.

Встреча открылась стихотворением, которое было написано



сотрудником радиостанции «Комсомольская правда» Игорем Барановым под впечатлением от этого прекрасного сборника. Модератор от издательства «Комсомольская правда» Елена Абрамова рассказала слушателям о том, почему появилась идея такой книги, о молодом иллюстраторе Анастасии Фоминой, о том,

что эта книга сделана молодыми для молодых. Именно интеграция классических авторов в сегодняшний день является попыткой сделать их понятными молодому поколению.

Блогер-есениновед Анастасия Ким поделилась отзывами об этой книге от молодежи. Участники встречи задавали вопросы, на которые модераторы с удовольствием отвечали. А украшением презентации стали прекрасные стихи Есенина, прочитанные студентами Рязанского филиала Московского университета имени С. Ю. Витте.

Встреча получилась живой и интересной, настоящим путешествием в мир чувств и эмоций поэта. Есенин писал о том, что знакомо каждому – и от этого его стихи не стареют.

<https://rounb.ru/news/prezentatsija-knigi-esenin-navsegda->

Книга для учителя: в РОУНБ имени Горького презентовали новую работу О. Е. Вороновой о Есенине

26 сентября в малом конференц-зале Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького в рамках XI Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» состоялась презентация новой книги члена Общественной палаты Российской Федерации, доктора филологических наук, профессора руководителя Есенинского научного Центра РГУ имени С. А. Есенина, главного редактора журнала «Современное есениноведение», председателя Общественного совета РОУНБ имени Горького Ольги Ефимовны Вороновой «Нравственно-философские основы творчества С. А. Есенина: книга для учителя».

В зале присутствовали представители более тридцати школ и детских садов Рязани, активно участвующих в конкурсе «Есенинские уроки», который

проводится с 2004 года и в этом году уже собрал более трехсот работ, а также поклонники творчества С. А. Есенина.

Ольга Ефимовна начала выступление с признания: «Самая любимая аудитория для меня – учительская». Автор подчеркнула, что книга



как задумывалась как практическое пособие: «Я специально попросила внести название “Книга для учителя” в структуру заголовочного комплекса... весь посыл этой книги рассчитан на сознание современного педагога». Книга представляет новую концепцию изучения творчества Есенина как целостного художественно-философского мира.

Новое издание предлагает рассматривать творчество Есенина через призму «художественной философии» поэта, в контексте нравственно-философских исканий русской литературы и традиций мировой культуры. Ольга Ефимовна объяснила: «Цель книги – обобщить достижения большой отечественной и мировой есенинской науки в формате, доступном учителю и школьнику». В ней освещены философия истории и искусства, «русской идеи», «русского космизма», человека и природы, вопросы поэтики. Для стихотворений и поэм, входящих в школьную программу, даны образцы целостного анализа, столь необходимого учителю-практику. Отдельное внимание уделено трем поэмам («Русь», «Анна Снегина», «Черный человек»).



Особый интерес вызвала тема «Есенин и космос». Автор напомнила малоизучаемый в школах трактат «Ключи Марии» и слова поэта: «Победа духа над космосом создает тот невидимый мир, в который мы уйдем». Ольга Ефимовна подчеркнула, что именно Есенин одним из первых в русской культуре употребил

слово «спутник» в космическом значении и мечтал о «воздушных корабельщиках» – космонавтах будущего. Такие акценты помогают расширить школьное представление о масштабе личности поэта.

Книга адресована не только словесникам. В ней собран богатый круг сопоставлений – от Пушкина и Лермонтова до Гоголя, Некрасова, Я. Полонского, Достоевского, поэтов «серебряного века», Горького и Шолохова. Это делает ее удобным инструментом для межпредметной интеграции: учителя могут вводить «есенинский компонент» при изучении творчества русских классиков, а также на уроках истории, обществознания или мировой культуры.

Наталья Николаевна Гришина, директор РОУНБ имени Горького, председатель Общественной палаты Рязанской области, заслуженный работник культуры Российской Федерации, высоко оценила значимость проекта: «Мы сделали его в знак глубочайшего уважения к той миссии, которую несет Ольга Ефимовна, стремясь продвинуть гениев отечественной культуры для тех, кто несет эти имена в детскую аудиторию».

Презентация стала не только знакомством с новой книгой, но и важным педагогическим событием, открывающим новые возможности осмысления творчества Есенина в современной школе. Атмосфера встречи показала, что интерес к поэту остается живым и востребованным, а библиотека продолжает оставаться местом, где рождаются новые смыслы и образовательные инициативы.

<https://rounb.ru/news/kniga-dlja-uchitelja-v-rounb-imeni-gorkogo-prezentovali-novuju-rabotu-o-e-voronovoj-o-esenine>

Образ Сергея Есенина в изобразительном искусстве. Встреча с Юлией Тютюновой

В рамках Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» в центре литературы по искусству состоялась лекция Юлии Тютюновой «Образ Сергея Есенина в изобразительном искусстве».



В этом году исполняется 130 лет со дня рождения Сергея Александровича Есенина, чью лирику часто называют «словесной живописью». Художники разных жанров в свою очередь обращались к жизни и творчеству поэта, воплощая фрагменты его яркой творческой биографии.

Юлия Михайловна Тютюнова – художник-график, иллюстратор, кандидат педагогических наук, доцент кафедры графики и дизайна Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева, лектор Российского общества «Знание», член Ассоциации

искусствоведов, литератор. Юлия Михайловна является лауреатом международных, всероссийских и региональных выставок, известны ее оригинальные и яркие иллюстрации к произведениям Н. Лескова, И. Бунина, С. Есенина, а ее «Лекции об искусстве» всегда собирают множество слушателей.

Каждый портрет Есенина – отражение какого-то момента его жизни, фрагмент яркой творческой биографии. При жизни поэта было создано около 30 его изображений. Слушатели узнали о работах художников разных лет – от работ современников Есенина – А. Бенуа, В. Юнгера, Б. Григорьева, а также известных работах С. Якушевского, А. Яр-Кравченко, Л. Шарлемань до произведений наших современников. Юлия Михайловна показала разнообразие образов поэта и отражение в них знаковых моментов его жизни, рассказала истории возникновения некоторых художественных произведений, продемонстрировала примеры книжной графики, живописи.

На встрече присутствовали студенты Рязанского художественного училища имени Г. К. Вагнера, которые в будущем, возможно, напишут новые образы поэта или проиллюстрируют его произведения.

<https://rounb.ru/news/obraz-sergeja-esenina-v-izobrazitelnom-iskusstve-vstrecha-s-juliej-tjutjunovoj>

Есениниана в экслибрисах рязанских художников

26 сентября в центре грамотности состоялась презентация комплекта открыток «Рязанская есениниана в экслибрисе», выпущенного библиотекой



имени Горького к 130-летию со дня рождения С. А. Есенина. Мероприятие прошло в рамках XI Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир».

Образ и творчество поэта всегда привлекали мастеров живописи и графики. В искусстве книжных знаков есенинская тема после пушкинианы занимает второе место. На сегодняшний день создано около полутора тысяч экслибрисов, посвященных нашему знаменитому земляку. Свой вклад в экслибрисную есениниану внесли и рязанские художники. Среди известных мастеров, чьи книжные знаки размещены в этом издании, – Ф. Д. Константинов, Ф.Ф. Махонин, С. А. Елифанов,

А. В. Суханов, В. В. Сёмин, В. Т. Кеменов. Представлены работы и современных рязанских художников – Л.И. Панкратовой, Д. В. Клокова, В. Н. Дубова, В. Б. Земскова, В. Г. Ежова и Л. Страусова (Л. С. Ченцова).

Автор проекта – главный библиотекарь отдела хранения «Горьковки» Ирина Леонова – рассказала об экслибрисах, размещенных в комплекте, и об их авторах, о контактах с наследниками художников, коллекционерами и учреждениями культуры, предоставившими книжные знаки для публикации.



Мероприятие украсили и согрели теплом есенинских строк песни в аудиозаписи Государственного Рязанского русского народного хора имени Евгения Попова.

В числе приглашенных гостей были президент фонда «Творческое достояние», заслуженный художник РФ, скульптор, почетный гражданин г. Рязани Р. А. Лысенина, заведующая научной библиотекой Рязанского областного художественного музея имени И. П. Пожалостина С. К. Синяева, главный хранитель Касимовского историко-культурного музея-заповедника Н. Н. Мартишкина, дочь краеведа и коллекционера экслибрисов

В. И. Епишина Галина Владимировна, сын библиофила и коллекционера экслибрисов Вячеслава Ремнёва Андрей Вячеславович. Всем им были вручены наборы открыток «Рязанская есениниана в экслибрисе».

Проявленный интерес к уникальному рязанскому проекту во многом обусловлен тем, что впервые есенинская тема в экслибрисе представлена в формате открыток. По мнению директора Музея экслибриса и миниатюрной книги Л. В. Шустровой, приславшей положительный отзыв о проекте, набор открыток «Рязанская есениниана в экслибрисе» очень функционален: его можно использовать как подарочный и выставочный варианты. Кроме того, он представляет особый научный интерес в связи с тем, что имеет региональный аспект, послужит поводом для дальнейшего исследования есенинского книжного знака.

<https://rounb.ru/news/eseniniana-v-ekslibrisah-rjazanskih-hudozhnikov2609>

«Хочешь быть писателем? Будь им!»

26 сентября в рамках Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» состоялась презентация издательского дома «Литературная Республика».

Издательство существует более 14 лет. Его основатель – Владимир Георгиевич Бояринов, советский и российский поэт, переводчик, инициатор успешных российских и зарубежных литературных проектов. В общей

сложности он выпустил более 50 книг, которые издавались в ведущих издательствах страны. За литературную и общественную деятельность удостоен званий «Заслуженный работник культуры Российской Федерации», «Заслуженный работник культуры Чеченской Республики», «Заслуженный



работник культуры Республики Ингушетия». Награжден медалями ордена «За заслуги перед Отечеством» I и II степени.

С момента основания «Литературная Республика» занимается полным циклом книгоиздания – от консультации авторов и набора рукописей до изготовления тиража и его распространения.

Издательство выпускает книги разных форматов и жанров: беллетристика, поэтические произведения, философские исследования, автобиографии, мемуары, художественные альбомы, корпоративные издания.

Более десяти лет издательский дом возглавляет Ольга Владимировна Бояринова, которая является выпускницей Литературного института имени А. М. Горького.

На презентации она рассказала, как создать свою книгу и напечатать ее, какова роль профессиональных сообществ в литературном мире, раскрыла их роль для повышения авторского мастерства.

Поэт и прозаик, член Союза писателей России Екатерина Славич раскрыла секрет, как смогла преодолеть страх «белого листа» и чем для нее является литературная деятельность. Она является автором поэтических сборников «Из тени на свет», «Через призму голубых глаз» и других.

С книгами издательского дома «Литературная Республика» можно было познакомиться на выставке-ярмарке.

<https://rounb.ru/news/-hochesh-byt-pisatelem-bud-im>

«За други своя»

В рамках Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» состоялась встреча с краеведом, кандидатом исторических наук, членом Совета Тверского областного общественного фонда культуры, членом Правления Общества Михаила Тверского, автором идеи проекта «За други своя» Галиной Сергеевной Гадаловой.

Проект «За други своя», с которым познакомила участников автор идеи, представляет собой издание малоформатных книг о героях Отечества для бойцов СВО по подобию «окопных» брошюр времен Великой Отечественной

Фестиваль: день за днём

войны. В проекте уже вышло восемь книг, каждая из которых посвящена выдающимся личностям, чьи жизни стали примером самоотверженности и служения Отчизне.

Среди героев – святой князь Михаил Тверской, стойкость и вера

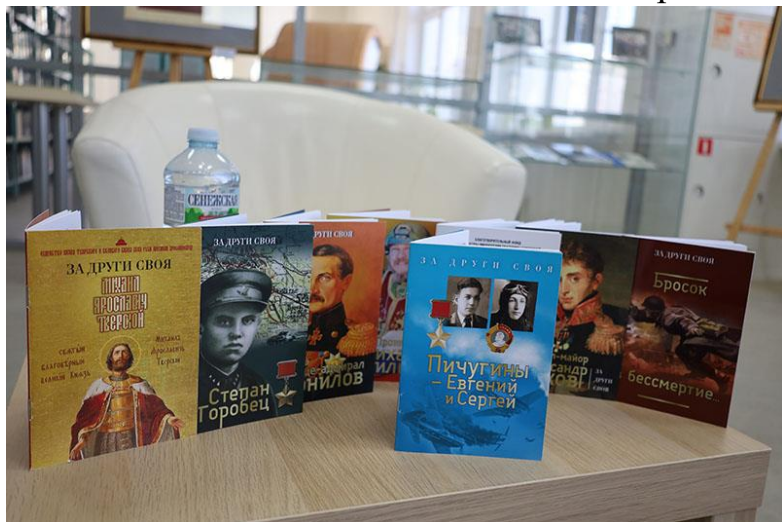


которого вдохновляют поколения. Особое место уделено героям военных лет: генерал-майору Александру Тучкову, чья храбрость проявилась в Отечественной войне 1812 года, и вице-адмиралу Владимиру Корнилову, имя которого неразрывно связано с морской славой.

Не обошла вниманием Галина Сергеевна и подвиги сестер милосердия, представив историю Екатерины Бакуниной, ее самоотверженность спасала жизни в самые трудные времена.

Истории героев Великой Отечественной войны также нашли свое отражение в серии: мужественный танкист Степан Горобец и отважные летчики Евгений и Сергей Пичугины, их имена навсегда вписаны в историю Победы.

Современность представлена героем СВО, протоиереем Михаилом Васильевым. Его духовная сила и преданность делу служат примером для многих. А подвиг красноармейцев, закрывших собой пулеметы фашистов, напоминает о высшей степени самопожертвования ради спасения товарищей.



Благодаря проекту «За други своя», книги увидели свет, и нашли свой путь к бойцам на передовой. Волонтеры доставляют эти вдохновляющие истории нашим бойцам, поддерживая и напоминая о силе человеческого духа.

Гости фестиваля, среди которых были работники культуры, представители книжной индустрии, педагоги и сотрудники библиотек Рязани, с большим интересом знакомились с представленными изданиями, хранящими важные истории для будущих поколений.

<https://rounb.ru/news/za-drugi-svoja->

«Книги с историей...»

26 сентября в малом конференц-зале Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького в рамках Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» прошла встреча со священником-миссионером Михаилом Митрохиным, настоятелем храма Пресвятой Троицы пгт Тума Клепиковского района.

Иерей Михаил Митрохин – сотрудник миссионерского и молодежного



отделов Касимовской епархии, член епархиального совета Касимовской епархии. Более десяти лет руководит приходом. Им реализован ряд значимых проектов и инициатив: при храме создан Духовно-просветительский центр имени протоиерея Стефана Остроумова, в настоящее время объединивший многие виды деятельности прихода –

евангельскую группу для взрослых, хореографическую студию, группу самообороны для подростков, воскресную группу для малышей и подростков. С командой единомышленников Михаил Митрохин ведет большую работу по воссозданию истории храмового комплекса Пресвятой Троицы – одного из ценнейших объектов культурного наследия Рязанской области. По итогам исследования в Духовно-просветительском центре открылся церковно-исторический музей.

На встрече были представлены уникальные книги из хранилища церковного музея, связанные с персонами и событиями поселка Тума.

<https://rounb.ru/news/knigi-s-istoriej->

Встреча с Еленой Алябьевой

Во второй день фестиваля национальной книги «Читающий мир» в Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени Горького прошла творческая встреча с Еленой Алябьевой на тему «Формирование личности маленького гражданина: традиции, культура и образование в современном дошкольном учреждении».

Елена Алексеевна Алябьева – опытный специалист в сфере дошкольного образования. Она посвятила свою жизнь работе с детьми, имея богатый опыт работы в качестве воспитателя, заместителя заведующей детского образовательного учреждения, а также психолога в реабилитационном центре. Педагогический стаж Елены Алексеевны составляет более 40 лет, а преподавательская работа в среднем специальном учебном заведении

Фестиваль: день за днём

насчитывает 26 лет. Ее профессиональная компетентность была отмечена высшей квалификационной категорией.

За годы своей практики Елена Алексеевна выпустила более 60 книг для



воспитателей, учителей-логопедов и педагогов-психологов детских образовательных учреждений. Она активно участвует в разработке методического материала, посвященного различным аспектам формирования личности ребенка: познавательное развитие, нравственное воспитание,

социализация, физическое здоровье и эмоционально-психологическое благополучие. Книги выпущены в творческом центре «Сфера», с которым она активно сотрудничает.

Спикер представила целостный взгляд на образовательный процесс, подчеркивая важность интеграции традиций и культуры в воспитание подрастающего поколения. Выступление затронуло ключевые аспекты

формирования гармонично развитого гражданина, готового стать частью современного российского общества.



Помимо этого, Елена Алексеевна известна своим вкладом в художественное творчество, она – автор более 1 250 произведений: стихов, сказок и рассказов для малышей.

Выступление автора было очень живым и эмоциональным. Оно вызвало неподдельный интерес и множество профессиональных вопросов у присутствующих на встрече воспитателей детских дошкольных учреждений города Рязани.

<https://rounb.ru/news/vstrecha-s-elenoj-aljabevoj>

«О знатных рязанцах»

В рамках Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» состоялась презентация карт, посвященных жизни и деятельности выдающихся деятелей культуры и науки в Рязани. В течение

ряда лет инициативной группой краеведов подготавливаются к печати и издаются карты с указанием мест города, связанных с именами поэтов Я. П. Полонского и С. А. Есенина, писателей Г. К. Паустовского

и И. И. Макарова, ученых И. П. Павлова и К. Э. Циолковского, государственного деятеля и путешественника

П. П. Семенова-Тян-Шанского и других. На сегодняшний день увидело свет более десяти таких карт-путеводителей.

Сотрудник Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника, кандидат



исторических наук И. Г. Кусова рассказала о своей работе по составлению и редактированию ряда карт-схем, о методике их составления, об особенностях этой формы изданий. Председатель Топонимической комиссии г. Рязани, автор ряда книг по истории города Н.А. Булычёв, принимавший активное участие в создании карт о Г. К. Паустовском и А. И. Солженицыне, показал и прокомментировал презентации об этих писателях, послужившие исходным материалом для создания карт.



Автор книги о жизни и творчестве И. И. Макарова, исследователь творчества писателя О. В. Сидорова-Ершова говорила о подготовке и воплощении карты, рассказывающей о его пребывании в Рязани.

Историк и краевед, член Топонимической комиссии города Рязани И. Н. Канаев в своем выступлении отметил, что издания могут быть чрезвычайно полезны,

не только для экскурсоводов, учителей и посетивших Рязань туристов, но также и для жителей нашего города.

<https://rounb.ru/news/o-znatnyh-rjazantsah2609>

Литературный диктант в библиотеке имени Горького

В Горьковской библиотеке в рамках Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» 26 сентября состоялась

Фестиваль: день за днём

Международная просветительская акция «Литературный диктант», которая традиционно проводится в сентябре с целью поддержки и развития чтения.

Акция организована Мурманской государственной областной универсальной научной библиотекой в партнерстве с Всероссийской государственной библиотекой иностранной литературы имени М. И. Рудомино при информационной поддержке Российской библиотечной ассоциации и Федерального агентства по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному



гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество).

Участником диктанта мог стать любой гражданин независимо от образования, социальной принадлежности и места жительства. Участники получают дипломы победителей или сертификаты участника, в зависимости от полученных результатов.

Правильные ответы на задания диктанта публикуются на сайте <http://литдиктант.рф> не позднее чем через три рабочих дня после проведения диктанта.

Площадки публикуют верные ответы на вопросы на сайте в течение недели после проведения диктанта, но не ранее, чем они будут опубликованы на официальном сайте акции.

<https://rounb.ru/news/literaturnyj-diktant-v-biblioteke-imeni-gorkogo>

Конкурс «Молодежь и выборы»

В библиотеке имени Горького состоялся конкурс «Молодёжь и выборы»



в формате брейн-ринга. В этот раз в интеллектуальном состязании приняли участие студенты семи средних профессиональных учебных заведений Рязанской области.

Организаторами традиционно выступили Избирательная комиссия Рязанской области, библиотека имени Горького и прокуратура региона.

Команды отвечали на вопросы шести раундов в формате логических заданий, посвященных избирательному праву, избирательному процессу в России и за рубежом, а также истории выборов.

По итогам конкурса победителями стали:

III место – команда «Вперед», Рязанский колледж имени Героя Советского Союза Н. Н. Комарова;

II место – команда «Стражи выбора», Рязанский педагогический колледж;

I место – команда «Лига молодежи», Рязанский технологический колледж.

<https://rounb.ru/news/konkurs-molodezh-i-vybory->

Нашей памяти «Связующая нить»

В концертно-выставочном зале «Паустовский» состоялся историко-патриотический семинар, приуроченный к Всероссийской историко-патриотической акции-конкурсу «Связующая нить». Мероприятие прошло в рамках Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир».



мир».

С приветственным словом к собравшимся обратилась директор библиотеки, председатель Общественной палаты Рязанской области и областного Совета женщин, заслуженный работник культуры РФ Наталья Николаевна Гришина. Она отметила, что связь поколений

является неотъемлемой частью нашей культуры и национальной идентичности.

Анна Викторовна Иванова, член президиума регионального политсовета, руководитель штаба общественной поддержки «Единой России», заместитель главы муниципального образования, председатель Рязанской городской Думы, член фракции «Единой России», заместитель руководителя комитета семей воинов Отечества Рязанской области, подчеркнула значимость сохранения исторической памяти и единства поколений в наше время. Особое внимание Анна Викторовна обратила на то, что акция «Связующая нить» направлена на объединение людей через исторические события и личные истории.

Семинар открыли ветераны специальной военной операции Петр Рябов, Владислав Калугин. Гости рассказали о связи поколений героев Великой

Фестиваль: день за днём

Отечественной войны и СВО на примере своих семей. Петр Рябов зачитал участникам письмо, которое его прадед прислал домой с фронта в далекие военные годы.

Участники семинара активно задавали вопросы и делились своими мнениями, что способствовало живому обсуждению актуальных тем.



Семинар сопровождался демонстрацией проекта «Наследники победителей», в рамках которого запечатлены участники специальной военной операции вместе с фотографиями своих предков – героев Великой Отечественной войны. На этих портретах мы видим связь поколений, преемственность традиций и дух, который объединяет их. Проект «Наследники победителей» – о любви к Родине, о патриотизме, который передается из поколения в поколение.

В завершение семинара заведующая Рязанским региональным центром Президентской библиотеки Марина Александровна Тябина поделилась информацией об акции-конкурсе «Связующая нить».

Эта инициатива приурочена к празднованию 80-летия Великой Отечественной войны и направлена на сохранение исторической памяти и увековечение подвигов тех, кто сражался за свободу и независимость нашей страны.



Марина Александровна отметила, что акция способствует объединению усилий граждан, образовательных учреждений и организаций в деле изучения и популяризации истории войны.

Она призвала участников семинара активно участвовать в конкурсе, делиться своими историями, находками и исследованиями, которые могут стать важным вкладом в сохранение памяти о героизме советского народа. Акция «Связующая нить» создает возможность для молодежи глубже понять значение событий прошлого и осознать свою связь с историей страны.

<https://rounb.ru/news/nashej-pamjati-svjazujuščaja-nit>

Просмотр фильма «Суворовец 1944»

В рамках XI Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» в Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени Горького состоялся показ фильма «Суворовец» новосибирского режиссёра Дениса Казанцева.



Картина стала лучшим дебютом Шукшинского кинофестиваля в 2024 году, а также удостоилась Гран-при XXXIII Международного кинофорума «Золотой Витязь».

Фильм рассказывает историю кадета, возвращающегося домой после учебы в Суворовском училище. В родной сибирской деревне юному герою приходится сталкиваться с проблемами, совсем не детскими по своей сложности. Через судьбу подростка, вставшего на защиту семьи и сумевшего изменить жизнь своей деревни, режиссер обращается к подрастающему поколению, поднимая темы жизненных ориентиров, веры и сохранения человеческих ценностей в трудные времена.

Гостей кинопоказа поприветствовала директор РОУНБ имени Горького, председатель Общественной палаты Рязанской области, руководитель регионального отделения Союза женщин России, заслуженный работник культуры РФ, почетный гражданин Рязанской области Наталья Николаевна Гришина.



В своем обращении она подчеркнула уникальность формата показа кинофильма в рамках фестиваля национальной книги: «Это возможность не только увидеть качественное кино, получить новые знания и впечатления, но и поделиться эмоциями, обменяться мнениями и найти ответы на вопросы, возникающие во время просмотра».

Особым гостем мероприятия стал ветеран Великой Отечественной войны, почетный гражданин Рязани, председатель Совета ветеранов Железнодорожного района Герман Николаевич Грибакин. В 1942 году, будучи

Фестиваль: день за днём

еще подростком, он добровольно пришел в военкомат, чтобы поступить в школу разведчиков. После ее окончания Герман Николаевич трудился в военно-дорожной мастерской, где до 1946 года занимался ремонтом техники.

В ходе обсуждения после просмотра особое внимание было уделено вопросам морали и нравственности в годы войны. Герман Николаевич поделился воспоминанием о том, как, будучи совсем юным, наставлял на правильный путь своих сверстников – мародеров, грабивших квартиры после бомбёжек. «Каждый человек должен задуматься: хорошо ли будет другим от моих поступков? Любое действие означает, что ты берешь на себя ответственность за его последствия», – подчеркнул ветеран.

Такие живые уроки, звучащие из уст настоящих героев, особенно важны для молодого поколения.

<https://rounb.ru/news/prosmotr-filma-suvorovets1944>

«Волшебный мультимир»

Для ребенка встреча с настоящим писателем всегда немного похожа на



чудо, на встречу с волшебником! Встреча именно с таким человеком состоялась в рамках Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир».

Юрий Кузнецов создал необычные фантастические миры, где и происходят удивительные приключения его героев, которых объединяет любовь к захватывающим событиям, верность друзьям и, конечно же, доброта.

Юные читатели, пришедшие на встречу с писателем, были очень любознательны, интересовались историей написания книг, судьбой героев и творческими планами Юрия Кузнецова.

<https://rounb.ru/news/volshebnyj-multimir->

«Сказочные тропинки»

Творческие встречи с авторами – это важное событие для школьников, особенно когда речь идет о детской литературе, сказках и приключениях.

В рамках Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» в библиотеке состоялась встреча детского писателя, члена Союза писателей России Ларисы Лариной с юными читателями.



Писательница известна своими сказками о загадочной деревушке Усть-Чудиновке. В библиотеке можно найти множество ее захватывающих и поучительных произведений. Лариса Ларина – настоящая сказочница и волшебница. Она понимает язык цветов, умеет «подслушивать» разговоры насекомых и знает, о чем думают лесные жители и даже обычные овощи.

Лариса Ларина с удовольствием рассказала юным читателям о своем творчестве и ответила на вопросы гостей.

<https://rounb.ru/news/skazochnye-tropinki->

Фильм «Вахтовик» на большом экране

26 сентября в центре «Школа креативных индустрий» Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького состоялся показ фильма «Вахтовик» режиссера Павла Ченянова. Кинопоказ прошел в рамках XI Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» при поддержке кинокомпании «Перспектива» (г. Рязань).

Короткометражный фильм «Вахтовик» затрагивает непростую тему о сложной профессии, требующей огромной отваги. Главный герой фильма, уезжая исполнять свой воинский долг, не говорит об этом семье, не желая беспокоить своих близких. Лаконично и точно рассказывая о жизни своих героев, режиссер поднимает темы самопожертвования, взаимоотношений в семье, долга.



Фильм «Вахтовик» стал победителем национального чемпионата «АртМастерс Регионы» в категории «Кино» в 2024 году.

«АртМастерс» – это масштабные соревнования для специалистов в сфере backstage и цифрового искусства. Их цель – создание условий для самореализации талантливых творческих людей, объединение сообществ молодых специалистов креативных индустрий со всей страны. В чемпионате

Фестиваль: день за днём

могут участвовать две возрастные категории: основная возрастная категория (18–35 лет) и возрастная категория «Юниоры» (14–17 лет).

Финалист среди юниоров в компетенции «Продюсер» София Емельянова, представляющая Школу креативных индустрий в этом году, приняла участие в показе и поделилась со зрителями своими впечатлениями об участии в чемпионате.

<https://rounb.ru/news/film-vahtovik-na-bolshom-ekrane>

«Муза Победы»

К инклюзивному празднику «Муза Победы», который прошёл в дни межрегионального фестиваля «Читающий мир», очень ответственно



подготовились дети. Юные исполнители, собравшись в молодежном центре областной библиотеки имени Горького 26 сентября, были парадно одеты. Волновались и они, и их преподаватели. Свои выступления ребята посвятили 80-летию Великой Победы.

Участников события тепло приветствовала Юлия Александровна Косьяненко,

заместитель директора по социокультурной деятельности и связям с общественностью областной библиотеки имени Горького. Она вручила детям в подарок замечательные книги.

По завершении мероприятия прошла фотосессия и мастер-класс по изготовлению книжных закладок.

Встреча доставила радость и детям, и взрослым.

<https://rounb.ru/news/muza-pobedy>

«Текстильное чудо»



26 сентября мастерицы клуба «Волшебный лоскуток» провели мастер-класс по текстильному сувениру.

На мероприятии все желающие смогли сделать свой уникальный подарок. Руководитель клуба Любовь Дроздова рассказала, что такое «лоскутное» шитье, какие бывают игрушки и сувениры из ткани, как с помощью

декоративных элементов можно украсить свою работу, каких литературных героев можно смастерить с помощью иголки и нитки.

Мастер-класс проходил в зале клубной работы библиотеки имени Горького в рамках Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» для посетителей книжной ярмарки и участников фестиваля.

<https://rounb.ru/news/tekstilnoe-chudo>

День третий: 27 сентября

Презентация книги Владимира Георгиевича Кикнадзе «Великая Победа над фашизмом. Фальсификациям – нет!» в РОУНБ имени Горького

27 сентября в Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени Горького состоялась презентация книги «Великая Победа над фашизмом. Фальсификациям – нет!», автором которой является Владимир Георгиевич Кикнадзе – доктор исторических наук, полковник, заместитель главного редактора «Военно-исторического журнала», основатель и главный редактор сетевого издания «Наука. Общество. Оборона».

Владимир Георгиевич – офицер в пятом поколении, член-корреспондент Российской академии ракетных и артиллерийских наук, член Совета по военно-патриотическому воспитанию граждан при Совете Федерации, член Президиума Общероссийской общественной организации «Офицеры России», профессор Академии военных наук, член Ассоциации научных редакторов и издателей.



Его научное наследие насчитывает более 250 трудов, включая 50 монографий и энциклопедий. Ученый входит в число наиболее цитируемых российских историков, он – неоднократный победитель Всероссийского конкурса «Патриот России» за лучшее освещение темы патриотического воспитания.

Монография Владимира Георгиевича Кикнадзе, презентованная в библиотеке, представляет собой фундаментальный труд, посвященный вопросам истории, теории, практики и законодательного обеспечения государственной исторической политики в сфере противодействия фальсификациям истории Великой Отечественной войны.

Фестиваль: день за днём

Особая ценность работы заключается в том, что автор применяет к объекту исследования не только исторический, но и военно-стратегический



подход, рассматривая борьбу за правду о войне как «битву за историю» – масштабное сражение с циничным и опытным коллективным противником, требующее собственной стратегии и тактики

По словам самого автора: «Знание истории делает человека гражданином. Знание военной истории делает

человека патриотом».

Именно этот принцип лежит в основе книги «Великая Победа над фашизмом. Фальсификациям – нет!». В ней Владимир Георгиевич дает аргументированные ответы на десятки острых вопросов о событиях Второй мировой, Великой Отечественной и Советско-японской войн, опираясь на архивные документы и факты, ранее недоступные широкой аудитории.

Монография достойна стать настольной книгой для руководителей всех уровней государственного управления, педагогов, лекторов Российского

общества «Знание» и всех, кто стремится к объективному пониманию истории.

«Искаженная, лживая, разрушенная историческая память лишает государство и народ идеи и образа будущего» – подчеркивает Владимир Георгиевич Кикнадзе.

Изучение книги способствует укреплению



национального самосознания, формированию у граждан России активной гражданской позиции и ответственности за сохранение исторической памяти.

Модератором встречи выступила Ольга Ефимовна Воронова – член Комиссии Общественной палаты Российской Федерации по культуре и сохранению духовного наследия, главный редактор журнала «Идеология будущего», профессор Рязанского государственного университета имени С. А. Есенина, доктор филологических наук.

На мероприятии присутствовали курсанты Рязанского высшего воздушно-десантного командного училища, которые с искренним интересом приняли участие в обсуждении, задавали автору вопросы и получили развернутые ответы. Атмосфера встречи объединила поколения, укрепив преемственность традиций воинской доблести, любви к Родине и уважения к правде о героическом прошлом нашей страны.

<https://rounb.ru/news/prezentatsija-knigi-vladimira-georgievicha-kiknadze-velikaja-pobeda-nad-fashizmom-falsifikatsijam-net-v-rounb-imeni-gorkogo>

Презентация книги Ирины Сизовой «Женское лицо Победы»

27 сентября в рамках Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» состоялась презентация книги журналиста, члена Союза журналистов России, кандидата исторических наук Ирины Владимировны Сизовой «Женское лицо Победы».

Издание посвящено 80-летию Великой Победы и рассказывает о рязанских женщинах – участницах Великой Отечественной войны,



выбравших три самых мужских воинских профессии: летчика, снайпера и моряка. Книга подготовлена и выпущена Рязанской областной универсальной научной библиотекой имени Горького.

С приветственным словом к участникам обратилась директор библиотеки, председатель

Общественной палаты Рязанской области, заслуженный работник культуры Российской Федерации Наталья Николаевна Гришина. Она напомнила о предыдущих книгах, созданных при участии И. В. Сизовой: «В небе над Берлином» (2012) и «К штыку приравняли перо» (2017). Подчеркнув высокий профессионализм автора и ее искреннюю вовлеченность в тему, Н.Н. Гришина сказала: «Внутренний глубокий запрос на правду, понимание своей миссии как ответственного гражданина страны – оставить в книгах запечатленный след о героях Великой Отечественной войны – всегда с Ириной Владимировной».

Директор библиотеки поздравила автора с выходом книги, назвав ее призывом к новой Победе – Победе сегодняшнего дня, и вручила Ирине Владимировне специальный диплом «Дорогами Победы» конкурса «Книга года».

Фестиваль: день за днём

В своем выступлении Ирина Владимировна поделилась историей создания книги: как возник замысел, как собирались материалы, какие судьбы легли в основу глав о летчицах, снайперах и моряках – наших землячках. Она



особо отметила, что исследование подвига рязанок, сражавшихся на фронтах Великой Отечественной войны, должно быть продолжено.

Рецензент издания – доктор исторических наук, профессор кафедры истории России и методики обучения истории и обществознанию Рязанского государственного университета имени

С. А. Есенина, действительный член Академии военных наук Александр Фёдорович Агарев – отметил научную глубину книги, внимание автора к деталям и верность исторической правде, а также пожелал ей продолжения ее научного пути.

Главный редактор газеты «Рязанские ведомости», председатель Рязанского отделения Союза журналистов России Галина Александровна Зайцева подчеркнула историческую ценность книги и ее документальную достоверность.



Председатель общественного совета Музея истории молодежного движения Ирина Борисовна Астахова привела примеры работы с темой женской памяти о войне, дополнив восприятие книги живыми свидетельствами.

Отвечая на вопрос об актуальности подобных исследований, Ирина Владимировна Сизова подчеркнула: «Мы обязаны хранить и передавать память

о подвиге героев Великой Отечественной войны, чтобы будущие поколения знали, какой ценой досталась Победа».

Завершая встречу, Наталья Николаевна Гришина прочла проникновенное стихотворение «Новобранцы» Бориса Ивановича Жаворонкова, чье 100-летие отмечается в этом году. Обращаясь к Ирине Владимировне Сизовой, она сказала: «Ваш вклад в утверждение идеалов той

Победы и в приближении Победы сегодняшнего дня – эта замечательная книга «Женское лицо Победы»».

Коллеги и гости сердечно поздравили Ирину Владимировну Сизову с выходом книги, призванной сохранить многоликий образ женщины военного времени – патриотки, бойца, труженицы, матери. Это наш общий долг – помнить, бережно хранить и через поколения нести память о тех, кто подарил нам мир, кто ценой своей жизни и мужества приблизил Великую Победу!

<https://rounb.ru/news/prezentatsija-knigi-iriny-sizovoj-zhenskoe-litso-pobedy>

«Священная рать»: сборник произведений, посвященных защитникам Отечества

В рамках Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» в библиотеке состоялась презентация сборника «Священная Рать», посвященного героям и событиям специальной военной операции. В книгу вошли новые поэтические произведения патриотической направленности членов Рязанского регионального отделения общероссийской



общественной организации «Союз писателей России». Рязанские поэты и писатели занимают активную гражданскую позицию. С первых дней специальной военной операции они каждым словом остаются рядом со своей страной, армией, с русским солдатом.

Директор библиотеки имени Горького, председатель Общественной палаты Рязанской области, заслуженный работник культуры РФ Наталья Николаевна Гришина отметила, что в год 80-летия Победы выход такого сборника говорит о вкладе рязанских писателей в утверждение идеалов Великой Победы. Наталья Николаевна выразила уверенность в востребованности патриотической литературы у молодежи и пожелала авторам новых творческих успехов.

Неутихающая горечь и боль от невосполнимой для отцовского сердца потери прозвучала в стихах «Рана» и «Орден» Владимира Хомякова. Антон Хомяков, сын поэта, командир стрелкового отделения, сержант Российской армии, 27 марта 2023 года погиб во время боя на территории Луганской Народной Республики.

Фестиваль: день за днём

В прозвучавших стихах Валерия Хлыстова, Алексея Фошина, Владимира Белова была ярко передана центральная тема сборника – тема подвига, героизма участников СВО в битвах за русский Донбасс.

О силе духа бойцов, теплоте родного очага проникновенно рассказали в своих стихах Ольга Козловцева, Михаил Даньшов и Марина Цветкова.



Война порождает чувство личной ответственности в сердце каждого, кто родился в России. В этом искренне убеждены Нурислан Ибрагимов и Татьяна Бочарова.

Каждый из авторов ищет разумом и сердцем свой образ России. Любовь к России – это поистине одухотворяющие и проникновенные строки Андрея Крючкова, Магомеда Али и молодого поэта Михаила Носова.

На встрече звучали посвященные подвигу русских солдат песни в исполнении Нурислана Ибрагимова, Андрея Крючкова и Алексея Фошина.

А в завершении встречи авторы сборника подарили присутствовавшим на мероприятии юнармейцам книги со своими автографами.

Прямая трансляция мероприятия велась на портале Культура.РФ

<https://rounb.ru/news/svjaschennaja-rat-sbornik-proizvedenij-posvjaschennyh-zaschitnikam-otechestva>

Творческая встреча с есениноведами Юрием Васюнькиным и Сергеем Трифоновым

В рамках Международного фестиваля национальной книги «Читающий мир»

состоялась презентация газеты Рязанского землячества «Есенинский бульвар и сайта esenin.ru.



На встречу с рязанцами приехали Юрий Николаевич Васюнькин, исполнительный директор Рязанского землячества в Москве, член Союза писателей России, член

Союза журналистов России, заслуженный работник культуры РФ и главный

редактор газеты «Есенинский бульвар», и Сергей Иванович Трифонов, член Международного Есенинского общества «Радуница», создатель сайта, посвященного творчеству поэта.

За годы, прошедшие с момента первого выхода в свет «Есенинского бульвара», прошло 15 лет; издание приобрело широкую аудиторию читателей, стало партнером Государственного музея-заповедника С. А. Есенина. Материалы газеты размещаются и на сайте esenin.ru, созданном 20 лет назад и постоянно пополняющемся самой разнообразной информацией о творчестве и биографии Сергея Есенина.

Из первых уст участники встречи услышали об истории рождения «Есенинского бульвара» и о том, когда и как создавался сайт esenin.ru. Ю. Н. Васюнькин познакомил с юбилейной программой издания и с повседневной деятельностью Рязанского землячества в Москве.

О тематической полосе «Земляки», появившейся по инициативе Ю. Н. Васюнькина в официальном периодическом издании Рязанской области, рассказала Галина Александровна Зайцева, главный редактор областной газеты, почетный работник печати и средств массовой информации Рязанской области.

На память библиотеке от Рязанского землячества передан полный комплект газеты «Есенинский бульвар» и сборник «Тридцать семь стихотворений» казахского просветителя Абая Кунанбаева, юбилей которого на днях был отмечен в Москве.

<https://rounb.ru/news/tvorcheskaja-vstrecha-s-eseninovedami-juriem-vasjunkiym-i-%C2%A0sergeem-%C2%A0trifonovym>

«Рязанская элита в Московском государстве. История интеграции»

На Межрегиональном фестивале национальной книги «Читающий мир» в библиотеке имени Горького состоялась презентация монографии Ивана



Алексеевича Кирпичникова «Рязанская элита в Московском государстве. История интеграции». Это глубокое и всестороннее исследование, призванное пролить свет на один из ключевых периодов становления российского государства, вышло в 2025 году под эгидой авторитетного издательства

«Квадрига», известного своей приверженностью к выпуску высококачественной исторической литературы.

Автор монографии – Иван Алексеевич Кирпичников, старший преподаватель кафедры истории России до начала XIX века Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова, кандидат исторических наук, на протяжении долгого периода довольно подробно занимается историей Рязанского региона. Книга основана на его кандидатской диссертации, которая была написана в период аспирантуры на историческом факультете МГУ имени М. В. Ломоносова.

Иван Алексеевич выразил благодарность своему научному



руководителю Борису Николаевичу Флоре, члену-корреспонденту РАН, доктору исторических наук, и всем коллегам, чьи советы помогли избежать недосмотров, улучшить аргументацию и под новым углом взглянуть на изучаемый материал.

Центральной темой книги является интеграция Рязанской земли в состав Московского государства. Исследование основано на коллективной биографии рязанской элиты, история которой прослеживается со второй половины XV по конец первой трети XVII века. Особое внимание уделено судьбе рязанского боярства на завершающем этапе самостоятельности Великого княжества Рязанского, переменам в положении местной верхушки в период правления Ивана IV, а также участию рязанских служилых людей в событиях Смутного времени.

Иван Александрович Тихонюк, генеральный директор издательства «Квадрига», рассказал о процессе издания книги, подчеркнул, что монография получила Макарьевскую премию (российская академическая премия имени митрополита Московского и Коломенского Макария (Булгакова)), которая вручается за исследования в области российской истории и истории Русской православной церкви. Высказал надежду, что столь молодой и при этом достигший определенных высот историк продолжит исследовательскую деятельность.

С теплыми поздравлениями выступила известный специалист по провинциальной истории России доктор исторических наук, профессор Алла Александровна Севастьянова. Она поздравила автора, издателей и всех присутствующих с выходом в свет столь глубокого и всеобъемлющего исследования рязанской истории.

Доктор исторических наук, профессор Вячеслав Николаевич Козляков, ведущий научный сотрудник Института Российской истории РАН, отметил, что исследование Ивана Алексеевича Кирпичникова является подлинным

прорывом в изучении рязанской истории, открывая новые горизонты и ставя перед наукой новые вопросы.

Известный рязанский исследователь Александр Олегович Никитин, редактор издания «Рязанская старина», дал высокую оценку проделанной работе и выразил благодарность за вклад в региональную историографию.

Презентация монографии стала ярким свидетельством живого интереса к истории и непрерывной работы по ее осмыслению и популяризации.

<https://rounb.ru/news/rjazanskaja-elita-v-moskovskom-gosudarstve-istorija-integratsii->

Презентация книги «Эффект Домино» Ирины Коноваловой и Натальи Носовой

В рамках XI Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» в заключительный день фестиваля в центре литературы по искусству состоялась презентация книги «Эффект Домино» Ирины Коноваловой и Натальи Носовой.

Ирина Коновалова и Наталья Носова родились в маленьком уютном Грязовце Вологодской области. Обе закончили педагогический институт, Наталья – филологический факультет, а Ирина – юридический. Наталья



работает корреспондентом газеты «Сельская правда», Ирина – консультант Грязовецкого районного суда. У Натальи двое прекрасных богатырей-сыновей, у Ирины – две очаровательные дочери. Наталья родилась весной, а Ирина летом, и они, как цветы, тянутся к высокому, прекрасному, солнечному. Их единит театр «Ковчег», где они

являются ведущими актрисами, и объединение «Литературное воскресенье», ведь они пишут стихи. Наталья начала писать с двенадцати лет, Ирина – с начальной школы. Они не раз становились лауреатами конкурсов, гастролировали.

Однажды девушки поняли, что они совпали в своих мыслях и представлениях о прекрасном, и объединились в тандем, а результатом их совместного труда явилась яркая книга «Эффект Домино», в которой они собрали свои лучшие стихи. Нежность и благородство, простота и изящество, яркость и чистота, разговор двух подруг – все это слилось в поэтическом сборнике, который презентовали авторы.

Поэтессы предложили зрителям театрализованное представление «Подарите женщинам любовь», в котором поделились сокровенным. Разговор шел о любви, дружбе, одиночестве, детях, природе, цветах. Девушки подарили



зрителям кусочек своей души, искренне поделились своими чувствами с читателями.

Наталья и Ирина друг другу созвучны. Они рассказали, что «Эффект Домино» – это движение к цели; пригласили зрителей в игру рифм и строк.

В завершение поэтического спектакля поэтессы обменялись

подарками с библиотекарями, поделились впечатлениями о нашем городе, выразили желание встретиться с нами еще раз, фотографировались с поклонниками их творчества.

<https://rounb.ru/news/prezentatsija-knigi-effekt-domino-iriny-konovalovoj-i-natali-nosovoj->

Встреча с детской писательницей Ириной Иванниковой

В рамках Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» состоялась творческая встреча с Ириной Иванниковой.

Ирина Иванникова пишет стихи, прозу, песенные тексты, увлекается переводами на различные языки. Является автором нескольких детских книг, обладателем литературных премий, стипендиатом министерства культуры.



Автор представила книгу «Идем в театр» – тематический сборник стихотворений для юных театралов и их родителей, который открывает перед

детьми волшебный мир театра. Также рассказала о серии книг для самых маленьких читателей: «Овощи», «Ягоды» и о готовящейся к выпуску книге «Грибы».

Одним из самых ярких моментов встречи стал показ мультипликационных фильмов по стихам автора. Работы выполнены в различных техниках, в разной стилистике. В простых на первый взгляд

стихах автора кроются ответы на важные вопросы. Например, что такое «крылатое выражение» или почему так важно не опаздывать в театр, многие другие.

В 2022–2023 годах анимационная студия «Лалабук» создала две «мульткнижки» по стихам из сборника Ирины Иванниковой «Как заморить червячка, или Куда кот заплакал». А в 2014 году по одноименному стихотворению Ирины Иванниковой студией «МультСоюз» был выпущен мультфильм «Зоомагазин».

<https://rounb.ru/news/vstrecha-s-detskoj-pisatelnitsej-irinoj-ivannikovoј>

Презентация книги Елены Шкатуловой «Колодец подземных желаний»

27 сентября в центре грамотности библиотеки состоялась презентация книги Елены Шкатуловой «Колодец подземных желаний».

Елена – члена Союза писателей России Московского городского отделения, автор нескольких книг прозы и поэзии, печатается в рязанских издательствах.



Елена Шкатулова смотрит на окружающий мир через призму жизненных переживаний и природных явлений. Эти качества присущи героям ее произведений. Оригинальный сюжет и тонкий психологизм нашли отражение в новой книге для молодежи – «Колодец подземных желаний». Герои ее нового мини-романа действуют в сложных

жизнейских обстоятельствах, проявляя себя в непростых ситуациях порой неожиданно и по-человечески ответственно.

Читатели нашей библиотеки знакомятся с творчеством Елены на протяжении пяти лет. О сотрудничестве с автором сборников стихов и прозы рассказала главный библиотекарь отдела формирования фондов Наталья Жиликова. С большим интересом гости мероприятия слушали выступление Алексея Хлуденёва, главного редактора рязанского издательства «Русское слово». Он поделился впечатлениями о совместной работе над выпуском книг прозаических произведений Елены Шкатуловой: в 2024 году увидела свет книга прозы, заявленная как мини-роман, «О чём плачут звёзды». Алексей Хлуденёв отметил писательские качества автора, необходимые для творчества – креативность мышления, краткость мысли и ясность изложения, правильный выбор сюжета. Дополнил это выступление Владимир Белов, под редакцией

Фестиваль: день за днём

которого с 2022 года в издательстве «Русское слово» вышел уже не один сборник стихов Елены. Он говорил о ее поэтическом даре, готовности учиться и умении совершенствоваться. Владимир подарил Елене сборник стихотворений рязанских авторов «Священная рать».

Рязанский поэт Николай Чувильчиков прочитал для Елены свое стихотворение «Пиши, поэт...».

Автор не только рассказала о новом мини-романе и прочитала свои стихи. Гостей мероприятия ждал музыкальный сюрприз: звукорежиссер Станислав Кутузов исполнил популярные песни и песни на стихи Елены.

Для Елены Шкатуловой нынешняя презентация является дебютной. Встреча получилась интересной и запомнилась гостям своей дружеской и яркой атмосферой.

<https://rounb.ru/news/prezentatsija-knigi-eleny-shkatulovoj-kolodets-podzemnyh-zhelanij->

Подведены итоги межрегионального конкурса туристических открыток «Поэзия в красках»

Конкурс «Поэзия в красках», посвященный 130-летию со дня рождения С. А. Есенина и приуроченный ко Дню русского языка, объединил любителей изобразительного искусства и почитателей таланта великого русского поэта из разных регионов России.

Организованный при поддержке министерства культуры Рязанской области, конкурс был



направлен на развитие интереса к изучению литературного наследия, популяризацию творчества Есенина и создание современных визуальных интерпретаций его поэзии средствами изобразительного искусства.

Учредителями и организаторами конкурса выступили ГБУК РО

«Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького», Рязанское региональное отделение Всероссийского общественного движения «Волонтеры культуры», Совет молодых библиотекарей Рязанской области.

Отдельные слова благодарности – компании «Рельеф-центр», которая предоставила замечательные подарки для всех участников, сделав этот день еще более памятным.

Торжественное награждение победителей состоялось 27 сентября в библиотеке имени Горького в рамках XI Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир».

<https://rounb.ru/news/podvedeny-itogi-mezhregionalnogo-konkursa-turisticheskikh-otkrytok-poezija-v-kraskah>

Семейный выходной в Школе креативных индустрий

Познавательный семейный досуг был организован для сотрудников сети клиник «Прайм-стоматология» и их семей в центре «Школа креативных индустрий» (ШКИ) Рязанской областной библиотеки имени Горького. Интерактивная экскурсия стала отличным способом провести время с семьей



и открыть для себя новые возможности для творчества и обучения в нашем городе.

Экскурсия позволила участникам погрузиться в мир современных технологий. Гости посетили студии фото- и видеопроизводства, современной электронной музыки, звукорежиссуры, дизайна, анимации и 3D-графики, интерактивных

цифровых технологий, где познакомились с возможностями цифрового творчества.

Особое внимание было уделено совместным заданиям, которые родители и дети выполняли вместе. Такой формат не только укрепил семейные связи, но и помог детям увидеть, как работают современные технологии, а взрослым – лучше понять интересы своих детей. Вместе с изучением новых образовательных возможностей гости Школы креативных индустрий смогли узнать новые для себя факты о Рязани и вспомнить истории жизни выдающихся уроженцев нашего края.

<https://rounb.ru/news/semeynyj-vyehodnoj-v-shkole-kreativnyh-industrij>

Подведены итоги конкурса туристических открыток «РЯЗРИСУЙ»

27 сентября в библиотеке имени Горького в рамках XI Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» состоялось торжественное награждение победителей конкурса туристических открыток «РЯЗРИСУЙ».

Конкурс, приуроченный к 930-летию Рязани и направленный на популяризацию культурного и исторического наследия Рязанской области, проводился по трем номинациям: «Рисунок-открытка», «Диджитал-открытка» и «Стикерпак». Участники создавали авторские работы, посвященные достопримечательностям, ремеслам, памятникам природы,

Фестиваль: день за днём

значимым местам, выдающимся личностям и знаковым событиям, связанным с Рязанью и регионом. География проекта оказалась чрезвычайно широкой: на конкурс поступило более 250 работ от художников не только из Рязанской области, но и из многих других регионов России.



Организаторами конкурса выступили ГБУК РО «Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького», Рязанское региональное отделение Всероссийского общественного движения «Волонтеры культуры», Совет молодых библиотекарей Рязанской области.

Мы сердечно благодарим Рязанское художественное училище имени Г. К. Вагнера и преподавателя специальных дисциплин Юлию Анатольевну Баскакову, заместителя председателя Рязанского областного Совета женщин Антонину Сергеевну Ишину, художницу, члена Союза художников России Софью Романову, художника и общественного деятеля Александра Николаевича Сеницына за помощь в судействе и проведении награждения победителей конкурса.

Отдельные слова благодарности – компании «Рельеф-центр», которая предоставила замечательные подарки для всех участников, сделав этот день еще более запоминающимся.

<https://rounb.ru/news/podvedeny-itogi-konkursa-turisticheskikh-otkrytok-rjazrisuj>

Творческий мастер-класс «Здравствуй, осень!» для детей с РАС и ОВЗ

В рамках Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» состоялся мастер-класс «Здравствуй, осень!» для детей с РАС и ОВЗ. Партнерами мастер-класса выступили АНО «Спектр развития» и Рязанский областной Совет женщин.



Целью занятия стало создание теплой и дружелюбной атмосферы, где дети смогли проявить свою креативность, развить мелкую моторику

и социальные навыки. Участники занятия с увлечением раскрашивали карандашницы в форме котиков и создавали яркие 3D-картины на осеннюю тематику. Пока дети играли в игровой зоне, их мамы смогли поучаствовать в отдельном творческом процессе – изготовлении свечей из вошины.



Ребята с интересом выполняли творческие задания, делились эмоциями и знакомились друг с другом. После завершения мастер-класса каждый ребенок унес с собой не только созданные поделки, но и заряд положительных эмоций, а также новый опыт взаимодействия с окружающими. Организаторы мероприятия подчеркнули важность подобных встреч, способствующих социальной

адаптации детей с РАС и ОВЗ, формированию у них чувства уверенности в себе и своих силах.

Мамы, в свою очередь, высоко оценили возможность отвлечься от повседневных забот и погрузиться в атмосферу творчества. Изготовление свечей из вошины стало для них настоящей арт-терапией, позволившей раскрыть свой творческий потенциал и получить удовольствие от процесса.

<https://rounb.ru/news/tvorcheskij-master-klass-zdravstvuj-osen-dlja-detej-s-ras-i-ovz>

Забавная черепаха

В рамках фестиваля «Читающий мир» и подготовки празднования 200-летия со дня рождения Льва Николаевича Толстого для участников клуба выходного дня «Домовенок» прошел мастер-класс «Черепаха» по одноименному рассказу русского писателя.



Произведения Льва Николаевича Толстого любимы многими поколениями детей. Сотрудник кафедры детской литературы познакомила детвору с содержанием

рассказа, интересными сведениями о жизни рептилий и предложила юным читателям изготовить панно-коллаж.

Фестиваль: день за днём

Дети с помощью ножниц и клея, используя техники «аппликация» и «коллаж», оформляли вырезанный из цветной бумаги панцирь черепахи.

Ребятишки успешно потрудились. У каждого участника мастер-класса получился свой яркий и незабываемый образ.

<https://rounb.ru/news/zabavnaja-cherepaha>

Сообщения о фестивале в средствах массовой информации

Интернет-ресурсы

2 мая

Фестиваль: Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир»

25-27 сентября 2025 года в Рязанской областной библиотеке имени Горького при поддержке Президентского фонда культурных инициатив пройдет



XI Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир».

Это настоящий праздник для профессионалов книжной отрасли, специалистов сфер

науки, культуры и образования и всех любителей книги и чтения из регионов России и стран ближнего зарубежья!

Участников и гостей фестиваля ждут более 80 мероприятий: творческие встречи с авторами, профессиональные дискуссии с издателями, презентации новых книг и, конечно же, традиционная книжная выставка-ярмарка. 64 российских издательства представят более 5 000 наименований своей лучшей продукции без торговой наценки.

Маленьких гостей фестиваля ждет насыщенная детская программа: встречи с авторами любимых книг, праздники поэзии и чтения, полезные занятия, развивающие грамотность и знания о русском языке, викторины и веселые конкурсы.

Поэмбук

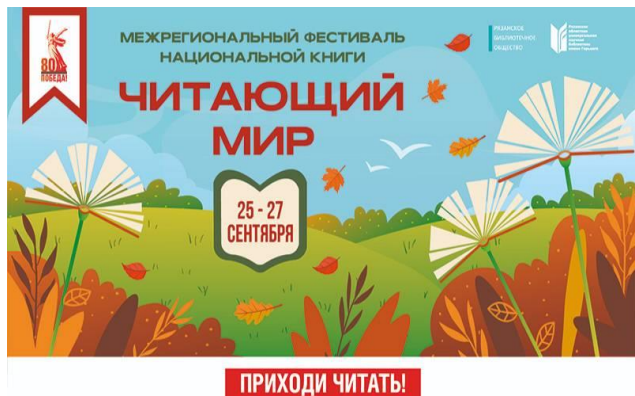
<https://poembook.ru/meetup/21-mezhregionalnyj-festival-natsionalnoj-knigi-«chitavuschij-mir»>

26 июня

Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир» (Рязанская область): приглашаем к участию

Уважаемые коллеги!

25–27 сентября в городе Рязани и Рязанской области состоится Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир», организаторами которого выступают Правительство Рязанской области,



Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького при поддержке Российского книжного союза, Ассоциации книгоиздателей России, РБА, Рязанского библиотечного общества, Общественной палаты Рязанской области в партнерстве с культурными и образовательными учреждениями региона.

Ключевые темы мероприятия:

- Год защитника Отечества;
- 80-летие Победы в Великой Отечественной войне;
- 130-летие со дня рождения С. А. Есенина.

Фестивальные события этого года станут данью уважения ратному подвигу всех, кто сражался за Родину в разные исторические эпохи, а также нынешним героям – участникам специальной военной операции.

Встречи с писателями и деятелями культуры, презентации новых книг, журналов и проектов, конкурсы, мастер-классы, лекции, семинары, круглые столы, мероприятия о книгах и креативных индустриях, выставки, выступления творческих коллективов ждут на площадках мероприятия всех, кто любит чтение и искусство.

Приглашаем Вас принять участие в фестивале в качестве организатора мероприятия. Заявки на участие (скачать форму) принимаются до 15 августа по адресу электронной почты glavhran@mail.ru. Оргкомитет оставляет за собой право принять / отклонить заявки участников, определить форму участия в работе фестиваля (очное / дистанционное).

В день открытия фестиваля «Читающий мир» также состоится торжественная церемония награждения победителей Межрегионального конкурса «Книга года», направленного на укрепление межкультурного и межрегионального сотрудничества и стимулирование в области издания и распространения литературы, в том числе на национальных языках народов России.

На книжной выставке-ярмарке центральные и региональные издательства, издающие учреждения и организации представят новинки художественной, детской, образовательной и научно-популярной литературы и свою лучшую продукцию.

Фестиваль: день за днём

Заявки на участие в конкурсе «Книга года» (скачать форму) и книжной выставке-ярмарке принимаются до 15 августа по адресу электронной почты complekt@rounb.ru.

С более подробной информацией о мероприятии можно ознакомиться на сайте Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького.

Контактная информация:

Светлана Алексеевна Винокурова, заместитель директора по развитию Рязанской областной универсальной научной библиотеки, координатор культурной и деловой программы фестиваля: +7 (491) 293-55-61, glavhran@mail.ru;

Светлана Александровна Фролова, заведующая отделом формирования фондов Рязанской областной универсальной научной библиотеки, координатор книжной выставки-ярмарки: +7 (491) 293-55-16, cff@rounb.ru;

Наталья Борисовна Жилякова, главный библиотекарь отдела формирования фондов Рязанской областной универсальной научной библиотеки, координатор конкурса «Книга года» и книжной выставки-ярмарки: +7 (491) 293-55-62, complekt@rounb.ru.

Российская библиотечная ассоциация
https://www.rba.ru/news/news_7881.html

26 июня

Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир»

Уважаемые коллеги!

25–27 сентября в городе Рязани и Рязанской области состоится Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир», организаторами которого выступают Правительство Рязанской области, Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького при поддержке Российского книжного союза, Ассоциации книгоиздателей России, РБА, Рязанского библиотечного общества, Общественной палаты Рязанской области в партнёрстве с культурными и образовательными учреждениями региона.

Ключевые темы мероприятия:

- Год защитника Отечества;
- 80-летие Победы в Великой Отечественной войне;
- 130-летие со дня рождения С. А. Есенина.

Фестивальные события этого года станут данью уважения ратному подвигу всех, кто сражался за Родину в разные исторические эпохи, а также нынешним героям — участникам специальной военной операции.

Встречи с писателями и деятелями культуры, презентации новых книг, журналов и проектов, конкурсы, мастер-классы, лекции, семинары, круглые

столы, мероприятия о книгах и креативных индустриях, выставки, выступления творческих коллективов ждут на площадках мероприятия всех, кто любит чтение и искусство.

Приглашаем Вас принять участие в фестивале в качестве организатора мероприятия. Заявки на участие (скачать форму) принимаются до 15 августа по адресу электронной почты glavhran@mail.ru. Оргкомитет оставляет за собой право принять / отклонить заявки участников, определить форму участия в работе фестиваля (очное / дистанционное).

В день открытия фестиваля «Читающий мир» также состоится торжественная церемония награждения победителей Межрегионального конкурса «Книга года», направленного на укрепление межкультурного и межрегионального сотрудничества и стимулирование в области издания и распространения литературы, в том числе на национальных языках народов России.

На книжной выставке-ярмарке центральные и региональные издательства, издающие учреждения и организации представят новинки художественной, детской, образовательной и научно-популярной литературы и свою лучшую продукцию.

Заявки на участие в конкурсе «Книга года» (скачать форму) и книжной выставке-ярмарке принимаются до 15 августа по адресу электронной почты complekt@rounb.ru.

С более подробной информацией о мероприятии можно ознакомиться на сайте Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького.

Контактная информация:

Светлана Алексеевна Винокурова, заместитель директора по развитию Рязанской областной универсальной научной библиотеки, координатор культурной и деловой программы фестиваля: +7 (491) 293-55-61, glavhran@mail.ru;

Светлана Александровна Фролова, заведующая отделом формирования фондов Рязанской областной универсальной научной библиотеки, координатор книжной выставки-ярмарки: +7 (491) 293-55-16, cff@rounb.ru;

Наталия Борисовна Жиликова, главный библиотекарь отдела формирования фондов Рязанской областной универсальной научной библиотеки, координатор конкурса «Книга года» и книжной выставки-ярмарки: +7 (491) 293-55-62, complekt@rounb.ru.

**Межпоселенческая центральная библиотека Урюпинского
муниципального района Волгоградской области**
<https://mcb.vgr.muzkult.ru/news/128808858>

30 июня

Фестиваль национальной книги «Читающий мир». 25-27 сентября 2025 года.

Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир» пройдет в городе Рязани и Рязанской области. Организаторами фестиваля выступают Правительство Рязанской области, Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького при поддержке Российского книжного союза, Ассоциации книгоиздателей России, Российской библиотечной ассоциации, Рязанского библиотечного общества, Общественной палаты Рязанской области в партнерстве с культурными и образовательными учреждениями региона.

Ключевые темы фестиваля:

- Год защитника Отечества;
- 80-летие Победы в Великой Отечественной войне;
- 130-летие со дня рождения С. А. Есенина.

Российская национальная библиотека
<https://nlr.ru/reader/RA5024/novosti>

11 июля

Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир» пройдет в Рязани

25-27 сентября 2025 года в Рязани и Рязанской области пройдет Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир»,



организаторами которого выступают Правительство Рязанской области, Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького при поддержке Российского книжного союза, Ассоциации книгоиздателей России, Российской библиотечной ассоциации,

Рязанского библиотечного общества, Общественной палаты Рязанской области в партнерстве с культурными и образовательными учреждениями региона.

Ключевые темы фестиваля:

- Год защитника Отечества;
- 80-летие Победы в Великой Отечественной войне;
- 130-летие со дня рождения С. А. Есенина.

На фестивальных площадках пройдут встречи с писателями и деятелями культуры, презентации новых книг, журналов и проектов, конкурсы, мастер-классы, лекции, семинары, круглые столы, мероприятия о книгах и креативных индустриях, выставки, выступления творческих коллективов.

В рамках фестиваля будет организован межрегиональный конкурс «Книга года».

На книжной выставке-ярмарке центральные и региональные издательства, издающие учреждения и организации представят новинки художественной, детской, образовательной и научно-популярной литературы и свою лучшую продукцию.

К участию приглашаются писатели, поэты, издатели, книгораспространители, библиотечные работники, любители книги и чтения.

Подать заявки на участие в фестивальных мероприятиях, конкурсе «Книга года» и книжной выставке-ярмарке можно на сайте Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького.

«Книжная индустрия»

<https://www.bookind.ru/events/20476/>

5 августа

Круглый стол «Книжный мир России: основные тенденции, лучшие практики и перспективы партнерства»

С 25 по 27 сентября в Рязанской областной библиотеке имени Горького пройдет XI Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир».

Фестиваль объединит профессионалов книжной отрасли, специалистов сфер науки, культуры и образования, всех любителей книги из регионов России и стран ближнего зарубежья.

Центральным событием фестиваля станет книжная выставка-ярмарка, где лучшую продукцию без торговой наценки представят 64 российских издательства из 8 регионов нашей страны, в том числе из Рязанской области.

25 сентября в 15:00 в рамках фестиваля состоится большое отраслевое мероприятие: круглый стол «Книжный мир России: основные тенденции, лучшие практики и перспективы партнерства». Его организаторами выступают Российская государственная библиотека, Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького, журнал «Книжная индустрия», Российская библиотечная ассоциация, Российский книжный союз, Ассоциация книгораспространителей, Ассоциация книгоиздателей России.

Приглашаем всех к участию и обсуждению.

Темы обсуждения:

– Книжный рынок России 2024-2025. Инициативы по развитию инфраструктуры книги и чтения.

– Русский язык как основа российского культурного кода.

– «Детская книжная карта» и другие меры государственной поддержки.

– Чтение как инструмент эффективного развития интеллекта.

– Как развить у ребенка талант читателя?

– Лучшие практики по продвижению книги и чтения.

— Перспективы партнерства и реализации межотраслевых проектов.

Спикеры круглого стола:

– Дуда Вадим Валерьевич, директор Российской государственной библиотеки Президент Российской библиотечной ассоциации, член секретариата Союза писателей России.

– Гришина Наталья Николаевна, директор Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького, заслуженный работник культуры Российской Федерации;

– Зорина Светлана Юрьевна, президент Ассоциации книгораспространителей, руководитель Комитета по поддержке и продвижению чтения Российского книжного союза, главный редактор журнала «Книжная индустрия»;

– Палько Леонид Леонидович, исполняющий вице-президент Российского книжного союза, член правления Союза писателей России, ответственный секретарь Художественного совета при Министерстве обороны Российской Федерации, руководитель секции «Литература»;

– Чеченев Константин Васильевич, президент Ассоциации книгоиздателей России, Генеральный директор компании «Белый город»;

– Платова Светлана Александровна, генеральный директор сети магазинов «Книжный Барс»;

– Фесенко Елена Юрьевна, генеральный директор издательства «Лингва-Ф»;

– Колосова Елена Андреевна, заведующая отделом социологии, психологии и педагогики детского чтения Российской государственной детской библиотеки, кандидат социологических наук, доцент;

– Нарыжный Дмитрий Александрович, генеральный директор Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки имени Н. К. Крупской;

– Аксёнова Галина Владимировна, заместитель директора Луганской Республиканской универсальной научной библиотеки имени М. Горького, Луганская Народная Республика;

– Попитич Людмила Игоревна, заместитель директора Пинской городской центральной библиотеки, Республика Беларусь;

– Лебедева Ольга Николаевна, директор Рязанской областной детской библиотеки имени Б. И. Жаворонкова;

– Минаева Марина Владимировна, заместитель директора издательства «Детская и юношеская книга», заместитель руководителя отделения Русской ассоциации чтения;

– Хлыстов Алексей Алексеевич, директор ООО Торговая компания «Союз»;

– Ибрагимов Нурислан Гатауллаевич, председатель Рязанского регионального отделения «Союза писателей России».

Время и место:

25 сентября, 15:00–17:00

Рязанская областная библиотека имени Горького (Рязань, Ленина, 52), мультимедийный зал

«Книжная индустрия»

<https://www.bookind.ru/events/20896/>

15 сентября

В Рязанской области пройдет фестиваль национальной книги «Читающий мир»

В Рязанской областной библиотеке имени Горького с 25 по 27 сентября пройдет Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир».



Об этом сообщила пресс-служба библиотеки.

Ключевыми темами фестиваля станут 130-летие со дня рождения Сергея Есенина, 80-летие Победы в Великой Отечественной войне и Год защитника Отечества. Гостей ждут встречи с писателями и деятелями культуры, презентации

и конкурсы, выступления творческих коллективов, деловая программа, лекции. На открытии фестиваля вручат награды конкурса «Книга года».

Возрастное ограничение – 6+

Фото: Рязанская областная библиотека имени Горького

Издательство «Пресса»

<https://ryazpressa.ru/v-ryazanskoj-oblasti-projdet-festival-naczionalnoj-knigi-chitayushhij-mir/>

19 сентября

Рязанцев и гостей города приглашает есенинская выставка

В Рязанской областной библиотеке им. Горького, открылась выставка «Есенинской строкою вдохновенные». В экспозиции – более 112 произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства рязанских художников и народных мастеров. Выставка – одна из многочисленных, подготовленных в этом году библиотекой к 130-летию

Фестиваль: день за днём

Сергея Александровича Есенина и посвященных творчеству поэта, как неисчерпаемому источнику вдохновения для творцов.

«Выставка позволяет открыть все грани влияния творчества Сергея Александровича Есенина на современников и русскую культуру», – говорит ведущий научный сотрудник Рязанской областной библиотеки имени Горького Марина Абрамова.

Экспозиция объединила работы региональных художников, для которых творчество Есенина не только источник вдохновения, но и часть их



культурного кода и самосознания, отражение души рязанской земли. В экспозиции вошли работы Марины Ибрагимовой (вышивка), работы известной михайловской кружевницы Татьяны Пресновой, уникальные работы из хвои и трав народного мастера Елены Дорогаевой, произведения изобразительного искусства Чавкина В. Д., Лысениной

Р. А., Корсакова В. В., Решедько В. М., Власовой Т. П., Шестакова В. А., Грушо-Новицкого В. Л., Фроловой Е. В., Романовой С. С., Преснякова М. А., Сметаниной Г. А., Шевченко Д. С., Болдиной Е. В., Гумбатовой Д. Н., Солнцевой Т. А.

Партнеры проекта – Рязанская областная организация Союза художников России, региональное отделение Творческого союза художников России и Рязанский областной научно-методический центр народного творчества. Выставка будет работать в рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир» до 26 октября.

Мария Климова

Фото автора

Рязанские ведомости

<https://rv-ryazan.ru/ryazancev-i-gostej-goroda-priglasheet-eseninskaya-vystavka/>

20 сентября

«Есенинской строкою вдохновленные...»

19 сентября 2025 года в экспозиционном зале РОУНБ им. Горького состоялось открытие выставочного проекта «Есенинской строкою вдохновленные...», приуроченного к 130-летию со дня рождения С. А. Есенина и XI Межрегиональному фестивалю национальной книги «Читающий мир».

В экспозицию вошли произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства рязанских художников и народных мастеров, в том числе работы членов Союза художников России: Народного художника России Татьяны Пресновой, Заслуженных художников России Валентина Чавкина, Раисы Лысениной, Виктора Корсакова Корсакова, Владимира Решедько, Ирины Копытиной, Заслуженного работника культуры России Татьяны Власовой, Владислава Шестакова, Виктора Грушо-Новицкого, Елены Фроловой, Софьи Романовой, Максимильяна Преснякова, Галины Сметаниной, Марины Ибрагимовой, Дарьи Гумбатовой, Марины Ибрагимовой.

Рязанский Союз художников
<https://www.shrzn.ru/news/e190925/>

20 сентября

Торжественное открытие Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир»

Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир» объединит профессионалов книжной отрасли, специалистов сфер науки, культуры и образования, всех любителей книги из регионов России и стран ближнего зарубежья.

В Год защитника Отечества и 80-летия Великой Победы, 130-летия со дня рождения С. А. Есенина мероприятия фестиваля будут направлены на



сохранение исторической памяти, сбережение и приумножение традиционных ценностей, укрепление связи поколений, на продвижение книги, чтения, национальных литератур и языков. Фестивальные события этого года станут данью уважения

ратному подвигу всех, кто сражался за Родину в разные исторические эпохи, а также нынешним героям – участникам специальной военной операции.

В рамках торжественного открытия фестиваля состоится подведение итогов межрегионального конкурса «Книга года».

Центральным событием фестиваля станет книжная выставка-ярмарка, где лучшую продукцию без торговой наценки представят 64 российских издательства из 8 регионов нашей страны, в том числе из Рязанской области.

Всего на площадке Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького пройдет более 80 мероприятий для детей и взрослых.

Культура/Рязанская область
<https://culture-rzn.ru/news/147938>

20 сентября

Книги читать? Конечно, да!

Совсем скоро Рязань превратится в эпицентр интереснейших встреч и событий для всех, кто любит книги и интересуется тем, какую литературу издают сегодня в бумажном формате. На базе областной библиотеки имени Горького состоится традиционный фестиваль «Читающий мир».



О том, каким он будет, «Рязанским ведомостям» рассказали сотрудники библиотеки – заместитель директора по социокультурной деятельности и связям с общественностью Юлия Александровна Косьяненко и главный библиотекарь отдела формирования фондов Наталья Борисовна Жилиякова.

– Чем удивит и порадует фестиваль гостей и участников в этом году?

Ю.К. – Фестиваль национальной книги «Читающий мир» пройдет в Рязани с 25 по 27 сентября. Он станет значимым событием для региона и всей страны, объединяя писателей, издателей, библиотекарей, литературоведов и, конечно, читателей. В этом году программа приурочена сразу к нескольким важным датам – Году защитника Отечества, 80-летию Великой Победы и 130-летию со дня рождения Сергея Есенина.

Гостей ждет насыщенная программа: выставка-ярмарка книг, встречи с авторами, лекции, мастер-классы, круглые столы, презентации и показы. Особое внимание будет уделено патриотической литературе и книгам о сохранении исторической памяти. Главным событием фестиваля станет встреча с известным историком и журналистом Владимиром Кикнадзе, который представит книгу «Великая Победа над фашизмом. Фальсификациям – нет!». Эта работа – серьезный ответ на попытки переписать историю Великой Отечественной войны и важный инструмент патриотического воспитания.

Н.Ж. – Не менее значимым станет межрегиональный конкурс «Книга года», который собрал 218 изданий из 40 регионов России и Республики Сербии. В разные дни гостей будут ждать дискуссии о будущем издательского дела, встречи с рязанскими и московскими писателями, а также мероприятия для детей и подростков.

Ю.К. – Рязанская область – активно читающий и издающий регион. Наши библиотеки формируют высокую культуру чтения, вносят свой вклад в патриотическое, эстетическое, духовно-нравственное воспитание детей

и молодежи, пропагандируют семейное чтение. Все мероприятия направлены на сохранение исторической памяти, укрепление связи поколений, продвижение книги и чтения, а также поддержку национальных литературных традиций. Таким образом, у фестиваля – патриотическая, просветительская и культурная миссия, он служит площадкой для укрепления исторической памяти и национального самосознания.

– Какой будет издательская география «Читающего мира»?

Н.Ж. – Фестиваль традиционно отличается широкой издательской картой. В 2025 году в Рязань приедут 64 издательства и издательские организации из девяти регионов России, включая Москву, Санкт-Петербург, Орёл, Тулу, Иваново, Мордовию, Йошкар-Олу и Саратов. При этом 21 участник представляет Рязань и Рязанскую область.

Москва и Московская область будут представлены крупнейшими и известными издательствами: «Детская литература», «Архипелаг», «Редкая птица», «Белый город», «Никея», «Литературная республика» и многими другими. Санкт-Петербург привезёт «Гангут», «Росток» и новые проекты. Среди участников – и региональные издательства, которые сохраняют и развивают локальные традиции.

На выставке-ярмарке будет представлено более 5 000 наименований книг: от научных и краеведческих исследований до художественной литературы, поэзии, детских книг и современных изданий для досуга. Каждый гость сможет найти для себя интересное, а атмосфера ярмарки превратит книжный выбор в настоящий праздник.

– Какие особенные книги (или уникальные) представят на выставке-ярмарке фестиваля российские и зарубежные издатели?

Н.Ж. – Фестиваль всегда славится редкими и необычными изданиями. В этом году посетители смогут познакомиться с новыми книгами, отражающими как национальные, так и региональные традиции. Среди них – «Нравственно-философские основы творчества С. А. Есенина: книга для учителя» Ольги Вороновой, «Рязанцы – кавалеры ордена Александра Невского» Геннадия Ларина, «Женское лицо Победы» Ирины Сизовой.

Среди московских и петербургских издательств выделяются «Лингва-Ф» с книгами «Гостиница «Москва»: зеркало архитектурных перемен» и «Надвратные образы башен Кремля», издательство «Редкая птица» с его литературными новинками, а также «Комсомольская правда» с иллюстрированным изданием «Есенин навсегда». Особое место займут книги о Великой Отечественной войне, новые краеведческие издания и сборники патриотической поэзии.

– Кто будет спикерами/экспертами конкурса «Книга года» и пойдет ли разговор о том, как сделать хорошие книги доступнее для читателя?

Н.Ж. – Ежегодно в состав конкурса «Книга года» входят авторитетные представители рязанской культурной и научной общественности, педагоги, православное духовенство, писатели, журналисты. Решение выносится коллегиально, поэтому в их объективности не приходится сомневаться.

Среди экспертов – член Общественной палаты РФ, доктор филологических наук, руководитель Есенинского научного центра РГУ имени С. А. Есенина Ольга Воронова, главный редактор газеты «Рязанские ведомости» Галина Зайцева, кандидат филологических наук, доцент РГУ имени С. А. Есенина Александр Сафронов, ветеран боевых действий и писатель Роман Иголкин и другие.

Отдельной частью программы станет круглый стол «Книжный мир России: тенденции, практики и перспективы». Здесь речь пойдет о развитии издательского дела, детской и подростковой литературе, партнерских проектах библиотек и издателей, а также о доступности качественной книги для читателя. Это важный разговор о том, как книга может оставаться главным культурным и воспитательным ориентиром общества.

Важно отметить, что все книги, заявленные к участию в конкурсе «Книга года», поступают в фонд библиотеки имени Горького, поэтому каждый читатель будет иметь возможность ознакомиться с ними.

– Будут ли книги Сергея Есенина и о Есенине особенно широко представлены на фестивале в год 130-летия поэта?

Ю.К. – Да, есенинская тема займет особое место. В этом году будут представлены новые книги рязанских авторов и издательств, посвященные жизни и творчеству поэта. Среди них – «Всеобщий свет» Владимира Хомякова, «С Сергеем Есениным по городу Рязани» Юрия Блудова, а также уникальное издание «Рязанская есениниана в экслибрисе», подготовленное библиотекой имени Горького.

Кроме того, в рамках выставки появятся современные книги о Есенине, выпущенные в Москве и Санкт-Петербурге, включая красочно иллюстрированный альбом «Есенин навсегда». Такие проекты позволяют по-новому взглянуть на наследие поэта и делают его творчество ближе и современным читателям.

– Чем порадуют читателей рязанские авторы?

Ю.К. – Рязанские писатели и издатели традиционно занимают достойное место в программе фестиваля. В этом году пройдут презентации книг, отражающих историю и культуру региона: «Архангельский собор города Михайлова» Сергея Нехаева, «Диалектный словарь традиционной народной культуры и быта Рязанского края» (автор и составитель Елена Петровна Осипова). Также будут представлены новые поэтические и прозаические сборники, посвященные духовным традициям и патриотизму. Среди них – книга Валерия Хлыстова «Душа моя прописана в России» и издания Ирины Сизовой, раскрывающие подвиг женщин в годы войны, сборник «Священная рать» в поддержку бойцов СВО и, конечно, множество ярких книг рязанских авторов и издательств, посвященных 80-летию Великой Победы и Году защитника Отечества. Эти книги – не только вклад в литературу, но и важный элемент воспитания любви к родному краю и памяти о его героях.

– Спасибо за интересный разговор.

Интервью подготовила Людмила Трухина
Фото из архива фестиваля «Читающий мир 2024» предоставила
библиотека имени Горького

Рязанские ведомости

<https://rv-ryazan.ru/knigi-chitat-konechno-da/>

20 сентября

Презентация сборника стихов для детей Елены Керенцевой «Школьные каштаны»

В рамках Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» пройдет встреча юных читателей с рязанским поэтом и прозаиком Еленой Керенцевой.

Елена Сергеевна Керенцева – победитель литературных конкурсов



«Чемпионат поэзии», «Муза», «Под небом Рязанским», «По душам о самом главном» и других.

Печаталась в альманахах «Переяславль», «Наизнанку». Основные темы ее творчества – Родина, дружба, радости и сложности жизни. Многодетная мама Елена

Керенцева часто и много пишет для детей и про детей. В ее архивах есть не только стихи и рассказы, но и песни, которые она исполняет под гитару.

В новый сборник Елены Керенцевой «Школьные каштаны» вошли стихотворения с творческими заданиями про школу, дружбу и все, что создает хорошее настроение.

Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького
Рязанская обл., г. Рязань, ул. Ленина, д. 52

25 сентябрь, четверг

11:00–12:00

Культура.РФ

<https://www.culture.ru/events/5950629/prezentaciya-sbornika-stikhov-dlya-detei-eleny-kerencevoi-shkolnye-kashtany>

22 сентября

Встречаемся в Рязани: «Архипелаг» на фестивале «Читающий мир»

С 25 по 27 сентября в Рязани пройдет Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир». Он объединит издателей, писателей, педагогов, библиотекарей, культурных деятелей и всех любителей книги из регионов России и стран ближнего зарубежья.

Программа фестиваля направлена на сохранение исторической памяти, укрепление связи поколений и продвижение книги и чтения. Центральным событием станет книжная выставка-ярмарка: 64 российских издательства из 8 регионов страны представят лучшие издания.



На стенде издательства «Архипелаг» вы сможете приобрести наши новинки и бестселлеры. А 27 сентября состоится встреча с Ириной Иванниковой – поэтом и автором сборников стихотворений «Идём в театр!», «Ягоды» и «Овощи».

Когда:

25 и 26 сентября с 9:30 до 20:00.

27 сентября с 9:30 до 18:00.

Где: г. Рязань, ул. Ленина, дом 52.

Приходите знакомиться с нашими книгами и авторами – будем рады встрече!

Издательство «Архипелаг»

<https://archipelag-publishing.ru/blog/news/85484/>

22 сентября

В Рязани пройдет презентация книги митрополита Марка в рамках фестиваля «Читающий мир»

В Рязани пройдет презентация книги митрополита Марка «Евангелие от Иоанна: опыт истолкования». Новая книга будет представлена в рамках XI Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир», который пройдет в Рязанской области с 25 по 27 сентября.



Центральной площадкой проведения фестиваля станет Областная библиотека имени Горького, в которой изначально и создали этот уникальный проект.

Участников фестиваля ждут творческие встречи с авторами, профессиональные дискуссии с издателями, детская

программа, традиционная выставка-ярмарка, где 64 российских издательства представят более 5 000 наименований своей лучшей продукции без торговой наценки. Еще один уже традиционный пункт фестивальной программы – это представление гостям новинок в мире отечественной литературы.

В первый же день работы масштабного форума, 25 сентября, состоится презентация книги митрополита Марка «Евангелие от Иоанна: опыт истолкования». Этот труд представляет собой научно-популярный комментарий автора на Евангелие от Иоанна, сочетающий раскрытие филологических особенностей древнегреческого текста и церковной традиции понимания богословского смысла.

С этой книгой собравшихся познакомит руководитель отдела религиозного образования и катехизации Рязанской епархии священник Павел Коньков. Презентация будет проходить в малом конференц-зале Областной библиотеки имени Горького, начало в 15:00, вход свободный.

В этом же зале разместится выставка, посвященная 400-летию Успенского Вышенского монастыря и 210-летию святителя Феофана, Затворника Вышенского, поэтому у участников презентации будет еще и возможность ознакомиться с этой экспозицией.

Возрастное ограничение 12+.

В Рязани пройдет презентация книги митрополита Марка в рамках фестиваля «Читающий мир» Этот труд представляет собой научно-популярный комментарий автора на Евангелие от Иоанна, сочетающий раскрытие филологических особенностей древнегреческого текста и церковной традиции понимания богословского смысла.

Анастасия Мериакри

Информационное агентство 7info

<https://7info.ru/v-rjazani-projdet-prezentacija-knigi-mitropolita-marka-v-ramkah-festivalja-chitajushhi-mir/>

25 сентября

В Рязани стартовал Фестиваль национальной книги «Читающий мир»

Три дня он будет работать на площадке областной библиотеки имени Горького.



На открытии XI Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» гостей приветствовала министр территориальной политики области Жанна Фомина. Она подчеркнула просветительскую, культурную миссию фестиваля и пожелала всем

Фестиваль: день за днём

его участникам плодотворной работы, ярких творческих идей и, конечно, настоящих, хороших книг и как можно больше их читателей.

Жанна Фомина вручила награды победителям традиционного конкурса «Книга года». В номинации «Лучшая книга о России» не было равных



московскому издательскому дому «Лингва-Ф», где вышла книга Юрия Старостенко «Гостиница «Москва»: зеркало архитектурных перемен». В номинации «Лучшая книга, способствующая развитию регионов России» первенствовал Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник, его издание – «Рязанский музей. 1918–1941.

Дмитрий Дмитриевич Солодовников». В номинации «Издание, вносящее вклад в диалог культур» лучшим стал РГУ имени С. А. Есенина за книгу Нины Колгушкиной «Дорогой для меня цвет семейности. Фотоальбом династии Срезневских». «Лучшей книгой для детей» жюри признало книгу «Миры Алисы Селезнёвой. Путеводитель по книгам Кира Булычёва» (московское издательство «Детская литература»). «Лучшим изданием, подготовленным библиотекой» стала книга «Великий библиотекарь Любовь Борисовна Хавкина» (Российская государственная библиотека, издательство «Пашков дом»).

Больше десяти лет книжный фестиваль проводится при поддержке регионального правительства. В этом году приветствия в адрес участников фестиваля поступили из Республик Мордовия, Чувашия, Саха (Якутия), Республики Казахстан.

Интересные встречи и яркие события насыщенной культурной, детской и деловой программы фестиваля продолжатся до субботы включительно. Вход на фестиваль свободный.

Александр Королев (фото)

Людмила Трухина (текст)

Рязанские ведомости

<https://rv-ryazan.ru/v-ryazani-startoval-festival-nacionalnoj-knigi-chitayushhij-mir/?ysclid=mfziwdr24h674953614>

25 сентября

В Рязанской области состоялось торжественное открытие Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир»

С 25 по 27 сентября в регионе проходит XI Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир». Он объединил профессионалов

книжной отрасли, специалистов в сферах науки, культуры и образования, а также всех любителей книг из регионов России и стран ближнего зарубежья.

Ключевыми темами фестиваля стали Год защитника Отечества, 80-летие Победы в Великой Отечественной войне и 130-летие со дня рождения С. А. Есенина.

Торжественное мероприятие по случаю открытия фестиваля состоялось



сегодня в библиотеке Горького. В нем приняли участие министр территориальной политики Рязанской области Жанна Александровна Фомина, замминистра культуры региона Наталья Петровна Кравченко, председатель областной Общественной палаты, директор библиотеки Наталья Николаевна Гришина, член

Общественной палаты РФ, зампредседателя Общественной палаты региона Ольга Ефимовна Воронова, представители музея-заповедника С. А. Есенина, духовенства, библиотечного сообщества ряда регионов страны.

В рамках события были подведены итоги межрегионального конкурса «Книга года», в котором приняли участие лучшие образцы книгоиздания со всей страны, в том числе книги на национальных языках народов России. Мероприятие украсили выступления артистов вокального ансамбля «Эстетика» Рязанского областного Дворца культуры и искусства, а также студии народного пения «Лелюшки».

Всего на площадке библиотеки имени Горького в рамках фестиваля пройдет более 80 мероприятий для детей и взрослых. Более 200 событий состоится в муниципальных образованиях области. Всех любителей чтения и искусства на фестивальных площадках ждут встречи с писателями и деятелями культуры, презентации новых книг, журналов и проектов, мастер-классы, лекции, семинары, круглые столы, выставки, выступления творческих коллективов и многое другое.

Министерство территориальной политики Рязанской области

https://minter.ryazan.gov.ru/news/248379/?utm_source=yandex.ru&utm_medium=organic&utm_campaign=yandex.ru&utm_referrer=yandex.ru

25 сентября

В Рязани торжественно открылся XI Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир»

25 сентября 2025 года в Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени Горького стартовал XI Межрегиональный фестиваль

национальной книги «Читающий мир» – масштабное событие, объединяющее авторов, издателей, библиотекарей, педагогов, журналистов и всех, кто бережно хранит и приумножает духовное богатство нашей страны. Данное мероприятие организовано при поддержке Рязанского регионального отделения Союза женщин России.

В этом году фестиваль собрал участников из сорока регионов России и Республики Сербия. На конкурс «Книга года – 2025» поступило 218 заявок от 80 участников, включая 60 издательств и 20 авторов, а в книжной ярмарке представлены 64 издательства и более 5000 наименований книг. В программе – свыше 80 мероприятий в библиотеке и более 200 событий в районах области.

С приветственным словом к участникам обратилась министр территориальной политики Рязанской области Жанна Александровна Фомина, отметившая значимость книги как основы культурного и духовного единства народа. С поздравлениями и вручением дипломов лауреатам выступила заместитель министра культуры Рязанской области Наталья Петровна Кравченко. Своё веское слово сказала и председатель жюри конкурса «Книга года», член Комиссии по культуре и сохранению духовного наследия Общественной палаты РФ, профессор Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина, доктор филологических наук, главный редактор журналов «Современное есениноведение», «Есенинский вестник» и «Идеология будущего» Ольга Ефимовна Воронова.

Многонациональную палитру фестиваля украсили приветствия из Мордовии, Чувашии и Саха-Якутии, а также из Республики Казахстан. С проникновенными словами к собравшимся обратились директор Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки имени Н. К. Крупской Дмитрий Александрович Нарыжный и заместитель директора по научной и проектной деятельности Луганской Республиканской универсальной научной библиотеки имени М. Горького Галина Владимировна Аксенова.

Знаковым стало обращение представителей духовенства: протоиерей Арсений Вилков, председатель миссионерского отдела Рязанской епархии, подчеркнул духовно-нравственное значение книги в воспитании подрастающего поколения. С международным приветом выступил директор Института Конфуция РГУ имени С. А. Есенина с китайской стороны господин Ли Гэнвей, отметивший роль фестиваля в укреплении культурного диалога. На сцене также прозвучали слова поддержки от исполнительного вице-президента Российского книжного союза Леонида Леонидовича Палько и президента Ассоциации книгоиздателей России Константина Васильевича Чеченева. Выступила главный редактор журнала «Книжная индустрия», член правления Ассоциации книгораспространителей Светлана Юрьевна Зорина. Среди почётных гостей фестиваля был и ответственный секретарь Правления Союза писателей России Николай Фёдорович Иванов. В своём приветственном слове он отметил значимость литературного труда и роль писательского сообщества в сохранении духовных ценностей Отечества.

После выступления Николай Фёдорович Иванов торжественно вручил специальные награды Союза писателей России.

Кульминацией открытия стало вручение дипломов победителям конкурса «Книга года – 2025». Как и в предыдущие годы, жюри определило лучших в основных номинациях и специальных категориях.

Фестиваль «Читающий мир» в очередной раз показал: книга остается живым источником духовной силы, культурного единства и вдохновения для будущих поколений. Чтение – это не просто личное увлечение, а важнейший фактор сохранения исторической памяти и воспитания подрастающего поколения. Книга вбирает в себя мудрость предков, передает национальные традиции и делает возможным укрепление культурного суверенитета России.

Рязанский областной Совет женщин

http://www.wuor62.ru/news/id_VRyazanitorzhestvennootkrylsyaXIMezhregionalnyyfestivalnatsionalnoyknigiCHitayushchiymir_25_09_2025/

25 сентября

В Рязани открылся XI Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир – 2025»

В четверг, 25 сентября, в Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени Горького открылся XI межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир – 2025».

Фестиваль в 2025 году посвятили 130-летию со дня рождения Сергея



Есенина и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. В

Рязани и муниципалитетах пройдут более 300 мероприятий, посвященных книге и чтению – презентации книжных новинок, встречи с писателями

и издателями, мастер-классы, подведение итогов литературных и творческих конкурсов, круглые столы и семинары. Одним из центральных событий фестиваля по традиции станет книжная выставка-ярмарка, которая будет работать в библиотеке имени Горького с 25 по 27 сентября. Свои новинки представят 64 российских издательства из девяти регионов страны. Свою продукцию представило и издательство «Пресса».

На церемонии открытия фестиваля участников приветствовала министр территориальной политики Рязанской области Жанна Фомина. Она отметила то, что фестиваль живет и развивается – увеличивается число мероприятий, а

Фестиваль: день за днём

также ассортимент представленных книг. Заместитель министра культуры Рязанской области Наталья Кравченко подчеркнула, что проведение



«Читающего мира» в Рязани стало уже хорошей традицией. Гости вручили награды победителям и лауреатам конкурса «Книга года». В этом году на него заявки представили 80 участников из 40 регионов страны. На звание лучших претендовали 218 книг, 30 из которых – работы

рязанских издательств.

Фестиваль «Читающий мир» продлится до 27 сентября включительно. Подробную программу можно посмотреть здесь.

Возрастное ограничение – 6+

Издательство «Пресса»

<https://ryazpressa.ru/v-ryazani-otkrylsya-xi-mezhregionalnyj-festival-naczionalnoj-knigi-chitayushhij-mir-2025/>

25 сентября

В Рязани стартовал Фестиваль национальной книги «Читающий мир»

Три дня он будет работать на площадке областной библиотеки имени Горького.

На открытии XI Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» гостей приветствовала министр территориальной политики области Жанна Фомина.



Она подчеркнула просветительскую, культурную миссию фестиваля и пожелала всем его участникам плодотворной работы, ярких творческих идей и, конечно, настоящих, хороших книг и как можно больше их читателей.

Жанна Фомина вручила награды победителям традиционного конкурса «Книга года». В номинации «Лучшая книга о России» не было равных

московскому издательскому дому «Лингва-Ф», где вышла книга Юрия Старостенко «Гостиница «Москва»: зеркало архитектурных перемен». В номинации «Лучшая книга, способствующая развитию регионов России» первенствовал Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник, его издание – «Рязанский музей. 1918-1941. Дмитрий Дмитриевич Солодовников». В номинации «Издание, вносящее вклад в диалог культур» лучшим стал РГУ имени С. А. Есенина за книгу Нины Колгушкиной «Дорогой для меня цвет семейности. Фотоальбом династии Срезневских». «Лучшей книгой для детей» жюри признало книгу «Миры Алисы Селезнёвой. Путеводитель по книгам Кира Булычёва» (московское издательство «Детская литература»). «Лучшим изданием, подготовленным библиотекой» стала книга «Великий библиотекарь Любовь Борисовна Хавкина» (Российская государственная библиотека, издательство «Пашков дом»).

Больше десяти лет книжный фестиваль проводится при поддержке регионального правительства. В этом году приветствия в адрес участников фестиваля поступили из Республик Мордовия, Чувашия, Саха (Якутия), Республики Казахстан.

Интересные встречи и яркие события насыщенной культурной, детской и деловой программы фестиваля продолжатся до субботы включительно. Вход на фестиваль свободный.

PRO62.INFO

<https://pro62.info/2025/09/25/v-riazani-startoval-festival-nacionalnoi-knigi-chitaushii-mir/>

25 сентября

В Рязани открылся Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир»

25 сентября в областной библиотеке имени Горького открылся 11-й межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир». Его ключевыми темами стали Год защитника Отечества, 80-летие Победы в Великой Отечественной войне и 130-летие со дня рождения С.А. Есенина.

«Фестиваль – не просто праздник книг, но и возможность для всех нас погрузиться в мир идей, культуры и вдохновения», – отметила Анна Иванова.

В программе фестиваля встречи с писателями и деятелями культуры, презентации новых книг, журналов и проектов, конкурсы, мастер-классы, лекции, семинары, круглые столы, мероприятия о книгах и креативных индустриях, выставки, выступления творческих коллективов – всего более 80 мероприятий.

Центральным событием фестиваля станет книжная выставка-ярмарка, где лучшую продукцию представят 64 российских издательства из 8 регионов нашей страны.

Рязанское отделение партии «Единая Россия»

<https://ryazan.er.ru/activity/news/v-ryazani-otkrylsya-mezhregionalnyj-festival-nacionalnoj-knigi-chitayushij-mir?ysclid=mfzk0ow7rz822001507>

25 сентября

Депутат Анна Иванова приняла участие в открытии фестиваля «Читающий мир»

25 сентября в Рязанской областной библиотеке имени Горького открылся 11-й межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир». Об этом сообщили в пресс-службе Рязанской городской Думы.



В этом году основные темы мероприятия связаны с Годом защитника Отечества, 80-летием Победы в Великой Отечественной войне и 130-летием со дня рождения известного поэта С. А. Есенина. В церемонии открытия приняла участие заместитель главы муниципального образования и председателя Рязанской городской Думы Анна Иванова.

Фестиваль включает в себя множество мероприятий: встречи с писателями и культурными деятелями, презентации новых книг и журналов, конкурсы, мастер-классы, лекции и семинары. Также запланированы круглые столы, выставки и выступления творческих коллективов – всего более 80 мероприятий. Кульминацией фестиваля станет книжная выставка-ярмарка, на которой свои лучшие издания представят 64 российских издательства из восьми регионов страны.

Анастасия Батищева

Московский комсомолец в Рязани

<https://rzn.mk.ru/social/2025/09/25/deputat-anna-ivanova-prinyala-uchastie-v-otkrytii-festivalya-chitayushhiy-mir.html>

25 сентября

Гостем Межрегионального фестиваля «Читающий мир» в Рязани стал военный историк Владимир Кикнадзе

Фестиваль открылся сегодня, 25 сентября, и продлится три дня.

С сегодняшнего дня, 25 сентября, и до 27 сентября, Рязань является центром Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» (0+). Организаторы фестиваля, традиционно, областное Правительство и Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького, а также представители книжной отрасли. О программе форума и его наиболее

примечательных событиях рассказала изданию «АиФ-Рязань» Наталия Жияякова – главный библиотекарь отдела формирования фондов библиотеки имени Горького, которая является основной локацией мероприятий.

В 2025 году у фестиваля три главные темы: Год защитника Отечества, 80-летие Великой Победы и 130-летие Сергея Есенина. Его программа направлена на сохранение исторической памяти, просвещение новых поколений и продвижение культуры чтения в массы. В нее вписан «есенинский блок», где пройдут презентации юбилейных изданий. По данным



библиотеки, в наш город прибыли 64 издательства из девяти субъектов РФ. Среди них российские столицы, а также города Орёл, Тула, Иваново, Саранск, Йошкар-Ола, Саратов, и, разумеется, Рязань.

Москву представляют такие ведущие издательства, как «Детская литература», «Архипелаг», «Белый город», «Никея» и т.д.

Кроме того, обильно представлена продукция региональных издателей. Все три дня форума будет работать книжная выставка-ярмарка.

В числе именитых гостей фестиваля – военный историк и журналист Владимир Кикнадзе, который презентует книгу «Великая Победа над фашизмом. Фальсификациям – нет!» (12+), и ветеран сербской армии Саша Шайкич, тоже представляющий свое сочинение на фестивале. Кроме того, состоятся встречи с такими рязанскими авторами, как Игорь Епифанов, Алексей Шорохов и пр., а также онлайн-общение рязанских литераторов с молдавскими коллегами «Над Днестром и Окой», прямую трансляцию которого будет вести портал «Культура.РФ».

События фестиваля разноплановы. Тут и презентации книжных новинок, и лекции, и круглые столы, и творческие встречи, в том числе с рязанскими писателями, и мастер-классы, и обширная программа для юных читателей, включающая семейные чтения. Кроме того, в рамках фестиваля пройдет церемония награждения лауреатов Всероссийского открытого литературного конкурса имени Б. А. Можяева «Хозяин земли».

Дополнительными площадками фестиваля являются библиотека-филиал № 10 на улице Маяковского и Концертно-выставочный зал «Паустовский» на улице Грибоедова. Мероприятия планируются и в некоторых муниципалитетах нашего региона.

Полная программа фестивальных событий доступна на сайте библиотеки имени Горького по ссылке.

Областная Рязанская Газета

<https://rg62.info/2025/09/25/gostem-mezhregionalnogo-festivalya-chitayushhij-mir-v-ryazani-stal-voennyj-istorik-vladimir-kiknadze/>

25 сентября

Первый день фестиваля «Читающий мир» в Рязани.

Презентация книги митрополита Марка «Евангелие от Иоанна: опыт истолкования»

25 сентября в Рязанской области торжественно открылся XI Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир». Центральной площадкой его проведения выступила областная библиотека имени Горького, в которой изначально и создали этот уникальный проект. Площадки фестиваля объединяют профессионалов книжной отрасли, специалистов сфер науки, культуры и образования, всех любителей книги из



регионов России и стран ближнего зарубежья.

На церемонии открытия всех собравшихся приветствовали почетные гости – министр территориальной политики Рязанской области. Жанна Фомина, представители других ведомств и учреждений из разных регионов, в том числе

руководители библиотек из Донецкой и Луганской Народных Республик. От имени митрополита Рязанского и Михайловского Марка к присутствующим обратился руководитель миссионерского отдела Рязанской епархии протоиерей Арсений Вилков. Батюшка отметил особую атмосферу фестиваля, которая наполняет сердце радостью и остается с участниками до следующего фестиваля, и напомнил, что еще более долго остаются с людьми книги, которые однажды были ими прочитаны и, главное, поняты. В рамках открытия фестиваля прошло награждение победителей конкурса «Книга года».

Программа первого дня включала презентацию новой книги митрополита Рязанского и Михайловского Марка «Евангелие от Иоанна: опыт истолкования». Этот труд представляет собой научно-популярный комментарий автора на Евангелие от Иоанна, сочетающий раскрытие филологических особенностей древнегреческого текста и церковной традиции понимания богословского смысла. С книгой собравшихся познакомил руководитель отдела религиозного образования и катехизации Рязанской епархии священник Павел Коньков. Батюшка рассказал о значении книг, позволяющим людям лучше понять текст Священного Писания, вероучения, ответил на вопросы, а также пояснил, что в основе представленного

собравшимся издания лежит курс лекций по Новому Завету, прочитанный митрополитом Марком в Рязанской духовной семинарии в 2021 – 2024 годах.

Программа фестиваля будет продолжаться три дня – с 25 по 27 сентября. На площадке библиотеки имени Горького гостей ждет в общей сложности более 80 мероприятий.

BezFormata

<https://ryazan.bezformata.com/listnews/prezentaciya-knigi/151312020/>

25 сентября

Вокально-хоровой ансамбль «Эстетика» выступил на фестивале «Читающий мир»

25 сентября вокально-хоровой ансамбль «Эстетика» (художественный руководитель – Илья Патрикеев, хормейстер – Алена Коробкова) Рязанского



Дворца культуры и искусства открыл программу фестиваля «Читающий мир» в Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени Горького.

Для гостей и участников артисты подготовили короткую, но душевную программу.

Прозвучали такие знаковые произведения, как «На небе Бог, а на земле Россия» и хор «Славься!» из оперы «Иван

Сусанин».

Главным сюрпризом стало первое исполнение всеми любимой песни «Выйду ночью в поле с конем».

От лица Рязанского Дворца культуры и искусства выражаем благодарность организаторам фестиваля за приглашение и по-настоящему теплую атмосферу!

Рязанский областной Дворец культуры и искусства

<https://дворец-культуры62.рф/news/vokalno-horovoj-ansambl-estetika-vystupil-na-festivale-chitayushhij-mir>

25 сентября

Президентская библиотека представила проекты о Великой Отечественной войне на Межрегиональном фестивале национальной книги «Читающий мир»

С 25 по 27 сентября 2025 года в Рязани проводится Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир».

Организаторами фестиваля выступают Правительство Рязанской области, Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького при поддержке Российского книжного союза, Ассоциации книгоиздателей России, Российской библиотечной ассоциации, Рязанского библиотечного общества, Общественной палаты Рязанской области в партнерстве с культурными и образовательными учреждениями региона.

Мероприятие на площадке Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького объединило профессионалов книжной отрасли,



специалистов сфер науки, культуры и образования, всех любителей книги из регионов России и стран ближнего зарубежья. Участие в фестивале принимают специалисты Президентской библиотеки.

В Год защитника Отечества и 80-летия Великой Победы мероприятия фестиваля являются данью уважения ратному подвигу всех, кто сражался за Родину в разные исторические эпохи, а также нынешним героям – участникам специальной военной операции.

Особое внимание будет также уделено культурным событиям, приуроченным к 130-летию со дня рождения Сергея Есенина.

25 сентября, в первый день работы фестиваля, состоялась презентация проекта «Стихи Победы» и цифрового проекта «Библиотекари – солдаты Победы», которые Президентская библиотека запустила в год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне.

О проекте «Стихи Победы» рассказала директор департамента по библиотечному взаимодействию Президентской библиотеки Юлия Селиванова. Медиаресурс, подготовленный совместно с Библиотечной Ассамблеей Евразии (БАЕ) и представленный на Рутуб-канале Президентской библиотеки, содержит видеоролики, в которых звучат посвященные Великой Отечественной войне стихотворения национальных поэтов на национальных языках государств – бывших республик СССР. Поэтические строки сопровождаются субтитрами на русском языке и визуальным рядом, включающим портреты участников Великой Отечественной войны разных национальностей и фотографии памятных мест. Стихотворения читают как сотрудники библиотек – участниц проекта, так и приглашённые профессиональные исполнители, дикторы, журналисты. Участниками проекта «Стихи Победы» выступили национальные библиотеки СНГ – члены БАЕ.

Цифровой проект «Библиотекари – солдаты Победы» участникам фестиваля представила начальник отдела координации библиотечного взаимодействия Президентской библиотеки Ольга Жлобинская. В рамках

проекта предполагается формирование одноименной электронной коллекции, объединяющей исторически достоверную информацию о библиотечных работниках – участниках боевых действий в годы Великой Отечественной войны, работавших в библиотеках на территории Российской Федерации и других стран до войны или в послевоенные годы. В коллекцию будут включены статьи об участниках Великой Отечественной войны и фотографии героев. Дополнительно в коллекцию войдут ссылки на тематические интернет-ресурсы, размещенные на сайтах библиотек – участниц проекта. Завершение проекта планируется к 2030 году – году 85-летия Победы в Великой Отечественной войне. Подробная информация о проекте представлена на портале Президентской библиотеке в разделе «Проекты и конкурсы».

С подробной информацией о Межрегиональном фестивале национальной книги «Читающий мир» и программой мероприятий можно ознакомиться на официальном сайте Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького.

Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина
<https://www.prilib.ru/news/2059373>

25 сентября

На фестивале «Читающий мир» в Рязани назвали самую востребованную детскую книгу

В Рязани стартовал XI книжный фестиваль «Читающий мир».

В нем принимают участие представители более чем 60 издательств из девяти регионов России, включая национальные – из Мордовии, Чувашии и Марий-Эл, а также Сербии и Молдавии.



Центральным событием первого дня фестиваля стало подведение итогов межрегионального конкурса «Книга года». Самой востребованной детской книгой признана «Миры Алисы Селезневой»

Кира Булычева.

Участников конкурса приветствовали заместитель министра культуры Наталья Кравченко и министр территориальной политики Рязанской области Жанна Фомина. Она же и вручила дипломы победителям. Все издания, участвовавшие в конкурсе, останутся в фондах библиотеки и будут доступны рязанскому читателю.

Фестиваль: день за днём

«Наш фестиваль прежде всего направлен на подрастающее поколение, на то, чтобы научить читать, научить получать информацию из книг», – сказала Жанна Фомина.

Кроме детской программы в рамках фестиваля запланированы серьезные мероприятия, такие как презентация книги ветерана сербской армии Саши Шайкича, онлайн-встреча с литераторами Молдавии и Приднестровья «Над Днестром и Окой», а также презентация книги Митрополита Рязанского и Михайловского Марка. «Читающий мир» завершит работу 27 сентября.

Фото: ТКР
ТКР

<https://tkr-info.ru/vazhnoe/:25601-na-festivale-chitayushij-mir-v-ryazani-nazvali-samuyu-vostrebovannuyu-detskuyu-knigu>

25 сентября

Издание Рязанского института развития образования представлено к награде XI Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир»

25 сентября 2025 года в Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени Горького стартовал XI Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир» – масштабное событие, объединяющее авторов, издателей, библиотекарей, педагогов, журналистов и всех, кто бережно хранит и приумножает духовное богатство нашей страны.



В номинации «Лучшее издание духовной и религиозной литературы» дипломом III степени было награждено Областное государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Рязанский институт развития образования» (г. Рязань) за издание О. С. Сорокиной «Свечки русского воинства: учебное пособие по основам православной культуры для учащихся 3–5 классов». Диплом был вручен ректору РИРО Филоненко Ольге Васильевне на

торжественном открытии.

Фестиваль «Читающий мир» в очередной раз показал: книга остается живым источником духовной силы, культурного единства и вдохновения для будущих поколений. Чтение – это не просто личное увлечение, а важнейший фактор сохранения исторической памяти и воспитания подрастающего поколения.

Рязанский институт развития образования

<https://rirorzn.ru/news/news/izdanie-ryazanskogo-instituta-razvitiya-obrazovaniya-predstavleno-k-nagrade-xi-mezhregionalnogo-fest/>

25 сентября

Бессмертный книжный полк

В рамках Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» в Горловской сельской библиотеке прошел патриотический час «Бессмертный книжный полк».

Мария Степановна Филина, заведующая библиотекой, представила учащимся старших классов творчество писателей-фронтовиков. Книги Сергея



Алексеева, Бориса Васильева, Григория Бакланова, Юрия Бондарева и многих других авторов – участников войны, были размещены на тематической выставке «Бессмертный книжный полк». У выставки очень символичное название. Очевидцев страшной той войны практически не осталось. И сегодня именно из книг мы можем узнать всю правду о ней. Проникновенно

звучали стихи и прозаические отрывки о войне в исполнении библиотекаря.

Такого рода мероприятия формируют в душах наших воспитанников гордость за свою Родину и за подвиги героических защитников Отечества.

**Централизованная библиотечная система Скопинского
муниципального района**

<https://skopbib.rzn.muzkult.ru/news/131851280>

25 сентября

Читающий мир

С 25 по 27 сентября 2025 года в Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени Горького проходит традиционный Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир». Это заметное и очень значимое событие для всех издателей, библиотекарей и читателей России.

25 сентября на книжной ярмарке свои лучшие издания представили 64 российских издательства из восьми регионов страны.

Фестиваль: день за днём

Библиотеки-участницы имели возможность приобрести книги на ярмарке фестиваля. Анна Сергеевна Буданцова, ведущий библиотекарь группы комплектования Путятинской центральной библиотеки, приняла участие в мероприятии, тем самым пополнила библиотечный фонд 60 экземплярами новых книг от центральных и региональных издательств страны.

Путятинская центральная библиотека
<https://p-library.rzn.muzkult.ru/news/131777347>

25 сентября

Литературная гостиная «Есенина песню поет нам осень»

В рамках фестиваля «Читающий мир» для учащихся школы-интерната прошла литературная гостиная «Есенина песню поет нам осень».



Присутствующие узнали много нового о жизни и творчества поэта, о его удивительной судьбе.

В течение всего вечера звучали лирические строки его бессмертных стихотворений о России, природе, дружбе, любви, матери, а также песни и

романсы на стихи поэта.

Дополнением к мероприятию стала книжная выставка: «Знакомый ваш Сергей Есенин». На ней были предоставлены произведения писателя, литература о его жизни и творчестве.

Шацкая межпоселенческая библиотека
<https://shatskbibl.rzn.muzkult.ru/news/131731576>

25 сентября

Школьникам рассказали о великом физиологе Иване Петровиче Павлове

В детской модельной библиотеке-филиале № 5, в рамках Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир», для четвероклассников школы № 3 состоялся час краеведения «Нобелевский лауреат Иван Петрович Павлов». Мероприятие было приурочено к 176-летию со дня рождения великого ученого.

Ребята познакомились с детством великого физиолога, узнали о его родителях, семейных традициях. Компьютерная презентация дала возможность побывать в музее-усадьбе: представить семейные посиделки в гостиной, заглянуть в кабинет главы семейства и комнаты наверху,



прогуляться по уютному дворику. Ведь именно здесь прививалась любовь к труду и спорту, поощрялась жажда знаний, давалась возможность раскрыться таланту.

Дети узнали, какие привычки, сформировавшиеся с детства, помогли Ивану Петровичу в учебе и научной работе, давали возможность до глубокой старости сохранять крепкое здоровье, ясный ум и стремление постигать

неизвестное.

Закрепить полученные знания помог детям черный ящик с тайнами и игры – «Собери пословицу», «Найди меня!».

Библиотека-филиал № 5 Централизованной системы детских библиотек г. Рязани

<http://csdb62.ru/novosti/2025/:21478>

25 сентября

Студенческие чтения «Мой Есенин»

Традиционное событие в рамках Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» объединит культуры и языки.



Иностранные студенты рязанских вузов и колледжей представят поэтическую программу, где прозвучат их любимые стихотворения Сергея Есенина на русском и национальных языках.

Для многих иностранных учащихся творчество великого рязанского поэта становится первым и самым ярким проводником в мир русского языка, русской души и богатейшей культуры

Фестиваль: день за днём

России. С каждым годом география участников чтений расширяется, что подтверждает неоспоримую мировую значимость есенинского наследия.

ГОРОДЗОВЕТ

<https://gorodzovet.ru/ryazan/studencheskie-chteniia-moi-esenin-event11391964>

26 сентября

Фестиваль книги «Читающий мир» стартовал в Рязанской области

Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир» начался 25 сентября в Рязанской области по национальному проекту «Семья». Об этом сообщили в министерстве культуры региона.

Фестиваль проводят в шестой раз. Мероприятия запланированы в библиотеках Рязани и муниципальных образований. Главной площадкой стала библиотека имени Горького. Гости могут посетить презентации новых изданий, встретиться с писателями, а также принять участие в конкурсах, мастер-классах, лекциях, семинарах, круглых столах, выставках и концертах.

Кроме того, на фестивале объявят победителей межрегионального конкурса «Книга года» и назовут имена призеров и лауреатов Всероссийского литературного конкурса имени Б. А. Можая «Хозяин земли». Помимо прочего, на книжной выставке-ярмарке центральные и региональные издательства представят новинки художественной, детской, образовательной и научно-популярной литературы. Фестиваль продлится до 27 сентября.

Нацпроект «Семья» объединяет действующие меры для поддержки родителей с детьми: выплачивается материнский капитал, создаются дополнительные стимулы для рождения вторых, третьих и последующих малышей. По всей стране реализуются практики активного долголетия. Продолжает действие программа «Пушкинская карта», позволяющая молодежи от 14 до 22 лет бесплатно посещать музеи, театры, кинозалы и другие учреждения культуры. Обновленные нацпроекты реализуются по решению Президента РФ Владимира Путина с 2025 года.

«Национальные проекты»

<https://национальныепроекты.рф/news/festival-knigi-chitayushchiy-mir-startoval-v-ryazanskoy-oblasti/>

26 сентября

Руководитель ГБУ ДНР «ДРУНБ» принимает участие Межрегиональном фестивале национальной книги «Читающий мир»

Генеральный директор ГБУ ДНР «ДРУНБ» Дмитрий Нарыжный принимает участие в XI Межрегиональном фестивале национальной книги

«Читающий мир», который проходит 25-27 сентября в Рязани. В этом году основные темы мероприятия связаны с Годом защитника Отечества, 80-летием Победы в Великой Отечественной войне и 130-летием со дня рождения русского поэта Сергея Есенина.

Доброй традицией Фестиваля стало заключение соглашений о сотрудничестве. Так, 25 сентября свои подписи под документами поставили директор Рязанской библиотеки имени Горького Наталья Гришина



и генеральный директор Донецкой библиотеки имени Н. К. Крупской Дмитрий Нарыжный. Стороны отметили важность подписания соглашений, которые будут способствовать укреплению межрегиональных и межведомственных дружественных связей.

Руководитель главной библиотеки ДНР в ответном слове поблагодарил за гостеприимство, многолетнее взаимодействие и выразил надежду на дальнейшее плодотворное сотрудничество во всех сферах.

В течение трех дней на площадках фестиваля пройдет более 80 мероприятий: встречи с писателями и культурными деятелями, презентации книг и журналов, конкурсы, мастер-классы, семинары и круглые столы, выставки и выступления творческих коллективов. Кульминацией станет выставка-ярмарка, где свои лучшие книги представят 64 издательства из восьми регионов страны.

«Донецкая республиканская универсальная научная библиотека имени Н. К. Крупской»

<https://lib-dpr.ru/index.php?link=news&num=14140>

26 сентября

Книга сербского ветерана получила приз на фестивале «Читающий мир»

25-27 сентября в Рязани прошел Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир».

По рекомендации представителей «БОЕВОГО БРАТСТВА» в фестивале участвовал ветеран 72-й специальной бригады войска Югославской армии Саша Шайкич из Сербии.

Сербский ветеран представил на фестивале свою книгу «Давайте не прощаться», рассказывающую о боевых действиях на территории Косова и

Фестиваль: день за днём

Метохии в 1999 г., о жизни бойцов подразделения специального назначения Югославской армии, в котором служил автор.

Члены Рязанского «БОЕВОГО БРАТСТВА» встретились с Сашей

Шайкичем, рассказали о своем городе. Теплые отношения сложились между ветеранами двух стран, после военных действий нашедших себя в писательстве – членом Рязанского «БОЕВОГО БРАТСТВА» Василием Серебряковым, автором книги «Афганистан: боевые действия в Панджшере. ОГ “Анава”», и Сашей Шайкичем.



Книга сербского ветерана получила специальный приз «Книга года – 2025» в номинации «За сохранение исторической правды».

«БОЕВОЕ БРАТСТВО»

<https://bbratstvo.com/2025/09/26/kniga-serbskogo-veterana-poluchila-priz-na-festivale-chitayuschiy-mir>

26 сентября

«ТЦ СФЕРА» в Рязани: как воспитывать маленьких граждан через традиции и культуру

На фестивале национальной книги «Читающий мир-2025» в Рязани издательство «Творческий Центр СФЕРА» организовало встречу педагогов с

автором Еленой Алябевой.

Сорокалетний опыт работы и более 45 книг для дошкольного образования сделали ее выступление важнейшим событием для педагогов региона.

Издательство «Творческий Центр



СФЕРА» приняло участие в фестивале национальной книги «Читающий мир-2025» в Рязани, где состоялась знаковая встреча педагогов дошкольного образования с автором Еленой Алябевой.

Елена Алексеевна – специалист с уникальным опытом: более 40 лет работы в дошкольной сфере, сочетание практики воспитателя, психолога и преподавателя педагогического колледжа. Ее выступление на тему «Формирование личности маленького гражданина: традиции, культура и образование в современном дошкольном учреждении» объединило четыре ключевых аспекта: формирование добродетельных качеств, изучение семейной истории, раскрытие потенциала каждого ребёнка и организацию активного отдыха.

Участники встречи – десятки педагогов из рязанских детских садов – высоко оценили практическую направленность выступления. Елена Алябьева поделилась методами, которые помогают воспитывать детей в духе патриотизма и нравственности, опираясь на традиции и современные образовательные стандарты. Автор отметила, что гармоничное развитие ребенка возможно только при соединении культурного наследия и индивидуального подхода.

Сотрудничество Елены Алябьевой с издательством «Творческий Центр СФЕРА» длится с 2001 года. За это время она создала более 45 книг для воспитателей, логопедов и психологов, а также написала свыше 1 250 стихов и сказок для детей. Ее работы стали незаменимым инструментом для педагогов, стремящихся к комплексному развитию дошкольников.

Фестиваль «Читающий мир» в очередной раз подтвердил важность живого диалога между авторами и педагогами. Издательство «ТЦ СФЕРА» благодарит всех участников встречи и приглашает познакомиться с книгами Елены Алябьевой в официальном интернет-магазине.

KanzOboz.ru

https://kanzoboz.ru/news/tts_sfera_v_ryazani_kak_vospityivat_malenkih_grajdan_cherez_traditsii_i_kulturu/

26 сентября

От выставок до квестов: мероприятия РОДБ на фестивале «Читающий мир»

25-27 сентября в Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени Горького проходит XI Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир». В этом году ключевыми темами масштабного культурного события стали 130-летие со дня рождения С. А. Есенина, Год защитника Отечества и 80-летие Победы в Великой Отечественной войне.

Первый фестивальный день ознаменовали самые разные мероприятия вокруг книги, включая круглый стол «Книжный мир России: основные тенденции, лучшие практики и перспективы партнерства». Среди участников – руководители библиотек, издатели, писатели, литературоведы и общественные деятели. В своем выступлении директор РОДБ Ольга Лебедева

рассказала о межрегиональных акциях по продвижению чтения Рязанской областной детской библиотеки имени Б. И. Жаворонкова. С их помощью мы знакомили читателей с творчеством современного писателя С. Востокова, изучали музыку А. Вивальди и путешествовали по рекам нашей страны с книгой А. Орловой «Речка, речка, где твой дом?»

26 сентября заведующая информационно-библиографическим отделом Оксана Королева приняла участие в дискуссионной площадке «Детская книга в становлении личности. Формула юного читателя». В своем докладе «Литературная сетевая онлайн-игра как форма привлечения подростков к чтению» она рассказала о нескольких успешных проектах РОДБ – сетевых онлайн-играх «Окские пароходчики» об истории речного пароходства в нашем



регионе и «Как непохожи наши судьбы», посвященную писателям и поэтам-юбилярам 2024 года.

Насыщенной выдалась программа и в стенах нашей библиотеки. 25 сентября библиотекарь Юлия Чичкова познакомила младших школьников с произведениями

современных авторов, а студенты Рязанского технологического колледжа стали первыми участниками литературного квеста «Тот образ во мне не угас», посвященному музам С. Есенина.

26 сентября творчеству известного поэта посвятили литературно-музыкальный час «Я сердцем никогда не лгу». Мероприятие для учеников 6 «Б» класса лицея № 4 провела библиотекарь Елена Крыкова.

Во время краеведческой игры «Древняя, но юная Рязань» девятиклассники гимназии № 2 творчески изобразили рязанцев, посмотрели архивные фотографии ключевых улиц города и попробовали составить маршрут до главных достопримечательностей. Дети узнали, что удивительный дом № 5 по ул. Пожалостина был построен специально для известной кружевницы, а в доме № 92 на ул. Введенской жил селекционер и биолог И. Мичурин.

Вниманию читателей были представлены интересные тематические выставки. На втором этаже в читальном зале действует экспозиция «Милосердие на книжной полке», приуроченная к 90-летию А. Лиханова. Несколько экспозиций посвящено жизни и творчеству Сергея Есенина. Методико-библиографический отдел подготовил подборку сценариев мероприятий «Есенину посвящается». Параллельно с этим в библиотеке действует выставка-летопись «Он – Надежда. Он – Русь. Он – ее Вознесение»,

подробно рассказывающая об основных вехах жизненного и творческого пути поэта.

Рязанская областная детская библиотека имени Б. И. Жаворонкова
<https://rznodb.ru/2025/09/26/ot-vystavok-do-kvestov-meroprijatija-rodb-na-festivale-chitajushhij-mir/>

26 сентября

Руководитель ОРОиК протоиерей Алексей Уваров принял участие в межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир»

С 25 по 27 сентября в Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени Горького прошел Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир».

Ключевыми темами фестиваля стали: Год защитника Отечества, 80-летие Победы в Великой Отечественной войне, 130-летие со дня рождения С. А. Есенина.

В рамках фестиваля прошли: встречи с писателями и деятелями культуры, презентации новых книг, журналов и проектов, конкурсы, мастер-



классы, лекции, семинары, круглые столы, выставки, выступления творческих коллективов.

На книжной выставке-ярмарке центральные и региональные издательства представили новинки художественной, детской, образовательной и научно-популярной литературы.

Организаторами фестиваля выступили Правительство Рязанской области, Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького при поддержке Российского книжного союза, Ассоциации книгоиздателей России, Российской библиотечной ассоциации, Рязанского библиотечного общества, Общественной палаты Рязанской области в партнёрстве с культурными и образовательными учреждениями региона.

Руководитель отдела религиозного образования и катехизации протоиерей Алексей Уваров принял участие в Межрегиональном фестивале национальной книги «Читающий мир», где присутствовал на презентации новой книги митрополита Рязанского и Михайловского Марка «Евангелие от Иоанна: опыт истолкования».

Касимовская Епархия Рязанской Митрополии РПЦ
<https://kas-eparhia.ru/news/63659/>

26 сентября

В ЦДБ прошел фестиваль семейного чтения «Вместе в сказку!»

В рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир» в Центральной детской библиотеке состоялся яркий и запоминающийся фестиваль семейного чтения «Вместе в сказку!». Событие направлено на организацию интересного семейного досуга и формирование традиций семейного чтения. В холле гостей встречали библиотекари с увлекательными



играми-бродилками, математическими пазлами и головоломками, посвященными сказкам.

Кульминацией фестиваля стала семейная командная игра «Сказки для всей семьи», организованная сотрудниками. Пять увлекательных туров позволили семьям проявить свои знания сказок и умение работать в команде. Все

участники получили подарочные сертификаты на творческий мастер-класс от художников библиотеки.

На фестивале работали интерактивные площадки, где педагоги из различных дошкольных учреждений проводили мастер-классы для детей и их родителей: воспитатели д/с № 16 научили ребят изготовлению книжных закладок на мастер-классе «Зря страницы не листай, где закладка, там читай!»; инструктор по физической культуре д/с № 28 провел мастер-класс «Вместе играем, здоровье укрепляем»; воспитатели д/с № 135 поделились секретами создания игрушки из бросового материала «Сказочный петушок»; учитель-дефектолог и воспитатель д/с № 151 провели мастер-класс «Сказочный турнир» в рамках интерактивной площадки «Играриум»; воспитатели д/с № 153 организовали мастер-класс «Театральная маска».

Гостей фестиваля порадовала своим выступлением Дарья Романова, солистка студии эстрадного вокала «Дай 5!» Рязанского областного Дворца культуры и искусства. На протяжении всего мероприятия работала книжная выставка, на которой были представлены авторские и народные сказки, как современные, так и прошлых лет, для семейного чтения.

Надежда Шведова, главный библиотекарь
Фото: Антонина Вичканкина

МБУК ЦДБ

<http://csdb62.ru/novosti/2025/:21490>

26 сентября

Международная просветительская акция «Литературный диктант – 2025» в рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир» (Центральная библиотека)

26 сентября Сасовская центральная библиотека в очередной раз стала площадкой проведения международной просветительской акции «Литературный диктант – 2025», объединившей любителей русской словесности в стремлении проверить свои знания и расширить кругозор.



В рамках акции участники выполнили тестовое задание, состоящее из 20 вопросов по русской литературе.

По результатам «Литературного диктанта – 2025» организаторы отметили особо отличившихся участников: они получили почетные дипломы и ценные призы. Каждому участнику мероприятия был вручен именной сертификат в знак признания их активного участия в просветительской акции.

Сасовская центральная библиотека

<https://cb-sasovsk.rzn.muzkult.ru/news/131850890>

26 сентября

Чувашское книжное издательство – дипломант конкурса «Книга года – 2025»

25 сентября 2025 года в Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени Горького состоялось торжественное открытие XI Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир».

Он вновь объединил на Рязанской земле профессионалов книжной отрасли, специалистов сфер науки, культуры и образования, любителей книги из сорока регионов России и Республики Сербия. В Год защитника Отечества и 80-летия Великой Победы, 130-летия со дня рождения С. А. Есенина мероприятия фестиваля были направлены на сохранение исторической памяти, сбережение и приумножение традиционных ценностей, укрепление связи поколений, продвижение книги, чтения, национальных литератур и языков.

В рамках торжественной церемонии состоялось кульминационное событие «Читающего мира» – вручение наград конкурса «Книга года – 2025».

В этом году организаторы приняли 218 заявок от 80 участников, включая 60 издательств и 20 авторов, а в книжной ярмарке были представлены 64 издательства и более 5 000 наименований книг.



Чувашское книжное издательство удостоено Диплома II степени конкурса «Книга года» (Рязань) в номинации «Лучшая книга о России» за книгу-альбом «Глаза моей России. Художник Николай Карачарсков» (составитель – С. В. Журавлев). Заслуженный художник России, народный художник Чувашии Н. П. Карачарсков создал более 500 произведений живописи и графики. Большинство из них находится в художественных музеях Чувашии, России и бывших союзных республик СССР. Издание включает значимые картины мастера, важные даты его жизни, каталог произведений.

Воспоминания мастера, представленные в книге, заставляют по-новому взглянуть на его творчество.

О фестивале «Читающий мир»

Межрегиональный фестиваль «Читающий мир» – это десятки издательств и издающих организаций, сотни книг, представленных на конкурс «Книга года», тысячи книг, предлагаемых посетителям выставки-ярмарки, а также множество творческих встреч, презентаций, литературных вечеров, мастер-классов и концертов. Организаторы: Правительство Рязанской области, Министерство культуры Рязанской области, Министерство территориальной политики Рязанской области, Общественная палата Рязанской области, Российский книжный союз, Ассоциация книгоиздателей России, Рязанское библиотечное общество, Рязанская областная библиотека имени Горького, Рязанское региональное отделение СЖР.

В разные годы диплома конкурса «Книга года» на Рязанской земле были удостоены альбомы «Живопись, эмаль, графика, монументальное искусство» Праски Витти, «Мой старый добрый дом... Записки художника» Анатолия Рыбкина, «Природа Чувашии», «Художник Станислав Юхтар», «Иван Яковлевич Яковлев – великий просветитель» Федора Козлова и Евгения Касимова, «Чувашская быль Галины Изратовой», брошюра «Берегите детей», «Подвиг тружеников Чувашии: строительство Сурского и Казанского оборонительных рубежей» Олега Андреева, Марины Широковой, Евгения Касимова, Федора Козлова, увидевшие свет в Чувашском книжном издательстве.

Чувашское книжное издательство

<https://chuvbook.ru/news/2025/chuvashskoe-knizhnoe-izdatelstvo-diplomant-konkursa-kniga-goda-2025>

26 сентября

Дипломанты конкурса «Книга года – 2025» от фестиваля «Читающий мир»

25 сентября в Рязанской области в областной библиотеке имени Горького открылся XI Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир». В программе – более 80 мероприятий: встречи с писателями



и деятелями культуры, презентации новых книг и проектов, конкурсы, мастер-классы, лекции, круглые столы, выставки и выступления творческих коллективов.

Центральным событием первого дня фестиваля стало подведение итогов конкурса «Книга года». Жюри высоко оценило книги нашего издательства: сказочное пособие по чтению «Зайка-Читайка и путешествие в Альфabetикус» Виктории Топноговой заняло второе место в номинации «Лучшая книга для детей», а сборник рассказов Юлии Весовой «Анька выходи!» был отмечен дипломом в номинации «Мир детства».

Поздравляем авторов с заслуженными наградами и благодарим организаторов фестиваля за признание наших книг!

Издательство «Архипелаг»

<https://archipelag-publishing.ru/blog/news/85500/>

26 сентября

Книжные радости

Вчера в Рязани стартовал трехдневный фестиваль национальной книги «Читающий мир»

Он работает на площадке областной библиотеки имени Горького.

На открытии XI Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» от имени Губернатора гостей приветствовала министр территориальной политики области Жанна Фомина. Она подчеркнула просветительскую, культурную миссию фестиваля и пожелала всем его участникам плодотворной работы, ярких творческих идей, настоящих, хороших книг и как можно больше их читателей.

Жанна Фомина вручила награды победителям традиционного конкурса «Книга года». В номинации «Лучшая книга о России» не было равных

московскому издательскому дому «Лингва-Ф», где вышла книга Юрия Старостенко «Гостиница «Москва»: зеркало архитектурных перемен». В номинации «Лучшая книга, способствующая развитию регионов России» первенствовал Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник, его издание – «Рязанский музей. 1918–1941. Дмитрий Дмитриевич Солодовников». В номинации «Издание, вносящее вклад в диалог культур» лучшим стал РГУ имени С. А. Есенина за книгу Нины Колгушкиной «Дорогой для меня цвет семейности. Фотоальбом династии Срезневских». «Лучшей книгой для детей» жюри признало книгу «Миры Алисы Селезнёвой. Путеводитель по книгам Кира Булычёва» (московское издательство «Детская литература»). «Лучшим изданием, подготовленным библиотекой» стала книга «Великий библиотекарь Любовь Борисовна Хавкина» (Российская государственная библиотека, издательство «Пашков дом»).

Отметим рязанских авторов: награды третьей степени конкурса «Книга года» в номинации «Лучшая книга о России» удостоена книга «Архангельский собор города Михайлова», автор Сергей Нехаев. В номинации «За вклад в современное есениноведение» награды удостоен Владимир Хомяков за книгу «Всеобщий свет: стихотворения, поэмы, переводы, статьи». Владимир Крылов награжден за книгу «Александр Есенин-Вольпин: судьба вольнодумца». Юрий Блудов получил диплом третьей степени за книгу «С Сергеем Есениным по городу Рязани» – в спецноминации «Есенин в современном мире».

Больше десяти лет книжный фестиваль проводится при поддержке регионального Правительства. В этом году приветствия в адрес участников фестиваля поступили из Мордовии, Чувашии, Республики Саха (Якутия) и Республики Казахстан.

Интересные встречи и яркие события насыщенной культурной, детской и деловой программы фестиваля продолжатся до субботы. Вход свободный.

Людмила Трухина

«Рязанские ведомости»

<https://rv-ryazan.ru/knizhnye-radosti/>

26 сентября

Литературный час «Закружилась листва золотая» в рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир» (Алешинская СБ)

Золотая осень на улице как нельзя лучше подчеркивает лирический фон для Есенинской поэзии.

Для учащихся младших классов 26 сентября, в библиотеке в рамках фестиваля «Читающий мир» прошел литературный час «Закружилась листва золотая», посвященный 130-летию со дня рождения С. А. Есенина. Работники культуры познакомили школьников с жизнью и творчеством поэта, с его стихами о прекрасном времени года – осени. Многим кажется эта пора



унылой, темной, но вчитываясь в строки стихов, можно почувствовать и представить, с какой любовью Сергей Есенин говорит об осени. Дети читали стихотворение «Осень», «Хорошо под осеннюю свежесть», «Нивы сжаты, рощи голы...», отгадывали осенние загадки и собирали пословицы.

Сасовская центральная библиотека

<https://cb-sasovsk.rzn.muzkult.ru/news/131851385>

26 сентября

Литературная гостиная «Читая Есенина...»

В волшебную осень 2025 года, когда вся страна отмечала Год Есенина, Пронская центральная библиотека стала местом, где в рамках XI Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» распахнула свои двери литературная гостиная «Читая Есенина...».



Это мероприятие стало настоящим праздником поэзии и познания. Юные участники не только погрузились в удивительный мир творчества великого русского поэта, но и открыли для себя новые, ранее

неизвестные грани биографии Сергея Александровича Есенина. Каждый присутствующий смог прикоснуться к душе поэта через его бессмертные строки, с особым трепетом и вдохновением читая любимые стихотворения.

Пронская центральная районная библиотека

<https://pcrb.rzn.muzkult.ru/news/131853430>

26 сентября

«Здесь книжки выстроились в ряд и с нетерпением ждут ребят»

Для младших классов Нарминской школы в рамках фестиваля «Читающий мир» в Нарминской библиотеке прошел классный час «Здесь книжки выстроились в ряд и с нетерпением ждут ребят».



Ребята совершили увлекательное путешествие в книжный мир. Библиотекарь подготовила интересные конкурсы, где они показали отличное знание любимых стихотворных сюжетов и литературных героев, с увлечением отвечали на вопросы сказочной викторины. Также ребята рассказали о своих любимых книгах, назвали своих любимых книжных героев. После завершения мероприятия дети с удовольствием выбрали интересные книги для домашнего чтения.

Центральная районная библиотека Ермишинского
муниципального района

<https://ermish-lib.rzn.muzkult.ru/news/131815274>

27 сентября

В Рязани прошел XI Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир»

25 сентября 2025 года в Рязанской областной универсальной научной



библиотеке имени Горького стартовал XI

Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир» – масштабное событие, объединяющее авторов, издателей, библиотекарей, педагогов, журналистов и всех, кто бережно хранит и приумножает духовное богатство нашей страны.

В этом году фестиваль собрал участников из сорока регионов России и Республики Сербия. На конкурс «Книга года – 2025» поступило 218 заявок от 80 участников, включая

60 издательств и 20 авторов, а в книжной ярмарке представлены 64 издательства и более 5 000 наименований книг. В программе – свыше 80 мероприятий в библиотеке и более 200 событий в районах области.

Праздничная атмосфера царила уже с первых минут: в Горьковском зале гостей встречали видеохроники прошлых фестивалей, проникновенная поэзия Сергея Есенина в исполнении Данилы Петрова тронула сердца собравшихся, а музыкальное вступление вокального ансамбля «Эстетика» Рязанского областного Дворца культуры и искусства под руководством Ильи Патрикеева придало торжеству вдохновляющий и возвышенный настрой.

С приветственным словом к участникам обратилась министр территориальной политики Рязанской области Жанна Александровна Фомина, отметившая значимость книги как основы культурного и духовного единства народа. С поздравлениями и вручением дипломов лауреатам выступила заместитель министра культуры Рязанской области Наталья Петровна Кравченко. Своё веское слово сказала и председатель жюри конкурса «Книга года», член Комиссии по культуре и сохранению духовного наследия Общественной палаты РФ, профессор Рязанского государственного университета имени С. А. Есенина, доктор филологических наук, главный редактор журналов «Современное есениноведение», «Есенинский вестник» и «Идеология будущего» Ольга Ефимовна Воронова.

Многонациональную палитру фестиваля украсили приветствия из Мордовии, Чувашии и Саха-Якутии, а также из Республики Казахстан. С проникновенными словами к собравшимся обратились директор Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки имени Н. К. Крупской Дмитрий Александрович Нарыжный и заместитель директора по научной и проектной деятельности Луганской Республиканской универсальной научной библиотеки имени М. Горького Галина Владимировна Аксенова.

Знаковым стало обращение представителей духовенства: протоиерей Арсений Вилков, председатель миссионерского отдела Рязанской епархии, подчеркнул духовно-нравственное значение книги в воспитании подрастающего поколения. С международным приветом выступил директор Института Конфуция РГУ имени С. А. Есенина с китайской стороны господин Ли Гэнвей, отметивший роль фестиваля в укреплении культурного диалога. На сцене также прозвучали слова поддержки от исполнительного вице-президента Российского книжного союза Леонида Леонидовича Палько и президента Ассоциации книгоиздателей России Константина Васильевича Чеченева. Выступила главный редактор журнала «Книжная индустрия», член правления Ассоциации книгораспространителей Светлана Юрьевна Зорина. Среди почётных гостей фестиваля был и ответственный секретарь Правления Союза писателей России Николай Фёдорович Иванов. В своем приветственном слове он отметил значимость литературного труда и роль писательского сообщества в сохранении духовных ценностей Отечества. После выступления Николай Фёдорович Иванов торжественно вручил специальные награды Союза писателей России.

Кульминацией открытия стало вручение дипломов победителям конкурса «Книга года – 2025». Как и в предыдущие годы, жюри определило лучших в основных номинациях и специальных категориях.

«Книжная индустрия»

<https://www.bookind.ru/categories/event/20941/>

27 сентября

Рязань: тему «СМИ в эпоху искусственного интеллекта» обсудили за круглым столом в Доме печати

Встреча состоялась в рамках стартовавшего сегодня в Рязани Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир».

Модераторами круглого стола, в котором приняли участие региональные журналисты и студенты кафедры литературы и журналистики РГУ имени С. А. Есенина, стали председатель регионального отделения Союза журналистов России Галина Зайцева, начальник отдела международной деятельности РГУ имени С. А. Есенина, член правления регионального отделения СЖР Павел Квартников.



От имени Губернатора участников приветствовала председатель комитета по информации и массовым коммуникациям правительства области Ольга Чуляева. В обсуждении темы приняли участие секретарь Союза журналистов России, кандидат филологических наук Роман Серебряный (в режиме онлайн), ответственный секретарь

газеты «Рязанские ведомости» Ольга Волкова, шеф-редактор сайта газеты «Рязанские ведомости» Екатерина Детушева, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и журналистики РГУ имени С. А. Есенина Ольга Воронова.

Все участники отмечали важность темы для работающих в современных СМИ журналистов. Время и ситуация диктуют свои условия и рожают новые вызовы. ИИ сегодня – прежде всего рабочий инструмент. Самое важное – уметь профессионально им пользоваться. Применительно к СМИ это означает, чтобы задача для ИИ была поставлена максимально подробно и правильно, а на выходе созданный им продукт обязательно нужно проверять на правдивость, точность и достоверность. Последнее особенно актуально в эпоху дипфейков и «войн памяти». Главное же правило (и не только при

использовании ИИ) – не надо думать, что думать не надо. ИИ не создаст качественный контент ВМЕСТО журналиста, а вот ВМЕСТЕ с ним ему это окажется вполне по силам.

Людмила Трухина
Фото Дмитрия Соколова
Союз журналистов России

<https://ruj.ru/news/regions-news/ryazan-temu-smi-v-epokhu-iskusstvennogo-intellekta-obsudili-za-kruglym-stolom-v-dome-pechati-23398>

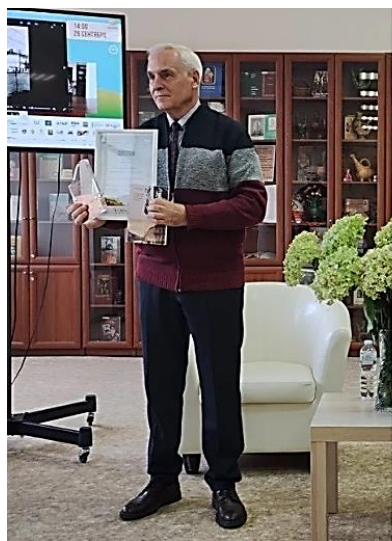
27 сентября

«Интерес жителей Рязани подогрывает сердце». Состоялась презентация новой книги Юрия Блудова о Сергее Есенине

Юрий Блудов представил читателям свою новую книгу о Сергее Есенине

Книга «С Сергеем Есениным по городу Рязани» получила награду фестиваля.

26 сентября, в Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени Горького в рамках XI Межрегионального фестиваля национальной



книги «Читающий мир-2025», состоялась презентация книги Юрия Блудова «С Сергеем Есениным по городу Рязани». Этот труд уже отмечен наградой фестиваля и привлек внимание рязанцев.

Юрий Вадимович – один из ведущих рязанских и российских есениноведов, лауреат международной премии

имени С. А. Есенина, автор хорошо известных любителям поэта книг.

Новая книга органично дополняет издание «Сергей Есенин в городе Рязани» 2008 года и уточняет ранее приведенные факты.

– Интерес краеведов, жителей города Рязани подогрывает сердце, подталкивает к новым исследованиям, к новым работам, – рассказал Юрий Блудов. – Я занимаюсь есенинской темой уже более 25 лет, работаю в архивах, в библиотеках, встречаюсь с краеведами старшего поколения, с людьми, которые знали Сергея Александровича, – с родственниками Есенина, с дочерьми сестер поэта. К сожалению, очень многие замечательные люди ушли из жизни. Но остаются в этой книге их воспоминания, материалы, которые они при встрече передали.

Фестиваль: день за днём

Для широкой читательской аудитории книга представляет собой увлекательное, порой захватывающее повествование с поисковым сюжетом. Ценность данного литературного труда обусловлена не только интересным содержанием, но и богатым иллюстративным материалом, основанным на параллельном сопоставлении исторических и современных фотоизображений есенинских мест.

Тираж книги составляет всего 200 экземпляров, и она уже стала библиографической редкостью.

Комсомольская правда»

<https://www.ryazan.kp.ru/online/news/6591884/>

27 сентября

В рамках XI Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир»

В рамках XI межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» в Насуровской сельской библиотеке прошел литературно-патриотический час для школьников «Они дошли до Рейхстага!».

Сотрудник библиотеки познакомила ребят с историческими фактами и переломными моментами войны: с бесстрашием защитников Брестской



крепости, Битвой под Москвой, подвигом 28 героев-панфиловцев, блокадой Ленинграда, Сталинградской битвой, Курской битвой, безоговорочной капитуляцией Германии. Четыре долгих года шла Великая Отечественная война, 1 417 дней и ночей продолжалась битва с фашизмом.

Сотрудник библиотеки в доступной форме рассказала школьникам о героическом подвиге советского народа, о невероятной цене, которой досталась Победа в этой страшной войне. В ходе мероприятия звучали стихи о войне и героях Великой Отечественной войны. К мероприятию была оформлена тематическая книжная выставка «Не уйдет из памяти война».

Центральная районная межпоселенческая библиотека

Рязанского муниципального района

<http://bibl.systema.ru/page/21254>

28 сентября

Завершился XI Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир»

25 сентября 2025 года в Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени Горького стартовал XI Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир» – масштабное событие, объединяющее авторов, издателей, библиотекарей, педагогов, журналистов и всех, кто бережно хранит и приумножает духовное богатство нашей страны. В этом



году фестиваль собрал участников из сорока регионов России и Республики Сербия. На конкурс «Книга года – 2025» поступило 218 заявок от 80 участников, включая 60 издательств и 20 авторов, а в книжной ярмарке представлены 64 издательства и более 5 000 наименований книг. В

программе – свыше 80 мероприятий в библиотеке и более 200 событий в районах области.

Праздничная атмосфера царила уже с первых минут: в Горьковском зале гостей встречали видеохроники прошлых фестивалей, проникновенная поэзия Сергея Есенина в исполнении Даниила Петрова тронула сердца собравшихся, а музыкальное вступление вокального ансамбля «Эстетика» Рязанского областного Дворца культуры и искусства под руководством Ильи Патрикеева придало торжеству вдохновляющий и возвышенный настрой.

С приветственным словом к участникам обратилась министр территориальной политики Рязанской области Жанна Александровна Фомина, отметившая значимость книги как основы культурного и духовного единства народа. С поздравлениями и вручением дипломов лауреатам выступила заместитель министра культуры Рязанской области Наталья Петровна Кравченко. Свое веское слово сказала и председатель жюри конкурса «Книга года», член Комиссии по культуре и сохранению духовного наследия Общественной палаты РФ, профессор Рязанского государственного университета имени С. А. Есенина, доктор филологических наук, главный редактор журналов «Современное есениноведение», «Есенинский вестник» и «Идеология будущего» Ольга Ефимовна Воронова.

Многонациональную палитру фестиваля украсили приветствия из Мордовии, Чувашии и Саха-Якутии, а также из Республики Казахстан. С проникновенными словами к собравшимся обратились директор Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки имени Н. К. Крупской

Фестиваль: день за днём

Дмитрий Александрович Нарыжный и заместитель директора по научной и проектной деятельности Луганской Республиканской универсальной научной библиотеки имени М. Горького Галина Владимировна Аксенова.

Знаковым стало обращение представителей духовенства: протоиерей Арсений Вилков, председатель миссионерского отдела Рязанской епархии, подчеркнул духовно-нравственное значение книги в воспитании подрастающего поколения. С международным приветом выступил директор Института Конфуция РГУ имени С. А. Есенина с китайской стороны господин Ли Гэнвей, отметивший роль фестиваля в укреплении культурного диалога. На сцене также прозвучали слова поддержки от исполнительного вице-



президента Российского книжного союза Леонида Леонидовича Палько и президента Ассоциации книгоиздателей России Константина Васильевича Чеченева. Выступила главный редактор журнала «Книжная индустрия», член правления Ассоциации книгораспространителей Светлана Юрьевна Зорина.

Среди почётных гостей фестиваля был и ответственный секретарь Правления Союза писателей России Николай Фёдорович Иванов. В своем приветственном слове он отметил значимость литературного труда и роль писательского сообщества в сохранении духовных ценностей Отечества. После выступления Николай Фёдорович Иванов торжественно вручил специальные награды Союза писателей России.

Кульминацией открытия стало вручение дипломов победителям конкурса «Книга года – 2025». Как и в предыдущие годы, жюри определило лучших в основных номинациях и специальных категориях.

Завершение церемонии стало особенно трогательным моментом праздника. На сцену вышли маленькие артисты студии народного пения Валентины Рязановой «Лелюшки». Их исполнение песни Николая Емелина «Русь» покорило гостей искренностью и задушевностью, напомнив всем о том, что именно в руках подрастающего поколения хранится будущее духовного и культурного наследия России.

Фестиваль «Читающий мир» в очередной раз показал: книга остается живым источником духовной силы, культурного единства и вдохновения для будущих поколений. Чтение – это не просто личное увлечение, а важнейший фактор сохранения исторической памяти и воспитания подрастающего поколения. Книга вбирает в себя мудрость предков, передает национальные традиции и делает возможным укрепление культурного суверенитета России.

Как было отмечено в приветственных словах, фестиваль объединяет народы нашей страны вокруг общих культурных идеалов и служит надёжным проводником в будущее. Участники выразили уверенность, что книга и дальше будет играть ключевую роль в формировании сильного государства и сплоченного гражданского общества, сохраняющего память о прошлом и уверенно устремленного вперед.

Этот праздник чтения – яркое свидетельство того, что Россия хранит верность своим культурным корням и открывает новые горизонты духовного и национального развития.

Впереди гостей и жителей Рязани ждут еще два дня насыщенной культурной программы: встречи с писателями и издателями, книжная ярмарка, творческие мастер-классы, детские и образовательные мероприятия.

Организаторы фестиваля желают рязанцам и всем нашим дорогим гостям новых открытий, ярких впечатлений, крепкого духовного здоровья и неиссякаемой любви к книге – верному спутнику и мудрому наставнику на жизненном пути.

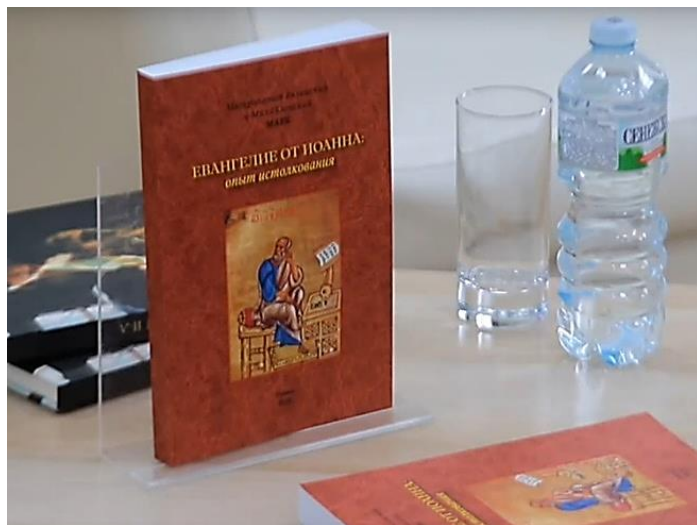
Андреева Екатерина Сергеевна,
ученый секретарь
РОУНБ им. Горького
«Университетская книга»

<https://www.unkniga.ru/company-news/zavershilsia-xi-mezhregionalnyi-festival-natsionalnoi-knigi-chitaiushchii-mir.html>

28 сентября

В Рязани презентовали книгу митрополита Марка о толковании Евангелия от Иоанна

В Рязани в рамках Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир», который проходит уже в 11-й раз, состоялась презентация



новой книги митрополита Рязанского и Михайловского Марка под названием «Евангелие от Иоанна: опыт истолкования». Об этом сообщили журналисты телекомпании «Логос». Данная книга представляет собой научно-популярный комментарий к тексту Евангелия от Иоанна.

Автор умело сочетает филологические аспекты древнегреческого языка с церковной традицией, что позволяет глубже понять богословский смысл. С содержанием издания собравшихся ознакомил руководитель отдела

Фестиваль: день за днём

религиозного образования и катехизации Рязанской епархии священник Павел Коньков.

Он подробно рассказал о значимости книги для более глубокого понимания Священного Писания, отметив, что работа написана в духе святоотеческой традиции. Книга призвана помочь читателям лучше осознать духовное содержание евангельского текста. Кроме того, Коньков подчеркнул, что, помимо общих трудностей, возникающих при изучении этих строк, каждое новое поколение сталкивается с уникальными вызовами, связанными с интерпретацией образов и выражений Нового Завета, созданных авторами на заре христианства.

МК в Рязани

<https://rzn.mk.ru/social/2025/09/28/v-ryazani-prezentovali-knigu-mitropolita-marka-o-tolkovanii-evangeliya-ot-ioanna.html>

28 сентября

XI Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир»

В Рязани дан старт одному из самых значимых литературных форумов страны. 25 сентября 2025 года Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького распахнула свои двери для участников XI



Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир». Этот праздник, объединяющий писателей, издателей, библиотекарей и всех ценителей литературы, в этом году стал особенно масштабным, собрав представителей из 40 регионов России и даже

гостей из Сербии.

Конкурс «Книга года – 2025» вызвал небывалый интерес: на суд жюри было представлено 218 работ от 80 участников. Книжная ярмарка порадовала разнообразием – 64 издательства представили более 5 000 наименований.

Программа фестиваля насыщена событиями: более 80 мероприятий проходят в стенах библиотеки, а еще свыше 200 – в различных районах области.

Грязовецкая центральная библиотека также внесла свой вклад в фестиваль. На конкурс «Книга года» были представлены сборники стихов Александра Дубинина «Я в длительной командировке на земле» и Николая Дружининского «И путь не кончается...».

Особым событием стала презентация сборника «Эффект домино» (16+). Авторы – грязовчанки Ирина Коновалова и Наталья Носова, участницы ЛитО «Литературное воскресенье» под кураторством Ольги Андреевой, представили поэтическую программу «Подарите женщине любовь». Их выступление вызвало у публики целый спектр чувств: от глубокой грусти и сопереживания до искреннего смеха и восторга.

**Грязовецкая централизованная библиотечная система
Вологодской области**

<https://library-gr.ru/news/xi-mezhregionalnyy-festival-natsionalnoy-knigi-chitayushchiy-mir/>

28 сентября

**В «БиблиоПоезде» прошла Межрегиональная дискуссия
«Детская книга в становлении личности. Формула юного
читателя»**

В детской модельной библиотеке-филиале № 10 «БиблиоПоезд», в рамках работы Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир», открылась дискуссионная площадка «Детская книга в становлении личности. Формула юного читателя». Ее модераторами выступили заместитель директора по развитию Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького, председатель Рязанского библиотечного общества, почетный работник культуры и искусства Рязанской области Светлана Винокурова, руководитель Центра художественной литературы АО Издательство «Просвещение» Марина Минаева и Ольга Лебедева – директор Рязанской областной детской библиотеки имени Б. И. Жаворонкова.

Для участия в дискуссии были приглашены руководители библиотек, издатели, писатели, литературоведы и общественные деятели. Заведующая библиотекой Елена Вишнякова провела для гостей экскурсию по станциям «БиблиоПоезда», уделив особое внимание экспонатам музейной комнаты – «Станция историческая».

Главной темой дискуссии, объединившей представителей российских издательств, библиотек, книжных сетей и литературных сообществ, стала тема современных способов приобщения к чтению подрастающего поколения.



Участники с интересом прослушали выступление заведующей отделом социологии, психологии и педагогики детского чтения Российской государственной детской библиотеки, кандидата социологических наук, доцента Елены Колосовой. По словам докладчика, основными читателями в России являются дети. Из 42 тыс. библиотек 30 тыс. обслуживают детскую аудиторию. Обращаясь к участникам дискуссии, Елена Андреевна сказала, что в настоящее время есть шанс вернуть тренд на чтение, и в этом способствуют библиотеки нового поколения. Она поделилась впечатлением от экскурсии, которую перед началом трансляции провели для участников сотрудники детской модельной библиотеки-филиала № 10.

Российский писатель, критик и преподаватель литературного мастерства Елена Ленковская поделилась опытом работы над познавательными книгами для детей «Сокровища Рифейских гор» и «Волга-бабушка» из серии «Моя Россия». Елена Эдуардовна – победитель Всероссийского конкурса литературных произведений для детей и юношества «Книгуру», лауреат литературных премий имени С. Михалкова, П. Бажова, В. Крапивина. В своем выступлении она рассказала, как сделать книгу нон-фикшн действенным инструментом формирования личности.

Участников круглого стола поздравил известный писатель, сценарист, продюсер, общественный деятель Олег Рой.

О реализации Республиканского фестиваля-конкурса «Страна читающего детства» Луганской библиотекой для детей рассказала ее директор Елена Дюльгер.

Успешным проектом «Литературная сетевая онлайн-игра, как форма привлечения подростков к чтению» поделилась заведующая информационно-библиографическим отделом Рязанской областной детской библиотеки имени Б. И. Жаворонкова Оксана Королева. Выступление Оксаны Евгеньевны сопровождалось наглядной электронной презентацией с примерами заданий игры, ответами и табличными результатами итогов команд. Она рассказала о технических сложностях, с которыми столкнулись организаторы, подробностях разработки интересных заданий, положительных и отрицательных оценках онлайн-игры.

Заведующий отделом социокультурной деятельности Донецкой республиканской библиотеки для молодежи Никита Олендарь рассказал о практиках продвижения чтения в период летних каникул молодежи.

В работе дискуссионной площадки приняла участие ведущий библиотекарь массового отдела Центральной детской библиотеки Рязани Антонина Вичканкина. На примере детской студии игрового чтения «ЛюТиК», ее руководитель рассказала о том, как дошкольники проходят путь от игры – к книге, от книги – к личности, сопроводив свое выступление презентацией.

К трансляции подключились более 90 участников. Эксперты обсудили вопросы развития детской литературы в России, поделились опытом и идеями по проведению мероприятий, способствующих личностному росту,

вовлечению детей и родителей в совместное чтение книг. Особое внимание было уделено различным конкурсам, инновационным подходам и традиционным методикам, которые помогают заинтересовать молодое поколение и укрепить семейные традиции чтения.

Владимир Багров, редактор отдела коммуникаций и проектной деятельности

Фото РОУНБ им. Горького
Филиал № 10 «БиблиоПоезд» МБУК ЦСДБ
<http://csdb62.ru/novosti/2025/:21481>

29 сентября

Основные тенденции российского книжного рынка, лучшие практики и перспективы партнерства обсудили на фестивале «Читающий мир» в Рязани

25 сентября в рамках XI Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» состоялся круглый стол «Книжный мир России:



основные тенденции, лучшие практики и перспективы партнерства». Организаторами выступили Российская государственная библиотека, Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького, журнал «Книжная индустрия», Российская библиотечная ассоциация, Российский книжный союз, Ассоциация

книгораспространителей, Ассоциация книгоиздателей России.

Сохранение книги для молодежи и для будущего как ценностного ориентира, правдивого источника информации и высокохудожественного творения – стало основополагающей темой круглого стола, собравшего ведущих экспертов книжной отрасли.

Ведущими мероприятия выступили директор Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького, председатель Общественной палаты Рязанской области, заслуженный работник культуры Российской Федерации, почетный гражданин Рязанской области, кандидат психологических наук Наталья Николаевна Гришина и президент Ассоциации книгораспространителей, руководитель Комитета по поддержке и продвижению чтения Российского книжного союза, главный редактор журнала «Книжная индустрия» Светлана Юрьевна Зорина.

В круглом столе также приняли участие президент Ассоциации книгоиздателей России Константин Васильевич Чеченев, генеральный директор сети магазинов «Книжный Барс» Светлана Александровна Платова, генеральный директор издательства «Лингва-Ф» Елена Юрьевна Фесенко, заведующая отделом социологии, психологии и педагогики детского чтения Российской государственной детской библиотеки Елена Андреевна Колосова,



заместитель директора издательства «Детская и юношеская книга» Марина Владимировна Минаева, директор Рязанской областной детской библиотеки имени Б. И. Жаворонкова Ольга Николаевна Лебедева, директор издательского дома «Марийское книжное издательство» Эдуард Аркадьевич Иманаев.

Приветствуя собравшихся, Наталья Николаевна Гришина отметила, что мы живем в эпоху стремительных перемен, которые особенно остро ощущают библиотеки. «Мы ясно видим на примере наших регионов, что книга сегодня играет ключевую роль, – сказала она. – Поэтому перед библиотечной отраслью стоят серьезные вызовы: как сделать книжный рынок востребованным и обеспечить поступление в фонды литературы, соответствующей тем задачам, за которые сегодня идет прямая борьба».

Она подчеркнула, что библиотекари понимают меру ответственности за формирование фондов, отвечающих высоким государственным стандартам. Так, 5 августа на встрече со статс-секретарём – заместителем Министра культуры РФ Жанной Владимировной Алексеевой обсуждалась необходимость четкой системы отбора литературы для комплектования библиотек. В этой связи особое значение имеет задача, поставленная Президентом и отраженная во многих нормативных документах Минкультуры и Минпросвещения России: превращение школьных библиотек в полноценные центры хранения лучших образцов современной и классической детской литературы.

Наталья Николаевна подчеркнула важность доступности книги. Несмотря на электронные ресурсы, читатели продолжают приходить в библиотеки, что ярко подтверждается примером модельных библиотек, открытых в рамках национальных проектов. Здесь кратно выросло количество книговыдач, особенно в сельской местности. «Наша задача – использовать профессионализм издателей, книгораспространителей, библиотек и системы образования, чтобы сохранить книгу как ценностный ориентир, правдивый

источник информации и высокохудожественное творение, созданное людьми, любящими свой народ и страну».

В своем выступлении Наталья Николаевна рассказала об издательских проектах Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького. Особое внимание она уделила изданию «Детское прочтение Якова Полонского», реализованному при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Книга включает отрывки из произведений Якова Петровича Полонского, его писем и воспоминаний. Проект сопровождался созданием иллюстраций, семейным чтением, экскурсиями по городу, выставками и презентациями.

Подробно она остановилась и на издании «Библиотека Головинных. Каталог», удостоенном премии «Лучшая книга в области гуманитарных наук» на фестивале «Красная площадь». Это результат шестилетнего труда рабочей группы под руководством заведующей центром редких и ценных изданий Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького Ольги Канаматовны Гербековой. Наталья Николаевна также представила книги, недавно вышедшие из печати. Среди них – исследование руководителя Есенинского научного центра, профессора Рязанского государственного университета имени С. А. Есенина, доктора филологических наук, главного редактора журнала «Современное есениноведение» Ольги Ефимовны Вороновой «Нравственно-философские основы творчества С. А. Есенина». Это результат большой научной работы, не первое ее издание, подготовленное библиотекой. Еще одним проектом стала книга журналиста, кандидата исторических наук Ирины Сизовой «Женское лицо Победы», посвященная вкладу уроженок Рязанской области в победу в Великой Отечественной войне.

В планах библиотеки – выход изданий «Библиотека Дмитрия Павловича Балашова. Каталог» и «Автографы из книжного собрания Юрия Ивановича Суровцева. Каталог».

Президент Ассоциации книгораспространителей и главный редактор журнала «Книжная индустрия» Зорина Светлана Юрьевна представила краткий обзор состояния книжного рынка в России, привела цифры по выпуску книг и брошюр за 2019–2024 гг., а также прогноз на 2025 гг. По словам Светланы Зориной ситуация по выпуску книг и брошюр выравнивается и даже прогноз по выпуску количества наименований очень неплохой: в текущем году этот показатель должен превысить предыдущий год на 2,7%. Однако, суммарный тираж по прогнозам Комплекса «Российская книжная палата РГБ» сократится на 6,6%. Эксперт подчеркнула, что сегодня нарастает дисбаланс между каналами продаж. Доля маркетплейсов составила 54,5% по итогам 2024 года, а по прогнозам на текущий год она приблизится уже к 60% от всего книжного рынка. При этом, книжные магазины, к сожалению, очень серьезно сдают свои позиции. «Маркетплейсы – это посредническая площадка. Когда закрывается книжный магазин, издатели теряют возможность оперативно знакомить читателей с живой книгой, продвигать новинки в офлайн пространстве. Дисбаланс каналов продаж, который мы

сегодня наблюдаем, губителен для всего книжного рынка России», – подчеркнула эксперт.

Светлана Зорина рассказала о проекте Детская книжная карта, который может стать важнейшей мерой поддержки для книжных магазинов России. Согласно данной инициативе семьи с детьми в возрасте от 3 до 6 лет получают карту номиналом 3000 рублей, на которую можно будет купить до 10 книг. По словам эксперта, на данный момент идет разработка критериев отбора книг для данной карты. «Мы лоббируем, чтобы детская книжная карта была реализована именно через книжную офлайн розницу. Книжные магазины – это социально ответственный бизнес, они проводят множество социокультурных мероприятий, направленных на продвижение лучших книг современных отечественных авторов. А одной из задач детской книжной карты должна стать поддержка именно этих книг, а также изданий – лауреатов всероссийских и региональных конкурсов и премий», – уверена президент АСКР.

Константин Васильевич Чеченев остановился на вопросе закупки книг для библиотек. Он подчеркнул необходимость закупок большего количества книг, выпущенных в регионах, а также книг патриотической тематики. Президент АСКИ рассказал о сложностях работы региональных издательств, когда их книги могут не брать ни библиотеки, ни книжные магазины. В данной ситуации маркетплейсы для таких издательств стали спасением. «Если все-таки создадут систему, в рамках которой книги будут оцениваться по достоинству, то тогда, я думаю, что ситуация у региональных издательств станет чуть легче», – отметил Константин Чеченев.

Светлана Александровна Платова рассказала о сложностях работы сети «Книжный Барс» в условиях постоянного введения новых законодательных ограничений. «В 2025 году будет издано около 106 тысяч новых книг. Как же мы, книготорговцы, должны знать о содержании каждой книги? Как библиотекарь, закупая книги для своего фонда, должны это знать? Это какой-то нескончаемый круг, порочный круг, я бы сказала, который надо каким-то образом разрешать», – прокомментировала эксперт.

Елена Юрьевна Фесенко представила лучшие практики работы с книгами, особое внимание уделив работе Клуба семейного чтения «Книжные путешественники». Этот проект был разработан совместно с Ассоциацией книгораспространителей и в короткие сроки получил положительный отклик со стороны издателей, авторов и представителей книжной торговли. Она подробно рассказала о целях клуба, его основных задачах, разнообразных форматах работы, а также о результатах, достигнутых на сегодняшний день. Главная идея проекта заключается в том, чтобы каждая хорошая детская книга была доступна любому ребенку, независимо от места его проживания. Особенно ценно, что деятельность клуба находит широкий отклик у родителей, педагогов и специалистов книжной отрасли. Этот интерес, по мнению выступающей, подтверждает актуальность создания в России специализированного института детской книги, который мог бы объединять

авторов и издателей, помогать в работе с экспертным отбором литературы и повышать ее качество.

Елена Фесенко рассказала о конкурсе «Большая книга семьи», прошедшем в рамках Клуба семейного чтения «Книжные путешественники». «Конкурс «Большая книга семьи» получил большой отклик, в нем приняли участие порядка 30 регионов, более 100 работ мы получили на него, и книгофиналисты вошли в фонд РГДБ. Мы надеемся, что в дальнейшем мы получим федеральную поддержку, потому что это была чисто инициатива издателей. Но мне кажется, это может стать серьезным общегосударственным проектом. Широкий отклик на него показывает, какой интерес к таким проектам у простых людей», – подчеркнула спикер.

Приобщению к чтению подрастающего поколения было посвящено выступление Елены Андреевны Колосовой. Она рассказала об информационных ресурсах Российской государственной детской библиотеки, таких как «Библиогид», конкурсах, проектах, мастерской авторских программ по приобщению детей к чтению. «Современная библиотека, обслуживающая детей, играет огромную роль в защите подрастающего поколения», – убеждена Елена Андреевна.

Марина Владимировна Минаева рассказала о совместной работе издательства «Просвещение» с МГУ имени М.В. Ломоносова в области применения технологий искусственного интеллекта для анализа учебных и библиотечных ресурсов.

Ольга Николаевна Лебедева поделилась опытом работы в рамках межрегиональных акций, направленных на продвижение чтения. Она подчеркнула, что особое внимание уделяется привлечению подростков, для которых создаются интересные и доступные форматы участия. Подобные акции вызывают живой отклик у молодых читателей: многие ребята, присоединившись к ним, впоследствии становятся участниками литературных подростковых объединений. Это подтверждает эффективность выбранных методов работы и их значимость для формирования устойчивого интереса к книге.

Завершил круглый стол директор издательского дома «Марийское книжное издательство» Иманаев Эдуард Аркадьевич. Эдуард Аркадьевич поблагодарил организаторов фестиваля, отметил его масштаб и вручил подарки Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени Горького.

Прошедший круглый стол еще раз показал, что объединение усилий издателей, библиотек и книгораспространителей остается важнейшим условием для развития книжной отрасли, сохранения культурного наследия и воспитания интереса к чтению у подрастающего поколения.

«Давайте будем как можно чаще общаться, обмениваться нашим опытом и лучшими практиками. Это очень полезно. Главное вместе реализовывать те важнейшие проекты и инициативы, которые мы сегодня представили. Мы все делаем одно общее дело для нашего читателя, и объединяя наши усилия, мы

это сможем реализовать гораздо лучше во имя книги и во имя читателя», – призвала всех участников президент АСКР Светлана Зорина.

Ассоциация книгораспространителей

<https://askr.life/sobytiya/novosti2/osnovnye-tendentsii-rossijskogo-knizhnogo-rynka-luchshie-praktiki-i-perspektivy-partnerstva-obsudili-na-festivale-chitayushchij-mir-v-ryazani>

29 сентября

Основные тенденции российского книжного рынка, лучшие практики и перспективы партнерства обсудили на фестивале «Читающий мир» в Рязани

25 сентября в рамках XI Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» состоялся круглый стол «Книжный мир России: основные тенденции, лучшие практики и перспективы партнерства».

Организаторами выступили Российская государственная библиотека, Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького, журнал «Книжная индустрия», Российская библиотечная ассоциация, Российский книжный союз, Ассоциация книгораспространителей, Ассоциация книгоиздателей России.



Сохранение книги для молодежи и для будущего как ценностного ориентира, правдивого источника информации и высокохудожественного творения – стало основополагающей темой круглого стола, собравшего ведущих экспертов книжной отрасли.

Ведущими мероприятия выступили директор Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького, председатель Общественной палаты Рязанской области, заслуженный работник культуры Российской Федерации, почетный гражданин Рязанской области, кандидат психологических наук Наталья Николаевна Гришина и президент Ассоциации книгораспространителей, руководитель Комитета по поддержке и продвижению чтения Российского книжного союза, главный редактор журнала «Книжная индустрия» Светлана Юрьевна Зорина.

В круглом столе также приняли участие президент Ассоциации книгоиздателей России Константин Васильевич Чеченев, генеральный директор сети магазинов «Книжный Барс» Светлана Александровна Платова,

генеральный директор издательства «Лингва-Ф» Елена Юрьевна Фесенко, заведующая отделом социологии, психологии и педагогики детского чтения Российской государственной детской библиотеки Елена Андреевна Колосова, заместитель директора издательства «Детская и юношеская книга» Марина Владимировна Минаева, директор Рязанской областной детской библиотеки имени Б.И. Жаворонкова Ольга Николаевна Лебедева, директор издательского дома «Марийское книжное издательство» Эдуард Аркадьевич Иманаев.

Приветствуя собравшихся, Наталья Николаевна Гришина отметила, что мы живем в эпоху стремительных перемен, которые особенно остро ощущают библиотеки. «Мы ясно видим на примере наших регионов, что книга сегодня играет ключевую роль, – сказала она. – Поэтому перед библиотечной отраслью стоят серьезные вызовы: как сделать книжный рынок востребованным и обеспечить поступление в фонды литературы, соответствующей тем задачам, за которые сегодня идет прямая борьба».

Она подчеркнула, что библиотекари понимают меру ответственности за формирование фондов, отвечающих высоким государственным стандартам. Так, 5 августа на встрече со статс-секретарём – заместителем Министра культуры РФ Жанной Владимировной Алексеевой обсуждалась необходимость четкой системы отбора литературы для комплектования библиотек. В этой связи особое значение имеет задача, поставленная Президентом и отраженная во многих нормативных документах Минкультуры и Минпросвещения России: превращение школьных библиотек в полноценные центры хранения лучших образцов современной и классической детской литературы.

Наталья Николаевна подчеркнула важность доступности книги. Несмотря на электронные ресурсы, читатели продолжают приходить в библиотеки, что ярко подтверждается примером модельных библиотек, открытых в рамках национальных проектов. Здесь кратно выросло количество книговыдач, особенно в сельской местности. «Наша задача – использовать профессионализм издателей, книгораспространителей, библиотек и системы образования, чтобы сохранить книгу как ценностный ориентир, правдивый источник информации и высокохудожественное творение, созданное людьми, любящими свой народ и страну».

В своем выступлении Наталья Николаевна рассказала об издательских проектах Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького. Особое внимание она уделила изданию «Детское прочтение Якова Полонского», реализованному при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Книга включает отрывки из произведений Якова Петровича Полонского, его писем и воспоминаний. Проект сопровождался созданием иллюстраций, семейным чтением, экскурсиями по городу, выставками и презентациями.

Подробно она остановилась и на издании «Библиотека Головинных. Каталог», удостоенном премии «Лучшая книга в области гуманитарных наук» на фестивале «Красная площадь». Это результат шестилетнего труда рабочей

группы под руководством заведующей центром редких и ценных изданий Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького Ольги Канаматовны Гербековой.

Наталья Николаевна также представила книги, недавно вышедшие из печати. Среди них – исследование руководителя Есенинского научного центра, профессора Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина, доктора филологических наук, главного редактора журнала «Современное есениноведение» Ольги Ефимовны Вороновой «Нравственно-философские основы творчества С.А. Есенина». Это результат большой



научной работы, не первое ее издание, подготовленное библиотекой. Еще одним проектом стала книга журналиста, кандидата исторических наук Ирины Сизовой «Женское лицо Победы», посвященная вкладу уроженок Рязанской области в победу в Великой Отечественной войне.

В планах библиотеки – выход изданий «Библиотека Дмитрия Павловича Балашова. Каталог» и «Автографы из книжного собрания Юрия Ивановича Суровцева. Каталог».

Президент Ассоциации книготорговцев и главный редактор журнала «Книжная индустрия» Зорина Светлана Юрьевна представила краткий обзор состояния книжного рынка в России, привела цифры по выпуску книг и брошюр за 2019–2024 гг., а также прогноз на 2025 гг. По словам Светланы Зориной, ситуация по выпуску книг и брошюр выравнивается и даже прогноз по выпуску количества наименований очень неплохой: в текущем году этот показатель должен превысить предыдущий год на 2,7%. Однако, суммарный тираж по прогнозам Комплекса «Российская книжная палата РГБ» сократится на 6,6%.

Эксперт подчеркнула, что сегодня нарастает дисбаланс между каналами продаж. Доля маркетплейсов составила 54,5% по итогам 2024 года, а по прогнозам на текущий год она приблизится уже к 60% от всего книжного рынка. При этом, книжные магазины, к сожалению, очень серьезно сдают свои позиции. «Маркетплейсы – это посредническая площадка. Когда закрывается книжный магазин, издатели теряют возможность оперативно знакомить читателей с живой книгой, продвигать новинки в офлайн пространстве. Дисбаланс каналов продаж, который мы сегодня наблюдаем, губителен для всего книжного рынка России», – подчеркнула эксперт.

Светлана Зорина рассказала о проекте Детская книжная карта, который может стать важнейшей мерой поддержки для книжных магазинов России.

Согласно данной инициативе семьи с детьми в возрасте от 3 до 6 лет получат карту номиналом 3000 рублей, на которую можно будет купить до 10 книг. По словам эксперта, на данный момент идет разработка критериев отбора книг для данной карты. «Мы лоббируем, чтобы детская книжная карта была реализована именно через книжную офлайн розницу. Книжные магазины – это социально ответственный бизнес, они проводят множество социокультурных мероприятий, направленных на продвижение лучших книг современных отечественных авторов. А одной из задач детской книжной карты должна стать поддержка именно этих книг, а также изданий – лауреатов всероссийских и региональных конкурсов и премий», – уверена президент АСКР.

Константин Васильевич Чеченев остановился на вопросе закупки книг для библиотек. Он подчеркнул необходимость закупок большего количества книг, выпущенных в регионах, а также книг патриотической тематики. Президент АСКИ рассказал о сложностях работы региональных издательств, когда их книги могут не брать ни библиотеки, ни книжные магазины. В данной ситуации маркетплейсы для таких издательств стали спасением. «Если все-таки создадут систему, в рамках которой книги будут оцениваться по достоинству, то тогда, я думаю, что ситуация у региональных издательств станет чуть легче», – отметил Константин Чеченев.

Светлана Александровна Платова рассказала о сложностях работы сети «Книжный Барс» в условиях постоянного введения новых законодательных ограничений. «В 2025 году будет издано около 106 тысяч новых книг. Как же мы, книготорговцы, должны знать о содержании каждой книги? Как библиотечарь, закупая книги для своего фонда, должны это знать? Это какой-то нескончаемый круг, порочный круг, я бы сказала, который надо каким-то образом разрешать», – прокомментировала эксперт.

Елена Юрьевна Фесенко представила лучшие практики работы с книгами, особое внимание уделив работе Клуба семейного чтения «Книжные путешественники». Этот проект был разработан совместно с Ассоциацией книгораспространителей и в короткие сроки получил положительный отклик со стороны издателей, авторов и представителей книжной торговли. Она подробно рассказала о целях клуба, его основных задачах, разнообразных форматах работы, а также о результатах, достигнутых на сегодняшний день. Главная идея проекта заключается в том, чтобы каждая хорошая детская книга была доступна любому ребенку, независимо от места его проживания. Особенно ценно, что деятельность клуба находит широкий отклик у родителей, педагогов и специалистов книжной отрасли. Этот интерес, по мнению выступающей, подтверждает актуальность создания в России специализированного института детской книги, который мог бы объединять авторов и издателей, помогать в работе с экспертным отбором литературы и повышать ее качество.

Елена Фесенко рассказала о конкурсе «Большая книга семьи», прошедшем в рамках Клуба семейного чтения «Книжные путешественники».

«Конкурс «Большая книга семьи» получил большой отклик, в нём приняли участие порядка 30 регионов, более 100 работ мы получили на него, и книги-финалисты вошли в фонд РГДБ. Мы надеемся, что в дальнейшем мы получим федеральную поддержку, потому что это была чисто инициатива издателей. Но мне кажется, это может стать серьезным общегосударственным проектом. Широкий отклик на него показывает, какой интерес к таким проектам у простых людей», – подчеркнула спикер.

Приобщению к чтению подрастающего поколения было посвящено выступление Елены Андреевны Колосовой. Она рассказала об информационных ресурсах Российской государственной детской библиотеки, таких как «Библиогид», конкурсах, проектах, мастерской авторских программ по приобщению детей к чтению. «Современная библиотека, обслуживающая детей, играет огромную роль в защите подрастающего поколения», – убеждена Елена Андреевна.

Марина Владимировна Минаева рассказала о совместной работе издательства «Просвещение» с МГУ имени М. В. Ломоносова в области применения технологий искусственного интеллекта для анализа учебных и библиотечных ресурсов.

Ольга Николаевна Лебедева поделилась опытом работы в рамках межрегиональных акций, направленных на продвижение чтения. Она подчеркнула, что особое внимание уделяется привлечению подростков, для которых создаются интересные и доступные форматы участия. Подобные акции вызывают живой отклик у молодых читателей: многие ребята, присоединившись к ним, впоследствии становятся участниками литературных подростковых объединений. Это подтверждает эффективность выбранных методов работы и их значимость для формирования устойчивого интереса к книге.

Завершил круглый стол директор издательского дома «Марийское книжное издательство» Иманаев Эдуард Аркадьевич. Эдуард Аркадьевич поблагодарил организаторов фестиваля, отметил его масштаб и вручил подарки Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени Горького.

Прошедший круглый стол еще раз показал, что объединение усилий издателей, библиотек и книгораспространителей остается важнейшим условием для развития книжной отрасли, сохранения культурного наследия и воспитания интереса к чтению у подрастающего поколения.

«Давайте будем как можно чаще общаться, обмениваться нашим опытом и лучшими практиками. Это очень полезно. Главное вместе реализовывать те важнейшие проекты и инициативы, которые мы сегодня представили. Мы все делаем одно общее дело для нашего читателя, и объединяя наши усилия, мы это сможем реализовать гораздо лучше во имя книги и во имя читателя», – призвала всех участников президент АСКР Светлана Зорина.

Книжная индустрия

<https://www.bookind.ru/categories/event/20944/>

29 сентября

«Поэт березового ситца» в стиле Telegram: как сделать классику хитом у молодежи

На фестивале «Читающий мир – 2025» в Рязани презентовали книгу «Есенин навсегда»

С 25 по 27 сентября в Рязанской областной библиотеке имени Горького кипела литературная жизнь. Здесь проходил XI Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир – 2025». Свои печатные сокровища представили ведущие издатели России, и среди них – Издательский дом «Комсомольская правда», который привез в город на Оке не просто книги, а настоящие хиты, уже нашедшие отклик в сердцах тысяч читателей.

Бестселлеры для Рязани

Стенд ИД «Комсомольская правда» смог удовлетворить литературный голод самых требовательных рязанских библиофилов. Разнообразие представленной продукции впечатляло: от документальных богато иллюстрированных изданий и книг об интересных людях и событиях до



литературы по истории, психологии, здоровью, кулинарии и художественных произведений самых разных жанров. Значительная часть этих книг – плод труда журналистов «Комсомолки».

– Одна из наших новинок – это «Тайна перевала Дятлова» – бестселлер, который бьет рекорды продаж, потому что в нем собрано несколько версий произошедшего, – рассказали представители издательства. – Автор, наш журналист Николай Андреев своими силами собрал материал для книги, был в экспедиции на месте трагедии, использовал документы и фотографии.

Среди хитов – детская книга «Добруши и Кашули» Александра Рогозы, номинанта на множество наград, и целая линейка изданий, связанных с русским языком. Отдельного внимания заслуживают творческие проекты: скетчбуки Анны Спешиловой, авторские календари на 2026 год, такие как «Душа гор» или очаровательный домик-календарь «Скажи, кто твой кот?».

На фестиваль ИД привез свои лучшие книги.

Среди лидеров продаж, уже нашедших свою аудиторию, была представлена книга «Есенин навсегда», получившая высшую награду

фестиваля. Красочное издание, наполненное смыслами, привлекло всеобщее внимание. Общение у стенда ИД несколько раз приходилось прерывать, чтобы нетерпеливые читатели смогли приобрести этот яркий и необычный сборник.

Есенин написал, Настя нарисовала

Презентация книги «Есенин навсегда», выпущенной к 130-летию легендарного русского поэта, стала одним из главных событий фестиваля. В издание вошли избранные стихи, ставшие символом эпохи, а также редкие факты из биографии, воспоминания современников и комментарии, которые помогают глубже понять творчество и мировоззрение поэта.

Директор по маркетингу издательства «Комсомольская правда» Елена Абрамова рассказала, что по пути в Рязань команда специально зарядилась есенинским духом в Константиново.

– Мы слышали совершенно разные мнения об этой книге. Кому-то нравится, кто-то считает ее интересной, выделяет необычную подачу, цветовое оформление. Кто-то говорит, что она слишком авангардна и это неклассический вариант. Но книга никого не оставила равнодушным, – отметила она.

Нетривиальные факты из яркой жизни поэта, истории про людей, которые повлияли на его творчество, на становление как личности, собрал и адаптировал журналист «Комсомольской правды» Денис Корсаков.

– Они даны небольшими рассказами... недлинными, чтобы их могли прочитать, запомнить и где-то сохранить в сознании, – поясняет Елена Абрамова.

Но настоящим украшением сборника, его визитной карточкой, стали смелые, красочные и современные иллюстрации молодой художницы под псевдонимом «Настя нарисовала».

– Очень интересная печать, яркие иллюстрации, качественная, хорошо пропечатанная бумага, интересная верстка – от первой строки до обложки, – делятся эмоциями покупатель. – Даже если вы посмотрите на корешок книги, он тоже выполнен в особом художественном стиле.

Половина тиража книги уже раскуплена.

Ключевая идея книги, которую донесли создатели, заключается в том, что Есенин – это классика, тот культурный код нашей страны, без которого мы себя уже не мыслим. Он всегда рождает эмоции и отклик в сердце, когда люди читают его стихи. Но Есенин – это не канон, не что-то застывшее во времени.

«Раскрутить» любовь к чтению

Именно на молодежь была ориентирована концепция книги «Есенин навсегда». Авторы признаются: они хотели, чтобы эту работу сделали молодые для молодых. Для этого создатели обратились к современным образам и формам, использовали стиль коротких сообщений из социальных сетей и привлекли лидеров молодежного мнения. И результат не заставил себя ждать.

– Есенин моден. Люди разного возраста до сих пор его читают. Книга привлекла многих, – подтвердила рязанский книжный блогер Анастасия Ким.

– Очень многие до сих пор любят поэзию. Эта книга как раз для молодежи. Люди откликнулись на визуальный ряд, цветовую гамму. Все сделано очень интересно.

По словам Анастасии, большая часть ее подписчиков – люди до 30 лет, которые вновь открывают для себя радость чтения. И привлекать их внимание нужно необычной подачей знакомых им классических авторов.

– У нас все в твердом переплете, и мы большое внимание уделяем не только текстам, но и тому, как визуально выглядят книги, – раскрывает подход издательства Елена Абрамова. – Книги – это не просто контент, не просто содержание, это еще и артефакт в твоём доме... хочется, чтобы вместе с книгой к нам приходила какая-то эстетика. Неприятно хранить унылый переплет на своей полке.

Синергетический эффект от знакомого с детства автора, красивого издания, качественной бумаги, запаха страниц, глубокого содержания и рождает ту самую любовь к чтению.

И этот подход работает. Вопреки мифам, современная молодежь не чужда поэзии. Она ее прекрасно принимает и понимает. Многие сами пишут стихи, вдохновляясь классикой. Сотрудник радиостанции «Комсомольская правда», российский поэт Игорь Баранов, вдохновившись книгой «Есенин навсегда», написал собственное стихотворение, где есть такие строки:

«Под Есенина хочется плед и настольную лампу,

Кружку крепкого чая и липовый мёд.

Тихо в комнате – только дыхание ветра,

Да шуршание страниц, здесь осень живёт».

Создатели книги уверены, что поэзия, как, наверное, никакой другой жанр, точно передает эмоции и делает каждого из нас, прикоснувшегося к книге, богаче и интереснее.

– По-прежнему очень тепло люди относятся к бумажным книгам, – считает Анастасия Ким. – Мне кажется, это и заслуга издательств, потому что, учитывая, какие сейчас шедевры выходят на рынок, просто грех не захотеть поставить их себе на свою полку.

Михаил Лисин

Издательский дом «Комсомольская правда»

https://www.ryazan.kp.ru/daily/27722/5149478/?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fby%2Fstory%2F00df4edb-16f8-53c9-92c0-1d8783eec2f8

29 сентября

Луганская библиотека для детей поделилась опытом на Межрегиональном фестивале «Читающий мир»

С 25 по 27 сентября 2025 года в Рязани состоялся Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир» – знаковое событие для профессионалов книжной индустрии, деятелей культуры и образования.

Фестиваль: день за днём

Директор Луганской библиотеки для детей, приняла активное участие в работе фестиваля, который проходил на базе Рязанской областной библиотеки имени Горького.

В рамках дискуссионной площадки, посвященной роли детской книги в формировании личности, Елена Дюльгер представила коллегам успешный



опыт Луганской Народной Республики. Она рассказала о реализации Республиканского фестиваля-конкурса «Страна читающего детства», который вот уже девять лет объединяет юных читателей и способствует продвижению чтения в регионе.

В этом году фестиваль «Читающий мир» был приурочен к Году защитника Отечества, 80-летию Великой Победы и 130-летию со дня

рождения С. А. Есенина. Его программа, включившая более 80 мероприятий, была посвящена сохранению исторической памяти, укреплению традиционных ценностей и связи поколений.

Луганская библиотека для детей выражает искреннюю благодарность организаторам фестиваля за возможность стать частью этого масштабного события. Участие в подобных событиях способствует интеграции региональных библиотек в общероссийское культурное пространство и обмену передовым опытом.

ГБУК ЛНР «Луганская библиотека для детей»

<https://child-lib.com/glavnaya/novosti/4462-luganskaya-biblioteka-dlya-detej-podelilas-opytom-na-mezhregionalnom-festivale-chitayushchij-mir>

29 сентября

Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир»

Заместитель директора по научной и проектной деятельности Луганской Республиканской универсальной научной библиотеки имени М. Горького, Аксенова Галина Владимировна, с 25 по 27 сентября 2025 года приняла участие в XI Межрегиональном фестивале национальной книги «Читающий мир» (Рязань) – масштабном событии, объединившем авторов, издателей, библиотекарей, педагогов, журналистов и всех, кто бережно хранит и приумножает духовное богатство страны. В этом году фестиваль собрал участников из сорока регионов России и Республики Сербия.

Луганская Республиканская универсальная научная библиотека имени М. Горького уже седьмой раз принимает участие в Межрегиональном фестивале.

Фестиваль прошел в Рязанской областной библиотеке имени Горького. Организаторы мероприятия – Правительство Рязанской области, Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького при поддержке Российского книжного союза, Ассоциации книгоиздателей России, Российской библиотечной ассоциации, Рязанского библиотечного общества, Общественной палаты Рязанской области в партнёрстве с культурными и образовательными учреждениями региона.

С приветственным словом к участникам обратилась министр



территориальной политики Рязанской области Жанна Александровна Фомина, отметившая значимость книги как основы культурного и духовного единства народа. С поздравлениями и вручением дипломов лауреатам выступила заместитель министра культуры Рязанской области Наталья Петровна

Кравченко.

С проникновенными словами к собравшимся обратились директор Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки имени Н. К. Крупской Дмитрий Александрович Нарыжный и заместитель директора по научной и проектной деятельности Луганской Республиканской универсальной научной библиотеки имени М. Горького Галина Владимировна Аксенова.

Центральным событием фестиваля стала книжная выставка-ярмарка, где свою продукцию представили 64 российских издательства из 8-ми регионов страны, в том числе из Рязанской области.

Галина Владимировна участвовала в круглом столе на тему: «Книжный мир России: основные тенденции, лучшие практики и перспективы партнерства» с докладом: «Партнёрские коллаборации в продвижении книги и чтения: в фокусе исторические регионы», в презентации книжных изданий «Издательские проекты Российской государственной библиотеки, подготовленные в содружестве с библиотеками новых субъектов России», в дискуссионной площадке «Детская книга в становлении личности. Формула юного читателя».

В рамках фестиваля работал Международный поэтический онлайн-марафон «С Есениным в сердце» с целью продвижения в общественной среде

творческого наследия Сергея Александровича Есенина, популяризации русского языка и русской литературы, продвижении культурного наследия России в международное культурное пространство.

Кульминацией открытия стало вручение дипломов. Директор Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького, Гришина Наталья Николаевна торжественно вручила диплом для Луганской Республиканской универсальной научной библиотеки имени Максима Горького за «Формирование единого культурного пространства России». Как и в предыдущие годы, жюри определило лучших в основных номинациях и специальных категориях победителей конкурса «Книга года – 2025». От Луганской Народной Республики дипломы победителей получили два автора – Василий Петрович Черепухин (г. Луганск) «За вклад в сохранение исторической памяти» за книгу «Станички. (Так было...) Исторические хроники конца XVI – начала XX вв.» и Николай Егорович Сычев (г. Старобельск) за книгу «Моя биография жизни».

Как было отмечено в приветственных словах, фестиваль объединил народы нашей страны вокруг общих культурных идеалов и стал надежным проводником в будущее. Участники выразили уверенность, что книга и дальше будет играть ключевую роль в формировании сильного государства и сплоченного гражданского общества, сохраняющего память о прошлом и уверенно устремленного вперед.

Торжественное открытие фестиваля 25.09.2025: https://vk.com/video-37549654_456241223

Луганская Республиканская универсальная научная библиотека
имени М. Горького

<https://lib-lg.com/sobytiya/novosti/11739-mezhregionalnyj-festival-natsionalnoj-knigi-chitayushchij-mir-2>

29 сентября

ЕАО отмечена двумя наградами на Межрегиональном фестивале национальной книги «Читающий мир» в г. Рязань

В городе Рязань прошел Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир», на котором отметили достижения общественной организации «Наследие ЕАО». Она получила две премии за значительный вклад в сохранение культурного наследия и историческое просвещение, сообщает корр. РИА Биробиджан со ссылкой на Telegram-канал общественной организации «Наследие ЕАО».

«Сборник стихов «Продолжит петь его строка».

Сборник, посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году защитника Отечества, удостоен премии в номинации «Время героев». Этот уникальный проект объединяет произведения 23 еврейских поэтов, павших на фронтах войны. Книга подготовлена общественной

организацией «Наследие ЕАО» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

Составителем издания стала Елена Сарашевская, чьи усилия позволили сохранить важные страницы русской литературы. Переводчики с идиша Алла Акименко и художник Владислав Цап внесли значительный вклад в создание



уникального художественного оформления.

Проект реализуется в рамках программы «Фун дор цу дор» («Из поколения в поколение»), поддержанной Президентским фондом культурных инициатив.

Историко-научное исследование ИКАРП ДВО РАН.

Областной институт комплексного анализа региональных проблем (ИКАРП) получил премию в номинации «За вклад в развитие региона» за свою работу над книгой «Среднее Приамурье: из истории научных исследований». Данное издание представляет собой

уникальную коллекцию исторических материалов, включающую архивы, научные работы, географические карты и редкие исторические фотографии.

Авторами книги являются директор института Денис Фетисов и научный руководитель Центра изучения культурного и исторического наследия Валерий Гуревич.

Эти достижения подчеркивают важность сохранения культурного наследия и укрепления региональной идентичности. Они способствуют развитию связей между поколениями и укреплению исторической памяти народов России», – говорится в сообщении.

Фото: Telegram-канал общественной организации «Наследие ЕАО».

Региональное Информационное Агентство Биробиджан

<https://riabir.ru/468466/>

29 сентября

Литературно-музыкальная программа «Россия поклоняется Есенину», посвященная 130-летию со дня рождения поэта Сергея Есенина

В рамках Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» и программы «Активное долголетие» для людей старшего возраста в краеведческом отделе Чучковской центральной библиотеки прошла литературно-музыкальная программа «Россия поклоняется Есенину»,

посвященная

130-летию со дня рождения поэта Сергея Есенина.

Поэзия Сергея Есенина выражает русский национальный характер, пленяет читателей искренностью чувств и необыкновенно ясными и точными образами и метафорами. Творчество поэта ассоциируется с русским народным фольклором, национальной самобытностью.



Литературно-музыкальная программа познакомила гостей мероприятия с малоизвестными фактами биографии выдающегося поэта, позволила по-новому взглянуть на его творческую судьбу. В течении всего вечера звучали стихи и

песни на стихи Сергея Есенина.

В библиотеке оформлена книжная выставка «Мои стихи, спокойно расскажите про жизнь мою...» и проведен ее обзор.

Центральная библиотека Чучковского муниципального района
<https://library.rzn.muzkult.ru/news/131857094>

29 сентября

Мир чтения

С 25 по 27 сентября 2025 года в библиотеках Рязанской областной прошел XI Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир».



В рамках фестиваля библиотеки Касимовского округа подготовили и провели интересные программы.

В Сынтульской поселковой библиотеке имени Б. М. Шишаева состоялась беседа с элементами игры «Читаем сказки-близнецы». В ходе

беседы учащиеся Сынтульской школы узнали о том, что многие литературные произведения имеют «близнецов» среди произведений других народов. Дети почувствовали себя настоящими исследователями, читая, например,

татарскую или немецкую сказку и узнавая в ней свою родную, русскую. Библиотекарь представила вниманию школьников такие пары книг, как «Айболит» К. Чуковского и «Доктор Дулитл» Л. Лофтинга, «Волшебник Изумрудного города» А. Волкова и «Удивительный волшебник страны Оз» Л.Ф. Баума и другие. Беседа сопровождалась различными заданиями, которые помогали детям выявить похожесть или различие этих произведений.

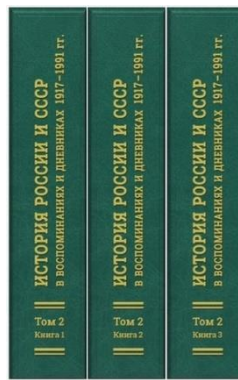
В Библиотеке № 1 в рамках регионального проекта «Активное долголетие – Здоровая Рязань» была организована поэтическая гостиная «И льется музыка стиха». Участники клуба «Вдохновение» собрались, чтобы послушать стихи касимовских поэтов. Наш старинный город богат творческими людьми, которые прославляют и воспевают его красоту. На встрече прозвучали стихи Владимира Монахова, Бориса Гучкова, Зои Дряхлых и других местных поэтов. Собравшиеся с удовольствием рассматривали сборники, представленные на выставке. Закончилось мероприятие песней «Сочинить бы песню о Касимове» на стихи Е. Маркина.

Центральная библиотека им. Л. А. Малюгина
<https://kasimovcb.ru/мир-чтения/>

29 сентября

По итогам конкурса «Книга года – 2025» Историческая библиотека стала победителем в номинации «Лучшее издание, подготовленное библиотекой»

25 сентября 2025 года Государственная публичная историческая библиотека России участвовала в конкурсе «Книга года – 2025» в рамках XI Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» в



Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени Горького.

Библиотека награждена дипломом II степени в номинации «Лучшее издание, подготовленное

библиотекой» за издание «История России и СССР в воспоминаниях и дневниках 1917–1991 гг.: аннотированный библиографический указатель книг, публикаций в сборниках и журналах 1983–2000 гг. В 3 т.».

Выражаем благодарность Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени Горького за проведение конкурса.

Государственная публичная историческая библиотека

https://www.shpl.ru/news/po_itogam_konkursa_kniga_goda_2025_istoricheskaya_biblioteka_stala_pobeditelem_v_nominacii_luchshee_izdanie_podgotovlennoe_bibli/

30 сентября

Издательство РГБ «Пашков дом» на фестивале национальной книги «Читающий мир»

В Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени Горького 25–27 сентября состоялся XI Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир».

В Год защитника Отечества и 80-летия Великой Победы, 130-летия со дня рождения Сергея Есенина мероприятия фестиваля были направлены на сохранение исторической памяти, бережение и приумножение традиционных ценностей, укрепление связи поколений, на продвижение книги, чтения, национальных литератур и языков. Форум собрал участников из сорока регионов России и Республики Сербия.

В рамках торжественного открытия фестиваля состоялось награждение победителей межрегионального конкурса издательств, издающих организаций и полиграфических предприятий «Книга года». В этом году поступило 218 заявок от 80 участников. Дипломом I степени в номинации «Лучшее издание, подготовленное библиотекой» отмечено двухтомное издание «Великий библиотекарь Любовь Борисовна Хавкина», выпущенное в издательстве «Пашков дом».

Участники фестиваля смогли посетить творческие встречи с писателями и профессиональные дискуссии с издателями, принять участие в презентациях новых книг.

26 октября состоялась презентация «Издательские проекты Российской государственной библиотеки, подготовленные в содружестве с библиотеками новых субъектов России».

Книги-лауреаты конкурса в номинации «Лучшее издание, подготовленное библиотекой»

Для Ленинки одной из важнейших задач является оказание поддержки интеграции библиотек Донецкой и Луганской народных республик, Херсонской и Запорожской областей в культурное пространство Российской Федерации. Она взаимодействует с ними по многим направлениям.

Заведующий отделом книжных изданий издательства «Пашков дом» Владислав Солдатов познакомил участников мероприятия с несколькими совместными издательскими проектами.

В презентации принял участие директор Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки имени Н. К. Крупской Дмитрий Нарыжный. Он представил одну из последних книг «Саур-Могилы: от легенды к подвигу», рассказал историю стратегически важной высоты и легендарных подвигов защитников этой местности.

Заместитель директора по научной и проектной деятельности Луганской Республиканской универсальной научной библиотеки имени М. Горького Галина Аксёнова говорила об уникальной книге «Эти русские мальчишки...: Литература сражающегося Луганска», написанной непосредственными участниками затянувшейся на десятилетие драмы Донбасса.

Директор Херсонской областной универсальной научной библиотеки Ирина Колесник презентовала книгу воспоминаний ветерана Великой Отечественной войны Григория Декало «Мои 1418 дней войны», выпущенную к празднованию 80-летнего юбилея Победы.

В завершение встречи директор Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького Наталья Гришина вручила специальные дипломы коллегам из библиотек исторических регионов и издательству РГБ «Пашков дом» – за поддержку литературно-исторических проектов и формирование единого культурного пространства России.

Издательство «Пашков дом» выражает благодарность организаторам Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир», сотрудникам Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького за теплый прием и содействие в проведении мероприятий на книжном форуме.

Российская государственная библиотека
<https://www.rsl.ru/ru/all-news/chitayushhij-mir>

30 сентября

Книга коломенского писателя стала лауреатом всероссийского конкурса

25 сентября в Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени Горького в рамках XI фестиваля национальной книги «Читающий мир» подвели итоги конкурса «Книга года – 2025». В этом году на конкурс поступило 218 заявок от 80 участников, среди которых 60 издательств и 20 авторов.



Гран-при в специальной номинации «Время героев» получила книга почетного гражданина Коломны, известного краеведа и писателя Анатолия Кузовкина «Через тернии к Победе», выпущенная Издательским домом «Лига».

Напомним, книга «Через тернии к Победе» вышла к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Презентация нового издания состоялась 2 мая. 296-страничный фотоальбом на мелованной бумаге, в твердом переплете, с золотым тиснением на обложке и

Фестиваль: день за днём

редкими архивными фотографиями – бесценный подарок городу и его жителям, преподнесенный автором и Издательским домом «Лига» в преддверии знаменательной даты. В книге представлены очерки о 60 наших земляках, чьи подвиги вошли в историю.

Елена Сомова

Фото: Культурный центр «Лига»

KOLOMNA-SPRAVKA.RU

<https://kolomna-spravka.ru/novosti/kniga-kolomenskogo-pisatelya-stala-laureatom-vserossiyskogo-konkursa>

30 сентября

Награждены дипломом книжного конкурса

Дипломом «За вклад в сохранение уникальности города» награждена некоммерческая организация «Лебедянский фонд культуры» (г. Лебедянь, Липецкая область) за книгу Валерия Владимировича Акимова «Лебедянские балконы». Издание было отмечено по итогам конкурса «Книга года – 2025» в



рамках XI Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» в Рязани.

Всего на конкурс, проводившийся Рязанской областной универсальной научной библиотекой имени Горького, в этом году поступило 218 заявок от 80

участников, включая 60 издательств и 20 авторов, а в книжной ярмарке были представлены 64 издательства и более 5 000 наименований книг. В программе – свыше 80 мероприятий в библиотеке и более 200 событий в районах Рязанской области.

XI Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир» собрал участников из сорока регионов России и Республики Сербия и объединил авторов, издателей, библиотекарей, педагогов, журналистов и всех, кто бережно хранит и приумножает духовное богатство нашей страны.

Лебедянский фонд культуры

<http://www.lebedyan.net/novosti/nagrazhdeny-diplomom-knizhnogo-konkursa/>

1 октября

Издательство «Садра» приняло участие в XI Межрегиональном фестивале «Читающий мир»

Издательство «Садра» при поддержке Фонда Ибн Сины приняло участие в XI Межрегиональном фестивале национальной книги «Читающий мир».

Фестиваль проходил в Рязанской областной библиотеке имени Горького с 25 по 27 сентября 2025 года.

В этом году фестиваль собрал участников из сорока регионов России и Республики Сербия. 64 российских издательства, в числе которых и «Садра», представили более 5000 наименований книжной продукции.



Наибольшей популярностью на стенде издательства «Садра» пользовалась детская литература серий «Шахнаме» и «Персидские сказки», а также книга «Иран. От Кира Великого» А. Громова и «Учебник персидского языка» В. Иванова.

Организаторами фестиваля выступили: Правительство Рязанской области, Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького при поддержке Российского книжного союза, Ассоциации книгоиздателей России, Российской библиотечной ассоциации, Рязанского библиотечного общества, Общественной палаты Рязанской области в партнерстве с культурными и образовательными учреждениями региона.

Издательство «Садра»

<https://ibnsina.ru/2025/10/01/издательство-садра-приняло-участи-6/>

1 октября

Гавриловская и Новокистринская библиотеки провели мероприятие в рамках фестиваля «Читающий мир»



Гавриловской и Новокистринской библиотеками в рамках фестиваля национальной книги «Читающий мир» для учащихся начальной школы был организован час юбилея «Певец «страны березового ситца», приуроченный к 130-летию со дня рождения Сергея Есенина.

Участники мероприятия погрузились в удивительный мир есенинской поэзии. Они узнали много интересных фактов из биографии поэта, услышали рассказы о ярких событиях его короткой, но насыщенной жизни.

Память о поэте – это его стихи, поэтому в течение всего мероприятия звучали лирические строки его бессмертных стихотворений о природе, матери, родном крае в исполнении библиотекарей и школьников. Мероприятие сопровождалось презентацией и музыкальными композициями на стихи С.А. Есенина. Была организована выставка книг, рассказывающих о жизни и творчестве поэта, а также сборников стихов для юных читателей.

Библиотекари надеются, что встреча с творчеством Сергея Есенина оставила яркий след в сердцах участников, вдохновив их на новые открытия в мире литературы.

Культура/Рязанская область
<https://culture-rzn.ru/reviews/17332>

2 октября

Издание «Лебедянские балконы» отмечено в конкурсе «Книга года – 2025» в рамках XI Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» в Рязани

Дипломом «За вклад в сохранение уникальности города» была награждена некоммерческая организация «Лебедянский фонд культуры» (г. Лебедянь, Липецкая область) за книгу Валерия Владимировича Акимова «Лебедянские балконы». Издание было отмечено по итогам конкурса «Книга года – 2025» в рамках XI Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» в Рязани.



Всего на конкурс, проводившийся Рязанской областной универсальной научной библиотекой имени Горького, в этом году поступило 218 заявок от 80 участников, включая 60 издательств и 20 авторов, а в книжной ярмарке были представлены 64 издательства и более 5 000 наименований книг. В программе – свыше 80 мероприятий в библиотеке и более 200 событий в районах Рязанской области.

XI Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир» собрал участников из сорока регионов России и Республики Сербия и объединил авторов, издателей, библиотекарей, педагогов, журналистов и всех, кто бережно хранит и приумножает духовное богатство нашей страны.

Почитать книгу «Лебедянские балконы» можно в Электронной библиотеке Липецкой области.

Липецкий край
<https://lipkray.ru/news/izdanie-lebedyanskie-balkony-otmecheno-v-konkurse-kniga-goda-2025-v-ramkakh-xi-mezhregionalnogo-festivalya-natsionalnoj-knigi-chitayushchij-mir-v-ryazani>

2 октября

«Большое путешествие по музею» – победитель конкурса «Книга года – 2025»

В Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени Горького завершился XI Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир» – масштабное событие, объединяющее авторов, издателей, библиотекарей, педагогов, журналистов и всех, кто бережно хранит и приумножает духовное богатство нашей страны.

В этом году фестиваль собрал участников из сорока регионов России и Республики Сербия. На конкурс «Книга года – 2025» поступило 218 заявок от 80 участников, включая 60 издательств и 20 авторов, а в книжной ярмарке



представлены 64 издательства и более 5 000 наименований книг. Кульминацией события стало вручение дипломов победителям конкурса «Книга года – 2025».

Как и в предыдущие годы, жюри определило лучших в основных номинациях и специальных категориях.

Особенно приятно, что среди награжденных дипломами фестиваля были и представители Орловщины. В номинации «Лучшая книга для детей» диплом III степени получила книга «Большое путешествие по музею»

Издательского Дома «Орловская литература и книгоиздательство». Авторы книги Светлана Голубева и Елена Машукова в доступной форме рассказали об истории Орловского края, экспозиции музея, ее основных экспонатах. Этот путеводитель по Орловскому краеведческому музею, надеемся, привлечет в музей любознательных и заинтересованных посетителей дошкольного и младшего школьного возраста.

Фестиваль «Читающий мир» в очередной раз показал: книга остается живым источником духовной силы, культурного единства и вдохновения для будущих поколений. Чтение – это не просто личное увлечение, а важнейший фактор сохранения исторической памяти и воспитания подрастающего поколения. Книга вбирает в себя мудрость предков, передает национальные традиции и делает возможным укрепление культурного суверенитета России.

Этот праздник чтения – яркое свидетельство того, что Россия хранит верность своим культурным корням и открывает новые горизонты духовного и национального развития.

Орловский краеведческий музей

<https://okmuseum.ru/news/18394-bolshoe-puteshestvie-po-muzeyu-pobeditel-konkursa-kniga-goda-2025.html>

8 октября

Книга-энциклопедия «Твоя Якутия» удостоена диплома на фестивале «Читающий мир»

Книга-энциклопедия «Твоя Якутия» Дианы Сивцевой была удостоена специального диплома «За вклад в развитие краеведческого потенциала региона» на Межрегиональном фестивале национальной книги «Читающий мир», прошедшем с 25 по 27 сентября в городе Рязани.

Из 80 заявок, поданных на участие в престижном мероприятии, работа Дианы Сивцевой была отмечена жюри за значимый вклад в популяризацию истории, культуры и географии Республики Саха (Якутия).



Книга «Твоя Якутия» представляет собой красочное и увлекательное путешествие по самобытному краю, знакомя читателей с его уникальными традициями, богатой историей и невероятной природой. Издание, написанное доступным языком, предназначено для широкой аудитории, но особенно ценно для детей и юношества, стремящихся узнать больше о своей

родине.

«Изучение родного края – это не просто получение знаний, это воспитание любви к Родине, к своим корням, – поделилась автор проекта Диана Сивцева, – Якутия – это земля с невероятно богатой культурой и удивительным культурным наследием, которое мы должны бережно хранить и передавать будущим поколениям. Очень важно, чтобы наши дети читали, чтобы они знали свою историю, свою культуру. Это формирует их идентичность, их ценности и, в конечном итоге, их будущее».

Диана Сивцева также отметила, что успех книги стал для нее мощным стимулом для дальнейшей работы. «У меня есть планы по развитию проектов на благо Якутии, – сообщила автор проекта. – Я планирую писать книги о локальных местах, о наших красивейших реках, горах и улусах. Уверена, что каждая частичка Якутии заслуживает быть узнаваемой и воспетой».

Награда, полученная книгой «Твоя Якутия» на Межрегиональном фестивале «Читающий мир», является важным признанием значимости краеведческой литературы и вклада молодых авторов в сохранение и популяризацию культурного наследия регионов России. Книга Дианы Сивцевой – это яркий пример того, как любовь к своей Родине может стать источником вдохновения и создания ценного культурного продукта.

Улус Медиа - Новости Якутии
<https://ulus.media/>

Печатные источники

23 сентября

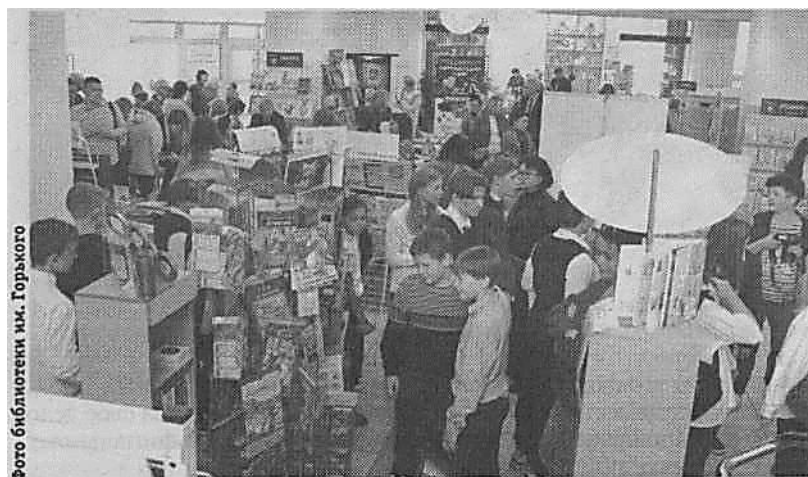
Для всех, кто любит и ценит книгу

С 25 по 27 сентября в Рязанской области пройдет XI Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир» (0+).

Он объединит профессионалов книжной отрасли, специалистов в сферах науки, культуры и образования, а также всех любителей книги из регионов России и стран ближнего зарубежья.

Всего на площадке Рязанской областной универсальной научной

библиотеки имени Горького пройдет более 80 мероприятий для детей и взрослых. Кроме того, более 200 событий фестиваля состоится в районах.



В Год защитника Отечества, в год 80-летия Великой Победы и 130-летия со дня рождения С. А. Есенина

мероприятия фестиваля будут направлены на сохранение исторической памяти, сбережение и приумножение традиционных ценностей, укрепление связи поколений, продвижение книги, чтения, национальных литератур и языков. Фестивальные события этого года станут данью уважения ратному подвигу всех, кто сражался за Родину в разные исторические эпохи, а также нынешним героям – участникам СВО.

Торжественное открытие фестиваля пройдет 25 сентября в 12:00 в Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени Горького. Состоится подведение итогов межрегионального конкурса «Книга года». Трансляция события будет вестись на портале «Культура.РФ».

Центральным событием фестиваля станет книжная выставка-ярмарка, которая будет работать 25 и 26 сентября с 9:30 до 20:00, 27 сентября – с 9:30 до 18:00. Свою лучшую продукцию представят 64 российских издательства, издающие учреждения и организации из девяти регионов нашей страны.

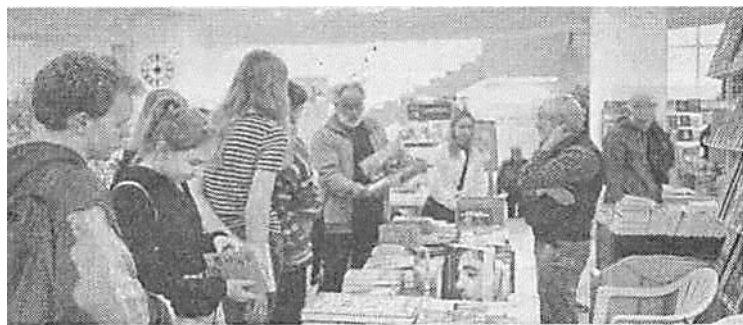
Гости смогут посетить творческие встречи с Владимиром Кикнадзе (историк, журналист, общественный деятель), Игорем Епифановым (журналист, эксперт по связям с общественностью, лен Союза журналистов России), | Алексеем Шороховым (писатель, участник СВО), а также другими российскими авторами.

Ежегодный фестиваль «Читающий мир» – это десятки издательств и издающих организаций, насыщенная культурная, интеллектуальная, детская

Фестиваль: день за днём

и деловая программа. На три дня наш регион станет точкой притяжения издателей, писателей, экспертов со всей страны. Литературные праздники, конкурсы, презентации новых книг, журналов и проектов, встречи с писателями, мастер-классы, лекции, семинары, круглые столы, выставки, выступления творческих коллективов ждут всех, кто любит чтение и искусство.

Флагманское событие деловой программы – круглый стол «Книжный мир России: основные тенденции, лучшие практики и перспективы



партнерства», который пройдет 25 сентября в 15:00. Эксперты обсудят инициативы в сфере детского и подросткового чтения, а также лучшие практики продвижения литературы в регионах.

Особое место в программе занимают мероприятия, приуроченные к Году защитника Отечества и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

Для юных гостей создана специальная детская программа. Так, 25 сентября в 10:00 пройдет презентация детской сказочной повести и открытие выставки иллюстраций художницы Екатерины Гончаровой «Рязанские страницы, или Тайна лисички Кики». В 10:30 начнется презентация сборника стихов для детей Елены Керенцевой «Школьные каштаны». Состоится традиционный праздник семейного чтения «Почитай мне, мама, книжку» (15:30, большой конференц-зал).

26 сентября в Концертно-выставочном зале «Паустовский» откроется выставка детских рисунков Всероссийского творческого конкурса «Этих дней не смолкает слава».

В 10:30 пройдет творческая встреча с детским писателем, членом Союза писателей России Ларисой Лариной; в 11:00 – презентация книг сказочно-фантастического цикла детского писателя, члена Союза писателей России Юрия Кузнецова «Волшебный мультимир».

Чтецкая программа для детей с ограниченными возможностями здоровья «Муза Победы» состоится в 12:00 в центре молодежных инноваций.

С подробной программой можно ознакомиться на сайте Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького и в сообществе «Фестиваль национальной книги “Читающий мир”» во «ВКонтакте».

Никита Баланов

*Аргументы и факты. – 2025. – 7-23 сент. (№ 38). – С. 10, 11 : фот.-
(Прил. АиФ-Рязань).*

19 сентября

Книги читать? Конечно, да!

Совсем скоро Рязань превратится в эпицентр интереснейших встреч и событий для всех, кто любит книги и интересуется тем, какую литературу издают сегодня в бумажном формате. На базе областной библиотеки имени Горького состоится традиционный фестиваль «Читающий мир».

О том, каким он будет, «Рязанским ведомостям» рассказали сотрудники библиотеки – заместитель директора по социокультурной деятельности и связям с общественностью Юлия Александровна Косьяненко и главный библиотекарь отдела формирования фондов Наталья Борисовна Жилякова.

– Чем удивит и порадует фестиваль гостей и участников в этом году?

Ю.К. – Фестиваль национальной книги «Читающий мир» пройдет в Рязани с 25 по 27 сентября. Он станет значимым событием для региона и всей страны, объединяя писателей, издателей, библиотекарей,



литературоведов и, конечно, читателей. В этом году программа приурочена сразу к нескольким важным датам – Году защитника Отечества, 80-летию Великой Победы и 130-летию со дня рождения Сергея Есенина.

Гостей ждет насыщенная программа: выставка-ярмарка книг, встречи с авторами, лекции,

мастер-классы, круглые столы, презентации и показы. Особое внимание будет уделено патриотической литературе и книгам о сохранении исторической памяти. Главным событием фестиваля станет встреча с известным историком и журналистом Владимиром Кикнадзе, который представит книгу «Великая Победа над фашизмом. Фальсификациям – нет!». Эта работа – серьезный ответ на попытки переписать историю Великой Отечественной войны и важный инструмент патриотического воспитания.

Н.Ж. – Не менее значимым станет межрегиональный конкурс «Книга года», который собрал 218 изданий из 40 регионов России и Республики Сербии. В разные дни гостей будут ждать дискуссии о будущем издательского дела, встречи с рязанскими и московскими писателями, а также мероприятия для детей и подростков.

Ю.К. – Рязанская область – активно читающий и издающий регион. Наши библиотеки формируют высокую культуру чтения, вносят свой вклад в патриотическое, эстетическое, духовно-нравственное воспитание детей

и молодежи, пропагандируют семейное чтение. Все мероприятия направлены на сохранение исторической памяти, укрепление связи поколений, продвижение книги и чтения, а также поддержку национальных литературных традиций. Таким образом, у фестиваля – патриотическая, просветительская и культурная миссия, он служит площадкой для укрепления исторической памяти и национального самосознания.

– Какой будет издательская география «Читающего мира»?

Н.Ж. – Фестиваль традиционно отличается широкой издательской картой. В 2025 году в Рязань приедут 64 издательства и издательские организации из девяти регионов России, включая Москву, Санкт-Петербург, Орёл, Тулу, Иваново, Мордовию, Йошкар-Олу и Саратов. При этом 21 участник представляет Рязань и Рязанскую область.

Москва и Московская область будут представлены крупнейшими и известными издательствами: «Детская литература», «Архипелаг», «Редкая птица», «Белый город», «Никея», «Литературная республика» и многими другими. Санкт-Петербург привезёт «Гангут», «Росток» и новые проекты. Среди участников – и региональные издательства, которые сохраняют и развивают локальные традиции.

На выставке-ярмарке будет представлено более 5 000 наименований книг: от научных и краеведческих исследований до художественной литературы, поэзии, детских книг и современных изданий для досуга. Каждый гость сможет найти для себя интересное, а атмосфера ярмарки превратит книжный выбор в настоящий праздник.

– Какие особенные книги (или уникальные) представят на выставке-ярмарке фестиваля российские и зарубежные издатели?

Н.Ж. – Фестиваль всегда славится редкими и необычными изданиями. В этом году посетители смогут познакомиться с новыми книгами, отражающими как национальные, так и региональные традиции. Среди них – «Нравственно-философские основы творчества С.А. Есенина: книга для учителя» Ольги Вороновой, «Рязанцы – кавалеры ордена Александра Невского» Геннадия Ларина, «Женское лицо Победы» Ирины Сизовой.

Среди московских и петербургских издательств выделяются «Лингва-Ф» с книгами «Гостиница «Москва»: зеркало архитектурных перемен» и «Надвратные образы башен Кремля», издательство «Редкая птица» с его литературными новинками, а также «Комсомольская правда» с иллюстрированным изданием «Есенин навсегда». Особое место займут книги о Великой Отечественной войне, новые краеведческие издания и сборники патриотической поэзии.

– Кто будет спикерами/экспертами конкурса «Книга года» и пойдет ли разговор о том, как сделать хорошие книги доступнее для читателя?

Н.Ж. – Ежегодно в состав конкурса «Книга года» входят авторитетные представители рязанской культурной и научной общественности, педагоги, православное духовенство, писатели, журналисты. Решение выносится коллегиально, поэтому в их объективности не приходится сомневаться.

Среди экспертов – член Общественной палаты РФ, доктор филологических наук, руководитель Есенинского научного центра РГУ имени С. А. Есенина Ольга Воронова, главный редактор газеты «Рязанские ведомости» Галина Зайцева, кандидат филологических наук, доцент РГУ имени С. А. Есенина Александр Сафронов, ветеран боевых действий и писатель Роман Иголкин и другие.

Отдельной частью программы станет круглый стол «Книжный мир России: тенденции, практики и перспективы». Здесь речь пойдет о развитии издательского дела, детской и подростковой литературе, партнерских



проектах библиотек и издателей, а также о доступности качественной книги для читателя. Это важный разговор о том, как книга может оставаться главным культурным и воспитательным ориентиром общества.

Важно отметить, что все книги, заявленные к участию в конкурсе «Книга года», поступают в фонд

библиотеки имени Горького, поэтому каждый читатель будет иметь возможность ознакомиться с ними.

– Будут ли книги Сергея Есенина и о Есенине особенно широко представлены на фестивале в год 130-летия поэта?

Ю.К. – Да, есенинская тема займёт особое место. В этом году будут представлены новые книги рязанских авторов и издательств, посвященные жизни и творчеству поэта. Среди них – «Всеобщий свет» Владимира Хомякова, «С Сергеем Есениным по городу Рязани» Юрия Блудова, а также уникальное издание «Рязанская есениниана в экслибрисе», подготовленное библиотекой имени Горького.

Кроме того, в рамках выставки появятся современные книги о Есенине, выпущенные в Москве и Санкт-Петербурге, включая красочно иллюстрированный альбом «Есенин навсегда». Такие проекты позволяют по-новому взглянуть на наследие поэта и делают его творчество ближе и современным читателям.

– Чем порадуют читателей рязанские авторы?

Ю.К. – Рязанские писатели и издатели традиционно занимают достойное место в программе фестиваля. В этом году пройдут презентации книг, отражающих историю и культуру региона: «Архангельский собор города Михайлова» Сергея Нехаева, «Диалектный словарь традиционной народной культуры и быта Рязанского края» (автор и составитель Елена Петровна Осипова). Также будут представлены новые поэтические и прозаические

сборники, посвященные духовным традициям и патриотизму. Среди них – книга Валерия Хлыстова «Душа моя прописана в России» и издания Ирины Сизовой, раскрывающие подвиг женщин в годы войны, сборник «Священная рать» в поддержку бойцов СВО и, конечно, множество ярких книг рязанских авторов и издательств, посвященных 80-летию Великой Победы и Году защитника Отечества. Эти книги – не только вклад в литературу, но и важный элемент воспитания любви к родному краю и памяти о его героях.

– Спасибо за интересный разговор.

Интервью подготовила Людмила Трухина
Фото из архива фестиваля «Читающий мир 2024» предоставила
библиотека имени Горького
Рязанские ведомости. – 2025. – 19 сент. (№ 70). – С. 5.

24 сентября

На пути возвращения любви к книге

В Рязани пройдет XI Межрегиональный фестиваль «Читающий мир»



«Я люблю книги: каждая из них мне кажется чудом, а писатель магом, я не могу говорить о книгах иначе, как с волнением, с радостным энтузиазмом», – сказал наш великий советский писатель Максим Горький. Символично, что именно в библиотеке, названной его именем, из года в год бережно возрождают любовь к книге и чтению. Для рязанцев всех возрастов регулярно проводят самые разные мероприятия и праздники, центральный из которых – Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир» (0+), собирающий гостей всех возрастов и со

всей России.

Чем в этом году фестиваль удивит своих посетителей, в интервью нашей редакции рассказывает главный библиотекарь отдела формирования фондов Рязанской областной универсальной научной библиотеки им. Горького Наталия Жилякова.

КРУПНОЕ КУЛЬТУРНОЕ СОБЫТИЕ

– Наталия Борисовна, рязанцы до сих пор вспоминают прошлый фестиваль. Настолько успешный он был и уникальный по масштабу. Впрочем, как и предыдущие. Расскажите о грядущем фестивале: когда пройдет и чему будет посвящен в этом году?

– Фестиваль пройдет с 25 по 27 сентября в Рязани и муниципальных районах области. Это действительно крупное культурное событие, собирающее издателей, писателей, библиотекарей, ученых, педагогов и всех любителей чтения со всей России и ближнего зарубежья. Организаторами фестиваля выступают Правительство региона и Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького при поддержке ведущих профессиональных объединений книжной отрасли.

В 2025 году фестиваль будет посвящён, как не сложно догадаться, Году защитника Отечества, 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и 130-летию со дня рождения поэта Сергея Есенина. Все мероприятия у нас направлены на сохранение исторической памяти, укрепление связи поколений, продвижение книги и чтения, а также поддержку национальных литературных традиций. Таким образом, фестиваль несет патриотическую, просветительскую и культурную миссию, служа площадкой для диалога культур, развития культуры межнационального общения.

Досье

Наталья ЖИЛЯКОВА. Главный библиотекарь отдела формирования фондов Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького. Образование – высшее, окончила в 2002 году Рязанский институт (филиал) Московского государственного университета культуры и искусств.

Общий стаж работы – 43 года, стаж работы в библиотеках – 29 лет, в «Горьковке» – 21 год.

С 2005 года представляет книги рязанских издательств на книжных ярмарках страны.

— Сколько в этом году ожидается участников фестиваля «Читающий мир»? Издательства каких регионов будут представлены в Рязани?

– В 2025 году в Рязань приедут 64 издательства и издательские организации из девяти регионов России, включая такие города, как Москва, Санкт-Петербург, Орёл, Тула, Иваново, Саранск, Йошкар-Ола и Саратов. При этом 21 участник представляет Рязань и Рязанскую область.

Москва и Московская область будут представлены крупнейшими и известными издательствами – «Детская литература», «Архипелаг», «Редкая птица», «Белый город», «Никея» и многими другими. Санкт-Петербург привезет «Гангут» и новые проекты. Среди участников – и региональные издательства, которые сохраняют и развивают локальные традиции.

ТВОРЧЕСТВУ ЕСЕНИНА – ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ

– Ожидается ли в этом году участие международных гостей?

– Да, программа фестиваля «Читающий мир» включает участие зарубежного гостя. География конкурса «Книга года» охватывает Республику

Фестиваль: день за днём

Сербию. В числе мероприятий запланирована презентация книги Саши Шайкича, ветерана сербской армии, прапорщика в отставке.

Кроме того, состоится онлайн-встреча рязанских писателей и поэтов с молдавскими и приднестровскими литераторами «Над Днестром и Окой». Кстати, прямую трансляцию этой встречи можно будет увидеть на портале «Культура. РФ».

– **Может быть, есть какая-то изюминка этого года?**

– Изюминки этого фестиваля, на мой взгляд, – это обширный есенинский блок с лекциями и презентациями юбилейных изданий, а также церемония награждения лауреатов Всероссийского открытого литературного конкурса имени Б. А. Можая «Хозяин земли».

Особенность фестиваля не только в том, что он собирает писателей,



учпных и библиотекарей со всей страны. Главное, что посещают его люди всех возрастов, включая детей, для которых по традиции всегда готовят отдельную программу.

Ну и, конечно, центральным событием фестиваля станет книжная выставка-ярмарка, которая будет работать 25 и 26 сентября с 9:30 до 20:00, а 27

сентября – с 9:30 до 18:00. На 750 кв. м экспозиционной площади библиотеки представят свыше 5000 наименований книг - от научных и краеведческих исследований до художественной литературы, поэзии, детских изданий и современных книг для досуга. Кроме того, гости смогут найти сувенирную продукцию, открытки, игры и аудиокниги. Каждый посетитель отыщет что-то по душе, а атмосфера ярмарки превратит выбор книг в настоящий праздник.

– **Кто из именитых гостей посетит фестиваль в этом году?**

– Среди ключевых событий – встреча с военным историком, журналистом и общественным деятелем Владимиром Кикнадзе и презентация его книги «Великая Победа над фашизмом. Фальсификациям – нет!» (12+). Она состоится 27 сентября в 14:00.

ВСТРЕЧИ, ВЫСТАВКИ, ДИСКУССИИ...

– **Знаю, что фестиваль пройдет не только в библиотеке имени Горького. Расскажите о других площадках.**

– Главная площадка – это, конечно, РОУНБ имени Горького. А дополнительные площадки: библиотека-филиал № 10 (ул. Маяковского, д. 22) – там 26 сентября в 10:30 пройдет дискуссия о детской книге; концертно-

выставочный зал «Паустовский» (ул. Грибоедова, д. 26/6) – 26 сентября в 11:00 там состоится семинар «Связующая нить» и откроется выставка детских рисунков из фондов Донецкого республиканского художественного музея. Параллельно мероприятия пройдут во многих муниципальных районах области.

– **Какие знаковые события, деловой программы запланированы?**

– Флагман деловой повестки – это круглый стол «Книжный мир России: основные тенденции, лучшие практики и перспективы партнерства». Его можно будет посетить 25 сентября в 15:00. Для профессионалов мы проведем День комплектования для библиотек. Это мероприятие состоится 25 сентября в 10:30. А также мастер-класс издательства «Детская литература» «Народная сказка как инструмент осмысления нравственных традиций России XXI века» – пройдет 25 сентября в 15:00. Наконец, 26 сентября в 14:00 можно посетить презентацию издательских проектов Российской государственной библиотеки.

– **Расскажите и о культурной программе. Думаю, многие ждут именно ее.**

– Мы запланировали встречи с авторами и деятелями культуры (среди заявленных – Владимир Кикнадзе, Игорь Епифанов, Алексей Шорохов), презентации новых книг российских издательств (в том числе «Квадрига», «Картуш», «Графо», издательство Рязанской митрополии), лекции и творческие вечера, выставки и кинопоказы. Отдельно – детская программа (презентации, встречи с детскими писателями, просветительские акции).

ДЕТИ-УЧАСТНИКИ, А НЕ ЗРИТЕЛИ

– **Раз уж вспомнили про детей. Посоветуйте нашим читателям, какие площадки можно будет посетить с юными читателями?**

– Безусловно, в программе фестиваля предусмотрено несколько направлений, специально ориентированных на детей и подростков. Прежде всего, это дискуссионная площадка «Детская книга в становлении личности. Формула юного читателя», которая пройдет 26 сентября в 10:30 в библиотеке-филиале № 10 (ул. Маяковского, д. 22). Там педагоги, писатели и библиотекари обсудят, как книга помогает формировать мировоззрение и ценности молодого поколения.

Еще одна важная точка – семейные чтения и встречи с детскими писателями, которые пройдут на главной площадке в библиотеке имени Горького. Эти форматы помогут вовлечь детей в атмосферу литературного праздника, дать им возможность напрямую пообщаться с авторами и поучаствовать в творческих заданиях.

Отдельно порекомендуем участие в Международной акции «Литературный диктант». Он состоится 26 сентября в 11:00 в библиотеке имени Горького. Это познавательное испытание будет интересно не только

школьникам, но и их родителям: оно объединяет семьи в совместном открытии мира литературы.

Таким образом, родителям и педагогам можно смело планировать визит на фестиваль вместе с детьми: программа построена так, чтобы юные читатели чувствовали себя активными участниками, а не зрителями.

– **Будет ли проводиться традиционный конкурс «Книга года»? Если да, то сколько участников уже заявлено и из каких регионов?**

– Да, в конкурсе «Книга года» заявлены 80 участников: 60 издательств/издающих организаций из 40 регионов России и Республики Сербии, а также 20 авторов-заявителей. Всего подано 218 книг, из них 30 – от рязанских авторов и издательств. Номинаций — десять, включая спецноминации «Спасибо за Победу!» и «Есенин в современном мире». Итоги подведём на торжественном открытии 25 сентября в 12:00, с трансляцией, напоминаю, на портале «Культура. РФ».

– **Какие тенденции можно отметить среди конкурсных заявок книг? Какая тематика книг преобладает, растет ли уровень издательского продукта?**

– По оценкам оргкомитета и описанию конкурса: усиливается внимание к историко-патриотической и духовной тематике, растет доля детской и молодежной книги, активно заявлены проекты библиотек, музеев, НКО. Отмечается рост качества полиграфии и оригинальные дизайнерские решения; среди победителей – издания с общественно значимой проблематикой. Конкурс поддерживает сохранение памяти о подвиге народа в годы Великой Отечественной войны и поощряет краеведческие инициативы.

Материал подготовили Зоя Мозалева, Александр Мысовских
Аргументы и факты. – 2025. – 24-30 сент. № 39). – С. 3 : фот.-
(Прил. АиФ-Рязань).

1 октября

Женщины на войне

На всех фронтах Великой Отечественной войны наши землячки встали в строй, заменив погибших летчиков, снайперов и моряков. О женщинах, освоивших самые мужские военные профессии, – новая книга Ирины Сизовой.

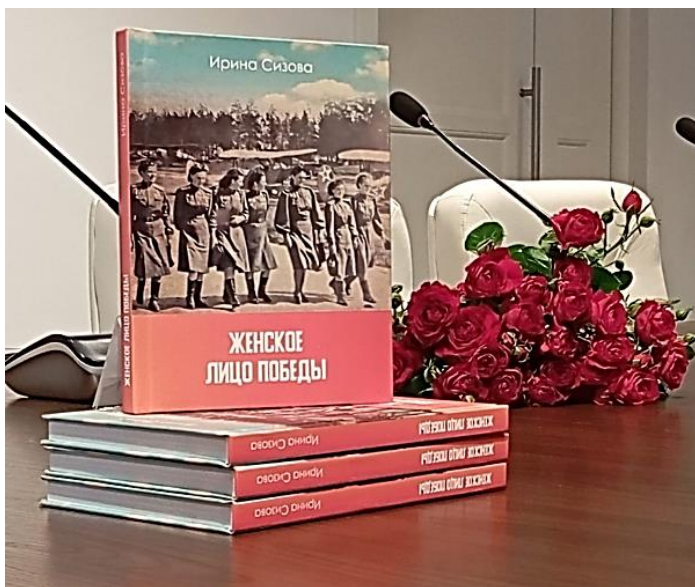
Презентация издания «Женское лицо Победы» состоялась в рамках XI Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир».

Журналист, кандидат исторических наук Ирина Сизова работала над книгой пять лет. На встрече в мультимедийном зале библиотеки Ирина Владимировна поделилась историей ее создания – от замысла до финальной версии.

Работа с историческими документами в архиве, изучение фактических материалов на интернет-ресурсах «Память народа» и «Подвиг народа», яркие

эмоции от встреч с женщинами-ветеранами Великой Отечественной войны в Белоруссии в далеком уже 1981 году – все это вылилось в цельное научно-популярное издание «Женское лицо Победы».

Книга подготовлена к печати и выпущена областной библиотекой имени Горького, руководителем проекта стала директор библиотеки, председатель Общественной палаты Рязанской области Наталья Гришина. Она отметила



профессионализм и активную гражданскую и жизненную позицию автора, ее поразительную работоспособность и ответственный подход ко всему, что готовит Ирина Владимировна к публикации. При этом главная движущая сила автора – вера в правоту того дела, которое она делает. По решению жюри конкурса «Книга года» фестиваля «Читающий мир» Наталья Гришина вручила Ирине Сизовой

специальный диплом «Дорогами Победы».

О том, что издание стало летописью храбрости и мужества воевавших женщин, на презентации говорили рецензент книги, профессор кафедры истории России и методики обучения истории и обществознанию РГУ имени С.А. Есенина, доктор исторических наук Александр Агарёв, председатель общественного совета Музея истории молодежного движения Ирина Астахова. Она напомнила: сейчас в музее работает выставка «В шинельке, перешитой по фигуре...» из фондов музея. Выставка тоже рассказывает о рязанских женщинах – участницах Великой Отечественной войны.



Главный редактор газеты «Рязанские ведомости», председатель Рязанского отделения Союза журналистов России Галина Зайцева подчеркнула: новая книга Ирины Сизовой – особая.

Ее отличает документально выверенный материал, журналистская точность в подаче информации. А главное – у автора есть истинное понимание исторической правды о войне. Галина Зайцева выразила пожелание: чтобы

книга «Женское лицо Победы» нашла свой путь прежде всего к молодому поколению читателей. А в настоящее время военная тема продолжает звучать в авторском проекте журналиста Ирины Сизовой «Военкоры» на страницах газеты «Рязанские ведомости». И возможно, эти публикации станут основой новой будущей книги автора.

Сама же Ирина Владимировна, размышляя об актуальности проведённой ею, как автором, исследовательской работы, заметила: «Война опять пришла в нашу жизнь, и в ней тоже участвуют женщины. Имена их мы не всегда знаем, но понимаем: их всё больше и больше. Есть и еще одно обстоятельство, которое заставляет меня работать. Поколение ветеранов Великой Отечественной войны практически уходит. И мы остаемся один на один с документами, воспоминаниями, книгами о ветеранах и той войне. Мы перед поколением участников войны виноваты. Мы не сохранили страну, которую они защищали. Мы не смогли защитить их могилы на территориях чужих теперь стран. Мы виноваты и в том, что поднял голову фашизм, искореняя который, они гибли. И мы сегодня должны его вновь победить, до конца. Это чувство должно оставаться с нами, чтобы мы смогли сохранить память о той войне в первую очередь для молодого поколения, наших внуков и правнуков».

Людмила Трухина

Фото автора

Рязанские ведомости. – 2025. – 1 окт. (№ 73). – С. 2.

1 октября

Как сделать классику хитом у молодежи

На межрегиональном фестивале «Читающий мир-2025» в Рязани презентовали книгу «Есенин навсегда»

С 25 по 27 сентября в Рязанской областной библиотеке имени Горького кипела литературная жизнь. Здесь проходил XI Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир-2025». Свои печатные сокровища представили ведущие издатели России, и среди них – Издательский дом «Комсомольская правда», который привез в город на Оке не просто книги, а настоящие хиты, уже нашедшие отклик в сердцах тысяч читателей.

Бестселлеры для Рязани

Стенд ИД «Комсомольская правда» смог удовлетворить литературный голод самых требовательных рязанских библиофилов. Разнообразие представленной продукции впечатляло: от документальных богато иллюстрированных изданий и книг об интересных людях и событиях до литературы по истории, психологии, здоровью, кулинарии и художественных произведений самых разных жанров. Значительная часть этих книг – плод труда журналистов «Комсомолки».

– Одна из наших новинок – это «Тайна перевала Дятлова» – бестселлер, который бьет рекорды продаж, потому что в нем собрано несколько версий произошедшего, – рассказали представители издательства. – Автор, наш журналист Николай Андреев своими силами собрал материал для книги, был в экспедиции на месте трагедии, использовал документы и фотографии.

Среди хитов – детская книга «Добруши и Кашули» Александра Рогозы, номинанта на множество наград, и целая линейка изданий, связанных с русским языком. Отдельного внимания заслуживают творческие проекты: скетчбуки Анны Спешиловой, авторские календари на 2026 год, такие как «Душа гор» или очаровательный домик-календарь «Скажи, кто твой кот?».

Среди лидеров продаж, уже нашедших свою аудиторию, была представлена книга «Есенин навсегда», получившая высшую награду фестиваля. Красочное издание, наполненное смыслами, привлекло всеобщее внимание. Общение у стенда ИД несколько раз приходилось прерывать, чтобы нетерпеливые читатели смогли приобрести этот яркий и необычный сборник.

Есенин написал, Настя нарисовала

Презентация книги «Есенин навсегда», выпущенной к 130-летию легендарного русского поэта, стала одним из главных событий фестиваля. В издание вошли избранные стихи, ставшие символом эпохи, а также редкие факты из биографии, воспоминания современников и комментарии, которые помогают глубже понять творчество и мировоззрение поэта.

Директор по маркетингу издательства «Комсомольская правда» Елена Абрамова рассказала, что по пути в Рязань команда специально зарядилась есенинским духом в Константиново.

– Мы слышали совершенно разные мнения об этой книге. Кому-то нравится, кто-то считает ее интересной, выделяет необычную подачу, цветовое оформление. Кто-то говорит, что она слишком авангардна и это неклассический вариант. Но книга никого не оставила равнодушным, – отметила она.

Нетривиальные факты из яркой жизни поэта, истории про людей, которые повлияли на его творчество, на становление как личности, собрал и адаптировал журналист «Комсомольской правды» Денис Корсаков.

– Они даны небольшими рассказами... недлинными, чтобы их могли прочитать, запомнить и где-то сохранить в сознании, – поясняет Елена Абрамова.

Но настоящим украшением сборника, его визитной карточкой, стали смелые, красочные и современные иллюстрации молодой художницы под псевдонимом «Настя нарисовала».

– Очень интересная печать, яркие иллюстрации, качественная, хорошо пропечатанная бумага, интересная верстка – от первой строки до обложки, – делятся эмоциями покупатель. – Даже если вы посмотрите на корешок книги, он тоже выполнен в особом художественном стиле.

Ключевая идея книги, которую донесли создатели, заключается в том, что Есенин – это классика, тот культурный код нашей страны, без которого мы себя уже не мыслим. Он всегда рождает эмоции и отклик в сердце, когда люди читают его стихи. Но Есенин – это не канон, не что-то застывшее во времени.

«Раскрутить» любовь к чтению

Именно на молодежь была ориентирована концепция книги «Есенин навсегда». Авторы признаются: они хотели, чтобы эту работу сделали молодые для молодых. Для этого создатели обратились к современным образам и формам, использовали стиль коротких сообщений из социальных сетей и привлекли лидеров молодежного мнения. И результат не заставил себя ждать.

– Есенин моден. Люди разного возраста до сих пор его читают. Книга привлекла многих, – подтвердила рязанский книжный блогер Анастасия Ким. – Очень многие до сих пор любят поэзию. Эта книга как раз для молодежи. Люди откликнулись на визуальный ряд, цветовую гамму. Все сделано очень интересно.

По словам Анастасии, большая часть ее подписчиков – люди до 30 лет, которые вновь открывают для себя радость чтения. И привлекать их внимание нужно необычной подачей знакомых им классических авторов.

– У нас все в твердом переплете, и мы большое внимание уделяем не только текстам, но и тому, как визуально выглядят книги, – раскрывает подход издательства Елена Абрамова. – Книги – это не просто контент, не просто содержание, это еще и артефакт в твоём доме... хочется, чтобы вместе с книгой к нам приходила какая-то эстетика. Неприятно хранить унылый переплет на своей полке.

Синергетический эффект от знакомого с детства автора, красивого издания, качественной бумаги, запаха страниц, глубокого содержания и рождает ту самую любовь к чтению.

И этот подход работает. Вопреки мифам, современная молодежь не чужда поэзии. Она ее прекрасно принимает и понимает. Многие сами пишут стихи, вдохновляясь классикой. Сотрудник радиостанции «Комсомольская правда», российский поэт Игорь Баранов, вдохновившись книгой «Есенин навсегда», написал собственное стихотворение, где есть такие строки:

«Под Есенина хочется плед и настольную лампу,
Кружку крепкого чая и липовый мёд.
Тихо в комнате – только дыхание ветра,
Да шуршание страниц, здесь осень живёт».

Создатели книги уверены, что поэзия, как, наверное, никакой другой жанр, точно передает эмоции и делает каждого из нас, прикоснувшегося к книге, богаче и интереснее.

– По-прежнему очень тепло люди относятся к бумажным книгам, – считает Анастасия Ким. – Мне кажется, это и заслуга издательств, потому что,

учитывая, какие сейчас шедевры выходят на рынок, просто грех не захотеть поставить их себе на свою полку.

Михаил Лисин

Комсомольская правда. – 2025. – 1-8 окт. (40-т). – С. 3. – (прил. Комсомольская правда-Рязань).

22 октября

Цепная реакция

Как насытить библиотеки и книжные магазины качественными изданиями?

Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир» собрал представителей книжной индустрии, науки, культуры и образования из России и ближнего зарубежья. Партнером фестиваля выступила Общественная палата Рязанской области.

Ключевым событием стала встреча экспертов на круглом столе «Книжный мир России: тренды, практика и сотрудничество». Участники



затронули проблемы современного книгоиздания и распространения, отметив рост цен на книги, снижение общего тиража и сокращение количества книжных магазинов.

Директор областной библиотеки имени Горького, председатель Общественной палаты Рязанской области Наталья Гришина подчеркнула важность

формирования особого подхода к формированию фонда библиотек, ориентированного на классическую литературу и воспитание патриотизма.

Президент Ассоциации книготорговцев Светлана Зорина обратила внимание на необходимость единых условий работы для книжных магазинов и маркетплейсов, подчеркнув проблему роста цен после вытеснения традиционных торговых площадок.

Генеральный директор издательства «Белый город» Константин Чеченев предложил включить в программу поддержки детских библиотек издания региональных авторов, способствуя сохранению культурной и национальной идентичности.

Обсудив меры поддержки книжного дела, участники круглого стола предложили обнулить НДС на всю цепь производства и реализации книг, что успешно применяется в десятках стран мира. Важнейшей инициативой станет

введение «Детской книжной карты», позволяющей приобрести десять книг на сумму три тысячи рублей ежегодно каждому ребенку от трех до шести лет.

Фестиваль «Читающий мир» подчеркнул значимость сохранения традиций чтения и поддержал идею укрепления сотрудничества участников книжного рынка для обеспечения качественного развития отечественной литературы.

Дмитрий Соколов

Рязанские ведомости. – 2025. – 22 окт. (№ 79). – С. 4 : фот.- (Прил. Общество).

22 октября

Творцы и аватары

Мы переживаем судьбоносный момент истории, когда человечество должно определить границы и выработать этику взаимоотношений с системами искусственного интеллекта

В дни проведения Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир» Рязанское региональное отделение Союза журналистов России организовало круглый стол на тему «СМИ в эпоху искусственного интеллекта».

Кто здесь главный?

О том, как влияют нейросети на профессиональную деятельность и формируют информационное пространство, говорили участники встречи – председатель Комитета по информации и массовым коммуникациям Ольга Чуляева, председатель регионального отделения СЖР Галина Зайцева,

секретарь СЖР Роман Серебряный, член ОП РФ, профессор РГУ имени С. А. Есенина Ольга Воронова, сотрудники газеты «Рязанские ведомости», студенты отделения журналистики РГУ, главные редакторы и представители региональных изданий.



Искусственный интеллект способен заметно облегчить работу – с этим утверждением уже не поспоришь. Но как будут меняться результаты труда? Где те границы, которые должны тщательно оберегать люди, чтобы не утратить инициативу, не сделаться пассивным придатком искусственного мозга, перепоручив ему

сначала исполнение рутинных обязанностей, а потом и решение более важных задач, связанных с творчеством и выработкой стратегий?

Большой пласт вопросов лежит в области контакта человеческого интеллекта, живой психики с нейросетевыми языковыми моделями. Как они будут взаимодействовать?

Нейросети мыслят векторами, переводя конкретные запросы в плоскости математических вычислений. Слова и предложения в этой искусственной Вселенной рождаются не так, как у человека. А как мыслим мы? Порой для изменения вектора нашего мышления бывает достаточно дуновения ветерка, солнечной погоды или случайно услышанного слова, обрывка наспех записанной чьей-то фразы, старой фотографии, нахлынувших воспоминаний – таких факторов бесчисленное число. Все это говорит о том, что мысль, выраженная в слове, рождается в нас не по математическим, а по каким-то другим, природным законам.

Можно уловить аналогию многомерного мира нейросетей с миром человеческого мышления. Но первый лишь рационально копирует второй, являясь его математической копией, вернее, аватаром.

Да, он мощнее, быстрее и, кажется, совсем не устает. Все, что нужно ему для функционирования, – это огромные энергетические мощности и большое количество серверов. Поздравьте человечество! Оно начинает новую гонку: еще больше чипов, серверов, мегаватт и возможностей для приема токенов – единиц входящей информации: от этого будут зависеть эффективность ИИ, которая уже сейчас колоссальна. А ведь прошло всего около трех лет с начала его массового внедрения! Люди начинают тестировать то одну нейросеть, то другую, обсуждать их возможности в профессиональной практике. Похоже, они все настойчивее овладевают нашим вниманием.

И все же аватар никогда не сможет стать оригинальной копией своего создателя. Существенное отличие будет заключаться в том, что «поле разума», с которым находится в контакте человеческий мозг, намного превосходит вычислительные мощности любых серверов, даже если ими покрыть всю землю. Наш мозг не есть вещь в себе, он – не замкнутая система, поэтому количество параметров (термин, используемый сейчас в ИИ для определения эффективности) у человеческого мышления бесконечно.

Поэтому в дружеские объятия нейросетей и человека неизбежно будут вторгаться сложности непонимания, которые предопределены, на мой взгляд, разной природой мышления человека и искусственного мозга. Их семантические поля рождаются и функционируют на разных основах, несмотря на кажущееся сходство. С одной стороны – чистая математика, с другой – живая эмоциональность, которую невозможно оцифровать. Так и пойдут обе системы рука об руку. Станет ли мир гармоничнее и добрее? Вот такие мысли одолевали меня во время круглого стола, когда секретарь СЖР Роман Серебряный по видеосвязи говорил об инструментарию нейросетей, которым может пользоваться сейчас любой человек для создания текстов, видео, фотографий, решения научных задач, постановки диагнозов и много

для чего еще. А завершил свою презентацию доцент журфака МГУ блестящей фразой: «Не надо думать, что думать не надо», и этот посыл с удовольствием поддержали все участники круглого стола.

В диалоге с нейросетью

Использование нейросетей помогает обрабатывать большие объемы информации, но создаёт риски распространения дезинформации через дипфейки и манипуляции общественным сознанием. Важно критически оценивать выводы электронных ресурсов и полагаться на проверенные источники. Вопрос доверия к продуктам ИИ становится ключевым, учитывая разницу в подходах разных платформ к интерпретации фактов и способности их впадать в некие галлюцинации, возникающие от недостатка сведений или их намеренного искажения в разных источниках. Об этом говорила на круглом столе медиаэксперт Ольга Воронова:

«Насколько актуальна эта тема, я поняла еще несколько лет назад, когда на одной международной научно-практической конференции участник из Санкт-Петербурга рассказал о том, что он решил заменить весь свой редакционный коллектив на искусственный интеллект. Это был, видимо, один из первых опытов использования нейросетей в печатных СМИ. Редактор, конечно, шутил, выдвинув в качестве весомого аргумента тот факт, что теперь сотрудникам не нужно платить зарплату. Декан факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова Елена Вартанова тут же вынесла спорный вопрос на дискуссию, отметив, что у современного журналиста появился грозный и беспощадный соперник, и профессия попала в зону большого риска в условиях стремительного проникновения искусственного интеллекта во все сферы государственной и общественной жизни».

В каких-то вопросах ИИ, безусловно, является союзником журналиста, когда речь идет об обработке больших массивов информации. А в каких-то – его противником. И не только, кстати, журналиста, но и всего общества, ведь ресурсы нейросетей начинают использоваться для создания дипфейков и ведения информационных войн.

«Мне самой довелось писать статью несколько лет назад на тему: «Искусственный интеллект – это благо или зло?» для журнала «Идеология будущего» Российского военно-исторического общества, где я являюсь главным редактором, – продолжила Ольга Ефимовна. – Один из важнейших обсуждаемых в обществе вопросов – это роль ИИ в современном информационном противоборстве, где есть две составляющие: информационно-психологическая и информационно-технологическая. Искусственный интеллект решает многие вопросы по воздействию на общественное мнение и сознание, формирует повестку дня, которая выгодна определенным политическим силам. Дипфейки – совершенно убийственный инструмент искусственного интеллекта. К тому же нейросети обладают возможностью взламывать электоральные системы целых государств, что создает угрозу их национальной безопасности.

Попытки такого взлома, которым успешно противостояли российские ИТ-специалисты, мы наблюдали на выборах в региональные парламенты и местные органы власти этой осенью. Уже в первый день голосования произошло около ста тысяч хакерских атак и других вмешательств искусственного интеллекта в электронные ресурсы Центризбиркома, а на третий день их было уже более 700 тысяч. Конечно же, это приводило к серьезным сложностям в обеспечении правового режима голосования. Можно предположить, что дальше недоброжелатели и противники нашей страны будут использовать этот инструмент еще активнее.

Еще хотелось бы сказать о такой чувствительной сфере, как войны памяти. О необходимости противодействовать фальсификации истории. Наш коллега, автор журнала «Идеология будущего», профессор Герасимов провел интересный эксперимент. Он сравнил, как отвечают на трудные вопросы истории разные нейросети. В частности, Гигачат Сбербанка уклоняется от точного ответа, а если на нем настаивать, то происходит обрыв диалога. В некоторых случаях, по мнению нашего исследователя, американская платформа работала даже более взвешенно, конкретно и опиралась на большее количество источников.

Я должна сказать, что этот эксперимент был проведен в 2024 году. Можно надеяться, что с тех пор произошли какие-то изменения к лучшему в языковых моделях ИИ. Но сам факт свидетельствует о том, что к электронным ресурсам надо подходить очень взвешенно, внимательно и, конечно же, больше опираться на объективные исследования отечественных авторитетных специалистов, для которых национальные интересы страны всегда будут в приоритете», – заключила Ольга Воронова.

Выступление члена ОП РФ переключалось с мнением Святейшего Патриарха Кирилла об опасностях искусственного интеллекта, которое он неоднократно высказывал на собраниях с участием высших церковных иерархов и представителей гражданского общества. Глава Русской православной церкви сделал вывод о том, что «человек должен становиться лучше – нравственно, духовно».

«Если прогресса не будет на этом уровне человеческого бытия, то мы проиграем и битву с искусственным интеллектом, и многие другие битвы. Поэтому могу крикнуть на весь мир: если человечество хочет быть счастливым, оно должно быть религиозным. Как у Достоевского? Если Бога нет, то всё дозволено. Если человечество теряет религиозную веру, особенно в условиях нарастания технологий, связанных с появлением искусственного интеллекта, то мы действительно входим в эпоху апокалипсиса», – заявил Предстоятель Русской Православной Церкви.

Вера, любовь, свобода, ответственность, семейные ценности – это основы, которые не подлежат подмене или тем более отмене при любых технологических трансформациях, выразил свое убеждение Патриарх.

Согласно Национальной стратегии развития ИИ, доля работников, имеющих навыки использования нейросетей, должна вырасти к 2030 году до

80 процентов против пяти процентов в 2022-м. В текущем году на реализацию федерального проекта «Искусственный интеллект», который входит в национальный проект «Экономика данных и цифровая трансформация государства», выделяется 7,7 млрд рублей.

Автоматизация процессов имеет и обратную сторону медали. Корпорация «Майкрософт» уволила семь тысяч сотрудников, потому что «ИИ делает их работу лучше». Экономия на фонде заработной платы при этом составила около полутора миллиардов долларов в год. Весьма заманчивый почин для компаний, желающих оптимизировать свои расходы.

Современники технической революции

А вот еще любопытные данные от экспертов, которые озвучил на днях современный гуру нейросетей, создатель и директор онлайн-университета «Зерокодер» Кирилл Пшинник. В топ наиболее автоматизируемых профессий, где значительная часть функций в скором времени перейдет к ИИ, вошли дизайнер презентаций, диспетчер, продуктовый аналитик, инженер данных, менеджер маркетплейсов, финансовый аналитик, инженер по закупкам и – внимание! – писатель. Как уж попали в этот ряд литераторы, создающие смыслы, – одному ИИ известно.

Так что же? Та самая битва начинается? Или жизнь вновь спокойно и убедительно продемонстрирует нам справедливость постулата «кесарю – кесарево»? Такие судьбоносные вопросы ставит перед нами технический прогресс.

В предисловии к своей книге «Искусственный интеллект. Путь к новому миру» российский программист Кирилл Пшинник описал впечатления от первого знакомства с возможностями ИИ: смесь ужаса, восторга, любопытства, а также четкое понимание, что жизнь уже не будет прежней. А я вспомнил кадры из фильма Карена Шахназарова «Зимний вечер в Гаграх», когда музыкантам оркестра демонстрировали новое японское изобретение – синтезатор. Выражение лиц оркестрантов говорило о многом. Прошли десятилетия, синтезаторы стали еще умнее и функциональнее, но оркестры остались. Лучшие из них собирают многотысячные аудитории и гастролируют по всему миру. А синтезаторы превратились во «вторых пилотов» в руках дирижеров и пианистов. Таким же вторым пилотом должен стать для различных специалистов искусственный интеллект.

И все-таки в хорошую эпоху мы живем. Именно наше время станет границей, которая разделит новейшую историю развития цивилизации на «до» и «после» внедрения нейросетей. Мы сможем наблюдать за этим процессом вживую, а не по старым фотографиям. И не только наблюдать, но и участвовать в преображении мира. Грустить и радоваться. Ностальгировать и устремляться в будущее с надеждой. Так и хочется воскликнуть словами Роберта Рождественского: «Интересно мне жить. Любопытно!»

Димитрий Соколов

Фото автора
Рязанские ведомости. – 2025. – 22 окт. (№ 79). – С. 3, 4 : фот.-
(Прил. Общество).

22 октября

Русское сердце

Член Общественной палаты РФ, заместитель председателя ОП РО Ольга Воронова представила на фестивале книгу «Нравственно-философские основы творчества С. А. Есенина».

В книге известного есениноведа, доктора филологических наук, руководителя Есенинского научного центра, профессора РГУ имени С. А. Есенина, главного редактора журнала «Современное есениноведение» Ольги Ефимовны Вороновой предложена новая концепция изучения



творчества великого русского поэта в школе как целостного художественно-философского мира. По словам автора, существующие школьные программы часто остаются статичными и не отражают всей глубины творчества поэта. Новая книга призвана исправить это, обобщив достижения мировой науки в доступном формате. В ней творческие поиски Есенина

рассмотрены в контексте нравственно-философских исканий русской классики и традиций наших великих писателей и поэтов, даются образцы целостного анализа лирических стихотворений, поэм Есенина, включенных в школьную программу. Ольга Ефимовна рассказала о работе над изданием:

– Почему так важно нам сегодня обратиться к школьному преподаванию творчества Есенина? Знакомясь с работами учителей, я заметила тенденцию не к развитию, а к статике. Есть интересные методические находки, а вот постижение глубины творчества Сергея Александровича Есенина прослеживается не всегда. Я постаралась обобщить достижения большой отечественной и мировой есенинской науки в адаптированном, понятном, доступном учителю и школьнику формате.

Наши учителя прекрасно образованы, но огромная нагрузка, другие трудности не всегда дают возможность уследить за новинками в литературе. Надеюсь, что эта книга будет им в помощь. Это наш долг, миссия высшей школы, университетов и библиотек.

Впервые изучение творчества Есенина было включено в школьную программу в 1966 году. Если мы сравним программы того времени и нашего, то увидим, что практически ничего не изменилось. Ключевыми, конечно же, остаются темы Родины, человека и природы. Но масштаб личности этого поэта в контексте мировой культуры несоизмеримо выше, и об этом тоже нужно говорить педагогам на уроках. Все ли знают, на сколько языков переведено есенинское творчество? На сто пятьдесят. И в этом он превзошёл самого Пушкина. На 20 языков стихи поэта перевели еще при его жизни. Его печатают не только на кириллице и латинице. Строки Есенина воплотились и в арабской вязи, и в китайских иероглифах. Переводчики, поэты в разных странах открывают для себя то, что им особенно близко. В Англии Сергея Александровича Есенина называют сельским Гамлетом, в Австрии – русским Моцартом, во Франции – московским Франсуа Вийоном, в Испании – Дон Кихотом деревни и берёзы.

Другие культуры мира не только осваивают Есенина, но и считают его своим поэтом. Казалось бы, что страны Востока могут найти в творчестве православного русского, крестьянского поэта? Оказывается, он им тоже близок. Есенин преодолевает ментальные, религиозные, конфессиональные барьеры и оказывается понятен людям самых разных традиций и культур. Неслучайно наш коллега из Англии, русист номер один за рубежом и выдающийся есениновед Гордон Маквей, подаривший нашему Константинову несколько тысяч уникальных документов из своей коллекции, которые он собирал на протяжении пятидесяти лет, в названии своей статьи написал: «Есенин – поэт общечеловеческий». Наш британский коллега мог бы продать эти документы на антикварных рынках за огромные деньги. Но бескорыстное есенинское сердце, видимо, так влияет на души людей даже другой, западной, рациональной культуры, что они совершают эти бескорыстные поступки во благо мировой цивилизации и культуры. Все, кто прикоснулся к русскому сердцу, остаются нашими большими друзьями.

Димитрий Соколов (текст)

Фото автора

Рязанские ведомости. – 2025. – 22 окт. (№ 79). – С. 4 : фот.- (Прил. Общество).

22 октября

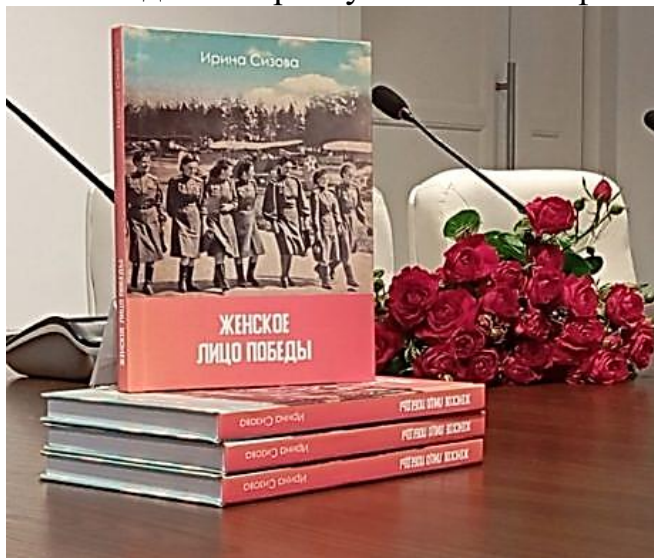
Женское лицо Победы

В книге журналиста, кандидата исторических наук Ирины Владимировны Сизовой рассказывается о рязанских женщинах – участницах Великой Отечественной войны, служивших в авиации и на флоте, а также о рязанских девушках-снайперах. В издании использованы материалы, опубликованные Центральным архивом Министерства обороны РФ в последние годы, и сведения о женщинах-фронтовичках,

ставшие частью документальной прозы о войне. Книга адресована широкому кругу читателей.

Презентация издания состоялась в мультимедийном зале библиотеки имени Горького.

– Когда речь заходит о моей книге «Женское лицо Победы», я мысленно возвращаюсь в далекий 1981 год, когда я впервые оказалась в Белоруссии, – рассказала Ирина Владимировна. – Тогда в Минске отмечали День освобождения республики от фашистских захватчиков. Праздник с



опровождался традиционным парадом ветеранов. Они шли по улицам города, и можно было услышать, как на кителях и рубашках звенят медали. Ветераны того времени были зрелыми, но не старыми еще людьми, им едва исполнилось 50–60 лет. И этот мелодичный звон наград словно напоминал об их героизме и о том, что они пережили. Но особое впечатление произвели на меня встречи с участницами войны.

Женщины собирались вместе, делились своими историями, вспоминали годы, проведенные на фронте. Среди них были зенитчицы, медицинские работники, лётчицы – обычные, ничем не выделявшиеся внешне женщины, чьи судьбы оказались тесно переплетены с историей Великой Победы. Они рассказывали мне о трудностях военной жизни, бытовых проблемах, с которыми сталкивались на войне, о мужестве и стойкости, проявленных в самых сложных ситуациях. Эти рассказы остались в моей памяти навсегда.

Тема меня не отпускала. Однажды еду в троллейбусе и слышу, как водитель объявляет остановку: «Улица Зубкова». Я не сразу поняла, что речь шла о рязанской женщине-лётчице, Герое Советского Союза Антонине Зубковой. То есть мы своих героев плоховато знаем, даже ошибки делаем в именах. А потом моё внимание привлекла мемориальная доска на улице Ленина, установленная в честь проживавшей здесь Зои Ивановны Акимовой, ещё одной легендарной лётчицы, получившей звание Героя Советского Союза. И как-то сразу возник вопрос: а сколько их было вообще, женщин-лётчиц родом из Рязанской области, почему мы о них не знаем?

Я начала собирать материал и довольно быстро, в течение года, обнаружила 27 фамилий женщин-рязанок, которые воевали в составе Военно-воздушных сил СССР.

Среди них были не только пилоты, но и штурманы, техники, которые обслуживали самолеты, а еще – вооруженцы, отвечавшие за подвеску авиабомб весом в полсотни килограммов. Представьте себе хрупких девушек,

поднимавших такую тяжесть, работающих круглосуточно, в любых условиях, независимо от погоды. Рассказывая об этом школьникам, я видела, что дети просто не верят, что такое вообще возможно.

В книге можно прочитать об Антонине Зубковой, Екатерине Рябовой и Александре Акимовой, уроженке Скопинского района, получившей звание Героя России в 1994 году. Эти отважные летчицы получили звания Героев Советского Союза и Героев России и стали символами женского героизма. Женщины служили на разных направлениях. Некоторые из них проходили обучение в школах снайперской подготовки. Одна из таких школ находилась в Москве, в Вишняках, ее потом перевели в Подольск, и там было подготовлено свыше тысячи снайперов-женщин. А всего на фронтах их воевало более четырех тысяч.

Действовало три женских авиационных полка. Образовались они в конце 1941 года. Два полка, состоявшие из бомбардировщиков, и один – из самолетов-истребителей. На одной из встреч меня спросили: «Неужели советское правительство призывало женщин на фронт?» Нет, их не призывали, они шли воевать добровольно. Были, конечно, женщины военнообязанные, преимущественно врачи и медсестры, прошедшие подготовку заранее. У всех остальных был выбор: идти на фронт или нет. Женщины, о которых я пишу в книге, выбрали для себя боевой путь.

Но, пожалуй, самое необычное направление – служба женщин на флоте. Хотя и считается, что корабль – неподходящее место для женщин, именно Великая Отечественная война опровергла этот стереотип. В 1942 году советское руководство решило привлекать женщин на службу в Военно-морские силы, открыв перед ними возможности занять должности, ранее доступные только мужчинам. Мною установлены имена 180 девушек, родившихся и живших в Рязанской области, которые в годы войны служили в ВМФ.

Собранные факты и легли в основу книги, она – о малоизвестных и забытых страницах истории Великой Отечественной войны. Цель проста – напомнить людям о подвиге наших бабушек и сестер, показать огромный вклад, внесенный ими в Победу, выразить благодарность этим бесстрашным женщинам, отдававшим жизнь ради свободы и независимости своей родины.

Димитрий Соколов (текст)

Фото Л. Трухиной

Рязанские ведомости. – 2025. – 22 окт. (№ 79). – С. 4 : фот.- (Прил.

Общество).

24 октября

Книжная витрина

Как поддержать издательства и обеспечить библиотеки литературой, транслирующей вечные ценности

Прошедший в Рязани Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир» объединил профессионалов книжной отрасли, специалистов сферы науки, культуры и образования, всех любителей книги из регионов России и стран ближнего зарубежья. Партнером фестиваля традиционно выступает Общественная палата Рязанской области, члены которой приняли участие в презентациях, дискуссиях, встречах авторов и читателей. Подписаны соглашения о сотрудничестве областной универсальной научной библиотеки имени Горького с Донецкой республиканской универсальной научной библиотекой имени Н. К. Крупской, Донецким республиканским художественным музеем и Центром современной культуры (г. Рязань).

Одним из ключевых событий деловой программы стал круглый стол «Книжный мир России: основные тенденции, лучшие практики и перспективы партнерства». Его организовали областная библиотека имени Горького,



журнал «Книжная индустрия», Российский книжный союз, Ассоциация книгораспространителей и Ассоциация книгоиздателей России.

Темой профессиональной дискуссии стало будущее книги и чтения. Свое мнение высказали представители издательств, библиотек, книжных сетей

и литературных сообществ. Эксперты обсудили инициативы в сфере детского и подросткового чтения, поделились успешными практиками продвижения литературы в регионах. Особое внимание было уделено роли русского языка как основы культурного кода страны, воспитанию интереса к книге у подрастающего поколения и развитию партнерских проектов.

Конкуренция или демпинг?

Библиотечное сообщество обеспокоено доступностью книг для пополнения фондов. Эту тревогу коллег обозначила на заседании круглого стола, посвященного проблемам книгоиздания и распространения, директор областной библиотеки имени Горького, заслуженный работник культуры РФ, председатель Общественной палаты Рязанской области Наталья Гришина.

«Когда мы говорим сегодня о доступности книг для населения и библиотек, мы прежде всего имеем в виду их подорожание», – развила тему президент Ассоциации книгораспространителей, руководитель комитета по поддержке и продвижению



чтения Российского книжного союза, главный редактор журнала «Книжная индустрия» Светлана Зорина. Светлана Юрьевна рассказала о некоторых значимых тенденциях. Если число наименований выпускаемых книг по-прежнему растет, то общий тираж снижается. В этом году падение составило 6,6

процента. Эксперты связывают это с возросшими ценами на книги – у оптовиков на 16 процентов, в рознице – на 12,3 процента. Ожидается подъем цен до конца года еще на 6-7 процентов.

Идет падение продаж и числа посетителей в книжных магазинах, которых с каждым годом становится меньше – минус 220 за прошлый год. По числу стационарных розничных точек мы отстали от многих европейских стран. Там норма – один книжный магазин на 14-15 тысяч человек. У нас уже сейчас один – на 39 тысяч.

Серьезную конкуренцию магазинам составляют маркетплейсы, на их долю приходится 60 процентов книжной розницы, в то время как на магазины 38 процентов, и эта доля рынка падает.

Вроде бы есть и плюсы. На маркетплейсах книга стоит дешевле, и доставят ее в пункт выдачи недалеко от дома. Лежи на диване и выбирай. Однако книгораспространители уверены, что такая ситуация временная. Устраивая демпинг, маркетплейсы делают условия существования магазинов еще более тяжелыми. А когда их останется совсем мало, цены взлетят из-за отсутствия конкуренции.

В то же время издательский бизнес тесно связан с благополучием именно книжных магазинов, куда поступают основные тиражи. Полки – это витрина для книг, их можно подержать в руках, полистать, оценить качество полиграфии, тут же сравнить несколько авторов. А что происходит сейчас? Люди присматриваются к изданиям в магазинах и делают там свой выбор, а заказывают книги в маркетплейсах, экономя примерно треть суммы, а то и половину.

В чем причина демпинга? Светлана Зорина объяснила, что магазины находятся в более тяжелых экономических условиях – платят за аренду помещений, у них другая система налогообложения, в отличие

от маркетплейсов. Они не могут торговать контрафактом – отпечатанными где-то левыми тиражами. Поэтому и настаивают книгораспространители на одинаковых правилах игры всех субъектов книжного рынка.

Что теряют люди с исчезновением книжных магазинов? Прежде всего – особые социокультурные пространства в своих населенных пунктах. Библиотеки в них уже превратились, а магазины постепенно осваивают эти форматы взаимодействия с читателями, проводят встречи с писателями, презентации, обсуждения новинок.

Вести с книжных полей

Участники круглого стола внесли предложения по поддержке традиционных каналов продвижения книги. Одной из таких мер может стать отмена НДС по всей цепочке – от издательства, типографии до дистрибуции. По такому пути, по сведениям Ассоциации, пошли уже десятки стран мира.

На поддержку издательств рассчитана «Детская книжная карта», которая даст возможность со следующего года всем детям в возрасте от трех до шести лет приобретать десять книг на общую сумму три тысячи рублей. Сейчас ведется дискуссия, какие же книги включать в перечень, который будет доступен по детской карте. И какими издательскими новинками комплектовать школьные библиотеки. Об этом говорил на круглом столе президент Ассоциации книгоиздателей России, генеральный директор издательства «Белый город» Константин Чеченев. Он выразил надежду, что в приоритете окажутся книги региональных и национальных авторов, которым сейчас нелегко пробиться к читателю. А это создаст мультипликативный эффект – поддержит издательское дело в регионах и комплектование библиотек.

«Вести с книжных полей» озвучила на собрании уважаемых экспертов практик книжного бизнеса с большим опытом, генеральный директор сети магазинов «Книжный Барс» Светлана Платова. Светлана Александровна рассказала о новых и постоянно меняющихся правилах по маркировке и допуску литературы на полки, которые снижают и без того невысокую рентабельность бизнеса и за несоблюдение которых можно теперь получить не только штраф, но и уголовное дело. Магазины несут затраты на упаковку и маркировку определенной категории книг, но подвергнуть тщательной ревизии тысячи новых наименований непросто. В 2025 году издательствами выпущено более ста тысяч наименований книжной продукции. Вычленив на миллионах страниц признаки вредоносного контента, вроде упоминания психотропных веществ или нетрадиционных половых отношений, задача не из простых. Предлагается поручать это нейросетям, но их алгоритмы пока далеки от совершенства. Кроме того, некоторые нарушения вводятся, как говорится, задним числом. Например, расширяется линейка слов, относящихся к бранной лексике. Содержащие эту лексику книги, изданные много лет назад, тоже попадают под требования маркировки.

На помощь магазинам и издательствам пришла Ассоциация книгораспространителей, которая готова консультировать по всем этим вопросам профессионалов книжного рынка. Пока на нем разворачиваются непростые бизнес-процессы, интерес к чтению поддерживают библиотеки. Число посетителей в них растет, и во многом этот прирост связан с государственной программой по созданию модельных библиотек, отвечающих всем запросам читателей разных поколений, отметила Наталья Гришина. Важно сформировать четкий государственный подход к отбору литературы для библиотечных учреждений, сделать школьные библиотеки сосредоточием классической детской литературы, воспитывающей в юных читателях лучшие человеческие качества и патриотизм.

Димитрий Соколов

Фото автора

Рязанские ведомости. – 2025. – 24 окт. (№ 80). – С. 8

Видеорепортажи

19 сентября

Фестиваль национальной книги «Читающий мир»

https://vk.com/video-49427108_456245925 (Сюжет телеканала «Город».

Программа «Городские встречи» от 19.09.2025)

25 сентября

В Рязани стартовал Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир»

https://vk.com/video-86527327_456265648 (Сюжет телеканала «ТКР»

от 25.09.2025)

https://vkvideo.ru/video-37549654_456241724 (Сюжет телеканала

«Вести-Рязань» от 26.09.2025)

25 сентября

Торжественное открытие Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир»

https://vkvideo.ru/video-37549654_456241646

<https://www.culture.ru/live/broadcast/137412/mezhregionalnyi-festival-nacionalnoi-knigi-chitayushii-mir>

25 сентября

Церемония награждения лауреатов межрегионального литературного конкурса «Хозяин земли»

https://vkvideo.ru/video-37549654_456241652

<https://www.culture.ru/live/broadcast/137498/ceremoniya-nagrazhdeniya-laureatov-literaturnogo-konkursa-khozyain-zemli>

25 сентября

Творческая встреча с писателем А. А. Шороховым, участником специальной военной операции

https://vkvideo.ru/video-37549654_456241651

<https://www.culture.ru/live/broadcast/137501/tvorcheskaya-vstrecha-s-pisatelem-a-a-shorokhovym>

25 сентября

Творческая встреча с актрисой театра и кино, поэтом Верой Климкович

https://vkvideo.ru/video-37549654_456241679

26 сентября

Международная литературная онлайн-встреча «Над Днестром и Окой» (Рязань-Кишинев-Тирасполь)

https://vkvideo.ru/video-37549654_456241649

<https://www.culture.ru/live/broadcast/137503/mezhdunarodnaya-literaturnaya-onlain-vstrecha-nad-dnestrom-i-okoi>

26 сентября

Презентация книги Саши Шайкича «Давайте не будем прощаться»

https://vkvideo.ru/video-37549654_456241675

<https://www.culture.ru/live/broadcast/138006/prezentaciya-knigi-sashi-shaikicha-davaite-ne-budem-proshatsya>

26 сентября

Презентация книги О.Е. Вороновой «Нравственно-философские основы творчества С. А. Есенина»

https://vkvideo.ru/video-37549654_456241673

<https://www.culture.ru/live/broadcast/137923/prezentaciya-knigi-nravstvenno-filosofskie-osnovy-tvorchestva-s-a-esenina>

27 сентября

Презентация книги И. В. Сизовой «Женское лицо Победы»

https://vkvideo.ru/video-37549654_456241674

<https://www.culture.ru/live/broadcast/137964/prezentaciya-knigi-i-v-sizovoi-zhenskoe-lico-pobedy>

27 сентября

Презентация сборника произведений, посвященных защитникам Отечества «Священная рать»

https://vkvideo.ru/video-37549654_456241650

<https://www.culture.ru/live/broadcast/137504/prezentaciya-sbornika-proizvedenii-svyashennaya-rat>

27 сентября

Презентация книги «Великая Победа над фашизмом. Фальсификациям – нет!»

https://vkvideo.ru/video-37549654_456241653

<https://www.culture.ru/live/broadcast/137509/prezentaciya-knigi-velikaya-pobeda-nad-fashizmom-falsifikaciyam-net>

Итоговый видеоролик

https://vk.com/biblioryazan?z=video-37549654_456241761%2Faa2b4ef0b462c47642%2Fpl_wall_-37549654

Благодарности

Благодарственное письмо

Директор Издательского дома Вахромеева в лице директора В. А. Вахромеева выразил благодарность сотрудникам Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького за высокопрофессиональную организацию и проведение XI Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир», проходившего 25-27 сентября 2025 года. «Выражаем глубокое уважение и признательность всей команде организаторов за теплый прием, слаженную работу и внимательное отношение к каждому участнику мероприятия. Благодаря профессионализму и гостеприимству, фестиваль стал ярким и плодотворным событием для библиотечного сообщества страны. Уверены, что благодаря таким инициативам и качественной организации в Рязанской области будет и дальше развиваться культурная и научная сфера, укрепляться связи между библиотеками и специалистами из разных регионов. Благодарим за высокий уровень проведения мероприятия и надеемся на дальнейшее сотрудничество».

Благодарственное письмо

Союз ветеранов 72-й специальной бригады «Соколы» в лице Саши Шайкича (Сербия) выразил благодарность директору ГБУК РО «Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького» Н.Н. Гришиной за сохранение традиции антитеррористического единства (запись сделана на сербском языке).

Благодарственное письмо

Генеральный директор Издательской лаборатории «Графо» в лице генерального директора Е. В. Огановой выразила благодарность директору Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького Н. Н. Гришиной и всему коллективу библиотеки за неоценимую помощь в создании книги о городе «Рязанские страницы или Тайна лисички Кики». «Подробная информация об истории и сегодняшней жизни библиотеки, подготовленная сотрудниками, стала большим подспорьем при написании

главы о Вашем учреждении. Хотим отдельно отметить, какой большой и удивительный путь в своем становлении прошла главная библиотека Рязанского региона, которая ведет большую просветительскую, культурную деятельность, продолжая непрерывно развиваться. Ваша работа поистине вдохновляет, и мы желаем профессиональных успехов, светлого пути, новых побед и свершений! Благодарим за плодотворное сотрудничество!»

ОТЗЫВЫ

25 сентября

Классный руководитель 5 «А» класса гимназии № 2 города Рязани В. С. Кулаев в книге отзывов отдела хранения основного фонда написал: «От лица учеников 5 «А» класса Гимназии № 2 и от себя лично хочу поблагодарить коллектив Рязанской областной научной библиотеки им. Горького и Юлию Владимировну Хомякову за прекрасную беседу, организованную в рамках XI Межрегионального фестиваля национальной книги “Читающий мир”. В ходе беседы была поднята максимально важная тема: “Книги лучше гаджетов», ученикам моего класса очень понравилась данная встреча”».

25 сентября

Писатель и логопед Хомякова Юлия выразила огромную благодарность за «организацию такого высокого уровня встречи с юными читателями. Спасибо библиотеке и организаторам за теплый прием, вовлеченную аудиторию, помощь и содействие в проведении встречи».

26 сентября

Галина Гадалова выразила благодарность сотрудникам РОУНБ им. Горького за столь масштабный фестиваль «Читающий мир». «Искренняя признательность сотрудникам хранения основного фонда за проведение презентации серии книг по проекту “За други своя”».

26 сентября

Юлия Тютюнова, художник-график из Орла в книге отзывов отдела хранения основного фонда оставила следующую запись: «Сердечная благодарность организаторам прекрасного мероприятия “Презентация комплекта открыток «Рязанская есениниана в экслибрисе” Ирине Николаевне Леоновой и Елене Владиславовне Семеновой. Всем сердцем люблю рязанскую библиотеку, радость от встреч безмерна».

27 сентября

После презентации книги «Колодец подземных желаний» Елены Шкатуловой В. Л. Белов написал: «Читающий мир, ты мой кумир!!!»

27 сентября

Ветеран сербской армии 72-й специальной бригады Саша Шайкич в книге отзывов Центра МИР и Я оставил следующую запись: «Как гость братской России и города Рязани выражаю Вам глубокую благодарность за гостеприимство. Наши народы – давние друзья, и эта дружба никогда не померкнет. Я особенно рад, что все это происходит в год 80-летия нашей совместной Победы над фашизмом» (запись сделана на сербском языке).



г. Рязань, ул. Ленина, 52
93-55-80
rounb.gorkogo@ryazangov.ru