

СОХРАНЕНИЕ ВЕЩНОСТИ

Ремонт и переплет книг

Методическое пособие

Рязань

2025

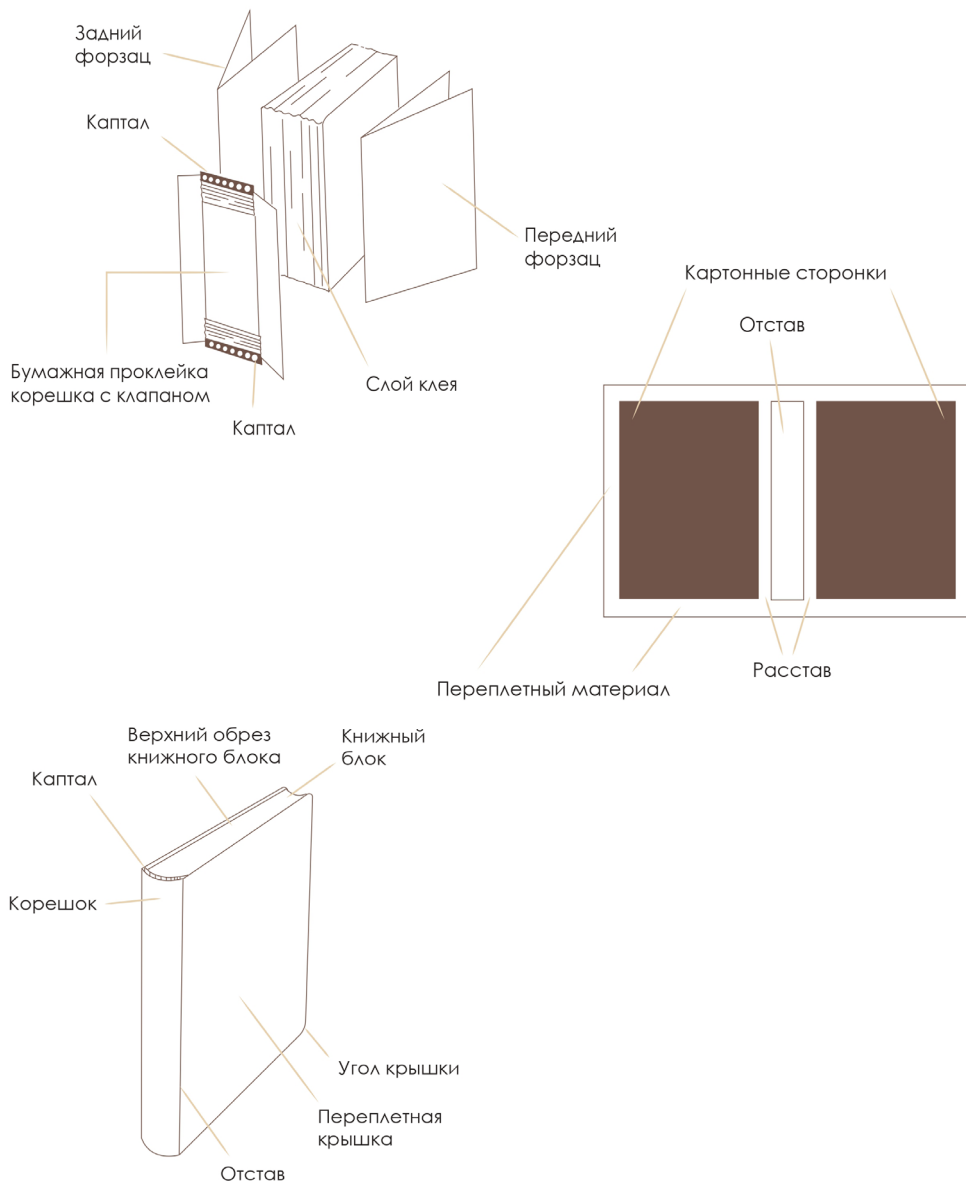
Составитель: И. Г. Ушакова

Компьютерная верстка и дизайн: М. А. Маркина, В. Д. Бердиёрова

Ремонт и переплет книг: методическое пособие / Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького, региональный центр консервации и реставрации библиотечных фондов Рязанской области; составитель: И. Г. Ушакова. – Рязань, 2025. –16 с.

Методическое пособие содержит информацию об инструментах, оборудовании, материалах, необходимых для ремонта и переплета книг; описание повреждений книг и причин, их вызывающих. В пособии даны рекомендации по ремонту книг. Адресовано сотрудникам библиотек.

Конструкция книги с цельнокроеным переплетом



Инструменты для переплета документов

Необходимое оборудование для переплетного дела:

Переплетные иглы – для шитья блока.

Кисть (щетина, 10-14), кисть (синтетика, тонкая круглая, 1-5) – для нанесения слоя клея на поверхность бумаги или материала.

Линейка, угольник – для измерения используемых материалов.

Молоток – для обработки корешка книжного блока.

Ножовка или пила – для пропиливания канавок в фальцах тетрадей перед шитьем.

Переплетная косточка – служит для разглаживания переплетных тканей крышек и штриховки рубчика готовой книги.

Канцелярский нож – для резки картона, бумаги и раскроя материала.

Шило – для пробивания отверстий при шитье книг.
резки, применяется в реставрации документов.

Скальпель – режущий инструмент, предназначен для точной резки, применяется в реставрации документов.



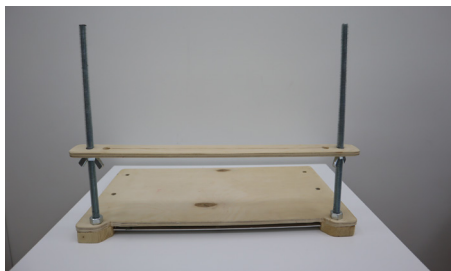
Инструменты и оборудование

Ножницы и резак – для резки материалов.

Обжимной пресс – для обжима книжного блока с целью уменьшения его толщины, для плотной проклейки форзацев к сторонам переплета.

Струбцина или тиски переплетные – для зажима книжного блока во время его пропила по корешку.

Станок для сшивания блока – для крепления и натяжки тесьмы, шнуров.



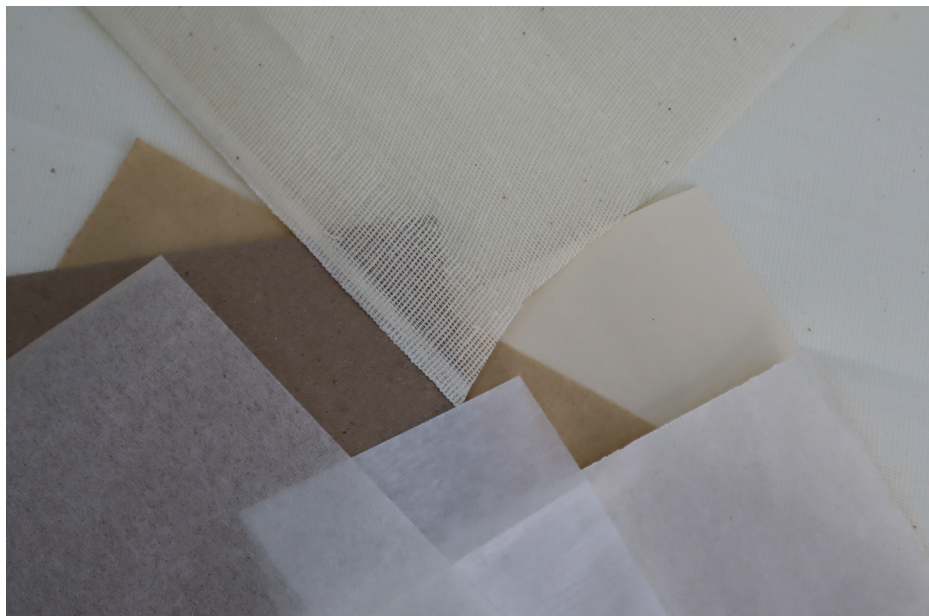
Материалы для переплетных работ

Бумага – основной материал в переплетном деле, применяется для форзацев (офсетная бумага 100-200г/м²), отставов, покрытия крышек, подклейки рваных и выпавших листов.

Чайная бумага – используется для укреплений разрывов.

Переплетный картон (толщиной 1,5-3мм) – используется для изготовления картонных сторон.

Полиграфическая марля – используется как материал для первой оклейки корешка.



Каптал – один из элементов художественного оформления.

Нитки – необходимы для шитья блоков (х/б № 10, льняные).

Шнур и тесьма – служат корешковым материалом при сшивании книг.

Переплетный материал – используется при изготовлении тканевых корешков, переплетных крышек, для оклейки уголков (коленкор и ледерин – материал на тканевой основе, бумвенил – на бумажной основе).



Виды клея

Растительный клей – изготавливается из крахмала, полученного из картофеля, риса, кукурузы, пшеничной муки.

Животный клей – изготавливается из желатина, извлекаемого из костей, копыт и рогов животных, предварительно обработанных растворителями для удаления жира.

Синтетический клей – синтетический продукт, применяемый для соединения различных материалов, обладает достаточной эластичностью, способен отвердевать с образованием прочных клеевых соединений. В переплетном деле применяется поливинилацетатная дисперсия (ПВА).



Тип повреждения основы книги

Физическое повреждение – действие света, температуры окружающей среды, влаги и пыли.

Химическое повреждение – разрушение основы, вызванное процессами окисления.

Биологическое повреждение – повреждение документа насекомыми, грызунами, микроскопическими грибами.

Механическое повреждение – интенсивное использование книг, неаккуратное обращение с документами, перестановка и транспортировка, копирование и оцифровка документов.

Повреждаются в первую очередь элементы книги, несущие большую нагрузку: переплет, корешок книжного блока, первые и последние тетради.



Виды разрушения переплетов

1. Отрыв переплетной крышки от книжного блока.
2. Разрушение переплета по месту сгиба у корешка вплоть до отрыва корешка переплета.
3. Повреждение или отрыв в головке корешка книжного блока.
4. Повреждение переплетного материала в уголках и обрезах переплетной крышки.
5. Роспуск стежков и разрушение швейного крепления.
6. Раскол корешка книжного блока на границе смежных тетрадей.
7. Раскол блока бесшвейного крепления.
8. Отрыв листов в корешке блока, по линии листа.



Причины разрушения переплетов книг

Причина	Последствие
Слишком свободная расстановка без книгодержателя.	Деформация блока, постепенно приводящая к отрыву от корешка и переплета.
Книги стоят на нижнем обрезе или на корешке.	Провисание блока, постепенный отрыв блока от корешка. Чаще всего так ставят книги большого формата, тяжелый блок легко отрывается от корешка.
Книги большего формата, чем полка, выступают за край полки.	Книги задевают проходящие, особенно недопустима такая расстановка на подвижных стеллажах, которые, смыкаясь, ломают переплет.
Книги входят в стеллаж без зазора с верхней полкой.	При постановке книги на полку или снятии с полки деформируется или стирается верхняя часть переплета, верхняя часть сторон и головка корешка.
Книги в мягких переплетах стоят вертикально без коробок.	Деформация клеевого переплета, загибаются и теряют форму углы мягкой обложки.

Причина	Последствие
Слишком плотная расстановка, трудно вытащить книгу.	При снятии книги с полки берут пальцами за головку корешка и с силой ее тянут, что приводит к отрыву корешка от переплета. При постановке книги с силой стираются крышки переплета, углы и стороны.
Книги большого формата стоят дугой.	Книги большого формата, не входящие вертикально по формату, стоят под углом, давя друг на друга. Как следствие – искривление переплета, повреждение корешка.
Книги большого формата лежат в стопке больше четырех книг.	Спрессовывается бумага, не дышит кожа (кожаные или полукожаные переплеты), под давлением появляется повреждение блока и корешка. При подборке не всегда соблюдаются правила обращения с документами, в попытке достать нижние тома происходит повреждение переплета.
Книги малого формата стоят на полке рядом с большими томами.	Малые форматы при этом задвигаются, падают, их прижимают, в результате повреждаются переплеты, загиваются листы бумаги блока.

Памятка по сохранности документа

— Книги должны быть расставлены на прочных и гладких полках, хорошо закрепленных, не имеющих острых углов и выступающих шурупов.

— Документы обычного размера должны храниться в вертикальном положении, на нижнем срезе. Запрещено класть издания поверх других, вертикально стоящих документов.

— Тома большого формата должны храниться в горизонтальном положении на широких полках. Максимальное число большеформатных томов на полке – 4-5 экземпляров.

— Запрещено держать книги на полу и на подоконниках.

— Во избежание отрыва корешка от книжного блока надо снимать книгу с полки, отодвигая вглубь стеллажа или полки соседние с ней книги и захватывая ее за боковые стенки переплета.

— При расстановке книг следует раздвинуть стоящие рядом тома так, чтобы издание встало на место легко.

— При работе с книгами недопустимы грязные руки.

— При ремонте нельзя использовать канцелярский клей, скотч или лейкопластырь.

— Нельзя загибать углы листов, клеить закладки, оставлять пометки и подчеркивания.

Ремонт книг

Проблема	Решение
Блок раскололся, отделившись от проклейки корешка, проклейка не повреждена.	Приклеить обе части блока к проклейке и друг другу.
Отклеилась часть от блока.	Подклеить отделившуюся часть.
При раскалывании блока разрушилась проклейка корешка.	Снять переплет, соединить блок, заменить форзацы. Вставить блок в переплет.
Блок раскололся на несколько частей.	Снять переплет, соединить части блока, заменить форзацы, вставить блок в переплет.
Блок начал отделяться от переплетной крышки без повреждения форзацев.	Заново проклеить корешок.
Блок начал отделяться от переплетной крышки с небольшим повреждением форзацев.	Заменить форзацы.
Форзац отделился от книжного блока. Блок и форзац в хорошем состоянии.	Проклеить корешок, край форзаца приклеить к блоку.
Форзац порван, но тканевая проклейка в хорошем состоянии.	Заменить форзац.

Проблема	Решение
Форзац разорван, блок с одной стороны отделен от переплетной крышки. Тканевая проклейка не нарушена, но отделилась от блока.	Заменить форзац, подклеить тканевую проклейку и приклеить переплетную крышку.
Книжный блок полностью отделен от переплета. Проклейка корешка порвана или отсутствует.	Заменить форзацы и проклейку и вставить в переплет.
От крышки отделился только сам книжный блок. Форзацы и проклейка корешка целы.	Вклеить книжный блок в переплетную крышку.
Один форзац и проклейка порваны, переплетная крышка с одной стороны отделена от книжного блока.	Заменить форзац, подклеить переплетную крышку.
Один форзац и проклейка частично порваны.	Заменить форзац, подклеить переплетную крышку.
Поврежден или изношен корешок переплета.	Изготовить новый корешок, старый корешок наклеить сверху.

Список литературы

1. Национальная программа сохранения библиотечных фондов России: нормативная и методическая база реализации, 2001–2010 гг. – Москва : Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2011. — 304 с.
2. Ирошников Ю. П. Переплет и реставрация книг в домашних условиях / Ирошников Ю. П., Ирошникова И. Г. – Москва, 1991. – 125 с.
3. Мазок Н. Н. Кружок переплетного дела : пособие для руководителей кружков школ и внешкольных учреждений / Н. Н. Мазок. – Москва, 1982. – 96 с.
4. Джонсон А. Практическое руководство по переплетному делу / А. Джонсон ; пер. с англ. И. М. Паперно. – Москва : Книга, 1989. — 104 с.

Для заметок

Для заметок

Контакты:
+7 (4912) 93-55-68, rckr@rounb.ru
ГБУК РО «Библиотека им.Горького»

