

**Государственное бюджетное учреждение культуры Рязанской области  
«Рязанская областная универсальная научная библиотека  
имени Горького»**

## **Библиотечное дело Рязанской области**

**Выпуск 6.**

**Рязань 2012**

Составитель: С. А. Антоненко, заместитель директора по научной работе

Библиотечное дело Рязанской области. Выпуск 6. / ГБУК РО «Библиотека им. Горького»; сост. С. А. Антоненко. – Рязань, 2012. - 59 с.

## Оглавление

<b>Сурина А. Д.</b> Краеведческая деятельность муниципальных библиотек Рязанской области в 2011 году.....	4
<b>Антоненко С. А.</b> Формирование культурной идентичности села (из опыта работы Хиринской сельской библиотеки Рязанского района).....	7
<b>Куракова Н. В.</b> Клубы юных краеведов как форма патриотического воспитания детей и молодежи (из опыта работы муниципальных библиотек Рязанской области).....	14
<b>Шевлякова Т. Б.</b> Анализ неудовлетворенного спроса в муниципальных библиотеках Рязанской области за 2011 год.....	17
<b>Слепова Е. Ю.</b> Развитие курса «Потребительская безопасность» для учащихся старших классов.....	19
<b>Выропаева Н.С.</b> Молодежный формат библиотечной профессии.....	22
<b>Кирсанова Н. Ф.</b> Новая библиотека – новые возможности для читателя....	24
<b>Попова Т. В.</b> Развитие многонациональной среды в библиотеке: из опыта работы библиотеки - филиала № 14 «Библиотечно-информационного центра национальной литературы «Содружество» МБУК «ЦБС г. Рязани».....	38
<b>Илюшина В. А.</b> Библиотека – пространство толерантности: из опыта работы библиотек Шацкого района по формированию уважения к культуре и традициям других народов.....	42
<b>Верина Н. И.</b> Социокультурная деятельность Кадомской центральной библиотеки .....	44
<b>Данилина В. В.</b> «Когда плачут мужчины ».....	49
<b>Гаврикова Т.И.</b> Лето с книжкой.....	51
<b>Хвостова Н. А.</b> Здесь двери открыты каждому.....	54
<b>Измайлова Т.Н.</b> Создание сайта Спасской центральной библиотеки.....	58

## **Краеведческая деятельность муниципальных библиотек Рязанской области в 2011 году**

---

А. Д. Сурина, заведующая краеведческим  
информационным центром Рязанской  
ОУНБ им. Горького

Муниципальные библиотеки Рязанской области, обладая большим краеведческим информационным потенциалом, сегодня доказывают, что они являются эффективной составляющей информационного общества. В фондах библиотек накоплен богатый документальный, фактографический и иллюстративный краеведческий материал: рукописи, фотодокументы, в том числе редкие дореволюционные, представляющие историческую ценность. Задача сегодняшнего дня - сделать его доступным наибольшему числу пользователей.

В 2011 году краеведческим информационным центром принято решение о создании корпоративного электронного краеведческого каталога, который составляет основу справочного аппарата и, без преувеличения, всей работы по краеведению. Электронные каталоги обеспечивают доступ удаленным пользователям к самой оперативной информации о крае. Библиографы 17 муниципальных библиотек Рязанской области в 2011 году прошли обучение аналитической росписи местных изданий в АБИС OPAC-Global в Рязанской ОУНБ: участвовали в семинаре-практикуме «Программный комплекс OPAC-Global в работе библиографа-краеведа», с библиографами были проведены индивидуальные занятия в краеведческом информационном центре. Рязанская, Шацкая и Спасская районные библиотеки с 2012 года начали работать в корпорации. Однако, для успешной реализации данного проекта библиографу муниципальной библиотеки необходимо хорошее техническое обеспечение: современный компьютер с выходом в Интернет и принтер, настроенный на печать карточек. В дальнейшем муниципальные библиотеки смогут вести аналитическую роспись сборников, отсутствующих в РОУНБ, например, подаренные им книги земляков, проживающих за пределами нашей области.

Источниками комплектования фондов, в том числе краеведческой литературой, являются книжные магазины, дары частных лиц, акции «Книгу – в дар библиотеке» (акция проведена в Кадомском районе), программа «Модельная библиотека» и другие. Библиотекари также используют Интернет для поиска и приобретения в свои фонды документов. К примеру, Сараевской районной библиотекой найден текст книги Вячеслава Сухова «Село Сысои»; с автором, уроженцем этого села, налажена связь, а текст распечатан и переплетен. Краеведческие фонды библиотек пополнились такими изданиями как «Красная книга Рязанской области» (Рязань, 2011. – 2-е изд., перераб. и доп.), альманах «Литературная Рязань» и многими другими.

Все муниципальные библиотеки Рязанской области ведут Летописи населенных пунктов. Библиотекари Касимовской ЦБ им. Л. А. Малюгина, помимо «Летописи города Касимова» - Хроники событий» - также вели летописи микрорайонов города. Но остается проблемой оказание помощи в ведении Летописей на уровне администраций, так как комиссия по составлению Летописи под руководством главы местной администрации и при участии учителей, журналистов, краеведов, музейных и клубных работников в большинстве районов не работает. Летописи как составная часть справочного фонда о населенном пункте широко используются в библиотечной работе.

Краеведческие фонды библиотек, электронный краеведческий каталог, Летописи населенных пунктов – в совокупности это – уникальный информационный потенциал о Рязанском крае, интеграция которого в цифровое пространство послужит развитию библиотек области.

Создание электронного краеведческого каталога не исключает ведение карточных, в которых организовывались новые актуальные тематические рубрики, такие как «70-летие освобождения Скопина от немецко-фашистских захватчиков», «Почетные граждане г. Скопина», «Г. С. Бондарев –100 лет со дня рождения», «В. И. Цветков - 100 лет со дня рождения» (Клепиковская ЦБ) и многие другие.

Продолжают пополняться новыми ресурсами, в том числе электронными, муниципальные информационные центры при библиотеках. В Кадомской ЦБ к 800-летию районного центра создан краеведческий электронный полнотекстовый ресурс «Мира не узнаешь, не зная края своего», содержащий более 140 документов - сканированные тексты и материалы сети Интернет; ресурс востребован и активно используется в работе.

В 2011 году были подготовлены библиографические пособия («Скопин театральный: прошлое и настоящее» и др.), активно создаются пособия малых форм: в Сараевской ЦБ составлены буклеты, посвященные Героям Советского Союза С. А. Фроловскому и И. М. Баранову, Герою Социалистического Труда И. С. Соловцову, в Касимовской ЦБ - закладки («Касимов – читающий»).

Развивается творческое сотрудничество с организациями-партнерами: музеями, домами культуры, школами, домами детского творчества. Так, центральная библиотека Скопина совместно со Скопинским краеведческим музеем провела творческую встречу с членом Союза журналистов РФ, писателем В. В. Баженовым и юбилейный вечер-презентацию книги В. Н. Егорова «Земля Скопинская – земля геройская». К 80-летию районной газеты «Родные истоки» Кадомская ЦБ провела мероприятие с участием главных редакторов газеты «И страницы в веках шелестят», сопровождавшееся выставкой «Малая родина в лицах и фактах», на которой были представлены районные газеты с 1937 года.

Ряд мероприятий был посвящен Году российской космонавтики. В Касимовской ЦБ им. Л. А. Малюгина прошел литературно-музыкальный

вечер «Звездный путь во Вселенную» с показом презентации, посвященной дважды Герою Советского Союза летчику-космонавту В. В. Аksenову, уроженцу Касимовской земли.

Одним из направлений работы библиотек является популяризация творчества земляков, чье имя носит библиотека. Так, в МУК «Межпоселенческая центральная библиотека имени братьев Валентина и Эрнста Сафоновых Сараевского муниципального района» разработана программа по литературному краеведению, посвященная братьям Сафоновым, в рамках которой проведены циклы мероприятий и просмотр фильма «Не забудь оглянуться», снятого по сценарию Э. И. Сафонова с последующим обсуждением. На сафоновских чтениях звучала также тема космоса, так как В. И. Сафонову принадлежит литературная обработка воспоминаний о первом космонавте в книге В. А. Гагарина «Мой брат Юрий».

Библиотеки активно используют в своей работе для сопровождения массовых мероприятий электронные презентации (в ЦБ г. Касимова – 23, в т.ч.: презентация альманаха «Литературный Касимов»; «Работа краеведческого клуба «Касимовские четверги» в деле формирования гражданского и патриотического самосознания»). Стоит отметить, что отдел обслуживания ЦБ им. Л. А. Малюгина освоил и активно применяет технологию создания фильмов, используя отрывки документальной хроники, клипы, отрывки художественных фильмов и другие видеоматериалы для сопровождения мероприятий. Видеоэкскурсия «Каменная летопись Касимова» была посвящена жизни и деятельности касимовского архитектора-самоучки И. С. Гагина.

Многие книжные выставки краеведческой тематики носят стационарный характер: «Город мой – родной Скопин», «Скопинцы-юбиляры». Для оформления выставок используются старинные фотографии односельчан. Продолжают вести краеведческие альбомы, папки, тематические досье: «Политические репрессии в Касимове и Касимовском районе» (ЦБ им. Л. А. Малюгина), «Ишимбаев А. М.» (Библиотека № 1), «Космонавтика и Рязанский край», «Чернобыль: 25 лет спустя» (Скопинская ЦБ).

Тематика массовых мероприятий разнообразна и направлена, в первую очередь, на сохранение исторической памяти малой родины, поэтому одно из основных направлений библиотечной деятельности – историко-патриотическое воспитание (вечер «Наши герои-земляки» (Муравлянская с/б), урок памяти «Золотые звезды земляков» (Казинская с/б) и другие).

Все библиотеки области принимают активное участие в подготовке «Книги Памяти» и книги «Солдаты Победы», что влияет на создание позитивного образа библиотеки в глазах общественности. Электронная база данных «Солдаты Победы. 1941-1945 гг.» Касимовской ЦБ включает 10849 записей, из них – 10138 анкетных записей, 313 фотографий, 357 ксерокопий документов, 41 документ – творческие работы и публикации в периодике. Собранный материал передан в редакционную группу для издания 3-го тома

книги. База данных продолжает пополняться. К презентации книги «Солдаты Победы» в Кадомской ЦБ создана электронная презентация «Вошли в историю Победы».

Библиотекари центральных районных библиотек в 2011 году приняли участие во 2-й научно-практической краеведческой конференции «Рязанская земля: история, культура, общество», проведенной РОУНБ им. Горького, и в других краеведческих конференциях.

Анализ отчётов муниципальных библиотек области показывает, что их сотрудники, учитывая современные направления развития информационного общества, активно внедряют новые формы популяризации краеведческой литературы.

### **Формирование культурной идентичности села (из опыта работы Хиринской сельской библиотеки Рязанского района)**

---

С. А. Антоненко, заместитель директора по научной работе Рязанской ОУНБ им. Горького

Сельская библиотека, как multifunctional учреждение, среди прочих социальных функций ведёт поиска и формирование уникальной культурной идентичности в сельской местности. Деятельность сельской библиотеки по формированию культурной идентичности определяется своеобразием конкретной территории. Масштаб культурной идентичности в зависимости от зоны обслуживания сельской библиотеки может рассматриваться как культурная идентичность деревни или села, или же сельского поселения в целом.

Организация деятельности сельской библиотеки по формированию уникальной культурной идентичности своей территории – это совместная работа нескольких партнеров. В разработке и реализации концепции культурной идентичности конкретного сельского поселения партнерами библиотеки могут стать сельская школа, музей, сельский дом культуры или культурно-спортивный комплекс, сельская администрация и сельскохозяйственное предприятие, действующее на территории поселения.

Библиотека способна стать ведущим компонентом региональной культуры. Обоснование и создание целостной системы культурных идентификационных ценностей, выработка стратегии их продвижения в местном сообществе, выбор адекватных современных форм библиотечной деятельности – все это необходимые шаги для интеграции местных сообществ и для сохранения своеобразия культуры села.

Не каждая сельская библиотека способна в полной мере формировать культурную идентичность, стать ведущим компонентом в социокультурной сфере населенного пункта.

Среди модельных и модернизированных сельских библиотек в последние годы появляются библиотеки, уверенно берущие на себя

подобные функции, являющиеся локомотивом в формировании культурной идентичности территории.

Одной из таких библиотек стала Хиринская образцовая сельская библиотека Рязанского муниципального района.

Много лет в библиотеке работает Тамара Ивановна Зоткина, человек незаурядный, неравнодушный, творческий, энергичный, целеустремленный, влюбленный в библиотечное дело и всю жизнь посвятивший ему.

Еще в начале 80-х годов прошлого века, не располагая достаточными ресурсами, – хорошим помещением, техническими средствами, - Тамара Ивановна старалась изучить окружающую библиотеку территорию – жителей своего и соседних сел, их интересы, увлечения, заботы. В работе библиотеки все приоритеты были отданы реальным и потенциальным пользователям – «от мала до стара», от самого большого начальника – до малыша, делающего первые шаги в своей жизни.

Немаловажную роль сыграло и понимание «начальства»: генеральный директор ООО «Авангард» Георгий Семенович Свид уважает и поддерживает неравнодушных, творческих людей, в какой бы они сфере ни трудились. Георгий Семёнович более 35 лет возглавляет ООО «Авангард». Руководимое им хозяйство превратилось в одно из лучших сельхозпредприятий страны, стало школой передового опыта, открытой для всех, кто хочет трудиться на земле. Только за последние 3 года сюда пришли 22 молодых специалиста. Для них строится новый жилой посёлок. Георгий Семёнович уделяет постоянное внимание социальной сфере, оказывает финансовую помощь учреждениям образования, здравоохранения, культуры. Чувствуя поддержку руководства, в хозяйстве у Г. С. Свида все работники стараются вложить свои силы и умения в порученное дело; другие в селе просто не задерживаются. Поэтому и хозяйство – передовое в области, и люди здесь особенные, творческие, неравнодушные.

В 2004 году Хиринская сельская библиотека получила помещение в новом, только что построенном культурно-спортивном комплексе. Возможности библиотеки значительно улучшились. Она стала модельной, образцовой. Появились электронные ресурсы, компьютерная, аудиовизуальная и множительная техника. Значительно обновились книжные фонды. Библиотека почувствовала себя способной заняться формированием культурной идентичности села.





В библиотеке открылись клубы «Подсолнух» - для малышей, «Хиринские вечерки» - для широкого круга населения. Каждое заседание «Хиринских вечорков» превращается в большой сельский праздник, в котором принимают участие глава сельского поселения, руководитель сельскохозяйственного предприятия, творческие коллективы, представители всех учреждений социально-культурной сферы, медицины, общепита, - практически клуб открыт для всех. Особенно запомнились сельчанам такие библиотечные праздники, как «Рябинкины именины», «Щедрой осени дары», «Хлеб – всему голова», «Красавица калина» и многие другие.



На мероприятиях в библиотеке выступают представители всех сфер деятельности: медицины, культуры, общепита, - делятся своими знаниями и умениями, секретами мастерства.



На одном из заседаний «Хиринских вечорков».



Г. С. Свид



Глава сельского поселения Т.П. Янина и Т.И. Зоткина

Ни одно событие в жизни села не остаётся без внимания библиотекарей: отстроен новый жилой дом, пущен современный комплекс для дойки коров, внедрена новая система содержания молодняка – все запечатлели библиотекари для летописи села и хозяйства: составили текст, сфотографировали, издали доступными средствами. Великолепные многочисленные альбомы, а также скрупулезно создаваемая библиотекарями Летопись села Хирино – наглядное тому подтверждение.

Местные поэты издают свои книжки также при помощи библиотеки, например, поэт Иван Голубев принес свои первые стихи именно сюда. По инициативе библиотекарей школьники выпускают свой журнал «Звездочки»: в нем пишут о семье (2008 год), о юбилее хозяйства (2009 год – 80-летие ООО «Авангард»), о ветеранах села, профессиях родителей и т.п. В библиотеке увидело свет множество книжек – здесь и частушки, и родословные, и множество изданий, посвященных знаменитым и не очень известным, простым землякам, в каждом из них библиотекарь заметила что-то уникальное, интересное для окружающих. Регулярно библиотекой издаются буклеты из серий «Люди нашего села», «Живут со мною рядом земляки» и других.



Издания библиотеки

По инициативе и при содействии библиотекарей в селе появился мордовский фольклорный ансамбль «Келуня» (в переводе с мордовского - Березка).



«Келуня» на библиотечных праздниках

Вот уже 5 лет ансамбль радует сельчан и гостей села своими песнями, часто выезжает на гастроли в соседние районы, участвует в областных и межрегиональных конкурсах. При местном доме культуры уже 10 лет звенит детский «Колосок» и более 20 лет поёт «Семеновна».

Выставка изделий местных рукодельниц «Добрим людям на загляденье» – одно из ярчайших событий культурной жизни сельчан. Несколько месяцев в читальном зале библиотеки были собраны великолепные образцы творчества местных умелиц. Более 120 работ представили 30 участниц выставки - жительниц деревни Хирино. Частенько приходили они в дни экспонирования выставки в библиотеку, рассказывали о секретах своего мастерства, фотографировались со своими изделиями и с посетителями. В отзывах о выставке - множество слов восхищения и благодарность библиотеке за инициативу, сбор и оформление выставки.





Чудеса рукотворные...

Много культурных проектов и задумок у библиотеки. Она вместе с музеем, школами, домом культуры, спортивным комплексом создает социокультурный бренд села. Производственный бренд создает сам глава сельскохозяйственного предприятия «Авангард», внедряющий самые передовые технологии, заимствованные во многих странах мира. Девиз села и хозяйства – «Авангард» всегда в авангарде!» Причем относится это к производству, бытовому и медицинскому обслуживанию населения, образованию и культуре. Сегодня в село Хирино едут не только россияне, но и многочисленные гости из ближнего и дальнего зарубежья. Частыми гостями села и библиотеки стали артисты кино (Г. М. Николаенко), телеведущие (Ольга Слуцкер), спортсмены, политики, студенты и туристы из разных стран мира (США, Израиль, Франция, ЮАР, Ангола, страны Прибалтики...). Для них в Хиринской сельской библиотеке создана экспозиция, включающая куклы-манекены в русских национальных костюмах, выставки документов о родном селе и хозяйстве, жителях села, их трудовых подвигах и житейских увлечениях. А о тех, кто побывал в селе и в библиотеке, расскажут книги отзывов на всех языках мира. Гостю, приехавшему в село, покажут кроме всего прочего конно-спортивный клуб, спортивно-культурный комплекс, восстанавливаемую помещичью усадьбу 19 века (помещика Глебова), а с недавних пор и позволят отдохнуть на природе с шашлыками, сауной, посетить специально выстроенную бревенчатую крестьянскую избу. На праздник «День села» в Хирино приезжают гости из Москвы и Рязани, а также из многих районов области. Здесь есть что посмотреть и чему удивиться: самые певучие голоса, самые красивые и продуктивные породы животных, самые вкусные ягоды, яблоки, мед, самое вкусное молоко (которое можно самим надоить у красавицы-коровки и с аппетитом тут же выпить) и другие молочные и мясные продукты, производимые в хозяйстве. И по сей день в фойе библиотеки стоит эта коровка. А у входа – установленный в праздничный День села камень-памятник, с мемориальными досками, свидетельствующими о дате создания села и хозяйства.

Целый комплекс мероприятий, посвященных 1000-летию единения Мордовии и России, запланирован и проведен библиотекой в 2012 году. В

ближайшее время состоится специальное заседание клуба «Хиринские вечерки», где также будут раскрыты все стороны истории и культуры Мордовской республики. О своей работе с мордовской диаспорой Тамара Ивановна Зоткина рассказала в Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени Горького 30 ноября 2012 года на заседании круглого стола «Библиотека – открытый мир», приуроченного к знаменательному событию – открытию центра «МИР и Я» при областной библиотеке. Для своих мордовских сельчан библиотека организовала посещение концерта мордовского государственного фольклорного ансамбля «Торама», состоявшегося 27 ноября в библиотеке им. Горького.

В начале декабря 2012 года в Хиринской сельской библиотеке открылась большая выставка-экспозиция «Единство прошлого и настоящего», посвященная 1000-летию единения Мордовии с народами России, на которой представлены документы, картины, поделки, выполненные представителями мордовского народа. Центром экспозиции стала выставка «Вторая жизнь дерева» - резьба по дереву учащихся Zubovo-Полянской художественной школы под руководством заслуженного работника культуры Республики Мордовия Василия Ивановича Гришина. За несколько дней выставку посетили сотни людей: школьники ближайших деревень, сельчане, гости из города. Высоко оценил экспонаты выставки и руководитель ООО «Авангард» Г. С. Свид, который подробно, внимательно ознакомился с каждой работой, изучал, сравнивал, удивлялся мастерству юных художников. Инициатива библиотекаря Хиринской сельской библиотеки Т.И. Зоткиной в организации выставки была высоко оценена Георгием Семеновичем: в день рождения Тамара Ивановна получила от него в подарок благодарственное письмо и великолепный букет цветов.

Работа библиотеки известна жителям всей области и даже далеко за её пределами. Неоднократно библиотеку посещали коллеги из других регионов России. Библиотека восхищает посетителей не только интерьерами, но и творчеством, инициативой, направленной на формирование культурной идентичности своего села.

### **Литература:**

1. День за днем. Журнал ООО «Авангард». № 8. (Апрель 2012г.) / Ред. Л. В. Рябова. – 16 с.
2. Еременко Т. В. Деятельность публичных библиотек как фактор формирования культурной идентичности современной российской провинции / Т. В. Еременко, С. А. Антоненко // Библиотеки и ассоциации в меняющемся мире: ...«Крым 2012». – М.: ГПНТБ России, 2012. – Режим доступа: <http://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2012/disk/110.pdf>, свободный. – Загл. с экрана.
3. Зоткина Т. И. Организация досуга и развитие творчества жителей села в условиях модернизированной библиотеки / Т. И. Зоткина // Модернизация сельских библиотек как фактор социокультурного развития села: Материалы

### **Клубы юных краеведов как форма патриотического воспитания детей и молодежи (из опыта работы муниципальных библиотек Рязанской области)**

---

Н. В. Куракова, главный библиотекарь научно-методического отдела Рязанской ОУНБ им. Горького

Патриотическое воспитание детей, подростков и молодежи в современных условиях чрезвычайно актуально, это одно из основных направлений деятельности библиотек.

Очевидно, насколько резко за последние два десятилетия изменился жизненный уклад в нашей стране, что привело к разрушению прежних устойчивых нравственных ценностей и, как следствие, к развитию социальных патологий, особенно в молодежной среде. Поэтому, идя по пути модернизации общества, чрезвычайно важно сохранить и возродить его лучшие традиции.

Одним из самых эффективных средств патриотического воспитания молодежи является краеведение. Нельзя взрастить истинного гражданина-патриота своего Отечества без любви к малой родине, своим истокам. Отрыв от своих корней опасен для подростковой психологии. Важно воспитать детей в духе лучших традиций, которые помогут подросткам устоять перед тлетворным влиянием, которому они подвергаются ежедневно с экранов телевизоров, через Интернет или общаясь в кругу ровесников. Патриотизм на шкале нравственных ценностей занимает одно из первых мест, формирует в психологии ребенка тот духовный стержень характера, который поможет ему создать крепкую семью, правильно воспитать своих детей.

Работа по патриотическому воспитанию молодежи всегда остается в центре внимания библиотек области. Большая роль в патриотическом воспитании принадлежит детским и молодежным краеведческим клубам, которые созданы и успешно работают во многих муниципальных библиотеках. Особенности клуба являются: стабильный состав участников, наличие совместной деятельности на основе общего интереса, оформленность группы, регулярность встреч и др.<sup>1</sup>

Формы работы краеведческого клуба разнообразны: экскурсии, обзоры книжных выставок, историко-краеведческие часы и уроки, викторины, интеллектуальные игры, литературные вечера, встречи со знаменитыми земляками, беседы-диалоги, презентации и др.

---

<sup>1</sup> Ловкова Т.Б. Библиотека как центр досуга: учебно-методическое пособие. – М.: Либерей-Бибинформ, 2009. – 104 с.

Изучение истории и культуры родного края предполагает широкое использование активных методов поисковой и научно-исследовательской работы, в том числе с разнообразными источниками: самостоятельное обращение юных краеведов к научной, мемуарной, художественной, справочной литературе, краеведческим материалам музеев, архивным документам.

С результатами своих исследований юные краеведы могут выступать на заседаниях клубов, принимать участие в краеведческих конференциях, олимпиадах, конкурсах различного уровня, публиковать статьи в периодической печати.

Цель создания краеведческих клубов - воспитание у молодёжи любви и уважения к памяти предков, чувства гордости за своих талантливых земляков, получение новых знаний об историко-культурном наследии малой родины.

Для достижения поставленной цели библиотекарям очень важно установить тесный контакт с педагогами, желающими участвовать в работе библиотечных клубов юных краеведов. После чего, как правило, между библиотекой и школой заключается договор о сотрудничестве, разрабатывается план совместной работы, определяется периодичность заседаний, примерная их тематика.

Членами клубов юных краеведов могут стать учащиеся, занимающиеся в школьных краеведческих кружках или целые классы, интересующиеся краеведением.

Муниципальными библиотеками накоплен богатый опыт краеведческой клубной работы с детьми.

Так, в Милославском районе клубы «Юный краевед» созданы при трех сельских библиотеках. Библиотекари Кочуровской сельской библиотеки провели для юных краеведов увлекательную экскурсию на природу под названием «Зимний парк», познавательную мини-викторину «Школа юных космонавтов», рассказали о рязанцах - защитниках Отечества.

Члены клуба «Юный краевед» Больше-Подовеченской сельской библиотеки изучали символику Рязанской области и Милославского района, историю родного села - на занятии «Мое село - душа России», на фольклорном вечере «В русской избе» узнали о рязанских поэтах на занятии «Имя в поэзии Рязанского края», приняли участие в литературном вечере «Чистый голос России».

Сотрудники Мураевинской сельской библиотеки Милославского района в своем клубе «Юный краевед» рассказали ребятам о краеведческом фонде библиотеки, провели занятия: «Край, где ты родился», «Певец земли рязанской», «Война. Победа. Память».

В краеведческом клубе «Родничок» детской библиотеки Захаровского района её работники рассказали ребятам о промышленности Рязанского края (занятие так и назвали «Что дает наш край стране?»), о рязанском воеводе Евпатии Коловрате, адмирале русского флота А. П. Авинове, о природе Рязанского края, о рязанцах, отличившихся на фронтах Великой

Отечественной войны, о сокровищах Старой Рязани, о Захаровском краеведческом музее и многое другое.

В том же районе библиотекари Сменовской сельской библиотеки создали клуб «Юный краевед», в котором провели эколого-краеведческую игру «Тропинками родного края», беседу-диалог «Традиции наших бабушек», устный журнал «Женщинам земли Рязанской посвящается», беседу «Восстановить имя каждого героя», информационно-познавательный час «Путешествие в мир старины», урок краеведения «Наши знатные земляки», исторический час «От рядового до генерала (к 110-летию со дня рождения В. Ф. Конькова), исторический урок «Бессмертен подвиг их высокий», краеведческий час «Родина моя – Богословская земля» (к 60-летию со дня рождения В. И. Крылова).

Краеведческий клуб «За правых провиденье» Гулынской сельской библиотеки Старожиловского района собирает и изучает материалы по истории родного села.

Сотрудники Ермишинской детской библиотеки создали краеведческий клуб «Корни», в состав которого входят учащиеся 6-7-х классов. Для них уже проведены краеведческие вечера, а также историко-поэтический час «Нет ничего краше Ермиши нашей», на который были приглашены местные поэты и участники литературного клуба «Родничок».

В клубе «Субботние встречи» Кучуковской сельской библиотеки Рязского района интерес к краеведению объединил детей из неблагополучных семей.

Опыт юношеских клубов не менее разнообразен. Патриотический клуб «Александр» при Кадомской центральной библиотеке на протяжении многих лет занимается военно-патриотическим воспитанием кадетов казачьего класса Кадомского технологического техникума. В тематике занятий большое место уделяется краеведению. Кадеты с интересом узнали о преподобном Сергии Радонежском, который помирил князя Олега Ивановича с князем московским Дмитрием Донским и, согласно легенде, основал Рязанский Троицкий монастырь, о покорителях космоса, в плеяду которых входят многие рязанцы. Для кадетов были проведены: час исторического портрета «Впередсмотрящий кругосветных плаваний» - о мореходе В. М. Головнине; урок мужества «Светлая память о земляке» - о Герое Советского Союза Д. В. Каприне и др.

Многие молодежные клубы по интересам постоянно обращаются к теме краеведения. Так, клуб «Юность» при Рязской центральной библиотеке провел серию занятий, посвященных рязанским усадьбам.

На занятиях клуба юных краеведов изучению родословной можно посвятить целый цикл мероприятий под названием «Мои предки (Моя семья) в истории моего города (села, деревни)». В итоге у каждого участника получится семейный генеалогический альбом. Авторская программа, разработанная в библиотеке-филиале № 12 ЦБС г. Рязани, так и называется «Моя родословная» (автор - Н. Н. Макарова). В рамках этой программы для членов подросткового краеведческого клуба «Истоки» проведен цикл



мероприятий «Край, в котором ты живешь». Например, тематический вечер «Великие люди земли рязанской», час интересных сообщений «Петр I и Рязанский край», викторина «Рязань и рязанцы» и др. Члены клуба «Юный краевед» Бестужевской библиотеки Кораблинского района приняли активное участие в творческом конкурсе «Мой предок». Работы ребят с интересом прочитали жители села.

Некоторые детские краеведческие объединения отдают предпочтение поисковой работе. Так, в Путятинском районе члены клуба «Следопыт» Песочинской сельской библиотеки занимаются сбором материалов о родном селе, а члены кружка «Краевед» Карабухинской сельской библиотеки собирают и изучают информацию о родном крае и совершают краеведческие экскурсии. В Бусаевской сельской библиотеке Клепиковского района школьники с интересом занимаются в краеведческом кружке «Следопыт».

Воспитанники краеведческого объединения «Исток» Малостуденецкой библиотеки Сасовского района искали материалы об ордене времен русско-японской войны, случайно обнаруженном в селе. В результате поисков их исследовательская работа заняла первое место в районном конкурсе по школьному краеведению «Рязанская земля. История. Люди».

Как показал анализ отчетов муниципальных библиотек Рязанской области, в патриотическом воспитании подрастающего поколения краеведческое направление наиболее интересно детям и подросткам, а клубы юных краеведов являются самой эффективной формой воспитания патриотов своего Отечества. В такие клубы собираются дети и подростки, увлеченные краеведением. Регулярно посещая заседания, изучая историю и культуру родного края, юные краеведы проникаются уважением к традициям, наследниками которых они являются, и гордостью за славные дела своих предков. Эти убеждения составляют тот моральный стержень, который поможет детям с годами стать достойными гражданами своего Отечества, не позволят им преступить четкие моральные границы поведения в семье и обществе, привитые с детства.

Успешный опыт работы дает основание рекомендовать создание при библиотеках клубов юных краеведов и проводить в них целенаправленную краеведческую деятельность, способствующую воспитанию патриотизма у детей и подростков.

### **Анализ неудовлетворенного спроса в муниципальных библиотеках Рязанской области за 2011 год**

---

Т. Б. Шевлякова главный библиотекарь  
отдела ФИРБО Рязанской ОУНБ им.  
Горького

За прошедший год библиотеками муниципальных образований города Рязани и области зарегистрировано 90 029 отказов, что на 5 574 меньше, чем

в 2010 году. Соответственно, отказов в процентном соотношении было значительно меньше, чем в прошлом году – 5,8% по сравнению с 3,1%. Меньше отказов - в Клепиковском, Новодеревенском, Путятинском, Скопинском, Шацком, Шиловском районах. В Касимовском, Михайловском, Рязанском, Сасовском районах отказов больше. В Ермишинском, Кораблинском, Милославском, Рязском, Спасском, Старожиловском – на уровне прошлого года.

Большая часть отказов – (62,1%) приходится на художественную литературу, языкознание и литературоведение. Отказы на общественно - политическую литературу составляют 15,8%. Особенно их много в экономике, маркетинге, менеджменте, философии, истории государства и права, педагогике и психологии. Центральные библиотеки нуждаются в новой литературе о Чернобыльской трагедии, истории зарубежных стран. На естественно - научную литературу приходится 8,2 % отказов, на техническую и сельскохозяйственную – 8,4 %, на литературу по искусству и спорту – 5,5 %. 86% отказов было ликвидировано. Это на 2% больше, чем в 2010 году.

Немаловажную роль в удовлетворении запросов библиотекари отводили внутрисистемному книгообмену (58% отказов ликвидировано), а отсутствующие книги заменены на аналогичные издания - (14,5%). На книги, пользующиеся повышенным спросом, устанавливалась очередь, с помощью которой ликвидировано 12,1% отказов (на 0,8% меньше, чем в прошлом году).

С помощью МБА было ликвидировано 0,4 % отказов (на 0,2% меньше, чем в 2010 году). В регионе наблюдается тенденция снижения ликвидации отказов по МБА. Это объясняется несколькими факторами: срочностью запроса, платой за пересылку книг и др. В некоторых районах, например в Сасовском, процент использования МБА еще ниже – 0,04%, а в Скопинском – 1,6 %.

В муниципальных библиотеках области за прошедший год увеличилось число сложных запросов. Повсеместно требуется новая информация по организации сельскохозяйственного производства, современному дизайну участка, книги по рыболовству, садоводству и огородничеству. Требуется также литература о программном обеспечении, персональных компьютерах и нанотехнологиях.

Центральным библиотекам нужны учебники: «Культура управленческого труда», «Основы делового общения», «Дошкольное обучение ребенка», «Таможенное право», «Ветеринария», «Биотехнологии», «Основы товароведения и экспертизы непродовольственных товаров».

Много отказов было в этом году на познавательную литературу о выдающихся спортсменах и видах спорта, особенно экстремальных (горный велосипед, роликовые коньки, скейтбординг, сноубординг).

В 2011 году, как и в 2010-м, не ослабевает интерес читателей к религиозной литературе. Сельские библиотеки хотели бы иметь книги о православных праздниках, обычаях и традициях русского народа. Большим

спросом пользуется литература о народном костюме, о русских игрушках, забавах, о народных промыслах, бисероплетении.

Библиотекари нашего региона отмечают, что в фондах недостаточно новой литературы по техническому устройству и обслуживанию автомобилей, ремонтно-строительных работах в доме, о профилактике СПИДа, алкоголизма и наркомании.

Много запросов от читателей поступило по биологии, астрономии, экологии, физики и химии. Новые издания этой тематики в библиотеках практически отсутствуют. Для удовлетворения запросов библиотекари используют тематические папки-досье, периодику.

Постоянным спросом у читателей пользовались книги по культурологии и искусствоведению, о музеях мира, творчестве отдельных художников, актёров и композиторов.

Все муниципальные библиотеки области хотели бы иметь новую литературу по рукоделию, изготовлению поделок из природных материалов.

Во всех без исключения районах постоянным читательским спросом пользовались книги о творчестве русских писателей, критические материалы по произведениям отечественных и зарубежных авторов.

В прошлом году в центральных и сельских библиотеках художественная литература хорошо комплектовалась за счет средств федерального бюджета, даров читателей. Большую роль сыграла акция «Подари сельской библиотеке новую книгу!», которая проводилась по инициативе отдела ФИРБО библиотеки им. Горького. Подведение итогов акции состоялось в октябре 2011 года в рамках межрегионального фестиваля «Региональная книга России». Хорошим подспорьем в комплектовании явился подарок партии «Единая Россия» - по 20 экземпляров книг для каждой из муниципальных библиотек региона в рамках реализации проекта «Библиотеки России».

Тем не менее, многие библиотеки испытывают недостаток произведений М. В. Ломоносова, Ф. М. Достоевского, Н. В. Гоголя, К. Паустовского, В. Астафьева, М. Булгакова, И. Бродского, Л. Улицкой, Д. Рубиной. Учащиеся школ, студенты колледжей и вузов в последнее время чаще спрашивают такие книги, как «Легенды Арбата» М. Веллера, «Похороните меня за плинтусом» П. Санаева, «Метро» Д. Глуховского, произведения С. Майер и других авторов.

Статистика 2011 года показывает, что 9 951 отказ (11,1 %) не был ликвидирован. Если сравнить с 2010 годом (13 664 отказа или 14 %) – число отказов уменьшилось на 2,9 %. Среди неликвидированных отказов лидирует литература социально-экономического профиля: учебная литература узкой направленности, редкие и новейшие издания по истории, политологии и экономике, а также широко разрекламированная художественная литература, только что вышедшая в свет.

Библиотекарями нашей области была проделана большая работа по ликвидации неудовлетворенного спроса.

Анализируя данные, полученные от центральных библиотек региона, делаем вывод, что необходимо более детально планировать работу по комплектованию фондов, используя картотеку отказов, навигаторы в мире книг, электронный каталог НФ «Пушкинская библиотека», ЭБС «ЛитРес», «Лань» и др., а также широкую рекламу библиотечных услуг.

### **Развитие курса «Потребительская безопасность» для учащихся старших классов**

---

Е. Ю. Слепова, зав. сектором правовой информации для потребителей ЦПИ и ОР библиотеки имени Горького

В Российской Федерации правовые отношения на потребительском рынке регулируются системой нормативно-правовых актов, основу которой составляет Закон Российской Федерации «О защите прав потребителей», определяющий механизмы их реализации и последствия нарушения.

Одной из задач, определенных Законом «О защите прав потребителей», является создание в стране системы потребительского образования и воспитания. Библиотека имени Горького много делает для того, чтобы помочь людям научиться ориентироваться в отношениях между покупателем и продавцом.

Значительная часть проблем возникает из-за неграмотности граждан в сфере их потребительских прав. Если бы люди знали, как себя правильно вести в той или иной ситуации, половины конфликтов в сфере торговли или предоставления услуг можно было бы избежать.

В настоящее время в общеобразовательных школах, как правило, нет специального предмета, в результате изучения которого школьники приобретали бы знания о правах и обязанностях потребителя. Тем не менее, они весьма востребованы в нашей современной жизни, поэтому в библиотеке имени Горького возникла идея создания учебного курса «Потребительская безопасность», который помог бы учащимся овладеть современными экономическими знаниями и навыками грамотного потребительского поведения в соответствии с законодательством Российской Федерации.

По окончании изучения курса «Потребительская безопасность» учащиеся должны:

- иметь представление о правовых законодательных актах, регулирующих права и защиту интересов потребителей;
- усвоить свои потребительские права и обязанности;
- знать, куда следует обращаться в случае нарушения прав потребителей;
- критически оценивать рекламную информацию, различать символы на упаковке товаров, этикетках, вкладышах, ярлыках, извлекать из них необходимую и важную для себя информацию;
- усвоить основы теории потребительского поведения.

Пилотный проект по защите прав потребителей стартовал в библиотеке имени Горького в 2008 г. В течение всего учебного года проходили регулярные семинары с учащимися школ и студентами ВУЗов Рязани.

В 2009 году было достигнуто соглашение со средней общеобразовательной школой (СОШ) № 7 «Русская классическая школа» о проведении занятий с учащимися старших классов, разработана программа курса «Потребительская безопасность», и начал работу двухгодичный теоретико-практический курс для учащихся 10-11 классов. Занятия проходили в форме кратких слайд-лекций с элементами дискуссий, разбором спорных ситуаций. В практической части занятия ребята учились писать претензии на некачественный товар или плохо оказанную услугу, разбирались каждая ситуация.

Заключительное занятие было проведено в форме КВН с разминкой, конкурсом капитанов, викториной «вопрос-ответ». Учащиеся самостоятельно анализировали те или иные житейские ситуации, которые часто встречаются по разные стороны прилавка и в сфере услуг. Завершилось занятие тестом на знание Закона «О защите прав потребителей». Анализ его итогов показал, что ребята научились применять полученные знания в конкретных ситуациях. По результатам двухгодичного курса составлена методическая разработка, размещенная на сайте библиотеки.

С 2011-го по 2012 год в курсе «Потребительская безопасность» произошли некоторые изменения. Двухгодичное обучение учащихся было заменено на изучение в рамках одного учебного года для учащихся 10-х классов, и, самое главное, – начал свою работу элективный курс «Основы потребительских знаний» для учащихся 9-х классов. Юные борцы за свои права пришли в библиотеку изучать азы потребительской грамотности. В занятия было добавлено больше игровых форм и практикумов. Ребята рассуждали на занятиях, изучали этикетки товаров, определяли вредные пищевые добавки в продуктах и находили некачественный товар по штрих-коду. Занятия проходили очень оживленно и интересно.

В 2012-2013 учебном году в библиотеке действует элективный курс для учащихся 9-х классов СОШ № 7. Основное его достоинство – красочный и занимательный способ подачи материала. Весь курс основан на игровой форме.

Ребята знакомятся с правами потребителей как объектом защиты, анализируя интересный и содержательный видеоряд и закрепляя полученные знания в ролевой игре «Вопрос-ответ».

На занятии, посвященном источникам потребительской информации, старшеклассники искали примеры недобросовестной рекламы, сами составляли проекты антирекламы, работали с образцами этикеток, инструкций, ярлыков одежды. Проверкой знаний школьников стало решение кроссворда.

Курс «Потребительская безопасность» развивается, мы ищем новые – интересные и полезные формы работы.

## Молодежный формат библиотечной профессии

Н. С. Выропаева, заведующая центром  
молодежных инноваций Рязанской ОУНБ  
им. Горького

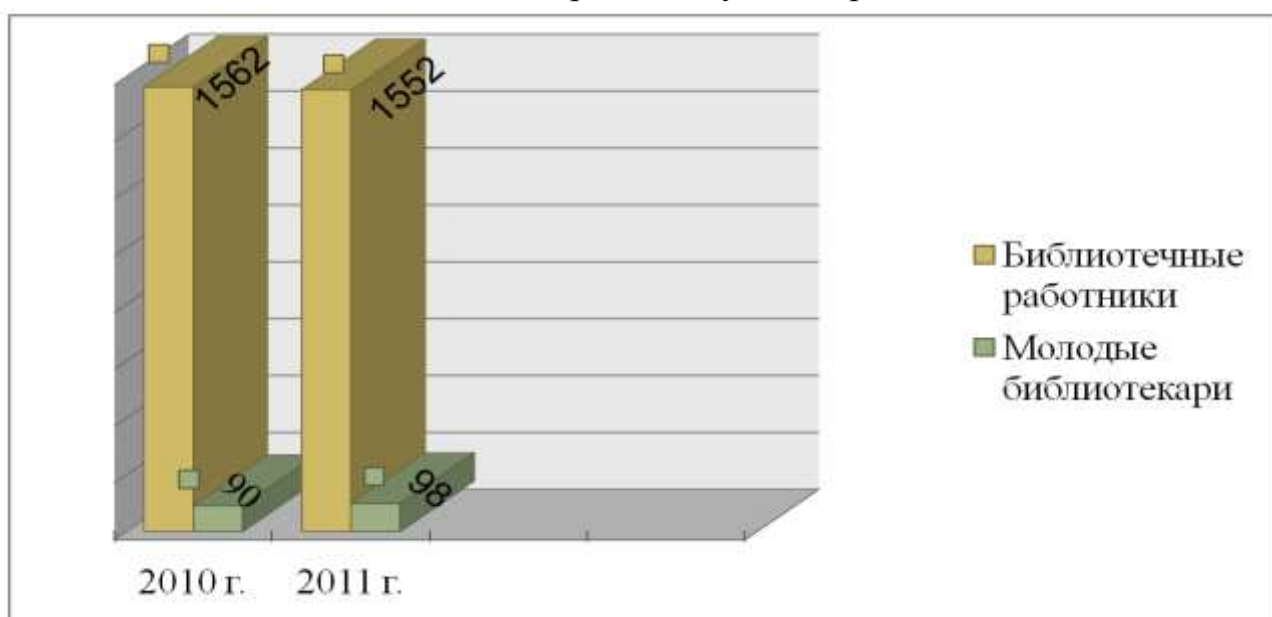
Мы все знаем и понимаем, что эффективность работы современной библиотеки во многом определяется состоянием её кадровых ресурсов.

Важную роль в обновлении библиотеки, повышении ее конкурентоспособности играют молодые кадры, для которых профессионально значимыми стали мобильность в освоении новых технологий и способность находить новые пути решения поставленных задач.

Приоритетными качествами молодых сотрудников в данном случае являются: постоянное стремление к повышению своего профессионального уровня, креативность и активное участие в разработке проектов, исследованиях библиотеки; умение отстаивать свою точку зрения и наличие собственного мнения. Так выглядит идеальная картина. Что же мы имеем на самом деле?

Кадровая ситуация в библиотечной сфере в стране и в нашем регионе в целом такова, что в скором времени доказывать, что библиотека – прекрасный инструмент для социального строительства и сохранения единого культурного пространства России будет некому. Сегодня на территории области работают 98 молодых библиотекарей, что составляет 6,5 % от общего числа библиотечных работников. Средний возраст молодежи 28-29 лет.

Кадровая ситуация в регионе



Общение в кругу единомышленников, разработка и реализация совместных проектов полезны не только с точки зрения профессионального роста, но необходимы для морального удовлетворения, связанного с осознанием своей значимости и ценности как специалиста.

Формой объединения молодых библиотекарей области стал Совет. Что мы делаем сейчас и каковы наши планы на 2013 год?

11 декабря состоялся финал ежегодного конкурса молодых библиотекарей Рязанской области «За новый статус и имидж профессии». В этом году в финал вышли 8 молодых библиотекарей. Это специалисты областных библиотек - детской и специальной библиотеки для слепых, - и шести муниципальных образований - Кадомского, Рыбновского, Рязанского, Сараевского районов, г. Касимова, г. Сасово. Мы изменили критерии отбора. В прошедшем году конкурсантам нужно было провести электронную экскурсию по библиотеке, сегодня они представляют свои проекты. Важную роль здесь играет и фактор наставничества, поддержки со стороны старшего поколения. В молодого сотрудника нужно много вкладывать, тратить свои силы, время, средства, чтобы добиться хорошего результата. Но не все руководители библиотек готовы к этому, иные просто боятся того, что, получив знания, молодежь уйдет.

Важным фактором является также коллективное профессиональное общение внутри региона и на всероссийском уровне. Разрозненные ранее молодые специалисты объединились в команду, решающую главные на сегодня задачи повышения профессионализма. Внутри региона мы проводим образовательные выездные лагеря-семинары, тренинги, мастер-классы. В сентябре 2013 года мы будем проводить в Рязани «V Форум молодых библиотекарей России». Это уникальная возможность не только пообщаться с представителями других регионов, но и постараться решить ряд назревших вопросов.

Все это дает возможность лучше изучить проблемы библиотек, завязать новые контакты и поддержать начинания активных молодых библиотекарей. Профессиональные навыки и креативность мы реализуем в своих проектах, направленных на продвижение чтения, повышение информационной культуры, социальную поддержку людей с ограниченными возможностями. Я об этом говорю еще раз не для того, чтобы показать, какие мы молодцы. Эти же проекты можно реализовывать и на территории всей области. Вот несколько примеров. «Ночь в библиотеке» в этом году проходила в рамках всероссийской акции «Библионочь», в которой приняли участие тысячи библиотек. Теперь это сетевой проект, к которому могут присоединиться все желающие. В 2013 году «Библионочь» состоится в конце апреля. Примером еще одной яркой акции может служить «Книгомания». Обычно она рассчитана на три дня. Каждый имеет свою тематику. В рамках этой акции каждый рязанец мог обменять или почитать книгу совершенно бесплатно. Но на нашей «Книгомании» дело книгами не ограничилось,

каждый её участник смог выбрать себе занятие по душе. Были конкурсы, мастер-классы, викторины, игры. Этот проект показывает, как через книги и чтение можно развиваться, получить практически любую информацию, найти себя в историческом моделировании, мастерском владении роликами или в искусстве покорения огня - «фаер-шоу».

Кроме того, эти проекты выполняют еще и рекламную функцию:

1. Реклама библиотек как культурно-информационных центров: где можно найти интересующую информацию, интересно и увлекательно провести свободное время, принять участие в реализации любого проекта; чувствовать себя в библиотеке, как дома.
2. Реклама библиотечной профессии в обществе.

Наша креативность, наш молодежный формат библиотечной профессии заключатся в том, что мы делаем свои проекты не просто для молодежи, а вместе с молодежью, не деля ее на библиотечную и не библиотечную, вовлекая их в этот интересный и удивительный мир библиотеки и библиотечной профессии.

### **Новая библиотека – новые возможности для читателя**

---

Н. Ф. Кирсанова, главный библиотекарь -  
методист центральной детской библиотеки  
Рязани

Всяк ремонт ищет, да не всяк его творит.

*Русская пословица*

Следующего раза не будет! Всё и сейчас!

*З.А. Сухова, директор МБУК «ЦСДБ города Рязани»*

Соответствовать времени трудно, но другого не дано.

*Е. Лапко, директор библиотеки (Томская область)*

Какой должна быть детская библиотека? Конечно же, привлекательной со всех сторон. Во-первых, современной по интерьеру и наполнению; во-вторых, технически совершенной (не успел – значит, опоздал и опоздал безнадежно!); в-третьих, информационно ясной и полной; наконец, своей по духу и привычной, немного домашней.

Вот, приблизительно, из этих, далеко не полных составляющих и должно складываться комфортное внутрибиблиотечное пространство. Комфортность - главный фактор успешной работы, а одно из средств достижения оптимального уровня комфорта - это капитальный ремонт.

Современность состоит в том, чтобы не только пытаться «проникнуть в пространство библиотеки» (В. П. Леонов «Пространство библиотеки»), но и активно его видоизменять. Говоря о внутреннем пространстве, автор книги представляет его как геометрическую фигуру, где действуют свои силы



притяжения (здания, фонды, читатели, справочный аппарат, библиотекари...).

Ремонт, наряду с другими важными факторами, должен проводиться с целью гармонизации внутрибиблиотечного пространства. Как это связано с комфортностью? Напрямую: гармония всегда подразумевает удобства, то есть комфортность.

Говорят, что один ремонт равносителен двум наводнениям. А если он завершает круг из 11 капитальных ремонтов (именно столько библиотек в нашей библиотечной системе)? Сколько их было всего за 35-летнюю трудовую деятельность Зинаиды Алексеевны Суховой, директора Централизованной системы детских библиотек Рязани, подсчитать очень сложно. Но она, идейный вдохновитель и организатор очередного такого «ремонта - наводнения», неизменно придерживается народной мудрости: «глаза боятся, а руки делают».

Облик современной библиотеки стремительно меняется. Ясно, однако, что возможности библиотек по реконструкции своего пространства изначально неравны.

О таком синтезе дизайна и функционала, как в Национальной библиотеке Франции, можно мечтать не только нам, но и библиотекарям других библиотек, в том числе очень крупных, но расположенных в приспособленных помещениях.

О воплощении в жизнь гибкой планировки помещений на примере нашей библиотеки вполне можно говорить, но, конечно, воплощении не настолько полном, как представляли себе создатели данной концепции - американский архитектор Гитенс и развивший его взгляды в России прошлого века Р. Роте.

Тем не менее, именно изменение планировки библиотеки явилось одной из главных задач предстоящего ремонта, а стремительно меняющаяся жизнь (а, значит, и ее восприятие «визуальным поколением» - нашими читателями) заставила значительно изменить подходы к дизайну наших интерьеров. Разработанный профессионалами дизайн-проект недешев. Но уже на этом этапе удалось сэкономить финансовые средства, так как этот проект был выполнен библиотечным отделом дизайна, где работают профессиональные художники. В разработке общей концепции принимали также самое активное участие сотрудники всех заинтересованных отделов.

Основной целью ремонта была попытка поставить библиотечное пространство на службу читателю, насколько это станет возможным в наших условиях. Со времени написания Ж. Гаскюэль труда «Пространство для книги» (пер. на рус. - 1995 г.) приоритеты заметно поменялись, и именно читатель - главный приоритет сегодня. Юный читатель должен ощущать себя в библиотеке не гостем, а полноправным хозяином. Как и известный библиотековед С. Г. Матлина, мы считали, что главное – организовать пространство библиотеки, легко «обживаемое» любым ее посетителем, создать образ библиотеки, «самонастраивающейся» на его ожидания.

Основными задачами дизайн-проекта были следующие:

- повышение функциональности и удобства в эксплуатации помещения;
- повышение доступности информации;
- повышение комфортности и, следовательно, привлекательности;
- повышение экологичности;
- обеспечение безопасности пребывания;
- «цветовое кодирование» помещений библиотеки и др.

К началу ремонта имелись определенные предпосылки его успешности: стабильное финансирование в течение нескольких лет и участие в реализации региональных и городских программ позволили нам значительно улучшить материально-техническую базу, увеличить компьютерный парк (35 ПК к началу ремонта в ЦБ, 72 - в ЦСДБ), накопить запасы современного оборудования и эксклюзивно изготовленной для нас фирмами мебели;

расширение площади помещения на 131 м<sup>2</sup> позволило использовать её более эффективно;

расширение площади осуществлено также за счет отремонтированного собственными силами подвала площадью 400 м<sup>2</sup>;

были отремонтированы помещения практически всех библиотек-филиалов централизованной системы, поэтому на них не нужно было отвлекать силы и материальные средства;

уже были заменены окна, входная группа, дорогостоящая «верхняя» вывеска;

были заложены основы безопасности - появились система пожаротушения и устройство звуковой системы оповещения, которое предусматривает применение радиотрансляции;

было проведено изучение библиотечного пространства; тщательно изучена методическая литература по теме и различная техническая документация (СНиПы, СанПиНы, Нормы, Правила и т. п.);

проведена санация помещения, необходимая из-за протечек кровли;

кадровый состав, энтузиазм коллектива позволяли эффективно решать сложные задачи в предельно сжатые сроки.

Итак, в условиях практически открытой для читателя библиотеки, с незнакомой фирмой-подрядчиком (именно она выиграла тендер), был проведен качественный БКР - Большой капитальный ремонт.

Осуществление новых функций на старых площадях, или «новая библиотека в старых стенах» (по выражению В. Зверевича) – задача сложная, но решаемая. Именно это и доказал наш ремонт.

Сроки, в которые мы уложились - 2,5 месяца – можно считать кратчайшими, так как ремонту подлежало помещение общей площадью 1066 м<sup>2</sup>. Бюджетные средства, выделенные на ремонт управлением культуры Рязани, составили 2,8 млн. рублей, также было вложено 50 тыс. рублей собственных библиотечных средств.

Сразу скажем, что с подрядчиком нам повезло. Фирма «Б. И. А. СТРОЙ» (директор И. А. Блошкин) оказалась надёжной ремонтно-строительной организацией. Нельзя сказать, что наши взаимоотношения были идиллическими, но все проблемы решались оперативно и профессионально, недоделки устранялись в нормальном рабочем режиме. Ремонтные работы были проведены с высоким качеством.

Не останавливаясь на разных этапах ремонта, расскажем о достигнутых результатах.

### *Прилегающая территория и фасад*

Библиотека находится в самом оживленном месте микрорайона с 70-тысячным населением, занимает часть пристройки и первого этажа жилого дома. Внешний вид библиотеки выгодно отличается от рядом расположенных учреждений: огромная светящаяся «верхняя» вывеска видна издали, единственный цветник на улице – библиотечный. Рядом – большая стоянка для транспорта. Подходы к библиотеке радуют взгляд, служат «приглашающей» зоной.

После ремонта этот эффект усилился за счет фасада, выкрашенного в теплый «персиковый» цвет, органичный для нашего города. Была отремонтирована кровля пристройки.

### *Отделы библиотеки*

Свободно организуемое пространство в заранее данных рамках несущих стен – это, конечно, миф. Но, чтобы соблюсти общепринятое правило, что свободной организации помогают малые, визуально обозримые объемы, пришлось изрядно подумать. В результате отдел библиотечно-сервисных услуг получил свое отдельное, комфортное помещение, где находятся также сервер и копировальный аппарат.

В обновленной библиотеке увеличилось пространство для обеспечения доступа к информационным ресурсам, например, число компьютеров для пользователей увеличилось в три раза.

### *Актальный зал*

После ремонта в библиотеке появился хороший актальный зал на 70 мест, который имеет многофункциональное назначение: для производственных совещаний и семинаров библиотечных работников, для проведения массовых мероприятий, в том числе с использованием мультимедийных технологий – видеоконференций, вебинаров, видеовикторин и т.п. Зал, теперь имеющий сцену, также является репетиционной базой для библиотечного и кукольного театров, используется для клубной и кружковой работы.

С помощью подвесного потолка здесь создана хорошая акустика, а рассеянный свет встроенных светильников оптимален для размещенной в помещении детской картинной галереи «Волшебная радуга».

В зале имеются плазменный телевизор, позволяющий подключить цифровое TV и ПК, проекционное оборудование, магнитно-поворотная доска, домашний кинотеатр со встроенным Wi-Fi и напольной акустикой.

Возможно, скоро появятся и театральные занавесы, как в «настоящем» зрительном зале, и специализированные светильники для экспозиции, как в картинных галереях. Надеемся, здесь будет еще больше авторов-детей и юных артистов, что соответствует такому важному направлению нашей деятельности, как продвижение талантливых читателей. Библиотека становится «территорией творчества», привлекающей в свои стены юные таланты. Кстати, мы заметили такую тенденцию: в библиотеке открываются таланты, о которых зачастую ничего не знают в школе и дома.

Теперь экспозиции картинной галереи размещены на трех выставочных площадках: в актовом зале, в коридоре, где сейчас действует фотовыставка работ наших библиотекарей, и в помещении читального зала, где недавно состоялась презентация выставки «Сны кота Леопольда». Свои картины выставили учащиеся художественной школы № 5. Замечательные юные художники попробовали свои силы в создании ярких, порой радостных, а порой и грустных котиков, отразили свое видение мира этих животных.

#### *Читальный зал*

Здесь мы отказались от традиционной расстановки читательских столов обычными рядами, создающими визуальную монотонность и излишнюю строгость, не свойственную самой природе детской библиотеки. Теперь столы расставлены сплошным овалом. Такая расстановка удобна и для просмотра газетных подшивок, и для работы небольшой группы с одной книгой, и для рисования плакатов.

При необходимости в зале организуются индивидуальные рабочие места. Также можно расположиться под пальмой или другим растением, которые с любовью выращивают сотрудники, понимая, что фитодизайн имеет важное значение для создания комфорта. В перспективе в зале появится красивый кожаный диван, где читателям можно будет пообщаться, да и просто отдохнуть.

#### *Отдел абонементов*

Структура этого отдела состоит из сектора обслуживания детей «от нуля и до 10 лет» и сектора, который обслуживает более старших читателей и руководителей детского чтения.

Новые принципы организации внутрибиблиотечного пространства позволили применить современные тенденции в расстановке фонда: зонирование, «библиоэкспресс», «библиоконстанту», а вот большая часть «библиоретро» переведена в хранилище, расположенное рядом. В «малышковом» пространстве применена тематическая расстановка, а в другом секторе – систематическая с устройством близких по тематике комплексов.

В отделе соблюдаются рекомендации по размещению фондов при обслуживании детей, которые предполагают более низкие нормы книгоемкости стеллажей – 25-30 книг на один погонный метр (метро-полку), 6 полок вместо 7.

В мебельной фирме «Радуга-Лик» были заказаны несколько видов стеллажей, некоторые – по специальному проекту. Появилась возможность разместить большеформатные книги стихов и сказок. Малыши получили уголок, украшенный деревянными деталями, как в русских народных сказках. Вскоре книги будут «приезжать» к своим читателям на большом игрушечном поезде, подаренном городским управлением культуры.

Внимание всех входящих обращает на себя задняя стена абонемента, похожая на улицу средневекового сказочного городка, где домики тесно примыкают друг к другу, а небольшие соседствуют с совсем крохотными.

Колонны в центре зала окружают невысокие круглые столики, за которыми удобно рассматривать иллюстрации, рисовать, играть в настольные игры, сидя на удобных пуфиках. Можно также читать, расположившись на ковре, пока мамы и бабушки, сидя в уютных креслах, в своем «мини-клубе» обсуждают содержание любимых журналов.

Многофункциональные двухцветные кафедры удобны и для читателей, и сотрудников.

В декоративном оформлении мы следовали совету С. Г. Матлиной - не перегружать пространство. Поэтому используются минимальные средства декора, нестандартные решения. Россыпь дизайнерских находок не нарушает законов современного дизайна.

### *Комфортность*

Допускаемые уровни звукового давления, проникающего в помещения, минимальны, это обеспечено усиленными стеклопакетами в окнах, пластиковой входной группой с тамбуром. Необходимость их установки диктовали условия: первый этаж и расположение библиотеки рядом с оживленной транспортной магистралью. Уровни шума, возникающего в помещениях, удалось значительно снизить за счет подвесных потолков. Несмотря на то, что они не являются специализированными акустическими (и дорогостоящими!), акустика в помещениях заметно улучшилась. Некоторое понижение уровня потолка не сказалось на эстетическом восприятии помещения, так как высота потолков в библиотеке – 3,5 м.

После ремонта появилась возможность максимально увеличить расстояние между стеллажами. Много воздуха, света, простора – вот впечатление от помещений для обслуживания читателей.

Высокие плинтусы в детской библиотеке жизненно необходимы, поэтому их установили во всех наиболее посещаемых зонах.

Самая серьезная проблема – комфортность для читателей с ограниченными возможностями. Нам удалось построить пандус для

инвалидных (и детских) колясок, в холле могут разместиться несколько колясок, главные дверные проемы имеют рекомендуемую ширину - от 90 до 150 см. На пути следования отсутствуют ковры и мебель, нет у нас и высоких порогов. Контрастное цветовое сочетание напольного и стенового покрытий облегчает ориентировку в помещении, уменьшает возможность травмы. Везде в библиотеке - в холле, коридоре, отделах - есть уютные зоны отдыха.

Забота о комфортности для коллектива, создание для сотрудников оптимальных условий труда и отдыха всегда являлись важными для администрации и профкома. Отличительной чертой этого ремонта стало внимание к организации рабочих мест. В результате мы получили удобные рабочие места, расположенные в соответствии с правилами эргономики, с оптимальным тепловым и световым режимами. Имеются три изолированные комнаты (библиотека расположена в двух зданиях и трех отдельных помещениях) отдыха и принятия пищи, оборудованные холодильниками, микроволновыми печами и др.

### *Безопасность пребывания, пути эвакуации*

В результате ремонта, расширения имеющихся и созданию новых широких проходов появилось еще два альтернативных пути эвакуации. На всем её пути - усовершенствованное освещение, нескользящий пол, свободные проходы.

Имеется современная система пожаротушения, оснащенная звуковым оповещением с использованием радиотрансляции. При ремонте были использованы трудносгораемые и несгораемые материалы.

### *Экологичность*

Поскольку использование синтетических материалов, красителей надо было свести к минимуму, их состав был изучен, и выбраны самые безвредные. К сожалению, не удалось полностью отказаться от применения линолеума, не самого экологичного покрытия; линолеум в части помещения был заменен на керамическую плитку, с шероховатой поверхностью, нетравматичную.

Использование в интерьере вертикальных жалюзи облегчает уборку, улучшает экологию в помещении. Повышение уровня экологичности достигнуто также отказом от традиционных светильников и заменой их встроенными.

### *Освещение*

Важно обращать внимание на защищенность помещений, где расположены книги, от излишнего солнечного света и, соответственно, вредного для книг ультрафиолета. В нашей библиотеке окна, обращенные на юго-восток, защищены современным приспособлением для рассеивания света — жалюзи с надежным механизмом открывания. Практически все

стеллажи установлены торцом к потоку света, что защищает книги от выгорания.

Нормы коэффициента естественной освещенности помещений библиотеки, нормы освещенности от общей сети освещения были полностью соблюдены. Это показала недавняя аттестация рабочих мест по условиям труда, проведенная ООО Центр «Труд-Сервис» по нашей инициативе. Условия труда на всех рабочих местах полностью соответствуют нормам СанПин.

### *Тепловой режим*

Оптимальный тепловой режим необходим в детской библиотеке: нельзя и представить озябшего ребенка, тянущегося к книгам. Конечно, такая опасность нашим юным читателям не грозила, но замена оборудования на современное позволила поддерживать комфортную температуру. Мы также получили возможность регулирования температуры в течение дня и недели в соответствии с общепринятыми требованиями.

### *Цветовое решение интерьеров*

Цветовое кодирование помещений – одна из основ современного подхода к цветовому решению интерьеров. В соответствии с концепцией «читатель – не гость, а хозяин» необходимо было уйти от излишней официальности, холодности в цвете. В то же время была опасность впасть в другую крайность, которая так раздражает в некоторых библиотеках. Существует спорная точка зрения: детская библиотека должна быть очень яркой, нарядной, насыщенной декоративными элементами. По нашему мнению, такая пестрота рассеивает внимание, мешает поиску и восприятию информации, утомляет читателя.

Нам удалось найти «золотую середину». В читальном зале – спокойный, малонасыщенный цвет, а на абонементе и в других помещениях – цвета более насыщенные, контрастные. Используются и теплые, и холодные тона, но – все в меру. Все ковры и в читательской, и в служебной зонах – светлых мягких тонов. Внимание акцентировалось на выборе соответствующего цвета, психологии восприятия цвета и его физиологическом воздействии.

Общеизвестно, что неожиданное цветовое пятно всегда привлекательно. Самым «веселым» получился гардероб: на спокойном сером поле разбросаны желтые и синие круги и эллипсы (помните: «театр начинается с...»); да всё, абсолютно всё начинается с вешалки, притягивает или отталкивает, иногда подсознательно. Но дизайнеры использовали этот прием совершенно сознательно: вход в библиотеку, так называемая «приглашающая» зона, должен привлекать внимание.

На абонементе таким цветовым пятном служит диванная группа с обивкой апельсинового цвета, поддерживают это цветовое решение полосы на жалюзи, оранжевые банкетки и рисунок на пуфиках.

Решено было не делать специально ярких акцентов в читальном зале, здесь достаточно ярких картин.

Практически все служебные помещения оклеены обоями теплых тонов, что, как известно, повышает активность и жизненный тонус.

Результат общих усилий всех порадовал: библиотека буквально преобразилась.

В сентябре состоялось торжественное открытие центральной детской библиотеки города Рязани после капитального ремонта.

Директор системы детских библиотек Зинаида Алексеевна Сухова поблагодарила всех, кто принимал участие в ремонте, отметив, что открытие обновленной библиотеки – событие важное.

Всех собравшихся поздравили заместитель главы администрации Рязани Татьяна Евгеньевна Пыжонкова, депутат городской думы Галина Владимировна Трушина, начальник городского управления культуры Андрей Анатольевич Кашаев и многие другие.

Комфортность, по определению С. Г. Матлиной, это совокупность умело сформированных информационных ресурсов, достаточных материально-технических условий, компетентного и доброжелательного персонала библиотеки. В оптимальном варианте – это дружественная посетителям атмосфера, способствующая свободному проявлению потребностей и желаний пользователя при выборе литературы. Если исходить из этих слов, то можно смело утверждать, что цель ремонта достигнута.

Мы с уверенностью смотрим в будущее и делаем все, чтобы наша библиотека стала тем самым «третьим местом», где ребенку хочется и приятно находиться.

А пока ремонтировалась Центральная библиотека, почти все наши библиотеки получили роскошные подарки - новенькие пластиковые окна, поставленные на бюджетные средства. Так что все остались довольны.

Но не за горами и следующий ремонт. Основными целями следующего витка ремонтов станут, скорее всего, такие: обеспечение безопасности читателей в стенах библиотек, повышение требований к экологичности строительных материалов, мебели и оборудования, внимание к эргономике в дизайне среды, создание безбарьерной среды для читателей с ограничением жизнедеятельности. Мечтаем мы и о создании так необходимой в детской библиотеке системы микроклимата, и о защите фонда с помощью современных технологий.

«Библиотека реальных возможностей» (термин В. П. Леонова) состоится лишь тогда, когда удастся эффективно решить проблемы в этих областях.

Но, надеемся, что все это сбудется гораздо раньше следующего Большого капитального ремонта.

Один маленький читатель на открытии библиотеки после ремонта с волнением и гордостью сказал: «Наша библиотека была красивая, а стала еще краше!»



Для того мы и трудимся, чтобы наш теплый библиотечный дом стал еще теплее и привлекательнее, и чтобы уже следующее поколение молодых родителей приводило своих малышей к нам со словами «Теперь это и твоя библиотека!».

Несколько практических советов от осиливших не один Большой Капитальный Ремонт:

Готовясь к первой встрече с подрядчиками, надо не только показать твердость характера, абсолютную невозможность выйти за рамки бюджета, но и «профессиональную строительную компетентность»: несколько «заковыристых» вопросов и терминов здесь очень пригодятся, пусть даже вы произносите их впервые.

- Основной финансовый закон ремонта знаком всем: сразу объяснить бригаде, что вы вообще не знаете такого слова - «аванс», и оплачивать поэтапно только объем фактически выполненных работ.
- Будьте бдительны при заключении договора, не забудьте всю переделку погрешностей отнести за счет подрядчика, письменно пугайте крупными штрафными санкциями за все, что посчитаете нужным, постарайтесь максимально увеличить гарантийный срок. Правда, не всегда можно включить все нужные пункты, так как часто подрядчики мастерски увиливают, объясняя, что «в типовом договоре менять ничего нельзя». Бывает и так, но пытаться надо обязательно!
- Проверяйте всегда, совпадают ли характеристики привезенных материалов заявленным в документах, иначе вместо ровненькой (и недешевой!), гладкой высококачественной плитки будете ходить по низкосортной гаражной. Связи со строительными магазинами подрядчик частенько использует в свою пользу, но никак не в пользу заказчика. Приобретаются товары, которые в других местах дешевле при аналогичном, а, возможно, и более высоком, качестве. Здесь можно потерять немалые средства.
- Ставьте только биметаллические радиаторы с подходящими не только для России, но и для вашего города характеристиками. Это дороже современных алюминиевых радиаторов, но, если удастся приобрести батареи, для которых не надо менять подводящие трубы, большая экономия гарантирована.
- Если в ваши планы входит ремонт лестницы, попробуйте адаптировать высоту ступенек для детских ножек; и конечно, никакого травмоопасного покрытия: скользкого, быстро изнашивающегося и т.п.
- В рамках создания безбарьерной среды крайние ступеньки и площадки должны отличаться по цвету.
- Не верьте мастеру, который показывает смесь красок в банке и уверяет, что на стене «будет все нормалёк». Стены вашей мечты получатся только тогда, когда вы увидите полностью высохшие образцы выкраски на

поверхности, максимально приближенной к необходимой (возможно, в укромном уголке ждущей обновления стены.)

- Безопасная краска - та, которая сертифицирована для применения в детских и лечебных учреждениях, но нужная краска должна обязательно быть моющей. Учтите: повсеместно используемая и относительно дешевая алкидная краска с ее вредными органическими растворителями давно не считается ни экологичной, ни гипоаллергенной.
- Там, где верх высокого плинтуса примыкает к стене, обязательно надо пару раз пройти самой-самой моющей краской. Поверьте, уборщицы будут благодарны, а стены долго будут сиять чистотой.
- Занесите **все** невыполненные пункты в план следующего ремонта и поверьте: постепенно из разряда «несбыточные мечты» все больше пунктов сначала будут приближаться к реальности, а потом попросту выполняться.
- Будьте бдительны!
- Рационально используйте собственные силы. Помните: их запас не безграничен. Приберегите их для дальнейшего плодотворного труда на благо читателя!

Благополучного вам ремонта!

### Список литературы.

**Агаева Г. М.** Дизайн как средство раскрытия и возможность оптимизации информационной среды библиотеки // Библиотечное Дело-2000 : проблемы формирования открытого информ. о-ва. - М., 2000. - Ч. 1. - С. 193-195.

**Алешин Л. И.** Материально-техническая база библиотек : учеб. пособие для вузов. - М. : ФОРУМ, 2012. 448 с. – Библиогр. : с. 421-432.

**Балашова Е. В.** Библиотечный дизайн : учеб. пособие для вузов / Е.В. Балашова, М.Н. Тищенко, А.Н. Ванеев. - М. : Гардарики, 2004. - 288 с. Прил. : с. 207-280.

**Гаскюэль Ж.** Пространство для книги : руководство для всех тех, кто строит, оборудует и обновляет библиотеку / Жаклин Гаскюэль ; пер. с фр. М. А. Рунова. - М. : Рудомино, 1995. - 303 с. - Библиогр.: с. 293-298.

**Горев В. Г.** Здания, интерьер и оборудование библиотек // Справочник библиотекаря. - СПб, 2002. - С. 398-422.

**Горбачев А. А.** Основы эстетического оформления библиотеки // Библиотечное Дело - 2000 : проблемы формирования открытого информ. о-ва. - М., 2002. - Ч. 1. - С. 193-194.

**Дворкина М. Я.** Библиотечная среда: теория и организация : [научно-практ. пособие] / Маргарита Яковлевна Дворкина. – М. : Литера, 2009. – 102 с. – (Современная библиотека. Вып. 62).

**Дирконос Н.** У реки с каменистым дном : история одной немецкой библиотеки // Библиотечное Дело. - 2007. - № 1. - С. 31-33.

**Драгныш Е.** Красиво. Удобно. Комфортно : тенденции развития архитектуры и организация внутреннего пространства библиотечных зданий // Библиополе. – 2011. – № 8. – С. 19-23.

**Зверевич В. В.** Новая жизнь в старых стенах : [статьи 1-7] / Виктор Викторович Зверевич // Современная библиотека. – 2009. – № 1. – С. 150–153 : фот.; № 2 – С. 142- 147 : фот.; № 3. – С. 138-143 : фот. ; 2010. - № 1. – С. 100-105 : фот.; № 2. – С. 100-104 : фот.; № 3. –С. 102-105 : фот.; № 6. – С. 99-105 : фот.

Как меняется библиотека, когда меняется мир: строительство, реконструкция, архитектура и дизайн библиотечных зданий XXI века : Материалы Международной конференции. Москва, 21-24 октября 2003 г. - М. : ЦУНБ им. Н.А. Некрасова, 2004. - 144 с.

**Кувшинова М.** Территория красоты / Маргарита Кувшинова, Марина Болотова // Библиополе. – 2009. – № 10. – С. 40-47.

**Махалина Т. А.** От безликости к многоцветности : как минимальными средствами преобразить пространство / Татьяна Александровна Махалина // Библиотечное Дело. – 2011. – № 22 . – С. 2-5.

**Лаврова К. Б.** Библиотечный дизайн как фактор поддержки чтения в общедоступной библиотеке // Информационный бюллетень Российской библиотечной ассоциации. - 2010. - № 57. - С. 93-95.

**Лихоманов А. В.** Как обеспечить безопасность библиотеки : руководство для работников библиотек. - М. : Центр безопасности культурных ценностей Дирекции Музейного фонда РФ : Российская национальная библиотека, 2002. -112 с.

**Матлина С.Г.** Особенности расстановки и оформления книжного фонда // Библиотека в школе. – 2005. - № 18. – С. 10-13.

**Матлина С. Г.** Пространство для книги и читателя / С. Г. Матлина // Привлекательная библиотека, или Что может реклама : практ. пособие . - М., 2000. - С. 72-87.

**Матлина С. Г.** Стилистика и дизайн библиотеки : оформление ее помещения исходя из требований дизайнера // Библиотека в школе. – 2005. - № 23. – С. 10-13.

**Нефедов В. А.** Библиотечное пространство - эволюция формы / В. Нефедов // [www.forma.spb.ru/magazine/articles/d\\_009/main.shtml](http://www.forma.spb.ru/magazine/articles/d_009/main.shtml).

**Махалина Т. А.** От безликости к многоцветности : как минимальными средствами преобразить пространство / Татьяна Александровна Махалина // Библиотечное Дело. – 2011. – № 22.– С. 2-5.

**Платонова О.** Философия дизайна // Библиотека. - 2006. – № 11. - С. 72-74.

**Помещения библиотеки** : организация библиотечного пространства // Модельный стандарт деятельности публичной библиотеки / Рос. библ. ассоц. - Новоуральск, 2002. - С. 16-19.

**Селищева Л.** Организация библиотечного пространства для детей // Библиополе. - 2006. - № 12. - С. 21-24.

## Наша БИБЛИОТЕКА



Прилегающая территория



Гардероб



Информационный центр



Конференц-зал



Читальный зал







Уголок для читателей



Кабинет директора



На абонементе





Более подробно ознакомиться с интерьерами обновленной после ремонта библиотеки можно на сайте/ <http://www.csdb62.ru/r01st00.php>

**Развитие многонациональной среды в библиотеке: из опыта работы библиотеки - филиала № 14 « Библиотечно-информационного центра национальной литературы «Содружество» МБУК «ЦБС г. Рязани»**

---

Т. В. Попова, заведующая сектором национальной литературы библиотеки-филиала № 14 МБУК «ЦБС г. Рязани»

Миграционные процессы последних десятилетий значительно изменили национальный состав населения многих регионов России.

Рязанскую область отличает неоднородность этнического и национального состава, многообразие историко-культурного наследия. По официальным данным (2011 г.) на территории области проживают мигранты из более 50 стран ближнего и дальнего зарубежья, действует до 20 зарегистрированных национально-культурных автономий, центров национальной культуры, землячеств, общин. Круг проблем, входящих в сферу интересов национально-культурных объединений, постоянно расширяется, а влияние их на жизнь региона усиливается.

Одной из актуальнейших проблем в современных условиях является предупреждение этнических конфликтов, возникающих на почве культурных различий, воспитание поликультурной личности, основанное на принципах толерантности, взаимопонимания и взаимоуважения национально-культурной самобытности разных народов. Важная роль в этой работе отводится библиотекам как одному из важнейших факторов распространения культурного достояния стран и народов.

С целью возрождения и сохранения национально-культурной самобытности местного сообщества, создания условий для межнационального взаимодействия и взаимообогащения культур, равных возможностей доступа к культурным ценностям, формирования культуры межэтнического общения, в библиотеке - филиале № 14 МБУК «Централизованная библиотечная система г. Рязани» с 2001 года реализуется Программа национально-культурного возрождения этно-национальных групп населения Рязани «Библиотечно-информационный центр национальной литературы «Содружество». В структуре библиотеки работает сектор национальной литературы. Результатом проделанной работы стало участие библиотеки в реализации региональных межнациональных проектов «Мы разные, и мы вместе» (с 2007г.), «От сердца к сердцу» (с 2010г). В результате реализации проектов в области сложилась уникальная система взаимопонимания и взаимодействия власти, бизнеса, учреждений образования и культуры, СМИ и национальных организаций в части решения проблем межнациональных взаимоотношений в обществе.

С 2012 года реализуется проект создания информационного центра по проблемам профилактики экстремизма на базе библиотеки. Библиотека стала победителем конкурса творческих проектов в сфере культуры и искусства, организованного управлением культуры администрации г. Рязани.

Работа по национально-культурному просвещению и воспитанию ведется совместно с областным министерством территориальных образований, региональным отделением общероссийской общественной организации «Ассамблея народов России», межнациональной ассоциацией «Мы разные, и мы вместе», а также с другими этно-культурными объединениями Рязани на основе договоров о сотрудничестве и планов совместной деятельности.

Для успешной реализации программы «Библиотечно-информационный центр национальной литературы «Содружество» библиотекой были выявлены и изучены городские этнические группы,



культурно-языковые проблемы, информационно-культурные потребности представителей национальных диаспор. С учетом результатов анализа ведется работа по формированию специализированного фонда документов.

В библиотеке представлены журналы: «Диаспоры», «Дружба народов», «Этносфера», «Жизнь национальностей», «Славянка», «Туркменистан», «Узбекистан», газеты: «Азербайджанский конгресс», «Еврейская газета», «Татарский мир» и др. Большую помощь в комплектовании оказывают национально-культурные организации Рязани. В качестве пожертвований ими передано около 500 книг по истории, культуре национальных диаспор, художественной литературы.

На базе сектора национальной литературы ведется справочно-библиографическое и информационное обслуживание пользователей. Совершенствуется справочно-библиографический аппарат библиотеки: в систематическом каталоге и систематической картотеке статей выделены разделы «Традиции этнических групп», «Культура национальных диаспор», «Толерантность». Ведется тематическая папка газетных вырезок «История и культура национальных диаспор».

Осуществляется индивидуальное библиографическое информирование руководителей этнокультурных объединений по проблемам национально-культурного возрождения.

Правовое информирование и консультирование представителей этнических групп ведется в Центре социально-правовой информации с использованием справочно-правовых систем «Гарант», «Консультант Плюс», Центра спецсвязи и информации ФСО РФ в Рязанской области. В рамках авторской программы «Школа правовых знаний» проводятся мероприятия по оказанию правовой помощи мигрантам («Проблемы миграции», «Современная миграционная политика» и др.).

С целью этнокультурного просвещения организованы стенды: «Мы разные, но мы вместе», «Рязань - наш общий дом», «В те годы» (российские немцы в трудовых лагерях), постоянно действующие выставки «Культура не знает границ», «Национальная классическая литература», «Толерантность - дорога к миру», по истории и культуре различных народов.

Культурно-просветительные библиотечные мероприятия разнообразны по тематике и формам. Они посвящены юбилейным и праздничным датам: Дню Победы, Дню народного единства, Дню России, Международному Дню толерантности, Дню славянской письменности и культуры, Международному дню родного языка, выдающимся историческим и культурным событиям, юбилеям национальных писателей, поэтов, деятелей искусства и т.д.

Стало традицией в рамках акции «Читающие диаспоры» совместно с национально-культурными объединениями Рязани проводить фестивали еврейской книги, дни дружбы и национальных культур: татарской, туркменской, узбекской. Читателям полюбились праздники «Чак-чак», «Рош А-Шан - еврейский Новый год», которые знакомят с национально-культурной самобытностью других народов, способствуют популяризации



национальной классической литературы и творчества современных писателей и поэтов - представителей разных диаспор.

Особым успехом пользуются вечера и встречи, сопровождающиеся выступлениями детского и подросткового ансамбля «Кайфият», педагогов и учащихся детской школы искусств № 5, исполняющих национальные мелодии и танцы.

В 2012 году массовые мероприятия, проводимые сектором национальной литературы, посетило свыше 1000 человек.

Популяризации библиотеки среди населения и развитию её деятельности как центра межнационального общения способствует участие в общегородских мероприятиях и праздниках, проводимых национальными культурными обществами.

Одним из главных объектов поликультурного воспитания является подрастающее поколение. В библиотеке проводятся уроки права, мира и согласия («Экстремизм - уголовно наказуемое преступление»), «Мы не только различны, но и удивительно схожи»), беседы, лекции («Современное лицо фашизма», «Экстремизм - ядовитые ростки фашизма») с участием специалиста Центра по противодействию экстремизму УМВД России по Рязанской области и др.

Развитию межнационального общения среди подростков и молодёжи способствует реализация авторской программы «Рязань многонациональная» для учащихся 6-7 классов общеобразовательных школ №№ 20 и 46. Здесь проводятся комплексные мероприятия, тематические вечера, уроки мира и толерантности, этнографические и литературные часы, часы информации, викторины и конкурсы.

Опыт работы библиотеки был неоднократно представлен на федеральных, областных и общегородских библиотечных конференциях и других мероприятиях. В 2007 году работа библиотеки по национально-культурному возрождению была отмечена дипломом лауреата в номинации «Городская (поселковая) библиотека на областном конкурсе «Библиотека - своим жителям, жители - своей библиотеке».

В 2010 году библиотека - филиал № 14 принимала участие в VI Всероссийском конкурсе публичных библиотек «Современные тенденции в обслуживании читателей», где была отмечена дипломом и специальным призом издательства «РОССПЭН».

Активная деятельность библиотеки как центра межкультурного общения отмечалась благодарностями областной Общественной палаты, дипломом министерства территориальных образований Рязанской области, администрации Рязани, благодарностями и дипломом межнациональной Ассоциации «Мы разные, и мы вместе» Рязанского регионального отделения общероссийской общественной организаций «Ассамблея народов России», национально- культурных объединений г. Рязани.

Библиотека сегодня востребована представителями почти всех национальностей, проживающих в областном центре. Её деятельность направлена на создание условий для наиболее эффективного взаимодействия

и развития всех национальных культур, составляющих культурное разнообразие нашего города, полноценного формирования поликультурной личности.

**Библиотека – пространство толерантности:  
из опыта работы библиотек Шацкого района по формированию  
уважения к культуре и традициям других народов**

---

В. А. Илюшина, директор МБУК  
«Межпоселенческая библиотека» МО -  
Шацкий муниципальный район

Гражданин-патриот России с уважением относится к народам других стран, их культуре, обычаям и традициям.

Библиотека - это территория толерантности. Библиотечные фонды представлены книгами авторов разных национальностей, произведениями, которые рассказывают о культуре, обычаях и традициях народов всего мира. Самыми читаемыми авторами в библиотеках района являются Расул Гамзатов, Серо Ханзадян, Чингиз Гусейнов, Василь Быков, Нодар Думбадзе, Чингиз Айтматов и другие. Часто, чтобы удовлетворить потребности читателей в многонациональной литературе, сельские библиотеки пользуются внутрисистемным обменом и межбиблиотечным абонементом. Эту литературу читают русские и белорусы, мордва и украинцы, татары и армяне. Процент читателей других национальностей в библиотеках МБУК «Межпоселенческая библиотека» МО - Шацкий муниципальный район невелик, но многие из них являются активными читателями, принимают участие в конкурсах разного уровня, массовых мероприятиях, сидят рядышком, общаются, обсуждают прочитанное и свежие новости, выслушивают друг друга с уважением и пониманием.

Библиотеки района в работе с читателями стремятся содействовать:

- воспитанию толерантности по отношению к людям другой национальности, развитию добрососедских отношений;
- пробуждению интереса к истории, культуре, традициям и обычаям, духовным идеалам многонационального народа России;
- развитию дружбы между народами, на основе сотрудничества и сотворчества.

В библиотеках района в этом направлении ведется планомерная и систематическая работа. За последние годы организованы тематические выставки и подборки литературы: «И станем все добрей и человечней», «Свой город мира мы построим сами», «Межнациональные конфликты: как их избежать?», «Наша дружба, наше братство – наше главное богатство» и др.

Читатели библиотек, люди разных национальностей принимают участие в конкурсах разного уровня и нередко становятся победителями и лауреатами. Эльвира Арзуманян получила благодарность за участие в

областном экологическом конкурсе «Тропой Паустовского» в номинации «литературное творчество».

В массовых мероприятиях, проводимых библиотеками, принимают участие все желающие, независимо от национальности и вероисповедания.

Вот несколько примеров наиболее интересных мероприятий, способствующих воспитанию толерантной личности.

В сельских библиотеках подготовили и провели: утренники «Мы все такие разные, весёлые и классные», «Ребята, давайте жить дружно», «Из всех земных чудес мне милее русский лес», литературное лото «Язык родной, дружи со мной», экологическая игра «Тайны и загадки лесной избушки», познавательный час «Суд над вредными привычками», КВН «Друг в беде не бросит», тематический вечер «Будьте добрыми и человечными», где присутствующие услышали много интереснейших преданий, легенд, стихов и песен разных народов, этнографическое путешествие «В разных семьях побываем, много нового узнаем». Армяне, азербайджанцы, русские приводили исторические сведения о своей нации, рассказывали о семейных традициях, представляли свою культуру. Было интересно и познавательно. Присутствующие принимали активное участие в конкурсах и викторинах: как будто здесь присутствовала одна нация, одна большая семья.



- ... Мы все такие разные, веселые, классные.

Библиотеки особое внимание уделяют подросткам, прививая им навыки терпения, понимания этических норм поведения. Для определения отношения подростков к понятию толерантность, в Казачинской сельской библиотеке проведен блиц-опрос «Толерантен ли ты?» и обсуждение повести Аллы Нечаевой «Вишни в чужом саду».

С целью пробуждения интереса к истории, культуре, традициям и обычаям, вовлечения в процесс возрождения дружбы между народами, в библиотеках района проведен цикл бесед на тему «Традиции и культура

народов России». Содержание бесед позволило детям больше узнать о культуре, обычаях людей других национальностей. Дети с интересом слушали выступающих, и сами охотно участвовали в беседе, дополняя рассказ библиотекаря сообщениями о традициях своей культуры, семьи. Викторина «Через книгу - к добру и свету» позволила закрепить полученные знания о толерантности. Дети накапливают опыт межнационального общения и совместной деятельности в повседневных контактах. Армяне, мордва, чуваша, узбеки, белорусы и русские – посетители библиотеки, вместе читают книги, журналы, рисуют, играют, активно участвуют в мероприятиях.

Библиотека помогает сохранению и развитию национальных культур и традиций, формирует толерантное сознание и воспитывает дружественные отношения людей разных национальностей



### **Социокультурная деятельность Кадомской центральной библиотеки**

---

Н. И. Верина, методист Кадомской  
центральной библиотеки

В текущем году социокультурная деятельность Кадомской центральной библиотеки была замечена и поддержана широкими кругами общественности; мероприятия и акции библиотеки заинтересовали и привлекли многих жителей города и района.

Что особенно понравилось и запомнилось?

30 марта студенты технологического техникума стали участниками экологического мероприятия «Безбрежная ширь океана и тихая заводь пруда», которое было приурочено к Всемирному дню воды и посвящено рекам Кадомского района. Для ребят была подготовлена слайд-презентация «Голубое украшение Земли», с помощью которой представилась уникальная возможность совершить виртуальное путешествие по красивейшим местам своего родного края. Ведущие рассказывали учащимся о реке Мокша, небольших реках и ручьях Кадомского района, речной промышленности и местном рыболовном промысле. Активно отвечая на вопросы викторины, студенты угадывали названия рек, растений и рыб, обитающих в кадомских водоемах. Осветить сегодняшнее экологическое состояние рек Кадомского района помогли присутствующие на мероприятии инспектор по охране окружающей среды и природных ресурсов А. А. Ардабьев и специалист территориального отделения Роспотребнадзора Н. Л. Жукова. В конце встречи учащиеся познакомились с книжной выставкой «Родной природы тихие напевы».

В муниципальном информационном центре (МИЦ) Кадомской центральной библиотеки в рамках программы «Правовая информация для всех» был проведен День информации «Выборы – это важно». Ведущие, библиотекари, рассказывали о том, что такое выборы и как важно гражданам принимать в них участие, подчеркнув, что от активности молодых избирателей зависит решение важных политических и социальных вопросов. На День информации были приглашены студенты технологического техникума и учащиеся средней школы, всего - 50 человек, разделенные на две команды - «Знатоки» и «Политики». В качестве консультантов в мероприятии принимали участие А. А. Букин, секретарь территориальной избирательной комиссии; А. Н. Ермакова, председатель Кадомского районного суда.

Участники команд продемонстрировали знания избирательных прав граждан РФ, процедуры подготовки и проведения выборов. Почему важно каждому гражданину обязательно использовать своё избирательное право, ребята выяснили, участвуя в творческом задании «Две минуты власти». Победителем стала команда «Знатоки», состоявшая из учащихся технологического техникума. Присутствовавшим на мероприятии были вручены «Памятки молодого избирателя». В заключение Дня информации были подведены итоги и объявлены победители районной викторины «Узнай о выборах всё».

*Печать : Крымская, Т. В преддверии выборов / Т.Крымская // Родные истоки.-2012.-2 марта. - С.4.*

\* Для старшеклассников Кадомской средней школы проведен урок, посвященный всемирным Олимпийским и Паралимпийским играм. Сотрудники библиотеки рассказывали ребятам об истории олимпийского движения, провели слайд-викторину на знание эмблем олимпийских видов

спорта. Викторина прошла при большой активности школьников, показавших хорошие знания олимпийских видов спорта. На урок был приглашен известный в районе спортсмен, мастер спорта, чемпион мира по лыжному спорту среди ветеранов Николай Васильевич Андреев. В заключение был проведен обзор книжной выставки «Спорт в нашей жизни».

*Печать: На урок в... библиотеку.  
//Родные истоки.-2012.-21 сентября.-С.5.*

\* 26 октября в Кадомской ЦБ состоялся день информации «Потребитель всегда прав», на котором рассматривались вопросы защиты прав потребителей. Вниманию участников была представлена выставка «По страницам одного закона». С учащимися Кадомского технологического техникума была проведена информина «Грамотный покупатель». С интересом ребята участвовали в обсуждении различных ситуаций, с которыми можно столкнуться, находясь в роли потребителей товаров, услуг, информации. Слушая рассказ о правах потребителя, все непроизвольно вовлекались в диалог. Для более наглядного изучения права каждого человека на информацию был продемонстрирован мультфильм «Как старик корову продавал». Ребята безошибочно определили нарушения, допущенные продавцом в процессе предоставления информации о качестве товара. В заключение учащимся было предложено практическое задание – провести экспертизу на предмет полной информации о товаре.

Для читателей старшего возраста в этот день прошел час правовой грамотности «Ваши вопросы – наши ответы»

*Печать: Чугунова, Н. Потребитель всегда прав./Н Чугунова.// «Родные истоки».-2012.-2ноября.-С.5.*

\* С участием молодёжи прошёл вечер-утверждение "Мы говорим: "Нет!", посвященный Всемирному дню профилактики СПИДа. Вступлением к мероприятию послужила информация о том, как возникла эта смертельная болезнь, какие масштабы она приобрела сегодня и чем чревата для людей нашей планеты. Что такое ВИЧ и СПИД? Как можно обнаружить ВИЧ-инфекцию? Как происходит заражение? Об этом и многом другом ребята узнали после просмотра презентации, подготовленной центральной библиотекой. На мероприятии присутствовал врач-инфекционист Кадомской центральной районной больницы О. Ш. Холматов, который со знанием дела, ответил на вопросы присутствующих. В заключении мероприятия прозвучали песни в исполнении солистов районного дома культуры.

\* В МИЦ Кадомской ЦБ накануне Дня защитника Отечества состоялся актуальный разговор об армии, современной службе, неуставных отношениях. Поддержать разговор и ответить на волнующие молодежь вопросы пришли А. П. Петрунин - начальник подготовительного отдела по призыву и набору граждан на военную службу, С. Н. Копейкин - судья



Кадомского района, В. И. Овсянников - заместитель начальника отдела по культуре и туризму, Е. В. Любимов – военнослужащий, недавно уволенный в запас. В заключение мероприятия ребята приняли участие в конкурсе-эстафете и «прожили» несколько моментов из жизни новобранцев. Вывод из непростого разговора ребята сделали однозначный – служить в армии нужно. Хочется надеяться, что служба станет для них школой мужества и почётной обязанностью.

*Печать: Кондрашова, Н. Важность предстоящей службы //Надежда Кондрашова.//Родные истоки.-2011.-4 марта*

\* В начале октября пассажиры автобуса, следовавшего по маршруту Кадом – Енкаево были приятно удивлены, так как поездку сопровождали сотрудники центральной библиотеки района. Их целью было во время рейса рассказать пассажирам о жизни и творчестве нашего знаменитого земляка Сергея Есенина. Необычная форма культурно-просветительской работы удивила и порадовала пассажиров. Они узнали много новых фактов из биографии поэта. Стихи нашего земляка затрагивают самые тонкие струны человеческой души, и было неудивительно, что пассажиры не только познакомились с интересной информацией о жизни Сергея Есенина, но и сами становились участниками мероприятия - читали наизусть любимые произведения поэта. В течение поездки библиотекари вместе с пассажирами слушали песни на стихи поэта в исполнении ансамбля «Радунца». Эта поездка показала, что любовь к Есенину неподвластна времени. На память об этой необычной поездке пассажиры получили буклеты о творчестве рязанского поэта.

Всего «Читающий автобус» совершил 5 рейсов. Общее число пассажиров, присутствовавших на мероприятии – 97 человек, книговыдача составила 39 экз.

*«Читающий автобус» по маршруту Кадом - Енкаево*



*... в центре – водитель автобуса,  
слева – сотрудники Центральной библиотеки*



*Методист ЦБ Н.И. Верина рассказывает пассажирам о творчестве С.А. Есенина*



*и вручает им буклеты о жизни рязанского поэта.*

*Печать: Кондрашова Н. Необычный рейс.*

*/Н.Кондрашова // Родные истоки. - 2011. - 2 декабря. - С.6.*

\* В МИЦ Кадомской ЦБ в поддержку малого предпринимательства прошло мероприятие под названием «Диалог лицом к лицу». На встречу были приглашены: заместитель главы администрации по экономике Н. В.Бурмистров, начальник Центра занятости населения В. Н. Севостьянов, директор бизнес-инкубатора Н. Н. Нестерова, а также начинающие предприниматели и учащиеся технологического техникума.

Обсуждались основы организации малого бизнеса, государственная поддержка предпринимательства, привлечение средств центра занятости для организации бизнеса, условия кредитования.

Мероприятие прошло успешно, вызвав интерес молодежной аудитории. Начинающие предприниматели получили опыт живого общения с компетентными людьми и объективные ответы на интересующие вопросы. В заключение библиограф познакомила собравшихся с возможностями справочно-правовых систем «Консультант Плюс» и «Гарант».

*Печать: Кондрашова Н.В. в поддержку малого предпринимательства  
/Н.Кондрашова // Родные истоки.- 2011.- 17июня .- С.4.*

\* Честный разговор с молодёжью состоялся в Кадомской центральной библиотеке на тему «Я хочу выделиться. А в чём?». Участниками разговора стали ученики старших классов Кадомской школы, а также педагоги, работники культуры, спортсмены, родители, сотрудники управления образования и молодёжной политики, представители администрации района.

Чтобы диалог получился более откровенным, ведущие в начале мероприятия обратились к взрослым с вопросами о существовании молодёжных течений во времена их молодости. Ответы были честными, каждый без утайки рассказывал о своей молодости.

Плавно разговор перешел на современные молодёжные течения. Учитель Кадомской общеобразовательной школы С. В. Гуркина дала



расширенную информацию о современных молодёжных течениях с показом тематического видеоряда, подчёркивая то отрицательное, что несут в себе эти субкультуры.

Встреча получилась разносторонней, все старались быть откровенными. Порадовало, что большинство подростков правильно определили главные жизненные ценности. Хочется надеяться, что каждый из них вынес для себя главное: «Выбор всегда есть!»



*Печать: Кондрашова Н. Выбор всегда есть/Н. Кондрашова// Родные истоки.-2010.-10 декабря.*

### «Когда плачут мужчины»

---

В. В. Данилина, заведующая Темгеновской сельской библиотекой Сасовского района

Невысокого роста, и в кости не широк,  
И, казалось, геройства совершить он не мог,  
Но с другими со всеми, не окрепший ещё,  
Под тяжелое время он подставил плечо.  
Под приклад автомата, расщепленный в бою,  
Под бревно для наката за Отчизну свою...

Л. Максимова

Одно из главных направлений в работе Темгеновской сельской библиотеки - патриотическое воспитание подрастающего поколения. Проводится немало мероприятий, одно из них - вечер «Когда плачут мужчины», посвященный памяти капитана милиции Владимира Николаевича Андреева, погибшего при исполнении служебного долга по наведению конституционного порядка в Чеченской республике. Вечер был подготовлен работниками клуба, сельской библиотеки при поддержке центральной библиотеки и ОВД г. Сасово.

Застыл почетный караул у выставки с фотографией Владимира в траурной рамке; пламенеют гвоздики на столе, горят поминальные свечи в руках у присутствующих.

На вечере присутствовали родственники погибшего героя – мать Клавдия Владимировна, вдова Наталья Юрьевна. Присутствовали сотрудники ОВД, товарищи по службе.

Вечер начался с презентации фильма о Владимире Андрееве, подготовленной сотрудниками центральной библиотеки С. П. Сахровой и И. В. Кравченко.

Скупые строчки короткой биографии. Семья Андреева В. Н. переехала в наше село из Украины. Володя работал шесть лет участковым инспектором ОВД Сасовского района. Весной 2001 г. – первая командировка в Чечню, 14 января 2002 г. – вторая командировка на Кавказ.

Прошло немного времени - родители получили известие о гибели сына. За несколько дней до этого Володя отметил свой 31-й день рождения.

Мелькают на экране кадры фильма: вот Володя совсем маленький, Вот – первоклассник, почти выпускник, курсант Славянского технического училища гражданской авиации, военные фотографии в Чечне и орден Мужества, которым он награжден Указом Президента РФ от 2 апреля 2002 г. (посмертно).

Со слезами на глазах слушал зал рассказ матери о сыне, в сердце её не утихла боль, несмотря на то, что прошло уже 10 лет, как нет рядом её сыночка.

Никого не оставил равнодушным рассказ Натальи Юрьевны о муже. После свалившегося на неё горя эта хрупкая женщина выстояла, одна воспитывает сына и бережно хранит всё, что связано с памятью о муже.

И опять на экране кадры счастливой семейной жизни, в зале - цветы для матери и жены героя.

Каждому из присутствующих сотрудников ОВД было что рассказать и что вспомнить о Владимире Андрееве. Для всех защитников Отечества прозвучала песня «Разведка» в исполнении Юлии Багровой и Ксении Графкиной.

Итогом совместной работы двух библиотек стал выпуск брошюры о капитане В. Н. Андрееве, несколько экземпляров которой библиотекари подарили на память родным и близким героя, а Наталье Юрьевне - еще и диск с фильмами о муже.

Рассказ о капитане Андрееве затронул души всех участников встречи, которая навсегда останется в сердцах наших односельчан в память о капитане Андрееве. Будем же её достойны.

## Лето с книжкой

---

Т. И. Гаврикова, заведующая  
Подвязьевской сельской модельной  
библиотекой Рязанского муниципального  
района

Подвязьевская сельская модельная библиотека не раз принимала участие в областных конкурсах библиотечных проектов. Уже 7 лет библиотека работает по программе «Библиотека – детям». В рамках этой программы мы подготовили игровой проект «Лето с книжкой».

С. А. Антоненко, заведующая научно-методическим отделом Рязанской ОУНБ им. Горького, предложила назвать проект «Лето с книжкой: занимательное и полезное чтение с увлечением» и сделать его сетевым, чтобы в нём приняли участие и другие библиотеки района. Доработкой проекта до уровня сетевого (партнерского) занялись Р. С. Бобкова, заместитель директора по работе с детьми «МБУК Центральная районная межпоселенческая библиотека администрации Рязанского муниципального района»; Т. А. Ачкасова, заведующая Полянкой детской модельной библиотекой; и я – Т. И. Гаврикова, заведующая Подвязьевской сельской модельной библиотекой.

В конце марта 2011 г. в Воронеже проходил семинар, по библиотечному проектированию, организованный Фондом Михаила Прохорова. Мы с Т. А. Ачкасовой приняли участие в его работе. Семинар стал для нас настоящей школой по составлению проектов, благодаря высокой квалификации и профессионализму членов экспертного совета Фонда во главе с Ольгой Сеницыной. Поскольку мы приехали уже практически с готовым проектом, оставалось довести его до соответствующего уровня. На предварительной защите мы получили одобрение, а также замечания и советы, которые были учтены нами при доработке проекта.

Окончательный вариант сетевого партнерского проекта «Лето с книжкой: занимательное и полезное чтение с увлечением» был отправлен с заявкой на грант на открытый благотворительный конкурс социокультурных проектов «Новая роль библиотек в образовании». В конце мая мы узнали, что наш проект получил поддержку экспертного совета и грант Фонда Михаила Прохорова на его реализацию в сумме почти 600 тысяч рублей.

Цель проекта - повышение интеллектуально-образовательного уровня детей и подростков; развитие их информационных и коммуникативных компетенций и навыков самоорганизации и самообразования, а также ориентирование школьников на получение дополнительного образования во время каникул.

Задачи (этапы) проекта по организации летних интеллектуальных игр:

1. Разработка программы интеллектуальных игр «Самый умный».

2. Отбор и приобретение научно-познавательной и художественной литературы по темам игр, оборудования для обеспечения игр.
3. Составление планов чтения и рекомендательных списков литературы.
4. Подготовка школьников к участию в играх.
5. Проведение летних интеллектуальных игр школьников Рязанского района.
6. Подведение итогов, награждение победителей.

Финансирование проекта началось с декабря 2011 года. Была приобретена техника: ноутбуки, телевизоры, проекторы, экраны, интерактивная доска, расходные материалы и т.п. Весной 2012 года были приобретены книги для трех библиотек района более чем на сто тысяч рублей. Это научно-познавательная литература для школьников всех возрастов. Были составлены рекомендательные списки, планы чтения, книжные закладки по темам игр; оформлены тематические книжные выставки. Разработчики проекта потрудились над формой игровых мероприятий: викторины, тесты, фотовопросы, игровые презентации, кроссворды..., - чтобы не было однообразия и скуки.



Отборочные игры начались в библиотеках уже с июня. В с. Подвязье прошли игровые мероприятия, посвященные Отечественной войне 1812 года, Пушкинскому дню и Дню русского языка, птице года 2012 – варакушке, а также истории Великой Отечественной войны. В играх приняли участие ребята из деревень Мушковатово, Стенькино, Насурово. В с. Поляны состоялись игры, посвященные Году российской истории, спортивной теме, истории освоения космоса, природе и экологии. Центральная детская библиотека Рязанского района работала в Турлатовской, Заокской, Заборьевской и других сельских библиотеках. С началом учебного года интеллектуальные соревнования возобновились, а в октябре 2012 года прошли итоговые игры – зональные. И вот – ноябрь, финал!



Финальные игры прошли 21 ноября в центральной детской библиотеке Рязанского муниципального района. В трёх возрастных группах (3–5; 6–8; 9–11 классы) приняли участие 28 финалистов из разных библиотек района; 9 из них стали победителями, остальные – дипломантами. Все финалисты получили памятные подарки (см. фото).

Кроме библиотекарей, в организации игр принимали участие работники школ, домов культуры, Материалы о проекте и его реализации были размещены на сайте администрации Рязанского муниципального района, опубликованы в районной газете «Рязанские зори».

Проект был рассчитан на один год - можно подвести итоги. Достигли мы главной цели проекта – «повышение интеллектуально-образовательного уровня детей и подростков; развитие их информационных и коммуникативных компетенций и навыков самоорганизации и самообразования»? Наверное, да. Дети заинтересовались играми, поняли, что к ним нужно готовиться, а значит – много читать! Об этом, и о желании продолжить игры «Самый умный» в рамках проекта «Лето с книжкой» ребята написали в своих отзывах.

Проект осуществлен, но «Лето с книжкой» будет продолжаться из года в год: у нас хорошее техническое оснащение, замечательные книги, а главное – желание!

## Здесь двери открыты каждому

---

Н. А. Хвостова, директор МБУК «МЦБ  
Сараевского муниципального района»

Праздник в селе Муравлянке Сараевского района – открылась модельная библиотека. К этому дню шли очень долго. И вот, наконец, гостям была представлена обновленная библиотека. По глазам посетителей видно, что нравится, особенно в восторге те, кто был тут раньше и относился к ней скептически. Эта библиотека пережила многое, можно сказать, что её судьба была в некотором роде драматичной.

Впервые библиотека появилась в селе Муравлянка в 20-е годы XX века в народном доме. Ее собирали местные учителя. Первым библиотекарем был Александр Алексеевич Соловов (1935 – 1936). До 1956 года существовал Муравлянский район, и библиотека имела статус районной. В 1954 году была создана Муравлянская районная детская библиотека. После объединения трех районов (Муравлянского, Сараевского и Можарского) в единый Сараевский – детская была соединена с универсальной. К сожалению ни один из сотрудников библиотеки не дожил до сегодняшнего дня. Но их имена вписаны в историю библиотеки: М. Т. Губарева, М. А. Маврина, Е. В. Соловова и другие. Сейчас библиотекой заведует Светлана Михайловна Губелева, библиотекарем работает Людмила Васильевна Чернышева.

До 1976 года Муравлянская библиотека и клуб находились в здании бывшей церкви. Потом пришла радость – построено новое двухэтажное здание, на втором этаже которого разместилась библиотека. Рядом - большая школа, почта, детский сад. Но в 1980 году случился пожар. Потом - долгие годы бедственного состояния: текла крыша, 10 лет не было электричества, в 90-е годы разрушилась стена. В 2004 году был произведен капитальный ремонт здания. Библиотека возродилась. Открыли детскую комнату, прекрасный читальный зал. Провели освещение. И вот наконец-то была создана и 15 августа 2012 года торжественно открыта модельная библиотека. В праздничном мероприятии участвовали представители районной и поселковой власти, учителя школы, воспитатели детского сада, постоянные читатели, составляющие актив библиотеки, другие жители села.

Отдельно надо сказать о сегодняшних библиотекарях. «Не место красит человека, а человек место», - гласит народная мудрость, и это изречение в полной мере относится к Светлане Михайловне и Людмиле Васильевне. Они с большим теплом относятся к читателям и своей работе, их библиотека – это место, где хочется быть подолгу. Здесь каждому открыты двери. Постоянно в библиотеке находятся дети: кто-то рисует, кто-то лепит, кто –то журналы листает. На выставке представлены их работы, особенно всем нравятся пластилиновые фигурки Димы Зубкова. Они миниатюрные, но созданы с удивительной детализацией. Возможно, мальчик станет

знаменитым скульптором. Мы решили сделать ему подарок – энциклопедию по работе с пластилином.

Экскурсию для гостей проводила хозяйка праздника Светлана Михайловна Губелева и читатели. Они стихами рассказывали о библиотеке и её новых возможностях.Guestы в детской комнате встречали маленькие дети, собирающие пазлы. В читальном зале у компьютеров - подростки, а на абонементе у каталогов и у полок с книгами - старшеклассницы.

Сельские библиотеки похожи друг на друга, но у каждой из них есть своя изюминка, говоря молодежным языком «фишка». В Муравлянской сельской библиотеке этой изюминкой является Дерево Памяти. Выглядит оно следующим образом: на большом листе фанеры изображено дерево, на веточках которого наклеено много бумажных листочков - желтых, зеленых и красных. На каждом листочке - имя солдата Великой Отечественной войны – муравлянца. Красные – те, кто погиб; желтые – кто пришел с войны, но умер в послевоенные годы; и зеленые – те, кто сегодня жив. Это память о сельчанах, о тех страшных временах, которые им пришлось пережить. И если посмотреть на цветовую гамму Дерева, то видно как преобладает красный цвет. И, как островки в красно-желтом море, - редкие зеленые листочки...

Вообще краеведческий материал в библиотеке богатый. Это и фотографии, и воспоминания, статьи. Село имеет богатую историю, славится своими людьми. Активно библиотекарям помогает местный краевед, историк Юрий Александрович Фролов. Многие альбомы по истории села собраны с его помощью.

В читальном зале библиотеки, рассматривая новенькие компьютеры, подключённые к Интернету, офисную технику и, конечно же, книжные новинки, гости обсудили эффективность программ по созданию подобных библиотек. Практически все сошлись в едином мнении, что это, прежде всего, стремление соответствовать международному модельному стандарту публичной библиотеки. Перестраивается вся работа, информационные ресурсы, технология. В модельной библиотеке появляются новые функции, людям предоставляются новые услуги, ресурсы на электронных носителях.

Сельским жителям становятся доступны каталоги ведущих библиотек и ресурсы информационных центров России. Каждый может посмотреть любой законодательный акт, президентские указы, постановления правительства, глав районной и сельской администраций. Желающих обучат поиску информации в Интернете и разнообразных базах данных, работе с электронными энциклопедиями и справочниками, пользованию электронной почтой и сканированию документов.

Библиотека получила возможность работать как многофункциональное учреждение культуры, осуществляющее новые формы информационного и библиотечного обслуживания, - как центр муниципальной и правовой информации, образования и самообразования, социальной и бытовой информации, культурно-досуговый центр.



Экскурсию завершила видеопрезентация визитной карточки библиотеки, в которой её сотрудники с юмором отметили все особенности своей работы.

Итак, в Сараевском районе появилась еще одна обновленная и усовершенствованная библиотека. Остается только пожелать, чтобы таких библиотек появлялось всё больше и больше.



Людмила Васильевна Чернышева с читателями





Экскурсию по библиотеке проводят старшеклассники Муравлянской средней школы



Дерево Памяти



Читальный зал библиотеки

## Создание сайта Спасской центральной библиотеки

Г. Н. Измайлова, директор МБУК  
«Центральная библиотека Спасского  
района»

Желание создать сайт муниципального бюджетного учреждения культуры «Центральная библиотека Спасского муниципального района» возникло, чтобы привлечь внимание к библиотеке. Мы хотим не только заходить на сайты других библиотек, но и поделиться большим опытом работы своей библиотеки в информационно–библиотечном обслуживании населения, его духовно–нравственном воспитании, краеведческой деятельности, рассказать о музее истории библиотек, секторе литературы на иностранных языках. Сайт, который мы создаем, должен показать отношение библиотекарей к работе, заинтересовать настолько, чтобы у людей, посетивших его, возникло желание не только побывать здесь вновь, но и общаться с нами в режиме реального времени.

Для решения этой задачи мы, прежде всего, создали концепцию нашего сайта, включающую его структуру, спланировали, из каких разделов он будет состоять и как пополняться. Нужно брать такие разделы, чтобы впоследствии без проблем и оперативно обновлять их. Также стоит сразу решить, кто из сотрудников будет поддерживать сайт в актуальном состоянии. Безусловно, лучше всего доверять тому специалисту, который наиболее компетентен. В нашей библиотеке это С. А. Бердянова, заведующая сектором литературы на иностранных языках.

Далее следует позаботиться о том, как подать материал, чтобы посетители нашего сайта, могли без труда получить необходимую для себя информацию. Очень важно разместить на самом видном месте контактную информацию. Структура сайта также должна быть удобной и понятной для любого посетителя.

### Структура сайта Спасской ЦБ:

О библиотеке	Читателям	Ресурсы
I история	I правила/пользования	I электронные каталоги
I публичный отчет	I услуги	I пресса о библиотеке
I структура	I график работы	I библиолетопись
I контакты		I новинки

Мы и общество	События	Коллегам
I клубы	I новости (о нас пишут)	I семинары, совещания. конференции
I партнеры	I афиша (план работы)	I методисты советуют
I проект	I фотогалерея	I конкурс библиотечных проектов

Очень важный момент – дизайн сайта. В данном случае мы использовали фото библиотеки.

Создание сайта – это весьма важный и сложный процесс, который включает много нюансов и особенностей.

На наш сайт Вы можете зайти по адресу :

<http://bibliotekaspask.jimdo.com/>

Добро пожаловать в Библиотеку!