

**Государственное бюджетное учреждение культуры Рязанской области
«Рязанская областная универсальная научная библиотека
имени Горького»**

Библиотечное дело Рязанской области

Выпуск 8.

Рязань 2013

Составитель: С. А. Антоненко, главный научный сотрудник библиотеки

Библиотечное дело Рязанской области. Выпуск 8. / ГБУК РО «Библиотека им. Горького»; сост. С. А. Антоненко. – Рязань, 2013. - 55 с.

Оглавление

Рябикина В. Н. 95 лет для библиотеки – не возраст.....	4
Маркова Н. А. С именем Есенина - 25 лет.....	19
Молчанова Н. В. Опыт работы МБУК «ЦБ им. Л. А. Малюгина» по профилактике правонарушений и наркомании.....	23
Рябикина В. Н. История края - в истории вещей: Этнографический мини-музей в Михайловской детской библиотеке.....	29
Куракова Н. В. Работа сельских библиотекарей в современных условиях для людей с ограниченными возможностями (из опыта работы сельских библиотек Рязанской области).....	32
Кузнецова М. А. Мы - дети твои, Земля.....	36
Денисова Н. Ф. Профессия вечная - библиотечная!.....	38
Копылова Е.А. Любить других и свой родимый край.....	39
Окуница А. Г. Живая книга.....	42
Зверева С. А. Музейная экспозиция в библиотеке: опыт организации.....	47

95 лет для библиотеки – не возраст
(К юбилею Михайловской центральной районной библиотеки
им. А. С. Пушкина)

В. Н. Рябикина, ветеран библиотечного
труда

Сведения об авторе:

В. Н. Рябикина работала в Михайловских ЦБ и ДБ 49 лет - с 1964 по 2013 год: с 1964 по 1987 год – в детской библиотеке; с 1987 по 2008 год - директором ЦБС и ЦБ им. А.С. Пушкина; с 2008 по 2013 год – заведующей детской библиотекой. Ныне – на заслуженном отдыхе, но активно участвует в жизни библиотеки и по сей день. Валентина Николаевна – человек неравнодушный, верный своей профессии, горячо любящий библиотечное дело.

Наступил 21 век, век информационных технологий. Мы стали свидетелями того, как меняются представления о задачах и возможностях библиотек, об их месте в культурной, образовательной, информационной инфраструктуре, их роли в политической жизни, развитии демократии, местного самоуправления, рыночной экономики.

Ещё недавно, лет 20 назад, Россия считалась самой читающей страной в мире. Сейчас всё изменилось, несколько другими стали и читатели, поменялось их отношение к книге. Зачастую её заменяют информационные ресурсы, Интернет. Сегодня без этого не обойтись, но и книга необходима.

Как и всегда, обществу нужна достоверная и оперативная информация. Как говорил в своё время У. Черчилль: «Кто владеет информацией – тот владеет миром». Библиотеки - учреждения, предоставляющие доступ к информации, культуре, знаниям бесплатно. И они не потеряют актуальность. Даже Интернет, несмотря на свою почти повсеместную доступность, не составит конкуренции библиотечной системе, потому что за объективность имеющейся в сети разнообразной информации вряд ли кто поручится.

30 апреля 2013 года Михайловской центральной районной библиотеке им. А. С. Пушкина исполнилось 95 лет. Юбилей – это не только праздник, но и повод, чтобы оглянуться назад, понять и оценить труд, опыт предшественников, осмыслить настоящее, спрогнозировать будущее.

История нашей библиотеки, как и любой другой, примечательна тем, что в ней тесно переплетается история страны, края, города, района и судьба тех, кто в ней работает.

Позади девяносто пять лет. С чего же всё начиналось?

До Октябрьской революции 1917 года город Михайлов ничем не отличался от других мелких, купеческих городов Рязанской губернии. На правом берегу реки Проня, которая разделяет город пополам, были сосредоточены городские лавки, склады, постоянные дворы и дома купцов. На

левом – присутственные места, полиция, гауптвахта, квартиры чиновников. Город со всех сторон был окружен слободами с бедными строениями; встречались простые деревенские избы, крытые соломой. Промышленность города представляли лишь кожевенные заводы купца Лыкова, типография Стрешневой, механическая мастерская Уткиных, да близлежащий Еринский цементный завод, построенный московским предпринимателем Ганкиным.

Большинство населения было неграмотным, в домах книга встречалась редко, особенно в деревне, да и достать её было негде. Только часть помещиков и отдельных лиц из духовенства и городских чиновников могли позволить себе выписывать книги из Москвы и Санкт-Петербурга.

В конце 19 века михайловский мещанин Яковлев в своей лавчонке, наряду с продуктами и другим товаром, начал торговать книжками. Это были небольшие рассказы, повести, сказки, отдельные учебники, лубочные издания, но были и другие книги для чтения: сказки Жуковского, Пушкина, повести и рассказы Тургенева, Гоголя, исторические романы Загоскина. Своим постоянным покупателям Яковлев давал читать книги под залог, превращая свою лавку в своеобразную библиотеку. Она просуществовала до 1917 года и пользовалась огромной популярностью у жителей города, особенно детей.

В 1896-1897 годах Михайловским Уездным земством были открыты первые официальные библиотеки в селе Новопанское и в Прудской слободе. Помещались эти библиотеки при волостных правлениях; обслуживали их волостные писари. На каждую библиотеку земство отпускало всего от 70 до 100 рублей в год.

Примерно в это время и в городе возникли две библиотеки: одна при клубе Благородного собрания, другая находилась в ведении Общества трезвости.

Библиотека при клубе Благородного собрания была закрытого типа. Ею пользовались только члены клуба: помещики, проживающие в городе дворяне, верхушка чиновников да несколько молодых купцов. Библиотека насчитывала около 2 тысяч книг.

Библиотеку при Обществе трезвости называли народной, так как она обслуживала широкий круг читателей из среды жителей города и пригородных слобод. Она помещалась на первом этаже городского училища (один из корпусов нынешней школы-интерната). Заведовал ею учитель Николай Михайлович Котельников. Обслуживала библиотека только взрослое население. Открывалась она один раз в неделю, в воскресенье, после поздней обедни. Для учащихся были свои библиотеки при школах.

Книги брали чиновники, грамотные торговцы, любители чтения – мещане. Фонд библиотеки насчитывал более 3 тысяч книг. Особой популярностью пользовались книги «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н. В. Гоголя, «Дон Кихот» Сервантеса, «Князь Серебряный» А. Толстого, «Капитанская дочка» А. С. Пушкина и др. Библиотека выписывала журнал «Нива» с книжными приложениями, которые всегда были востребованы. Проводились публичные чтения произведений русских писателей с показом

диапозитивов «Туманные картинки». Во время громкого чтения рассказа В. Г. Короленко «В ночь перед светлым праздником» хор певчих, который пригласил Н. М. Котельников, исполнял церковные песнопения. Народу на публичных чтениях было всегда много.

Из частных библиотек славилась библиотека купеческой семьи Бурминых. Владимир Павлович Бурмин был владельцем аптекарского магазина, который находился в двухэтажном здании (ныне ул. Победы, правое крыло здания полиции). Большим книголюбом была его жена Мария Николаевна, унаследовавшая библиотеку от своей матери Татьяны Павловны Розенкамф. Мария Николаевна следила за новинками литературы, приобретая их в магазинах Москвы. Библиотекой пользовались только члены семьи, родственники, друзья, близкие, знакомые. Кстати, В. П. Бурмин прославился ещё и тем, что по его инициативе в городе был разбит фруктовый сад с аллеями, скамейками. От сада сейчас ничего не осталось, но до сих пор это место (где находится городской родник с ротондой) в народе называют «бурминским садом, бурминкой».

После Октябрьской революции 1917 года для поднятия народного просвещения Михайловский Совдеп и Уездный Совет Народных Комиссаров на территории уезда решили открыть библиотеки в сёлах Лесищи, Хавертово, Ижеславль, Печерники, Марьино. Также открылись небольшие библиотеки при культурно-просветительных кружках. В начале 1918 года Уездный Совет Народных Комиссаров постановил: имеющиеся в городе две библиотеки (при клубе Благородного собрания и народную библиотеку при Обществе трезвости), объединить в одну: в Михайловскую библиотеку–читальню им. К. Маркса (прародительницу Михайловской центральной районной библиотеки им. А. С. Пушкина). Библиотека получила хорошее двухэтажное здание, в котором ранее размещался трактир (сейчас это здание военного комиссариата). Было выделено достаточно средств на приобретение оборудования, книг. Заведующим библиотекой был назначен Владимир Семёнович Свистовский (1918-1923 г.г.). Ему помогали М. Н. Иванов, В. А. Чесноков, В. С. Стригин. Это были молодые, энергичные учителя, любящие и ценящие книгу.

Библиотека стала усиленно пополняться литературой путём покупки книг и вывоза литературы из библиотек помещичьих усадеб. Одна из них принадлежала графу Дмитрию Андреевичу Толстому, министру внутренних дел Российской империи, чьё имение находилось в селе Маково (в 10 км от Михайлова). Это была уникальная библиотека. Она насчитывала свыше 40 тысяч книг (энциклопедии, словари, справочники, книги по истории, биологии, обществоведению, художественная литература). Библиотека размещалась в специально построенном здании овальной формы в глубине прекрасного парка среди красивых прудов. К сожалению, эти строения не сохранились. Ещё задолго до 1917 года, после смерти министра, много книг было разворовано управляющими усадьбы и людьми, знавшими в них толк.

Ранней весной 1918 года стали вывозить остатки библиотеки из Маковского имения Д. А. Толстого в библиотеки Москвы, Рязани. Часть книг

попала и в фонд создаваемой Михайловской библиотеки. Были даже издания 16-17 века.

Другая библиотека, из имения села Красное (в 25 км от Михайлова), принадлежала до революции генералу Якову Григорьевичу Жилинскому. Во время Первой мировой войны он был начальником Генерального штаба русских войск. Большинство книг библиотеки Я. Г. Жилинского было военной тематики.

Из других помещичьих библиотек вывозились разрозненные издания. Среди книг помещика Воейкова были даже две книги с автографами Н. В. Гоголя и А. Н. Островского. К сожалению, эти книги впоследствии были похищены.

Вся литература свозилась в классы и залы городского училища. По воспоминаниям В. С. Свистовского, были «горы книг», с которыми предстояло работать начинающим библиотекарям. Надо было распределить эти книги на «доступные пониманию михайловской публики» и книги «специальные». Книги «недоступные» должны быть переданы в музеи Москвы и Рязани, а остальные, «доступные», для создаваемой библиотеки.

Фонд общественной библиотеки собирали, «всем миром» и он насчитывал уже свыше 20 тысяч экземпляров. Больше всего было художественной литературы.

Торжественное открытие библиотеки состоялось накануне 1 мая 1918 года. По воспоминаниям В. С. Свистовского, «михайловцы с радостью приняли это известие».

Читателей было много, больше, чем в прежних двух библиотеках. Среди них - учителя, служащие, учащиеся школ. Молодые библиотекари обращали внимание на продвижение книги в широкие массы народа, проводили беседы, громкие чтения, организовывали вечера, лекции. Особый интерес у горожан вызывали беседы по истории государства, родного края. Общественная библиотека пользовалась огромной популярностью среди михайловцев. Горожане полюбили её, берегли книги, приносили их в срок. Библиотека способствовала повышению грамотности жителей города.

Но, примерно, с 1924 года в библиотеке наступил упадок. В сентябре 1923 года ушёл со своей должности В. С. Свистовский. Он поступил в Московский университет на медицинский факультет, после окончания, которого стал врачом и работал в Чапаевской амбулатории Михайловского уезда, но до конца своей жизни оставался большим книголюбом. Библиотека также лишилась своего первоначального здания, размещалась то в одной, то в другой комнате исполкома (сейчас это здание городской администрации на улице Пронской). Из-за недостатка места многие книги были свалены в кучи, что было неудобно ни библиотекарям, ни читателям. Потом библиотеку перевели на второй этаж дома на улице Красной (ранее в нем был консервный завод, сейчас в этом здании находится ТД «Русь»).

В 1928 году, по путевке комсомола, в библиотеку пришла и стала её заведующей Евдокия Степановна Игнатович (1928-1933 г.г.). Библиотека поразила её богатством литературы. Книги были самые разнообразные: по

истории и астрономии, математике и биологии, различные словари, справочники, энциклопедии, художественная литература русских и зарубежных писателей. Особенно радовались такой литературе и очень ценили её учителя - предметники. В красивых переплётках были собрания сочинений Пушкина, Толстого, Гоголя, Некрасова и других классиков. Библиотекой пользовались не только взрослые читатели, но и дети. Для них был выделен отдельный фонд и обслуживались они в определённые дни, два раза в неделю.

Из воспоминаний Е. С. Игнатович:

«...однажды, где-то в 1929 году, в библиотеку нагрянули работники НКВД и почти все интересные книги, особенно в богатых переплётках, увезли на двух больших подводах, оставив библиотекарям лишь акт об их изъятии. Книжный фонд заметно опустел».

Библиотекари стали думать, как пополнить книжный фонд. Наметили провести платное мероприятие с докладом, посвящённом М. Горькому и его книге «Мать». Школьный учитель музыки организовал концерт силами детей, затем были танцы. На собранные деньги закупили хорошие книги.

В 1930 году библиотеке присвоили статус районной. Библиотекари стали выезжать и организовывать в сёлах передвижки (пункты выдачи книг), рассказывали о значении книги в жизни человека, знакомили с новинками литературы.

Началась Великая Отечественная война. Фашисты приближались к Москве, часто бомбили Михайлов. Одна из бомб попала в здание, в котором находилась библиотека, оно было сильно разрушено.

Затем две недели город находился под оккупацией немецко-фашистских войск. В результате библиотека лишилась многих книг, исчезли все каталоги.

В конце декабря 1941 года районной библиотеке предоставили деревянное одноэтажное здание на улице Пронской, д. 19, где она находилась вплоть до 1969 года. Пришли новые работники - люди случайные, временные, с ограниченным общеобразовательным кругозором, не всегда понимавшие ценность книги. Читателей было мало, всё содержание работы сводилось лишь к технической выдаче и приёму книг. В жизни библиотеки наступили годы застоя.

Только с 1947 года началась действенная и полнокровная библиотечная жизнь. Районные организации и учреждения стали уделять библиотеке усиленное внимание. Своим возрождением она была во многом обязана заведующей библиотекой Татьяне Дмитриевне Денисовой (1947-1951 г.г.) и её помощницам, молодым библиотекарям Н. И. Гориной, Л. П. Гукиной (Воротниковой), Н. И. Максимовой (Будиковской). Ни одно общественное явление, ни одна кампания не проходила без участия библиотеки. Организовывались яркие книжные выставки, громкие чтения и интересные литературные вечера, читательские конференции и обсуждения книг. Библиотекари уделяли особое внимание привлечению в библиотеку молодёжи. Своей разнообразной работой они доказывали, как важно

общение человека с умной и доброй книгой. За короткое время библиотека значительно изменилась и по содержанию работы, и по внешнему оформлению. Книжный фонд стал богаче, насчитывал более 20 тысяч экземпляров. Читателей привлекали яркие книжные выставки, интересная массовая работа. Библиотеку посещали взрослые и дети. Увеличилось количество библиотек и в сельской местности. Их было уже 37.

Из воспоминаний Т. Д. Денисовой о работе Михайловской районной библиотеки тех лет:

«Работать было нелегко, но в этом была своя прелесть.

В апреле 1949 года нашей библиотеке было присвоено имя А. С. Пушкина. Это было дерзкое желание нашего коллектива в год юбилейной даты А. С. Пушкина. (1949 год – год 150-летия со дня рождения великого русского поэта)... .

...Много книг, каталогов, библиотечное оборудование было уничтожено в 1941 году во время бомбёжки города немцами. Нам пришлось проделать огромную работу: зашифровать книги, записать их в инвентарь, составить каталоги, расставить книги в соответствии с классификацией на самодельные стеллажи, оформить выставки...

...Мы непрерывно заготавливали торф для библиотеки, добывали его, возили, складировали..., чтобы зимой в библиотеке было тепло... .

...Была проделана колоссальная работа! Библиотека стала по-настоящему культурной. Сюда шли не только за книгой, но и просто за общением или оказать помощь библиотеке...»

В марте 1949 года местные власти решили открыть детскую библиотеку. Предоставили помещение из двух комнат в доме культуры на первом этаже (рядом с военным комиссариатом; здание не сохранилось). Районная библиотека выделила из своего фонда детскую литературу, шкафы, столы, стулья. Соорудили самодельные стеллажи. Теперь и у детей города была своя библиотека с абонементом, уютным читальным залом.

Большой вклад в развитие библиотечного дела внёс со своими сотрудниками заведующий библиотекой Иван Алексеевич Журкин (1956-1962 г.г.). Особое внимание библиотекари уделяли краеведческой работе. Они часто выезжали в сельские библиотеки, собирая по крупицам исторические сведения. По истории Михайловского края был собран богатый материал, который сохранился и до наших дней.

Помещение библиотеки увеличилось за счет постройки ещё одного здания, в котором разместился читальный зал. Увеличился штат. Был организован передвижной фонд для обслуживания работников предприятий и учреждений на их рабочих местах.

В связи с переходом И. А. Журкина на другую работу, на должность заведующего районной библиотекой им. А. С. Пушкина назначили молодого, энергичного, имеющего высшее библиотечное образование, Бориса Михайловича Чудакова (1962-1974 г.г.). У него всегда было много идей, он активно использовал в работе фотоаппарат, печатную машинку. Фотографии, сделанные им, легли в основу многих альбомов, которые стали

историческими документами, машинописный текст делал их более привлекательными. Большой популярностью пользовался и пользуется до сей поры альбом «Прошлое города Михайлова», который оформил Б. М. Чудаков. В этом альбоме помещены уникальные фотографии старого Михайлова, сделанные мастером-самоучкой Н. С. Покровским в 1912 году. На них - облик нашего маленького провинциального города - его улиц, зданий, храмов и других достопримечательностей, а также жителей города.

Коллектив библиотеки (Л. П. Воротникова, Н. И. Будиковская, Л. Н. Чудакова, И. Ф. Баронина) во главе с Б. М. Чудаковым продолжал работу по сбору исторических сведений, в том числе об истории библиотеки (розыск и переписка с бывшими работниками библиотеки, фотографии, воспоминания ветеранов). Проводилась индивидуальная и массовая работа с читателями.

В городском кинотеатре перед началом кинофильмов работники библиотеки рассказывали о новых книгах, поступивших в библиотеку, о литературе военной тематики, о проводимых мероприятиях. Также активно использовали местное радио, районную газету.

Здание, в котором находилась библиотека, становилось ветхим, постоянно протекала крыша, приходилось латать дыры, красить, ремонтировать фундамент. Это делали, в основном, сами библиотекари. Видя постоянный ремонт, руководство райкома партии и исполкома (Василий Иванович Мелёшин и Сергей Петрович Соков) решили передать библиотеке недостроенное здание магазина (на Пронской улице, д. 24). Строилась библиотека всем миром, на ее строительство привлекались средства предприятий и учреждений города и района.

Большая заслуга в строительстве новой библиотеки Б. М. Чудакова, который постоянно следил за ходом строительства, устранением недоделок, доставал необходимые материалы, закупал оборудование.

Из воспоминаний Б. М. Чудакова, бывшего заведующего районной библиотекой им. А. С. Пушкина:

«Библиотека была сдана в декабре 1969 года... . С большим трудом на мебельной фабрике г. Сасово мне пришлось раздобыть стеллажи, шкафы, столы, стулья и прочую мебель... . Улучшился интерьер библиотеки: было просторно, светло, много книг и комнатных цветов... . Здание снаружи украшали огромные портреты А. С. Пушкина, чье имя носит библиотека, и М. Горького, советского писателя».

Строительство библиотеки было ярким событием в районе. 25 декабря 1969 года состоялось торжественное открытие нового здания Михайловской районной библиотеки им. А. С. Пушкина.

Этого радостного момента ждали все горожане и, конечно, работники библиотеки.

На её открытии присутствовали: местное руководство, коллеги из Рязанской областной библиотеки им. Горького и близлежащих районов, сельские библиотекари района, читатели библиотеки, жители города. Это было одно из лучших в то время библиотечных зданий в Рязанской области. В её просторных помещениях развернулась интересная работа с проведением

вечеров, литературных праздников, КВН среди старшеклассников школ города, конференций и обсуждений книг. Библиотека выписывала много периодических изданий. Люди приходили сюда за информацией, за новой книгой, просто пообщаться. Библиотека стала любимым местом горожан.

В декабре 1975 года библиотеки района были объединены в централизованную библиотечную систему (ЦБС). В нее вошли 47 сельских и поселковых библиотек. Директором ЦБС стала Лидия Николаевна Чудакова (1975-1982 г.г.) (супруга Б. М. Чудакова). Увеличился штат: коллектив ЦБС насчитывал более ста человек. Появились новые отделы в ЦРБ им. А. С. Пушкина: отдел комплектования и обработки литературы, методико-библиографический отдел, центральное книгохранилище, а также библиобус для обслуживания населенных пунктов, где нет библиотек, развозки новых книг, оказания практической и методической помощи сельским библиотекарям на местах.

Районная библиотека им. А. С. Пушкина стала центральной и осуществляла руководство библиотеками-филиалами.

Общий фонд ЦБС составлял в то время около 400 тысяч экземпляров. Ежегодно на всю библиотечную систему поступало свыше 30 тысяч экземпляров литературы, которые обрабатывались в отделе комплектования библиотеки и развозились библиобусом по сельским филиалам. Библиотеки получали большое число периодических изданий. ЦБС обслуживала около 25 тысяч читателей, им выдавалось более полумиллиона книг. Был составлен сводный каталог на книги библиотечной системы. Любой житель района мог получить нужную литературу из единого фонда ЦБС.

Улучшилась методическая работа. Раз в неделю специалисты ЦРБ им. А.С.Пушкина выезжали в села и посещали сразу несколько библиотек, оказывая практическую и методическую помощь сельским библиотекарям. Проводилось множество мероприятий для молодых читателей, ветеранов войны и труда, а также ежемесячные семинары, совещания для библиотекарей района, на которых рассказывалось об интересной библиотечной работе коллег не только района, области, но и страны.

В то время славилась своей работой Чапаевская сельская библиотека-филиал, в которой всегда было многолюдно. Библиотека привлекала читателей своей интересной работой, интересными книжными новинками, периодическими изданиями. Массовые мероприятия проходили при полном читальном зале. Библиотекари оформили много интересных альбомов, папок-досье на разные темы, в том числе, по краеведению. Это помогало школьникам при написании докладов, рефератов. Недаром многие учащиеся Чапаевской сельской средней школы становились победителями различных конкурсов, организуемых в Михайловском районе.

К. А. Родиной - заведующей Чапаевской сельской библиотекой в 1981 году было присвоено звание «Заслуженный работник культуры РСФСР».

Методический отдел центральной районной библиотеки им. А. С. Пушкина возглавлял Б. М. Чудаков. Он - инициатор разработки карточного месячного плана, которым пользуются библиотекари района и ЦРБ им. А. С.

Пушкина до сей поры. О методике составления такого плана и работе с ним рассказала на страницах всесоюзного журнала «Библиотекарь» тех лет Н. А. Покровская, заведующая Первомайской поселковой библиотекой – филиалом ЦБС. Также Б. М. Чудаков придумал систему оценок результативности работы библиотекаря, которая помогала выявить не только лучшую библиотеку, но и творческую деятельность каждого библиотекаря.

Тесную связь центральная библиотека им. А. С. Пушкина поддерживала с районной газетой «Звезда», где публиковалась информация о работе библиотек ЦБС. Эти заметки собраны в специальный альбом и являются достоверными источниками истории развития и интересной жизни Михайловской ЦБС, в том числе, и центральной районной библиотеки им. А. С. Пушкина. Своими делами она прославилась далеко за пределами области.

Директор ЦБС Нина Николаевна Мантрова (1983 – 1985 гг.), которая сменила Л. Н. Чудакову, внесла свежую струю в деятельность библиотеки. Учитель по образованию, она оживила работу с библиотекарями системы. Для них проводились показательные мероприятия в игровой форме, конкурсы, посвящения в библиотекари и многое другое. Была разработана сводная таблица для сдачи-приема отчетов, которая намного облегчила работу методистов. При участии Н. Н. Мантровой состоялась реконструкция здания Михайловской детской библиотеки. На месте старого, ветхого, деревянного здания построено новое из белого кирпича. У детей города появилась обновлённая библиотека на старом месте.

Из воспоминаний Н. Н. Мантровой:

«Трудно приходилось с решением хозяйственных проблем... Но работа шла, благодаря большому творческому потенциалу работников центральной библиотеки. Очень тепло мы всегда относились к ветеранам войны и труда, организуя для них разные встречи в рамках клуба по интересам. Много внимания уделяли молодежи, школьникам, держали тесную связь со школами города»

Из воспоминаний директора ЦБС в 1986 – 2008 гг. Валентины Николаевны Рябикиной:

«Мне довелось быть директором централизованной библиотечной системы на протяжении 22 лет. Это были самые трудные год в жизни страны и в жизни библиотеки. Большую помощь и поддержку мне, начинающему директору, оказывал коллектив библиотеки, особенно Т. Н. Челнокова и Б. М. Чудаков.

Мир, в котором мы живем, меняется на глазах. Я ещё помню время, когда книги были дефицитом. В 70-80 годы был бум чтения и книгособирательства. Издавались интересные книги: произведения А. Рыбакова, М. Булгакова, В. Дудинцева и др. В книжных магазинах было трудно приобрести хорошую литературу, и за новыми книгами читатели шли в библиотеку, записывались на очередь. Мы приобретали литературу в областном библиотечном коллекторе, в книжных магазинах. Стало престижным быть читателем библиотеки. Проводились вечера-встречи с интересными людьми, конференции и презентации книг, конкурсы и

викторины, путешествия по книгам для разных групп читателей, включая ветеранов войны и труда.

По инициативе Г. И. Васиной, редактора отдела комплектования и обработки литературы ЦРБ им. А. С. Пушкина, создали агитбригаду из библиотечных работников. Выступали не только в библиотеке, но и на предприятиях и в учреждениях города. Например, нас хорошо принимали в районной больнице, на юбилее средней школы № 1, на хлебозаводе и др. В программе были песни, небольшие сценки, краткая информация о новых книгах, поступивших в библиотеку. Так мы позиционировали свою библиотеку.

Активно использовался межбиблиотечный абонемент. Многим читателям библиотека оказывала помощь в приобретении знаний в высших и средних учебных заведениях, бесплатно доставляя им книги из разных уголков нашей страны. Студенты–заочники, окончив институты и техникумы, благодарили нас за оказанную им помощь.

Сотрудник центрального книгохранилища районной библиотеки им. А. С. Пушкина широко рекламировал свой фонд, готовил по заказам сельских библиотекарей подборки литературы на разные темы, осуществлял перераспределение литературы среди библиотек района. ЦРБ держала тесную связь с библиотеками других ведомств, оказывала им методическую помощь.

Наступили лихие 90-е годы. Обстановка в стране обострялась, было не до библиотек и библиотекарей. Ухудшилось финансирование. Фонды перестали пополняться, здание библиотеки ветшало, появились трещины в стенах, протекла крыша, требовался срочный ремонт внутри библиотеки. Трудно стало приобретать уголь для отопления библиотеки. Задерживали зарплату библиотечным работникам на месяц, а то и на два. Шло сокращение небольших библиотек и штата библиотекарей. Но, несмотря на трудности, библиотекари центральной библиотеки остались верны своей профессии и своей библиотеке. В это время почти никто не уволился.

В 2000 году провели долгожданный ремонт: отремонтировали крышу библиотеки, полы на абонементе, застелили их светлым, утеплённым линолеумом. Обновили все отделы библиотеки, по-новому расставили стеллажи на абонементе.

Была подготовлена документация по переходу библиотечной котельной на газовое отопление, в планах: проведение водопровода, замена оконных рам, отопительной системы.

После ремонта библиотека предстала перед читателями совершенно обновлённой. Нам и самим было приятно работать в такой библиотеке. Более 4 тысяч читателей с удовольствием пользовались услугами библиотеки, фонд которой составлял в то время около 43 тысяч экземпляров. Была хорошо налажена массовая работа. Мероприятия проводились не только в библиотеке, но и в школах, экономическом колледже, ПТУ.

В конце 2002 года, в связи с открытием первой очереди нового муниципального культурного центра (МКЦ) на улице Победы по

распоряжению главы района в него была переведена и библиотека, т.к. для полного ремонта ее старого здания требовалось много средств, которых не было в бюджете. Спешно связывали литературу, документы, распределяли библиотечные стеллажи, стулья, столы и прочую мебель по сельским библиотекам. Переезжали в сильные морозы. Нам предоставили несколько небольших помещений на 3-ем этаже, для расстановки фонда не было необходимого числа стеллажей, книги складывались в большие кучи, что впоследствии затрудняло поиск литературы по запросам читателей. Да и подъём на 3-й этаж был для них труден, особенно для пожилых людей. Строители спешили сдать первую очередь МКЦ, поэтому было много недоделок. Зимой в помещениях - холодно, весной стала сильно протекать крыша. Вода, просачиваясь сквозь потолки, лилась на наши книги, новое оборудование... . Накрывали полиэтиленом стеллажи с книгами, часть их переносили в другие места, тряпками собирали воду в вёдра. Мы очень переживали... . Да и руководство согласилось, что несколько поспешили с переводом библиотеки. В таком состоянии библиотека находилась до лета, пока не переделали крышу. Оказалось, что строители залили крышу битумом не той марки... . Вот так мы перезимовали первый год. В конце 2003 года была сдана вторая очередь МКЦ, и почти весь третий этаж с новым библиотечным оборудованием (стеллажи, столы, стулья, кафедры выдачи литературы, каталоги) был отдан для ЦРБ им. Пушкина и детской библиотеки.

Было торжественное открытие МКЦ, вручались грамоты, подарки. Библиотекари тоже их получили. Особенно мы радовались приобретению 4 компьютеров, ксерокса и других технических средств, самостоятельно осваивали их. Методист Л. А. Вьюкова оформляла красочные заголовки к выставкам, альбомам, улучшая внешний вид не только центральных библиотек, но и сельских. Библиотека постепенно становилась современным информационным центром. Правда, из-за недостатка финансовых средств нам не всегда удавалось активно использовать Интернет. Трудностей было много, но постепенно всё входило в норму. Создавали уют в библиотеках, работали с читателями, проводили массовые мероприятия, участвовали в областных конкурсах. Для проведения мероприятий активно использовали, кроме библиотечных читальных залов, малый и большой залы МКЦ, что было очень удобно. Осенью 2005 года Рязанская областная Дума подарила библиотеке бюст А. С. Пушкина, который украшает фойе библиотеки.

В 2006 году в Михайлове проводился областной праздник, посвященный Общероссийскому дню библиотек. Готовил его коллектив ЦРБ им. А. С. Пушкина. Большую помощь оказал нам районный отдел культуры во главе с его начальником Т. А. Макеевой, а также учреждения культуры, школы района. На празднике присутствовали руководители областного управления культуры, профсоюза работников культуры, областной универсальной научной библиотеки им. Горького, представители библиотек всех районов Рязанской области, руководители Михайлова и Михайловского района, читатели и жители города. Каждый из гостей получил на память

приветственный адрес и сборник стихов нашего земляка, члена Союза писателей СССР А. А. Корнеева. В фойе МКЦ гостей встречал духовой оркестр Дома культуры. Присутствующие познакомились с выставками изделий прославленного ООО «Труженица», с картинами местных художников-любителей, с детскими поделками, с печатной продукцией ЦРБ им. А. С. Пушкина. Лейтмотивом праздника были слова Д. Лихачева «Библиотекарь - профессия вечная...». Мероприятие проходило в большом зале МКЦ. Это было незабываемое, красочное действо. Звучали заслуженные добрые слова в адрес библиотекарей области, были награждения, яркая, зрелищная концертная программа.

Таким же ярким и запоминающимся событием стало празднование в 2008 году 90-летия со дня основания центральной районной библиотеки им. А. С. Пушкина, которое в Михайлове отмечалось широко. Были гости из Рязани и области, руководители местной власти, представители предприятий и учреждений, ветераны библиотечного дела, библиотекари района, наши друзья – читатели. Мы услышали много добрых слов в адрес библиотеки и всего коллектива, получили подарки. Библиотечные работники представили инсценировку из истории центральной библиотеки. Местное телевидение подарило видеоклип «Наш библиотечный альбом» (о нашей библиотеке и библиотекарях разных времен); работники Дома культуры подготовили большой праздничный концерт.

С появлением в библиотеке компьютеров стало возможным заниматься издательской деятельностью, подготовкой краеведческих материалов. Выпущено немало буклетов серий «Портрет ветерана», «Знатные земляки», «Памятные места Михайловского района», «Таланты земли Михайловской», различные указатели литературы, рекомендательные списки и многое другое.

В современном мире информация играет огромную роль. Большой популярностью пользуется Муниципальный информационный центр (МИЦ), в котором представлены тематические досье «Консультации юриста», «Труд», «Социальные льготы» и др. В них собраны материалы периодической печати, документы местных организаций. Хорошим дополнением Центра является справочно-правовая система «КонсультантПлюс», которая еженедельно пополняется новыми документами, в том числе районными и областными.

Большую работу по повышению квалификации библиотечных работников проводил методический отдел (зав. отделом Т. Н. Челнокова): это и тематические семинары, реферативная работа, конкурсы на лучшего библиотекаря «Когда профессия становится искусством», на лучшую книжную выставку, создание библиографических пособий малых форм и другое. Каждое заседание клуба «Профессионал» для библиотекарей района было не похоже друг на друга и содержало информацию о разнообразии форм и методов библиотечной деятельности. В методическом отделе организован мини-музей старых вещей (как образец для создания подобных в сельских библиотеках), собрано немало материалов из опыта работы библиотек района, рефераты библиотекарей по различным направлениям,

воспоминания о своей работе ветеранов библиотечного труда, различные альбомы, которые представляют историческую ценность деятельности библиотек района. На страницах районной газеты неоднократно появлялись заметки Т. Н. Челноковой о работе отдела, библиотекарях системы. Одна из её статей, посвященная 100-летию образования Новопанской сельской библиотеки, была опубликована во всероссийском журнале «Библиотека» в 1997 году (№ 11, стр. 94-95).

Радостным событием для библиотекарей системы было открытие в ноябре 2007 года модельной библиотеки в поселке Октябрьский, в котором проживает около 6 тысяч человек. Это посёлок цементников. В нем две общеобразовательных школы, детский сад, школа искусств, дворец культуры, больница, магазины и другие составляющие инфраструктуры поселка. Хороший ремонт, наличие компьютеров, ксерокса, подключение к Интернет, новые интересные книги преобразили Октябрьскую поселковую библиотеку. Она стала информационным, образовательным и культурным центром для жителей поселка, где можно получить самую быструю информацию не только с помощью книг, но и ресурсов Интернета.

Два года спустя модельной стала и Октябрьская детская библиотека. Большую помощь в модернизации этой библиотеки оказало руководство предприятия «Евроцемент»: подарило три компьютера, ксерокс, новые детские книги, оплатило подключение к Интернету.

Наша библиотека носит имя А. С. Пушкина более 60 лет, а у нас не было даже небольшого музея, связанного с именем великого русского поэта. Мы начали с небольшого выставочного стеллажа, на котором представили материалы, связанные с именем Пушкина: книги, альбомы, открытки, конверты, рисунки, монеты эпохи А. С. Пушкина и другое. Экспонаты приносили и библиотекари, и читатели. И когда в 2008 г. был создан Центр чтения «Классика. А. С. Пушкин» эти материалы стали его основой».

Работники библиотеки продолжают работу по сбору материалов, связанные с именем А. С. Пушкина. Очень интересно оформлен Центр чтения. Он стал уютным уголком для пользователей библиотеки, где можно почитать книги русских писателей, подготовиться к урокам, познакомиться с экспонатами мини-музея А. С. Пушкина. Здесь проводятся мероприятия, связанные с жизнью и творчеством писателей-классиков, организуются выставки, проводятся экскурсии.

В начале 2012 г. в центральной районной библиотеке им. А. С. Пушкина создан театр «Арт-Классика», который помогает в проведении мероприятий и привлечению молодежи к чтению классической литературы.

В длинных коридорах посетителей встречают информационные стенды, портреты русских писателей и поэтов, Экологический уголок, выставки интересных фотографий, много комнатных цветов.

Сегодня в библиотеке работать труднее, чем раньше, но намного интереснее. Надо просто в свою профессию вкладывать творчество, душу, тогда можно многого достичь.

Таким творческим и неравнодушным человеком является Галина Ивановна Васина, зав отделом комплектования и обработки литературы Михайловской центральной районной библиотеки им. А. С. Пушкина. Библиотечной профессии она верна более 35 лет. Галина Ивановна успевает делать быстро и качественно не только свою основную работу, но и активно участвует в различных библиотечных мероприятиях. Она - инициатор многих интересных дел в библиотеке, например, создания театра «Арт-Классика», автор большинства сценок и сценариев. Эти сценки успешно дополняют проводимые библиотекой мероприятия, оживляют их, делают их запоминающимися. С её подачи создан Экологический уголок, появились новые информационные стенды; Галина Ивановна - отличный фотограф, ей хорошо удаются как портреты, так и пейзажи. Она регулярно устраивает в библиотеке выставки фотографий – своих и пользователей библиотеки. На этих фотоснимках - и чудесная природа нашего края, и выразительные портреты ветеранов войны и труда, детей. Фотовыставки посвящались разным темам, например, дню Победы, дню города, жизни и творчеству С. Есенина, михайловских поэтов А. Корнеева, А. Солянкина и др. Г. И. Васина - профессионал библиотечного дела.

Библиографы продолжают краеведческую работу, начатую их предшественниками. Ими создано немало библиографических пособий о земляках, по истории нашего края. Интересно проводят тематические и информационные обзоры, добавляя местный материал из различных источников - занимательные факты и истории. Постоянно пополняют свежими материалами тематические папки-досье МИЦ, знакомят с ним пользователей библиотеки, ведут различные картотеки. Наличие Интернета позволяет им намного быстрее и эффективнее выполнить любую справку.

Библиотека активно сотрудничает со многими организациями и учреждениями города, организует выездные мероприятия в школах, экономическом колледже-интернате, сельхозтехникуме им. А. Мерзлова. Михайловская центральная районная библиотека им. А. С. Пушкина – информационный, культурный, образовательный и методический центр для 36 сельских, поселковых и детских библиотек района. Говоря о сегодняшней деятельности библиотек, хочется отметить ветеранов, внесших большой вклад в развитие библиотечного дела в Михайловском районе: Л. П. Воротникова, Н. И. Будиковская, Б. М. и Л. Н. Чудаковы, Т. Н. Челнокова, Л. Н. Воздвиженская, Р. В. Ермошкина, заслуженный работник культуры РСФСР К. А. Родина, Н. А. Покровская, М. П. Миролубова, В. К. Кириллова и др.

Нынешний коллектив Михайловской ЦРБ им. А. С. Пушкина во главе с директором Ольгой Юрьевной Алябьевой (с 2008 г.) - стабильный, с большим стажем библиотечной работы, высоким профессиональным уровнем.

Новые технологии завоёвывают библиотечное пространство, поэтому сотрудникам центральной районной библиотеки имени А. С. Пушкина приходится постоянно учиться, повышая уровень квалификации, осваивать

незнакомые до сих пор подходы и приёмы путём самообразования, на производственной учёбе, ежемесячных заседаниях клуба «Профессионал», на областных курсах. Сегодня каждый должен понимать, что компьютер - уже не роскошь, а необходимое средство для работы; и важно научиться обладать знаниями и умениями в области современных информационных технологий.

У коллектива большой творческий потенциал, который, я надеюсь, пойдет на пользу центральной районной библиотеке им. А. С. Пушкина. Развитие библиотечного дела в нашем районе продолжается.

Недавно библиотека отметила своё 95-летие. Как всегда, были тёплые слова, слова уважения в адрес библиотеки и библиотекарей, тех, чей труд пролагает путь к свету, знаниям. В век скоростной электроники, новейших современных технологий труд библиотекарей все еще востребован. Именно библиотеки остаются самыми распространёнными и доступными центрами культуры и информации. Конечно, они станут совсем другими. Это - своеобразные электронные центры, где доступ пользователей к информации будет не только на традиционных носителях, но и в электронном виде. А вот какое место в них займут библиотекари, зависит от них самих. Главное, чтобы они любили свою профессию, вносили в неё творчество, душу, дорожили библиотекой и принимали инновации, происходящие в стране и библиотечной деятельности, как необходимость.

Руководители Михайловской центральной районной библиотеки им. А. С. Пушкина со дня её основания:

1918 – 1923 гг.	Свистовский Владимир Семёнович
1928 – 1933 гг.	Игнатович Евдокия Степановна
1933-1937 гг.	Алексеева Мария Михайловна
1937- 1941 гг.	Любовцева Анна Ивановна
1947 – 1951 гг.	Денисова Татьяна Дмитриевна
1952 – 1956 гг.	Эрвиц Майя Владимировна
1956 – 1962 гг.	Журкин Иван Алексеевич
1962 – 1975 гг.	Чудаков Борис Михайлович
1975 – 1982 гг.	Чудакова Лидия Николаевна
1982 - 1985 гг.	Мантрова Нина Николаевна
1986 – 2008 гг.	Рябикина Валентина Николаевна
С 2008 г.	Алябьева Ольга Юрьевна

Литература

1. Бучнев Ю. В. Достопримечательности земли Михайловской.- Рязань: ГУП РО «Рязанская областная типография», 2009.-152 с.
2. Бучнев Ю. В. Сказание о земле Михайловской.- Рязань: Изд. Ряз. обл. тип., 2008. - 264 с.: ил.

3. К 90–летию создания Михайловской центральной районной библиотеки им. А. С. Пушкина./ Справка. Автор-составитель В. Н. Рябикина.- 2008. – 2 с.
4. Из истории Михайловской центральной районной библиотеки им. А. С. Пушкина / Альбом воспоминаний бывших руководителей и работников ЦРБ им. А. С. Пушкина. - Михайлов: ЦРБ им. А. С. Пушкина, 2000. - 30 с.
5. Письма в Михайловскую районную библиотеку с воспоминаниями бывших работников Михайловской библиотеки В.С. Свистовского, Е. С. Игнатович, Т. Д. Денисовой и читателя библиотеки А. Турченева. - 1968 г.

С именем Есенина - 25 лет

Н. А. Маркова, заместитель директора
МБУК «ЦБС г. Рязани»,
О. Н. Слободяник, главный библиотекарь
ЦГБ им. С. А. Есенина

Важными вехами в истории любой библиотеки являются даты их основания и присвоения имени. Присвоение имени библиотеке - это признание успехов, достижений в работе и большая ответственность.

На протяжении многих лет Центральная библиотека города Рязани (ЦГБ) вносит значительный вклад в популяризацию жизни и творчества С. А. Есенина, осуществляя задачи патриотического и духовного развития населения, и, в первую очередь, молодого поколения.

В целях увековечения памяти великого земляка ЦГБ организует и проводит множество масштабных культурно-просветительских мероприятий есенинской тематики. В 70–е годы библиотека - активный участник общегородских есенинских мероприятий. В 80–х годах при ЦГБ работал Рязанский клуб есениноведов, председателем которого был педагог В. И. Крылов. Среди членов клуба: художник С. В. Чугунов, заместитель директора Рязанского станкозавода В. Н. Савельев, переводчик А. Н. Черниченко, инженер–механик Н. В. Обыденкин, инженер Р. Г. Наперстков и другие. Результатом деятельности клуба стал выпуск трех рукописных сборников исследовательских работ о жизни и творчестве С. А. Есенина, хранящихся в настоящее время в библиотеке. Неоценимую помощь оказали члены клуба есениноведов в продвижении инициативы присвоения библиотеке имени С. А. Есенина. Велика заслуга и первого директора Централизованной библиотечной системы города Рязани Евгении Никифоровны Екимовой в том, что сегодня ЦГБ носит имя великого земляка.

1988 год стал знаменательным. Центральной городской библиотеке Распоряжением Совета Министров РСФСР от 29 сентября 1988 года № 1047 – Р было присвоено имя С. А. Есенина, что повысило статус библиотеки, открыло новые возможности в работе по сохранению культурно-исторической памяти поколений.

В 1995 году, к 100-летию со дня рождения поэта, в ЦГБ им. С. А. Есенина открыт Есенинский зал, деятельность которого была направлена на сохранение, дальнейшее исследование и продвижение творчества великого земляка. С этого момента при содействии директора ЦБС В. В. Суровой активно велась работа по формированию специализированного фонда документов (пожертвования краеведов, поэтов, писателей, сотрудников библиотеки, читателей, публикации о жизни и деятельности С. А. Есенина, библиографические списки и др.). Активизации читательского интереса к творчеству поэта способствовали культурно-просветительские мероприятия есенинской тематики.

ЦГБ им. С. А. Есенина инициировала новые идеи в работе с творческим наследием поэта, наполнила краеведческую и просветительскую деятельность новым содержанием, интересным для подрастающего поколения. Ежегодно стала проходить Неделя Есенинских чтений. В 2000 году в библиотеке состоялось открытие IV городских Детских Есенинских чтений. В 2001 году библиотека принимала участие в ежегодном межрегиональном студенческом фестивале «Есенинская весна», I национальном фестивале-конкурсе народного творчества молодежи «Есенинская Русь»; в 2002 году участвовала в VI городских Детских Есенинских чтениях.

В 2002 году начался новый этап в развитии Есенинского зала: под руководством директора ЦБС г. Рязани Р. М. Губаревой был разработан и реализован проект «Создание литературного музея С. А. Есенина на базе Центральной городской библиотеки им. С. А. Есенина». Для организации работы по развитию Есенинского зала как литературного музея С. А. Есенина был создан Общественный Совет Есенинского зала-музея, проведен «круглый стол» по теме «Литературный музей С. А. Есенина в Центральной городской библиотеке как центр пропаганды творческого наследия поэта: пути сотрудничества с краеведами г. Рязани». Активизировалось взаимодействие с есениноведами, Научно-культурным центром по изучению и пропаганде литературного наследия С. А. Есенина в Рязанском государственном университете имени С. А. Есенина, Государственным музеем-заповедником С. А. Есенина в селе Константиново Рыбновского района.

Проведён ремонт помещения для зала-музея, оборудован стационарный выставочный комплекс. Сформирован фонд документов (книги, журналы, фотографии, магнитные пленки, видеокассеты, артефакты; музейные предметы); оформлены тематические папки, организованы фактографические и тематические картотеки («Краеведы-есениноведы г. Рязани», «Библиотеки имени С. А. Есенина и музеи С. А. Есенина в библиотеках», «С. Есенин и книга» и др.), начал издаваться библиографический список «Новые публикации о С. А. Есенине». Материалы, созданные в результате исследовательской работы, использовались при проведении культурно-массовых мероприятий есенинской тематики, уровень которых значительно вырос. Традиционным

стало ежегодное проведение Недели Есенинских чтений, Недели краеведческих чтений, участие в ежегодных Международных научно-практических конференциях (в рамках Всероссийского праздника Есенинской поэзии в селе Константиново). Разработан и издан сборник сценариев массовых мероприятий «И тебе я в песне отзовусь», посвященный творчеству С. А. Есенина.

Широко отмечен библиотекой 110-летний юбилей поэта: организованы постоянно действующие тематические экспозиции «Поэт, хранимый памятью народа», «Рязанский венок Есенину» (300 экспонатов), проведены презентация нового экспоната - картины рязанского художника А. П. Кузнецова «С. Есенин», заседание «круглого стола» «Домыслы и правда о Есенине», конференция «Посвящается С. Есенину» (с участием есениноведов, общественных деятелей Москвы и Рязани, библиотечных работников, учащихся общеобразовательных школ, читателей). Проведен I городской литературно-художественный конкурс «Рязанский венок Есенину», организованный совместно с Рязанскими региональными отделениями Союза писателей России и Союза художников России, итогом которого стало издание сборника творческих работ «Рязанский венок Есенину».



В 2006 году ЦГБ им. С. А. Есенина представила опыт работы по сохранению, изучению и популяризации литературного наследия поэта на областной конкурс «Библиотека - своим жителям, жители - своей библиотеке» и была награждена Дипломом и денежной премией.

С 2007 года зал-музей работает по авторской программе О. Н. Слободяник «Библиотечная Есениниана», в рамках которой ведутся исследования, составляются сценарии, проводятся массовые мероприятия, оформлены тематические экспозиции («С. Есенин и художники», «Павел Васильев - поэт есенинского времени», «Есенин в книжных знаках»), тематические выставки («Что читал С. Есенин», «Два гения русской поэзии» (Пушкин и Есенин), «Премии им. Сергея Есенина» и другие).

Налажены и развиваются контакты с библиотеками других городов России, которые носят имя С. А. Есенина (г. Санкт–Петербург, г. Липецк, г. Люберцы Московской области), а также с библиотеками, в которых созданы музеи поэта (г. Мурманск, г. Северск Томской области).



115-летний юбилей С. А. Есенина ознаменовался торжественными мероприятиями: открытие Недели Есенинских чтений «С. А. Есенин: 115-я осень», мастер-класс «Художественное чтение стихов С. А. Есенина» (с участием Заслуженного артиста РФ Б. Е. Дмитриева), вечер-встреча «Поэзия - его держава, он - вечный подданный её» (с участием рязанского поэта, есениноведа Н. А. Ануфриева), литературно-музыкальная композиция «Россия поклоняется Есенину» и др. ЦГБ совместно с Рязанским отделением Союза писателей России провела II городской литературный конкурс «Рязанский венок Есенину», посвященный 115-ой годовщине со дня рождения С. А. Есенина, издала сборник конкурсных работ. В 2010 году ЦГБ им. С. А. Есенина стала победителем межрегионального библиотечного конкурса (1 место), посвященного 115-ой годовщине со дня рождения С. А. Есенина.



Работа библиотеки по сохранению и популяризации имени поэта объединила почитателей его творчества. Рязанские есениноведы оказывают помощь залу-музею в пополнении фонда, принимают участие в вечерах-

встречах, тематических вечерах, презентациях новых книг есенинской тематики (В. И. Астахов «45 лет с именем Есенина», В. И. Крылов «Мать и сын. О судьбе Т. Ф. Есениной и её сына А. И. Разгуляева») и др. С 2011 года работает литературная гостиная «Есенинские встречи».

ЦГБ им. С. А. Есенина, являясь методическим центром для муниципальных библиотек города, в целях совершенствования литературного и исторического краеведения, пропаганды творческого наследия С. А. Есенина проводит семинары, «круглые столы», защиты авторских программ библиотекарей, творческие лаборатории, мастер-классы, заседания профессионального клуба «КНИГИня» и другие.

25 лет Центральная городская библиотека имени С. А. Есенина носит это имя, постоянно ведет поиск, бережно хранит, исследует и популяризирует его творчество. Тема жизни и творчества С. А. Есенина неисчерпаема. Вот уже несколько поколений библиотекарей достойным трудом оправдывают это высокое имя. ЦГБ им. С. А. Есенина видит свои задачи в дальнейшем поддержании достигнутого уровня, признанного сообществом, и развитии краеведческого направления библиотечной деятельности.

Опыт работы МБУК «ЦБ им. Л. А. Малюгина» по профилактике правонарушений и наркомании

Н. В. Молчанова, ведущий методист ЦБ им.
Л. А. Малюгина г. Касимова

У того, кто решит изучить все законы, не останется времени их нарушать.
И. В. Гете

Одним из важнейших условий развития любого государства является воспитание граждан в духе уважения законов своей страны и свободы личности, высокой нравственности.

Современное российское общество находится в состоянии духовно-нравственного кризиса, порожденного переменами в экономическом и политическом устройстве страны. В последние десятилетия Россия идёт по пути деидеологизации общественного устройства, где жизненные идеалы и нравственные ценности у молодёжи подменяются на культ духовной распущенности, алкоголя, курения. Из всех средств массовой информации нескончаемым потоком льются лозунги: «Бери от жизни всё», «Ты – супер», «Побалуй себя». Демократические свободы понимаются как вседозволенность.

Правовая информация необходима, прежде всего, каждому для того, чтобы знать, как поступить в любой жизненной ситуации, не нарушая действующих законов.

Специалисты едины во мнении, что наиболее эффективный способ решения проблем асоциальных явлений – это ранняя профилактика, объединение усилий всех учреждений и организаций, занимающихся проблемами детства. Консолидация таких сфер, как юридическая, медицинская, педагогическая и культурная, позволит вести профилактическую работу с детьми и подростками комплексно.

Библиотекам в этом направлении отводится наиболее важная роль, потому что именно они обладают не только информационными ресурсами, богатым опытом разнообразных форм деятельности, возможностью донести до каждого человека правовые ценности, но и способны превратить их в его личные убеждения и внутренний ориентир поведения.

В Касимовской центральной библиотеке им. Л. А. Малюгина прошёл круглый стол «Социальное партнёрство в области профилактики правонарушений среди несовершеннолетних». В работе приняли участие представители администрации, наркоконтроля, социальные работники школ и библиотекари города. В ходе круглого стола обсуждались острые социальные проблемы, захлестнувшие подрастающее поколение.

Ответственный секретарь комиссии по делам несовершеннолетних С. Н. Морозова рассказала о работе комиссии с несовершеннолетними, поставленными на учёт.

Начальник Касимовского межрайонного отделения УФСКН Р. Н. Дёмкин в своём выступлении представил систему профилактики применения психоактивных веществ (ПАВ) и озвучил статистические данные по городу Касимову. Участникам круглого стола был показан фильм о последствиях применения дезоморфина наркоманами в Рязанской области.

Интересным опытом работы психологов–педагогов с подростками и их родителями поделилась Н. А. Курбатова, директор МБОУ ЦПМСС «Доверие».

Высока роль библиотек в формировании духовно-нравственного и физического здоровья подрастающего поколения. Свои «изюминки» в работе по данному направлению есть практически в каждой библиотеке. Опыт работы поделились библиотекари МБУК «ЦБ им. Л. А. Малюгина».

В завершение круглого стола были подведены его итоги. Специалисты сошлись во мнении, что ранняя профилактика, просветительско-воспитательная работа, объединение усилий всех учреждений и организаций, занимающихся проблемами детства, дадут эффективные результаты.

Важным ресурсом в работе по профилактике правонарушений служит фонд библиотеки. На сегодняшний день методической литературы по нравственно-правовому направлению недостаточно. Этот пробел восполняет картотека статей «Право». Хорошим подспорьем служат журналы «Нарконет», «Защити меня», «Воспитание школьников», газета «Опасный возраст».

Сотрудники МБУК «ЦБ им. Л. А. Малюгина» регулярно проводят мониторинг молодежной среды. Это помогает не только получить достоверную информацию, но и наиболее эффективно спланировать свою

работу с молодежью. Так, в Центральной библиотеке им. Л. А. Малюгина было проведено анкетирование «Что ты знаешь о правах человека?», результаты которого содействовали процессу формирования правовых знаний молодежи.

Анкетирование показало, что затронутая тема волнует учащихся. Молодые люди серьёзно относятся к своей жизненной позиции в обществе, знают структуру законодательной власти в стране, осознают, что проблемы правового государства касаются каждого из них. Все респонденты неплохо знают свои права. В то же время некоторые из них не видят различия между своими правами и обязанностями.

В ходе анкетирования были выявлены проблемы, которые волнуют молодежь: невозможность устроиться на работу, низкая заработная плата, трудности с образованием (почти все указали на высокую плату за обучение), отсутствие своего жилья, плохая экология, наркомания, пьянство.

Особую озабоченность в нашем городе вызывает широкое распространение табакокурения, алкоголизма и наркомании. ЦДБ им. А. В. Ганзен со своим информационным и творческим потенциалом стала важным звеном в системе профилактики вредных привычек. В своей работе библиотекари руководствуются принципом «Предупреждён – значит вооружён». Сотрудниками библиотеки разработана целевая программа «Мир подростка».

Мероприятия, которые проводят библиотеки по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, разнообразны по форме и направлены на конкретную читательскую аудиторию.

В библиотеках были оформлены книжные выставки: «Право на каждый день», «Именем закона», «Правовой алфавит», «Подросток в современном мире», «У опасной черты», «Прочти, и ты узнаешь» и другие.

Работники библиотек в своей работе активно используют встречи с представителями органов правопорядка.

Доверительно, с юмором, без скучного назидания в библиотеке № 7 прошла беседа «Профилактика правонарушений» для студентов речного техникума с участковым полиции С. П. Шуваловым. Он в доступной форме объяснил, что наивное «А я не знал, что так нельзя» не освобождает от ответственности.

Встреча «Профилактика жестокости среди подростков» с участковым полиции И. И. Гольцовым состоялась в Библиотеке № 2. Участковый рассказал о том, как себя вести на улице, когда наступает административная ответственность за мелкое хулиганство.

Встреча с инспектором В. В. Муравьевым «Улица полна неожиданностей» прошла в Библиотеке № 3. Дети узнали, с какого возраста можно ездить на скутере, о правилах езды на велосипеде и т.д.

В современном мире накопилось много трудноразрешимых и чрезвычайно опасных проблем. Проблема наркомании занимает среди них, пожалуй, главное место. В настоящее время эту проблему специалисты относят к реальной опасности, которая может отрицательно сказаться на

здоровье и самой жизни населения, подрывет генофонд нации, а в целом – национальную безопасность Российского государства.

Не страх наказания способен удержать молодежь от употребления наркотиков, а объяснение последствий употребления наркотических препаратов.

В ЦБ им. Л. А. Малюгина среди молодых пользователей было проведено анкетирование «Молодежь и наркотики», цель которого – выявить отношения молодежи к наркомании, уровень осведомленности в этом вопросе.

Однако молодым людям хотелось бы больше знать о последствиях употребления наркотиков, о путях преодоления наркозависимости, поэтому проведение мероприятий на эту тему необходимо и, конечно, надо привлекать к ним компетентных людей.

Во всех подразделениях экспонировались книжные выставки: «Вместо наркотиков – любимая книга», «Мир без никотина», «Под зеленым парусом жизни», «Беда по имени «наркотик», «Стоп – наркотики», «Наркомания: разговор начистоту» и т.д., по которым были проведены обзоры литературы. Были подготовлены рекомендательные списки литературы, листовки, памятки, буклеты: «Предостережь от дурмана», «Быть здоровым – круто!», «Если хочешь быть здоров», «Поговорим о важном. Наркотики. Чей это выбор?» и т.д.

В течение года проведены беседы–диспуты: «Чтобы жизнь не превратилась в ад», «Россия без наркотиков», «Не сломай себе жизнь», «Что от жизни хочешь ты», посвященные профилактике подростковой наркомании. К организации таких мероприятий библиотекари подходят комплексно, предполагая активное участие самих учащихся. В набор воздействующих средств входят: анонимное анкетирование данной группы, информирование специалистов, ролевые игры, оформление плакатов, показ инсценировок, просмотр роликов антинаркотического содержания и другие. Мероприятия всегда сопровождаются распространением рекомендательных указателей или памяток и буклетов.

Библиотекой № 7 проведен конкурс рисунков «Все краски творчества - против наркотиков». Дети в рисунках выразили свое отношение к наркомании.

В Библиотеке № 8 проведен устный журнал «Ты должен жить». В ходе мероприятия были рассмотрены следующие проблемы: является ли наркомания преступлением, безвредны ли легкие наркотики и т.д. В начале мероприятия ведущий рассказал о проблеме наркомании в нашей стране, затем проходила дискуссия «Спорные утверждения», далее проводилась игра «Марионетки», цель которой – определить, что чувствует человек, когда им кто-то управляет, когда он несвободен. В конце мероприятия прошли конкурсы рисунков, стихотворений. Лучшие работы были отмечены.

В центральной библиотеке им. Л.А. Малюгина для студентов был проведен тематический вечер «Смерть на кончике иглы» о наркомании среди подрастающего поколения. Ведущий осветил следующие вопросы: «Почему

молодые люди начинают употреблять наркотики?», «Способы вовлечения в наркозависимость», «Последствия употребления наркотиков», «Какая существует уголовная ответственность за употребление и распространение наркотиков?» и др. Студенты живо реагировали на рассказ библиотекаря и охотно обсуждали некоторые моменты лекции. Присутствующие посмотрели фильм «Твой выбор» (о последствиях употребления наркотиков).

Со студентами Касимовского техникума водного транспорта в библиотеке проводилась беседа–тренинг на тему «Учитесь говорить «Нет!»». В начале мероприятия ведущий, выступающий в роли психолога, поставил перед ребятами несколько задач:

1. Определить с помощью тестов «Чувствительны ли вы?» и «Зависимы ли вы от...» свой уровень чувствительности, ранимости и зависимости от людей (сверстников, компании, молодежных лидеров), жизненных обстоятельств и пагубных пристрастий (алкоголя, сигарет, наркотиков).
2. Смоделировать линию поведения в зависимости от результатов тестирования.
3. Прокомментировать предложенные ситуации: а) компания оказывает сильное давление, предлагая испытать «кайф»; б) девушка попадает в незнакомую компанию и т.д.

В заключение ведущий (психолог) рассказал о приемах психологической самозащиты от давления со стороны.

Библиотекари проводят работу по борьбе с табакокурением, стараясь как можно раньше донести до детей знания о пагубном влиянии никотина. Для седьмых классов СОШ № 2 имени В. Ф. Уткина прошёл литературно-художественный вечер «В объятиях табачного дыма».

Выступления детей позволили сделать мероприятие ярким и запоминающимся. Была разыграна сценка из произведения американского писателя Марка Твена «Приключение Тома Сойера», исполнен танец «Галлюцинации у курильщиков», выполнены рисунки по теме, выступила агитбригада. В завершение было клятвенно произнесено общее «Нет сигарете!».

Курить или не курить? На этот вопрос многие отвечают утвердительно, не задумываясь о последствиях принятого решения, а чаще всего - просто не зная и не догадываясь о них. И для того, чтобы взвесить все за и против, библиотекой № 1 был проведен тематический вечер «Слушается дело о сигарете». В конце мероприятия ребята сами подвели итог – курение не только вредно, но и отнимает много времени и денег.

Тяготение подростков к молодежным субкультурам - это объективная реальность нашего времени. В городе Касимове неформалов не очень много, но они есть. Иногда складывается впечатление, что за подчеркнутой манерой одеваться скрываются слабые знания о представленной субкультуре. Разобраться в сути основных молодежных субкультур в России и выработать к ним свое отношение помогла беседа «Подросток – зона риска». Особый

акцент был сделан на движение готов, встречающихся и в нашем городе. Было рассказано о негативных сторонах этого движения и показан разоблачающий репортаж телепередачи «Человек и закон».

Библиотекари не боятся обсуждать злободневные темы действительности и дискутировать с подростками. Детская жестокость, как злокачественная опухоль, распространяется с большой скоростью. И это несмотря на то, что детям мы стараемся привить самые лучшие качества. Разобраться в причинах, порождающих это явление, помогло ток-шоу «Можно ли победить жестокость?». В основе его лежала идея контраста добра и зла. Ознакомительный характер носила информация о видах наказаний для несовершеннолетних согласно Уголовному кодексу РФ. Ток-шоу помогло по-новому взглянуть на межличностные отношения одноклассников и стать к окружающим добрее и человечнее.

Беседа «Словесный недуг» была посвящена проблемам ненормативной лексики. Узнать, насколько молодёжь города поражена «словесным недугом» и причины, побуждающие употреблять нецензурную речь, помогла проведённая анкета «Сквернословие в жизни». Беседа носила познавательный характер и заставила многих задуматься над проблемой употребления ненормативной лексики. В заключение были розданы листовки: «Мат - не наш формат!», «Долой сквернословие!», «Чтобы в жизни состояться, матом лучше не ругаться».

Чтобы предупредить регресс нации и процесс ее разрушения, необходимо воспитывать у молодежи ценностное отношение к здоровью, формировать у нее четкую гражданскую позицию, заключающуюся в принятии здорового образа жизни как основного условия успешной жизнедеятельности и пути к долгой, активной и счастливой жизни.

В ходе игры «Я здоровье сберегу, сам себе я помогу» дети узнали историю возникновения праздника Здоровья, приняли участие в конкурсах: «Кто я?», «Ассоциации», «Конкурс пословиц». Особое внимание уделялось здоровому образу жизни (Библиотека № 6).

На часе здоровья «Будь здоров» дети вместе с библиотекарем «отправились по дороге к доброму здоровью». Участникам были заданы вопросы: что такое здоровье, что нужно делать, чтобы быть здоровым? Далее проводились конкурсы (Библиотека № 3).

Спортивная игровая программа «Весёлые старты» в летнем школьном лагере посвящалась теме здоровья. Началась игра с того, что весь лагерь под исполнение песни встал на утреннюю зарядку. Затем начались весёлые старты: эстафета, аукцион спортивных игр, игра «Воздушные шары для соперников», броски мяча в корзину, отжимание, прыжки со скакалкой и др. В заключение победители получили призы (Библиотека № 5).

В Библиотеке № 6 прошла беседа с элементами игры «Мы все недуги победим!». В мероприятии принимали участие учащиеся 4-х классов. Игра проходила в несколько этапов: 1 этап – разминка, 2 этап – «Путешествие в царство гигиены» (знакомство с правилами гигиены), 3 этап – «Правда ли, что...» (опровергнуть или согласиться с некоторыми утверждениями), 4 этап

– «Черный ящик» (участники должны были угадать, что находится в черном ящике, и из имеющихся продуктов приготовить какое-нибудь блюдо), 5 этап – «Здоровому и нездоровое здорово» (тема здоровья в фольклоре).

В целях формирования правовой культуры у детей и подростков на базе Касимовской детской библиотеки им А. В. Ганзен создан зональный информационный центр по проблемам детства и юношества.

В центре ведется база данных «Защити меня», включающая следующие разделы: «Профилактика безнадзорности и правонарушений», «Уполномоченный по правам ребенка», «Осужденные подростки», «Государство и подросток» (о защите прав детей). База периодически пополняется и удовлетворяет запросы различных категорий читателей.

Центр принимает участие в выпуске альбомов по профилактике безнадзорности. За истекший год выпущен альбом «Закон и право», пособия малых форм: «У опасной черты», «Враги твоего здоровья» и другие.

На базе МИЦ ЦБ им. Л. А. Малюгина создана база данных «Наркомания: взгляд на проблему». Цели и задачи базы данных - защита прав несовершеннолетних и молодежи, обеспечение методическими рекомендациями, наглядными пособиями по вопросам профилактики наркомании. На 01.09.13. в базу данных внесено 635 записей, из них – 264 полнотекстовых. С использованием БД в 2013 г. был выполнен 21 запрос читателей. Пользователями базы данных являются работники правоохранительных органов, образовательных учреждений, учреждений культуры, родители, учащиеся.

Вместе со временем меняется библиотека, и совершенствуются формы работы. Сотрудники перешагнули за рамки обслуживания читателей в библиотеке и активно участвуют в проведении мероприятий на открытых площадках города и в микрорайонах. Цель таких культурно-массовых мероприятий – занять как можно больше детей в различных конкурсах: чтецов, рисунка, декоративно-прикладного искусства, тем самым отвлечь их от негативного влияния улицы. Новая форма дает двойной эффект: происходит интеллектуальное развитие и оздоровление.

Сегодня мы можем говорить о востребованности МБУК «ЦБ им. Л. А. Малюгина» в решении социально значимых проблем. Это обеспечивается многоплановостью работы в духовно-нравственном, правовом и патриотическом воспитании граждан. Именно эти аспекты работы лежат в основе системы профилактической работы, проводимой в библиотеках.

«История края - в истории вещей».

Этнографический мини-музей в Михайловской детской библиотеке

В. Н. Рябикина, ветеран библиотечного дела

Однажды, наводя порядок в своём сарае, я обнаружила валик, похожий на скалку, и деревянную пластину с ручкой на конце. На одной её стороне нарезаны поперек скругленные рубцы, а другая сторона - гладкая.

Я вспомнила из своего далёкого детства эту вещь. Рубель! Он предназначался для стирки белья. Отжатое вручную бельё наматывалось на валик (скалку) и раскатывалось рубелем так, что даже плохо выстиранное бельё становилось белоснежным, как будто у него все «соки» выжали. Вероятно, отсюда и пошла поговорка «Не мытьем, так катаньем». Так же с помощью рубеля гладили высушенное белье. Мы, конечно, не использовали этот предмет для стирки белья, но выстиранные дорожки с помощью этого рубеля мне в детстве приходилось разглаживать, наматывая их на валик и раскатывая рубелем (деревянной пластиной с ручкой). Конечно, для этого требовалась определённая сила. И мне стало жаль, что этот предмет «канет в Лету» и никто его больше не увидит и не узнает, для чего он предназначался.

Пришла идея организовать в нашей детской библиотеке небольшой музей старинной утвари. Надо поговорить со своими коллегами-библиотекарями городских и сельских библиотек, с юными читателями, с их бабушками, родителями, может у кого-то ещё сохранилось что-то из старых вещей? И мы организуем в библиотеке небольшой музей старых вещей, которыми сейчас не пользуются. А всего прошло каких-то 60 с небольшим лет, но жизнь изменилась. От рубеля до современной стиральной машины-автомата, от деревянных счёт до калькулятора, от черно-белого фильма до компьютера с Интернетом, цифровыми фотоаппаратом и телевидением, мобильными телефонами и другими гаджетами. Нанотехнологии! Но дети должны знать, чем пользовались в быту их прадеды, чтобы оценить современную жизнь.

Созданный мини-музей поможет детям и подросткам в формировании уважительного отношения к наследию наших предков, в изучении истории района, его социально-культурного наследия.

Идея моим коллегам понравилась, и процесс пошел... .

Так в начале 2009 года в Михайловской детской библиотеке был создан этнографический мини-музей, который мы назвали «История края в истории вещей».

Читатели, многочисленные друзья, коллеги-библиотекари, жители города приносили вещи, принадлежавшие ещё их бабушкам и дедушкам, и даже прадедам.

Одним из первых экспонатов, кроме рубеля, стал нарядный сарафан с блузой. Он показывает, во что одевались женщины в русской деревне. Этот наряд - из села Малинки Михайловского района, найден и принесен уроженкой села, сотрудницей центральной библиотеки Г. И. Васиной. Сарафану более ста лет, но он относительно хорошо сохранился.

Здесь же стоит старинный, такого же возраста сундук, который раньше заменял гардероб, шкаф. Сюда складывали одежду и ценные вещи.

Родители юных пользователей библиотеки, да и сами дети, приносили в создаваемый музей разные вещи. Мы получили: глиняный кувшин для молока, горшок (чугунок), переплетное устройство, школьные перьевые ручки и авторучки, такими и мне в своё время довелось писать, пионерский галстук, который повязывали на шею школьникам 4-7-х классов, членам

Всесоюзной пионерской организации, в советское время. Библиотекарь одной из сельских библиотек принесла в наш мини-музей утюг, немного ржавый, но действующий, нагревающийся с помощью горящих угольков. Я вспомнила своё послевоенное детство, когда таким утюгом и мне довелось гладить выстиранное белье. На утюге есть специальный крючок, позволяющий открывать и закрывать крышку. Утюг наполняли тлеющими древесными углями. Чтобы его сильнее разогреть, приходилось махать им взад-вперед, чтобы угли не погасли, а затем вновь гладить бельё. Естественно, дым в нос, в глаза, быстро уставала рука, было не очень комфортно. Так что глажение белья было тяжёлым трудом, особенно для ребёнка. Но всё равно, этот утюг вызвал у меня приятные воспоминания счастливого детства.

Есть в музее кружевные изделия, вышитое полотенце с михайловским логотипом, прялка, керосиновая лампа, деревянные счеты - предок калькулятора, стиральная доска - прародительница стиральной машины, монеты и рубли советского периода истории страны, детские игрушки, среди них - тряпичная кукла, сшитая вручную. У меня в детстве тоже была подобная кукла, которой я очень дорожила. Фотоаппарат «Зенит» своего мужа, корреспондента Михайловской районной газеты, принесла нам его вдова, бабушка нашей юной читательницы. Сколько интересных черно-белых снимков в местную газету было сделано с помощью этого фотоаппарата! Это тоже история.

Одним из самых интересных предметов нашего мини-музея для детей оказался действующий патефон. Когда рассказываем об истории патефона, то обязательно ставим пластинки, дети в восторге! Они не могут поверить, что аппарат работает не на батарейках и не от электросети, а с помощью заводной ручки. У нас есть и пластинки, специальные для патефона, которые нашлись у одной нашей сотрудницы. Это и народные мелодии, и популярные песни 50-70-х годов прошлого века.

Мини-музей мы разместили на абонементе детской библиотеки. С его экспозициями знакомятся не только дети, но и взрослые, многие из них родились и выросли в Советском Союзе. Почти каждый при виде знакомой вещи вспоминает что-либо, связанное с детством и юностью. Взрослые положительно относятся к тому, что мы организовали мини-музей: «Это полезно для наших детей, да и нам приятно вспомнить своё детство». Родители любят фотографировать своих детей на фоне экспонатов мини-музея.

Иногда ребята, выбирая какой-нибудь музейный экспонат, просят подробнее рассказать о нем, чтобы сделать реферат, сообщение или проект. Мы им в этом не отказываем.

Здесь же организована выставка, на которой представлены книги, альбомы, рассказывающие об истории народных костюмов, праздников, литература по рукоделию, различным поделкам. Выставка привлекает внимание детей; они рассматривают литературу, берут книги домой, советуют друг другу.

В музее собран краеведческий материал, который не только можно посмотреть, но и потрогать, взять в руки, обсудить вещь с друзьями, сфотографировать. Это нравится детям.

Очень помогают музейные экспонаты в проведении массовых мероприятий для оформления интерьера на исторические темы для более полной достоверности исторического события, например, по блокаде Ленинграда, оккупации Михайлова немецко-фашистскими захватчиками в декабре 1941 года. Также используем материалы мини-музея и при проведении литературных праздников, посвященных писателям и поэтам.

Экскурсии по мини-музею проводим часто. Изучили много литературы (словари, справочники, энциклопедии), чтобы доходчиво и интересно объяснить ребятам, для чего предназначалась данная вещь, как ею пользовались наши предки, просили назвать современный аналог экспоната.

Мини-музей «История края в истории вещей», надеюсь, поможет детям научиться уважать историческое прошлое нашего района, его народные традиции, проследить, как изменяется наш быт на протяжении нескольких лет.

Музей постоянно пополняется новыми экспонатами. Сейчас их у нас более 100 единиц.

Огромную благодарность в создании мини-музея выражаю моим коллегам-библиотекарям, неравнодушным людям Г. И. Васиной, Т. И. Пугиной, Н. Н. Чуриковой, которые с энтузиазмом поддержали это начинание и активно помогли в сборе материалов.

**Работа сельских библиотекарей в современных условиях для людей с ограниченными возможностями
(из опыта работы сельских библиотек Рязанской области за 2012 год)**

Н. В. Куракова, главный библиотекарь
научно-методического отдела*

Проблема социальной адаптации инвалидов приобрела в последнее время особую актуальность. Это связано с тем, что в новом тысячелетии стали существенно меняться подходы к людям, которые по воле судьбы родились или стали инвалидами. Профессиональная сфера социальной работы возникла в мире около 100 лет назад, а у нас в стране — с 1991 г. В России начала формироваться единая государственная система реабилитации инвалидов: медицинской, социальной и профессиональной. Разрабатываются основные направления государственной политики по отношению к инвалидам и основы законодательства об их защите. В последние годы принят ряд правительственных документов: «О мерах по формированию доступной для инвалидов среды жизнедеятельности» (1992

г.), «О социальной защите инвалидов» (1995 г.), «О библиотечном деле» (Ст. 8. Права особых групп пользователей) (1995 г.), «Стандартные правила обеспечения равных возможностей для инвалидов» (1993 г.), «О научном и информационном обеспечении проблем инвалидности и инвалидов» (1992 г.), основывающихся на международных стандартах и принципах обеспечения равных возможностей для инвалидов.

Основная цель социальной реабилитации - интеграция инвалида в общество. Помощь библиотек в социальной интеграции инвалидов заключается, прежде всего, в реализации конституционного права инвалидов как членов общества на доступ к информации. А это значит: оперативное предоставление инвалидам общественно значимой информации, подбор, рекомендация и доставка книг, помогающих инвалиду реализовать его потребности в образовательной, профессиональной, духовной жизни.

Приобщение людей с ограниченными возможностями к книге, к библиотеке, где они получают возможность общения, – одна из основных составляющих полноценной социальной реабилитации инвалидов.

По состоянию на 1 января 2012 года на территории Рязанской области проживает около 1147,8 тыс. человек, из них инвалидов – 160,6 тыс. человек, что составляет 14 % от общей численности населения, в том числе детей-инвалидов – 3,6 тыс. человек, что составляет 2,0 от общей численности населения от 0 до 18 лет. Кроме них есть люди с ограниченными возможностями здоровья, не имеющие официального, юридически оформленного статуса инвалидов.¹

Люди с ограниченными возможностями испытывают дефицит общения, нуждаются в особой заботе и внимании.

Чутко реагируя на все веяния времени, библиотеки Рязанской области берут на себя значительный объем социальной работы. Постепенно в области накапливается опыт работы.

В процесс реабилитации людей с ограниченными возможностями вносят свой вклад сельские библиотеки Рязанской области. Сельская библиотека, работая для людей с ограниченными возможностями, выполняет не только информационную, но и социальную функцию. Библиотеки наладили прочные связи с местными центрами социального обеспечения. Социальная помощь библиотек людям с ограниченными возможностями особенно необходима в отдаленных мелких селах и «глухих» деревнях, в которых нет возможности создать специализированные службы социальной поддержки населения.

¹ Попов В. Ю. Создание организационно-педагогических условий развития социально-культурной деятельности инвалидов на уровне региона. // Включение инвалидов в социокультурное пространство: проблемы и перспективы 6 материалы межрег. науч.-практ. конф. 6 нояб. 2012 г.- Рязань, 2012. – С. 3.

Во многих сельских библиотеках области организовано индивидуальное обслуживание людей с ограниченными возможностями на дому. Путем подворных обходов были выявлены инвалиды и люди преклонного возраста, которые нуждаются в библиотечном обслуживании, но по состоянию здоровья не могут сами прийти в библиотеку. В результате опросов, бесед, библиотекари выяснили их интересы, запросы, потребности. Люди с ограниченными возможностями требуют к себе особого внимания, ведь некоторые из них - совершенно одинокие люди. Сельские библиотекари не только приносят им интересную литературу, но и читают вслух, беседуют на различные темы, восполняя дефицит общения, а также оказывают им помощь в решении бытовых проблем: покупке лекарств, продуктов, оплате коммунальных услуг и т.д.

Сельские библиотекари помогают адаптироваться людям с ограниченными возможностями в обществе. Например, Николаевскую сельскую библиотеку Кораблинского района посещает девушка-инвалид, ей 19 лет, но она не умеет читать. Библиотекарь стала читать ей детские книги вслух, девушка внимательно слушала, затем пыталась пересказать. Теперь она стала изучать буквы. Так библиотекарь, регулярно занимаясь с девушкой-инвалидом, открыла ей двери из темного замкнутого мира одиночества в книжный мир.

В течение последних лет в области складывается система библиотечного обслуживания детей-инвалидов. Определились основные читательские группы: дети-инвалиды, родители детей-инвалидов, специалисты, профессионально связанные с ними – педагоги, работники службы социальной защиты населения. Все библиотекари, в том числе и сельские, стремятся, чтобы библиотеки стали местом досуга для детей с ограниченными возможностями, согласовывают их чтение с педагогами. К сожалению, сегодня говорить о комфортной среде для этих читателей в сельских библиотеках довольно сложно.

Как правило, пенсионеры, ветераны, инвалиды составляют значительную группу пользователей сельской библиотеки – это люди, которые особенно нуждаются в помощи и поддержке. Их волнуют вопросы пенсионного обеспечения, медицинского, бытового и социального обслуживания, изменения в пенсионном законодательстве, положение о правах и льготах - информация, которую благодаря библиотеке они могут получить бесплатно. Помимо информации правового характера, им нужны книги по сельскому хозяйству, кулинарии, рыболовству и консервированию, журналы, например, «Крестьянка», «Ваши 6 соток» и др., которые из-за скудности финансовых средств люди с ограниченными возможностями не могут купить, а библиотеки предоставляют им возможность пользоваться литературой бесплатно.

Одиночество – одна из главных проблем людей с ограниченными возможностями в современном обществе, особенно это актуально на селе.

Посещение библиотеки дает людям с ограниченными возможностями столь необходимое им общение, что в условиях села, где часто нет даже клуба, чрезвычайно важно. Исследования показывают, что, несмотря на все трудности, на базе многих сельских библиотек активно работают кружки, клубы по интересам, проводятся различные массовые мероприятия, выставки творческих работ и т.д. Как показывает опыт работы сельских библиотек, эти мероприятия оказывают положительное эмоциональное воздействие на людей с ограниченными возможностями. Библиотека для них сегодня – центр информации, реабилитации, место выражения творческих способностей, ведь сейчас библиотека осталась единственным культурным центром на селе, который работает бесплатно. Получается, что библиотеки, работая с пожилыми людьми, выполняют функции центров организации досуга и общения.

Многие сельские библиотеки Рязанской области традиционно проводят мероприятия ко Дню пожилых людей с целью привлечения внимания общественности к проблемам людей пожилого возраста, обеспечения им условий для участия в культурной и духовной жизни общества. В этом помогают главы поселковых администраций. Например, в Сапожковском районе совместно с сельскими Домами культуры проведены вечер досуга «Люди доброй души» (Коровкинская с/б) и праздник «Тряхнем стариной» (Васильевская с/б), на котором юные «самодеятельные артисты» порадовали концертom своих бабушек и дедушек. В Шацком районе проведены: праздничный огонек «Календарей у сердца нет» (Ямбирнская с/б), тематические вечера «Возраст элегантнои осени» (Казачинская МПБ), «День людей элегантнои возраста» (Апушкинская с/б), «Для тех, кто не считает годы» (Печинская с/б), «Ступенька к мудрости» (Лесно-Полянская с/б), «И зачем считать года...» (Польно-Ялтуновская с/б) и др. В Морозово-Борковской библиотеке Сапожковского района проведены посиделки «Возраст - не помеха», на которых чествовали пожилых многодетных матерей. Была организована выставка «Ваших рук мастерство», на которой представлены изделия участников мероприятия: вышивка, вязание, чеканка, резьба по дереву и пр.

Многие сельские библиотеки Рязанской области проводят мероприятия ко Дню инвалида. Так, в Шацком районе проведены: День открытых дверей «Надежда пусть не покидает Вас» (Чернослободская МПБ), вечер «Навстречу друг другу» (Лесно-Конобеевская МПБ), праздник «Жизнь продолжается» (Ольховская с/б) и др.

Сельские библиотеки области часто являются единственными учреждениями культуры на селе, причем, учреждениями с социальными функциями. Хотелось бы отметить необходимость сохранения сельских библиотек даже в самых маленьких населенных пунктах. Закрытие сельских библиотек ухудшит положение людей с ограниченными возможностями, проживающих в сельской местности.

* Статья подготовлена в апреле 2013 года.

М. А. Кузнецова, главный библиотекарь
Пителинской детской библиотеки

В наше время во всех странах мира, в том числе и в России, повышается внимание к вопросам социализации детей с ограниченными возможностями здоровья. Такой ребенок - полноправный член общества, он хочет, может и должен участвовать в его многогранной жизни. Необходимо помочь ему в восстановлении его связей с миром, в расширении контактов со сверстниками и взрослыми, в общении с природой, доступе к культурным ценностям и в целом к образованию. Он может быть так же способен и талантлив, как и его сверстник, не имеющий проблем со здоровьем. Но обнаружить свой талант, развить его, приносить с его помощью пользу обществу ему часто мешает неравенство возможностей.

Работа с такой категорией детей - одна из приоритетных задач работников культуры муниципального района, которые на протяжении многих лет помогают детям раскрыть свои творческие способности путем проведения тех или иных конкурсов и фестивалей. В Пителинской детской библиотеке прошел творческий фестиваль для детей с ограниченными возможностями «Мы - дети твои, Земля».

Ему предшествовала большая подготовительная работа с детьми и их родителями.

Фестиваль проходил по следующим номинациям: «Изобразительное искусство», «Прикладное творчество» (бисероплетение, вышивка, работы из бросового материала, аппликации из пластилина, соленого теста, ткани), «Литературно-музыкальный конкурс».

В детской библиотеке были оформлены выставки рисунков и прикладного творчества наших конкурсантов. Филюшкина Анна представила вязание, вышивку; Аносова Таня - рисунки, кашпо в технике макраме; Глазунов Вадим – рисунки; Денисов Женя – рисунки, лепка из соленого теста; Аксентьева Дарья – рисунки. Любой желающий мог прийти и полюбоваться этими работами.



В ходе проведения «Литературно-музыкального конкурса» дети читали стихи любимых авторов, Филюшкина Анна исполнила песню, аккомпанируя себе на гитаре.

Итоги конкурса подводило компетентное жюри, председателем которого являлась заместитель главы по социальным вопросам Любовь Алексеевна Поротикова. В своем выступлении она поблагодарила ребят за участие и поздравила с праздником.

«Целью нашего фестиваля было не просто собрать здесь детей, а объединить их, создать условия для общения, отдыха, - отметила начальник отдела культуры, спорта и туризма Анна Юлиановна Васина, - чтобы они чувствовали на себе заботу и поддержку других людей. Такие встречи особенно важны детям; наши ребята чувствуют себя полноценными членами общества, приобретают уверенность. Это сближает детей и позволяет им показывать свои творческие возможности. Они чувствуют теплоту, сердечность, искренность организаторов и всегда их ждут. Участие в таких конкурсах - это победа над собой, своими недугами. Мы будем стараться, как можно чаще проводить подобные праздники, поскольку для таких детей важно знать, что они не одни. Глаза ребят, уходящих с наших встреч, светятся от счастья, а это для нас - лучшая награда. Приятно видеть, как дети меняют свое отношение к тем или иным конкурсам. Если они раньше приходили, потому что их приводили, то сейчас они приходят, потому что хотят сами. Они ждут, они готовятся. И мы не имеем никакого, особенно морального, права их разочаровывать, потому что это особые дети, это талантливые дети. Для этого в Пителинской детской библиотеке, которую они регулярно посещают, необходимо создать условия, чтобы ребенок-инвалид ощущал себя защищенным, испытывал психологический комфорт, мог в полной мере реализовать себя в различных сферах творчества. Через книгу, чтение и библиотечные мероприятия необходимо пробуждать у детей потребность видеть лучшее, что есть в каждом человеке, способствовать формированию позитивного доброжелательного отношения друг к другу, развитию чувства самоуважения, уверенности в себе. Так приятно осознавать, что есть люди, равнодушные к чужим проблемам».

Конкурс проходил в канун Нового года и в связи с этим в роли «дедушек Морозов» и «снегурочек» выступили: депутат областной Думы Никита Алексеевич Гордеев (ребята получили денежные вознаграждения), глава муниципального образования Анатолий Николаевич Поротиков, индивидуальные предприниматели Галина Николаевна Кудянова, Нина Геннадьевна Мякова, Елена Викторовна Белякова, Людмила Викторовна Полякова.

Каждый из участников фестиваля получил подарки. По окончании церемонии награждения ребята были приглашены за праздничный стол.

Для наших детей такие дни - это праздники души!

Профессия вечная - библиотечная!

Н. Ф. Денисова, методист Пителинской ЦРБ
имени Б. А. Можаяева

Финальный этап районного конкурса профессионального мастерства среди работников библиотечной сферы прошел 4 июня в зале Пителинского районного дома культуры. Его участникам, а вернее, участницам, предстояло проявить себя с наилучшей стороны в трех конкурсных заданиях. Ведь как прозвучало со сцены:

Библиотекарь - профессия!
Библиотекарь - призвание!
А для профессии этой нужны:
Умения, навыки, знания!

Ведущие конкурса представили жюри и зрителям конкурсантов. Это библиотекарь читального зала ЦРБ имени Б. А. Можаяева Елена Копылова, главный библиотекарь детской модельной библиотеки Мария Кузнецова, ведущие библиотекари сельских филиалов Галина Карапцова (филиал № 1, с. Веряево), Татьяна Губина (филиал № 4, с. Ермо-Николаевка) и Валентина Преснякова (филиал № 8, с. Новый Ункор).

Первое задание «Визитная карточка». К нему участники подошли с выдумкой, творчески. Так, Татьяна Губина, используя подруг из группы поддержки, чтобы наглядно показать специфику и неожиданные грани своей работы, мысленно перенесла зрителей и жюри на съемочную площадку, где с каждым дублем менялся и характер деятельности. И выходило так, что хороший библиотекарь сочетает в себе навыки и энциклопедиста-эрудита, и художника (при оформлении стендов, выставок и уголков), и артиста, и психолога, и даже грузчика.

Новоунокорцы тоже придумали занимательный ход. Они подготовили сценку. Сюжет простой: журналист приезжает в село, собирает отзывы о Валентине Пресняковой, берет интервью у местных жителей.

Веряевцы с помощью сценок-зарисовок проиллюстрировали закономерность выбора профессии Галины Карапцовой (ее мама Екатерина Александровна Комарова проработала в сельской библиотеке около 40 лет!). А затем сама конкурсантка поведала в стихотворной форме о своей деятельности.

Работники центральной районной библиотеки представили «Визитную карточку» в виде былинного сказа.

Второе задание «Библиотекарь - профессионал» заставило изрядно поволноваться участниц. Они, словно на экзамене, отвечали на вопросы билетов. Первый вопрос предлагал отгадать литературное произведение по описанию (порой, весьма вольному), второй - совместить библиотечный термин с его определением, третий - найти выход из сложившейся в библиотеке нештатной ситуации.

Надо сказать, что конкурсантки прекрасно справились с этим заданием. А пока они готовились отвечать на вопросы экзаменационных билетов, публика послушала музыкальный номер. В перерывах между конкурсами и во время организационных пауз на сцену выходили самодеятельные артисты: Наталья Цыпленкова и Наталья Левина (Пеньковский СДК), Вячеслав Аринцев и Ирина Карпунова (Краснопартизанский СДК), Римма Демина (РДК), Вера Миняева (Потапьевский СДК). Так что собравшиеся в зале зрители увидели еще небольшой эстрадный концерт.

Третье конкурсное задание называлось «Талант, раскройся!». Здесь участницы продемонстрировали различные дарования: от рукоделия до декламации, пения и даже сочинения стихов.

Итоги конкурса профессионального мастерства подвела член жюри, первый заместитель главы администрации района Л. А. Поротикова. По сумме набранных баллов победителем стала Татьяна Губина. Ей вручены благодарность главы района и памятный подарок. Не остались без наград и занявшие второе и третье места Галина Карапцова и Валентина Преснякова.

Любить других и свой родимый край

Е. А. Копылова, библиотекарь Пителинской ЦРБ имени Б. А. Можая

В нынешнем году исполнилось 90 лет со дня рождения нашего земляка писателя и публициста Бориса Можая. Этой знаменательной дате и было посвящено праздничное заседание литературного клуба имени Б. А. Можая «Любить других и свой родимый край».

Гостями мероприятия стали поэты и писатели Рязанщины Владимир Хомяков, Владимир Петропавловский, Александр Потапов и поэт из Германии (живет в г. Нюрнберге) Александр Грунский. Они познакомили присутствующих со своим творчеством, читали стихи, пронизанные любовью к России и малой родине.

Оказалось, что значительную роль наш известный земляк сыграл в судьбе Владимира Хомякова. Тот впервые узнал о писателе, родом из соседнего Пителино, в 1976 году, когда в Сасовскую типографию (где тогда работал) приехал наладчик линотипов из Тулы Николай Андреевич Можая. Он рассказал молодому парню о брате и дал почитать его книгу «Мужики и бабы».



В. Хомяков и А. Потапов

- Я сразу оценил дух и язык произведения, - продолжил воспоминания Владимир Алексеевич, - понял, что это - вторая «Поднятая целина». Затем читал можаевские очерки и повести в центральных журналах. Успел в 1982 году купить новую книгу писателя «Запах мяты и хлеб насущный», которую стали изымать из магазинов. На есенинском празднике 1995 года в селе Константиново мне передали привет от Бориса Андреевича и его уверения, что мой несколько затянувшийся прием в Союз писателей скоро будет решен. Я был поражен таким вниманием ко мне маститого прозаика и публициста. И, действительно, вопрос с приемом в Союз вскоре положительно разрешился.

Александр Грунский только последние два десятка лет живет в Германии, а родился в Туле в семье военного летчика. Стихи начал писать с 1989 года. Неоднократный участник есенинских фестивалей. И первые две книги стихов выпустил в Рязани. Сейчас в его творческом «багаже» уже четыре поэтических сборника.

Секретарь литературного клуба Елена Копылова познакомила собравшихся с историей и работой клуба, перечислила наиболее значимые проведенные в его рамках мероприятия.

На праздничном заседании не только звучали стихи, происходил обмен мнениями, но и предусматривались музыкальные паузы. С помощью компьютера демонстрировали отрывки из кинофильмов «Хозяин тайги» и «Вам что, наша власть не нравится?!», снятых по сценариям Б. Можаева, с песнями «Ой, мороз, мороз» и «При ночи темной, при холодной». Первую из названных подхватили все дружно. Вторую же вспомнила лишь Надежда Ивановна Климкина. Вполне возможно, что эту песню пели в семье Можаевых.

Владимир Петропавловский положительно отозвался о работе литературного клуба, охарактеризовал самобытное творчество его членов: Василия Кашаева, Сергея Гераскина, Елены Дорониной, сделал детальный разбор рассказа Александра Сидорова «Запах победы».

Дальнейших творческих успехов пожелала всем членам литературного клуба заведующая центром по популяризации творчества областной библиотеки имени Горького Г. А. Долотина. Она привезла в подарок нашей центральной районной библиотеке более 30 экземпляров художественной и справочной литературы.



Завершилось заседание клуба выступлением Сергея Гераскина. Он прочитал свои стихи о Борисе Можяеве, о родном крае и посвящение всем поэтам.



Что остается сказать. Действительно, через поэзию мы познаем красоту мира и мудрость бытия.

Живая книга

А. Г. Окуница, ведущий методист
Чучковской ЦБ

Клуб «Живая книга» работает в МУК «Центральная библиотека Чучковского муниципального района» 2 года. Клуб женский, в его состав входят активные читательницы разных профессий, а также женщины, находящиеся на заслуженном отдыхе. Руководителем клуба является Татьяна Серафимовна Борейко. Цель создания клуба - в том, чтобы объединить единомышленниц в группу по интересам для удовлетворения потребностей в межличностном общении, воспроизведении духовных ценностей, воспитывать здоровый образ жизни, приобщать к книге и чтению. В течение года в клубе проходят встречи с интересными людьми, беседы, организация выставок, праздничные чаепития, литературно-музыкальные вечера, встречи социальной тематики.

В 2013 году прошли следующие заседания клуба:

1. «Рождественские посиделки» - развлекательная программа, в которой с удовольствием участвовали все присутствующие. К подготовке праздника участники клуба подошли с большим энтузиазмом. Собственными силами были приготовлены номера художественной самодеятельности, конкурсная программа. Праздник закончился чаепитием, угощения для которого были приготовленные руками участниц клуба.

2. «Романса свежее дыхание» - музыкальный вечер. Участники познакомились с историей возникновения и развития русского романса, узнали исторические факты написания знаменитых романсов. Прозвучали лирические романсы на стихи русских классиков (А. Пушкина, А. Фета и Ф., А. Толстого), С. Есенина и современных авторов (Б. Окуджавы, В. Высоцкого, К.Листов -П.Арский «В парке «Чаир», Я. Фельдман-Н. Риттер «Ямщик, не гони лошадей», Б. Фомин – П. Герман «Только раз», Б. Ахмадулина - А. Петров «А напоследок я скажу») в записи, и в исполнении самих участников, под аккомпанемент гитары.

Была оформлена книжная выставка «Серенада на все времена».

Путешествие в мир романса получилось интересное, яркое и запоминающееся. Все присутствующие отвлеклись от повседневных забот и отдохнули душой.



3. «Весна, мимозы и любовь» - под таким названием прошел вечер, посвященный международному женскому Дню. Участники исполняли песни, инсценировки, задорные танцы, читали стихи, участвовали в конкурсах и веселых играх.

4. «Широкая масленица» - литературно-музыкальный вечер. Участники развернули настоящее гуляние. Всех собравшихся в этот день ждало театрализованное действие, игры, розыгрыши и забавы, с призами и подарками, вождение хороводов. Всё это оставило у участников и гостей праздника яркие эмоции и незабываемые впечатления.



5. «Стихи для души, стихи для сердца» - поэтический вечер. Поэтическое слово исходит не только от разума, сколько от сердца и говорит о самом важном - стихи дышат жизнью. Поэтический дар сравним с полётом птицы. Научиться этому невозможно, а вот научиться понимать поэзию под силу всем. Вечер был посвящен нашим землякам – чучковским поэтам (Т. А. Зубкова-Аксёнова, Л. П. Наумцева, Н. И. Худова, Р. Н. Григорчук).

Татьяна Александровна Зубкова–Аксёнова стояла у истоков создания поэтического клуба «Ли́ра», объединившего поэтов чучковской земли. Она является автором двух сборников стихов, собирала материал для третьей книги, но болезнь оборвала её жизнь. В 2013 году исполнилось 15 лет со дня выхода первого сборника её стихов «Буто́ну дай раскры́ться». Второму сборнику - «Будем жить» исполнилось 10 лет.

Любовь Петровна Наумцева является членом союза журналистов России. Стихи её на первый взгляд очень простые, но остаются в сердце, покоряя откровенностью, заставляют задуматься о смысле жизни, любви, человечности. В этом году исполнилось 10 лет её поэтическому сборнику «Рябиновый огонь».

Красота родного края вдохновила Надежду Ивановну Худову писать стихи с раннего детства. Она участвовала со своими стихами в конкурсах и фестивалях; печататься начала в 2004 году. В марте этого же года вступила в Российский Союз профессиональных литераторов.

У Романа Николаевича Григорчука – особый дар. Он окрыляет собственную поэзию, дарит ей музыку.



6. «Спаси себя» - беседа, которую провёл настоятель Чучковского храма Пресвятой Троицы отец Алексей. За чашкой чая велся разговор о жизни и вечности, о вере и маловерии. Особое внимание уделялось заповедям. Отцу Алексею задавались вопросы. Он доступно давал разъяснения.

Подобные встречи с отцом Алексеем в МУК «Центральная библиотека Чучковского муниципального района» стали уже традиционными, куда приглашаются не только члены клуба, но и все желающие поговорить, а иногда и поспорить о светской жизни, её плюсах и минусах, об отношениях между людьми.



7. «Спасы провожаем – осень встречаем» - тематическая программа. Ведущие подробно рассказали об истории возникновения любимых в народе праздников, порадовали увлекательными викторинами, конкурсами, импровизированными сценками, а смех и весёлые шутки подняли присутствующим настроение. Была оформлена выставка, на которой представлены разнообразные сорта мёда, яблок. Композиции украшали цветы, выращенные на приусадебных участках членов клуба.





8. «Полузабытые страницы» - творческая встреча с земляком - поэтом и художником Виталием Ивановичем Петрушовым и презентация нового сборника его стихов, выпущенного в 2013 году. Ведущий вечера, Валерий Кукушкин, представил программу, состоящую из поэтических сочинений и песен на стихи В. Петрушова. Участники вечера с большим вниманием слушали рассказ о творческом пути поэта-художника, о своеобразии авторского слога, живо реагировали на представленные номера программы. А в заключение всех ждал ещё один, не менее интересный, момент встречи: Виталий Петрушов представил гостям новую грань своего таланта – хореографическую. Он и его партнёрша, Валентина Фиалкина, исполнили несколько номеров бальных танцев. По окончании мероприятия собравшиеся поблагодарили поэта-художника за прекрасные минуты встречи, пожелав ему новых творческих успехов во всех жанрах искусства.

Также была оформлена выставка-продажа сборников стихов и картин В. И. Петрушова.

В МУК «Центральная библиотека Чучковского муниципального района» оформлена выставка картин художника В. Петрушова, которые были получены от автора в дар. Эту выставку могут посетить все желающие.



В. Петрушов и В. Фиалкина

Музейная экспозиция в библиотеке: опыт организации

С. А. Зверева, заведующая Истьянской сельской библиотекой Старожиловского района

Памяти учителя Василия Тимофеевича Каратаева.

В ранней юности судьба послала мне учителя. Василий Тимофеевич Каратаев долгие годы преподавал историю в Истьянской школе. Он был очень увлеченным человеком, занимался краеведением, по крохам

восстанавливал историю Истьянского машзавода, выпустил книжку об истьянской земле «По Петрову указу». Свою увлеченность и любовь к родной земле он передал и нам, своим ученикам.



«Человек, уважающий свой народ, должен соприкоснуться с его историей, особенно с историей родного края».

*«Чтобы сохранилась связь времен,
чтобы будущее поколение не было поколением,
не помнящим своего родства,
чтобы снова была слышна над Истьем забытая песня народа...»*

В. Т. Каратаев

Истьянская сельская библиотека образована в 1982 году. В зоне обслуживания библиотеки проживает более 2370 человек, из них детей от 5 до 14 лет – 200 человек. В 2005 году библиотека преобразована в модельную. Библиотека оснащена 2 компьютерами и подключена к Интернету. Библиотечное обслуживание населения производят 2 работника, один со средним, другой с высшим специальным образованием. В фонде библиотеки более 7 тысяч документов. Библиотекой ежегодно пользуются более тысячи читателей.

До недавнего времени библиотека занимала небольшое, но уютное помещение в здании недавно построенного Дома культуры. Год назад помещение библиотеки увеличилось в 2 раза. В наше распоряжение отдали 2 смежные комнаты общей площадью 40 кв.м. Долгих размышлений о том, как использовать дополнительную площадь, не было. Организация постоянной краеведческой экспозиции, посвященной истории нашего села, была моей давней мечтой.

Село Истье обладает богатой, и, в какой-то степени, уникальной историей. Здесь расположено старейшее промышленное предприятие рязанского края – Истьянский машиностроительный завод, сохранилась единственная на территории России доменная печь XVIII века. В конце XVIII века по заказу владельца завода Н. П. Хлебникова крупный русский архитектор Стасов построил здесь усадебный дом и церковь, ныне действующую.

Краеведческой работой библиотека занималась постоянно. Мы ведем летопись села, выполняем краеведческие запросы и проводим различные мероприятия по истории нашего края. В результате поисковой работы сформированы тематические папки: о знаменитых уроженцах села – «Медик, ученый, литератор» о Д. Е. Мине; «Популяризатор естественных наук» о А. Е. Мине; «История предприятий села Истья»; воспоминания старейших жителей «Люблю село свое родное»; об архитектурных памятниках села «Творенье Стасова на истынской земле», создана видеопрезентация под тем же названием;

Нашим землякам, воинам Великой Отечественной и локальных войн посвящена Книга памяти Истьянской земли.

В 2012 году популяризация исторических и краеведческих знаний в нашей библиотеке активизировалась. Для читателей подросткового возраста совместно со школой была проведена познавательная игра «Уроки истории». Организован конкурс детского рисунка «Славлю тебя, Истьянская земля!»

Проведены часы истории:

«Откуда есть пошла рязанская земля»; «И вставали полки отважные...» (к 200-летию формирования рязанского ополчения в войне 1812 года); «По Петрову указу: История Истьянского машиностроительного завода»; «Летописец Рязанской земли» (о Викторе Павловиче Челяпове, рязанском археологе, долгое время проживавшем в Старожилово).

Совместно с работниками Дома культуры был подготовлен и проведен литературно-музыкальный вечер «Музы Сергея Есенина». Он сопровождался показом медиапрезентации «Не жалею, не зову, не плачу», подготовленной С. А. Зверевой.

Другому знаменитому рязанцу - Ивану Петровичу Павлову - был посвящен биографический вечер «Имя в истории». К этому мероприятию также была подготовлена медиапрезентация - виртуальная экскурсия по дому-музею И. П. Павлова.

Работа по созданию музея при библиотеке явилась логическим продолжением этой деятельности. Да и в сознании наших читателей именно



библиотеке отведена роль энциклопедии родного села и хранителя ее истории.

Прежде чем приступить непосредственно к формированию экспозиции, надо было отремонтировать помещение, которое за несколько лет пребывания в нем различных организаций, находилось не в лучшем состоянии. Ремонт предстояло делать своими силами, так как выделенных денег едва-едва хватало на отделочные материалы. Пришлось мне надолго переквалифицироваться в штукатура-маляра и уборщика мусора.



За уборкой помещения для музейной экспозиции добровольные помощники из кружка «Юный краевед»

Одновременно с этим происходил сбор экспонатов для будущего музея при библиотеке. В течение года я обходила дома

и разговаривала с людьми, у которых могли храниться вещи, представляющие интерес для музейной экспозиции. В основном односельчане относились с пониманием и поддержкой к моей «этнографической экспедиции». Многие из тех, к кому я обращалась, убедившись в серьезности нашей затеи, передавали в библиотеку старинные вещи, семейные реликвии. Конечно, все это на безвозмездной основе, так как денег на покупку экспонатов у нас не было.



Рубаха на девушке, убранство кровати и кровать изготовлены в начале XX века

Так, Наталья Юрьевна Гришина пожертвовала в музей швейную машинку «Зингер» в рабочем состоянии 1914 года выпуска. Из семьи Романцовых нам передали кухонный буфет, украшенный деревянной резьбой. Ларькина Наталья Николаевна подарила сундук с металлическими накладками, расписанный под «дымку», доставшийся ей от прабабушки. Сейчас в списке дарителей 17 человек, и я думаю, что это не окончательная цифра.



Игорь Анатольевич Курочкин – один из дарителей музея.

Некоторые из читателей нашей библиотеки загорелись идеей создания музея и стали активно помогать в поисках экспонатов. С подростками мы создали кружок «Юный краевед». Дети стали помогать мне и в ремонте помещения, и в доставке и приведении в порядок подаренных вещей.



Наталья Жадан, Яна Тирбах и Яна Казачинская реставрируют рамку портрета.

Одновременно мы беседовали о событиях, происшедших в нашем селе, о людях, его населявших. Так, в неформальной обстановке, знания усваиваются легче и дольше хранятся в памяти.

Увлеченно трудились над организацией экспозиции Яна Казачинская, Яна Тирбах и Юра Мануйлов.



Большую поддержку в организации экспозиции оказали наши земляки, проживающие сейчас в городах – Москве, Санкт-Петербурге, Саратове. Так, автор многочисленных статей и книг, краевед-любитель Евгений Ильич Тихомиров поделился уникальными фотоматериалами. Ученые-геологи Анастасия Белова и Михаил Рогов, сотрудники Геологического института РАН, помогли сформировать геологическую коллекцию и поделились палеонтологическими находками. Максим Саввич Архангельский, кандидат

геолого-минералогических наук, осуществлял научное консультирование при атрибуции и размещении экспонатов.

Старожиловская центральная библиотека передала нам часть экспонатов из коллекции рязанского археолога Виктора Павловича Челяпова.

Сейчас большая и напряженная работа по оформлению стационарной экспозиции близится к концу. В двух небольших залах общей площадью 40 кв. м. размещены свыше 100 музейных предметов. Экспозиция строится по хронологическому принципу. Доисторический период представлен геологической и палеонтологической коллекциями. Геологическая коллекция включает в себя образцы местных пород и полезных ископаемых, в т. ч. железной руды.



В палеонтологическую включены отпечатки древних морских моллюсков, а также бивень мамонта и череп бизона, которые были обнаружены в окрестностях села несколько десятилетий назад. До последнего времени они хранились в школе, в краеведческом уголке, а затем были переданы в библиотеку.

Бивни мамонта, найденные в окрестностях села Истье.

Упомянутая выше археологическая коллекция состоит в основном из кремневых отщепов и различных орудий из кремния, в также фрагментов керамической посуды.



Этнографическая коллекция – самая обширная в нашем музее. На отдельном стенде представлено несколько вариантов народного костюма, распространенного в нашей местности.

Предметы быта размещены в отдельном зале. Нам показалось интересным воспроизвести быт нашего односельчанина дореволюционной эпохи, в котором причудливо переплелись черты сельской и городской жизни. Ведь большая часть мужского населения истинцев, начиная с XVIII века, работала на железоделательном, а затем машиностроительном заводе, являясь по роду и духу крестьянами.

Фрагмент этнографической экспозиции.

Поэтому в этом зале, наряду с традиционными крестьянскими орудиями труда для обработки земли, крестьянской утварью, представлена добротная, красивая мебель (шкаф, буфет), кровать с



металлической кованой спинкой, швейные машинки, угольные утюги, и даже такие предметы роскоши, как фарфоровые статуэтки.



Среди экспонатов много вышитых и вязаных изделий - рукоделие наших бабушек и прабабушек.

История села Истье неразрывно связана с историей Истьянского завода, поэтому несколько стендов посвящено именно ему. Художественно воспроизведен указ времен Петра I с разрешением купцу Я.

П. Рюмину построить завод в селе Истье; приведены сведения о владельцах завода, о способах добычи руды и обработки металла, о выпускаемой продукции, о борьбе рабочих за свои права и т. д.



Один из стендов по истории Истьянского машиностроительного завода.

Советский период отражает фотодокументальный фонд, состоящий из фотоматериалов, письменных источников, документов, альбомов. Отдельный стенд рассказывает об истьянцах, воевавших в годы Великой Отечественной войны.

Всем, кто причастен к созданию музейной экспозиции, нравится получающийся результат. Во многом это заслуга художника-оформителя Юрия Константиновича Грошкина. Он подбирал цветовую гамму, шрифты для стендов, изготовил несколько музейных витрин, полки и подиум.

Ю. К. Грошкин оформляет стенд для музейной экспозиции

Торжественное открытие экспозиции «Истье – село старинное» было приурочено ко Второму международному кузнечному фестивалю «Секреты средневековых кузнецов», посвященному 300-летию домны села Истье (24 августа).

К этому дню были разработаны экскурсии:

Следы минувших эпох (о доисторическом периоде на территории нашего района); История в зеркале быта; Прикосновение к подвигу (об истьянцах - солдатах больших и малых войн); Сокровища бабушкиного сундука (о народных рукоделиях); Народный костюм нашей местности и т.д.

С членами кружка «Юный краевед» собираемся совершить экспедицию по окрестным деревням и селам с целью выявления интересных экспонатов; запишем воспоминания местных жителей.



Юные историки и краеведы села Истье

Среди первоочередных задач – создание сайта нашей библиотеки-музея.

Организация музейной экспозиции в библиотеке смогла осуществиться благодаря односельчанам, тем, кто неравнодушен к истории своей малой родины, к ее прошлому; кому небезразлично ее будущее.

Музейная экспозиция собиралась «с миру по нитке» разными людьми, она состоит из подлинных вещей. Люди отдавали раритетные вещи безвозмездно. Поэтому наш скромный музей вполне может считаться народным музеем.



Автор статьи, заведующая Истьянской сельской библиотекой С. А. Зверева.