

**Государственное бюджетное учреждение культуры Рязанской области
«Рязанская областная универсальная научная библиотека
имени Горького»**

Библиотечное дело Рязанской области

Выпуск 10

**Рязань
2014**

Составитель: С. А. Антоненко, главный научный сотрудник Научно-методического центра

Библиотечное дело Рязанской области. Выпуск 10 / ГБУК РО «Библиотека им. Горького»; сост. С. А. Антоненко. — Рязань, 2014. — 81 с.

Содержание

Волкова Л. Г. Региональный методический центр по работе с инвалидами: итоги первого года.....	4
Антоненко С. А. Оценка качества работы муниципальных библиотек Рязанской области.....	11
Саморукова Г. М. Благородное дыхание классики.....	18
Палачева Л. И. Удаленный электронный читальный зал Президентской библиотеки имени Ельцина в ГБУК РО «Библиотека им. Горького».....	21
Максимкина С. В. Поездка во Франкфурт-на-Майне.....	27
Захарова Л. А. Библиотечный проект на соискание гранта Фонда Михаила Прохорова.....	37
Денисова Н. Е. Центр чтения «Классика А. С. Пушкина».....	39
Слободяник О. Н. Есенинские встречи.....	41
Тинина Л. Д. Вас помнящий всегда Сергей Есенин.....	43
Журавлева Н. Н. Коллективно-творческая деятельность. Новые методы и подходы в привлечении читателей в сельскую библиотеку.....	45
Сазонова Т. Г. Оськинская модельная библиотека — центр сельского краеведения.....	48
Алябьева О. Ю. Литературный театр.....	50
Ликий Г. Н. Патриотическое воспитание молодежи на основе исторического и культурного наследия Клепиковского района.....	53
Ромашкина Т. И. Сасовской центральной библиотеке — 95 лет.....	58
Васина Г. И. Фотогалерея в Михайловской центральной районной библиотеке им. А. С. Пушкина.....	62
Загребнева Л. Н. Я и моя библиотека.....	66
Рябикина В. Н. Акция «Культопоход длиною в год» в селе Каморино Михайловского района.....	70
Косырева В. Ф. Сельская библиотека в жизни пожилых людей.....	76

Региональный методический центр по работе с инвалидами: итоги первого года

Л. Г. Волкова, заместитель директора ГБУК РО «РОСБС»,
руководитель Регионального
методического центра по работе с инвалидами

В 2013 г. на базе ГБУК РО «РОСБС» с целью поддержки и развития новых направлений деятельности по социальной реабилитации инвалидов Министерством культуры и туризма Рязанской области создан Региональный методический центр по работе с инвалидами (Приказ № 659 от 18.09.2013 г.).

Штат Центра состоит из 4 специалистов:

- заместитель директора библиотеки — руководитель Центра;
- главные библиотекари — 3 штатные единицы.

Миссия Регионального методического центра по работе с инвалидами — содействие социализации людей с различными видами ограничений жизнедеятельности на основе создания для них условий беспрепятственного доступа к информации и ценностям культуры, формирование в обществе толерантного отношения к гражданам, исключенным из условий социальной жизни по состоянию здоровья.

Задачами Центра являются:

- изучение с целью применения на практике отечественного и зарубежного опыта, инновационных форм и методов работы по созданию условий для открытого доступа инвалидов к ресурсам учреждений культуры, их социокультурной реабилитации;
- осуществление информационно-методической поддержки и организационной координации взаимодействия между учреждениями культуры Рязанской области, обслуживающими инвалидов;
- повышение квалификации работников государственных и муниципальных учреждений культуры в области социокультурной реабилитации инвалидов;
- взаимодействие с государственными органами власти, учреждениями социальной защиты, общественными организациями, работающими с инвалидами, учреждениями культуры.

По состоянию на 1 января 2014 г. на территории Рязанской области проживает около 1 140,8 тыс. человек, из них 154,2 тыс. инвалидов, что составляет 13,5% от общей численности населения, из них 3437 — дети-инвалиды.

Областными и муниципальными учреждениями культуры организуются мероприятия по социокультурной реабилитации инвалидов, которыми охвачены около 3,5 % инвалидов от общего количества инвалидов в регионе.

Региональный методический центр по работе с инвалидами предоставляет следующие государственные услуги (работы) в рамках утвержденного учредителем государственного задания:

- организация и проведение методических и социокультурных мероприятий;
- подготовка и выпуск социально значимых изданий, разработка программ, методик.

Проведено анкетирование «Досуг как фактор социальной реабилитации инвалидов» на базе ФКПОУ «Михайловский экономический колледж-интернат» (октябрь – ноябрь 2013 г., 105 учащихся различных групп инвалидности в возрасте от 16 до 35 лет);

Подготовлен анализ анкетирования «Повышение качества обслуживания инвалидов в условиях муниципальных библиотек» (октябрь 2013 г., 70% библиотек муниципальных образований Рязанской области);

Осуществлен мониторинг работы муниципальных библиотек по социокультурной реабилитации инвалидов (на основе информационных отчетов о деятельности за 2012 г. (ноябрь 2013 г.);

Разработана форма приложения к отчетам о работе с инвалидами в 2013 г. (разослана директорам центральных библиотек муниципальных образований области вместе с методическим письмом, декабрь 2013 г.);

Организован и проведен круглый стол «Региональный методический центр по работе с инвалидами: информационно-ресурсный и координационный аспект взаимодействия» (март 2014 г.);

Организован мониторинг работы муниципальных библиотек (на основе анализа информационных отчетов о деятельности за 2013 г.): «Обслуживание инвалидов в муниципальных библиотеках Рязанской области. 2013 г.» (февраль 2014 г.);

Проведено анкетирование «Потребности инвалидов в социокультурной реабилитации»: оценка качества уровня доступности зданий учреждений культуры; полнота информации о проводимых мероприятиях; периодичность посещений инвалидами учреждений культуры (январь – декабрь 2014 г.);

В рамках работы Всероссийского библиотечного конгресса: XIX Ежегодной сессии Конференции Российской библиотечной ассоциации организован круглый стол «Социокультурная реабилитация инвалидов: потенциал региона» (20 мая 2014 г., совместно с Секцией библиотек, обслуживающих инвалидов РБА);

Организован информационно-методический день «Организация чтения инвалидов» (выезд в библиотеки Рязанской области: г. Касимов, 3 июня 2014 г.), г. Шацк (2 июня 2014 г.);

Совместно с РОУНБ им. Горького проведен семинар «Работа с инвалидами: социальное партнерство» (24 июня 2014 г., п. Истье, Старожиловский район);

Организована методическая консультация «Навыки позитивного общения с читателями-инвалидами» (выезд в библиотеки Рязанской области: г. Михайлов (19 сентября 2014 г.), г. Скопин (10 октября 2014 г.);

Продолжается работа по изучению и анализу инновационной деятельности учреждений культуры РФ по работе с инвалидами (на основе Интернет-ресурсов) (январь-ноябрь 2014 г.);

Специалисты Центра приняли участие в мероприятиях российского уровня:

- 1) во Всероссийской научно-практической конференции «Формирование инклюзивной социокультурной среды для людей с ограничениями в жизнедеятельности: потенциал специальной библиотеки» (г. Владимир, 22–26 сентября 2014 г.);
- 2) во Всероссийской научно-практической конференции «Научно-методическая деятельность библиотек РФ: актуальные вопросы теории и практики» (г. Москва, 23 октября 2014 г.);
- 3) во Всероссийской научно-практической конференции «Методическая деятельность специальной библиотеки для слепых в стратегии модернизации интегрированного библиотечного обслуживания» (г. Челябинск, 5–7 ноября 2014 г.), выступив с докладом «Социокультурная реабилитация инвалидов: региональный аспект».

Кроме этого, вне рамок государственного задания для библиотечных специалистов г. Касимова был проведен тренинг-консультация «Снятие психоэмоционального стресса методами кинезиологии».

Созданы и постоянно редактируются базы данных:

- «Государственные учреждения и организации Рязанской области, работающие с инвалидами» (ноябрь 2013 г. – ноябрь 2014 г.);
- «Образовательные учреждения и организации Рязанской области, работающие с инвалидами» (декабрь 2013 г. – ноябрь 2014 г.);
- «Общественные организации, работающие с инвалидами» (январь – август 2014 г.);
- «Организация обслуживания инвалидов в государственных и муниципальных библиотеках Рязанской области» (март 2014 г. – ноябрь 2014 г.).

Изданы:

1. Буклет Регионального методического центра (март 2014 г.).
2. Краткий словарь терминов по реабилитации и социальной работе (февраль 2014 г.).
3. Информационно-методические материалы для круглого стола «Региональный методический центр по работе с инвалидами: информационно-ресурсный и координационный аспект взаимодействия» (март 2014 г.).
4. Информационно-методические материалы для круглого стола «Социокультурная реабилитация инвалидов: потенциал региона» (май 2014 г.).
5. Сборник притч, стихов, афоризмов «Витамины жизни» (октябрь 2014 г.).
6. Сборник «Готовы ли мы к милосердию?» (ноябрь 2014 г.).
7. Информационно-методические материалы к совещанию по планированию работы на 2015 г. «Оптимизация физического и виртуального пространства библиотеки в соответствии с требованиями времени» (ноябрь 2014 г.).

Кроме этого, Региональный методический центр по работе с инвалидами принял участие в реализации межрегионального проекта «Ока — река, которая нас

объединяет» совместно с областными специальными библиотеками для слепых Тулы, Владимира, Калуги и Орла. Были подготовлены и изданы многоформатные сборники о культурно-историческом наследии Приокской зоны.

Организация и проведение социокультурных мероприятий

В мероприятиях, организованных Региональным методическим центром в 2014 г. приняли участие около 3000 инвалидов, в 2013 г. — более 500.

2013 г.:

Для учащихся Михайловского экономического колледжа-интерната (МЭКИ) ко дню рождения С. А. Есенина была проведена лекция с презентацией «Я искал в этой женщине счастья...», которая познакомила учащихся 1–3 курсов колледжа с адресатами любовной лирики поэта (25 октября 2013 г.).

К 20-летию Конституции РФ, по просьбе педагогического коллектива, 22 ноября 2013 г. был проведен урок гражданственности «Символы великой страны», рассказывающий об истории символики России. Урок посетили учащиеся 2 курса МЭКИ.

Этот урок был повторен 25 ноября для учащихся 5–10 классов специальной коррекционной школы № 10.

Педагогический коллектив данной школы пригласил специалистов регионального центра принять участие в IV школьном фестивале дружбы народов «Мы разные, но мы вместе». Для этого мероприятия была подготовлена и проведена 4 декабря интерактивная беседа «Города-побратимы Рязани» для учащихся 5–10 классов школы.

В рамках плана работы читального зала РОСБС для читателей пожилого возраста сотрудниками Регионального методического центра по работе с инвалидами были проведены мероприятия, посвященные юбилейным датам и популяризирующие книгу и чтение:

- «Для тех, кто надеется, верит и любит»: вечер поэзии к 90-летию со дня рождения Э. А. Асадова (22 октября 2013 г.);
- «О ты, мой единственный друг...»: жизнь и любовь И. С. Тургенева: медиалекция (5 ноября 2013 г.);
- «О, как убийственно мы любим...»: к 210-летию со дня рождения Ф. И. Тютчева: медиалекция (17 декабря 2013 г.).

2014 г.

Наиболее значимыми стали циклы просветительских и досуговых мероприятий.

«Нравственный ликбез»: уроки человечности:

- «Поговорим о любви»: просмотр и обсуждение к/ф «Вам и не снилось...» (январь);
- «Поэт, который любил любовь» (жизнь и творчество Ф. И. Тютчева): литературный вечер (январь);
- «Грех сквернословия»: медиалекция (январь, февраль, октябрь);
- «Смешанные чувства»: просмотр телеспектакля театра Антона Чехова (г. Москва) с тифлокомментированием (январь);

- «Люди безграничных возможностей» (истории победы духа): урок мужества (февраль, апрель, июнь, октябрь);
- «Их судьбы как истории планет» (истории жизни знаменитых женщин): медиалекция (март);
- «О тех, кто с нами рядом»: медиалекция (апрель);
- «Что в имени тебе моем...»: история имени в истории народа: медиалекция (апрель);
- «Другие среди нас»: медиалекция (апрель);
- «Русь! Чего ты хочешь от меня?!» литературно-музыкальная композиция к 205-летию со дня рождения Н. В. Гоголя (апрель);
- «Капля воды — капля жизни»: медиалекция (апрель, май);
- «Земля непознанная»: медиалекция (май);
- «Детей благославляю»: медиалекция к 215-летию со дня рождения А. С. Пушкина (июнь);
- «Я искал в этой женщине счастья»: медиалекция о жизни и творчестве С. А. Есенина (октябрь);
- «Осторожно, спайс»: медиалекция (ноябрь)
- «Герои без страха и упрека»: цикл уроков мужества:
- «Несломленный город» (к 70-летию снятия блокады Ленинграда) (январь);
- «Георгиевские кавалеры» (февраль);
- «Непонятная и до конца непонятая война» (к 25-летию вывода советских войск из Афганистана) (февраль).

«По волнам моей памяти»: цикл музыкальных путешествий в историю песни:

- «Вечер русского романса» (февраль);
- «Песни, спетые сердцем» (М. Магомаев) (февраль, июнь);
- «Я расскажу вам песню...» (Марк Бернес) (март, апрель, сентябрь);
- «Я не хочу судьбу иную...» (Николай Рыбников) (май);
- «Осеннее настроение»: ретро-вечер (октябрь);
- «Сердце, отданное музыке»: Джо Дассен (октябрь, ноябрь)
- «Отвечу за каждую ноту»: А. Н. Пахмутова (ноябрь)

«Древняя прекрасная земля»: цикл краеведческих мероприятий к Году культуры:

- Литературно-музыкальный вечер с участием деятелей культуры Рязанской области (апрель);
- Экскурсия по Рязанскому Кремлю и улицам города (май);
- «Древняя прекрасная земля»: медиалекция (сентябрь).

«Праздник для всех и для каждого»: День знаний для детей-инвалидов:

- «Вот где нам посчастливилось родиться»: медиалекция (сентябрь)
- «Праздник для всех и для каждого»: познавательно-игровая программа (сентябрь)

«Великая забытая война»: уроки памяти: (сентябрь, октябрь)

Для детей-инвалидов из ГБУ РО «Центр социальной реабилитации инвалидов» в марте 2014 г. специалистами Регионального методического центра по работе с инвалидами был организован детский праздник «В гости к нам Весна пришла», в сентябре — День знаний «Праздник для всех и для каждого» (познавательный урок).

Для вынужденных переселенцев с Украины совместно с Министерством социальной защиты населения Рязанской области было организовано проведение медиалекции «Древняя прекрасная земля» в с. Поляны.

В ноябре были организованы:

- диспут «Готовы ли мы к милосердию?» с участием (18 ноября, в Доме общественных организаций),
- инклюзивный концерт «Вместе мы сделаем мир интересней» с участием учащихся специальных (коррекционных) общеобразовательных школ №№ 10, 18, 26, СОШ № 44 (26 ноября, в Доме общественных организаций).

18 апреля 2014 г. состоялось заседание Совета по делам инвалидов при Губернаторе Рязанской области. На нем был представлен доклад М. В. Горожановой, начальника отдела развития музеев и библиотек Министерства культуры и туризма Рязанской области «О деятельности Регионального методического центра по работе с инвалидами» и содоклад руководителя Центра Л. Г. Волковой. Центр был создан на базе ГБУК РО «Рязанская областная специальная библиотека для слепых»).

По итогам заседания было решено:

- сформировать Сводный реестр учреждений различной ведомственной принадлежности, оказывающих услуги по социокультурной реабилитации инвалидов (поручено Министерству культуры и туризма Рязанской области совместно с Министерствами социальной защиты населения, образования и здравоохранения Рязанской области до 1 ноября 2014 г.);
- создать на территории Рязанской области систему информационного обеспечения инвалидов по актуальной проблематике (поручено Министерству культуры и туризма Рязанской области совместно с Региональным методическим центром по работе с инвалидами до 15 января 2016 г.);
- Региональному методическому центру по работе с инвалидами оказать методическую помощь в создании на базе муниципальных библиотек информационных центров по работе с инвалидами (до 1 июля 2015 г.).

Работа по выполнению этих решений организована следующим образом:

- подведомственные министерствам учреждения представили информацию о социокультурной реабилитации инвалидов. Информация была проанализирована, структурирована и внесена в разработанные формы Сводного реестра;
- для муниципальных библиотек проводятся консультации по созданию Информационных центров по работе с инвалидами (во время выездных

мероприятий, а также по телефону), разрабатывается рубрикатор по вопросам актуальной для инвалидов проблематики;

- с целью методического обеспечения этого направления деятельности в 2015 г. запланировано проведение семинара «Информационная поддержка инвалидов: региональный ресурс» и IV Всероссийского семинара «Проблемы и опыт интегрированного библиотечного обслуживания инвалидов» (совместно с Секцией публичных библиотек и Секцией библиотек, обслуживающих инвалидов РБА).

В ноябре 2014 г. сотрудники Центра организовали следующие мероприятия:

- Диспут «Готовы ли мы к милосердию?» (18 ноября, в 14:00 в Доме общественных организаций);
- Инклюзивный концерт «Вместе мы сделаем мир интересней» с участием учащихся специальных (коррекционных) общеобразовательных школ №№ 10, 18, 26, СОШ № 44 (26 ноября, в 14:00, в Доме общественных организаций).

Для расширения взаимодействия и координации деятельности государственных и общественных организаций в вопросах социокультурной реабилитации инвалидов Региональный методический центр по работе с инвалидами инициировал заключение ГБУК РО «РОСБС» договоров о взаимной деятельности (методической, информационной, культурно-досуговой и иной) на базе Регионального методического центра по работе с инвалидами со следующими учреждениями и организациями:

- Федеральным казенным образовательным учреждением среднего профессионального образования «Михайловский экономический колледж-интернат» Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации;
- Областным государственным бюджетным образовательным учреждением «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 10 г. Рязани»;
- Территориальным отделением № 3 г. Рязани Рязанской областной организации Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов»;
- Муниципальным бюджетным образовательным учреждением «Средняя общеобразовательная школа № 8 имени Героя Российской Федерации Соколова Романа Владимировича» г. Рязани;
- Областным государственным бюджетным образовательным учреждением «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 26 г. Рязани»;
- Областным государственным бюджетным образовательным учреждением «Рязанская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат»;
- Муниципальным бюджетным образовательным учреждением «Средняя общеобразовательная школа № 44» г. Рязани;
- Советом ветеранов Советского района г. Рязани;

- Государственным бюджетным учреждением Рязанской области «Центр социальной реабилитации инвалидов»;
- Государственным бюджетным стационарным учреждением Рязанской области «Рязанский геронтологический центр им. П. А. Мальшина»;
- Рязанским региональным отделением Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское общество глухих»;
- Рязанской областной организацией Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых»;
- Государственным бюджетным учреждением Рязанской области «Дом общественных организаций»;
- Рязанской региональной общественной организацией «Дом общественных организаций».

Михайловский экономический колледж-интернат, Рязанский геронтологический центр им. П. А. Мальшина, Совет ветеранов Советского района г. Рязани и специальная коррекционная школа № 10 г. Рязани выразили Региональному методическому центру по работе с инвалидами благодарность за проведенные мероприятия.

Оценка качества работы муниципальных библиотек Рязанской области

С. А. Антоненко, главный научный сотрудник
Рязанской ОУНБ им. Горького

В 2014 г. муниципальные библиотеки области с помощью сотрудников Научно-методического центра Рязанской ОУНБ имени Горького приступили к внедрению системы менеджмента качества в свою деятельность.

Во все центральные библиотеки муниципальных образований был направлен пакет документов для проведения самооценки деятельности библиотек, включающий форму отчета по самооценке, рекомендации по ее заполнению, Положение о самооценке деятельности библиотеки, примеры составления самоотчетов других библиотек страны, сборник «Менеджмент качества в библиотечной деятельности» Псковской ОУНБ и сборник «Обеспечение качества информационно-библиотечного обслуживания». Специалистам, работающим над отчетом по самооценке деятельности, выдавалась и другая литература, в частности, сборник Л. А. Дубровиной и А. И. Кочетова «Руководство по организации самооценки внутрибиблиотечных систем обеспечения качества деятельности и услуг» [1].

Положение о самооценке деятельности библиотек было также размещено на сайте РОУНБ им. Горького в разделе «Коллегам».

В библиотеки области была направлена анкета для изучения удовлетворенности персонала своей работой. Результаты анкетирования отражены в критерии 7 самооценки деятельности библиотек.

Отчеты по самооценке деятельности были составлены 12 центральными библиотеками муниципальных образований области: Кадомской, Шацкой, Ал.-Невской, Спасской, Старожиловской, Чучковской, Михайловской, ЦГБ г. Касимова, Милославской, Захаровской, ЦГБ г. Рязани, Рязской. Пытались составить отчет и в других ЦБ, в частности, Рыбновской ЦБ, но работа не была завершена.

В центральные библиотеки муниципальных образований области была также направлена форма для экспресс-самооценки деятельности библиотек, являющаяся компактной, более оперативной и простой в заполнении. Подобную экспресс-самооценку проводила Государственная Библиотека Югры [2].

Сотрудники муниципальных библиотек (в основном, руководители и методисты) получали в Научно-методическом центре Рязанской ОУНБ им. Горького устные и письменные консультации по составлению отчета по самооценке деятельности библиотек.

Выражаем благодарность руководителям и библиотекарям 12 библиотек, составившим отчеты по самооценке деятельности и выполнившим большую, кропотливую работу. Ими был проведен анализ всех видов и направлений деятельности библиотек.

При составлении отчета заполнялись разделы по критериям:

1. Лидирующая роль руководства по обеспечению качества деятельности и услуг библиотеки.
2. Политика и стратегия в области обеспечения качества деятельности и услуг библиотеки.
3. Использование потенциала сотрудников для обеспечения качества деятельности и услуг библиотеки.
4. Рациональное использование ресурсов.
5. Управление процессами обеспечения качества деятельности и услуг библиотеки.
6. Удовлетворенность потребителей качеством деятельности и услуг библиотеки.
7. Удовлетворенность сотрудников работой в библиотеке.
8. Влияние библиотеки на общество.
9. Результаты работы библиотеки.

Из 12 отчетов по самооценке деятельности библиотек 3 отчета — Чучковской, Спасской и Старожиловской библиотек — самые лаконичные, 3 — ЦБС г. Рязани, Захаровской и Михайловской ЦБ — чересчур развернутые, 6 отчетов — Кадомской, Шацкой, Ал.-Невской, Касимовской, Милославской и Рязской ЦБ — в пределах заявленных требуемых объемов. Необходимо отдельно отметить отчет Чучковской ЦБ, который очень краток, но дополнен большим числом приложений — технологическими картами на процессы, матрицами ответственности и другими документами.

Экспертной группой из числа сотрудников Научно-методического центра Рязанской ОУНБ имени Горького проведен анализ отчетов и даны оценки по каждому из критериев. На основе баллов, выставленных членами экспертной группы, определены средний балл и место, которое заняла каждая из библиотек-участниц исследования.

Результаты представлены в таблице:

№ п/п	Наименование библиотек	Число баллов/ место
1.	Ал.-Невская ЦБ	348 — 7 место
2.	Захаровская ЦБ	112 — 12 место
3.	Кадомская ЦБ	349 — 6 место
4.	Касимовская ЦБ	362 — 5 место
5.	Милославская ЦБ	259 — 8 место
6.	Михайловская ЦБ	163 — 11 место
7.	Ряжская ЦБ	376 — 4 место
8.	Спасская ЦБ	196 — 10 место
9.	Старожиловская ЦБ	469 — 2 место
10.	Чучковская ЦБ	226 — 9 место
11.	Шацкая ЦБ	422 — 3 место
12.	ЦБ им. С. А. Есенина г. Рязани	555 — 1 место

Какая информация представлена в отчетах?

Краткая историческая справка (1 стр.), современное состояние библиотек, структурная схема ЦБ.

В критерии 1 «Лидирующая роль руководства по обеспечению качества деятельности и услуг» расписаны начинания, проекты, инновации, внедренные под руководством директора, повышение квалификации сотрудников, партнерские связи библиотеки. В некоторых отчетах раскрыты способы информирования сотрудников, вертикальные и горизонтальные связи. Под словом руководство подразумевается не только директор, но и его заместители, руководители структурных подразделений. В библиотеках внедрен механизм применения показателей оценки эффективности библиотечных процессов.

Критерий 2 «Политика и стратегия в области обеспечения качества...» содержит в основном информацию об организации планирования и отчетности. В библиотеках создаются стратегии (г. Касимов), концепции развития библиотек. О необходимости повышения качества работы говорится в Уставах библиотек. В стратегии развития Захаровской библиотеки содержится раздел «Стратегия развития управления деятельностью библиотек. Внедрение менеджмента качества».

Критерий 3 «Использование потенциала сотрудников...» содержит информацию о том, как библиотекари участвуют в составлении планов, реализации проектов, о взаимозаменяемости сотрудников, наставничестве, их поощрении, межличностном общении, о льготах, различных методах стимулирования, и т.п. В некоторых отчетах содержатся сведения об изучении мнения сотрудников по различным вопросам деятельности, по повышению

квалификации и переподготовке; приводится информация о резерве на замещение руководящих библиотечных должностей. Одно из основных направлений кадровой политики в библиотеках — продвижение молодых библиотекарей. Активны молодые библиотекари, участвующие во всероссийских и областных библиотечных форумах: в Лагере-семинаре молодых библиотекарей, областном конкурсе «За новый статус и имидж профессии», конференции РБА, библиотечной смене на Селигере, открытии Года культуры в Москве и т.п. В Касимовской ЦБ с 2006 г. работает инициативная группа «Специалист». В Ряжской ЦБ разработана и реализуется программа развития персонала. В районах проводятся конкурсы, например, на лучшую сельскую библиотеку.

Сотрудниками библиотек разрабатываются и реализуются широкомасштабные социально-полезные проекты, например, проект Старожиловской ЦБ «Факультет нужных вещей» (Л. А. Захарова, 2014 г.), реализуемый на средства Фонда М. Прохорова (300 тыс. рублей). В 2013 г. Ряжская центральная библиотека также получила грант (250 тысяч рублей) из этого же фонда на реализацию проекта «Твоя карьера — в твоих руках».

Ежегодно растет образовательный уровень сотрудников библиотек. В Старожиловской ЦБ 59 % сотрудников — с высшим библиотечным образованием.

Критерий 4 «Рациональное использование ресурсов» включает информацию о финансовых, материальных, информационных ресурсах. Библиотеки на портале государственных и муниципальных услуг размещают планы-графики заказов на товары, выполнение работ и оказание услуг. Таким образом обеспечивается прозрачность в использовании финансовых средств библиотек и решается вопрос выбора поставщиков.

Муниципальные библиотеки оснащаются автоматизированной системой пожарной и охранной сигнализации.

Представлена работа с едиными фондами в целях рационального использования документных ресурсов библиотек. Среди возможностей для улучшения отмечена необходимость введения штатной единицы специалиста по компьютерной технике. Многие библиотеки приступили к созданию электронного каталога. Для этого приобретены новые компьютеры, имеется скоростной доступ в Интернет, используется программный комплекс OPAC-Global. При обслуживании пользователей используются электронные ресурсы, в т. ч. ЭБС ЛитРес. С помощью скайпа сотрудники могут участвовать в вебинарах, организованных областными библиотеками, а также общаться с ЦБ других муниципальных образований. ЦБ представлены в социальных сетях, создают собственные сайты. В городах Рязани и Касимове модернизированы все муниципальные библиотеки. Они имеют доступ в Интернет, предоставляют пользователям широкий спектр новых видов услуг. Работа модернизированных библиотек муниципальных районов также более эффективна по сравнению с обычными библиотеками.

Критерий 5 «Управление процессами обеспечения качества...» содержит информацию о разработанных нормативно-правовых документах,

регламентирующих деятельность структурных подразделений и персонала библиотеки, о технологических инструкциях и картах на процессы, матрицах ответственности и другой документации. Здесь же приведена информация о нововведениях, изменениях в процессах в соответствии с требованиями пользователей.

Критерий 6 «Удовлетворенность потребителей качеством деятельности и услуг...» содержит информацию о необходимости создания комфортных условий для инвалидов, сборе отзывов посетителей библиотеки в специальных книгах отзывов и предложений — в ЦБ и библиотеках-филиалах. Здесь же приводятся результаты изучения мнения пользователей библиотеки, анкетирования с целью выявления удовлетворенности библиотечными услугами. В проведенном Касимовской ЦГБ исследовании удовлетворенности работой библиотек приняли участие 500 человек.

Критерий 7 «Удовлетворенность сотрудников работой в библиотеке» раскрывает итоги анкетирования персонала, аттестации, содержит информацию о материальном и моральном поощрении инициативных работников.

Критерий 8 «Влияние библиотеки на общество» содержит информацию об основных показателях работы библиотеки, массовых мероприятиях, получивших широкий общественный резонанс, влияющих на местное сообщество. Приводится информация об изучении восприятия библиотеки сообществом. На основе изучения мнения населения о библиотечном обслуживании строится библиотечная политика и формируется стратегия развития библиотек. Отражается участие библиотек в реализации муниципальных социально значимых программ.

Библиотеки принимают участие в реализации муниципальных программ социальной направленности, например, по профилактике правонарушений. Регулярно разрабатываются и реализуются библиотечные программы по разным направлениям. В библиотеках проводится обучение пенсионеров и лиц среднего возраста работе на ПК, пользованию электронной почтой, ведению поиска в интернет и т. п. Библиотеки принимают участие в днях городов, сел, микрорайонов, организуют выставки-просмотры, проводят викторины, конкурсы и т. п., участвуют в продвижении портала госуслуг.

В Касимовской ЦГБ им. Л. А. Малюгина регулярно проводятся дни руководителей социальной сферы, совещания администрации города и общественности по социальным вопросам; ежегодно проводятся дни скандинавской культуры, Ганзеновские чтения, работает летний читальный зал. Центральная библиотека содействует проведению акции «Народное признание», организованной Общественной палатой Рязанской области: собирает и обрабатывает информацию о претендентах-участниках акции.

В Спасской ЦБ ежемесячно в последнюю пятницу работает пункт бесплатной юридической помощи населению, организованный совместно с Ассоциацией юристов России. При библиотеке создан Центр правовой и гражданской активности населения.

Критерий 9 «Результаты работы библиотеки» содержит информацию о финансировании библиотеки за последние 3 года, укреплении материальной базы,

нововведениях в библиотечной деятельности, проведении мониторинга выполнения муниципального задания. Результаты работы представляются в проводимых библиотеками публичных отчетах перед населением.

В Касимовской и других ЦБ наблюдается рост основных показателей деятельности библиотеки — числа пользователей, документовыдачи и посещений.

В приложениях к отчету — фотоматериалы и ксерокопии документов, технологические карты на библиотечные процессы, матрицы ответственности, информации, содержащие основные проекты библиотек, перечни платных услуг.

Отдельно необходимо сказать о ЦГБ им. С. А. Есенина г. Рязани. Ее отчет оценен в 555 баллов (1-е место).

Библиотека давно и постоянно занимается вопросами качества и эффективности деятельности, разрабатывает соответствующие инструктивные документы, оценивает работу каждого сотрудника в зависимости от личного вклада. За 1997–2014 гг. в рамках СМК сформулирована миссия, разработана стратегия развития библиотек, определены методы оценки деятельности, проведен анализ по всем направлениям работы, разработан план по совершенствованию управления, повышена документационная культура, в работу по внедрению СМК вовлечены руководители среднего звена, коллектив сплочен, создана атмосфера творческого подъема, развиты коммуникационные и информационные связи, в ЦБС происходят преобразования.

В 2014 г. проведен анализ и определена эффективность основных направлений деятельности ЦБС: комплектования, организации и использования фонда, СБР, организации библиотечного обслуживания пользователей, методической работы и работы по рекламе и связям с общественностью, внедрению ИКТ. Составлены аналитические справки, планы работы по повышению качества работы библиотеки.

За 2011–2012 гг. разработано 82 и отредактировано 133 регламентирующих документа.

Эффективному управлению ЦБС способствует «разделенное руководство». При библиотеке действуют всевозможные советы и комиссии. Все стратегические направления и тактические задачи определяются Советом при директоре ЦБС, коллективным собранием (производственным совещанием ЦБС). В целях оптимизации структуры проведено укрупнение отделов в ЦБ. Вопросы улучшения качества работы обсуждаются на производственных совещаниях, планерках.

Регулярно проводятся мониторинги, исследования, опросы.

У библиотеки поддерживаются прочные партнерские связи с органами МСУ, организациями и учреждениями города и реализует множество социальных программ и проектов. За 2011–2013 гг. разработано 13 проектов развития библиотек города, 5 из них профинансированы или отмечены наградами.

Для совершенствования качества работы библиотек разработаны и реализуются комплексные программы: «Модернизация комплектования документного фонда», «Современные тенденции сохранности единого

библиотечного фонда», «Система повышения квалификации библиотечных работников ЦБС г. Рязани в современных условиях», «Капитальный ремонт библиотек ЦБС г. Рязани», разработан Стандарт качества муниципальной услуги по информационно-библиотечному обслуживанию населения.

Завершена ретроконверсия каталога, создан сводный электронный каталог на фонд всей ЦБС города. В библиотеке внедрены RFID-технологии, проверка фонда осуществляется в автоматизированном режиме. В персональные компьютеры установлены технические средства защиты персональных данных. Все библиотеки имеют высокоскоростной доступ в Интернет. Модернизирован сайт библиотеки. Организован доступ населению к portalу госуслуг. В 8 библиотеках ЦБС города Рязани организованы зоны Wi-Fi.

В настоящее время 4 сотрудника библиотеки обучаются заочно в РИ (ф) МГУКИ.

Итак, библиотеки области приобрели небольшой опыт самооценки своей деятельности. Но это только первые шаги. Предстоит изучать международные стандарты «Система менеджмента качества», разрабатывать стратегии, концепции, программы совершенствования деятельности библиотек, улучшать систему планирования и отчетности, привлекать сотрудников к управлению библиотеками, создавать резерв на замещение руководящих должностей, продумывать систему рационального использования имеющихся ресурсов, повышать эффективность библиотечной работы, регулярно изучать мнение пользователей о качестве библиотечного обслуживания, сотрудников — об удовлетворенности работой в библиотеке; развивать общественные связи библиотек, разрабатывать и реализовывать социально-полезные программы и проекты; научиться сравнивать результаты своей работы с поставленными целями, добиваться их улучшения.

В 2015 г. отчеты по самооценке составят другие библиотеки, не принимавшие участие в исследовании в 2014 г.

Сотрудники Научно-методического центра Рязанской ОУНБ им. Горького готовы проводить индивидуальные практикумы по составлению отчетов по самооценке деятельности центральных библиотек, а также консультировать по данному вопросу.

Литература

1. Дубровина Л. А., Кочетов А. И. Руководство по организации самооценки внутрибиблиотечных систем обеспечения качества деятельности и услуг: Методическое пособие. — М.: Либерия, 2004. — 120 с.
2. Менеджмент качества как инструмент системных изменений в библиотеке // Библиотечное дело. — 2014. — № 11. — С. 4–7.

Благородное дыхание классики

Г. М. Саморукова, заведующая отделом обслуживания МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека имени братьев В. и Э. Сафоновых Сараевского муниципального района»

Современными исследованиями доказано, что классическая литература не только прививает и улучшает вкус, благотворно влияет на умственное развитие, но и гармонизирует душевные качества, влияет и на творческие способности личности в целом. Но читают эту литературу, к сожалению, мало. Для решения этой проблемы был составлен проект «Благородное дыхание классики», посвященный Году культуры.

В начале года был дан старт проекту «Благородное дыхание классики», одним из пунктов которого было приобретение классической литературы. Библиотека подписалась на серию «Литературные шедевры». Работа была начата с организации большой выставки по юбилеям 2014 г., которую сотрудники библиотеки активно рекомендовали посмотреть всем посетителям. Большой упор в работе был сделан на массовые мероприятия. Для этого была привлечена преподаватель литературы Ольга Михайловна Шипилова и ее класс. Вместе с ней мы последовательно проводили работу по позиционированию чтения классической литературы среди молодого поколения. Например, после литературного вечера посвященного М. Ю. Лермонтову, Ольга Михайловна давала своим ученикам писать сочинения о том, что они увидели на мероприятии. Надо отметить, что ее ученики весьма успешно написали итоговое сочинение.

Первым из проведенных мероприятий был час краеведческой книги «Бог судил мне губернией править»: М. Е. Салтыков-Щедрин и Рязанский край. Учащиеся 10 класса с интересом слушали лекцию о местах Рязани, связанных с жизнью, служебной деятельностью и творчеством М. Е. Салтыкова-Щедрина, которая сопровождалась видеорядом.

Заслуженным и уже традиционным успехом у наших читателей пользуются литературные вечера. Для учащихся 10 классов был проведен литературный вечер «Великий талант»: к 205-летию Н. В. Гоголя. Присутствующие услышали много новых фактов из биографии самого фантазмагорического и таинственного из русских классиков, загадки которого по-прежнему будоражат умы. Старшеклассники с интересом смотрели инсценировку из комедии Н. В. Гоголя «Ревизор».



Фрагмент из комедии Н. В. Гоголя «Ревизор»

Просмотренные слайды помогли проследить передвижение памятника Н. В. Гоголю в Москве. На вечере было прочитано стихотворение Н. А. Некрасова «На смерть Н. В. Гоголя». К мероприятию была оформлена книжная выставка «Мир Гоголя: фантазии и реальность». К выставке подготовили небольшую викторину «Литературные портреты». Отвечая на вопросы, учащиеся обращались к книгам с этой выставки. В результате было достигнуто главное — были популяризированы книги и чтение. На мероприятии присутствовало более 30 человек, которым выдали 12 книг. Подобные вечера помогают укреплять связь библиотеки со школой. Библиотекарей, в свою очередь, пригласили на литературно-музыкальную композицию по творчеству Н. А. Некрасова.

Ко Дню памяти А. С. Пушкина была оформлена книжная выставка «Венчает время след». В Пушкинский день России провели блиц-опрос «Какие строки А. С. Пушкина Вы помните?» В опросе приняли участие читатели библиотеки. Успешнее справлялись с вопросами респонденты старшего возраста. Много стихотворений классика было прочитано библиотекарями наизусть. Была оформлена книжная выставка «Пушкин — Россия, выраженная в слове». На выставке были представлены произведения величайшего русского поэта, материалы о пушкинских местах в России, о значении творчества поэта в русской и зарубежной литературе. Более 30 читателей совершили путешествие по родословной А. С. Пушкина, представленной в коридоре библиотеки на баннере.

Инициатором проведения блиц-опроса «Какие строки С. А. Есенина Вы помните?» выступила директор библиотеки Н. А. Хвостова. В опросе приняли участие 57 человек. На первом месте самым популярным было стихотворение «Белая береза»; на втором месте «Клен ты мой опавший...». 5 человек пожелали взять что-нибудь из стихов С. А. Есенина.

Интересным и содержательным был литературный час к 195-летию Я. П. Полонского «Поэт грез».



Фрагмент из спектакля по драме М. Ю. Лермонтова «Маскарад»

Для учащихся 11 классов был проведен литературный вечер «Маскарад-воспоминание» к 200-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова. Присутствовали 35 человек. Ведущие вечера увлекательно рассказали старшеклассникам о жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова. В качестве иллюстрации отзыва о данном мероприятии приведем фрагмент статьи в газете «Сараевские зори»: «Больше всего нам понравился литературный вечер в Сараевской библиотеке. Очень понравилась сценка из драмы М. Лермонтова «Маскарад»: игра актеров и костюмы. Мы считаем, что подобные вечера надо устраивать как можно чаще», — поделились учащиеся своими отзывами при написании сочинений.

Проект завершился бенефисом учителя русского языка и литературы Ольги Михайловны Шипиловой «Классика в моем чтении». Ольга Михайловна является давним читателем нашей библиотеки. На выставке «Чтение — лучший подарок», были представлены книги прочитанные бенефицианткой, чье выступление с интересом восприняли как учащиеся, так и взрослые. Школьники сами изъявили прочитать стихи А. С. Пушкина.

Ведущими бенефиса учащимся было предложено принять участие в литературном аукционе «Литературная азбука для взрослых». Предложили продолжить список названий произведений на букву «А». Победителем, давшим последний ответ, стал директор библиотеки.

В конкурсе «Литературные портреты» нужно было угадать литературного героя по описанию. В этой портретной галерее были представлены два классика, два портрета: М. Е. Салтыков-Щедрин и М. А. Булгаков. Первый портрет завершал видеофрагмент мультфильма «Премудрый пескарь», а второй портрет — отрывок из фильма «Мастер и Маргарита». Угадать писателя, ставшего классиком в XXI в., учащимся оказалось затруднительно, а с портретом М. Е. Салтыкова-Щедрина справились легко.

Главная цель проекта заключалась в продвижении классических произведений, информировании читателей через книжные выставки о великих писателях и об их творчестве. Всегда можно было увидеть читателей возле

выставок «Благородное дыхание классики», «Вечно живая классика», «Классика в новой обложке» и др.

В течение года в библиотеке было оформлено более десятка книжных выставок, объединенных в общий цикл «Писатели-юбиляры — 2014»: к 270-летию со дня рождения Д. И. Фонвизина — книжная выставка «Сатиры смелой властелин»; к 245-летию со дня рождения И. А. Крылова — экспозиция «Жизнь в маске» и др.

Всегда актуальны выставки из цикла «Смотрим фильм — читаем книгу». В этот раз внимание читателей привлекала выставка «Книга + экран = кинороман». Посетители библиотеки знакомились с новейшими экранизациями отечественной и зарубежной классики. Как правило, литературные экранизации вызывают желание прочитать произведение, по мотивам которого снят фильм. Библиографами были выпущены пособия малых форм: рекомендательный список литературы «Не угаснет свет таланта...»: к 200-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова, памятка «Благородное дыхание классики», буклет «Мир Гоголя: фантастика и реальность»: к 205-летию со дня рождения и др.

Таким образом, год был прожит не зря. Работа в рамках проекта способствовала повышению интереса к классической литературе читателей различных возрастных групп: молодых людей, изучающих классику в рамках школьной программы, среднего поколения читателей и людей пожилого возраста.

Книговыдача классических произведений за год составила 971 экземпляр: из них 322 экз. книг было предоставлено учащимся школы, 159 экз. — пенсионерам и 490 экз. — другим группам читателей.

Удаленный электронный читальный зал Президентской библиотеки имени Ельцина в ГБУК РО «Библиотека им. Горького»

Л. И. Палачева, заведующая отделом правовой информации и образовательных ресурсов
Рязанской ОУНБ им. Горького

Соглашение между ФГБУ «Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина» и ГБУК РО «Библиотека им. Горького» (далее — Библиотека имени Горького) было заключено заочно 26 марта 2013 г.

Сотрудничество сторон, в соответствии с предметом Соглашения, предусматривает: предоставление доступа пользователей к фондам Президентской библиотеки; обеспечение реализации функций Президентской библиотеки по удовлетворению информационных потребностей граждан путем предоставления доступа к электронным копиям произведений и документов по истории России, теории и практике российской государственности и вопросам русского языка как государственного языка Российской Федерации;

информационно-просветительскую деятельность для всех групп населения по укреплению идей государственности, гражданственности и патриотизма; формирование, постоянное пополнение и хранение информационного массива Президентской библиотеки, включая использование электронного фонда Библиотеки им. Горького и информационных ресурсов региона, в том числе отбор и оцифровка материалов по истории, теории и практике российской государственности, по вопросам русского языка.

В соответствии с Соглашением подготовлены рабочие места электронного читального зала Президентской библиотеки имени Ельцина (УЭЧЗ).

Проделан большой объем работ по ремонту помещения, в котором располагаются рабочие станции УЭЧЗ, приобретена компьютерная техника, выполнены монтаж локально-вычислительной сети и проверка ее работы для безошибочной и бесперебойной работы с ресурсом.

Презентация УЭЧЗ прошла 30 сентября 2013 г. в Центре правовой информации Рязанской областной библиотеки имени Горького в рамках V Форума молодых библиотекарей России, принявшем делегатов 35 регионов России и гостей из ближнего и Дальнего зарубежья.

Благодаря предварительной информационной рассылке о презентации это событие имело широкую публичность. Новым ресурсом заинтересовались руководители региональных министерств, преподаватели вузов, учителя школ, сотрудники библиотек Рязанской области, члены общественных организаций региона, рязанские краеведы, студенты, школьники. Почетными гостями мероприятия стали: заместитель Министра территориальных образований Рязанской области В. Н. Коробкин; профессор РГУ имени С. А. Есенина О. Д. Попова; руководитель отдела религиозного образования и катехизации протоиерей Сергей Рыбаков; литературный критик, лауреат Всероссийского конкурса краеведческой литературы А. Ф. Гаврилов. Ко дню презентации УЭЧЗ на портале Президентской библиотеки в рубрике «День в истории» были размещены материалы о знаменитом рязанце М. Д. Скобелеве, подобранные Краеведческим центром Рязанской областной библиотеки имени Горького.

От ФГБУ «Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина» участников презентации приветствовала специалист отдела формирования и обработки информационных ресурсов Президентской библиотеки А. Р. Хабибулина, выступившая с аналитическим сообщением о пополнении и использовании фондов Президентской библиотеки. Большой интерес участников презентации вызвала демонстрация работы ресурса: были заданы вопросы по механизму поиска на портале Президентской библиотеки, по окончании мероприятия использованы возможности доступа ко всему электронному собранию для поиска документов Рязанского региона. Выступающие выразили уверенность, что документы из фондов Президентской библиотеки будут постоянно востребованы научным сообществом города и области.

*Возможности доступа пользователям к информационным ресурсам
Президентской библиотеки*

Доступ к ресурсу организован через Интернет (скорость — 50 Мбит/сек) с трех рабочих мест (в том числе с места оператора), с использованием технологии электронной цифровой подписи.

УЭЧЗ расположен на первом этаже главного здания РОУНБ имени Горького по ул. Ленина, 52 и доступен в режиме работы библиотеки: понедельник — пятница с 9:30 до 20:00; суббота, воскресенье — с 9:30 до 18:00.

Читателем УЭЧЗ можно стать после процедуры регистрации.

В соответствии с Соглашением подготовлены кадры для обслуживания рабочих станций доступа к ресурсу и ведения просветительских мероприятий. Сотрудники Рязанской областной библиотеки имени Горького в 2013 и 2014 гг. стали участниками научно-практических мероприятий, посвященных использованию ресурсов Президентской библиотеки и организации региональных центров доступа к ее информационным ресурсам.

Научно-методическое сопровождение работы УЭЧЗ осуществляют сотрудники Президентской библиотеки, с которыми налажено активное взаимодействие.

*Образовательная и культурно-просветительская работа с использованием
фондов Президентской библиотеки. Распространение информации о
деятельности Президентской библиотеки на территории Рязанской области*

Продвижению важнейшего для нашей библиотеки ресурса Президентской библиотеки посвящены плановые и внеплановые мероприятия по распространению информации о самом ресурсе, а также о деятельности Президентской библиотеки как организации. Всего с сентября 2013 г., когда ресурс начал активно использоваться, прошло более 50 мероприятий различной формы, слушательская аудитория которых насчитывает около 1 500 человек.

Цель мероприятий для студентов и школьников, слушателей курсов компьютерной грамотности — распространение информации о Президентской библиотеке для использования в личных целях: для учебных и исследовательских работ, удовлетворения познавательного интереса.

В 2013–2014 гг. прошли ознакомительные занятия по новому ресурсу для различных категорий пользователей, в том числе потенциальных.

Демонстрация ресурсов Президентской библиотеки была в программе Дней лица для школьников, семинаров для студентов, бакалавров и магистров Рязанского государственного университета имени С. А. Есенина.

Для курсантов военных вузов прошли семинары по portalу, а также мероприятия с использованием сборников Президентской библиотеки. Одно из

них было посвящено знаменитому Своду законов Российской империи. Для той же аудитории планируется цикл мероприятий с использованием возможностей Президентской библиотеки о великих полководцах и отечественных наградах.

В рамках работы с ресурсом Президентской библиотеки прошло несколько мероприятий к 20-летию Конституции Российской Федерации: встреча молодых читателей библиотеки с Уполномоченным по правам человека в Рязанской области А. Я. Гришко, интерактивный семинар «Моя Конституция» для студентов Рязанского филиала Московского государственного открытого университета, а также обзоры актуальной коллекции для школьников.

Лектории «Знание о России» — серия лекций Президентской библиотеки в формате прямых трансляций с портала. В 2014 г. прошло семь публичных лекций, приуроченных к историческим и памятным датам, в которых Рязанская областная библиотека имени Горького приняла участие как слушатель. В 2015 г. предусмотрено участие в лектории рязанских ученых.

Посетителями экскурсионно-ознакомительных мероприятий УЭЧЗ бывают и люди младшего возраста. Огромный интерес у этой читательской группы вызывает работа на детском сайте Президента России, размещенном на портале Президентской библиотеки и содержащем исторические викторины и институте президентства. Удивительная «Река времени» — викторина для маленьких читателей — прошла в июне для посетителей летних лагерей.

Есть и специфический контингент посетителей УЭЧЗ. В мае 2014 г. с информацией о портале Президентской библиотеки были ознакомлены условно осужденные подростки, проходящие реабилитацию.

В программу компьютерного курса «Альтернатива» для старшего и среднего возраста включено знакомство с порталом Президентской библиотеки. Есть в программе курса и работа с мультимедийными коллекциями портала: задания, посвященные творчеству Дж. Доу — портретиста царского двора в XIX в., трудам Н. Прокудина-Горского — автора первых цветных фотографий.

В 2014–2015 учебном году школьники нашего региона принимают участие в Олимпиаде Президентской библиотеки «Россия в электронном мире». Координатором участия в Олимпиаде старшеклассников 11 школ Рязани был УЭЧЗ Библиотеки им. Горького.

Мероприятия для учителей-обществоведов, сотрудников библиотек разных уровней, т. е. тех, кто дальше будет работать с полученной информацией, носят методический характер. Присутствующие на них выполняют задания для углубленного изучения ресурса с использованием методик, разработанных сотрудниками УЭЧЗ Библиотеки им. Горького. Один из семинаров был выездным и проходил в одной из школ, являющейся базой методического объединения учителей истории и обществознания. С интересом поработав на нашем семинаре,

многие учителя истории и обществознания сообщили нам о включении в годовые планы мероприятия с использованием нового ресурса для учащихся своих школ. Все слушатели семинаров получают информационные материалы о работе и использовании УЭЧЗ и портала Президентской библиотеки.

Сведения о доступе к Президентской библиотеке регулярно сообщаются на внешних, масштабных мероприятиях нашей библиотеки, в средствах массовой информации. Такая информация имеет организационный характер и распространяется для всех, кого могут интересовать новые информационные возможности библиотек.

Прошедшая в Рязанской областной библиотеке имени Горького международная конференция, посвященная юбилею нашего земляка, видного полководца М. Д. Скобелева, включала выступления представителей центров Президентской библиотеки из регионов России. Директор Библиотеки им. Горького Н. Н. Гришина представила ресурсы УЭЧЗ всем участникам конференции.

Семинар для заместителей глав муниципальных образований по социальной работе, организованный в стенах Библиотеки имени Горького в ноябре 2013 г., также включал демонстрацию ресурсов Президентской библиотеки с рекомендациями по его использованию библиотеками и образовательными учреждениями муниципальных образований.

Возможности Президентской библиотеки были продемонстрированы для руководителей муниципальных библиотек на Совете директоров по планированию.

Одной из форм распространения информации о деятельности Президентской библиотеки является электронная рассылка краткой справки о ресурсе по образовательным учреждениям и библиотекам. Эта форма является дополнительной, т. к. не обладает свойствами обратной связи, в отличие от семинаров, в ходе которых почти всегда планируются новые встречи.

Продвижению ресурсов Президентской библиотеки способствует издание материалов, демонстрируемых через информационные панели в местах общего доступа. Готовятся эти издания с использованием рубрик портала: «Актуальный документ», «Исторический календарь», «День в истории», «Коллекции» и др.

Так, для показа через информационные панели в местах общего доступа к Международному дню родного языка был подготовлены выставки одной книги «Азбука гражданская с нравоучениями» («Азбука Петра Великого»), «Грамматика М. В. Ломоносова». К той же дате для сайта Библиотеки им. Горького был подготовлен «Обзор коллекции «Русский язык».

К годовщине учреждения одного из отечественных орденов подготовлена презентация «Орден св. Владимира», ко Дню народного единства — электронный продукт «Единство во имя России».

Электронные ресурсы, изданные с использованием тематических коллекций портала, интегрируются в мероприятия библиотеки, проводимые к историческим и памятным датам. Виртуальная выставка к 100-летию начала Первой мировой войны украсила общебиблиотечное мероприятие на тему: «Первая мировая: война и мир». Выставку редких и ценных изданий к 200-летию М. Ю. Лермонтова дополнила виртуальная выставка из фондов Президентской библиотеки. К пушкинским дням была подготовлена презентация «Себя как в зеркале я вижу...», представляющая галерею портретов великого поэта.

К годовщине снятия блокады была подготовлена одноименная презентация. Электронный ресурс «Парад боевых наград», включающий описание отечественных орденов и медалей, демонстрировался на сайте Библиотеки им. Горького к годовщине великой победы в Великой Отечественной войне.

Новый информационный массив обязательно упоминается в ознакомительно-экскурсионных мероприятиях библиотеки. Проведенные события отражает сайт РОУНБ им. Горького. Кроме того, отчеты о работе УЭЧЗ регулярно направлялись в Президентскую библиотеку в Санкт-Петербург.

На основе «Методического руководства по работе УЭЧЗ ПБ» созданы рабочие материалы для сотрудников и читателей УЭЧЗ по использованию ресурса. Для информирования сотрудников библиотек разных уровней издано и размещено на сайте нашей библиотеки методическое пособие «Предлагаем электронные ресурсы Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина». Кроме того, о новом ресурсе издаются лифлеты и флаеры.

Перспективы развития

Рассматривая методику и практику работы Президентской библиотеки с регионами, а также формирование региональной составляющей ее цифрового контента, Рязанская областная библиотека имени Горького взяла на себя обязательство обеспечить комплектование фондов Президентской библиотеки своими информационными ресурсами по тематике ее деятельности. В 2014 г. на базе отдела правовой информации и образовательных ресурсов РОУНБ им. Горького был создан сектор оцифровки, оснащенный высококласным оборудованием и укомплектованный штатом специалистов для проведения работ по сканированию редких и ценных краеведческих изданий.

Сегодня в библиотеке реализуется проект по созданию полнотекстовой электронной коллекции «Рязанская область: страницы истории». Из фонда

краеведческого депозитария отобранны и переводятся в цифровую форму наиболее ценные издания.

Новые информационные возможности у центральной библиотеки Рязанской области появятся с появлением Регионального центра доступа к информационным ресурсам Президентской библиотеки, открытие которого планируется в ближайшее время.

Поездка во Франкфурт-на-Майне

С. В. Максимкина, главный библиотекарь
ЦФИРБО Рязанской ОУНБ им. Горького

Рязанская областная библиотека имени Горького стала победителем в конкурса «Во Франкфурт вместе с ЛитРес». Мне посчастливилось побывать во Франкфурте-на Майне, посетить 8–12 октября Франкфуртскую книжную ярмарку, городскую и национальную библиотеки, совершить пешеходную прогулку по городу.



Франкфурт-на-Майне считается настоящей экономической столицей Германии. Кроме того, этот город, в котором гармонично сочетаются сохранность и уважение к историческому наследию, а также стремление постоянно развиваться.



Франкфурт — крупный выставочный центр. Здесь проводится самая большая в мире выставка легковых автомобилей IAA, которая собирает более миллиона посетителей. Хорошо известна Франкфуртская книжная ярмарка. Деловые мероприятия во Франкфурте проходят в огромном выставочном комплексе “Messe Frankfurt”.

Франкфурт — воздушные ворота Германии. В терминале одного аэропорта Франкфурта располагается крупная авиакомпания и все ее партнеры. Большинство авиакомпаний, выполняющих рейсы в страну, пользуются в первую очередь именно этим аэропортом. Река Майн течет с востока на запад, разделяя город на две части — северную — традиционный центр и южную, называемую «Музейной набережной».

Во Франкфурте находится Немецкая библиотека, куда с 1945 г. поступает обязательный экземпляр любых печатных изданий, выходящих на немецком языке. Поэтому библиотеку называют «самым большим книжным шкафом Германии».

Наша группа состояла из 12 человек, представляющих города: Москву, Санкт-Петербург, Череповец, Калининград, Владивосток, Рязань, Екатеринбург, Краснодар.



Франкфуртский книжный форум — древнейший в мире, ему около 500 лет. Считается, что первая ярмарка была проведена во времена Иоганна Гуттенберга — немецкого ювелира, изобретателя и первопечатника. Он открыл

вблизи Франкфурта книжную типографию. Новая история ярмарки началась в 1949 г., и сегодня Франкфурт считается книжной столицей Европы.

В этом году свои книги, журналы, газеты, комиксы, атласы на Франкфуртской ярмарке представляли более 100 стран мира! Присутствовало 7,3 тыс. представителей книжной индустрии, 9 тыс. журналистов. За 5 дней ярмарки было проведено 3,5 тыс. мероприятий, которые посетили в общей сложности 300 тыс. человек.

На Франкфуртской ярмарке проходят встречи профессионалов книжной индустрии — агентов, издателей, критиков, писателей, переводчиков, иллюстраторов, библиотекарей и просто любителей чтения. На первые три дня форум закрыт для широкой публики, это время отводится для деловых встреч, мастер-классов специалистов, совещаний, заключений контрактов. А в субботу и воскресенье все залы Франкфуртского выставочного комплекса открыты для всех. Здесь можно приобрести новую книгу любимого автора и встретиться с ним воочию. Ярмарку обязательно посещает нобелевский лауреат по литературе.

Ежегодно книжный рынок во Франкфурте на пять дней занимает весь гигантский экспоцентр. Это как небольшой город районного масштаба, очень разумно связанный внутри переходами и мобильными дорожками, так где можно не только пройти, но и проехать.

Традиционно одна из стран присутствует на ярмарке как почетный гость. Россия такой чести удостоивалась в 2003 г. В этом году почетным гостем была Финляндия.

Наша группа посетила российский стенд «Читай, Россия», где были представлены книги таких издательств, как: «Русский путь», «Пешком в историю», Российский фонд гуманитарной и научной литературы, «Студия 4+4», «Текст», «Маршрут», Издательские программы Правительства Москвы.

На презентации региональных издательств «Знакомьтесь: нестоличные издатели» было представлено екатеринбургское издательство «Сократ», издательство «Китап» из Башкортостана.

К перекрестному Году немецкого и русского языка и литературы издательство «Росток» из Санкт-Петербурга представило свою серию книг о «немецком вкладе» в культуру северной столицы.



Интересной и немного напряженной прошла встреча Захара Прилепина и Дмитрия Глуховского, где были представлены два разных взгляда на Украину из России. Мы встречались также с писателем и критиком Юрием Рябининым.

Посетили Детский павильон, где проходила презентация Международного каталога «Белые вороны», — это перечень 250 лучших детских книг из более чем 40 стран мира, который выходит ежегодно с 1996 г.

Специалисты выбирают из книг, поступающих в Международную молодежную библиотеку (International Youth Library, IYL) в Мюнхене, лучшие издания со всего мира и формируют топ-список. Книги оцениваются по литературному стилю и дизайну, универсальности темы, новаторским художественным решениям.

Украинские детские издания — книга Романа Скибы «Из жизни хитрых слов» в художественном оформлении Татьяны Денисенко, история для детей «Кто сделает снег» Тараса и Марьяны Прохасько и переиздание "Лісової пісні" Леси Украинки с иллюстрациями Полины Дорошенко — попали в каталог “White Ravens” («Белые вороны») Международной молодежной библиотеки.

На популярных ярмарочных площадках «Форум "Диалог"» и «Читающий шатер» проходили различные мероприятия, например, литературные чтения, где Захар Прилепин читал свои произведения. Свои книги на русском стенде представили Владимир Шаров, Юрий Буйда, Алексей Макушинский, Юрий Рябинин, Илья Одегов, Канта Ибрагимов, поэт Вячеслав Куприянов. Александр Ницберг, лауреат премии “Read Russia” («Читай Россию») за перевод романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» на немецкий язык.

Интересными и познавательными для меня оказались экскурсии по библиотекам Франкфурта-на-Майне. Наша группа посетила центральную городскую библиотеку для взрослых и немецкую национальную библиотеку.

Центральная городская библиотека для взрослых

Здание центральной городской библиотеки более семи лет находится в бывшем здании сбербанка. Внутри помещения снесены потолки, чтобы было больше света для читателей.

Центральная городская библиотека имеет 17 филиалов, 2 библиобуса.

На первом этаже вдоль окон расположены стеллажи с фондом открытого доступа.



Камеры для хранения вещей в городской библиотеке

Здесь же — кафе для читателей, камеры хранения, кафедра книговыдачи, небольшой столик с различной информацией, в центре зона для проведения мероприятий.



Кафе в библиотеке



Здесь проводятся мероприятия

На втором этаже находится немецкоязычная литература, отведены места для работы читателей. В подвале находится литература на иностранных языках (испанский, русский, турецкий, немецкий, французский), там же находится периодика. Раньше библиотека получала газету «Правда». Для мигрантов в библиотеке проходят курсы по изучению иностранных языков. По этому вопросу ведется сотрудничество с университетом. Проводятся курсы повышения квалификации учителей. Системы повышения библиотечных работников нет.

На базе технологии RFID (радиочастотная идентификация) организован полный цикл читательского самообслуживания при получении и сдаче изданий.



Запись книг — самообслуживание

Круглосуточно работает станция возврата книг, расположенная на внешней стене здания у входа в библиотеку.

Всем проходящим в библиотеку обеспечен доступ к ресурсам Интернета. Мы попросили войти в электронный каталог и посмотреть, какие книги С. А. Есенина имеются в библиотеки. Я увидела около 10 книг в фонде.

Несколько слов о комплектовании. Основу фонда составляют более 180 тысяч книг и журналов. Следует сказать, что система формирования фонда организована таким образом, что книжные новинки появляются на библиотечных полках через 14 дней после заказа. Специалисты городской библиотеки отправляют рекомендации по комплектованию литературы в свои филиалы и через 6–8 недель книги поступают в библиотеки.

Специальный отдел получает книги, обрабатывает, ставит штрих код. В книге специальный чип, в котором находится небольшая информация. Литература списывается, но четких директив нет, принимаются индивидуальные решения.

В течение года в библиотеке проходят 50–60 различных мероприятий. В районных филиалах проводятся экскурсии для школьников, малышей детских садов. Читателей, которые взяли в библиотеке 1 раз в год книги — 52 тысячи, постоянных читателей — 8 тысяч. Штат библиотеки — 85 человек.

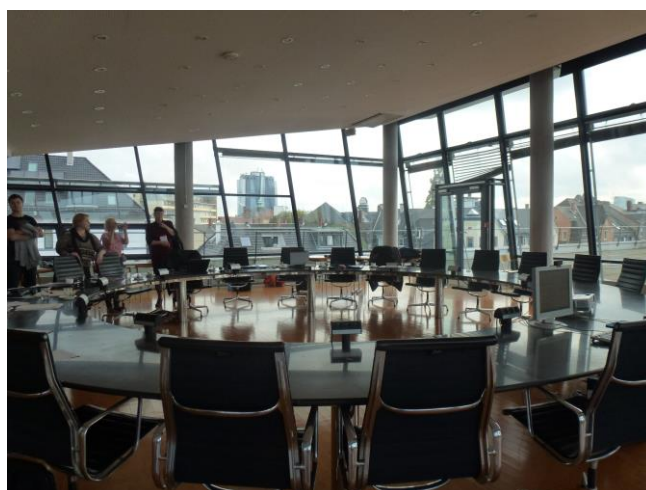
Немецкая национальная библиотека

Немецкая национальная библиотека — главная библиотека Германии. Она расположена в городах Франкфурт-на-Майне и Лейпциг, в ее фонд направляются два обязательных экземпляра любого вида печатной продукции, выходящей на территории ФРГ: один — в отделение в г. Франкфурт-на-Майне, второй — в г. Лейпциг. Она комплектует с исчерпывающей полнотой документы, изданные с 1913 г. по настоящее время: немецкоязычные документы, изданные за рубежом, переводы немецкоязычных материалов на другие языки, вышедших за рубежом, документы на иностранных языках о Германии, изданные за рубежом («германика»), а также материалы, опубликованные немецкоязычной эмиграцией в 1933–1945 гг.



Макет здания национальной библиотеки

Кроме того, в число основных задач библиотеки входит сбор и хранение документов особых собраний, поступающих в библиотеку путем покупок, обменов, в результате даров и др. В ее задачи входит также сбор электронных ресурсов, в том числе электронных журналов и книг, музыкальных записей на цифровых носителях, публикаций с веб-сайтов немецких организаций в Интернет. Библиотека обеспечивает постоянное хранение своих фондов и раскрытие их путем распространения библиографической информации.



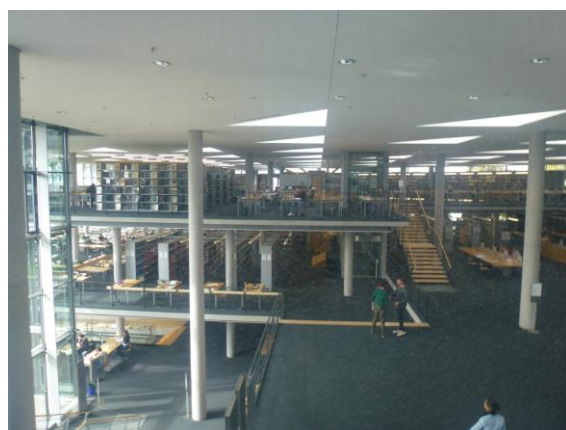
Общий объем фондов библиотеки составляет 29 млн экз. документов.

Немецкая национальная библиотека является одновременно научной универсальной и публичной библиотекой. Она доступна всем желающим, начиная с 18 лет при предъявлении удостоверения (для граждан Германии) или загранпаспорта (для иностранцев). Читательский билет стоит 42 евро.

На первом этаже расположен главный читальный зал с фондом открытого доступа объемом около 50 тыс. экз. документов. Здесь же — информационный центр, кафедра книговыдачи. Есть возможность воспользоваться копировальной техникой. В этом зале имеется два рабочих места для слепых и слабовидящих пользователей.



На втором этаже расположен читальный зал периодики, где в открытом доступе находятся 860 наименований журналов (за последние шесть лет) из всех областей знаний, а также самые крупные немецкие газеты (за последние пять месяцев). Для удобства пользователей здесь также есть копировальные аппараты.



В цокольном этаже расположен зал аудиовизуальных материалов, где можно просмотреть и прослушать записи на дисках (CD, DVD), дискетах, видео- и аудиокассетах, грампластинках, просмотреть слайды. Здесь же в открытом доступе имеется обширный фонд справочной литературы с печатными изданиями на темы «Интернет», «Мультимедиа» и «Программное обеспечение».

В читальном зале Архива документов немецкоязычной эмиграции 1933–1945 гг. можно ознакомиться с материалами особого собрания библиотеки. Это документы, написанные или изданные немецкоязычной эмиграцией между 1933–1945 гг.

Свои фонды библиотека предоставляет только в читальных залах на полках открытого доступа и путем доставки затребованной литературы из книгохранилищ. С целью обеспечения сохранности фондов обслуживание по МБА осуществляется только в тех случаях, когда необходимый документ отсутствует в каталогах всех библиотек Германии и их сетей различных уровней (локальных, региональных, межрегиональных и др.). К услугам пользователей также служба доставки копий документов. Они могут заказать черно-белые печатные копии журнальных статей, докладов, отрывков из книг и журналов и других документов. Эта услуга действует только в пределах Германии по почте или по факсу.

Особое значение придается обслуживанию через Интернет. Веб-сайт библиотеки развивается как эффективная виртуальная библиотека, постоянно увеличивающая спектр предоставляемых услуг и совершенствующая обратную связь с пользователями. Библиотека предлагает информационно-справочное обслуживание через Интернет: по электронной почте можно отправить запрос на получение тематических и библиографических справок, библиографических списков литературы и т. д.

Ежедневно библиотеку посещает около 500 пользователей.

В библиотеке много помещений для проведения различных мероприятий. Помещения сдают в аренду: 1 час — 480 евро; 1800 — евро на целый день.

В книгохранилище прохождение книг автоматизировано, конвейер проходит через все помещения, ящик, куда вкладываются книги можно запрограммировать в нужное место. Книги разделены по году и по формату. Первая книга датирована 1945 г. Поступления в год составляют 300 000 наименований. Начиная с 2000 г., все поступления сканируют. Внизу, под книгохранилищем находятся еще три подземных этажа, каждый по 10 тыс. кв.м.

При строительстве немецкой национальной библиотеки использовались бетон, стекло. Пол имеет ковровое покрытие.

Штат состоит из 360 человек. Часть сотрудников — госслужащие.

Посещение книжных ярмарок для меня всегда праздник. Много лет я принимала участие в работе международной ярмарки интеллектуальной литературы “non/fictio№”. Оставаясь главным в Москве и в России форумом «умной» книги, выставка выполняет важную культурную миссию.

На стенде «Издания российских библиотек» ГБУК РО «Библиотека имени Горького» представляла собственные книги и материалы, а также книжную продукцию издательств г. Рязани, которые пользовались огромным спросом у посетителей выставки.

Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького проводит один раз в два года Межрегиональный фестиваль «Региональная книга России». В нем принимают участие регионы Центрального федерального округа.

Основное мероприятие фестиваля — выставка-ярмарка книг региональных издательств и издающих организаций, а также конкурс «Книга года».

Посещение международной Франкфуртской книжной ярмарки произвело на меня огромное впечатление невероятным обилием книг, дизайном стендов, отличающихся особым вкусом, и ощущением мощи мировой книжной индустрии.

Участие в различных книжных ярмарках — это всегда возможность познакомиться с новинками книжной продукции, окунуться в атмосферу профессионального общения, ознакомиться с актуальными тенденциями книгоиздания.

Из опыта работы библиотек Германии

В рамках юбилейных мероприятий, посвященных празднованию 100-летия Немецкой национальной библиотеки, была устроена встреча бывших и нынешних сотрудников библиотеки в отделении в г. Лейпциг, которая включала в себя семинары, дружеское общение и торжественный ужин.

Помимо этого, в 2012 г. библиотека выпустила специальный журнал «Сто: Юбилейный журнал Немецкой национальной библиотеки» (четыре номера). В форме очерков, эссе, интервью, коротких историй, кратких комментариев, репортажей рассказывается об истории, деятельности и достижениях Немецкой национальной библиотеки. В электронной форме этот журнал доступен на сайте DNB. Всем желающим предлагалось через Интернет оформить подписку на печатное издание этого журнала.

Библиотека провела краудсорсинг-кампанию^{vi} в Интернет «Мы одного года», в рамках которой читатели фотографировались с особо памятной для себя книгой или носителем музыкальной записи (пластинкой, диском CD), год выхода которых совпадал с годом рождения этих читателей. Фотография должна была быть творческой и сопровождаться коротким комментарием, почему была выбрана именно эта книга (или этот носитель информации). Из этих фото, отражающих все годы существования библиотеки, была сделана фотомозаика.

25 июня 2012 г. в Немецком музыкальном архиве прошла лотерея «Послушай музыку!». Разыгрывались годовые читательские билеты в DNB, а также билеты на концерты немецких певцов и композиторов Ксавьера Курта Найду и Клюзо под открытым небом, устроенные библиотекой 29 и 30 июня по случаю юбилея. Пользователи были приглашены в звукозаписывающую студию Немецкого музыкального архива для прослушивания популярных песен, вышедших в год их рождения. Читатели записывали свои воспоминания и ассоциации при прослушивании песен, в это время сотрудники библиотеки делали фотографии, потом фото и комментарии к ним разместили в Интернет на специальном сайте кампании «Мы одного года». Пользователи, пришедшие именно в этот день, приняли участие в лотерее.

Нумизматам и филателистам в юбилейном году выпала возможность пополнить свои коллекции. Федеральное министерство финансов выпустило юбилейную монету номиналом в 10 евро, на которой изображена читательница и документы из фондов Немецкой национальной библиотеки. Была выпущена

специальная юбилейная почтовая марка стоимостью 55 центов, на которой изображена открытая книга в черной обложке с красным корешком и выглядывающей из страниц желтой закладкой (цвета немецкого национального флага). 18 сентября 2012 г. в торжественной обстановке прошло вручение марки и монеты руководству библиотеки. На это мероприятие были приглашены все желающие, а также именитые гости из областей культуры, политики и экономики.

Литература

1. Veranstaltungen im Jubiläumsjahr. «100 Jahre Deutsche Nationalbibliothek» [Текст] // Dialog mit Bibl. — 2012. — Jg. 24, N 1. — S. 68 — 72.

Краудсорсинг (crowdsourcing) — решение общественно значимых задач силами множества добровольцев, часто привлекаемых для этого через Интернет и координирующих свою деятельность с помощью информационных технологий.

Интересный опыт работы библиотек Германии смотрите также в блоге Алексея Янкова.

Российская государственная библиотека для молодежи

Проект «Книжный Лес» vk.com/brestfreebook

Библиотека будущего в Штутгарте <http://www.dw.de; www.1tv.ru/news/culture>

Молодежная библиотека Дрездена www.unkniga.ru/biblioteki

Публичные библиотеки востребованы www.dw.de

Первый библиотечный 3D принтер blogs.ifla.org/public-libraries/2013/06/14

Библиотечный проект на соискание гранта Фонда Михаила Прохорова

Л. А. Захарова, главный методист МБУК «ЦБ
Старожиловского муниципального района
Рязанской области»

В 2014 г. наша библиотека приняла участие в конкурсе библиотечных проектов «Новая роль библиотек в образовании», организованном Фондом Михаила Прохорова. Мы представили на конкурс краеведческий проект под названием «Факультет нужных вещей: цикл музейно-библиотечных выставок». Финансовая емкость проекта — 300 тыс. руб. Сразу скажу, что это был наш первый опыт сотрудничества с Фондом Михаила Прохорова, и этот опыт стал удачным: наш проект был поддержан Фондом и сейчас мы работаем над его осуществлением.

Как проходила работа над проектной заявкой? Для начала надо было сформулировать идею проекта, которая бы соответствовала приоритетному направлению деятельности нашей библиотеки. С этим мы определились довольно быстро, так как наша библиотека давно занимается краеведением и накопила довольно богатый материал подобного рода.

Очень важно, чтобы идея была реальной, осуществимой, чтобы проект не поглотил собой всю остальную библиотечную деятельность. Перебрав несколько вариантов и реально оценив возможности кадрового потенциала, мы остановились на том из них, который не требовал коренной перестройки всей работы библиотеки, гармонично вписывался в наш годовой план работы и в то же время предоставлял нашим читателям новые услуги и привлекал в стены библиотеки новых пользователей. Цикл выставок — хорошо знакомая библиотекарям форма работы, дающая простор творческой мысли и позволяющая ввести в оборот собранные библиотекой предметы минувшей эпохи, музейные экспонаты, представлялся нам наиболее приемлемым.

Вначале название проекта звучало еще более узко и конкретно: цикл музейно-библиотечных выставок одного экспоната. В качестве экспоната должны были выступать вещи, документы, фотографии, скульптурные памятники, дома и т. д. Но впоследствии мы отказались от этой мысли, так как поняли, что в погоне за глубиной исследования истории отдельных экспонатов ставим себе ненужные ограничения и жертвуем зрелищностью выставок.

Цель проекта была определена нами исходя из названия конкурса, в котором мы участвовали («Новая роль библиотек в образовании»): углубление исторических знаний у юного поколения старожиловцев на конкретном историческом материале, формирование бережного отношения к плодам труда и опыта предшествующих поколений. Сохранение исторической среды поселка.

На основе поставленной цели были определены задачи проекта:

1. Провести ряд поисковых мероприятий, направленных на пополнение коллекции музейных предметов Центральной библиотеки, выделить исторически значимые, эмоционально окрашенные экспонаты, провести исследовательскую работу по их атрибуции.

2. Разработать тематико-экспозиционный план выставочной работы. Провести работы, связанные с размещением и оформлением цикла выставок.

3. Разработать и провести просветительские мероприятия историко-краеведческой тематики.

Формулируя задачи проекта, мы помнили о том, что за каждую из них придется отчитываться перед спонсором, поэтому стремились сделать их реалистичными и на 100% выполнимыми.

Очень важно, чтобы проблемы, идеи, цели и задачи в заявке проекта были логически связаны между собой и вытекали одна из другой.

Составление заявки на проект — очень важный, ответственный и тяжелый этап. Не следует пренебрегать чужим положительным опытом, который может значительно облегчить эту работу. Мы обращались за консультацией в Рязскую центральную библиотеку, зная, что в 2013 г. их проект оказался среди победителей. Хотя темы заявок у них и у нас были разные, знакомство с их опытом работы над проектом оказало нам существенную помощь.

24–26 марта 2014 г. в рамках конкурса «Новая роль библиотек в образовании» в Белгороде проходил семинар для библиотекарей Центрального

Федерального округа. Я принимала участие в работе этого семинара, представляя свой проект «Факультет нужных вещей».

В программе семинара были открытые лекции на темы «Что такое современная библиотека?», «Библиотечные проекты как события городской жизни» и др., ролевые игры «Библиотека и ее аудитория» и «Продвижение проекта». Все это было очень познавательно, интересно, иногда весело.

Но самое главное, что на этом семинаре проходили пленарные и групповые занятия, на которых участники семинара должны были сначала в нескольких словах представить, а потом и защитить свой проект. Здесь в наиболее выгодном положении оказались те, кто приехал на семинар с уже готовой заявкой, четко представляя, что он будет делать на каждом этапе проекта.

Защита проекта — совсем не простая задача. Руководители семинара, как правило, люди опытные, сразу видят слабые места в проекте, понимают, осуществим он или нет, действительно ли будут проводиться заявленные мероприятия или проект составлен исключительно с целью несколько улучшить материальное положение библиотеки. Очень важно заинтересовать своим проектом, а для этого надо самому быть человеком увлеченным. Как говорила руководитель нашего семинара Ольга Валентиновна Синицына: «Мы любим, когда у вас горят глаза». В принципе атмосфера во время защиты проектов хотя и напряженная, но достаточно дружелюбная. Дотошно допрашивая соискателя гранта о деталях его проекта, руководитель семинара не ставит перед собой цели «завалить» его, цель у него, как мне кажется, другая — выискать рациональное зерно в проекте, убедиться, что деньги Фонда не будут потрачены зря, что проект востребован местным сообществом.

Опыт нашей библиотеки показывает, что получить поддержку Фонда Михаила Прохорова вполне реальная задача для небольших библиотек, расположенных вдали от крупных индустриальных центров. Сейчас наш небольшой, но дружный библиотечный коллектив работает над претворением проекта в жизнь. Уже закуплено оборудование и техника: музейные витрины, видеопроектор, экран, ноутбук. Идет отбор экспонатов, оформление выставок, составляются экскурсии. Мы надеемся, что осуществление проекта откроет перед нашей библиотекой новые перспективы.

Центр чтения «Классика А. С. Пушкина»

Н. Е. Денисова, заведующая информационно-библиографическим отделом МУК «ЦРБ им. А. С. Пушкина» Михайловского муниципального района

Чтобы привлечь к чтению новых читателей, повысить статус книги и библиотеки, в Михайловской центральной районной библиотеке им. А. С. Пушкина в июне 2009 г. открылся Центр чтения «Классика и

А. С. Пушкин». К этому событию было приурочено открытие мини-музея поэта. Наша библиотека носит имя классика с 1949 г. В ее фондах собраны воспоминания современников, энциклопедии, словари, справочники, путеводители, старые издания книг Александра Сергеевича.

В самом начале работы музей насчитывал 80 экспонатов, предоставленных читателями и поклонниками творчества великого поэта. Помещение музея сочетает в себе возможности современного дизайна и очарование старых книг, статуэток, предметов обихода. Это позволило создать уютный уголок, место встречи единомышленников. Ведь общение — это крайне важная составляющая нашей жизни.

Создавая музей поэта, мы, конечно, знали, что Александр Сергеевич никогда не был в нашем городе, но великий поэт России очень гордился своей фамилией. Он говорил, что происходит от предков «коих имя встречается на каждой странице истории нашей». Так случилось, что еще до рождения классика, в 1608 г. Григорий Григорьевич Пушкин был воеводой в нашем городе и сражался с польскими интервентами. В 1616 и 1630 гг. Федор Иванович и Иван Иванович Пушкины были воеводами в Михайлове.

В нашем музее нет личных вещей Александра Сергеевича, но К. В. Шарова передала в наш музей автограф правнука поэта Григория Григорьевича, а художник Антонина Чикина подарила свою картину «Усадьба Михайловское».

В самом начале мы опасались, что не сможем похвастаться ценностью экспонатов, но, собрав вместе все медали, значки, монеты, ручки, открытки, вазы, статуэтки и т.д., стало понятно, что это музей народной памяти о поэте.

Мир А. С. Пушкина необычайно сложен. Рассказывая о людях, окружавших великого поэта, мы, по сути, рассказываем о нем самом. Вся поэзия прославленного певца России — это его лирический дневник, в котором он запечатлел черты своей личности, своего мировосприятия. «Увлеченные Пушкиным» — так мы называли цикл экскурсий прошедшего 2013 г.

И все же, как связан классик и классическая литература с нашим городом?

Начало нашим литературным исследованиям было положено в 2009 г. выпуском буклета «А. С. Пушкин в Михайлове (сказка-быль)». В результате получился путеводитель по памятным местам нашего города. Постепенно в нашей работе стала проявляться тема «Михайлов и михайловцы в художественной литературе».

Великие классические романы и образы повторяются в жизни или, наоборот, сама жизнь вдохновляет писателей на создание художественных произведений. На книжных страницах тесно переплетаются литературный герой, историческая судьба и жизнь реального человека.

Уже в наши дни находятся потомки человека, которого, по свидетельству Салтыкова-Щедрина, князь Гагарин обменял на борзых щенков. Можно предположить, что в поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» упоминается случай из жизни Михайловского уезда. По отзывам тех, кто помнил Матрену Тимофеевну Корчагину, внешность ее походила на образ Некрасовской крестьянки. Она была повитухой, и в ее практике был случай, когда ребенка чуть

не растерзала свинья, его удалось спасти, но до конца жизни он носил страшные раны на теле.

Еще одна история — из романа о вечном, о долге и любви И. С. Тургенева — «Дворянское гнездо». Евдокия Калинская прототип Лизы Калитиной — скрылась в Михайловский монастырь на Черной Горе, где постриглась в монахини. И сейчас за духовной пищей со своими вопросами и мыслями приходят сюда горожане.

Михайлов был основан как город-крепость, военный город. Постоянная опасность, тяжелые испытания рождали яркие характеры, которые вошли в произведения, ставшие классикой. Начальником рязанского ополчения был избран Лев Дмитриевич Измайлов. Он происходил из старинного дворянского рода, был крупным помещиком, военным и общественным деятелем. Л. Д. Измайлов получил от дяди богатое наследство в Михайловском уезде — с. Дмитриево. Дворовые люди жили в нищете и тесноте. Крепостными оставались его многочисленные побочные дети. В классическую литературу он вошел под образом Кирилла Петровича Троекурова из повести А. С. Пушкина «Дубровский».

У нас много планов, музей продолжает пополняться экспонатами. Мы будем и дальше осуществлять практическую и исследовательскую деятельность. Экспозиция музея расскажет увлекательную историю жизни людей и вещей.

Есенинские встречи

О. Н. Слободяник, главный библиотекарь отдела
читальных залов ЦГБ им. С. А. Есенина г. Рязани

10 апреля 2014 г. в Центральной городской библиотеке им. С. А. Есенина в рамках литературной гостиной «Есенинские встречи» был проведен час интересных сообщений по теме «Образ Есенина в экслибрисах».

Экслибрис (в пер. с лат. «из книг») — книжный знак, указывающий на принадлежность книги какому-либо владельцу. Создатели, собиратели и исследователи в этом книжном знаке отражают разные тематические направления. Среди экслибрисов, относящихся к литературным персоналиям, самыми крупными связываются с именами А. С. Пушкина и С. А. Есенина.

Круг людей, знающих об искусстве экслибриса, не очень велик. Поэтому посетители гостиной познакомились с экслибрисом, его историей и на примере есенинского экслибриса еще раз убедились в огромной любви людей разных профессий, национальностей к С. А. Есенину. Образ великого поэта России многократно запечатлен в искусстве графики малых форм, экслибрисах. Гостям были представлены экслибрисы есенинской тематики, в том числе и первый, выполненный в 1947 г. для С. Д. Головачева, приятеля С. А. Есенина. Познакомились они и с книжными знаками рязанских есениноведов: В. И. Ремнева, О. Е. Вороновой, Н. В. Обыденкина и др. Экслибрис известного

рязанского библиофила и есениноведа Ю. Н. Вобликова был представлен на книгах из его коллекции, переданной в ЦГБ. Участники мероприятия смогли увидеть и прочитать книгу В. В. Меркулова «Есениниана в книжных знаках». Ее автор — наш земляк, известный библиограф и искусствовед, неустоимый пропагандист творчества С. А. Есенина и собиратель книжных знаков.

19 июня текущего года в Центральной городской библиотеке им. С. А. Есенина прошло заседание литературной гостиной «Есенинские встречи», на котором звучала литературно-музыкальная композиция «Гармонь в жизни и творчестве С. А. Есенина».

Гармонь была неотъемлемой частью русского деревенского быта периода жизни рязанского поэта и вошла в его сознание в самом раннем детстве, став самым любимым народным музыкальным инструментом. Когда С. А. Есенин учился в университете Шанявского в Москве, то планировал издать книгу стихов под названием «Гармоника». Сохранились фотографии поэта, на которых он снят с гармошкой. Посетители гостиной познакомились с историей этих фотографий (С. А. Есенин с С. М. Городецким и С. А. Есенин с сестрой Катей), а также с книгой «У меня в душе звенит тальянка...» (фольклорное исследование Л. Архиповой, главного хранителя Государственного музея-заповедника С. А. Есенина).

Никто лучше великого поэта не воспел гармонь. Она стала героиней многих его стихов. Почитатели творчества С. А. Есенина с удовольствием вспоминали его стихи, посвященные этому музыкальному инструменту, и пели песни. На мероприятие из Шацкого района был приглашен Заслуженный работник культуры РФ, лауреат всесоюзных и всероссийских фестивалей народного творчества, руководитель Польно-Ялтуновского народного хора Петр Васильевич Хабаров, который рассказал о своей любви к гармошке и исполнил песни на стихи Сергея Александровича Есенина и других рязанских поэтов.



П. В. Хабаров на мероприятии "Гармонь в жизни и творчестве С. А. Есенина"

Вас помнящий всегда Сергей Есенин

Л. Д. Тинина, заведующая отделом
обслуживания Михайловской ЦРБ им.
А. С. Пушкина

Анализ библиотечных исследований показывает, что в последнее время отмечается рост не читающей молодежи; многие отдают предпочтение учебной, справочной литературе, Интернету, не обращаясь к художественному чтению, или читают произведения по школьной программе, изложенные в сокращенном виде. Поэтому, в своей работе Михайловская центральная районная библиотека им. А. С. Пушкина уделяет особое внимание классическому наследию. Реальная жизнь требует, очевидно, многообразия форм классического воспитания, ибо подлинное воспитание продолжается всю жизнь. На начальном этапе это и игровое начало, и углубленное изучение классического наследия, и диалог, и диспут, и красочное представление.

В созданном в 2009 г. на базе нашей библиотеки Центре чтения «Классика и Пушкин», а также с помощью участников библиотечного театра «Арт-классика» проводятся мероприятия, посвященные жизни и творчеству русских классиков.

О том, как проводятся такие мероприятия, расскажу на примере литературного путешествия в страницы жизни творчества поэта С. А. Есенина.

Как рождается поэт? С чего начинается «пробуждение творческих дум»? С красоты, не увиденной другими? С радостного удивления перед открытием неведомого и чудесного? С души, распахнутой всем «впечатлениям бытия»? Кто знает? Но без умения видеть мир по-своему, без способности сопереживания, без впечатлительности и искренности нет поэта. «Его поэзия есть как бы разбрасывание обеими пригоршнями сокровищ его души» — эти слова А. Н. Толстого о С. А. Есенине можно поставить эпиграфом к творчеству выдающегося русского поэта XX в., который сам признавался, что хотел бы «всю душу выплеснуть в слова». «Половодье чувств», затопившее его поэзию, не может не вызывать ответного душевного волнения и сопереживания; его лирика никого не оставляет равнодушным.

В читальном зале ЦРБ им. А. С. Пушкина состоялся литературно-музыкальный вечер «Вас помнящий всегда...». В зале собрались гости и наши читатели — люди с ограниченными возможностями разных возрастных категорий. Вниманию зрителей были представлены страницы жизни и творчества великого стихотворца.

К нам С. А. Есенин приходит в детстве со своими чудными стихами о природе, о дорогом сердцу крае. С Родиной связана лучшая метафора поэта — «страна березового ситца». Природу мастер слова всегда воспринимал чутким сердцем русского человека; «Спит черемуха в белой накидке», «Отговорила роща золотая»...

О жизни С. А. Есенина написаны тысячи статей и книг. И все-таки о жизни поэта, о его думах и переживаниях никто и никогда не расскажет так полно, глубоко и впечатляюще, как это сделает он сам. Его лирическая повесть о себе и своем времени предельно искренна и правдива.

Деревенский мальчик, желтоволосый, с голубыми глазами, который впервые схлестнулся с рифмой и сказал себе: «Всю душу выплесну в слова». Этой теме была посвящена сценка участников библиотечного театра «АРТ-классика»: школьников Артема Каранина (Есенин в детстве), Лизы Марьиной (сестра поэта) и сотрудницы нашей библиотеки Галиной Ивановной Васиной (мать Сергея Есенина).



Образ поэта живет, меняется, приобретает все новые и новые черты. Не случайно его заметка «О себе» заканчивается словами: «Что касается остальных биографических сведений — они в моих стихах. Я ..., наверное, навеки имею нежность грустную русской души», — сказал он однажды. Прочитайте стихотворения разных лет, и вы не сможете не согласиться с поэтом: многие его стихи отмечены такими задушевными интонациями, что, кажется, писались они самой нежностью. Особенно стихи, обращенные к матери. «Письмо матери» — звучит на диске в исполнении актера Сергея Безрукова, и ... — в глазах наших слушателей появляется грусть и теплота чувств. Чувства эти передаются и от образа матери (сценка в исполнении Г. И. Васиной), страдающей от долгой разлуки с сыном и переживающей за него как за человека, потерявшего опору под ногами и растерянно «взирающего на движение жизни».

Казалось бы, то, о чем пишет автор, с детства знакомо каждому из нас, и все-таки в этих поэтических строках мы находим для себя что-то новое, созвучное своему настроению, ибо писал он, по словам самого С. А. Есенина, эти стихи, только на своем рязанском языке. Выражение чувств через явления природы — одна из самых характерных особенностей Есенинской лирики. И эти чувства

смогла выразить юная школьница Лиза Марьина, прочитав стихотворение «Не жалею, не зову, не плачу».

По ритмике стихи С. А. Есенина очень близки русским народным песням. Они очень напевны, мелодичны. Неслучайно на музыку положены многие стихотворения поэта. В исполнении Л. Марьиной для зрителей прозвучала песня «Отговорила роща золотая». Наши михайловские авторы тоже часто обращались к имени С. А. Есенина, это: А. Корнеев, А. Солянкин, В. Абрамов, Н. Ченкина и другие... Вместе с нашими зрителями мы с упоением слушали песню «Посвящение Сергею Есенину» в исполнении михайловских артистов Надежды Макеевой и Натальи Захаровой (стихи Н. Ченкиной, музыка Н. Макеевой).

Завершился наш вечер общим исполнением замечательной песни на стихи поэта «Над окошком месяц». Зрители благодарили сотрудников библиотеки за прекрасно проведенный вечер. Это мероприятие было повторено в районном Доме престарелых и инвалидов.

Театрализованных мероприятий было проведено ЦРБ им. А. С. Пушкина немало. Мы надеемся, что дальнейшая работа в этом направлении поможет решить проблему приобщения к чтению широких слоев населения, пробудить интерес к чтению произведений русской классики у молодежи. С помощью организации конференций, семинаров, лекций, персональных и тематических выставок-просмотров, раскрывающих красоту и ценность русской классической книги, художественного слова, будет повышаться статус книги и библиотеки.

Коллективно-творческая деятельность.

Новые методы и подходы в привлечении читателей в сельскую библиотеку

Н. Н. Журавлева, главный библиотекарь
Малостуденецкой сельской библиотеки-филиала
МУК ЦБ МО — Сасовский муниципальный
район Рязанской области

У профессии библиотекаря есть все шансы не стать отживающим свой век, а уверенно существовать в новом тысячелетии. Малостуденецкая библиотека работает с различными категориями населения, но особое внимание уделяется детям.

Период детства не случайно называют «порой первоначального накопления». При этом важно, чтобы ребенок накапливал все то самое ценное, что будет способствовать развитию художественного вкуса, культуры слова, обогащению духовного мира в целом. Свойства и качества, присущие взрослому, у ребенка еще не проявились, поэтому и непосредственно процесс чтения и все процедуры пользования библиотекой для ребенка более сложны. Для нас так важно, чтобы эти сложности не превратились в непреодолимое препятствие для читателей.

Чем лучше организовано и осуществляется обслуживание в библиотеке, тем шире возможности у ребенка. Наша задача — не только научить юных читателей пользоваться библиотекой, но уметь правильно определять конкретные воспитательные цели: воспитание коллективизма, формирование навыков самостоятельной работы, формирование элементов творчества, познавательной активности. Для достижения данных целей в своей работе мы используем коллективно творческую деятельность или КТД.

Понятие «Коллективное творческое дело» (КТД) было введено в середине 1960-х годов. Многолетняя работа по творческому использованию и пропаганде педагогического наследия А. С. Макаренко привела к необходимости вычленить такое звено, отличающееся от традиций чрезмерной опеки, авторитаризма и «свободного воспитания». Это основное звено современной методики воспитания, созданной трудами всех поколений передовых педагогов. Продолжил педагогическое наследие А. С. Макаренко и стал его последователем И. П. Иванов. В настоящее время сотни тысяч педагогов работают по его методике. Изучив и проанализировав результаты КТД, мы пришли к выводу о необходимости использования данной методики в работе сельской библиотеки. Так, в феврале было проведено два больших мероприятия по принципу коллективного творческого дела.

Мероприятие в форме устного журнала «Они тебя защитили, Ленинград» планировалось и готовилось не только работниками одной нашей библиотеки, но и школьным волонтерским отрядом «Авангард», воспитанниками театральной студии «Бегущие по волнам ПЛЮС», краеведческим объединением «Поиск» и юными читателями из соседних сельских библиотек. На каждой стадии осуществления проекта вместе с детьми велся поиск лучших путей, способов и средств решения общей практической задачи — проведения хорошо организованного мероприятия.



Участникам устного журнала предлагались познавательные рубрики, подготовленные организаторами. Волонтерский отряд «Авангард» рассказал присутствующим, о проведенной 27 января 2014 г. акции «125 грамм жизни», в которой приняли участие учащиеся Малостуденецкой СОШ и многие взрослые. Акция в память о жертвах блокадного Ленинграда длилась с 8 утра до 20 часов вечера.

Исторический документальный материал о бывших блокадниках, проживавших в с. Малый Студенец, смогли собрать и систематизировать ребята из краеведческого объединения «Поиск». Все присутствующие с замиранием сердца слушали воспоминания Марии Федоровны Антоновой о своей двоюродной сестре Пелагее Андреевне Исаевой, которая смогла пережить голод и вернуться из Ленинграда домой.

«Внимание! Конкурс!» — так называлась рубрика, в которой участвовали юные читатели из сел Малый Студенец, Новое Березово и пос. Сотницыно. Они защищали подготовленный заранее плакат «Не забудем тебя, блокадный Ленинград!». Демонстрация устного журнала не смогла обойтись без библиографического обзора книжной выставки «Час мужества пробил на наших часах» и исторической викторины. Закрывали устный журнал воспитанники сельской театральной студии «Бегущие по волнам ПЛЮС». Зрителям была предложена литературно-музыкальная композиция «Время героев», которая подвела итог всему мероприятию.

Следуя методике КТД, после проведения устного журнала, состоялось коллективное обсуждение результата. Анализируя все удачные и неудачные моменты, был сделан вывод о том, что главная цель достигнута, организованное мероприятие в память о блокадном Ленинграде прошло успешно. Организаторов было около двадцати человек, а участников насчитывалось более ста. Вместе работать было интересно, полезно и легко. Поэтому сразу возникла идея провести еще одно мероприятие.

Так началась работа над организацией детского праздника на свежем воздухе «Малый Студенец в поддержку сочинской Олимпиады», в проведении которого участвовала сельская библиотека, преподаватели Малостуденецкой СОШ, родители с детьми и волонтерский отряд «Авангард». Праздник состоялся 10 февраля 2014 г. Настоящим сюрпризом для зрителей стало появление символов зимней Олимпиады. Все присутствующие вместе с Мишкой, Зайкой и Леопардом с удовольствием участвовали в познавательных конкурсах и в спортивных состязаниях. Под звуки музыки школьники со счастливыми улыбками, с покрасневшими лицами, со сбившимися шапками не отставали друг от друга в веселой эстафете с санками.



Все действо закончилось чаепитием на свежем воздухе и чтением стихов о спорте. Пусть февральское солнышко и не побаловало в это день, но на душе у всех было солнечно и тепло, а о том, сколько положительных эмоций, заряда бодрости и счастья получили, просто не расскажешь. Организаторы считают, что данное мероприятие стало прекрасной возможностью для всех не только поддержать наших спортсменов на Олимпиаде, узнать много нового о зимних видах спорта, но и укрепить свое здоровье. Малостуденецкая сельская библиотека делает только первые шаги в использовании методики И. П. Иванова (КТД), но результат уже на лицо. Постепенно прослеживается увеличение количества читателей нашей библиотеки. К воспитанникам детского досугового центра «Мир в окно», театральной студии «Бегущие по волнам ПЛЮС» при библиотеке присоединились еще ребята из волонтерского отряда «Авангард». Данный метод «Коллективное творческое дело» помогает нам, сельским библиотекарям, ненавязчиво вовлекать не только школьников, но и их родителей в яркий книжный мир.

Оськинская модельная библиотека — центр сельского краеведения

Т. Г. Сазонова, заведующая Оськинской СБ
Клепиковского района

Тысячами нитей — традициями, языком, культурой, любовью к природе, уважением к своим предкам — связан человек со своим краем, его историей. Без истории нет прочных народных корней, без малой Родины нет Отчизны. Семья, родной край, моя деревенька — то зерно, из которого вырастает вечное дерево любви к Отечеству. Нужно увековечить память каждого, кто сделал доброе на земле, тогда наш край населится памятью.

Одним из ведущих направлений деятельности нашей библиотеки по праву является краеведение. Начну с того, что каждому читателю хочется, чтобы память о нем или его предках была увековечена. Для этого мы проводим вечера воспоминаний, оформляем альбомы о наших земляках. Большой популярностью пользуется такая форма досуга как посиделки, на которых жители вспоминают обычаи, старинные обряды, праздники. Например: праздник «Традиции и нравы земли Мещерской», аукцион идей «Как бывало в старину», вечер интересных встреч «Дорогие мои земляки», вернисаж поколений «Ты о многом можешь нам поведать...», фольклорный праздник «Новые грани старых традиций», урок памяти «Родной Земли душа и память».

С того времени, как наша библиотека стала модернизированной, у нас появилась возможность работать с фотографиями. К нам стали приходить читатели с просьбой отредактировать старые фотографии. Какие прекрасные фотоснимки сохранили жители о своих предках! Есть очень много фотографий

военной поры. По ним мы стали оформлять альбомы о наших земляках: «Люди земли Мещерской», «Нам жить и помнить», «Здесь я родился, здесь живу».



Лицо нашей библиотеки, наша визитная карточка — краеведческий уголок. Расположен он на самом видном, почетном месте. Уголок привлекает внимание не только маленьких читателей, но и каждый житель нашего поселка старается не пропустить новый экспонат, новый оформленный альбом о нашем поселении. Часами читатели рассматривают фотографии, альбомы, вспоминая своих земляков. Библиотека старается каждый год проводить мероприятия по материалам оформленных альбомов. К примеру: праздник «Мы умеем предками гордиться», информационный час «Наша слава — наша память», урок мужества «Я прошел по той войне», краеведческий час «Их след не померкнет на этой земле», урок-крик «Им тоже было 18...».

В этом году к юбилею библиотеки была проведена большая поисковая работа, собран материал о Селезневской старообрядческой Покровской церкви, о братьях Масленниковых, уроженцах д. Деево, которые активно занимались благотворительной деятельностью, были основателями торгового дома «Ф. Масленников с братьями», владели одним из самых крупных торговых капиталов Рязани. До наших дней дошла легенда о фабриканте Анисифоре Ивановиче Лаптеве из д. Лаптево, дом которого до сих пор является украшением деревни. Были собраны материалы о городище раннего железного века, обнаруженного археологами у д. Деево, о мастере машинного доения из д. Филино И. И. Смирнове, о наших земляках, которые воевали в годы первой мировой войны, об учительской династии Роговастовых (в том числе подробная информация об основателе династии Иване Петровиче, заслуженном учителе математики в Лаптевской школе). Уже собрано много документов о наших ветеранах, участниках Великой Отечественной войны. К 70-летию Победы хотелось бы рассказать как можно больше о подвигах наших земляков.



Большое внимание уделяем литературному краеведению, активно работаем с творчеством наших земляков, как известных, так и начинающих, выпускаем сборники их стихов, памятки, буклеты, ведем альбом «Я вам дарю тепло своей души», привлекаем их в участию в районных конкурсах.

Наша библиотека планирует продолжать работу в данном направлении. Мы начали собирать материалы о народном костюме; особое внимание заслуживает информация о видных деятелях края, об основных промыслах и ремеслах, которые процветали в нашей местности. В 2015 г. будем выпускать информационный листок «Наша библиотека», где подробно расскажем обо всех новшествах библиотеки. Проведем мастер-класс для библиотекарей района по основным вопросам краеведческой деятельности.

Литературный театр

О. Ю. Алябьева, директор Михайловской
библиотеки им. А. С. Пушкина

Возникновению театра «Арт-классика» в Михайловской центральной библиотеке им. А. С. Пушкина способствовало открытие Центра чтения «Классика и А. С. Пушкин» в 2009 г. Открытие Центра решено было сделать театрализованным, мы осмелились предстать перед гостями праздника в образе великого поэта и его супруги Н. Н. Гончаровой. На открытии присутствовали директор Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького Н. Н. Гришина, сотрудники областной библиотеки, директора районных библиотек области. Дебют превзошел все наши ожидания, роли сыграли достойно. Как известно, успех окрыляет, поэтому было решено использовать этот опыт в других массовых библиотечных мероприятиях. Вскоре нас пригласили участвовать в проведении Дня города и нас опять ждал успех. Поверив в свои

силы, мы с энтузиазмом начали готовить большое мероприятие для старшеклассников, посвященное освобождению г. Михайлова от немецко-фашистских захватчиков. Сценарий был написан на основе книги краеведа Ю. В. Бучнева «Михайлов — 41-й», артистами выступили сотрудники библиотеки и школьники. Вечер памяти получился удачным и понравился зрителям. Посмотрев передачу о нашем мероприятии по михайловскому телевидению, учителя городских школ несколько раз просили нас повторить вечер. С помощью инсценировок, включенных в сценарий, нам удалось привлечь внимание школьников к истории своего города, к событиям 1941 г., происходивших в г. Михайлове и районе, к судьбам горожан. После окончания мероприятия школьники взяли с выставки краеведческой литературы немало книг и буклетов о боях за освобождение города, о подвиге майора А. П. Воеводина, командира полка, погибшего при освобождении Михайлова.

Мы поняли, что библиотечный театр просто необходим. И теперь уже ни одно мероприятие не обходится без участия театра. Немало мероприятий за этот период было посвящено жизни и творчеству классиков русской литературы, об А. С. Пушкине: «Литературный суд над женой поэта Н. Н. Гончаровой», «Пушкинский бал», в котором, наряду с библиотекарями, были задействованы школьники, «Наш Пушкин», «Волшебная свирель Арины Родионовны». Роль великого поэта в детстве из «Волшебной свирели...» весьма неплохо сыграл школьник Артем Каранин, под стать ему была и няня, роль которой играла заведующая отделом обслуживания Л. Д. Тинина.

Это мероприятие было проведено повторно в Михайловском экономическом колледже, Щетиновской сельской школе, городской школе № 2, доме престарелых, в читальном зале центральной библиотеки. К каждому мероприятию организуется выставка литературы, подобранная по тематике вечера и обязательно проводится ее обзор. Присутствующие просматривают предложенную литературу, изучают и берут ее на дом. Благодаря библиотечному театру мы стали ежегодно праздновать день рождения А. С. Пушкина не только в Центре чтения, в читальном зале библиотеки, но и в Доме детского творчества, в школьных летних лагерях, где знакомим присутствующих с творчеством поэта, проводим различные викторины, читаем стихи.

Но самым важным в этих мероприятиях бывает появление «самого» А. С. Пушкина, тут уж удивлению и восторгу нет предела! Поэта внимательно слушают, фотографируют, бывало, что и автограф просили. Конечно же, все это оживляет мероприятие, делает его запоминающимся, интересным, особенно для школьников. Да и взрослые всегда с удовольствием присутствуют на мероприятиях, посвященных А. С. Пушкину.

Несомненно, удачным был тематический вечер, приуроченный к годовщине снятия блокады г. Ленинграда — «Непокоренные». Библиотечными артистами были показаны эпизоды из жизни ленинградцев осенью 1941 г., в самом начале блокады, и в страшные, голодные дни зимы 1942 г. Мы видели, какое впечатление произвели на подростков эти сцены, у многих на глазах были слезы, дети сразу будто повзрослели. Равнодушных в зале не было, а это значит, что мы смогли

достучаться до ребячьих сердец, смогли заставить их сопереживать ленинградцам, смогли заставить понять, как было трудно в годы войны. С этим мероприятием мы выезжали в Новопанскую сельскую библиотеку, где прошла встреча с Л. А. Семеновой, пережившей ленинградскую блокаду. Рассказ Лидии Александровны потряс всех присутствующих.

Такие мероприятия просто необходимы для всех, чтобы помнили, чтобы знали, чтобы оставались достойными людьми. Только благодаря библиотечному театру, интересным мероприятиям, нам удалось наладить работу с всероссийскими обществами слепых и инвалидов. Побывав на одном из мероприятий с участием театра, члены обществ выразили желание чаще присутствовать на различных вечерах и встречах. Мнение было одно: «Нам нравится, интересно, побольше бы таких мероприятий». Заинтересованное отношение к работе библиотечного театра людей с ограниченными возможностями, их желание увидеть новое, познакомиться с книгами, представленными на выставках, вызывает у нас стремление работать интенсивнее, лучше, с еще большими выдумками и энтузиазмом, привлекать к участию в театре школьников. Ведь они не только играют роли, но и изучают литературу, ранее им неизвестную, знакомятся с героями книг, учат стихи наизусть. Участие в библиотечном театре расширяет кругозор подростков, развивает артистизм, умение держаться на сцене, а главное — они становятся активными читателями нашей библиотеки. Польза очевидная. Юные артисты — украшение театра, наша гордость и надежда.

Мероприятий проводится много, невозможно рассказать обо всех, каждое интересно по-своему. Только за прошедший год с участием театра в библиотеке было проведено более двадцати мероприятий. В начале 2014 г., объявленного Годом культуры, библиотечным театром «Арт-классика» был подготовлен и успешно проведен вечер-портрет народного мастера, кружевницы, лауреата премии «Душа России», заслуженного художника России, члена Союза художников России, члена экспертного совета при губернаторе Рязанской области Татьяны Николаевны Пресновой. В культурной жизни г. Михайлова это стало событием. Библиотечные мероприятия с участием театра не раз показывали по михайловскому телевидению, заметки о его работе публикуются в районной газете «Михайловские вести». Пришло признание. Мы стали известны в городе и районе, нас с удовольствием встречают в школах, Михайловском экономическом колледже, в доме престарелых, получали приглашение принять участие в школьных линейках 1 сентября.

Не раз участвовали в школьных юбилейных торжествах со сценариями собственного сочинения, участвуем в районных праздниках: День Победы, 8 марта, День защитника Отечества и т. д. Результат работы библиотечного театра заметен не только на районных площадках, главным образом результат виден в центральной библиотеке: повысился общественный интерес к библиотеке, к его книжному фонду, возросла выдача книг, в библиотеку привлекли новых пользователей, к нам стало приходить больше людей с ограниченными возможностями, как взрослых, так и детей. Мы смогли заинтересовать

пользователей произведениями классиков русской литературы. Учителя городских школ просят чаще приглашать на мероприятия с участием театра. Значит, мы работаем в правильном направлении, а успех и признание радует коллектив Михайловской центральной библиотеки им. А. С. Пушкина, участников театра «Арт-классика», дает нам вдохновение, желание работать творчески. В текущем году Рязанская область была объявлена библиотечной столицей России. Для нас это важное и почетное событие, а театру предоставляется возможность ярче проявить себя в подготовке и проведении интересных и значимых мероприятий, посвященных этому событию, чтобы еще больше радовать наших читателей, жителей г. Михайлова, приносить славу родной библиотеке. Мы уверены, что творческое вдохновение, стремление развиваться дальше, даст силы Михайловскому библиотечному театру воплотить в жизнь все задуманное.

Патриотическое воспитание молодежи на основе исторического и культурного наследия Клепиковского района

Г. Н. Ликий, заведующий отделом обслуживания
Клепиковской ЦБ

Клепиковский район имеет свою богатейшую историю, культуру, литературу, отраженную в книгах, сборниках, документах и фотографиях, материалах местного характера.

Краеведческая деятельность — одна из главных составляющих работы любой библиотеки. Знать свой район, свои корни — что может быть увлекательнее, интереснее, полезнее? Это наша родословная.

Клепиковский район стал Родиной народного художника РСФСР Абрама Ефимовича Архипова, доктора филологических наук Михаила Петровича Лобанова, доктора исторических наук, профессора РГУ им. С. А. Есенина Аллы Александровны Севастьяновой, заслуженного работника культуры России художника Степана Михайловича Степашкина, заслуженного художника России Евгения Федоровича Биценко, члена Союза писателей СССР Виктора Федоровича Конова, членов Союза писателей России Николая Алексеевича Ныркова и Сергея Александровича Дворецкого. В нашем городе во второклассной церковно-приходской школе происходило становление юного поэта Сергея Есенина. Мещерская земля стала второй родиной, «землей обетованной» для К. Г. Паустовского. В Центральной библиотеке собран обширный краеведческий фонд — 2,5 тыс. экз. Краеведческий каталог состоит из 2 частей: Рязанская область и Клепиковский район. Общий объем каталога — 12 тыс. каталожных карточек, из них 4556 приходится на Клепиковский район.

Библиотека ведет большую исследовательскую работу по направлениям: историческое краеведение, Великая Отечественная война, экологическое и

литературное краеведение, персональное краеведение (составление и изучение биографии, жизнедеятельности наших известных земляков-клепиковцев). В ЦБ собраны 49 тематических и 18 персональных папок, ведется летопись г. Спас-Клепики. Центральная библиотека выпускает и свою печатную продукцию: указатель «С любовью к природе» (посвященный 10-летию НП «Мещерский», топонимический справочник «Населенные пункты Клепиковского района. История названий в легендах, версиях, преданиях и фактах», биобиблиографический словарь «Литературная Мещера» (Клепиковские писатели, поэты на рубеже XX–XXI в.), многочисленные буклеты.

В плане работы — подготовка художественной антологии мещерских писателей, поэтов, выпуск справочника «Почетные граждане Клепиковского района».

В марте 2002 г. в ЦБ состоялся зональный краеведческий семинар на тему «Краеведческая деятельность сельской библиотеки», в котором приняли участие сотрудники Рыбновского, Спасского, Касимовского районов, а также методисты и краеведы Рязанской областной библиотеки имени Горького. Семинар заметно оживил наши краеведческие горизонты, внес новые импульсы, идеи, формы и содержание в работу. Особенно интересен был обмен опытом; клепиковцы приятно удивили своих коллег, показав небольшой фильм об этнографических уголках Клепиковского района.

Для успешной краеведческой работы необходима хорошая связь с учреждениями и общественностью города, администрацией и населением.

С 2006 г. ЦБ выпускает календарь знаменательных и памятных дат по Клепиковскому району, печатая его в районной газете «Новая Мещера».

В ЦБ молодежная группа читателей свыше 700 человек: студенты вузов и техникумов, учащиеся школ.

Задача библиотек, школ, учреждений воспитания гармонично — развитой личности человека, любящего свою родину, родной язык, уважающий и знающий свою культуру, обычаи, обряды, традиции своих предков, нашу историю, нашу природу.

2010 год стал особенным для нашей истории — год 65-й годовщины Великой Победы. Для учащихся и студентов была объявлена патриотическая историко-краеведческая викторина «Герои земли Клепиковской». Данная викторина была призвана расширить и укрепить знания учащихся по военной тематике, приоткрыть ярчайшие, незабываемые страницы народного подвига земляков-клепиковцев. Она была направлена на привлечение учащихся и студентов к изучению истории Великой Отечественной войны, привитию любви к Родине, развитию чувства патриотизма.

В викторине приняли участие свыше 50 человек. 8 из них были награждены дипломами и памятными подарками. Награждение было проведено в ЦБ в торжественной обстановке на встрече с ветеранами ВОВ. Встреча молодежи и старшего поколения, прошедшего войну, была пронзительно трогательной. Стихи, песни военных лет, поздравления и воспоминания тех незабываемых лет, цветы и подарки ветеранам. ЦБ подарила всем участникам мероприятия

памятный буклет «Участие клепиковцев в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. и Советско-японской войне 1945 г.».

Совместно со школьным музеем Боевой и трудовой Славы КСШ № 1 был проведен краеведческий час «Гордость земли Клепиковской» и литературно-патриотическая композиция «Шли девчата на войну».

В 2010 г. в библиотеке состоялась презентация книги «По горным тропам афганской войны». Ее автор, наш земляк, офицер-десантник Владимир Иванович Тареев, участвовал в боевых операциях, был награжден орденами и медалями. На презентацию были приглашены воины-афганцы, сотрудники райвоенкомата, работники культуры, музеев, молодежь. В заключении был просмотрен фильм из личного архива автора книги. Такие книги воспитывают настоящих мужчин, защитников отечества, а на территории Клепиковского района проживает свыше 80 воинов-афганцев.

О Спас-Клепиках написано немного книг. Книгой № 1 для клепиковцев стала дипломная работа Сергея Васильевича Алексашева краеведа, историка (М., 1967) из истории г. Спас-Клепики. Поэтому презентация новой книги о нашем городе — «Жизнь в центре рая. Советский райцентр 50–60-х годов XX века» — не могла остаться незамеченной. Ее автор — уроженка нашего города, профессор Рязанского государственного университета имени С. А. Есенина доктор исторических наук Алла Александровна Севастьянова. В августе 2008 г., накануне дня города это событие стало главным в общественной жизни небольшого провинциального городка. На презентацию приходили семьями и было много молодежи. Каждый стремился купить книгу и получить автограф. В презентации приняли участие доктор филологических наук профессор РГУ имени С. А. Есенина Ольга Ефимовна Воронова, рязанские писатели В. Орлов и А. Говоров, клепиковская общественность, представители Клепиковской администрации. Презентация прошла успешно, что было отмечено ее участниками и в прессе.

Выставочная деятельность способствует раскрытию книжных богатств библиотеки в любых ее аспектах, темах, направлениях. В читальном зале постоянно действует краеведческая экспозиция «Любовью к Родине дыша». Здесь Вы узнаете о нашем районе очень много нового, интересного, эксклюзивного. «Литературное наследие Мещеры», «Наши земляки-фронтовики», «НП Мещерский — жемчужина России», «Лес и его обитатели», «Музей деревянного зодчества» — темы других выставок. Очень хочется видеть подрастающее поколение настоящими гражданами своей страны, чтобы они любили и ценили искусство, с удовольствием бы посещали музеи, картинные галереи, кружки, учреждения культуры, библиотеки.

В ЦБ вот уже на протяжении нескольких лет работает небольшой выставочный зал. Первая такая выставка фоторабот майора милиции Д. Брякова открылась в 2006 г. Художественная фотография и компьютерная графика стали его серьезным увлечением. Затем 3 авторские выставки фоторабот «Цветы Мещеры», «Мещера глазами москвича», «Ершовские сосны» кандидата технических наук из Москвы Василия Тарутина, выставка В. Сиротиной,

Н. Дельвина, В. Рендова, М. Пискарева. Всех этих людей объединила любовь к родной природе, ее грации, хрупкости, неизведанным уголкам.

Совсем недавно в ЦБ была открыта выставка декоративно-прикладного характера «Грани таланта». Авторами работ стали учащиеся клепиковского Дома детского творчества. Родители вместе с друзьями, знакомыми, детьми приходили полюбоваться на картины, поделки, дощечки, вышивку. Примерно 40 % предоставленных работ было продано.

Что остается на душе после посещения таких выставок? Чувство возвышенного, доброго, вечного, светлого. И эта феерия чувств еще долго будет с нами, ведь мы прикоснулись к миру искусства, в котором не может быть равнодушия и фальши. Дети учатся интересно и с пользой проводить свой досуг: шить, вышивать, выжигать по дереву; они познают основы сценического и актерского мастерства, а мы приобщаемся к нашему культурному наследию.

ЦБ ежегодно участвует в экологических акциях, маршах парков. Центральную библиотеку и НП «Мещерский» связывают давние партнерские отношения. В следующем году НП «Мещерский» отметит свое 20-летие. Формы взаимодействия библиотеки и парка самые разные: это книжные выставки плакатов и стенгазеты, круглые столы, мещерские чтения, экологические часы, литературно-экологические композиции, конференции, просмотр видеофильмов, презентации книг, конкурсы — викторины и т. д.

В апреле 2009 г. в библиотеке состоялась экологическая конференция под девизом марш парков — 2009 «Заповедные земли — территории прав человека». В его основу был положен научный труд «Природно-заповедный фонд Рязанской области», завершающий Красную Книгу Рязанской области в 3 томах. В конференции приняли участие представители семи школ района, специалисты парка, учителя экологии, биологии. Именно, на территории района находится НП «Мещерский» уникальный природный объект. Здесь расположено наибольшее количество памятников природы регионального значения, природных заказников. Этим замечательным объектам и была посвящена конференция. Школьники стали полноправными ее участниками, выступив с интересными докладами и сообщениями, а начальник сектора экопросвещения парка С. В. Кулешова отметила: «Очевидно, что такое права человека, каковы же права природы?». Признание прав животных, растений, их права на жизнь, охрана участков дикой природы. «Все это превращает их из эксплуатируемых ресурсов в равных членов нашего сообщества». Мир природы мещеры богат, уникален и разнообразен, и его надо беречь — главный вывод конференции.

Лето 2010 г. было очень тяжелым для Мещерской земли. Пострадали села, люди, леса — наша гордость и достояние. Население вместе с пожарными бригадами, службами МЧС, добровольными помощниками героически боролись со страшным стихийным бедствием. Учащиеся школ, молодежь были вместе со взрослыми на тушении пожаров.

2 февраля 2011 г. в библиотеке состоялась экологическая конференция, приуроченная к Всемирному дню водно-болотных угодий, одному из главных праздников экологического календаря. Особенно отличились на тушении лесных

пожаров жители с. Калдево, учащиеся Клепиковских школ. Они были награждены дипломами и памятными подарками. Дипломами и подарками НП «Мещерский» награждены учащиеся школ района в номинациях «Мир заповедной природы», «Активист экологического движения». Хотелось бы, чтобы таких вот молодых, активных, сильных защитников у природы становилось бы все больше, а наша уникальная природа радовала бы нас своим целебным воздухом, изумительно стройными вечнозелеными елями, белоствольными березками, цветущими лугами, дарами природы. Относитесь к природе с уважением. Ежегодно библиотека принимает участие в различных экологических акциях, декадах, маршах парков. Марш парков — очень важная экологическая акция, воспитывающая чувство экологической культуры, ответственности, творческой активности, эстетических чувств гармонии с родной природой, в общении с которой каждый из нас найдет что-то свое доброе, сокровенное, открытое, искреннее.

Библиотеки, школы, экоцентры являются проводниками информационно-экологической культуры среди населения.

2011 год — международный Год лесов. В связи с этим Центральная библиотека и НП «Мещерский» объявили литературно-экологический конкурс. Конкурс «Мещерские дали» пройдет по трем номинациям, конкурсантам будет предложена викторина «Лесные тайны земли мещерской». Данный конкурс-викторина призван раскрыть способность нашей молодежи в литературном жанре, художественной фотографии, изобразительном искусстве и позволит блеснуть эрудицией, интеллектом, показав свои знания в области литературы, экологии, биологии. Работы уже начинают поступать, а нам остается только пожелать ее участникам успеха.

Совсем недавно вышла новая книга — фотоальбом Национальный парк «Мещерский». В апреле состоится ее презентация. На презентации мы предоставим слово и молодым читателям. Что скажут они о новом издании? Книга великолепно оформлена и проиллюстрирована. После знакомства с такими книгами наша природа станет нам еще ближе и дороже.

С 1967 г. в нашем районе проходят школьные районные краеведческие конференции «Рязанская земля. История. Памятники. Люди». Работники ЦБ вошли в состав жюри вместе со специалистами отдела образования и учителями. Юные клепиковцы представляют очень интересные исследования в различных секциях краеведения, занимают на областных краеведческих конференциях призовые места. Темы очень интересны, довольно сложны и требуют серьезной работы со многими литературными источниками, интернет-ресурсами, встреч со старожилами-знатоками родной земли. Хорошие результаты в разработке краеведческих тем достигнуты благодаря контактам школы, библиотек, учреждений культуры, населения. Лучшие школьные работы станут составной частью краеведческого фонда и помогут в дальнейшей работе.

Сейчас краеведение как наука успешно развивается. В истории краеведения были как золотые страницы, так и годы забвения. В настоящее время издается много интересных книг. Все они достойны внимания. Но есть и старые издания,

изданные в 1960-70-е гг. и ранее — они не переиздаются. Их уже трудно найти в наших фондах, а польза и ценность несомненны. В качестве примера приведу книгу-путеводитель Ю. Фулина «Рязань — Солотча — Клепики — Тума» (1960), «Большое Рязанское кольцо» (1950) о строительстве автодороги. Такие книги нельзя забывать, также книги Панкова, Яковлева, Попова и т.д.

Центральная библиотека успешно сотрудничает со СМИ, районной газетой «Новая Мещера» информируя о наиболее интересных делах районной библиотеки. Исследование родного края продолжают, а это значит, мы узнаем интересные факты, откроем даты и события в жизни района, узнаем новые имена знаменитых земляков. Все предпосылки для успешной краеведческой работы есть, желание тоже. Большую краеведческую деятельность ведут и наши библиотеки-филиалы.

Сасовской центральной библиотеке — 95 лет

Т. И. Ромашкина, директор Сасовской
центральной библиотеки

Во второй половине ноября 2014 г. в Сасове прошли юбилейные мероприятия, посвященные 95-летию центральной библиотеки. В эти дни была организована акция «Библиохоровод», во время которой юные читатели на улице поздравляли жителей города с Днем рождения библиотеки и дарили прохожим воздушные шары, в которые были вложены памятки с расписанием работы библиотеки.

21 ноября на юбилейном вечере гостям была рассказана история рождения и развития библиотеки, которая сопровождалась электронной презентацией и показом театрализованных сценок из ее жизни. От гостей вечера в адрес библиотеки и ее сотрудников прозвучало много теплых поздравительных слов и пожеланий.

26 ноября были подведены итоги конкурса «Я люблю библиотеку», в котором приняли участие 376 человек из города и района.

Сасовская центральная библиотека основана в 1919 г. Первые книги в количестве 300 экз. были переданы в библиотеку из железнодорожной гимназии (ныне — школа № 106). Несколько экземпляров этих книг хранятся в библиотеке по настоящее время. Организаторами библиотеки были директор профклуба Михаил Антонович Румянцев и молодая семья Артемовых. Артемов — сын царского генерала, а его жена Л. Парнасова, образованная для того времени женщина, стала заведовать библиотекой.

Первые сведения по истории Сасовской центральной библиотеки были выявлены в Государственном архиве Рязанской области и относились к 1923 г. Она существовала на средства Райпотребсоюза. В библиотеке-читальне книжный фонд насчитывал 7 291 экз., число читателей — 249 человек.

В 1927 г. библиотека становится уездной библиотекой. Фонд насчитывал 12000 экз. Библиотека обслуживала взрослое и детское население. Для детей были выделены два дня в неделю — среда и суббота. Число читателей составляло 779 человек.

В 1938 г. в Сасовском районе проживало 14 тыс. человек. Библиотечное обслуживание организовывали 22 библиотеки: районная библиотека, 8 сельских (Любовниковская, Каргашинская, Мокринская, Вясинская, Пичкиряевская, Поляки-Майдаковская, Устьяевская, Бастановская), 1 профсоюзная, 3 совхозных и 7 школьных.

В этот год районная библиотека переехала в здание нового Дома культуры.

Возглавляла библиотеку Мария Ивановна Савенкова.

Все сотрудники библиотеки окончили полуторамесячные курсы при Рязанской областной библиотеке имени Горького.

Фонд взрослого абонемента в это время насчитывал около 10 000 экз., детского — 1728 экз. Свою работу библиотекари строили, опираясь на актив, состоящий из 17 человек. В библиотеке имелась витрина лучших читателей.

В 1941 г. читателей было уже 2 164, в том числе детей — 617. За время Великой Отечественной войны библиотека 6 раз меняла свое местонахождение. С населением велась продуманная работа.

В госпитале для ранних красноармейцев устраивались книжные выставки, беседы, громкие чтения и литературные вечера. В конце 1946 г. госпиталь, размещенный в Доме культуры, был ликвидирован. Библиотека в середине декабря снова возвращается в Дом культуры.

С 1943 г. по 1954 г. районную библиотеку возглавляет Мария Емельяновна Моисеева. При ее активном участии в селах открываются новые библиотеки. Теперь в районе 9 сельских библиотек.



М. Е. Моисеева сидит вторая слева

В первые послевоенные годы увеличивается финансирование районной библиотеки на приобретение новой литературы. Почти вдвое возрастает подписка периодических изданий. Библиотека в 1947 г. выписывала 12 центральных, 2 областные, 2 районные газеты и 24 журнала. Одной из главных задач, стоявших перед коллективом библиотеки, было привлечение новых читателей. Из числа

актива выделялись книгоноши, которые осуществляли подворные обходы, знакомили население с новой литературой.



Мероприятие в библиотеке (50-е годы XX века)

С января 1948 г. на базе детского отделения открывается самостоятельная городская детская библиотека. Ее заведующей становится Вера Поликарповна Акулкина.

С 1954 г. по 1963 г. библиотекой вновь руководила Мария Ивановна Савенкова. Она решала сложную задачу доведения книги до каждого населенного пункта и предприятия. В эти годы впервые организуется смотр общественно-политической литературы, месячник по пропаганде сельскохозяйственной литературы, складывается система доведения сельскохозяйственной книги до специалистов сельского хозяйства, рабочих массовых сельскохозяйственных профессий. Оказывается помощь читателям в организации их самообразовательного чтения, вводится открытый доступ к книжным фондам на абонементе и в читальном зале.

К 1959 г. все населенные пункты района были обслужены книгой. Было организовано 49 передвижек, 14 книговыдачных пунктов, выделено 143 книгоноши. Активная деятельность по организации внестанционного библиотечного обслуживания осуществлялась передвижным фондом под руководством К. Д. Лазыгиной.

С 1963 по 1983 год заведующей районной библиотекой была — Клавдия Дмитриевна Лазыгина. Она большое значение уделяла обслуживанию читателей на производственных участках, в малых населенных пунктах. Было организовано 70 передвижных библиотек и пунктов книговыдачи. Благодаря ее усилиям увеличивается сеть сельских библиотек, открытых в следующих населенных пунктах: Батки, Берестянки, Верхнее-Мальцево, Гавриловское, Глядково, Каргашино и др. Число сельских библиотек было доведено до 35. Более 10 лет Клавдия Дмитриевна избиралась председателем городского комитета профсоюза работников культуры. Была инициатором организации музыкальной гостиной, клубов «Прометей», «Собеседник», «Любителей книги».

В 1957 г. в год 80-летия писателя-мариниста, нашего земляка, районной библиотеке присваивается имя А. С. Новикова-Прибоя.

В 1977 г. под руководством К. Д. Лазыгиной была организована централизованная библиотечная система Сасовского района, в которую входили:

центральная районная библиотека им. А. С. Новикова-Прибоя, центральная детская библиотека и 35 сельских библиотек-филиалов.

В центральной библиотеке проводится большая реконструкция. Открываются новые отделы комплектования и обработки, методико-библиографический отдел; читальный зал, абонемент и передвижное отделение объединяются в отдел обслуживания.

С 1983 по апрель 2011 г. централизованную библиотечную систему возглавляла Мария Алексеевна Грашкина. Мария Алексеевна много внимания уделяла организации библиотечного обслуживания населения. В 1984 г. в Сасово открывается городская детская библиотека, построенная в микрорайоне Ушаково. Открываются библиотеки на центральных усадьбах хозяйств в с. Фроловское и пос. Сасовский. Расширяется структура районной библиотеки.

С 2000 г. начинают функционировать Муниципальный информационный центр и сектор краеведения. С 2005 г. открываются модельные библиотеки: Сотницынская, Мало-Студенецкая, Алешинская, городская библиотека № 36, библиотека пос. Придорожный. В 2010 г. создан сектор реставрации книг.

Центральная библиотека неоднократно становилась победителем и лауреатом республиканских и областных конкурсов.

Под руководством М. А. Грашкиной издается сборник «Нам дорог Новиков-Прибой» (2005 г.). Вместе с коллективом она организует выход в свет книги А. С. Новикова-Прибоя «Победитель бурь» (2007 г.).



Л.В. Бабанова и Т.И. Ромашкина

В 2007 г. произошла реорганизация ЦБС. На базе центральной библиотеки были организованы МУК Центральная библиотека муниципального образования — городской округ город Сасово, директором которой становится в 2007 г. Лариса Васильевна Бабанова, и МУК Центральная библиотека муниципального образования — Сасовский муниципальный район Рязанской области, которую с 2011 г. возглавляет Татьяна Ивановна Ромашкина.



95-летие ЦБ им. А.С. Новикова-Прибоя, 2014 г.

В настоящее время в Центральной библиотеке работает дружный творческий коллектив, который сумел претворить в жизнь много интересных проектов — «Космос» «Клуб педагогических дискуссий», «Экскурсионные маршруты по Сасовской земле», Литературные чтения, посвященные 200-летию М. Ю. Лермонтова.

В библиотеке организована поисково-исследовательская работа, благодаря которой читатели узнали новые имена и события, связанные с нашим краем. Это открытия, связанные с А. С. Пушкиным, а также со строителем сасовской железной дороги Карлом фон Мекком. Были найдены материалы о госпиталях первой мировой войны и военных аэродромах Великой Отечественной войны.

Фотогалерея в Михайловской центральной районной библиотеке им. А. С. Пушкина

Г. И. Васина, заведующая отделом
Михайловской центральной библиотеки имени
А. С. Пушкина

Идея создать в библиотеке фотогалерею зрела давно. Было немало интересных фотографий на разные темы, и хотелось, чтобы их увидели пользователи нашей библиотеки. Фотографии помогут нам в применении новых форм библиотечной работы. Было определено место для их экспозиции (свободные стены коридора), а также подготовлены небольшие планшеты.

В 2010 г. была открыта фотогалерея. Для начала решили показать красоту нашей р. Прони в разное время года. Название фотовыставки родилось быстро: «Река моей жизни». Ведь с Проней у горожан связаны самые различные события: первая любовь, встречи и разлуки, беседы на мостках. Для каждого михайловца Проня — неотъемлемая часть жизни. Было представлено 30 фотографий и

информация о реке: откуда берет свое начало, ее протяженность, куда впадает и т. д. Наши читатели были удивлены красотой реки и ее окрестностями, не верили, что на снимках — наша Проня. Ни один человек не прошел мимо выставки. Читатели останавливались, рассматривали фотографии, изучали информацию. Пользователь библиотеки Н. А. Иванов даже решил, что снимки сделаны во Франции, дескать, не может быть такой красивой наша река. Мы поняли, что фотогалерею создали не напрасно, что она интересна всем, и даже дети, читатели детской библиотеки, забегают посмотреть на фотографии. Через два месяца выставку обновили. На этот раз на фотографиях во всей своей красе предстал наш древний город Михайлов. Мы показали исторические памятники города, пейзажи окрестных сел и деревень, людей живущих на михайловской земле, природу в разное время года, цветы, растущие на лугах и в палисадниках, горожан, паводок на реке.

Накануне Дня Победы организовали первую тематическую фотовыставку «Мы помним!» с портретами михайловских ветеранов Великой Отечественной войны. Организовали презентацию этой выставки, приурочив ее к проводимому мероприятию. Старшеклассники с неподдельным интересом рассматривали фотографии ветеранов, внимательно слушали рассказы о них, об их боевом пути. Получилось очень удачно. Познакомиться с выставкой пригласили самих ветеранов, а также членов районного совета ветеранов. Они не ожидали увидеть себя и своих друзей на фотографиях, с удовольствием их разглядывали, вспоминали о боях, об ушедших из жизни однополчан, благодарили за внимание к ним.



Ребята задавали вопросы ветеранам, общались с ними заинтересованно и непринужденно. Это было настоящее единение поколений. Мы поняли, как важно устраивать подобные выставки. Это дает больше возможности использовать их

при проведении различных мероприятий, вызывает интерес, сближает людей.

Были оформлены тематические фотовыставки к государственным праздникам, к юбилейным датам, дням рождений писателей и поэтов, известных людей Михайлова. Так, например, к 80-летию михайловского поэта, члена Союза писателей России А. А. Корнеева была организована фотовыставка «Мои слова над полем дымным». К фотографиям подобрали строки из стихотворений поэта, которые дополняли фотоснимки.

Ко дню рождения С. А. Есенина также была организована выставка. К каждой фотографии было подобрано четверостишие известного рязанского поэта. Когда школьниками «путешествовали» по галерее, то зачитывали их строки. Таким образом происходило знакомство с творчеством поэтов. К освобождению г. Михайлова от немецко-фашистских захватчиков в декабре 1941 г. была подготовлена тематическая фотовыставка «Нам 41-й не забыть!», рассказывающая о том, как и откуда начиналось освобождение г. Михайлова, о подвиге майора А. П. Воеводина, погибшем в бою за наш город, о памятниках воинам-освободителям. В нашей библиотеке стало традицией знакомить читателей, присутствующих на мероприятиях, с материалами фотогалереи, с информацией по теме выставки.

Тематических фотовыставок было организовано немало. Вот названия некоторых из них: «Победа деда — наша победа», «Друзей моих прекрасные черты», «Мы — дети твои, Россия!», «Родного неба милый свет», «Родина моя — Россия», «Люблю картины здешних мест», «Город мой, позволь в любви признаться», «Сколько красы на Руси».



Сотрудники библиотеки проводят немало выездных мероприятий в Михайловском экономическом колледже-интернате, Михайловском сельскохозяйственном техникуме им. А. Мерзлова, школах города и района. И всегда мы берем с собой стенд с фотографиями по теме мероприятия. Считаем, что это придает красочность, необычность, лучшее восприятие темы. Например, при проведении вечера, посвященного С. А. Есенину, использовали стенд с фотографиями с. Константиново, рязанской природы, которую воспевал в своих стихах рязанский поэт. На презентации книги михайловского поэта

А. В. Солянкина «Зерна света» использовали стенд с фотографиями тех мест, о которых писал поэт в своих стихотворениях. Читая свои стихи, Анатолий Васильевич обращал внимание присутствующих на фотографии, рассказывал, почему он написал данное стихотворение, почему его вдохновил именно этот уголок природы.



К участию в выставках привлекаем талантливых юных фотографов. На нашей галерее дважды организовывались выставки фоторабот ученицы 11 класса Михайловской СОШ № 2 Дарьи Морозовой, которые назывались «Начало» и «Мой мир». После окончания школы Даша поступила учиться на фотографа. Так что это были первые и, наверное, очень важные для нее персональные выставки. Они способствовали окончательному выбору девушкой профессии фотографа.

В 2013 г. состоялось торжественное открытие выставки фотографий ученицы 6 класса СОШ № 2 Лизы Марьиной, которая называлась «И красотой спасется мир». В 2013 и 2014 гг. дважды организовывались персональные выставки школьника Артема Каранина «Души и сердца вдохновение», «С любовью к родному городу». Выставки ребят имели успех не только среди своих ровесников, но и у старшего поколения. Нам кажется, что польза таких выставок очевидна.

Год культуры в Михайловской центральной библиотеке им. А. С. Пушкина был открыт вечером-портретом народного художника России, лауреатом премии «Душа России», мастера кружевоплетения ЗАО «Труженица» Татьяны Николаевны Пресновой. Одновременно была открыта выставка ее фотографий «Мир моей души». Открытие выставки стало продолжением праздника и дало возможность гостям вечера увидеть еще один талант Татьяны Николаевны.

В рамках Года культуры в декабре текущего года в нашей библиотеке открыта фотовыставка «Милая, верная, вечная Русь!». На фотографиях изображены величественные памятники древней русской архитектуры: церкви, соборы, монастыри. К выставке подготовлен материал об архитектурных ансамблях, запечатленных на фотографиях. С экспозицией, интересной всем, кто пришел в наше здание, знакомятся школьники, библиотекари района и другие работники культуры. Ведь фотографии показывают людям всю красоту

окружающего нас мира, красоту души людей, живущих рядом. Наверное, поэтому наши читатели никогда не проходят мимо фотогалереи, а с любопытством, интересом и вниманием рассматривают представленные фотографии. Бывало, приходили на выставку фотографий горожане, не посещавшие ранее нашу библиотеку, а после изучения информации и просмотра фотографий записывались в библиотеку, брали книги по теме фотовыставки. Значит, каким-то образом фотоискусство влияет на сознание человека. И фотогалерея наша нужна. И мы, конечно же, будем стремиться делать яркие, необычные фотографии, чтобы они удивляли, радовали, заставляли задуматься, привлекали в нашу библиотеку новых читателей.

Я и моя библиотека

Л. Н. Загребнева, главный библиотекарь
Мурминской сельской модельной библиотеки
Рязанского муниципального района

Я — библиотекарь, «душ человеческих добрый лекарь». Вот уже 34 года служу книге, библиотеке, а главное — читателям. 30 из них — в Мурминской сельской библиотеке. За эти годы было всякое: и хорошее, и плохое. В 90-е годы практически прекратилось комплектование библиотек, не было новых книг, периодических изданий. Вот-вот должны были погаснуть огни сельских библиотек, но мы выстояли. В нашем районе в то время не закрылось ни одной библиотеки.

Шло время, стали создаваться, одна за другой, модельные библиотеки. Среди них должна была быть и Мурминская сельская библиотека. Увы, помещению, где находилась библиотека, требовался капитальный ремонт: деревянная пристройка 60-х годов прошлого века площадью 32 кв. м. к кирпичному помещению бывшего сельского совета. Читальный зал не предусмотрен был изначально, да и площадь не позволяла. Все удобства далеко на улице. В помещении не хватало света, даже в дневное время приходилось пользоваться электрическим освещением.

В далеком 2002 г. по сложившимся обстоятельствам, библиотека осталась без отопления перед наступающей зимой. Приложив все свои усилия, практически без денег, в течение месяца я официально подвела электрическое отопление в библиотеку. Люди, с которыми приходилось встречаться в ходе решения этого вопроса, помогли это осуществить. Низкий поклон им за это. Библиотека в очередной раз выстояла. Когда в поселок в 2005 г. «пришел» природный газ, библиотеке отказали в подводе газа за счет бюджета, ссылаясь на то, что высота потолков не соответствует нормативам, хотя газовая труба проходит в 30 м от помещения библиотеки.

На протяжении всей моей трудовой деятельности в этой библиотеке, ежегодно планировался капитальный ремонт помещения, но все эти планы оставались на бумаге, почему-то на ремонт и расширение библиотеки никогда не хватало денег. И только в 2010 г., благодаря помощи Главы администрации Рязанского муниципального района В. Н. Пронькина была составлена смета на капитальный ремонт библиотеки в сумме 1 072 730 руб., но и этой суммы не было в районном бюджете. Я написала письмо от имени своих читателей губернатору Рязанской области О. И. Ковалеву с просьбой помочь жителям поселка в создании современной библиотеки. Нас включили в федеральную программу капитального ремонта с условием частичного финансирования из местного бюджета. Бывший глава администрации п. Мурмино П. В. Тюрин и Совет депутатов поддержали это условие финансово.

Итак, в мае 2012 г. начался капитальный ремонт библиотеки. За неделю надо было освободить помещение. Книжный фонд разместил у себя в конторе директор ООО «Мурминское» В. А. Светиков. И я начала осваивать новую для себя специальность прораба. Сказать, что было трудно — ничего не сказать. Я себя спрашивала позже, нужно ли мне было это на исходе своей трудовой деятельности. Можно было продолжать работать и в старом помещении, но я неравнодушный, беспокойный человек, которому не хотелось оставлять после себя своим читателям избу-читальню начала XX века. Хотя и в этом помещении, я принимала до 40 классов в учебный год. Так случилось, что в 90-е годы все учреждения культуры поселка лишились своих помещений. Я сохранила помещение библиотеки вместе с парком, где оно находится, хотя желающих забрать его было много. Место завидное, рядом — храм и озеро, центр села.

3 января 2013 г. капитально отремонтированная модельная библиотека распахнула двери для своих читателей. Расширенная, с читальным залом, оснащенная новой техникой, имеющая доступ в Интернет, с обновленным книжным фондом, библиотека начала функционировать на современном уровне. Люди заходили и говорили: «Мы поражены красотой, мы такого не ожидали». Хочу выразить благодарность начальнику районного отдела культуры И. П. Дрожжевкину, коллективу районной библиотеки во главе с директором Н. Н. Шебаршовой, своей семье и семье сотрудницы библиотеки Н. В. Архиповой за оказанную помощь в создании модельной библиотеки.

Но недолго радовались мы и наши читатели хорошей библиотеке. Настал 2014 г. и новый Совет депутатов отказал в заключении соглашения по передаче в администрацию Рязанского муниципального района полномочий по организации библиотечного обслуживания населения п. Мурмино. В результате мы получили уведомление о предстоящем увольнении, в связи с сокращением штата, а библиотека оказалась «в подвешенном состоянии». И в очередной раз мне пришлось ее отстаивать. В течение 3 дней жители поселка собрали несколько сотен подписей в поддержку библиотеки. Обращение передали губернатору О. И. Ковалеву с просьбой сохранить библиотеку в поселке, тем самым оценивая значимость и нужность библиотеки. В этом году мы отстояли библиотеку. Что готовит следующий год — не хочу загадывать.

Ниже — несколько кадров из нашей библиотеки.



Юные читатели Мурманской библиотеки



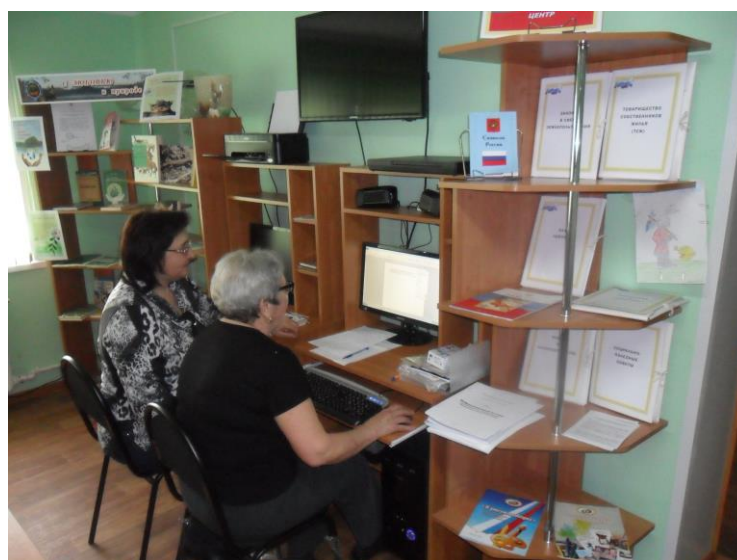
Юные художники в сельской библиотеке



Урок мужества «Юные защитники Отечества» в Мурманской СБ



Час информации «История Олимпийских игр»



Обучение пожилых людей работе на компьютере



День семьи, любви и верности



День матери

Акция «Культпоход длиною в год» в с. Каморино Михайловского района

В. Н. Рябикина, ветеран библиотечного дела.
Михайловский район

14 ноября 2014 г. в с. Каморино Михайловского района было празднично, торжественно и интересно. В этот день для сельчан был организован «Культпоход

длинною в год», в котором приняли участие представители культуры областного и районного уровней. В селе, находящемся почти в 30 км от г. Михайлова есть хорошая двухэтажная школа, дом культуры со спортивным, зрительным залами, библиотека.

Программа дня была яркой и интересной. Основные мероприятия праздника проходили в доме культуры, библиотеке и школе.

Открытие праздника состоялось у сельского дома культуры и собрало много жителей села и гостей праздника.



Гостям праздника преподнесли хлеб-соль



Для торжественного подъема флагов Российской Федерации, Рязанской области и Михайловского муниципального района были приглашены ветераны труда — бывшие работники культуры Михайловского района: Т. А. Макеева, В. Н. Мартынова, В. Н. Рябикина и А. Ф. Котов. Стаж работы в учреждениях культуры каждого из них составил более 40 лет.



С приветственным словом выступали глава администрации Михайловского района Е. В. Сидоров, ведущий специалист Министерства культуры и туризма Рязанской области О. М. Аникеева, глава администрации Каморинского сельского поселения Г. В. Пугачева, заслуженный художник России, главный художник ЗАО «Труженица» Т. Н. Преснова.



Культпоход движется по муниципальным образованиям области с 28 марта. В качестве его эстафетного символа передается из района в район «дерево культуры». На нем развешаны медальки с названием районов, по которым уже прошел «Культпоход...». Е. В. Сидоров повесил на дерево медальку Михайловского района, отличающуюся тем, что она была на ленточке из михайловского кружева.

На память о празднике перед Каморинским сельским домом культуры было посажено дерево.



Познакомиться с картинами известных художников из фонда Рязанского художественного музея пришли многие сельчане, пожилые и юные. Выставка экспонировалась в одном из залов Дома культуры.



Интерактивную программу в местной школе представили сотрудники Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького: мероприятия для учащихся средних и старших классов «От начала книжности к культуре XXI века» и «В единстве народа — сила государства».



Мастер-класс по изготовлению сувенирных куколок из коклюшек и лоскутков ткани для учащихся младших классов провела Т. Н. Преснова, главный художник Михайловского ЗАО «Труженица». Татьяна Николаевна подарила также школе книгу «Рязанские народные промыслы и ремесла».



На сцене Каморинского дома культуры был представлен спектакль по пьесе А. Арбузова «Старомодная комедия» в исполнении актеров Рязанского государственного областного ордена «Знак Почета» театра драмы — народного артиста России Сергея Леонтьева и Жанны Шабалиной.



В Каморинской сельской библиотеке прошла встреча сельчан с рязанскими и михайловскими поэтами: членами Союза писателей России Анатолием Солянкиным и Евгением Артамоновым, а также с михайловским поэтом Валерием Абрамовым.

В доме культуры состоялась передача эстафеты «Культпохода...» (дерева культуры) из Михайловского в Старожиловский район.



Приняла эстафету начальник отдела культуры Старожиловского района Г. Н. Резниченко.

Праздник украсила концертная программа ансамбля «Михайловские напевы» районного Дома культуры.



Кульминацией праздника стала концертная программа артистов Рязанской областной филармонии «Когда душа поет». Выступали заслуженные артисты России Лариса Голикова, Виктор Колупаев, а также Александр Волков.



Праздник всем очень понравился: довольны были и гости и местные жители.

(Фотографии выполнены библиотекарем Михайловской ЦБ им. А. С. Пушкина Г. И. Васиной).

Сельская библиотека в жизни пожилых людей

В. Ф. Косырева, ведущий библиотекарь
Ершовской СБ Старожиловского района

Ершовская сельская библиотека занимает значительное место в жизни пожилых сельчан, ветеранов войны и труда. Сегодня в селе проживает 7 ветеранов Великой Отечественной войны, 10 вдов, 327 инвалидов и ветеранов труда.

Возраст, как первый снег, застигает врасплох. Часто случается так, что силы еще есть, а начинается пенсионная болезнь, все болит на почве уныния и тоски — печень, ноги, сердце... А плохо себя человек чувствует потому, что «на полном ходу» остановился (поезд в таких случаях терпит крушение). Уход с работы, потеря привычных связей, общения приводят к подавленному состоянию, депрессиям. Многое зависит от каждого: или жить только для себя, или «забыть» о своем возрасте. Я решила внедрить в сознание моих пожилых односельчан мысль о том, что, сколько бы человеку ни было лет, жизнь продолжается. В любом возрасте она должна быть благородной и достойной.

На сходе жителей нашего поселения одним из вопросов стало создание Совета ветеранов, который бы смог активизировать жизнь пожилых людей: организовать посещение больных, одиноких, поздравлять с юбилеями и т. п. Для работы в Совете выбрали 10 активных жителей из местных и приезжих. При выборе председателя возникли трудности: никто не хотел взять на себя обязанности руководителя, у всех была личная уважительная причина, чтобы отклонить предложение. Работа хлопотная и безвозмездная не всякому по нраву.

Если не я, так кто же? Так я стала председателем Совета ветеранов. При доме культуры создали «Клуб ветеранов», который возглавляю тоже я.

Уже четвертый год наша библиотека реализует проект «Юбилей среди друзей». Мы поздравляем юбиляров, начиная с 70-летнего возраста. Есть и 100-летние юбилеи. За 4 года мы поздравили более 100 юбиляров. Финансовую помощь для поздравления ветеранов оказывают председатель колхоза А. М. Серегин, Совет ветеранов Старожиловского района. Помогает мне бывшая заместителем председателя колхоза и главным экономистом К. П. Власова.

Разные чувства охватывают нас при посещении ветеранов: радость и умиротворение за тех, кто окружен лаской и вниманием родных, сострадания и печали, а иногда и страха за тех, кто одинок, болен и немощен. У некоторых дом пропитан стойким запахом лекарств. Способность обслужить себя, а ведь это не замечалось, не ценилось прежде, кажется теперь невероятным счастьем.

С какой радостью, теплом встречают нас! Мы понимаем, что не так дорог наш скромный подарок, как внимание, знание того, что их помнят. Все реже старики бывают на людях, поэтому расспрашивают и о делах в колхозе, и о событиях в мире, и о новостях в деревне. Казалось, я, выросшая среди них, со многими общалась в общественной жизни, а знаю о них все. Но как увлекательно они начинают рассказывать о том, как в молодости работали, чем награждены, делятся и радостью, и горем; о жизни детей и внуков: кто — с гордостью и любовью, а кто — с обидой и горечью. Сколько же нового я узнаю в их исповедях!

Зима. Январь. Идем-бредем по глубокому снегу к К. Н. К...ой (около километра пути). Скромная, трудолюбивая, активная — такой я ее знаю уже много лет. Она была заведующей Перевлесской МТФ и секретарем первичной парторганизации. Сейчас — на пенсии. Он не работает, любит выпить и поскандальить в подпитии. Очень нам обрадовалась, засуетилась и застеснялась: для угощения нет ни конфет, ни печенья, хотела же чаем угостить после трудной дороги, но дорогу не чистят, магазин не работает, купить сладости невозможно. Успокаиваем, расспрашиваем о житье-бытье, рассказываем колхозные новости... Вернулись, зашли в администрацию возмущенные, доложили, что люди без хлеба, и без продуктов живут. На следующий день и дорога была расчищена, и автолавка в деревню приехала. Мы были очень довольны: помогли всей деревне.

80 лет исполнилось Василию М-чу Ф...у. Сам он тяжело болен, а у жены психическое расстройство. Без слез все это нельзя видеть. Я несколько дней прийти в себя не могла после их печального рассказа о жизни, предложила им услуги социального работника (они не знали о таких услугах). Ф...ы согласились. Но вскоре друг за другом ушли из жизни.

М. А. Н...ой 75 лет. Окончив школу, откликнулась на призыв партии «Молодежь, на фермы!». Работала дояркой, вышла замуж за механизатора. Жили дружно, родили дочь и сына. Несколько лет назад их чествовали на районном уровне, даже в области. И вдруг — умирают сын и дочь. Через несколько месяцев скоротечной — и сам хозяин. Как успокоить пожилую женщину? Какие найти слова в таком безутешном горе? Мы пошли к ней, поплакали вместе, вспоминали радостные моменты: есть внучка, внук, правнучка. Пока гостили у нее — они

звонили, поздравляли, обещали приехать погостить. Но все-таки мы уходили из ее дома с болью в сердце: как жестока жизнь!

Поздравляли ветерана Великой Отечественной войны В. П. И...ва с 85-летием. Он ослеп, лежит парализованный. Жене тоже немало — 83 года. Единственная их дочь, к сожалению, умерла. Но супруга сильна духом, с любовью и вниманием вокруг суетится, рассказывает нам, что со всем справляется сама, обихаживает больного мужа. Мы принесли с собой торт. Как ветеран был доволен и благодарен за поздравление. Это дорогого стоит!

Л. И. Н...й исполнилось 75 лет. Мы заказали для нее специальный торт, пришли к ней с поздравлениями. Со слезами и болью слушали историю ее жизни. Они с супругом — детдомовцы. У нее рано умерла мать; детей определили в разные детские дома. После школы пошла учиться в ФЗО на маляра-штукатура. Супруг — блокадник. Его отец погиб в первые дни войны. На его глазах умерли от голода мать и младшие братишки. По «дороге жизни» его отправили в детский дом. Дети все были больные, исхудавшие, с опухшими ногами, с трудом передвигались. У многих выпали зубы — цинга, больно было принимать пищу. Кормили детей неплохо, но жевать было невозможно. Пришла весна, дети увидели мух, мягких червей и их ели. Позже учился в школе, ФЗО, служил в армии. После армии не было жилья. Устроился с товарищами на завод. Денег не было, голодали. Иногда из заводской столовой уходили, не расплатившись, но нужно было и за квартиру платить. Начались странствия по всему Советскому Союзу. Искал работу там, где было жилье: в Архангельске несколько сезонов трудился на лесоразработках — там можно было в бараке жить. Но работа — только зимой. В геологической экспедиции работал, там летом ночлег — палатка. В шахтах работал, тяжело, но давали место в общежитии. Потом работал на стройке, поступил в строительный техникум. Работал бригадиром, прорабом в Забайкалье. Там и встретил Лидию, свою будущую супругу. Поженились; родился сын. Казалось, жизнь стала налаживаться, главное — были сыты. В лесу заготавливали грибы, ягоды. Помаленьку построили дом. И вдруг случилась беда: убит их 18-летний сын. Пробовали добиться справедливости, но ничего не получилось. Все оставили и приехали в наш колхоз. У Георгия Ивановича «золотые» руки. Работал в колхозной строительной бригаде, ушел на пенсию, но летом подрабатывает. Следит за своим здоровьем, занимается йогой, зимой пробегает на лыжах более 1000 километров (ежедневно учитывает расстояние, которое пробежал). Интересуется политикой, следит за новостями спорта. А ему уже почти 80 лет. Недавно супруга сломала ногу, он за ней ухаживает. Мы помогли оформить ей группу по инвалидности и пригласили для ухода за ней соцработника.

Когда сталкиваешься с людским горем, сама меняешься, становишься добрее, милосерднее, сопереживаешь старикам. В 2012 г. жители нашего поселения выдвинули меня на премию «Народное признание». Я им очень благодарна за это.

Наталье Ивановне Н...ой исполнилось 100 лет. Живет она с сыном и снохой, окружена заботой. Мы праздновали ее юбилей с участием председателя

Совета ветеранов Старожиловского района, приглашали журналиста местной газеты, финансовую помощь от колхоза выделила его главный бухгалтер. В дом Н...х пришли целой делегацией, было много теплых слов, поздравлений, подарков. Юбиляр и члены ее семьи были благодарны нам за поздравления.

Пожилые люди получают продовольственные наборы. Мы ведем строгий учет, кто получил, кто следующий по очереди. Случаются и обиды: не внесли в список. Уточняем, разъясняем, успокаиваем и, конечно, доставляем всем положенное пособие.

Нет ничего в мире ценнее уз, соединяющих человека с человеком. Добрая семья — это истинно человеческое счастье и тяжелый ежедневный труд. Каждый день учиться уважать, терпеть, прощать, слушать и слышать друг друга, воспитывать детей, делить радости и невзгоды. Пока вместе — ничего не страшно, а уйдет один — и жизнь пошатнулась. Какое-то время ничего не слышишь, в голове одно: как жить дальше? Почему? Тошно днем, но хуже тишина ночи. Она сторожит каждое твое движение, вздыхает; помаленьку притерпишься к одиночеству, ночным страхам...

Немного у нас счастливых семей, доживших вместе до глубокой старости.

С золотой свадьбой мы поздравляли уже 6 сельских семейных пар.

Семья Ш...ых. Хозяин — слесарь газового оборудования. Балагур, весельчак, безотказен в работе, к нему обращаются и днем и ночью. Хозяйка много лет работала на ферме дояркой. Мы пригласили Ш...ых в библиотеку, накрыли праздничный стол с тортом и шампанским. Работники дома культуры подготовили несколько музыкальных номеров. Главный зоотехник колхоза (она же и племянница) тепло поздравила юбиляров, вручив подарок от колхоза. Все пели, танцевали, шутили. Как приятно было видеть помолодевших, нарядных «молодоженов». Они благодарили нас за такой праздник.

Семья Д...ых. На вид — немного простоватые, но сколько в их душах тепла, уважения к односельчанам, сколько добрых дел сотворили они за свою совместную жизнь! Соседи, друзья поздравляли их, напоминали об их доброте. «Молодожены» были растроганы до глубины души. Всю жизнь они работали, помогали всем и не считали, что совершают какой-то подвиг, для них это так же естественно, как дышать. И вот в юбилей свадьбы получили в свой адрес столько благодарных слов.

У Николая Семеновича и Людмилы Степановны Н...ых внучка прямо спросила: чего в жизни было больше — счастья, радости или обид и скандалов? Бабушка ответила, что было все, но счастья было больше. Работали не покладая рук, поддерживали друг друга... Пара пожелала молодым так же беречь семью и уважать друг друга. Здоровья, счастья, долгих лет жизни желаем мы всем юбилярам.

Женщинам села было предложено участвовать в художественной самодеятельности, многие согласились и с удовольствием ходят на репетиции. Наш девиз — «Старость меня дома не застанет...». Все участники нашего ансамбля активно участвуют в концертах, фестивалях и конкурсах — в Путятине

и Скопине. Сама пишу сценарии праздничных мероприятий и концертов. Запомнился концерт 30 сентября в День Веры, Надежды, Любви.

Наш песенный коллектив принимал участие в открытии Года культуры в Скопине на фестивале народных костюмов. Я представляла наше сельское поселение, рассказывая и демонстрируя наш праздничный костюм «пара». 7 сельчанок были одеты в яркие костюмы и выделялись на фоне участников из других районов области. Лихими плясками мы покорили всех присутствующих.

Бережно храним память о наших предках, соблюдаем традиции. По итогам фестиваля наш коллектив был награжден дипломами, подарками.

Большую работу провели, участвуя в акции «Дети войны». Посетили все населенные пункты в Ершовском поселении, собрали 53 документа, услышали много воспоминаний о том, как люди участвовали в лесозаготовках и торфоразработках, как в годы войны копали окопы. В текущем году участвовали в сборе фотографий к Параду победителей. Приходили дети, внуки, правнуки участников войны, приносили фотографии из семейных архивов. И каждый рассказывал о войне то, что услышал от дедов и родителей.

Ежегодно мы отмечаем 22 июня — День памяти и скорби. Всем участникам напоминаем, что нужно мирно жить, ценить жизнь, радоваться даже самым маленьким жизненным удачам и помогать тому, кто нуждается в нашей помощи. 22 июня 2014 г. на мероприятии мы вспоминали наших братьев-славян, вынужденных покинуть свою родину из-за бомбардировок на юго-востоке Украины. Все присутствующие выразили желание помочь беженцам материально.

В 2014 г. исполнилось 80 лет со дня рождения Героя Социалистического труда, председателя колхоза «Россия» (с 1962 по 1986 гг.) Николая Ефимовича Самофала. Было решено провести вечер, посвященный юбилею, в библиотеке. Нашу идею поддержал нынешний председатель колхоза А. М. Серегин. Мы подготовили статью в районную газету, собрали старые фотографии и оформили в библиотеке выставку, заинтересовавшую многих сельчан. На вечере звучали воспоминания соратников Н. Е. Самофала. Приезжали и гости из райцентра: глава районной администрации, бывшие работники райисполкома, хорошо знавшие прославленного председателя. Много теплых слов было сказано о Николае Ефимовиче как о талантливом руководителе, добром товарище и заботливом семьянине. Присутствующим продемонстрировали фильм советских времен о колхозе «Россия». Библиотека получила благодарность от администрации за проведенный вечер. Были высказаны пожелания проводить такие вечера систематически.

Вся проделанная работа приносит глубокое удовлетворение, когда видишь, как отзываются о наших мероприятиях сельчане.

Много времени уходит на посещение пожилых людей, они глубоко благодарны за нашу работу, за положительные эмоции, которые мы приносим в их дома, и это согревает наши души. Некоторые задают вопросы: а вам платят за эту работу? Отвечаем — да, сотни «спасибо» за каждое посещение. Я чувствую прилив сил, сознавая то, что живу не зря, что наша работа нужна людям.

Возвращаясь в библиотеку, рассказываю о том, где была, с кем встречалась, о своих переживаниях, и прошу почаще навещать родителей, звонить им, не жалеть ласковых, добрых слов. Старость и одиночество может быть за одной из дверей на вашей лестничной площадке, постучите в дверь, предложите свою помощь.

54 года я отработала в сельской библиотеке, за это время собралось море впечатлений, впору писать книгу «И жизнь, и слезы, и любовь...».

Поэт Андрей Дементьев написал замечательные строки:

*Пока мы боль чужую чувствуем,
Пока живет в нас сострадание,
Пока мечтаем мы и буйствуем,
Есть нашей жизни оправдание.*