

Государственное бюджетное учреждение культуры Рязанской области
«Рязанская областная универсальная научная библиотека
имени Горького»

Библиотечное дело Рязанской области

Выпуск 12

Рязань 2015

Составитель С. А. Антоненко, главный научный сотрудник Научно-методического центра

Библиотечное дело Рязанской области. Выпуск 12 / ГБУК РО «Библиотека им. Горького» ; сост. С. А. Антоненко. — Рязань, 2015. — 46 с.

Содержание

Антоненко С. А., Гаранина Т. И. Удовлетворенность персонала Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького трудовой деятельностью (по материалам анкетирования 2015 г.).....	4
Губарева Р. М. Муниципальные библиотеки города Рязани — юбиляры 2015 года.....	9
Демидкина Л. А. Возрождение традиций семейного чтения.....	12
Королева О. Е. Расширяя границы детского чтения.....	16
Бабанова Л. В. Библиотечные встречи в Агое.....	20
Кузнецова Е. Н. Библиокафе «Литературный Гурман» в Баграмовской сельской библиотеке.....	26
Васина Г. И. Королева михайловского кружева (к 90-летию Дианы Алексеевны Смирновой).....	28
Булекова Г. В. Исследование «Доступная среда» (паспортизация библиотек как объектов социальной инфраструктуры).....	31
Ромашкина Т. И. Познаем родной край. Поисково-исследовательская деятельность библиотек Сасовского района.....	35
Косткина О. Н. Краеведение — путь в мир большой литературы. Из опыта инновационной работы Сасовской центральной библиотеки в Год литературы.....	38
Верина Н. И. Снова легкой походкой Есенин по России проходит своей...43	
Фотоработы библиотекарей области.....	46

Удовлетворенность персонала Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького трудовой деятельностью (по материалам анкетирования 2015 г.)

С. А. Антоненко, главный научный сотрудник; Т. И. Гаранина, главный библиотекарь отдела организационно-методической и издательской деятельности Рязанской ОУНБ им. Горького

Летом текущего года в рамках внедрения системы менеджмента качества в Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени Горького проведено анкетирование персонала, в котором приняли участие 145 сотрудников библиотеки из 23 структурных подразделений. Для большей объективности в ответах анкетирование было анонимным, конфиденциальным и включало вопросы об участии в управлении библиотекой, развитии потенциала, психологическом климате в коллективе, социальном обеспечении и т. п. (Приложения 1 и 2).

В результате анкетирования было выявлено, что практически все респонденты (93,8 %) удовлетворены ролью и имиджем библиотеки в обществе; миссией, политикой и стратегией библиотеки (86,9 %), деятельностью руководства в реализации стратегии (93,1 %), доступностью информации в осуществлении профессиональной деятельности (94,5 %), возможностью профессионального общения в процессе работы с целью передачи опыта (89 %), профессией, полученной в учебном заведении (91,7 %).

Тревожит факт, что только 42,8 % анкетлируемых ответили, что техническое оснащение соответствует выполняемым ими процессам. Возможно, это связано с устаревшим парком компьютеров и недостаточным быстродействием компьютеров при работе в локальной сети и в интернете.

31,7 % респондентов указали на недостаточную оснащенность рабочего места. Такое же число людей, не совсем удовлетворенных санитарно-гигиеническими условиями труда в библиотеке.

Всего 37,9 % респондентов отметили, что их удовлетворяет охрана здоровья в библиотеке.

29 % указали на то, что в библиотеке неудовлетворительная система поощрений за проявленную инициативу.

Только 44,8 % респондентов считают, что материальные надбавки распределяются справедливо.

Администрацией библиотеки и руководителями среднего звена будут учтены результаты анкетирования и разработана система мер по улучшению условий труда в библиотеке.

Приложение 1.

Результаты анкетирования. Свод.

(В графах — число ответивших респондентов)

№ п/п	Факторы удовлетворенности	да	скорее да	затрудняюсь с ответом	скорее нет	нет
1	2	3	4	5	6	7
	Удовлетворены ли Вы: 1 блок. Участие персонала в управлении					
1	Участием в достижении общей цели? (Осознанное, активное участие в деятельности организации.)	75	39	21	6	4
2	Участием в принятии управленческих решений? (Управление основывается на четком определении функций всех должностных лиц и сотрудников и их взаимосвязи при выполнении своих функций, включая их ответственность и полномочия, которые должны быть им хорошо известны.)	48	37	30	22	8
3	Доступностью информации, необходимой для осуществления профессиональной деятельности? (Интернет-ресурсы, книги, журналы, тематическое информирование.)	116	21	3	4	1
4	Методами и каналами связи и их эффективностью при обмене информации внутри подразделения/организации? (Еженедельные совещания, отчеты, личная беседа, обмен информации по телефону, компьютерной сети, электронная почта, тематическое информирование и т. д.)	93	35	7	7	3
5	Поощрением за проявленную инициативу? (Похвала, благодарность, материальные стимулы, индивидуальный график работы, дополнительные дни к отпуску.)	57	32	14	26	16
	Удовлетворены ли Вы: 2 блок. Развитие потенциала					
6	Профессией, полученной в учебном заведении?	105	28	9	1	2
7	Соответствием работы личным способностям?	88	37	11	6	3
8	Возможностью продвижения по службе? (Занятия вакантных должностей.)	63	32	34	10	6
9	Взаимозаменяемостью в коллективе? (Взаимозаменяемость — это когда нормальное функционирование процесса работы в случае	82	42	11	7	3

	болезни или ухода одного из сотрудников не будет затруднено.)					
10	Существующей системой повышения квалификации? (Лекции, семинары, участие в конференциях, предоставление руководством возможности самообразования в рабочее время.)	82	34	11	13	5
11	Эффективностью повышения квалификации? (Самооценка Вашего профессионального уровня после обучения.)	57	48	30	6	4
12	Реализацией своих творческих способностей?	58	48	28	6	5
Удовлетворены ли Вы: 3 блок. Психологический климат в коллективе						
13	Отношениями с коллегами в коллективе?	85	41	9	6	4
14	Отношениями с непосредственным руководителем?	102	25	12	5	1
15	Трудовым настроем коллектива? (Творчество, инициативность, желание работать.)	80	37	18	7	3
16	Возможностью профессионального общения в процессе работы с целью передачи опыта?	86	43	9	3	4
17	Психологическим климатом в коллективе?	62	44	20	12	7
Удовлетворены ли Вы: 4 блок. Социальные вопросы						
18	Санитарно-гигиеническими условиями? (Уровень освещенности, отсутствие запыленности, наличие вентиляции помещений, уровень шума, вибрации.)	54	41	4	27	19
19	Уровнем технической оснащенности? (Соответствие технических средств выполняемым процессам.)	32	30	12	43	28
20	Безопасностью труда? (Обеспечение электро- и пожаробезопасности, средства индивидуальной защиты, уровни излучений компьютерной техники.)	67	37	20	14	7
21	Оснащенностью рабочего места? (Технические средства, мебель, ручки, степлер, папки, карандаши, клей, тетради, ножницы, телефон и т. д.)	46	49	4	23	23
22	Равными возможностями при занятии должностей?	44	29	57	8	7
23	Справедливым разделением материальных надбавок за интенсивность и участие в рабочих группах?	35	30	50	13	17
24	Охраной здоровья? (Диспансеризация, флюорография.)	36	19	48	20	22
25	Культурно-досуговой деятельностью коллектива? (Проведение праздников, поздравление юбиляров.)	80	36	16	5	8
Удовлетворены ли Вы: 5 блок. Общий имидж организации						
26	Ролью РОУНБ в обществе? (Плодотворная деятельность, направленная на повышение имиджа за счет активного участия в общественных	114	22	7	1	1

	профессиональных организациях, конкурсах, конгрессах, симпозиумах и т. п.)					
27	Деятельностью руководства в реализации стратегии развития РОУНБ?	106	29	8	1	1
28	Миссией, политикой и стратегией организации?	90	36	17	1	1

Приложение 2.

Результаты анкетирования в % отношении.

№ п/п	Факторы удовлетворенности	да/ скорее да	Затрудняюсь с ответом	нет/ скорее нет
1	2	3	5	7
1	Участием в достижении общей цели (осознанное, активное участие в деятельности организации).	78,6%	14,5%	6,9%
2	Участием в принятии управленческих решений (управление основывается на четком определении функций всех должностных лиц и сотрудников и их взаимосвязи при выполнении своих функций, включая их ответственность и полномочия, которые должны быть им хорошо известны).	58,6%	20,7%	20,7%
3	Доступностью информации, необходимой для осуществления профессиональной деятельности (интернет-ресурсы, книги, журналы, тематическое информирование).	94,5%	2,1%	3,4%
4	Методами и каналами связи и их эффективностью при обмене информации внутри подразделения/организации (еженедельные совещания, отчеты, личная беседа, обмен информации по телефону, компьютерной сети, электронная почта, тематическое информирование и т. д.).	88,3%	4,8%	6,9%
5	Поощрением за проявленную инициативу (похвала, благодарность, материальные стимулы, индивидуальный график работы, дополнительные дни к отпуску).	61,4%	9,7%	29,0%
6	Профессией, полученной в учебном заведении.	91,7%	6,2%	2,1%
7	Соответствием работы личным способностям.	86,2%	7,6%	6,2%
8	Возможностью продвижения по службе (занятия вакантных должностей).	65,5%	23,4%	11,0%
9	Взаимозаменяемостью в коллективе (взаимозаменяемость — это когда нормальное функционирование процесса работы в случае болезни или ухода одного из сотрудников не будет затруднено).	85,5%	7,6%	6,9%
10	Существующей системой повышения квалификации (лекции, семинары, участие в конференциях, предоставление руководством возможности самообразования в рабочее время).	80,0%	7,6%	12,4%

11	Эффективностью повышения квалификации (самооценка Вашего профессионального уровня после обучения).	72,4%	20,7%	6,9%
12	Реализацией своих творческих способностей.	73,1%	19,3%	7,6%
13	Отношениями с коллегами в коллективе.	86,9%	6,2%	6,9%
14	Отношениями с непосредственным руководителем.	87,6%	8,3%	4,1%
15	Трудовым настроем коллектива (творчество, инициативность, желание работать).	80,7%	12,4%	6,9%
16	Возможностью профессионального общения в процессе работы с целью передачи опыта.	89,0%	6,2%	4,8%
17	Психологическим климатом в коллективе.	73,1%	13,8%	13,1%
18	Санитарно-гигиеническими условиями (уровень освещенности, отсутствие запыленности, наличие вентиляции помещений, уровень шума, вибрации).	65,5%	2,8%	31,7%
19	Уровнем технической оснащенности (соответствие технических средств выполняемым процессам).	42,8%	8,3%	49,0%
20	Безопасностью труда (обеспечение электро- и пожаробезопасности, средства индивидуальной защиты, уровни излучений компьютерной техники).	71,7%	13,8%	14,5%
21	Оснащенностью рабочего места (технические средства, мебель, ручки, степлер, папки, карандаши, клей, тетради, ножницы, телефон и т.д.).	65,5%	2,8%	31,7%
22	Равными возможностями при занятии должностей.	50,3%	39,3%	10,3%
23	Справедливым разделением материальных надбавок за интенсивность и участие в рабочих группах.	44,8%	34,5%	20,7%
24	Охраной здоровья (диспансеризация, флюорография).	37,9%	33,1%	29,0%
25	Культурно-досуговой деятельностью коллектива (проведение праздников, поздравление юбиляров).	80,0%	11,0%	9,0%
26	Ролью РОУНБ в обществе (плодотворная деятельность, направленная на повышение имиджа за счет активного участия в общественных профессиональных организациях, конкурсах, конгрессах, симпозиумах и т. п.).	93,8%	4,8%	1,4%
27	Деятельностью руководства в реализации стратегии развития РОУНБ.	93,1%	5,5%	1,4%
28	Миссией, политикой и стратегией организации.	86,9%	11,7%	1,4%

Муниципальные библиотеки города Рязани — юбиляры 2015 года

Р. М. Губарева, директор МБУК
«Централизованная библиотечная система
города Рязани»

2015 год — юбилейный для библиотек МБУК «ЦБС г. Рязани».

С декабря 1940 г. жителям города Рязани служит Центральная городская библиотека, получившая статус центральной 15 августа 1959 г. С 1 ноября 1976 г. библиотека возглавила Централизованную библиотечную систему, в состав которой вошли 14 библиотек. Распоряжением Совета Министров РСФСР от 29.09.1988 № 1047-р Центральной городской библиотеке было присвоено имя С. А. Есенина.



ЦГБ им. С.А. Есенина

95 лет исполнилось библиотекам № 5 в Дягилево и № 8 в Солотче, 65 лет — библиотеке № 3 «Возрождение», 30 лет — библиотеке № 15 «Патриот» в микрорайоне Приокский, 55 лет — библиотеке № 10 в поселке Строитель.

Сегодня читателям города Рязани предлагается библиотечный фонд — около 530 тысяч изданий на различных носителях информации. Среди 37 тысяч пользователей библиотек системы более 43 % составляет учащаяся молодежь высших и средних специальных учебных заведений, общеобразовательных школ, около 24 % — наименее социально защищенные слои населения (неработающие граждане), более 22 % — служащие, 11 % — рабочие.

Библиотеки города развиваются как центры чтения, информационной поддержки общего и профессионального образования, доступа к социально значимой информации, культуры и досуга населения, просвещения и сохранения местной истории.

Наряду с универсальными работают и специализированные библиотеки: библиотечный Центр экологического информирования и просвещения, библиотека семейного чтения, БИЦ национальной литературы «Содружество» и другие. В девяти центрах правовой информации, двух общественных приемных по оказанию бесплатной юридической помощи населению осуществляется правовое просвещение и информирование населения. Зал-музей С. А. Есенина, музей истории библиотек в ЦГБ имени С. А. Есенина, зал-музей П. Н. Васильева в библиотеке-филиале № 9, зал боевой славы в библиотеке-филиале № 15 посещают почти десять тысяч человек.

Библиотеками реализуются социально значимые проекты: «Библиотеки в пространстве государственных услуг: обеспечение доступа населения к услугам электронного правительства», «Пожилой человек в библиотеке», «Жизнь твоя в опасности без правил безопасности», «Информационный центр по проблемам профилактики экстремизма», «Пространство законности: информационно-правовое обеспечение и повышение правовой культуры пользователей», «Литературные музеи Рязани: цикл виртуальных экскурсий», «Надежда» на «Возрождение» (социокультурная адаптация анонимных алкоголиков), «Буктрейлеры: живые страницы книг», социально-образовательный проект ОАО «Мобильные ТелеСистемы» «Мобильная библиотека».

Ежегодно в библиотеках проводится более двух тысяч культурно-просветительских мероприятий, которые посещают около 60 тысяч человек. Библиотеки принимают активное участие в мероприятиях общероссийского, областного и городского уровней. Стало традицией в ЦБС проведение Недели Есенинских чтений, Васильевских чтений, Недели краеведческих чтений. В 2015 г. прошел третий городской литературный конкурс «Рязанский венок Есенину», объединивший почитателей творчества русского поэта.

Библиотеки ЦБС выходят на улицы и площади города, организуют городские праздничные мероприятия. Автограф-сессия рязанских поэтов и писателей, библиоринг для эрудитов, библиотечный квест, виртуальные обзоры, уличные акции по продвижению чтения и книги в городском парке, в сквере имени Н. Н. Чумаковой «Есенинка приглашает друзей», на улице Почтовой, на Праволыбедском бульваре, на улице Есенина пользуются неизменным интересом у жителей города.

Внедрение информационно-коммуникационных технологий — одно из приоритетных направлений в деятельности МБУК «ЦБС г. Рязани». Все библиотеки оснащены компьютерами, подключены к интернету. В семи библиотеках открыты зоны бесплатного беспроводного доступа в интернет (Wi-Fi). Посещение официального сайта ЦБС составляет более 20 тысяч раз в год. Обеспечен доступ к электронному каталогу ЦБС как в библиотеке, так и удаленным пользователям, через Портал государственных услуг.

В обслуживании пользователей используются RFID-технологии, признанные сегодня библиотечным сообществом ориентиром на пути дальнейшего развития традиционной библиотеки. Введена в эксплуатацию RFID-станция самостоятельной книговыдачи в ЦГБ имени С. А. Есенина. В работе используется оборудование для проведения вебинаров в библиотеке, введены электронные читательские билеты. Начало нового этапа в развитии библиотек ЦБС — подключение в 2015 году к ресурсам Национальной электронной библиотеки.

С 2000 года МБУК «ЦБС г. Рязани» является членом Российской библиотечной ассоциации. С 2012 года ЦБС ежегодно включается в Национальный реестр «Ведущие учреждения культуры России». По результатам исследования «Оценка качества работы муниципальной библиотеки Рязанской области», проведенного РОУНБ им. Горького в 2014 году, ЦГБ имени С.А.Есенина занимает первое место среди библиотек Рязанской области.

Главное богатство учреждения — коллектив, объединенный общим делом, единой целью, способный решать современные задачи и умеющий хранить традиции, не забывая свою историю.

У истоков библиотек стояли люди, которые на своих плечах вынесли всю тяжесть созидания. Только перечень фамилий руководителей, возглавлявших библиотеки в разные годы, может занять не одну страницу. Открывала Центральную городскую библиотеку в 1940 г. Татьяна Игнатьевна Висневская, в 1942 г. во главе ЦГБ — Елизавета Николаевна Еропкина, а с 1955 г. — Клавдия Дмитриевна Сафронова, с 1959 г. — Виктория Григорьевна Александрович, в 60–70-е годы — Варвара Никифоровна Кубранова, Мария Исааковна Губанова, Маргарита Вениаминовна Белова, Евгения Никифоровна Екимова.

В 1976 г. под руководством Е. Н. Екимовой была решена задача централизации библиотек в городе Рязани, строительство и открытие здания Центральной городской библиотеки на Первомайском проспекте. С 1991 по 1997 г. ЦБС г. Рязани возглавляла Вера Владимировна Суорова, а с октября 1997 г. по настоящее время директором МБУК «ЦБС г. Рязани» является Р. М. Губарева.

Вместе с библиотеками сегодня празднуют свой 25-, 30-, 40-летний стаж в библиотеках Н. В. Киселева, Е. М. Ивкина, Н. В. Карсанина, Н. Г. Евсеева, Н. Н. Соловьева, Е. И. Казельская, О. Н. Слободяник, Е. С. Якунькина, М. А. Стыкалина, Т. А. Баркова, Л. Е. Черникова, Т. В. Борисова, Л. В. Ростилова, Т. М. Борисенко, Л. М. Смирнова, Н. Н. Дикевич, Т. М. Кудряшова, Т. Н. Гаврилова, В. Е. Лихачева, В. С. Крыканова, И. Б. Глядешкина, Э. А. Костюшина и другие сотрудники библиотек системы.

Каждый прошедший день — уже история. История, которую создает уже другое поколение. Но традиционно объединяет нас всех главное — ответственность за день сегодняшний, за будущее нашей Родины.

Возрождение традиций семейного чтения

Л. А. Демидкина, ученый секретарь
Рязанской ОУНБ им. Горького

К сожалению, времена, когда вся большая семья собиралась за общим столом, обсуждая дела прошедшего дня, прочитанные книги, строила планы на будущие совместные походы, остались далеко в прошлом.

Сегодня многие настолько привыкли проводить вечера перед экраном телевизора или бороздить просторы интернета, что чтение книг кажется уже атавизмом, доставшимся в наследство от родителей, которые жили во времена, когда читать книги было модно, а собственная библиотека была мечтой каждой интеллигентной семьи.

Особенно тревожная ситуация сложилась с детским и подростковым чтением; проблемы чтения сегодня встали в один ряд с важнейшими государственными задачами сохранения российской национальной культуры. Проблемами детского чтения считаются недостаточность специальных знаний у родителей о чтении детей, о воспитании и педагогике, экономические и финансовые причины и др. проблемы.

В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г., говорится: «Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины...».

Чтение книг — один из способов развития личности человека. Первое знакомство человека с книгой происходит в семье.

Как добиться того, чтобы в каждой семье возродились традиции семейного чтения, то есть традиции совместного чтения для удовольствия в кругу семьи, которое было некогда столь распространено и которого теперь практически не существует.

Наша библиотека на протяжении всего Года литературы работает с семьей, стараясь возродить традиции семейного чтения; формирует интерес

детей к чтению; стремится достичь духовного единения между детьми и родителями.

Уже в начале года в рамках программы семейного чтения Центр редких и ценных изданий Рязанской областной библиотеки имени Горького встретил будущих читателей — учащихся первых классов и их родителей.



В Центре редких изданий

Ребята впервые посетили Библиотеку им. Горького, познакомились с ее отделами, побывав в главном книгохранилище. Первоклассники познакомились с историей книги и с теми материалами, на которых наши далекие предки вели записи. Ребята смогли увидеть своими глазами папирус и бумагу ручного литья, что вызвало у них восторг. Учащиеся совершили путешествие по книгам редкого фонда — дореволюционным, факсимильным и другим изданиям. Детям особенно понравились миниатюрные издания — «Парус» М. Ю. Лермонтова, книги эпиграмм, «Сказки Пушкина» и другие. После такого интересного и познавательного знакомства ребята будут приходить в библиотеку еще не один раз!

В феврале в рамках акции «Почитай мне книжку, мама» состоялась встреча с автором издания «Аленушкина азбука» Еленой Филатовой — глубоким, интересным и увлеченным человеком, врачом, мамой двоих детей, бабушкой трех внуков. Книга, которую представила Елена Анатольевна, рождалась по мере роста ее внучки Аленки. Все, что описано автором, происходило с девочкой в реальной жизни: открытие мира, знакомство с живой природой, общение с близкими. На встрече присутствовали многодетные мамы с детьми, участницы рязанского клуба счастливых семей. Юные посетители библиотеки с удовольствием провели время в «Сказочном домике» и пообщались с автором издания.

В дни фестиваля национальной книги прошла очередная встреча с книгой. Наши юные друзья из детских садов Рязани читали стихи своим мамам.

В апреле, в преддверии Международного дня семьи, отмечаемого ежегодно 15 мая, для студентов в библиотеке прошел правоведческий факультатив на тему: «Семья и ее „личное“ право». Теория и история соответствующего законодательства, блок «вопрос — ответ», практика по

работе с брачными договорами в справочных правовых системах, онлайн-тестирование по семейному праву — такими были составные части очередной и заключительной в этом году встречи в рамках правоведческого факультатива.

Шесть лет назад сотрудники кафедры гуманитарной литературы придумали оригинальную поздравительную открытку и трогательно назвали ее «февронькой» (есть же в европейской традиции «валентинка»!). И вот уже в шестой раз они вышли на улицы города, чтобы рассказать рязанцам о святых Петре и Февронии, поздравить с праздником семьи, любви и верности, подарить «февроньку».

В рамках фестиваля «Читающий мир» открылась замечательная книжная ярмарка. Как всегда, на ней была представлена литература для всех возрастных категорий, в том числе книги, которые можно почитать детям, вместе с детьми, порекомендовать для семейного чтения.

В библиотеке на протяжении года работали и работают различные книжные выставки, на которых можно познакомиться с книгами по семейной психологии, узнать, как найти свою «половинку» и не ошибиться с выбором, узнать, как сохранить психологическое здоровье семьи, открыть секреты семейного счастья и супружеского благополучия; выставки для родителей позволяют понять, как говорить с детьми так, чтобы быть услышанными, как помочь детям справиться с проблемами, с которыми они не могут справиться самостоятельно. Представлены также книги для организации совместного досуга с занимательными и развивающими играми для детей. Это выставки «Лучшие книги — для всей семьи», «Венец всех ценностей — семья», «Женских рук прекрасные творенья» и многие другие.

9 июля в Библиотеке им. Горького состоялось открытие фотовыставки «Семейные радости», приуроченной ко Дню семьи, любви и верности. В этом совместном проекте библиотеки и клуба счастливых семей приняли участие 45 семей, предоставивших более 50 фотографий. Семьи самые разные: многодетные, воспитывающие приемных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья, просто занимающие активную жизненную позицию, объединенные общей идеей «семья — это счастье». Экспозиция была поддержана детскими поделками и книгами о семье, материнстве и детстве из фонда библиотеки. На церемонии открытия выступили: руководитель клуба счастливых семей Елена Коновалова, члены клуба Елена Макаровская, Роман Захаров, семейный фотограф Татьяна Мартынова, сотрудники библиотеки.

11 июля в живописном уголке Клепиковского района на берегу реки Пры прошел ежегодный фестиваль молодых семей Центрального федерального округа «Мама, папа, я», посвященный Дню семьи, любви и верности. В насыщенной программе фестиваля достойное место заняла площадка «Литературный квартал» Библиотеки им. Горького. Здесь все участники могли найти себе занятие по душе. Дети помладше с удовольствием мастерили открытки из бумажных салфеток и старались изобразить самую красочную космическую мини-карту. Среди детей

постарше наибольшим успехом пользовалась игра по мотивам знаменитого произведения Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Родители активно проверяли свои знания, отвечая на вопросы по темам «Космос», «Литература», «Медицина», «Театр», «География» и получая подарки за правильные ответы.

В рамках II областного фестиваля семейного воспитания «День аиста», проходившего 19 сентября на площадке перед Рязанским театром кукол, сотрудники Библиотеки им. Горького провели для детей и их родителей мастер-класс по скрапбукингу «Открытка-книга» и викторину «Умницы и умники» по сказкам А. С. Пушкина. В мероприятии приняли участие многодетные семьи Рязанской области, приемные родители, дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, специалисты органов опеки и попечительства, руководители соответствующих учреждений, представители государственных ведомств, бизнеса, некоммерческих организаций, жители и гости города. Дети с интересом отвечали на вопросы игры и получали за это памятные призы. А открытки дарили родителям. В итоге довольны остались все!

Масштабной акцией Года литературы по популяризации чтения стал инициированный нашей библиотекой и поддержанный министерством культуры и туризма Рязанской области проект «Регион 62 — территория чтения». Старт проекту был дан 30 января 2015 года в Рязском районе. Проект нацелен на популяризацию чтения и хорошей книги; усиление роли библиотек как просветительских центров, площадок интеллектуального развития и культурного досуга населения. Он призван объединить всех, кто по роду деятельности занимается воспитанием подрастающего поколения. Библиотекари, учителя, музейные и творческие работники в течение года работали так, что наш регион стал подлинной территорией чтения. Выезды совершены в большинство районов Рязанской области. Встречи со школьниками, молодежью, со старшим поколением прошли не только в районных центрах, но и в отдаленных поселках и селах. Год литературы вошел в каждую рязанскую семью.

Эдуард Рубенович Сукиасян на семинаре по продвижению чтения говорил о том, что культуру чтения надо прививать человеку еще до его рождения: работать в женских консультациях с будущими мамами.

В сентябре 2015 года при поддержке Правительства Рязанской области в библиотеке прошел Первый обучающий семинар для будущих мам. В зале было около 200 человек, будущие мамочки, папы и семьи, только планирующие завести детей. Очень важно, что они посетили библиотеку. И, предоставляя площадку, мы надеялись, что участники семинара, проведя весь день в стенах библиотеки, впитают атмосферу учреждения.

Представитель министерства молодежной политики, физической культуры и спорта Рязанской области Вячеслав Викторович Данченко, обратившись к присутствующим, поблагодарил библиотеку за гостеприимство и обратил внимание будущих мам, что те эмоции, которые

они испытывают, читая литературные произведения, передаются будущему ребенку. К сожалению, организаторы фестиваля из центра грудного вскармливания рассматривали библиотеку только как зал для проведения мероприятия, вместительный и комфортный, и не более того.

Нам предстоит еще работать по воспитанию культуры семейного чтения. У библиотеки много проектов, которые мы собираемся реализовать.

В Доме-музее академика И. П. Павлова в Рязани стоит книжный шкаф, ключи от которого выдавались отцом, Петром Дмитриевичем Павловым, детям за заслуги и хорошее поведение. И советовал батюшка читать книги дважды. «Чтение — не забава, а дело», — пояснял он. Читать книги надо по нескольку раз, и уж во всяком случае, два раза. Иван Петрович не забывал этого до конца своей жизни.

Министр культуры РФ Владимир Ростиславович Мединский в интервью телеканалу «Россия-24» в сентябре текущего года заявил, что библиотеки должны перестраиваться. Они должны превратиться в «полноценный просветительский и образовательный центр, место культурного досуга людей». По его словам, это должно быть место, где можно познакомиться с новостями, почитать, выпить кофе, купить или обменять книги. Это как раз то место, куда можно прийти всей семьей и провести время с пользой.

На кульминационном событии Года литературы — фестивале «Книги России» на Красной площади в Москве ведущий телепрограммы «Умницы и умники» Юрий Павлович Вяземский сказал, что место выбрано гениально. «Люди могут не любить книги, но любят Красную площадь. Придут на Красную площадь, придут не одни, а с детьми, придут и начнут читать».

Жаль, что значительное число читателей не желает воспринимать библиотеку, как учреждение для семьи, и посещать ее всей семьей.

И наша задача, делая библиотеку не только хранилищем книг, но и привлекательным местом для досуга, работая с семьей, возрождать традиции семейного чтения. Общество будет читать Книги. Будет читать и дома, и в библиотеке. И будет приходить в библиотеку. Чтение станет неотъемлемой частью жизни, а Библиотека — местом, желанным для посещения.

Расширяя границы детского чтения

О. Е. Королева, заведующая методико-Библиографическим центром Рязанской ОДБ

Одна из тем, которые предлагались для обсуждения на круглом столе «Книга — Чтение — Библиотека: проблемы и тенденции», прошедшем в

Библиотеке им. Горького в дни фестиваля национальной книги «Читающий мир», — воспитание читательского вкуса. Читательский вкус проявляется, прежде всего, в выборе литературы для чтения. И научить читателя ориентироваться в огромном книжном потоке — одна из самых важных задач библиотекарей.

В Рязанской областной детской библиотеке на решение этой нелегкой задачи направлено множество программ и проектов. Традиционным стал для нас областной проект «Книжное приключение», в котором команды из разных школ города и области принимают участие в квесте, подготовленном по лучшим произведениям детской классической и современной литературы.

Программа «Чтение для удовольствия — чтение с открытиями» знакомит детей с современной поэзией. Она включает в себя занятия по творчеству Ренаты Мухи, Артура Гиваргизова, Марины Бородицкой, Михаила Яснова и других поэтов.

Еще одна интересная программа — «Не потому, что задали в школе». Ребята читают и обсуждают книги, которые не изучают в школе, но они уже стали настоящей классикой детской литературы: «Приключения капитана Врунгеля» А. Некрасова, «Мальчик со шпагой» Вл. Крапивина, «Кыш и два портфеля» Ю. Алешковского.

Занятия в рамках этих программ проводятся с классами, а мы давно уже мечтали о клубе для читающих детей, которые приходили бы в библиотеку не всем классом, а по своему желанию. Сейчас уже третий учебный год собирается наше Общество книжных первооткрывателей. Почему такое название? Потому что в первую очередь своей задачей ставили знакомство ребят с современной детской литературой. Но самое важное для нас — это возможность с помощью книг говорить с детьми обо всем на свете: об исторических и сегодняшних событиях, об актуальных проблемах и о вечном, о чувствах, мечтах, о выборе, стоящем перед человеком, и о многом-многом другом.

Мы пригласили вступить в Общество учащихся 5–6-х классов, так как посчитали, что в этом возрасте ребята еще прислушиваются к взрослым и открыто высказывают свое мнение. Для более широкого круга трудно было бы подобрать книги для чтения и обсуждения. Сейчас члены Общества учатся уже в 7–8-х классах.

Заседания Общества проходят два раза в месяц по воскресеньям. К каждой встрече все ребята не могут прочитать одну и ту же книгу из-за своей занятости, а чаще потому, что у нас недостаточно экземпляров книг. Поэтому на некоторых наших заседаниях читаем вслух небольшие произведения и тут

же обсуждаем. Несмотря на свой возраст, ребятам очень нравятся такие громкие чтения.

В основном мы используем методику «Чтение с остановками». Читали и обсуждали «Дезертира» и «Капустное чудо» Людмилы Улицкой, «Умеешь ли свистеть, Йоханна» Ульфа Старка, «Замечательную книжку» Далласа Клейтона, «Точку» Питера Рейнольдса, «Юркино рождество» Натальи Ключаревой, «Коричневое утро» Павлоффа, «Свеча горела» Майка Гелприна, «Наушники» Нины Дашевской. В этих произведениях ставятся такие вопросы, на которые нет однозначного ответа (впрочем, как и в жизни). Например, героиня рассказа Людмилы Улицкой «Дезертир» спрятала свою собаку от призыва на фронт во время Великой Отечественной войны, и все ребята решили, что она поступила правильно. И они поступили бы точно так же. Я так и не смогла сделать свой выбор.

«Замечательная книжка» Далласа Клейтона о том, что нужно позволить себе мечтать о самых невероятных вещах. Члены нашего Общества мечтают о мире во всем мире (это они сами так написали), о будущих профессиях, о том, чтобы научиться играть на разных музыкальных инструментах, о том, чтобы оставить из школьных предметов только физкультуру, а может быть, английский, а может, биологию, а еще сняться в рекламе. А я задумалась о том, что, пожалуй, у меня есть планы, а вот мечты...

Первой книгой, которую мы читали все вместе, стала «Глаз волка» Даниэля Пеннака. Чтобы поразмышлять о событиях, происходящих в книге, распределили героев по жребью и попытались представить себя ими. В роли Голубого Волка, Африки, Верблюда Кастрюлика и других персонажей ребята отвечали на вопросы, рассуждали. По такому сюжету мы решили снимать буктрейлер по этой книге в технике скрайбинг. Мы задумывали создание буктрейлера для привлечения ребят, чтобы им было интересно вместе что-то делать с использованием информационных технологий, в которых дети как рыба в воде. Оказалось, что прежде всего ребята ходят к нам общаться, элементарно разговаривать, а не создавать нечто, что потом помещается в интернет для кого-то. Мы поняли, что пока это им не очень интересно.

С другой стороны, одну из книг, которую мы читали все вместе — «35 кило надежды» Анны Гавальды, предложили сами ребята после просмотра буктрейлера, присланного на конкурс нашей библиотеки. Кстати, обсуждение этой книги прошло с помощью шести шляп мышления. Оно получилось живым и как-то сильно затронуло членов нашего Общества.

На заседаниях Общества мы часто используем различные методики: синквейн, облако слов, ромашка вопросов, цепочка ключевых слов и так далее. Это разнообразит наши обсуждения и всегда нравится ребятам.

Хотелось бы отметить еще один момент. С первого же заседания я делала небольшой обзор новых книг для ребят, но они просто вежливо листали книги и не брали их читать. Сейчас уже, наверное, я заслужила какое-то доверие. Члены нашего Общества читают книги, которые я рекомендую, и даже иногда сами просят что-нибудь посоветовать.

Занятия у нас получаются разные. Иногда были односложные ответы, больше говорила я, иногда спорили, иногда мальчишки старались привлечь внимание девчонок и шумно себя вели. Вообще нельзя заранее полностью выстроить наши встречи. Да, у меня подготовлены вопросы, но нет ответов ребят. Именно это и интересно. Сейчас наши члены Общества повзрослели, они стали больше рассуждать, хотя не у всех получается ясно выразить свои мысли, но главное, что они хотят общаться.

Одно из особенно удачных заседаний — обсуждение книги Лоис Лоури «Дающий». Эта книга в жанре антиутопии. Коммуна из будущего и герои, которые ее населяют, позволили нам говорить о многих важных вещах: зачем людям память, что значит цвет в нашей жизни, почему, не испытав утрату, боль, человек не может в полной мере ощутить красоту этого мира; как книги могут нести свободу. Мы посмотрели фильм «Посвященный» по этой книге. В связи с этим возникла тема — художественное произведение и его экранизация. Дружно пришли к выводу, что фильм всегда однозначен, а книга дает возможность разных трактовок.

Интересным получился разговор о книге Жвалевского и Пастернак «Я хочу в школу». Вообще, школьная тема очень волнует членов нашего Общества.

Особо хочу сказать о книгах, в которых действие происходит на фоне исторических событий. Мы обсуждали две такие книги — «Мальчик в полосатой пижаме» Джона Бойна и «Сталинский нос» Евгения Ельчина. Что меня удивило? Знания о тех временах у детей минимальные.

В случае «Сталинского носа» это понятно, о репрессиях они начинают говорить на уроках истории в старших классах. Поэтому и хотелось, чтобы они почитали первую детскую книгу об этих событиях, хотя она и написана американским гражданином советского происхождения. Конечно, была сделана презентация о Москве 30-х годов: коммунальная квартира, пионеры, Сталин, НКВД. Но самое важное то, что речь у нас шла о нравственном выборе главного героя, и ребята активно включились в обсуждение. Они прекрасно поняли, зачем автор написал такую книгу, — чтобы такое больше не повторилось.

А вот то, что ребята мало знают о Великой Отечественной войне, о фашизме, о холокосте, стало для меня открытием. Задаю себе вопрос:

«Почему?». Они ведь слышат об этом везде. Может быть, их это не затрагивает, проходит мимо. Мне кажется, книга «Мальчик в полосатой пижаме», написанная так просто (а от этого еще страшней), заставила ребят подумать.

Я стараюсь предлагать для чтения и обсуждения те произведения, которые нравятся мне, как-то затронули меня. Например, мне очень хотелось, чтобы члены Общества прочитали книгу Дарьи Вильке «Шутовской колпак». Они прочитали, но разговор получился не совсем таким, как хотелось. То же самое — с книгой Э. Шмитт «Оскар и розовая дама»: такое пронзительное произведение, а обсуждение не получилось.

Нашему Обществу книжных первооткрывателей только 2 года, все только начинается. Главное — нам вместе интересно.

Разработки занятий Общества книжных первооткрывателей стали основой для программы внеклассного чтения «Чтение — это путь к себе».

Библиотечные встречи в Агое

Л. В. Бабанова, директор Центральной библиотеки города Сасово

Всероссийский лагерь сельских библиотекарей — уникальное, единственное в своем роде мероприятие, собирающее библиотекарей из самых дальних уголков нашей страны. Это те самые женщины, которые «коня на скаку останавливают», держат на своих руках всю тяжесть сельской жизни, одновременно несут жителям своего села духовный свет, пищу для ума и души. Уже в течение 10 лет летний лагерь собирает их в свои ряды. Инициатором неформальных профессиональных встреч, направленных на повышение квалификации сотрудников библиотек в Краснодарском крае, идейным вдохновителем и бессменным руководителем лагеря является Ирина Викторовна Банько, директор Туапсинского историко-краеведческого музея им. Н. Г. Полетаева, в прошлом — опытный библиотекарь.

Десятый юбилейный лагерь в нынешнем году состоялся 2–7 сентября в поселке Агой Туапсинского района Краснодарского края. Лагерь проводился при поддержке Российской библиотечной ассоциации и Администрации муниципального округа — Туапсинский район.

Все выступления библиотекарей, круглые столы, мастер-классы, электронные презентации, профессиональные дебаты, тренинги, тематические экскурсии были посвящены основной теме: «Библиотека XXI века — территория литературного краеведения».

Особую значимость и важность профессиональной встрече в Агое придало то, что участников лагеря приветствовал президент Российской библиотечной ассоциации В. Р. Фирсов. В его выступлении было отмечено, что за годы работы лагеря через него прошли 3 тысячи библиотекарей, которые распространили полученные знания среди своих коллег и читателей. Он сказал, что в настоящее время формируется новая государственная политика в отношении культуры и сельские библиотеки призваны сыграть важную роль в ее осуществлении на селе.

В мероприятии были задействованы не только библиотеки, но и музеи Туапсе, Горячего Ключа, Кисловодска.

По традиции ярко и зрелищно состоялась презентация делегаций, а география лагеря была представлена семнадцатью регионами страны из Свердловска, Кирова, Мурманска, Липецка, Темрюка, Выборга, Томска, Якутска и других городов. Библиотекари представляли свои делегации, свой регион, свои библиотеки, отмечая их особенности, своеобразие и неповторимость, используя при этом и костюмы, и музыкально-поэтическое оформление, и видеосюжеты, и помощь активных читателей. Астраханцы угостили всех своим знаменитым арбузом, делегаты из Адыгеи — сладкой национальной выпечкой, а уральцы принесли юбилейный торт. Рязанскую область уже в шестой раз с 2008 года представляла делегация сасовских библиотекарей: Н. А. Алаева (Каргашинская сельская библиотека), Л. В. Бабанова, (Сасовская центральная библиотека), В. И. Баранова (Салтыковская СБ), Л. А. Боровикова (Городская библиотека № 38), В. В. Гаркушина (Кошибеевская СБ), Л. А. Грачева (Сасовская центральная библиотека).



На сцене — сасовцы

В течение недели — всего периода работы лагеря — был представлен богатейший опыт библиотек нашей страны по разным направлениям краеведческой работы.

Эмоциональным и запоминающимся стало приветствие участников лагеря от имени Наталии Дмитриевны Солженицыной — супруги выдающегося писателя, лауреата Нобелевской премии по литературе Александра Исаевича Солженицына. Приветствие зачитала старший научный сотрудник Кисловодского историко-краеведческого музея «Крепость», научный сотрудник сектора А. И. Солженицына Государственного литературного музея Рахима Калмуковна Гочияева. Она напомнила слова Александра Исаевича о том, что «библиотеки — как свечи в наступающей культурной темноте», а краеведение — тот источник, который позволит библиотекам «гореть», не сгорая, и быть уникальным средоточием достоверных краеведческих материалов.

На заседании круглого стола «Краеведение и литературная деятельность библиотек» были сделаны доклады, посвященные литературным юбилеям 2015 года, и представлены сасовские библиотекари.

Людмила Алексеевна Грачева, библиотекарь центральной библиотеки, рассказала о поэте Юрии Макееве. На 27 году оборвалась его короткая, но яркая жизнь, но это не помешало ему занять достойное место в поэтическом строю. 12 сентября текущего года поэту исполнилось бы 60 лет. Он работал на Кустаревском заводе, окончил Мордовский государственный университет, заведовал отделом редакции газеты «Молодой ленинец» в Саранске, стал членом Союза журналистов Советского Союза, лауреатом республиканской премии «Золотое перо». Уже после смерти вышли два его сборника «Журавли» и «Час России». Второй сборник издан при участии библиотекаря Л. А. Грачевой. Жительница с. Кустаревка, она знала Юрия лично, несколько лет работала в Кустаревской библиотеке и собирала материал о нем, его неизданные стихи. Книга «Час России» вышла и в совместном сборнике трех авторов.

А накануне юбилея, в 2015 году по инициативе главы Кустаревской сельской администрации В. П. Мышляева издан авторский сборник Юрия Макеева «Час России». Финансировал издание В. Н. Кузнецов, в прошлом житель с. Кустаревка, и ныне строящий в селе часовню в память друзей, погибших воинов-афганцев. Он помог и с изготовлением памятной доски поэту, установленной на здании Кустаревской школы в год 55-летия со дня рождения Юрия Макеева. Людмила Алексеевна записала видеофрагмент беседы с сестрой поэта Татьяной, которая говорила, что сейчас прошло уже больше лет, чем прожил ее брат, но его помнят до сих пор. Благодарил за проведение литературных чтений его памяти, установление памятной доски и издание книги. Звучали стихи Юрия Макеева:

Россия. Любовь. Журавли.

Мы к краю отцовскому с детства

*Припаяны памятью сердца,
Польнною силой земли.
Пусть мы растворимся потом
В эфире блуждающей боли,
Но будет бескрайнее поле
Являться во сне золотом.
И взглядом, печальным от слез,
Свой путь промелькнувший объемля,
Мы ляжем в студеную землю
Под тенью плакучих берез.
Но будут шуметь ковыли,
Но будут пугливые кони
Есть яблоки с детской ладони...
Россия. Любовь. Журавли*

Героем повествования Людмилы Александровны Боровиковой, сотрудницы библиотеки № 38 г. Сасово, стал поэт и композитор Александр Петрович Аверкин, которому в этом году исполнилось бы 80 лет. Чтобы протестировать известность произведений А. П. Аверкина, сасовские библиотекари на представлении своего региона запели «На побывку едет молодой моряк» и с удовлетворением увидели, как песню подхватил весь зал.

Какова же задача библиотек в организации всероссийских песенных фестивалей, посвященных А. П. Аверкину? Библиотекари принимают в них непосредственное участие — в роли встречающих и сопровождающих песенные коллективы и экскурсоводов для многочисленных гостей. В течение года проводится массовая и издательская работа, посвященная личности знаменитого композитора, а теперь и известным исполнителям, принимавшим участие в фестивалях. В библиотеках собран информационный материал об А. П. Аверкине. А недалеко от его родового дома в деревне Шафторка, в Салтыковской библиотеке, Валентина Ивановна Баранова организовала мини-музей композитора, где проводит экскурсии. Сама же Валентина Ивановна регулярно принимала участие во встречах на Шафторской земле в составе песенного коллектива



Выступает В. И. Баранова

В. И. Баранова рассказала в своем выступлении «Священные знаки в обрядах и срядах Буды-Салтыковской поневы» о том, как много лет со своим детским краеведческим объединением «Истоки» собирает информацию о традиционном салтыковском костюме, уникальном в своем роде. Многие дали ей общение с Сергеем Глебушкиным, имеющим знаменитую коллекцию русских костюмов. А недавно еще один автор, П. И. Кутенков, проанализировал узоры салтыковского костюма в книге «Священные знаки в обрядах и срядах великорусов», которую подарил В. И. Барановой. А так как рассказчица была одета в салтыковский костюм, среди участников летнего лагеря немало нашлось желающих сфотографироваться рядом с ней.

Бурное обсуждение увиденного продолжилось в зале. Участники лагеря отмечали, что хотя библиотекари разных регионов используют похожие формы краеведческой работы, но делают они это по-своему, у каждого — своя изюминка и есть чем поделиться с коллегами.



В Библиотеке им. А. Гайдара

Участники лагеря посетили сельскую библиотеку поселка Октябрьский, Туапсинскую городскую детскую библиотеку имени А. Гайдара, Агойскую библиотеку. Уже на второй день в Агойской библиотеке мы читали местные газеты, в которых было отражено открытие Всероссийского лагеря сельских библиотекарей в Краснодарском крае.



Участники Лагеря сельских библиотекарей

В доме культуры поселка Октябрьский состоялись профессиональные дебаты «Библиотека как центр организации чтения». Обсуждали виртуальные и реальные клубы по интересам, методы и технологии привлечения к чтению, конкурс как повод заявить о себе, использование альтернативных методов работы с читателями как средство популяризации литературы по декоративно-прикладному творчеству. Заинтересовали многих новые формы работы по продвижению книги и чтения для молодежи, такие как литературный квест, «библиобродилки», литературная мафия. Поэтому вечером собрались уже во дворе гостинцы, чтобы поиграть в литературные игры, а заодно и попробовать себя в декоративно-прикладном творчестве.

Программа лагеря была наполнена экскурсионно-познавательными элементами, непосредственно связанными с разноплановой библиотечной работой.



По дороге к Дантову ущелью

Экскурсия в город Горячий Ключ называлась «Последняя гавань Даниила Андреева». Здесь известный писатель закончил свой знаменитый роман «Роза мира». Сотрудники краеведческого музея поведали нам историю поисков единственного в нашей стране экземпляра рукописи романа, спрятанной вдовой писателя в близлежащих горах. Побывав в знаменитом Дантовом ущелье, у вырубленной в скале Иверской часовни, вдохнув целебный воздух знаменитого парка, мы пропитались атмосферой этого города, где провел несколько последних, творческих лет жизни вышедший из заключения, смертельно больной писатель. Даниил Андреев для нас продолжает жить в своем произведении, как и полагается великому мыслителю.

Интересной была и поездка в Туапсе, город воинской славы, с экскурсией по городу, посещением музея Полетаева, морской прогулкой к скале Киселева, где снимались кадры фильма «Бриллиантовая рука». Запомнился выезд в этническую усадьбу «Нарт», в аул Агуй-Шапсуг, 90 % населения которого составляют коренные жители — адыги. Библиотекари

посетили национальный музей, посмотрели концерт, подготовленный коллективами Туапсинского района, приняли участие в интерактивной программе.



В музее адыгейской культуры

Необыкновенно насыщенной была программа Всероссийского лагеря библиотекарей. На его закрытии, при вручении сертификатов, в адрес организаторов и коллег звучали слова благодарности за встречу в Агое, за представление интереснейшего опыта работы. Надеемся на будущую встречу в 2016 году.



Сасовцы у Белых скал

Библиокафе «Литературный Гурман» в Баграмовской сельской библиотеке

Е. Н. Кузнецова, заведующая Баграмовской сельской библиотекой Рыбновского района

Есть книги, которые надо только отведать, есть такие, которые лучше всего проглотить, и лишь немногие стоит разжевать и переварить.

Ф. Бэкон

Именно это высказывание английского философа взяли за основу сотрудники Баграмовской сельской библиотеки, читальный зал которой на время превратился в «Библиокафе». В рамках районного фестиваля «Библиотека без границ» библиокафе «Литературный Гурман» раскрыло свои двери для культурного отдыха и общения любителей книги и чтения. Здесь, в непринужденной обстановке, за чашечкой ароматного напитка и собрались ценители книги.

Звучит тихая музыка. Взору изумленных посетителей предстают накрытые столики читального зала, украшенные цветами и сервированные книгами. Есть здесь импровизированная сцена, одна часть которой стилизована под кабинет А. П. Чехова с окном, выходящим в цветущий сад. Гости рассаживаются за столики. Официант предлагает гостям красочное меню из книжных блюд. В меню было заявлено: для возбуждения аппетита — «Литературный аперитив»; основное блюдо — «Классика для гурманов» (книги А. П. Чехова); блюдо дня — «Книги, забытые на вкус» (произведения М. А. Шолохова), на десерт — «Поэтическая викторина» (сборники стихов А. Блока и А. Твардовского, С. Есенина и Ю. Друниной, А. Вознесенского и Л. Рубальской). Все авторы, книги которых были представлены для «дегустации», отмечали свой юбилей в 2015 году.

Открыли культурную программу заведующая библиотекой, арт-директор кафе, Е. Н. Кузнецова и хозяйка библиокафе Н. В. Шоль.

Три литературных блюда были отведаны на этой встрече. На библиотечный аперитив была предложена викторина. Надо было угадать автора по описанию «гастрономического» отрывка из книги. Гости с успехом справились с этим заданием.

Классика для гурманов была представлена «Светом чеховской свечи». Зажженная свеча А. П. Чехова одаривала всех своим светом. Пока она горела, гостям библиокафе была предоставлена возможность прикоснуться к непревзойденным шедеврам великого писателя. Они посмотрели видео из юмористических произведений А. П. Чехова, отрывок из художественного фильма «Дама с собачкой», созданного по одноименному рассказу писателя. Свеча А. П. Чехова догорела и, возможно, мы стали чуточку светлей.

Блюдо дня — «Книги, забытые на вкус» — было представлено творчеством М. А. Шолохова («Певец степей донских»). Отведав это блюдо, гости испытали весь спектр человеческих эмоций — от трагического отчаяния и безнадежности до безудержного веселья. Кстати пришлось выступление народного ансамбля «Здравица» Баграмовского центра народной культуры с раздольной казачьей песней, которая помогла перенестись в бескрайние степные просторы Придонья. Вспоминая героев книг М. А. Шолохова, мы как бы вдохнули глоток донского воздуха, того воздуха, которым дышал этот замечательный человек.

И, наконец, десерт — «Поэтическая викторина». Она переключила гостей библиокафе на легкий жанр — поэзию. На экране — слайды с кроссвордом. По отрывку из стихотворения надо было назвать автора. Угадавший получал сборник стихов поэта на свой столик. В конце, когда был

разгадан кроссворд, желающие, воспользовавшись книгой-подсказкой, читали свои любимые стихи.

В завершение всем предложили «оплатить счет», раздав подготовленные листы для написания отзыва о прошедшем «обеде». Оригинальность оформления и способ преподнесения книг не оставили никого равнодушными, информирование в кулинарном стиле вызвало неподдельный интерес у посетителей «Библиокафе». Отзывы были сброшюрованы в «Книгу отзывов и предложений библиокафе „Литературный Гурман“».

Библиокафе «Литературный Гурман» открыло свой первый сезон. Всем приятного книжного аппетита!

Королева михайловского кружева

(к 90-летию Дианы Алексеевны Смирновой)

Г. И. Васина, заведующая отделом
Михайловской центральной районной
библиотеки им. А. С. Пушкина



Д. А. Смирнова

Михайлов... цветное кружево... кружевницы... — неотделимые друг от друга понятия. Михайловское численное цветное кружево — единственное в мире, неповторимое, уникальное и самобытное, уходящее корнями в историю.

Известна легенда о михайловском кружеве. Русский царь Петр I, бывая в заморских странах, любил своими глазами все посмотреть, что да как, прикидывать, где и чему можно поучиться. И вот однажды заморский король, встречая русского царя, показывал диковинки своей страны. Он развернул красивейшую кружевную скатерть с лебедями дивными, березками да ромашками, нахваливая умелых мастериц своей страны. Царь Петр, рассматривая скатерть, заметил, что в этой стране не растут березки и ромашки и что эта скатерть сделана руками русских женщин славного Михайлова, что под Рязанью, что обманули купцы короля своего, у русских

кружевниц скатерть дивная куплена, потому что лучше них плести никто не может и богаче узора нигде не найдешь. Извинился король, а русский царь ему говорит, что красоту кружев не перескажешь, кружево надо видеть, им любоваться, что истинная красота душу всегда греет, а это могут создать только русские женщины. Верить или не верить этой легенде — дело каждого.

История кружева уходит в глубь веков. И как здорово, что до наших дней сохранилось, развивается и продолжает жить наше кружево. Михайловская земля издавна славилась в основном белыми кружевами, которые скупались и вывозились во многие страны в большом количестве. Кружевами украшали платья, рубашки и другие изделия. Нашим кружевом украшались наряды императоров и придворных. И все это благодаря простым русским женщинам, кружевницам, плетелям, как их называли в старину.

Но в середине прошлого века время потребовало ярких красок в кружевах. Надо было придумать новые рисунки для кружев, вплетать в них цветные нити. Этим и занялась Диана Алексеевна Смирнова, первая художница по кружевам в Рязанской области.

Родилась Д. А. Смирнова в семье, где ремеслами не занимались вообще. В деревне Анисимово Вологодской области, где жила Диана, занимались ткачеством и бондарным делом. Во время войны 16-летняя девушка вместе с мальчишками работала бондарем. В минуты отдыха Диана разрисовывала доньшки бочек. Она рисовала то, что видела. Взрослые не возражали и не мешали ей рисовать. Бригадир бондарей заметил талантливую девушку и оценил ее дарование.

После окончания войны он помог Диане поступить в Московское художественно-промышленное училище. Однако на заветное отделение живописи она не попала — слаба была подготовка. Ей предложили кружевное отделение, о котором она и представления не имела, не знала, что это такое, но согласилась. Увидев на первом занятии кружева, она восхитилась их красотой. Так на всю жизнь и осталась зачарованной неведомой, сказочной красотой прозрачного узора из переплетенных нитей.

В училище технику плетения нитей с помощью коклюшек Диана осваивала с интересом и к моменту окончания учебного заведения овладела всеми приемами образования узора. Но особенно Диану привлекало цветное кружево. Однако образцов цветного кружева в училище не было. Вот почему предложение поехать после защиты диплома в Рязанскую область — единственный центр цветного численного кружева в России, да и во всем мире — восприняла как подарок судьбы.

Вначале Диане Алексеевне пришлось поработать в селе Журавлинка Рязского района. Здесь она создала свое первое большое выставочное произведение — панно «Кузьминская ГЭС» для Рязанского павильона на ВДНХ в Москве.

Вскоре Д. А. Смирнова переезжает в Рязань, где многие годы работает в Управлении местной промышленности. Первая командировка в Михайлов (1951) изменила ее жизнь. В свободное время она занимается любимым делом — изучает народное искусство в селах Михайловского района, создает большое количество рисунков для кружев, пытаясь сохранить при этом всю красоту народного кружева. Но выходило все-таки беднее, суше, не хватало красок, разноцветных нитей. И тогда Диана Алексеевна обратилась за помощью к старейшим михайловским мастерицам. Они активно приветствовали все предложения молодой художницы по восстановлению цветного кружева.

Так возникла творческая группа, где вместе с Дианой долгие годы работали опытные кружевницы. Изучив наследие кружевного дела в Михайловском районе с самыми опытными и лучшими кружевницами, Диана Алексеевна вернула к жизни утраченное мастерство, не нарушая традиции прошлого. Она привнесла в кружево свои оригинальные наработки. Пришел успех! На отечественных и зарубежных выставках михайловские кружевные изделия получали награды и дипломы. Работая рядом с талантливыми кружевницами, Диана Алексеевна получала заряд живой, одухотворенной силы. С тех пор народное кружево становится основой ее творчества. В последнее время появился новый ассортимент — отделка кружевом одежды для торжественных случаев. Не забывает Диана Алексеевна и об украшении одежды для своих внучек. Великолепное платье для выпускного бала подарила она старшей внучке Татьяне.

Своему любимому делу Д. А. Смирнова не изменяла никогда. А это 70 лет ее жизни! Широкие и узкие мерные кружева, воротники, косынки, отделка женской и детской одежды, настенное панно, скатерти, салфетки, полотенца, дорожки... и многое-многое другое. Лучшие произведения Дианы Алексеевны украшают коллекции музеев Москвы, Санкт-Петербурга, Рязани. Они восхищают зрителей своей волшебной красотой.

В семье Дианы Алексеевны Смирновой искусство цветет и процветает. Дочь, Любовь Яковлевна — художник по вышивке, внучка Ирина рисует сколки. Все вместе они создают удивительные и красочные работы.

Частые гости в Михайловской детской библиотеке заслуженные художники России, народные мастерицы фабрики «Труженица» Татьяна Николаевна Преснова и Ирина Николаевна Копытина, сподвижники Дианы Алексеевны Смирновой. Они так же, как и Д. А. Смирнова, создают шедевры

кружевоплетения, выезжают с ними на различные российские и международные выставки. Об этом художницы неоднократно рассказывали в библиотеке на встречах со школьниками, проводили с ребятами мастер-класс по изготовлению кукол-оберегов, показывали детям куклы-коклюшки, плетение на коклюшках, знакомили с кружевами, созданными мастерицами фабрики.

Один такой вечер был проведен в сентябре 2015 года. Он назывался «Коклюшек тихий перезвон...» и посвящался михайловскому цветному кружеву и первой художнице по цветному кружеву Д. А. Смирновой. Ребята прослушали не только рассказы художниц об истории кружев, о своих встречах с королевой кружев — Дианой Алексеевной Смирновой, но и посмотрели слайды, видеоинтервью с ней, познакомились с различными видами кружев, узнали, что благодаря Д. А. Смирновой михайловское цветное численное кружево прославилось на весь мир.

2 октября 2015 года Д. А. Смирновой исполнилось 90 лет, но она молода душой, и творческое горение ее не покидает. В связи с юбилеем в конце сентября текущего года была открыта выставка ее работ в Рязанском художественном музее. Все кружевные произведения художницы отличаются новизной форм и рисунков. Яркие, нежные, прозрачные узоры восхищают изысканностью рисунка и мастерством плетения, где цветные нити в разных сочетаниях создают ни с чем несравнимый колорит с переливающимися разными оттенками. Такая красота подвластна только русским кружевницам. В других странах такого никогда не было и до сих пор нет.

Диана Алексеевна Смирнова — заслуженный художник России, лауреат Государственной премии России, член Союза художников России. Она единственная в нашей стране в совершенстве владеет тайнами местного народного искусства получения из простых нитей восхитительных ажурных узоров на коклюшках.

Михайловцы поздравляют с юбилеем Диану Алексеевну Смирнову и желают ей крепкого здоровья и творческого долголетия!

Исследование «Доступная среда» (паспортизация библиотек как объектов социальной инфраструктуры)

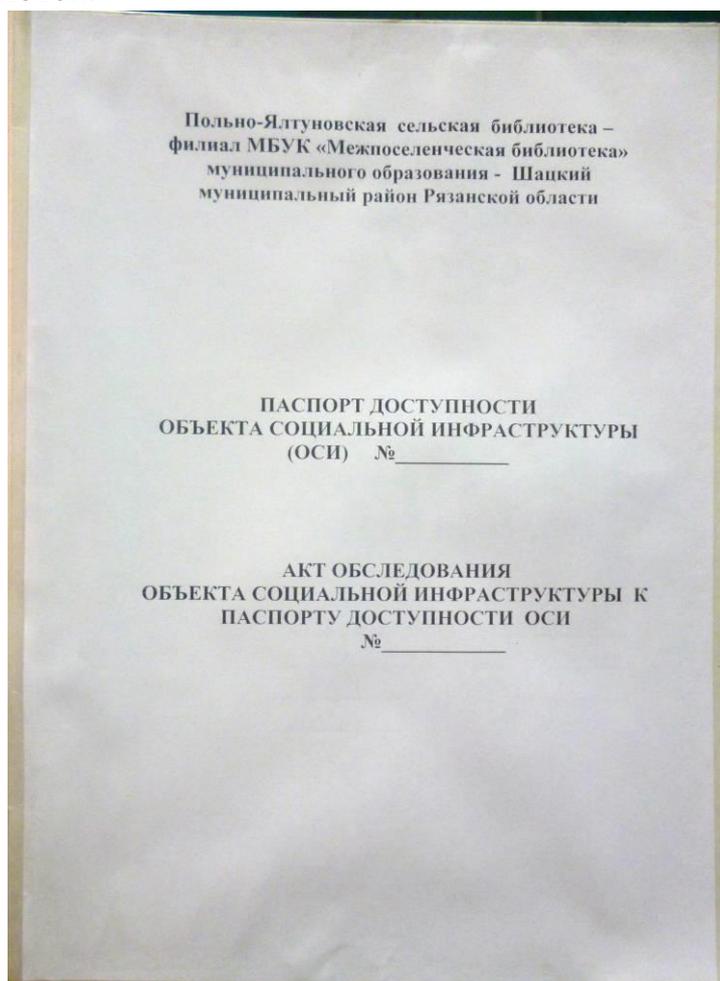
Г. В. Булекова, заместитель директора
Шацкой межпоселенческой библиотеки

В 2015 году в библиотеках Шацкого муниципального района составлены Паспорта доступности объектов социальной инфраструктуры.

Всего паспортизировано 26 библиотек, в том числе Межпоселенческая библиотека и 25 сельских библиотек-филиалов.

Для этого рабочей группой, в состав которой вошли представители отдела по строительству, транспорту, дорожному хозяйству, ЖКХ администрации муниципального образования — Шацкий муниципальный район, директор межпоселенческой библиотеки и заведующие сельскими библиотеками-филиалами, председатель районного общества инвалидов, проделана работа по комплексному изучению библиотечных учреждений, с точки зрения доступной среды для людей с ограниченными возможностями здоровья. Собраны и проанализированы общие сведения об объектах, дана характеристика деятельности библиотек по обслуживанию населения, состояние доступности их структурно-функциональных зон. Разработаны рекомендации по адаптации основных структурных элементов библиотек.

Паспорт каждой библиотеки сформирован на основании анкеты, содержащей информацию об объекте, актов обследования, к которым прилагаются результаты обследования структурно-функциональных зон библиотек.

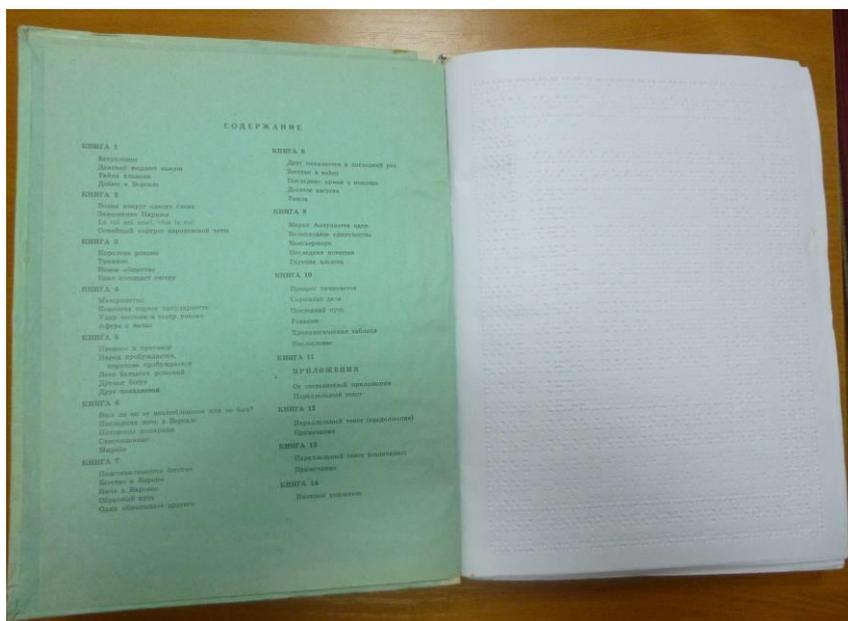


Паспорт доступности СБ

Этот документ позволит в дальнейшем развивать положительные стороны деятельности и устранять имеющиеся недостатки, создавая в

библиотечных учреждениях доступную и комфортную среду для инвалидов. Проектно-организационные мероприятия будут направлены не только на доступность зданий (помещений) библиотек инвалидам, но и на решение главной задачи — беспрепятственное получение услуг, оказываемых библиотечным учреждением.

В результате паспортизации было выявлено, что в настоящее время Шацкие межпоселенческая библиотека и Детская библиотека-филиал МБУК «Межпоселенческая библиотека» доступны условно для всех категорий инвалидов. В библиотеках удобные, достаточно широкие входные группы, имеются специальные ресурсы для обслуживания незрячих и слабовидящих: аудиокниги и книги со шрифтом Брайля.



Брайлевские и аудиокниги в Шацкой МБ

В сельских библиотеках района при технической невозможности обеспечить доступность и удобство для всех категорий граждан мест целевого назначения необходимо организовать специально выделенные зоны или участки в пределах входной зоны, либо обеспечить предоставление библиотечной услуги в альтернативной форме, т. е. на дому, с помощью интернета, по телефону и т. п.



Вход в Шацкую библиотеку



Обследование входной зоны Шацкой межпоселенческой библиотеки



Читатель-инвалид в Шацкой МБ и детской библиотеке

Познаем родной край. Поисково-исследовательская деятельность библиотек Сасовского района

Т. И. Ромашкина, директор Центральной библиотеки Сасовского района

Русский публицист Петр Васильевич Киреевский писал: «Беспамятство — свойство варварства. Нет ни высокого дела, ни стройного слова, без живого чувства своего достоинства. А чувства своего достоинства нет без национальной гордости, а национальной гордости нет без национальной памяти».

Библиотеки Сасовского района занимают свою нишу в системе сохранения, изучения и возрождения интереса к историко-культурному наследию края. В настоящее время сформировалась и постоянно совершенствуется система краеведческой работы. Библиотеки играют ведущую роль не только в поиске, сборе, хранении и распространении информации о крае, но и являются объединяющим звеном для всех людей, интересующихся краеведением. Особое внимание уделяется в этом процессе подрастающему поколению, их интересу к истории малой Родины. Для них сотрудники библиотек организуют выставки, экскурсии, тематические вечера, научно-практические конференции. Особую роль в этом звене занимает поисково-исследовательский конкурс, который на протяжении последних пяти лет проводит Сасовская центральная библиотека совместно с управлениями образования города и района. Главной его целью является развитие личности подростка, умения найти интересную тему в том ландшафте, в котором он живет. Конкурс стал популярен среди молодежи. Работы поступают в фонд сектора краеведения библиотеки и представляют большой интерес для жителей Сасовского района. Они открывают новые, ранее неизвестные страницы истории.

Так, отталкиваясь от двух скупых строк из книги П. А. Почиталина «Сасово в годы Великой Отечественной войны»: «Широкие пойменные луга вокруг Сасово и Алешинским лесом были удобным местом для аэродромов, где базировалась бомбардировочная авиация», ученик школы № 1 Алексей Ромашкин и его руководитель М. В. Шатрова провели поиск материала по теме «Дислокация военных аэродромов на Сасовской земле». Им помогали сотрудники центральной, Алешинской и Огарево-Почковской сельских библиотек, районного краеведческого музея и старожилы сел Алешино и Огарево-Почково. Было собрано много исторического материала.

В итоге работы выяснили, что в Сасовском районе базировались два полка дальней бомбардировочной авиации (751 и 750 ДБАП), которые

принимали участие в битве за Москву и 3-й Отдельный учебно-тренировочный смешанный авиационный полк, в котором готовили военных летчиков в период с 1942 по 1945 годы. Стали известны имена летчиков, которые служили в этих авиационных полках. Нашли в Сасовском районе захоронения летчиков на трех кладбищах: в селах Алешино, Берестянки, Огарево-Почково. Не все имена погибших летчиков были известны — со временем они стерлись с памятных досок на могилах. Некоторые имена удалось восстановить. Полученную информацию передали в районную и сельские администрации.

После опубликования собранного материала на страницах газет в центральную библиотеку пошли отзывы от читателей. Так у нас появилась новая информация по данной теме. Расширился круг людей, занимающихся поиском сведений о военных летчиках. Нашлись захоронения летчиков в Шацком, Кадомском, Чучковском и Пителинском районах. Работа по данной теме продолжается.

Не менее интересна поисково-исследовательская работа «Мой герой», проведенная библиотекарем Кошибеевской сельской библиотеки В. В. Гаркушиной и Даниилом Беляком, учеником 8-го класса Демушкинской школы. Они собрали материал о погибшем в Афганистане воине-интернационалисте Евгении Куприянове. В ходе поиска они познакомились с родственницей (тетей) солдата, разыскали друзей-однополчан, привлекли к поиску библиотекарей из Нижне-Мальцевской и Мокринской сельских библиотек. Было выявлено много неточностей в «Книге Памяти» (день рождения, день гибели, день призыва). На основе собранного материала для односельчан провели вечер памяти «Рядовые войны, рядовые...». В маленьком зале клуба всем желающим не хватало мест. На вечер пришло более ста человек.

В марте проходила Маргеловская неделя, и сотрудники центральной библиотеки организовали встречу школьников и студентов г. Сасово с В. В. Гаркушиной. Она рассказала о мужестве десантников, воевавших в «горячих точках», в том числе и о Евгении Куприянове.

В Салтыковской сельской библиотеке работает клуб «Поиск». Участники клуба собрали много любопытного материала по темам «Исчезнувшие деревни», «Исторические достопримечательности села Салтыково», «Ремесла, быт и традиции села Салтыково», «Шафторка — родина композитора А. П. Аверкина». Во время экспедиций ребята собирали не только информационный материал, но и фотографии, домашнюю утварь, одежду. Так в библиотеке появился этнографический центр. Вся поисково-исследовательская работа, проведенная сельским библиотекарем В. И. Барановой и участниками клуба, дала положительный резонанс среди местного населения. Жители сел стали сами охотно приходить в библиотеку,

делиться информацией и приносить уникальные вещи для этнографического центра. Один из бывших жителей села Липки, которое находится рядом с селом Салтыково, рассказал удивительную историю о посадке липовой аллеи. Деревья были высажены в честь победы в Отечественной войне 1812 года. В настоящее время в деревне Липки не осталось ни одного дома, а липовая аллея цела и продолжает хранить память о героях. Протяженность ее — более двух километров. На основе собранных материалов разработали туристические маршруты. Экскурсии пользуются успехом у жителей района и приезжих гостей.

Большая поисково-исследовательская работа ведется в Мало-Студенецкой сельской библиотеке. Главный библиотекарь Н. Н. Журавлева вместе со своими воспитанниками из клуба «Исток» открыли много интересных страниц истории своего села. Они были первыми, кто представил односельчанам князя Енгалычева как писателя, просветителя, автора книг «Простонародный лечебник» (3-е изд., 1808), «О физическом и нравственном воспитании» (СПб., 1824), «Словарь добродетелей и пороков» (СПб., 1828) и многих других. К 100-летию первой мировой войны ребята открыли множество имен своих односельчан, принимавших участие в ней. Члены клуба много внимания уделяют и периоду Великой Отечественной войны. Ими написаны работы «Учителя в военных шинелях», «Лапшин И. Г.: в списках погибших смертью храбрых не значится». О каждом своем открытии ребята вместе с библиотекарями пишут в местные газеты, проводят краеведческие вечера, разрабатывают экскурсионные маршруты.

Одно из интересных направлений по краеведению взяли участники объединения «Юный краевед» Сасовской центральной библиотеки. Они ведут литературные расследования, одно из которых «Пусть сердце не ослепнет никогда!». Гипотеза работы юных краеведов заключалась в том, что в основе повести «Братство жизни» писателя-земляка Б. Шишаева лежит реальная история появления в Желанновском краеведческом музее «живого» экспоната — верблюда Василия. После прочтения книги, посещения Желанновского музея, анализа информативных источников по этой теме была написана исследовательская работа, которая заняла 1-е место в областном конкурсе «Слово доброе посеять!» в номинации «Краеведческие исследовательские работы».

Благодаря поисково-исследовательской работе, проводимой по истории эвакогоспиталя № 3002 в г. Сасово, сотрудники центральной библиотеки познакомились с удивительной женщиной Т. А. Мурзиной. Совместно с ней центральная библиотека выпустила 5 книг по истории города Сасово.

Все открытия, сделанные библиотекарями и их воспитанниками, собираются в единую историю Сасовского края и хранятся в секторе краеведения центральной библиотеки. Библиотекари используют материалы

при разработке экскурсионных маршрутов, которые проводит центральная библиотека для школьников и всех желающих. Разработано два маршрута по городу Сасово и шесть маршрутов по Сасовскому району. Каждый из них начинается от центральной библиотеки. В начале пути экскурсантов знакомят в библиотеке с литературой по истории населенных пунктов, по которым пройдет маршрут.



Беседа с Т. А. Мурзиной



Экскурсия к месту, где родился Н. Федоров

**Краеведение — путь в мир большой литературы.
Из опыта инновационной работы Сасовской центральной библиотеки
в Год литературы**

О. Н. Косткина, главный библиотекарь
Центральной библиотеки муниципального
образования — городской округ город
Сасово

2015 год объявлен в России Годом литературы не случайно. Государство таким образом привлекает внимание общественности к большой нравственной проблеме — наша страна давно уже перестала быть самой читающей в мире. От этого как учреждения в первую очередь пострадали библиотеки. Остро встали проблемы возвращения читателей в библиотеку и возрождения интереса к чтению.

Мы предлагаем свой вариант решения этой проблемы. Это краеведческое «погружение» в тему: все литературные темы связывать по возможности с краеведческим материалом. Что это дает? Такой инновационный подход дает 3 очень важных для нас эффекта:

Во-первых, «эффект уникальности»: все ваши мероприятия, сценарии к ним будут особенными, эксклюзивными, содержащими ценный краеведческий материал, который ваши читатели в том варианте, который вы

им предложите, нигде, никогда, ни у кого больше не встретят. И посетители библиотеки оценят это и в дальнейшем будут стремиться попасть к вам, чтобы получить эту информацию.

Во-вторых, краеведческое «погружение» дает «эффект эмоционального потрясения»: как правило, малоизвестный краеведческий материал позволяет по-новому взглянуть на некоторые, казалось бы, очевидные вещи.

В-третьих, краеведение базируется не на абстрактном, отвлеченном материале, а на близком, понятном, очевидном, к которому можно прикоснуться, ощутить свою личную сопричастность. И это дает «эффект родства»: когда далекое, чужое, малоинтересное вдруг неожиданно становится родным, близким и понятным.

Как это можно сделать? Приведем примеры конкретных мероприятий.

Открытие Года литературы мы приурочили к знаменательной дате — 155-летию со дня рождения великого русского писателя А. П. Чехова. Как можно Чехова связать с Рязанским краем? У нас было несколько вариантов. Мы остановились на теме десятилетних отношений знаменитого писателя и молодой начинающей писательницы Лидии Алексеевны Авиловой, уроженки села Клекотки Тульской губернии (ныне Скопинского района Рязанской области). К тому же Лидия Авилова — родная сестра Надежды, жены другого нашего известного земляка, издателя «Петербургской газеты», основателя Сочинского и Ерлинского (Кораблинский район Рязанской области) парков-дендрариев Сергея Николаевича Худекова. Чехов посвятил Лидии Авиловой жемчужины любовной прозы — рассказы «О любви», «Дама с собачкой», пьесу «Чайка», которые, по широко известной литературной версии, посвящены совсем другим женщинам.

На литературно-музыкальном вечере «Самая дорогая сердцу сказка: Чехов и Авилова» для зрителей прозвучали отрывки из произведений Антона Чехова — «О любви», «Дама с собачкой», пьесы «Чайка», Лидии Авиловой — «Забывшие письма», очерка рязанской писательницы Ирины Красногорской «Любовью дорожить умеете...», отрывки из их писем, из воспоминаний Лидии Авиловой и Ивана Бунина. С неподдельным интересом зрители посмотрели фрагменты художественного фильма «Поклонница», балета «Дама с собачкой». Настоящим украшением вечера стало блестящее исполнение стихов о любви А. Ахматовой, Е. Шевелевой, М. Карема Еленой Яременко, редактором отдела комплектования центральной библиотеки.

Еще одним краеведческим нюансом данного вечера стал просмотр отрывка из документального фильма «Легкий штрих к портрету «Чайки» кинорежиссера Андрея Можяева (сына известного рязанского писателя Бориса Можяева), в одном из отрывков которого прозвучал наш населенный пункт Сасово(!). Как оказалось, Чехов провожал Лидию на поезд, следующий до Сасова. Это мероприятие имело очень сильный эмоциональный отклик у зрителей. Многие, включая сотрудников нашей библиотеки, заново перечитали произведения А. П. Чехова



Открытие Года литературы

От клуба «Сасовский цветовод» нам поступило предложение подготовить информацию о писателях, чьими именами названы новые сорта цветов. Эта информация стала основой виртуальной экскурсии в литературный розарий «Имена, воспетые в цветах», которая была проведена для членов клуба, а также для старшеклассников. Подобрал необходимый материал, мы выяснили, что в основном это французские писатели. Как их можно связать с краеведением? Помогла повесть «певца Мещерской стороны» Константина Паустовского со знаковым для нас названием «Золотая роза»: были зачитаны отрывки, посвященные писателям Оноре де Бальзаку и Виктору Гюго.

Также с краеведением мы связали представление немецкого писателя, философа, естествоиспытателя Иоганна Вольфганга Гете: был прослушан романс «Горные вершины спят во тьме ночной...» на стихи М. Ю. Лермонтова. Зрители догадались, что это стихотворение — перевод с немецкого произведения Гете. Также они узнали, что этот романс композитор А. Варламов посвятил нашему земляку, медику, участнику войны 1812 года Иустину Евдокимовичу Дядьковскому, который лично знал Лермонтова, восхищался его творчеством и пережил великого поэта всего лишь на 6 дней. Дядьковский был похоронен в Пятигорске неподалеку от своего кумира. Эта экскурсия также произвела на зрителей неизгладимое впечатление.



Выставка «Имена, воспетые в цветах»



Для младших школьников Год литературы открылся литературной игрой «Сказка всей жизни», посвященной 210-летию со дня рождения сказочника Г. Х. Андерсена и 145-летию со дня рождения переводчицы сказок А. В. Ганзен. Школьники окунулись в волшебную атмосферу андерсеновских сказок. Ребята, выполняя задания, преодолевали сказочные препятствия и получали ключи, из которых потом сложили слово «Ганзен» и открыли «волшебную дверь» в краеведческий отдел библиотеки. Здесь они узнали, что Ганзен — это фамилия по мужу известной переводчицы сказок Андерсена и других известных писателей Скандинавии, нашей землячки, уроженки г. Касимова Рязанской области Анны Васильевны Васильевой. В заключение ребята отгадали итоговый кроссворд и получили в подарок книгу Андерсена «Снежная королева».



Сказка всей жизни



29 сентября

В рамках празднования 120-летия со дня рождения рязанского поэта Сергея Есенина 29 сентября 2015 г. в Сасовской центральной библиотеке прошел литературно-музыкальный вечер «Свет вечерний шафранного края...». Для зрителей была представлена история создания «Персидских мотивов» Сергея Есенина, прослеженная по воспоминаниям его

современников. Прозвучали все 15 стихотворений персидского цикла в разном исполнении, а также стихи персидских поэтов. Был проведен обзор книжной выставки по теме «Восточные мотивы в творчестве русских писателей». Вечер украсили и восточные танцы сотрудницы библиотеки Аллы Давыдовой. Почетный гость вечера Вера Валентиновна Абрамова (в девичестве Есенина) рассказала о своем родстве с великим поэтом, продемонстрировала его родословную, рассказала о встрече потомков рода Есениных в Москве.



Родословная С. Есенина



Танцует А. Давыдова

В этом году с октября в нашей библиотеке начинает действовать дискуссионный клуб «Литературный экспресс». Первое заседание посвящено теме «В чем секрет популярности?»: Олег Рой и Захар Прилепин. В ноябре планируем обсудить книгу Нобелевского лауреата 2014 года, китайского писателя Мо Яня «Страна вина». Оттолкнувшись от текста книги, мы окунемся в мир культуры, литературы, истории, национальной кухни, канонов женской красоты Китая. Связующим звеном станет информация о нашем земляке, докторе филологических наук, китаеведе Иване Дмитриевиче Кленине. Конечно же, в заключение обсудим книгу и познакомимся с ее автором.

В библиотеке оформлены информационные стенды, знакомящие пользователей с литературными талантами нашего края, с выдающимися земляками. В краеведческом отделе постоянно обновляются книжные выставки. Задачи этих стендов и выставок — популяризировать творчество наших земляков, познакомить их с произведениями, способствовать формированию у посетителей библиотеки чувства гордости и любви к своей малой родине. В работе по пропаганде литературного краеведения активно используются рекламно-информационные методы: составление буклетов, персональных памяток по творчеству рязанских писателей.

Литературные мероприятия с краеведческим содержанием имеют большой эмоциональный отклик от зрителей, привлекают еще больше внимания читателей к жизни и творчеству как наших земляков, так и писателей мировой литературы. И у многих появляется желание прочитать неизвестные произведения или заново перечитать, переосмыслить хорошо знакомые книги, взглянуть на того или иного писателя с другой, краеведческой, а значит, более родной, близкой, стороны.

И, наверное, не случайно одним из самых необычных и запоминающихся символов нашего города стало скульптурное изображение классика мировой литературы Эрнеста Миллера Хемингуэя, установленного около придорожного кафе при въезде в город. Кажется, что великий писатель сел отдохнуть после долгой и трудной дороги и задумался, глядя куда-то вдаль... Так и мы, следуя по малой, родной «тропинке краеведения» выходим вместе с нашими дорогими читателями на большую дорогу мировой художественной литературы.

Снова легкой походкой Есенин по России проходит своей...

Н. И. Верина, методист Кадомской
центральной библиотеки

На протяжении семи лет в Кадомской центральной библиотеке работает школа повышения квалификации. В рамках этой школы проходит районный конкурс библиотечных работников. Он приурочен к ежегодному осеннему смотру массовых мероприятий учреждений культуры района.

В 2015 году библиотечный конкурс посвящался 120-летию со дня рождения рязанского поэта Сергея Есенина и проходил под поэтичным названием «Снова легкой походкой Есенин по России проходит своей...». Все сельские библиотекари, демонстрируя профессиональное мастерство, представляли свою литературно-рекомендательную программу, рассказывающую о жизни и творчестве замечательного поэта. Каждый сельский библиотекарь умело рассказывал о роли есенинских произведений, об отношении к поэту его поклонников в разные годы. Содержание 5–7-минутных выступлений было разнообразным:

1. «Известное и неизвестное в творчестве Есенина» — филиал «Никиткинская сельская библиотека».
2. «Сергей Есенин и его путь к Богу» — филиал «Заречно-Кадомская библиотека».
3. «О роли есенинской книги в Великой Отечественной войне» — филиал «Заулкинская сельская библиотека».
4. «В Россию, в Константиново, к Есенину» — филиал «Кочемировская сельская библиотека».
5. «Символ России — русская березка — в творчестве поэта» — филиал «Котелинская сельская библиотека».

6. «Об отношении русского народа к есенинской поэзии во времена запрета на его творчество» — филиал «Восходская сельская библиотека».

7. «О влиянии поэзии Сергея Есенина на творчество местных поэтов» — филиал «Черменовская сельская библиотека»

8. «Быт есенинской бревенчатой избы» — филиал «Енкаевская сельская библиотека» и другие.

Благодаря библиотечному конкурсу районный смотр массовых мероприятий стал более литературным и интеллектуальным. Наряду с тем, что районное мероприятие выходит на новую ступень культмассовой работы, самое главное, что оно увеличивает число новых читателей в сельских библиотеках.



Библиотекарь Г. Н. Киняпина рассказывает читателям о Сергее Есенине



Библиотекарь Кушапинской сельской библиотеки В. Н. Афолина у «есенинской» выставки



Лауреат конкурса, библиотекарь Черменовской сельской библиотеки Н. И. Лоскутова



Ведущий библиотекарь Кочемировской сельской библиотеки Т. Е. Журавлева представляет читателям книгу «В Россию, в Константиново, к Есенину»



О быте «золотой есенинской избы» рассказывает библиотекарь Енкаевской сельской библиотеки Т. А. Баслакова



«Россия... Русь...» Фото Г. И. Васиной (Михайловская ЦБ им. А. С. Пушкина)