



**Государственное бюджетное учреждение культуры Рязанской области
«Рязанская областная универсальная научная библиотека имени
Горького»**

Библиотечное дело Рязанской области

Выпуск 26

Рязань 2022

ББК 78.3 (2)

УДК 021 (470.313)

Б 59

Составитель:

С.А. Антоненко, старший преподаватель отдела организационно-методической и образовательной деятельности

Библиотечное дело Рязанской области. Выпуск 26 / ГБУК РО «Библиотека им. Горького»; сост. С.А. Антоненко. – Рязань, 2022. – 42 с.

© РОУНБ им. Горького

Содержание

Голованова Н.В., Цветкова Ю.Н. Город с удивительной историей.....	4
Кувшинова И.В. Путешествие в мир дворянских усадеб.....	8
Карманова Г.Ю. Реализация проекта «Перспектива» по информационно-библиотечному обслуживанию инвалидов в Центральной библиотеке им. Л.А. Малюгина г. Касимов.....	13
Илюшина В.А. Детская библиотека - библиотека нового поколения.....	17
Курашкина Е.И. Цвета и оттенки палитры Азамат в Скопинском краеведческом музее.....	21
Сарычева Н.Н. Краеведение в сельской библиотеке.....	26
Корнеева О.С. Вместе с книгой я расту.....	30
Патрикеева Л.М. Годы правления Петра Великого.....	32
Курашкина Е.И. Про зелёные огоньки и Котову лощину: Сказка-быль.....	35
Куликова Л.Н. Стихи.....	37

Город с удивительной историей

Н.В. Голованова, заведующая библиотекой-филиалом № 7 МБУК «ЦСДБ города Рязани»;

Ю.Н. Цветкова, библиотекарь библиотеки-филиала № 7 МБУК «ЦСДБ города Рязани»

Краеведение – это неотъемлемая часть нашей большой истории, связующая нить времён между прошлым, настоящим и будущим. Краеведческая работа – это непрерывный процесс, цель которого – обеспечение связи поколений, сохранение и передача знаний и традиций, создание условий для целостного духовного, интеллектуального и культурного развития личности. Краеведение всегда являлось одним из приоритетных направлений в работе детских библиотек. Поэтому было принято решение начать реализацию авторской программы «О малой родине моей».



Юлия Николаевна Цветкова, автор и ведущая программы «О малой родине моей»

В России найдётся немного городов, которые имели бы столь древнее, столь богатое историческими событиями прошлое, как Рязань.

Это город с вековой историей, который может похвастаться целым рядом разнообразных достопримечательностей, среди которых древний Кремль и единственный в России музей истории Воздушно-десантных войск.

Рязанская область, расположенная в центре европейской части Российской Федерации, широко известна заповедными мещёрскими лесами, уникальными музеями, древними святынями. Рязанский край – родина поэта С.А. Есенина, первого русского лауреата Нобелевской премии И.П. Павлова, основоположника космонавтики К.Э. Циолковского и других выдающихся людей, прославивших Рязань на весь мир.

Программа, предназначенная для учащихся МБОУ «Школа №70» города Рязани, а также подписчиков и гостей официальной открытой группы библиотеки в социальной сети «ВКонтакте», стартовала в сентябре 2021 года.

Авторская программа «О малой родине моей» состоит из 3 блоков, каждый из которых включает в себя цикл мероприятий, проходящих как в стенах библиотеки, так и в социальной сети «ВКонтакте». Необходимость проведения мероприятий удалённо, используя соцсети, возникла в результате того, что начало реализации программы попало на период пандемии. Видеоформат краеведческих встреч стал настолько популярен среди пользователей в Интернете, что было принято решение некоторые темы продолжать освещать в форме виртуальных мероприятий. https://vk.com/wall-192396017_5493

Первый блок посвящён историческому краеведению и предусматривает знакомство детей с историей нашего края, его достопримечательностями, самыми известными рязанцами и почётными гражданами нашего города.

В рамках этого блока читатели библиотеки познакомились с историей и достопримечательностями Рязанского Кремля, его храмами и соборами.

Для ребят прошли мероприятия, посвящённые 172-летию со дня рождения академика И.П.Павлова, 185-летнему юбилею со дня рождения выдающегося мастера репродукционной гравюры И.П. Пожалостина, празднованию 927-летия города Рязани, 50-летию с момента открытия Музея истории воздушно-десантных войск

https://vk.com/wall-192396017_5417.

Краеведческий урок «Чудеса народного творчества», виртуальный час познания «Традиционные народные промыслы и ремёсла Рязанской области», приуроченные к Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов РФ и празднованию Единого Дня народных промыслов и ремёсел Рязанской области, позволили школьникам узнать о Скопинском гончарном художественном промысле, Михайловском кружевоплетении, Кадомском венизе и Шиловском лозоплетении.



Особое внимание в ходе реализации авторской программы в 2022 году было уделено юбилейной краеведческой дате – 85-летию образования Рязанской области. Для учащихся были подготовлены и проведены краеведческий вечер-посвящение «Рязанский край – душа России» и краеведческий обзор «Рязанская область на страницах книг», в ходе которых они смогли



расширить свои знания об истории родного края, познакомиться с уникальной краеведческой литературой https://vk.com/wall-192396017_5732.

Второй блок призван освещать литературное краеведение, а значит знакомить ребят с творчеством знаменитых земляков – поэтов и писателей, которыми богат Рязанский край. Планируется уделять внимание не только классикам первого плана, но и напомнить о творчестве других писателей-земляков прошлых лет и современников.

В процессе работы по этому блоку для пользователей библиотеки состоялись литературно-музыкальные композиции ко дню рождения рязанского поэта, величайшего лирика XX века, С.А. Есенина и литературно-краеведческие встречи к 130-летию со дня рождения К.Г. Паустовского. Благодаря его писательскому таланту был воспет и прославлен на многих языках мира наш тихий заповедный уголок Рязанщины – Мещёра. https://vk.com/wall-192396017_4995, https://vk.com/wall-192396017_5129

В формате третьего блока – естественнонаучное краеведение – было решено приобщить подростков к изучению природы родного края, природных памятников Рязанщины, познакомить их с жизнью и деятельностью выдающихся географов и путешественников, специалистов в области космоса.

В 2022 году Мещёрский национальный парк отметил своё 30-летие со дня создания. К этой юбилейной дате учащиеся совершили эко-путешествие «Прогулки по заповедным местам Рязанской области», в результате которого познакомились с историей уникального природного комплекса, разгадали ребусы о природе и приняли активное участие в эколого-краеведческой викторине. https://vk.com/wall-192396017_4831

Рязанская область является родиной многих выдающихся деятелей отечественной науки и техники, литературы и искусства, оказавших значительное влияние на развитие мировой науки и культуры. Имена многих из них увековечены в названиях городов и институтов, в названиях горных хребтов и вулканов, ледников и проливов на карте мира.



В нашей библиотеке стало традицией знакомить подрастающее поколение с жизнью и деятельностью выдающегося учёного и изобретателя в области аэродинамики, основоположника теоретической космонавтики – К.Э. Циолковского. В этом году к 165-летию со дня рождения великого земляка состоялся краеведческий урок-знакомство «От окских берегов в



космические дали». Такие встречи традиционно включают в себя не только информационную, но и интерактивную часть мероприятия, в ходе которой присутствующие смогли закрепить свои знания, разгадав кроссворд «Звёздными тропами Циолковского», ребус «От мечты к открытиям», анаграмму «Рязань космическая».

Среди замечательных уроженцев Рязанской области есть не менее известные имена. На библиотечных мероприятиях, проходящих в рамках этого блока, школьники узнали о человеке-легенде, генеральном конструкторе ракетной и военно-космической техники В.Ф. Уткине, об учёном, географе, статисте и путешественнике – П.П. Семёнове-Тян-Шанском, о великом русском мореплавателе В.М. Головнине, познакомились с книгами, рассказывающими о достижениях знаменитых рязанцев. https://vk.com/wall-192396017_3596

Цикл интернет-публикаций в рубрике «Наша Рязань» для подписчиков и гостей официальной открытой группы библиотеки в социальной сети «ВКонтакте» существенно дополнил работу авторской программы. https://vk.com/wall-192396017_5629



С помощью такого дистанционного сервиса читатели узнали о знаменитых рязанцах: Лаврентии Алексеевиче Загоскине, Александре Павловиче Авинове, Александре Васильевиче Александрове, писателях и друзьях-партнёрах нашей библиотеки — Валентине

Степановне Тимониной, Дмитриии Матвеевиче Плотнике, а также о необычных музеях нашего города и области: музее-мастерской «Шилибыли», историческом салоне «Аромат времени», музее истории холодного

оружия имени Виталия Захарова, музея Дальней авиации, Рязанском музее путешественников многих других.

Краеведческая программа «О малой родине моей» имеет успех и неподдельный интерес среди юных читателей и их педагогов, поэтому сотрудники библиотеки будут продолжать работать над ее реализацией, находить самые интересные материалы и формы работы, привлекать внимание к известным и неизвестным страницам истории края, сохранению исторического наследия.

Путешествие в мир дворянских усадеб

И.В. Кувшинова, ведущий библиотекарь
Центральной библиотеки Александро-
Невского муниципального района

К культурному наследию русского народа наряду с искусством и фольклором, литературой и языковыми традициями, множеством других проявлений его самобытности по праву можно отнести и старинные усадебные комплексы.

В России усадьбы начали появляться с 15 века и со временем приобрели статус самостоятельного вида русской архитектуры. Усадьба – это комплекс жилых, хозяйственных и парковых построек для отдельного проживания семьи вне города. За время своего существования этот вид архитектурной культуры достиг высокого совершенства и стал непревзойденным образцом строительного искусства и организации пространства и жизни русского дворянства.

Сохранившиеся до сегодняшних дней старинные усадьбы удивляют своей красотой. Многие из них связаны с фамилиями прославленных дворянских родов, с именами известных русских поэтов и писателей, знаменитых военачальников. В большинстве усадебных комплексов открыты музеи, хранящие дух ушедшей эпохи, частичку истории России.

Помещичьи и дворянские имения и усадьбы существовали некогда и на территории Александро-Невского района. От большинства из них остались только воспоминания. В отдельных населенных пунктах до наших дней дошли плохо сохранившиеся и руинированные строения храмов, сооруженные на пожертвования владельцев имений, остатки хозяйственных построек. Где-то с трудом, но еще возможно найти обваловку и границы парковых насаждений, барских садов. Кое-где сохранились заброшенные искусственные водоемы, существовавшие при помещичьих усадьбах.

Об имениях и усадьбах, расположенных в нашей местности в прошлом, их устроителях, именах известных личностей, связанных с ними, образе жизни и хозяйствования владельцев сельских поместий рассказывает брошюра «Из истории усадеб Александро-Невского района».

Издание подготовлено центральной библиотекой на основе документальных источников, летописей населенных пунктов, воспоминаний старожилов.



В брошюре рассказывается об известных дворянских родах Волконских, Аничковых, Скобелевых, Кайсаровых, Римских-Корсаковых, владевших имениями в селах и деревнях нашего района.

В 1850 г. селом Благие владела генеральша от кавалерии Екатерина Васильевна фон дер Пален. Графиня Е.В. фон дер Пален, урожденная Орлова (179? —1853 гг.), дочь атамана В.П. Орлова и сестра генерала В. В. Орлова-Денисова, третья жена (с 1816 г.) генерала графа Павла Петровича фон дер Палена (1775 — 1834 гг.). С 22 августа 1826 года кавалерственная дама ордена св. Екатерины (малого креста). Похоронена в селе Благие Раненбургского уезда.



Усадьба Е.В. фон дер Пален

В первой половине XIX века в имении графини Пален управляющим служил И.М. Иловайский, отец будущего известного русского историка, автора монографии «История Рязанского княжества» Д.И. Иловайского. В этом живописном месте прошло детство Дмитрия Ивановича. О тех годах Д.И. Иловайский вспоминал: «...здесь я набрался впечатлений сельской природы, крестьянского быта, простонародных сказок...». Школа в селе Благие была открыта только в 1848 г. Поэтому, когда пришло время начать образование сына, семья Иловайских переехала из села в г. Раненбург.



Почти 30 лет в своей усадьбе, в селе Просечье, прожил генерал-майор В.В. Валошинов. Он слыл щедрым благотворителем. В завещании Владимир Васильевич все свое имущество определил в собственность братства св. Василия Рязанского в Рязанской епархии. Доходы, полученные от него, должны были пойти на содержание приюта для мальчиков и постройку каменного храма в с. Просечье.

Помещиком М.М. Архиповым в с. Сергиевский Боровок была построена и освящена новая деревянная церковь. Жена помещика Наталья Сергеевна к церковным землям прирезала 5 десятин пахотной и 2 десятины луговой земли.

Один край села Студенки в народе называют Варваринка. Здесь жила барыня Варвара Жолобова, имя которой закрепилось за этой частью села.

Была она женщиной доброй, исцеляла людей от болезней. Отовсюду к ней шел крестьянский люд за помощью. Барыня изготавливала лекарства по старинным рецептам и перенимала по переписке опыт других лекарей. Ее травяные мази варят в селе и сейчас.

Ольге Дмитриевне Шереметевой, сестре прославленного полководца М.Д. Скобелева, принадлежало поместье в деревне Павловка. Зимой 1897-1898 годов она провела в своем родовом селе. 26 февраля 1898 г., почувствовав себя плохо, она позвала детей и простилась с ними, сказав: «Я сейчас умру». После чего скончалась. Этот факт удостоверяет метрическая выписка из книги Духовной церкви Рязанской епархии Раненбургского уезда.

Село Новое Тишевое было старинной вотчиной дворян Фроловых-Багреевых. В XVII в. усадьба принадлежала стольнику Л.И. Фролову-Багрееву. Затем она перешла к его сыну - генерал-аншефу Я.Л. Фролову-Багрееву; далее - к его потомкам. Стараниями Якова Лукича в XVIII в. в селе была построена и освящена деревянная Архангельская церковь.

Прежде д. Добрая Надежда по рассказам старожилов называлась Другонцево. Ее владелец продал свое имение помещице. Фамилии ее никто не помнит. А вот ее имя, Надежда, осталась в памяти народа. Барыня никогда не отказывала крестьянам в просьбах и помогала всем, чем могла и едой, и одеждой. Память о ней была сохранена в названии деревни и сада, некогда разбитом при барском доме.

Старожил д. Борисовка Раиса Григорьевна Хорькова рассказывала о том, что усадьба барыни находилась слева от ныне существующей братской могилы погибших в годы Великой Отечественной войны. Барский дом представлял собой двухэтажное деревянное здание. На усадьбе крестьяне вырыли два пруда. Барыня и ее домочадцы катались здесь на лодках. Возле первого пруда стояли каменные ворота, открывавшие въезд на территорию усадьбы. В имении для крестьянских детей была построена каменная школа. Хозяйственные постройки представляли собой складские помещения. В их подвальных ярусах хранили коровье молоко. В подвале также были устроены сквозные ворота для того, чтобы стоящие там кареты могли беспрепятственно въезжать и выезжать оттуда.

В советское время, в 1951 г., барский дом разобрали и перевезли в д. Борисовку, где его вновь собрали и определили под школу.



До наших дней от усадьбы сохранились пруды. Можно найти остатки фундамента от каменной школы. Сад весь зарос и одичал, но его границы еще определяются.

История ушедшей эпохи русской усадебной культуры сегодня продолжается в восстановленных храмах, возрожденном из небытия родовом имении Скобелевых, в бережно хранимых воспоминаниях о прошлом сел и деревень Александро-Невского района. О поместьях напоминают народные названия сельских улиц, отдельных деревенских территорий и природных объектов.



Восстановленный малый дом в имении Скобелевых (с. Заборово)

Презентация краеведческого издания состоялась на круглом столе «Библиотека и Музей-усадьба М.Д. Скобелева: грани сотрудничества», организованном библиотекой в рамках V Международного форума древних городов «Нарядный мир». Содержание брошюры вызвало определенный

интерес у сотрудников музея. Основываясь на приведенных в ней фактах, в музее планируют открыть новые экспозиции.

Реализация проекта «Перспектива» по информационно-библиотечному обслуживанию инвалидов в Центральной библиотеке им. Л.А.Малюгина г. Касимов

Г.Ю. Карманова, ведущий методист МБУК
«Центральная библиотека им. Л.А.
Малюгина»

В 2021 – 2022 гг. МБУК «Центральная библиотека им. Л.А. Малюгина» реализует проект «Перспектива», направленный на повышение качества информационно-библиотечного обслуживания людей с ограниченными возможностями здоровья. Его задачи – увеличение охвата жителей города с ОВЗ библиотечно-информационными услугами; формирование у населения позитивно-заинтересованного отношения к инвалидам; повышение качества справочно-библиографического обслуживания; расширение спектра библиотечных услуг для инвалидов; внедрение новых форм и методов обслуживания инвалидов и людей с ограничениями в жизнедеятельности и улучшение качества обслуживания; обучение библиотечных работников специфике обслуживания инвалидов; совершенствование материально-технической базы учреждения с учётом потребностей инвалидов, в том числе – создание компьютерного рабочего места.

Библиотека реализует проект в сотрудничестве с отделом по Касимовскому и Клепиковскому районам управления социальной защиты населения Рязанской области, Касимовской городской организацией ветеранов войны, труда, Вооружённых сил и правоохранительных органов, касимовскими отделениями Всероссийского общества слепых и Всероссийского общества инвалидов, комплексным центром социального обслуживания населения и специальным домом-интернатом для престарелых и инвалидов.

Центральной библиотекой им. Л.А. Малюгина заключен договор с Рязанской областной специальной библиотекой для слепых на обслуживание по межбиблиотечному абонементу.

С целью решения задач проекта разработан комплекс мероприятий, которые реализуются поэтапно.

Благодаря победе ЦБ им. Л.А. Малюгина в 2020 году в конкурсном отборе субъектов РФ на предоставление субсидий для создания модельных библиотек в рамках национального проекта «Культура» учреждение получило средства из федерального бюджета на модернизацию.

Часть выделенных средств была направлена на создание в библиотеке условий для инвалидов, приобретение оборудования и специальной техники.

Так, для маломобильных граждан вход в библиотеку был оборудован перекатным, а запасный выход – двумя откидными пандусами. Для ориентирования в библиотечном пространстве на здании и в помещении

установлены средства тактильно-визуальной разметки: мнемосхема, таблички с режимом работы, названиями кабинетов, пиктограммы, на улице перед входом – тактильная плитка, для вызова персонала – тактильно-сенсорная кнопка и приемник сигналов. Для читателей с ОВЗ оборудован и специальный санузел. Теперь люди с инвалидностью имеют возможность получать библиотечные услуги и посещать мероприятия в стенах учреждения.

В библиотеке создано рабочее место, оснащённое компьютером со специальной гарнитурой: беспроводным джойстиком и клавиатурой с большими кнопками. Группы клавиш на ней различаются по цвету и назначению: навигации и управления, цифровые и буквенные. Надписи на клавиатуре контрастные. Джойстик совмещает в себе функции мыши и джойстика. С его помощью можно управлять курсором, выделять текст и т. д.

Для пользователей с особыми потребностями приобретена специальная техника. Для читателей с нарушениями зрения есть тифлофлешплееры – устройства для чтения «говорящих книг». У плеера удобные кнопки навигации, регулятор громкости, есть функция диктофона. Синтезатор речи позволяет легко ориентироваться в меню и выбирать книги. С помощью тифлофлешплеера можно прослушивать аудиокниги, музыку и радиопередачи.

Инвалиды по зрению могут воспользоваться видеоувеличителями, один из которых – стационарный. Он представляет собой единый блок из монитора, видеокамеры, панели управления и подвижного столика и способен увеличить рассматриваемый объект в 16 раз. Режим отображения может быть черно-белым позитивным и негативным, а также с цветовым сочетанием текста и фона. Портативный электронный увеличитель оснащён кнопками управления с рельефным рисунком для лучшей тактильной ориентации. Для удобства использования можно включить звуковые уведомления.

Для людей с нарушениями слуха приобретена портативная информационная индукционная система. Она обеспечивает передачу звукового сигнала с различных передающих устройств на слуховой аппарат слабослышащего в радиусе двух метров. Благодаря индукционной системе, которая усиливает звук, слабослышащие могут слушать музыку, смотреть телевизор, общаться, участвовать в различных конференциях, семинарах, других массовых мероприятиях.

Информационные ресурсы ЦБ им. Л.А. Малюгина также ориентированы на лиц с ОВЗ. Интернет-сайт учреждения (www.kasimovcb.ru) доступен и адаптирован для инвалидов: на нём установлена версия для слабовидящих людей.

Люди, которые по состоянию здоровья не могут посещать библиотеку, имеют возможность в удалённом режиме получить необходимую информацию на сайте. К их услугам – электронный каталог библиотеки, справочная служба «Спроси библиотекаря». Кроме того, информационные запросы пользователей выполняются по электронной почте библиотеки и телефону.

Для читателей организован доступ в режиме онлайн к фондам Президентской библиотеки им Б.Н. Ельцина и Национальной электронной библиотеки. В ЦБ им. Л.А. Малюгина имеется фонд документов в специальных форматах для слабовидящих (книги, напечатанные шрифтом Брайля).

Маломобильные группы населения обслуживаются библиотекарями на дому по отдельному графику.

Работа с инвалидами требует особых навыков, поэтому за последние два года трое сотрудников библиотеки прошли повышение квалификации в ГБУК Новосибирской области «Новосибирская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих» по дополнительной профессиональной программе в рамках сетевого благотворительного проекта «Модельные библиотеки. Безбарьерная среда. Обучение» и в Рязанской областной универсальной научной библиотеке им. Горького по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Современное библиотечно-информационное обслуживание лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Кроме того, библиотекари знакомятся с успешным опытом коллег в этом направлении в рамках различных конференций и семинаров.

В рамках проекта «Перспектива» решается задача по формированию у населения позитивно-заинтересованного отношения к инвалидам. С этой целью на сайте и в группе библиотеки в социальной сети «ВКонтакте» регулярно размещаются материалы, рассказывающие о пользователях библиотеки с ОВЗ, активно участвующих в жизни библиотеки и города. Проводятся творческие вечера участников библиотечного литературного объединения «Серебряная строка», имеющих инвалидность, с приглашением широкой общественности

Ежегодно Центральная библиотека им Л.А. Малюгина участвует в региональном инклюзивном мероприятии «Увидеть ценность каждого. Право быть собой». В его рамках в социальной сети «ВКонтакте» проходит видеомарафон, популяризирующий увлечения людей с инвалидностью. Наша библиотека в основном представляет их литературное творчество.

Задача развития коммуникативных и творческих возможностей инвалидов, содействие повышению их личностного статуса решается посредством вовлечения людей с ОВЗ в библиотечную деятельность.

Они имеют возможность вместе с другими читателями посещать массовые мероприятия, которые проводятся на базе ЦБ им. Л.А. Малюгина и приурочены к различным праздничным и знаменательным датам, посвящены значимым событиям в жизни города и страны. Эти мероприятия своевременно анонсируются на официальном сайте и на странице библиотеки в социальной сети «ВКонтакте».

Для проживающих в Касимовском специальном доме-интернате для инвалидов и престарелых мероприятия проводятся по отдельному плану. Так, на его базе в 2022 году библиотекари провели патриотический час «Есть память, которой не будет конца», литературный вечер «На закат ты розовый похожа...», фольклорно-игровые посиделки «Широкая душа твоя, Масленица», литературно-музыкальный вечер по творчеству Владимира

Высоцкого «Я, конечно, вернусь...», урок мужества к 80-летию окончания Битвы под Москвой «На огненных Московских рубежах», литературно-музыкальный вечер «Была война...была победа...». До конца года здесь пройдут встречи, посвящённые Дню Бородинского сражения, Всероссийской акции «Ночь искусств», параолимпийскому движению, личности Петра I.

В ЦБ им. Л.А. Малюгина более 30 лет работает клуб творческой интеллигенции «Касимовские четверги». В его рамках в 2017 году создано литературное объединение «Серебряная строка», направленное на поддержку местных авторов, популяризацию их творчества. В состав объединения входят люди с инвалидностью. Их творчество не остаётся незамеченным: произведения публикуются в ежегодном поэтическом сборнике «Минуты вдохновения», издаваемом библиотекой; организуются презентации их творчества, творческие вечера с приглашением «собратьев по перу», школьников и студентов. Так, в апреле и мае 2022 года прошли юбилейные вечера Александра Биошева «Давай обнимемся хотя бы через строки...» и Валентины Ивановой «Я останусь как солнечный блик...». Эти мероприятия способствуют творческой самореализации; позиционированию инвалидов в обществе как людей творческих, заслуживающих внимания и уважения; активному их участию в культурной жизни города, и как следствие – повышению их самооценки.

Кроме того, читатели с ОВЗ на базе учреждения могут пройти обучение основам компьютерной грамотности в рамках проекта регионального министерства труда и социальной защиты населения «Университет третьего возраста».

Для того чтобы привлечь людей с ОВЗ в библиотеку, на ресурсах библиотеки в сети интернет публикуется вся информация о работе, проводимой с инвалидами, размещаются видеоролики, рассказывающие об условиях, созданных для людей с ОВЗ в ЦБ им. Л.А. Малюгина, проводятся ознакомительные экскурсии для представителей местных отделений Всероссийского общества слепых и Всероссийского общества инвалидов.

Реализация проекта продлится до конца 2022 года. Мы ожидаем, что количество пользователей с ОВЗ, привлечённых в библиотеку, увеличится на 50%. Уже сейчас с уверенностью можно заключить, что расширилось количество библиотечных услуг, предоставляемых этой категории пользователей, их обслуживание в библиотеке стало более комфортным, работа в рамках проекта способствует адаптации людей с ограничениями в жизнедеятельности в обществе, повышению их самооценке, формированию в обществе позитивного и толерантного отношения к инвалидам.

Детская библиотека - библиотека нового поколения

В.А. Илюшина, директор МБУК «Межпоселенческая библиотека» МО – Шацкий муниципальный район Рязанской области»

В последний день сентября 2022 года в Шацке состоялось открытие детской библиотеки в качестве библиотеки нового поколения.



В рамках реализации национального проекта «Культура» по созданию библиотек нового поколения в детской библиотеке – филиале МБУК «Межпоселенческая библиотека» МО – Шацкий муниципальный район Рязанской области проведен текущий ремонт помещения, увеличено освещение, закуплена новая литература, библиотечная мебель, компьютерное оборудование, программно – аппаратный комплекс «Колибри», очки виртуальной реальности, телевизор с большим экраном, оборудование для детей с ограниченными возможностями и многое другое.

Все сотрудники библиотеки прошли повышение квалификации.

Благодаря организации скоростного Интернета создан сайт библиотеки, странички в социальных сетях, осуществлено подключение к президентской и национальной электронным библиотекам.

Все это способствует качественному информационному обслуживанию пользователей и комфортному пребыванию детей и руководителей детским чтением в библиотеке, процессу обучения и интеллектуально-творческому развитию юного поколения.

В пространстве библиотеки организованы следующие функциональные зоны:

- зона интеллект-центра «Эврика» — компьютерный зал, оборудованный автоматизированными местами с доступом в интернет, к фонду НЭБ и Президентской библиотеке. Справочный фонд центра позволит детям узнать много нового и интересного;



- зона «Книжная карусель» - зона для пользователей дошкольного и младшего школьного возраста. Обозначена как самая красочная зона абонемента. Ее хозяин – Кузька (литературный герой произведений Т.Александровой) встречает детей и приглашает на удивительные и интересные прогулки. В целом эта зона представляет собой современное трансформируемое пространство;



- единое общедоступное книжное пространство и зона выдачи книг «Книжный космос» - здесь обеспечен полный и рациональный порядок открытого книжного пространства для пользователей среднего и старшего школьного возраста. Новая интересная литература позволяет расширить кругозор детей, знакомит с новыми детскими писателями;



- «Родительская школа» - пространство встреч и общения родителей с педагогами, врачами, работниками правоохранительных органов и др. Место организации выставок и подборок литературы для работы с родителями и руководителями детского чтения в помощь воспитанию детей;



- пространство «Твой вектор» - место, где происходят самые значимые и яркие события библиотеки. Это пространство для организации выставок и оформления инсталляций. Место организации просмотров фильмов, виртуальных концертов, путешествий и экскурсий. Здесь же собрана литература краеведческой и туристической направленности «Будущее из прошлого». Для игр и комфорта предусмотрен двухступенчатый подиум. Современное акустическое оборудование позволяет трансформировать его в концертную сцену для достаточно большой аудитории.



В ходе модернизации библиотека расширила ассортимент предлагаемых услуг для своих пользователей, в том числе через электронную среду, путем использования виртуальных сервисов.

Значительное пополнение фонда новыми изданиями различной тематики направлено на повышение интереса к



чтению. Компьютерная техника, бесплатный доступ к Интернету, удобные посадочные места создают комфортные условия для эффективной работы и свободного общения пользователей в библиотеке.



Посещая библиотеку, ребята имеют возможность сделать школьные домашние задания, воспользовавшись необходимой литературой и электронным ресурсом, познакомиться с новыми книгами, раскрыть свои творческие способности на мастер-классах, принять участие в интеллектуальных занятиях и играх, направленных на развитие личностных качеств, раскрыть свои художественные способности и навыки работы в команде.

Сегодня библиотека имеет возможность выполнить практически любой информационный запрос юных читателей. Здесь можно развиваться, самообразовываться, показывать свои таланты, учиться любить свою родину, отстаивать свои убеждения, общаться.

В создании такой детской библиотеки, какой она стала сегодня, принимали участие многие специалисты разного уровня и профессий. Учитывая время, в которое учреждение реформировалось и модернизировалось, трудности, с которыми сталкивались, говорим всем большое спасибо за сотрудничество, понимание и поддержку.

Мы уверены, что читатели с большим удовольствием будут посещать Шацкую детскую библиотеку – библиотеку нового поколения.

Цвета и оттенки палитры Азамат в Скопинском краеведческом музее

Е.И. Курашкина, ведущий библиотекарь
Бобровинской сельской библиотеки
Кораблинского района

30 августа 2022 года я приняла участие в торжественном открытии персональной выставки «Цвета и оттенки палитры Азамат» кораблинского художника-любителя и фотографа Валерии Валериевны Азамат в Скопинском краеведческом музее, где рассказала о творческом сотрудничестве с художницей в рамках проекта «Библиотека – территория добра и творчества», а также поздравила её с открытием персональной выставки.



Валерия Азамат является членом клуба «Первоцвет» творческого объединения «Кораблинские родники» и участником Рязанского областного клуба художников-любителей.

Валерии доставляет большое удовольствие радовать людей своим творчеством. Она охотно принимает участие в различных мероприятиях, организованных учреждениями культуры и не только Кораблинского района. С выставками своих удивительных работ она побывала на фестивале «Песня моя – Россия» в селе Истье Старожиловского района, «Рановском лете» посёлка Добрая Воля Ряжского района, и совсем недавно на Международном фестивале гончаров в городе Скопин, где получила за художественную выставку Диплом Лауреата и приглашение со своими работами в Скопинский краеведческий музей.

В день открытия выставки в музее было многолюдно. Присутствовали представители общественности, члены Скопинского и Кораблинского Совета ветеранов, серебряные волонтеры, получатели услуг Кораблинского комплексного центра социального обслуживания населения, поэты, художники-любители и музыканты.

В начале торжества директор Скопинского краеведческого музея Елена Юрьевна Морозова и художник Валерия Валериевна Азамат перерезали красную ленту.



Посетители, вошедшие в выставочный зал с большим интересом, познакомились с разнообразием живописных работ Азамат, а их было представлено около семидесяти. На их полотнах можно увидеть «Морозный день» и «Осенний туман», «Водяные лилии» и «Прохладой дышащий жасмин», «Лавандовое поле» и «Сиреневое настроение», «Натюрморт с апельсинами» и «Натюрморт в восточном стиле», «Любопытную улитку» и «Пантеру».

Здесь же картины – «Полуденное солнце», «Петра Иордания», «Африка», «Средиземноморье», ставшие результатом туристических поездок в Африку, Турцию и Иорданию.

Творческой фантазии Валерии не занимать, потому и привезённые с Чёрного, Средиземного, Эгейского и Красного морей природные камни, в зависимости от формы и замысла автора, становились или «Совушкой», или «Потапычем», или «Дамой в шляпе»...

Среди миниатюр на камнях также можно увидеть и «Турецкий берег», и «Парусник»...

В коллекции Валерии Азамат достаточно работ на Крымскую тему. Однажды побывав в Крыму, она влюбилась в этот прекрасный полуостров, и как говорит сама героиня мероприятия – безвозвратно. Ей захотелось снова и снова туда возвращаться. Конечно же, эти поездки нашли отражение в её творчестве – в фотографиях и картинах с видами природы и достопримечательностями Крыма.



Выставка произвела на посетителей незабываемые впечатления.

Руководитель департамента общественных проектов в Рязанской области РОО СЗЖ «Женщины нашего города» Нина Лыскина:

«Огромное спасибо Вам за выставку работ Валерии Азамат! Потрясающие картины, цвета, оттенки, ощущение присутствия в каждой картине! Сколько эмоций и какая энергетика!!! Для нас это большой подарок посещение такой выставки!!! Изумительные работы! Творческих успехов и побольше выставок!!! От всей души примите благодарность!!!»

Председатель Кораблинского районного Совета ветеранов Галина Малахова:

«Мы не раз были на выставках Валерии Азамат и каждый раз удивляемся её таланту. Её картины завораживают, смотришь и кажется, что люди – живые, что морской прибой сейчас окатит тебя морской водой, а цветы – хочется подойти поближе, чтобы почувствовать их аромат. Желаем ей дальнейших творческих успехов, а они у неё будут, т.к. она удивительно талантлива и работоспособна. Совет ветеранов».

Директор Кораблинского комплексного центра социального обслуживания населения Татьяна Дронова:

«Получатели социальных услуг отделения дневного пребывания граждан пожилого возраста и инвалидов нашего центра побывали в Скопинском краеведческом музее, где торжественно открылась

персональная выставка кораблинского художника-любителя и фотографа Валерии Валериевны Азамат.

Выставка поразила большим разнообразием живописных работ художника – все работы просто наполнены светом, добром и любовью к окружающему миру. Благодаря разнообразию техник и высокому исполнительскому уровню, посещение выставки оставило неизгладимые впечатления. Александр Александрович Агапов, получатель социальных услуг, от всего увиденного не мог остаться равнодушным и на ходу сочинил стихотворение, посвященное автору.

Благодарим всех организаторов выставки за доставленное удовольствие, и отдельное спасибо маме Валерии, Ольге Анатольевне Ненастиной за предоставленный транспорт для доставки граждан на такую чудесную выставку, и полученные яркие и незабываемые впечатления.

Поздравляем Валерию с открытием выставки, желаем творческих успехов во всех начинаниях, вдохновения и новых интересных работ. Покоряйте своим талантом как можно больше любителей искусства во всех регионах нашей страны».



Е.И. Курашкина

В этот день в музее собралось немало творческих людей. Поэты – Галина Ефремова, Михаил Смирнов, Галина Медведева, Юлия Талалаева, читали свои стихотворения. Самая маленькая участница мероприятия Саша Темяшова прочитала «У Лукоморья дуб зелёный» – отрывок из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». Нина Лыскина, преподаватель Скопинской школы искусств имени В.В. Бунина виртуозно сыграла, на фортепиано популярные музыкальные произведения. А когда зазвучала «Катюша», присутствующие на выставке не удержались и стали петь, и это было

потрясающе! Спели и песню на стихи Сергея Есенина «Отговорила роща золотая». А Валерия Азамат, автор выставки исполнила для всех позитивную песню «Улыбайся». И действительно, в этот замечательный день было много улыбок, поздравлений, добрых слов и аплодисментов.



По завершении мероприятия председатель женсовета города Скопин Альбина Павловна Егорова для гостей из Кораблино провела экскурсию в Сквер шахтеров, где установлен памятник людям героической профессии. После чего все отправились в молодежный театр «Предел». Руководитель и режиссер-постановщик Владимир Дель и художественный руководитель Ирина Дель увлекательно рассказали о работе театра, его достижениях, сохранении старинных традиций и даже провели для всех желающих обряд от сглаза.

Огромные впечатления оставило посещение Дворца культуры имени В.И. Ленина, где мы познакомились с его историей и полюбовались на великолепные залы.

Не менее интересной стала поездка на фабрику Скопинской художественной керамики, где была возможность увидеть многообразие работ скопинских мастеров гончарного промысла: цветочные горшки и вазы, кружки и кувшины, подсвечники и колокольчики, а также приобрести понравившиеся изделия, что кораблинцы с удовольствием и сделали.

Вот таким насыщенным оказался этот день.

Кораблинская делегация благодарна индивидуальному предпринимателю Ольге Анатольевне Ненастиной, которая организовала поездку на автобусе в город Скопин для желающих посетить выставку Валерии и городские экскурсии.

Краеведение в сельской библиотеке

Н.Н. Сарычева, ведущий библиотекарь
Ленинской сельской библиотеки
Александро–Невского района.

Краеведение - это своеобразный "родительский сундучок". Это - совокупность наследства, оставленного нам предками. Это - живая легенда и бабушкины рассказы, обычаи родного края и богатства недр, полей, лесов, трудовые достижения и ратные свершения отцов и дедов.

Краеведение - это, прежде всего, золотой запас нашей духовности. Ведь память о своих корнях делает нас достойнее и сильнее.

Более двадцати лет Ленинская сельская библиотека занимается сбором краеведческой информации, обрабатывает и хранит собранный материал, классифицируя и оформляя его в альбомы, тематические папки, краеведческие издания.

Краеведческая работа является одним из приоритетных направлений в работе библиотеки. Это непрерывный процесс, имеющий корни в прошлом и ведущий в будущее, цель которого — обеспечение связи поколений, сохранение и передача исторического наследия, знаний и традиций, создание условий для целостного духовного, интеллектуального и культурного развития, как отдельной личности, так и всего общества в целом.

Интернет не может заменить результаты кропотливой каждодневной работы по сбору многообразной информации о крае, имеющий уникальный характер.

Информация собирается в разных видах и форматах: копии документов (в т.ч. электронные) из личных семейных архивов: фотографии, письма, вырезки из газет, Почетные грамоты, наградные удостоверения, воспоминания очевидцев, рассказы родных и близких о людях, событиях, датах, оставивших свой неизгладимый след на родной земле.

Ведётся индивидуальная работа со старожилами, переписка с уехавшими из родных мест земляками, работа с архивными документами, с интернет–ресурсами (база данных «Мемориал»).

В результате многолетней поисково–исследовательской работы в библиотеке собран богатый материал. Эти материалы сформировались в целый блок фактографических и библиографических источников.

А также легли в основу подготовки брошюр о малых населённых пунктах: с. Ленино, д. Аннинка, д. Константиновка, д. Свистовка. В настоящее время на стадии завершения работа над брошюрой о п. Нива (Коллектив). А также систематизируется материал о п. Аннино и д. Ключи, которой уже нет на карте Рязанской области.

Созданы папки: «Летопись населённых пунктов Борисовского (Ленинского) сельского поселения»; «Военные судьбы наших земляков»; «Откровения солдатских треугольников»; «История Ленинской сельской библиотеки» и др.; ведётся хронологическая картотека важнейших дат и событий села Ленино.

Итоги многолетнего сбора информации отражены библиотекой в творческих работах и представлены на районных краеведческих библиотечных конкурсах: «Легенда о селе», «Престольный праздник», «Нам есть, кем гордиться», «Семейный альбом ветерана», «Село моё песенное», «Соль земли – потомственный крестьянин», «О чём говорят названия улиц села» и др.

А также используются при выступлении на круглых столах и семинарах. Например: «Краеведение в патриотическом воспитании молодёжи» (2009 г.), «Местная газета – как источник поиска в библиотечном краеведении» (2010 г.), «Долг памяти. Из семейного архива — на страницы краеведческих изданий» (2020 г.), «Библиотека и Музей-усадьба М.Д.Скобелева: грани сотрудничества» (2022 г.).

Сбор краеведческого материала позволил создать фонд уникальных продуктов краеведческой тематики на электронных носителях в виде презентаций, фотоколлекций: «Ленино. Фильм», «Бессмертный полк. Ленино», «Победа в сердце каждого», «Уголок старинного быта».

К поисковой работе привлекаются население, школа, сельский дом культуры. И здесь очень многое зависит от заинтересованности того, кто занимается этой работой. Интерес является движущей силой в поиске нужных сведений. Информация порой открывается совершенно неожиданно. Хочу рассказать об одном таком случае.

«Моя семья посещала могилы родственников, захороненных на кладбище в д. Красное Знамя Александро–Невского района. И вдруг, муж говорит мне: «Хочешь, покажу тебе один старинный камень?» Конечно, меня это сразу заинтересовало. И когда я увидела этот камень, я была в изумлении. Это была надгробная плита Раненбургской помещицы Елены Евграфовны Весёлкиной, скончавшейся в 1847 г. А я, только в прошлом году, закончила работу над брошюрой про деревню Свистовка, владелицей которой эта самая помещица была какое – то время. Найди эту находку чуть раньше, я бы непременно этот факт отразила в брошюре. А пока он, как новый кирпичик в дальнейшей кропотливой работе, ведь краеведческая работа тем и уникальна, что она никогда не прекращается.

Собирание наследия — функция, сближающая библиотеки с музеями и архивами. Таким образом, в краеведческой деятельности библиотеки происходит своеобразная интеграция библиотечных, архивных и музейных функций.

В 2008 году в библиотеке был создан этнографический уголок «Родная старина». А также оформлен историко-краеведческий уголок «Столетия. Годы. Судьбы». Создание уголков народного быта или мини-музеев – это очень кропотливая работа. Важно не только собрать экспонаты, но их надо и разместить, и создать такую обстановку, чтобы она привлекала посетителей. Поэтому экспозиция уголка время от времени меняется.



Краеведческая информация активно используется при проведении массовых мероприятий, выставок, в информационной работе. Приведу лишь несколько примеров:

Экскурс по краеведческому уголку «От лаптей - до наших дней»;



Краеведческий час «Познавая малую родину, открываем себя»; Тематический час «Будут помнить внуки», информационный час «К родникам своим припадаем мы», краеведческие чтения «Наш край: листая летопись войны» и др.



Краеведческая деятельность библиотеки носит многоплановый и разнообразный характер, она интересна, содержательна и удовлетворяет требованиям современности. Она достаточно гибкая, поскольку порой исходит из запросов школ, представителей администрации, читателей. Она постоянно наполняется новым содержанием, привлекая к себе всё большее число участников – жителей и гостей нашего села. Благодаря этому библиотека обращает на себя внимание органов местного самоуправления и

всего местного сообщества, что превращает её в настоящий духовный центр на территории сельского поселения. Сегодня, в нынешних политических и экономических условиях, как никогда важно для нас обращение к истории, к своим корням.

Вместе с книгой я расту

О.С. Корнеева, библиотекарь
Савватемской библиотеки Ермишинского
района

Современный человек не может считаться культурным, если он не пополняет свои знания, не формирует свою духовную сущность чтением книг. Именно в них заключена многовековая мудрость человечества. Современные дети предпочитают проводить свободное время за просмотром телепередач и компьютерными играми в ущерб чтению книг. В век информационных технологий, стремительного развития всемирной информационной сети ни в коей мере не должно умаляться значение книги, ее глубокого и вдумчивого чтения. Так, одной из форм организации работы по социализации личности ребёнка стало взаимодействие с библиотекой. Миссия библиотек состоит в том, чтобы, используя все имеющиеся ресурсы, предоставить детям оптимальные условия для культурного развития, формирования и удовлетворения их образовательных, коммуникативных и иных потребностей, иными словами, создать среду развития ребенка через чтение, книгу и иные виды материалов, отвечающих его половозрастным, социокультурным и индивидуальным особенностям. Проблема сохранения интереса к книге, к чтению как процессу и ведущей деятельности человека сегодня актуальна как никогда. Плоды этого мы пожинаем уже сегодня: низкий уровень развития речи, узкий словарный запас, слабое восприятие, воображение, отсутствие коммуникативных навыков. Как помочь малышу полюбить книгу и повысить познавательный интерес к самому процессу чтения? Этот вопрос может решить взаимодействие библиотеки с различными социальными группами, имеющими собственные интересы в сфере образования. Это может быть социальное партнёрство с дошкольными учреждениями и школами в рамках совместных проектов по продвижению книги и чтения. В Савватемской библиотеке реализуется совместный проект с ДОУ «Вместе с книгой я расту». Цель данного проекта - способствовать формированию устойчивого интереса дошкольников к книге, художественной литературе через создание единой системы работы между ДОУ и библиотекой. Для того, чтобы вызвать наибольший интерес к чтению используются различные формы мероприятий и подачи информации. Проводятся познавательные беседы, которые сопровождаются мультимедийным сопровождением. Проходят творческие мастерские,

например, изготовление плакатов по прочитанным произведениям. Ещё одна форма – оформление тематических выставок, посвященных творчеству писателей. Составлен календарь памятных дат, позволяющий педагогам ориентироваться в датах рождения писателей, к которым и приурочиваются выставки. Создание « Книжной больницы» в библиотеке поможет привить детям бережное отношение к книге. Дети подготовительных групп помогают чинить книги малышам. Очень интересными являются выставки детских рисунков и поделок, сделанных по мотивам прочитанных произведений. Еще одной формой приобщения детей к книгам может быть празднование именин произведения. Можно провести специальный календарь «Книжкины именины». В нем представлены книги, которые отмечают свой юбилей. 31 марта 2022 года исполнилось 140 лет со дня рождения Корнея Ивановича Чуковского - замечательного детского поэта, публициста, критика, а также переводчика и литературоведа, известного в первую очередь детскими сказками в стихах и прозе. Стихи и сказки К. И. Чуковского любят и знают дети во всем мире. Они переведены на десятки языков, разобраны на сотни цитат. К. И. Чуковский создал свой особый мир и язык поэзии, присущий только ему. Только у Чуковского посуда убегает из дома, крокодилы бегают по улицам, а добрый доктор Айболит летит в Африку спасать зверей и непослушных детей. В сказках Корнея Ивановича Чуковского ребёнок всегда найдет себе равного собеседника, который расскажет ему, что добро и справедливость всегда побеждают, почему стоит прислушиваться к родителям, зачем нужно соблюдать правила гигиены, прилежно учиться и научиться сопереживать другим людям и животным. Сказки писателя учат добру, дружбе, и надолго остаются в памяти людей всех возрастов. В рамках реализации проекта «Вместе с книгой я расту» и Недели детской книги в Савватемской библиотеке прошёл литературный час для дошкольников «Добрый сказочник Чуковский». Вначале мероприятия библиотекарь Оксана Корнеева познакомила ребят с биографией замечательного детского писателя Корнея Ивановича Чуковского. Дети узнали много интересных эпизодов из его жизни, о том, как были написаны некоторые сказки. Далее все вместе совершили необычное путешествие, по сказочным станциям в волшебную страну, где живут добрые сказки Корнея Ивановича Чуковского. Знакомясь с удивительным миром К. Чуковского в самом раннем возрасте, дети получают первоначальные представления о добре и зле, о том, как устроен мир и каким должен быть человек. Необходимость приобщения ребёнка к чтению, начиная с раннего детства, бесспорна. Сказка способствует всестороннему развитию личности, помогает не только овладевать речью и развивать творческие способности, но и познавать окружающий мир. Данное мероприятие направлено на развитие устойчивого интереса к чтению художественной литературы в процессе знакомства с жизнью и творчеством Корнея Ивановича Чуковского, классика детской

литературы. Дошкольный возраст - важная и ответственная пора в жизни ребёнка, так как в это время закладываются основы его личности. Именно в этом возрасте человек способен усвоить огромное количество информации, а основной источник её получения – чтение. Но любовь к книге, умение использовать полученные из неё знания не приходят к ребёнку сами по себе. В период, когда дошкольник является только слушателем книги, особенно важна и значительна роль взрослых. Выбрать книгу, увлечь ею, развить способность целостного, эмоционально-образного восприятия, научить понимать и чувствовать авторскую тональность, красоту, поэтичность художественных образов – ответственная задача взрослых. Формирование читательской потребности в дошкольном возрасте развития ребёнка – задача семьи, детского сада и библиотеки. Главная роль в этом содружестве, несомненно, принадлежит библиотеке, которая должна фокусировать все компоненты включения ребёнка в книжную культуру. Взаимодействие с библиотекой помогает не только привить любовь к книге, посещению библиотеки, но и вырабатывает постоянную потребность быть в мире новых событий окружающего мира всей семьёй, закладывает нравственное воспитание и любовь к родине, уважению старших, истории.



«Годы правления Петра Великого»

Л.М. Патрикеева, библиотекарь Царевской библиотеки Ермишинского района

В этом году Россия отмечается 350 лет со дня рождения Великого Царя и реформатора Петра первого.

В Царевской библиотеке совместно с Царевским ЦДК прошла историческая познавательная беседа и игра- путешествие, посвященная этой

памятной дате. Перед участниками праздника выступил настоятель храма иконы Казанской Божьей Матери протоиерей Андрей Стаценко. Он рассказал о славных трудах и подвигах Великого Петра I. Работники Дома культуры и библиотеки провели занимательную викторину, познакомили ребят с народными играми эпохи императора. А еще все вместе мы строили флот из бумажных корабликов, маршировали как Преображенский и Семёновский полки и эти занятия пришлись всем по душе.

Также была оформлена книжная выставка «Годы правления Петра Великого», и проведено историческое обозрение посвященное Петру Великому.

Дети узнали, каким методом Петр I завлекал в библиотеки, в своё время прививал любовь к чтению. Открывая библиотеку при Кунсткамере, государь в разговоре с генералпрокурором города, который выступал за то, чтобы брать с людей деньги за посещение библиотеки, повелел – тому, кто придет в библиотеку, на выходе давать чашку кофе или рюмку водки. И это подействовало: народ стал вставать в очередь, чтобы получить заветный бонус. Главному библиотекарю Кунсткамеры выдавались 200 рублей – сумасшедшие деньги по тем временам – на то, чтобы эту чашку или рюмку обеспечивать. Вот с этого начинались библиотеки – людям еще и приплачивали, чтобы они шли в библиотеку!

Также детям ответили на вопрос «Почему его называли Великим?» Он свою жизнь положил на развитие и процветание России, он был в первых рядах вместе со своим народом, а не отсиживался во дворце.

С детства умный и любознательный Пётр, став царём создал много новых учебных заведений, отправлял способных учеников на обучение в зарубежные страны.

Он сам учился за границей, знал несколько языков, видел, как там идёт вперед прогресс, и хотел сделать свою родину Великой державой.

Он создал мощную Армию и Флот российский. Увеличивал территориально свою страну, расширяясь на север, запад. Присоединил Камчатку, Прибалтийские территории. Открыл выход в Северное и Балтийское моря.

При нём получили развитие лёгкая и горнодобывающая промышленность, судостроение, торговля.

При Петре был заложен Санкт-Петербург, который он назвал «Окном в Европу» и сделал столицей Российской Империи. Расположение города было очень выгодно стратегически и экономически. Обеспечило открытый выход в Балтийское море торговому флоту. Крепости, построенные в Кронштадте,

Шлиссельбурге и другим пригородам Санкт-Петербурга, обеспечивали надёжную защиту России со стороны Балтийского моря.

Конечно, все реформы были сделаны не без потерь. Было много противников, среди отсталого русского народа, привыкшего к простой старорежимной жизни, среди сомневающих и ленивых бояр. Но Пётр продолжал вести Русское государство вперёд, своим примером показывая народу, как надо трудиться на благо Родины. Так он и получил звание Великий.

А украшением нашей экспозиции был красавец фрегат, который нам любезно предоставил резчик по дереву Александр Изусин.



Творчество библиотекарей

К 185-летию со дня рождения С.Н. Худекова и 15-летию основания музея-заповедника «Усадьба С.Н. Худекова» библиотекарь Бобровинской сельской библиотеки – структурного подразделения Кораблинской центральной библиотеки Курашкина Елена Ивановна написала сказку «Про зелёные огоньки и Котову лощину» о любимом коте Сергея Худекова. В основу сюжета взят материал статьи кораблинского краеведа Михаила Петровича Нефёдова «Котова лощина хранит тайны Сергея Худекова», опубликованной в газете «Кораблинские вести» 11 сентября 2010 года под рубрикой «Сторона моя, сторонка». Как выяснилось, этот материал был записан Михаилом Петровичем после беседы с бывшим председателем Ерлинского сельского Совета Валентиной Ивановной Васиной 1934 года рождения. Историю кота она слышала от своих родителей.

Е.И. Курашкина

Про зелёные огоньки и Котову лощину: Сказка-быль

Есть в селе Ерлино старинный парк. Хранит он много тайн и историй. Одну из них я вам поведаю сегодня.

Однажды летом два брата Коля и Петя гуляли с друзьями в старом парке. Стало уже смеркаться. Друзья один за другим разошлись по домам, а братьям совсем не хотелось уходить. Они зашли в беседку и сели на лавочку. Через некоторое время где-то вдалеке заухал филин, а рядом с беседкой в траве они слышали шорох.

– Наверное, ёжик, – предположил Петя. А Коля заглянул за беседку и увидел там два сверкающих зелёных огонька.

– Кот! – радостно воскликнул Коля.

Как только Петя захотел посмотреть на кота, огоньки куда-то исчезли, и стало тихо. Как ни пытались мальчики снова найти эти огоньки, никого поблизости не было. «Как так? Что же это было?», – подумали ребята. Когда они прибежали домой, бабушка Рая ещё не спала, волновалась, дожидаясь своих внуков, и они наперебой начали рассказывать ей о том, что произошло.

– Наверное, это был хозяйский кот, – подумала бабушка Рая вслух.

– Какой кот? Кто его хозяин? – начали спрашивать её Петя и Коля.

– Поздно уже, пора ложиться спать, завтра расскажу, – сказала бабушка. Но, заметив большой интерес внуков, всё-таки решила рассказать им старинную историю, которую сама когда-то от других слышала:

«Давным-давно Ерлинским именем владел Сергей Николаевич Худеков. Был он очень важным и влиятельным человеком и в уездном городе Скопине, и в столичном Петербурге. Любил искусство и балет. Вырастил он в Ерлино большой-пребольшой парк, где много диковинных деревьев и кустарников было, а о прекрасных его розах слава шла далеко-далеко. Было в его усадьбе много породистых животных. Ими Худеков гордился, возил на выставки, за что большие награды получал.

В Ерлинской усадьбе у Сергея Худекова жил и кот сибирской породы. Очень любил его хозяин и баловал – кормил едой из барской кухни. Кот же служил ему верой и правдой, регулярно ловил мышей и крыс. На них он охотился возле овощехранилища. Когда хозяин уезжал в Петербург, в эту долгую пору кот очень по нему скучал. А когда приходило время возвращения после долгих поездок, неизвестно откуда, но кот узнавал об этом и за неделю ходил встречать его в самый конец липовой аллеи. Залезет на высокое дерево и смотрит, когда со стороны Скопина запряжённая карета

покажется. А вот и тройка скачет! Подъедет экипаж поближе – кот прыгнет на крышу, потом ловко проберётся в окно кареты, и прямо на колени к своему любимому хозяину! Так не раз проходила долгожданная встреча, и ехали они вместе до самого дома. Кот был очень предан Худекову, и как другие ни старались, не смогли завести с ним такой дружбы.

Но однажды пришёл тот день, когда кота не стало. Загоревал Сергей Николаевич, сам нашёл ему место в лощине недалеко от села. Вместе с котом закопал и двенадцать золотых монет. Ровно столько, сколько лет кот прожил. Впоследствии, узнав об этом, много охотников приходило в лощину, чтобы откопать золотые червонцы, да так и не удалось никому этого сделать. С того далёкого времени и прозвали лощину «Котовой».

– Так, значит, это кот Худекова был? – спросил Петя.

– Наверное, хозяина своего искал, – задумчиво произнесла бабушка Рая.

– А что, и хозяин в парк приходит? – в недоумении поинтересовался Коля.

– Кто знает. Всякое может быть, – ответила бабушка.

После этого загадочного случая и бабушкиного рассказа Коля и Петя, набравшись смелости, снова поздним вечером пошли в парк, чтобы увидеть там любимца хозяина усадьбы, но кота они там так и не увидели, ни этим вечером, ни другими вечерами. Был ли это кот на самом деле или это ребячье воображение? Только после и другие люди рассказывали, что в ночном парке видели гуляющего кота с зелёными светящимися глазами, который неожиданно исчезал.



Рисунок к сказке выполнила студентка колледжа культуры Наталия Курашкина

Куликова Людмила Николаевна – заведующая Слободской сельской библиотекой Михайловского района свои стихи посвятила 85-летию Рязанской области и Году народного творчества. Возможно, они кому-то покажутся и по-детски наивными, но написаны от всей чистой души сельского труженика.



Стихи

Рязанщина – любовь моя,
Искренне, поверьте.
Рязанщина – любовь моя
С рождения до смерти.

Все здесь, все душе моей
Близко, мило, свято:
Поля, природа, труд людей,
Подвиги солдата.

Каждой клеточкой своей
Люблю родную землю.
Живу на ней, тружусь на ней
И все, что есть, приемлю.

Михайловское кружево

Михайловское кружево
Цветистое, старинное,
Рязанское узорочье
Древнее, былинное.

Орнамент льется музыкой;
В цветную ленту узкую

Вплетали руки нежные
Красу и душу русскую.

Михайловское кружево
Веками не завьюжено,
С каждым поколением
Расцветает вновь;

С добром под сенью сложено,
В него от сердца вложена
Красота душевная
И вечная любовь.

Как далеко была Рязань

1.
Как далеко была Рязань –
Княжеский наш град,
Как далеко была Рязань
Десятки лет назад.

Добраться было до нее –
Или пешком иди,
Или okazji какой
Терпеливо жди.

А если сыро, развезло
Иль замело пути,
Тогда совсем ни так, ни сяк,
Не ехать, не идти.

Или поездом через Москву
Какой далекий путь!
Но что же делать? Плыть – да быть
Ведь надо как-нибудь.

В Рязань – пешком??!
Для нас сейчас – невероятный путь!
Да надо было под мешком
Вдобавок, спину гнуть.

Вели корову иль козу
На рынок продавать,
И в непогоду, и в грозу
Случалось попадать.
Несли запчасти, семена
В войну среди полей.

Видала ты, земля родна,
Труды своих людей.

Усталость. Слезы и мольбу,
Боль, печаль забот;
И ноги, стертые до крови,
И горячий пот.

И злую ругань шоферов,
Буксующих в грязи...
Излив потоки горьких слов,
Груз все-таки везли.

2.

Так время шло за годом год,
Но добрый час настал:
Автодорогу наш народ
Всем миром строить стал.

Сбылась заветная мечта,
Был каждый очень рад;
Организации, колхозы
Свой вносили вклад:

Деньгами, техникой, людьми –
Активно дело шло,
И от Рязани полотно
В Михайлов пролегло.

Хоть не везде асфальт лежал,
Но щебень грунт держал.
«Дорогу к празднику открыть!» -
Весь город ликовал.

Потоки взрослых, детворы
На митинг с песней шли,
Портреты, флаги и шары
В колоннах пронесли.

Наплыв таких высоких лиц
Михайлов не знавал,
Чины здесь были из столиц
И каждый – поздравлял.

Большая радость всем была
От этих добрых слов.

Автодорога пролегла
Сказкою из снов.

И стала так близка Рязань –
Областной наш град.
Туда с комфортом без забот
Автобусы домчат.

Или садись в свое авто,
Да и кати себе под 100!

Не надо ноги в кровь сбивать,
Не надо спину гнуть.
Спасибо всем, кто проложил
Нам твердый, добрый путь.

Эх, ни серебра-злата не надо!

Был бы праздничек русской душе!
Приходи в МКЦ на радость,
Здесь сударушки в русских нарядах
Под разливы баянного лада
Как поют на втором этаже!

Во дворце вдохновляют всех музы,
Здесь певцам покровитель – Орфей,
А возлюбленным брачные узы
Закрепляет Бог Гименей.

Книголюбам – библиотека,
Море книг и мудрость веков.
По страницам каждого века
Книжный лоцман вести нас готов.

Молод наш МКЦ от рожденья,
Но немало уже повидал:
Смотры, конкурсы, награжденья,
Торжества, важных лиц выступленья,
Слышал бурных оваций шквал.

Здесь по моде нового века
Вместо бала гремит дискотека,
А еще у Прони-реки
Как же славно поют казаки!

Песня русская – сердцу отрада,
Жизнь трудна, но и все ж хороша.

Эх, ни серебра-злата не надо,
Коль поет и ликует душа!

Учительский дом

Старинный домик у дороги,
Оконца во поле глядят,
Березы, лиственницы строго,
Как стражи верные стоят.

Под окнами растет калина,
Я красоте ее дивлюсь,
Срываю ягоду с горчиной,
И сердце наполняет грусть.

Вот здесь, в неприхотливом доме,
Любовь и жизнь в него всея,
Трудились много, жили скромно,
С душой мои учителя.

Сюда к ним приходили музы.
В венке неброском бытия
Сплетались чувства, мысли, грузы
Дней деревенского житья.

Здесь допоздна и спозаранок
Не гас в окошке мягкий свет;
Над книгами, горой тетрадок
Они корпели много лет...
Ничто не вечно в этом мире.
Горюет опустевший дом,
Раскинув рядом ветви-крылья,
Калина рдеет под окном.

И даже птицы не склевали
Красу такую по утрам,
Дань уважения воздали
Моим родным учителям.

И в мыслях кланяюсь я низко
Всем населявшим этот дом:
Учителям, врачам, их близким,
Корням и трудникам российским
С их созидательным добром.

Концерт в Слободке

Пел баян.
Баян играл,
Ноты выговаривал,
В души музыку вливал,
Песней всех одаривал.

Баянист, напрягши слух,
Обострил внимание,
С инструментом слившись, вдруг
За собой повел весь круг
В мир очарования.

Хор напевно, в унисон.
Песню вел старательно,
Красотою потрясен,
Слушал зал внимательно.

Кто-то слезки вытирал,
Чувственно-растроганный,
Кто беззвучно подпевал –
Всех баян за сердце брал,
Зал внимал и замирал,
Песней очарованный.

Мелодийность хороша,
Просто превосходная!
Ах, маэстро, Вы – душа,
Русская, народная.

В тонких пальцах – волшебство.
Сила созидания,
Бог талант дал. Мастерство,
Публики внимание,

Музу – друга и жену,
Умную. Сердечную.
В руки – звончатый баян,
В сердце – песню вечную.

Пой, баян, возрадуй Русь!
Люди к песне тянутся.
На всю жизнь концерты пусть
В памяти останутся.

Родное

Солнечные зайчики
Скачут в мураве,
Желтеют одуванчики
Золотом в траве.

На землю шаль зеленую
Набросил месяц май.
Ароматы тонкие
Льются через край.

Белоцветьем в праздники
Убраны сады.
А соловьи – проказники
Поют на все лады

Возлюбленным соловушкам
Романсы о любви.
Тут не до сна молодушкам,
Да удалым головушкам –
Огонь кипит в крови!

Весна цветеньем радует,
Услаждая взор.
И я смотрю с отрадою
На русский наш простор,

На ширь полей распаханых,
Купола вдали....
В природе мая царствует
Гармония любви.