

Государственное бюджетное учреждение культуры Рязанской области «Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького»

Отдел организационно-методической и образовательной деятельности

## Профессиональные советы:

I квартал 2024 года

«Никогда не прекращайте вашей самообразовательной работы и не забывайте, что, сколько бы вы ни учились, сколько бы вы ни знали, знанию и образованию нет ни границ, ни пределов».

Н. Рубакин



Рязань  
2024

УДК 23.5  
ББК 78.349.5  
П84

Составитель: Т. В. Бартенева, библиотекарь I категории

Профессиональные советы: аналитический обзор библиотечной периодики (I квартал 2024 года) / ГБУК РО «Ряз. обл. универс. науч. б-ка им. Горького», Отд. орг.-метод. и образоват. деятельности; сост. Т. В. Бартенева; ред. Я. И. Перфилова. – Рязань, 2024. –17 с.

© Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Проектная деятельность современной библиотеки.....	4
Центральная библиотека региона.....	8
Коротко о важном.....	14

## **Проектная деятельность современной библиотеки**

**Кликунов В.Н. Франшизы библиотечных проектов. Как перестать изобретать велосипед и эффективно перенимать опыт коллег // Современная библиотека. – 2024. – №1. – С. 8–9.**

По мнению автора статьи, специалиста отдела информационного обслуживания Мурманской государственной областной универсальной научной библиотеки, использование опыта коллег по проектной деятельности – одно из условий успешной ее организации. Также было высказано мнение о том, что одним из эффективных способов передачи опыта между библиотеками страны может стать использование франшизной модели.

В бизнесе под франшизой понимается вид соглашения, в рамках которого одна организация (франчайзер) предоставляет другой (франчайзи) право использовать свой бренд, технологии и бизнес-модель, сохраняя оригинальное название, визуальный стиль и принципы компании. При этом зачастую головной офис оставляет за собой право вмешиваться в деятельность организации-реципиента с целью контроля качества или повышения уровня оказания услуг, оставаясь при этом беспрекословным авторитетом.

Проект, достойный широкого внедрения по модели франшизы, должен быть избран компетентной коллегией на уровне всероссийского конкурса в рамках одной из профессиональных конференций (например, на следующем Форуме молодых библиотекарей) по следующим критериям:

- актуальность тиражирования по регионам (как для сообщества библиотекарей, так и для читателей);
- сложность в адаптации (количество денежных средств и сотрудников библиотеки, необходимых франчайзи для старта проекта);
- качество проработки проектной документации (методических материалов, инструкций и брендбука);
- количество партнеров, которые будут сотрудничать и с филиалами в регионах.

Преимущества использования франшизной модели для передачи опыта между библиотеками, по словам автора, очевидны. Во-первых, это эффективно с точки зрения трудозатратности: учреждения могут использовать уже разработанные и протестированные идеи и методы, не тратя время и ресурсы на их создание с нуля, вместо этого они могут сконцентрироваться на адаптации этих идей и поиске новых вариаций

их реализации, с которыми впоследствии поделится с сообществом на профессиональном конкурсе.

Во-вторых, франшизная модель позволяет библиотекарям быстро внедрять новые мероприятия и программы, что особенно важно в условиях быстро меняющихся технологий и спроса на новые форматы мероприятий.

Третье преимущество – франшиза способствует объединению библиотек в единую команду, где каждая имеет доступ к лучшим практикам и поддержку коллег из других регионов страны.

Автор призывает библиотечное сообщество к обсуждению этого вопроса, в том числе на уровне Российской библиотечной ассоциации и Министерства культуры РФ, и будет признателен за предложения и отклики, направленные на адрес электронной почты: [planet@mgounb.ru](mailto:planet@mgounb.ru)

**Вахрушева О.С. Напиши мне... / О.С. Вахрушева, Н. Г. Шахназарян // Современная библиотека. – 2023. – № 10. – С. 24–27.**

В Муниципальной молодежной библиотеке имени Н. Островского ЦБС Краснодара в 2023 году стартовал социокультурный проект «Библиотека в почтовом ящике», основная идея которого – использование посткроссинга как социокоммуникативной практики для изучения интересов пользователей, повышения имиджа библиотеки, стимулирования читательской активности.

Посткроссинг – это международное движение, основанное на случайном обмене открытками, возникшее под влиянием буккроссинга. В 2005 году студент из Португалии Пауло Магальянс создал свой веб-сайт [postcrossing.com](http://postcrossing.com). Основная концепция данной интернет-платформы заключается в межкультурной коммуникации при помощи материального носителя информации (открытки). В 2023 году на сайте было зарегистрировано 803 658 участников из 209 стран, получено 72 871 090 открыток, каждый час регистрируется около 400 открыток.

В России появились похожие сайты на схожих платформах: [postcross.ru](http://postcross.ru), [post-crosser.ru](http://post-crosser.ru), группы «ВКонтакте».

Алгоритм обмена открыток включает несколько этапов: создание профиля на одном из сайтов посткроссинга; случайный выбор адреса получателя с указанием идентификатора почтовой открытки; подписание и отправка открытки (на этом этапе адрес отправителя выпадет другому участнику сайта); отслеживание входящей корреспонденции; регистрация полученной открытки. Так система сайта обеспечивает коммуникацию между участниками, выступая в роли модератора.

Проанализировав принципы работы посткроссинга, сотрудники библиотеки решили использовать его в качестве инструмента для изучения читательских интересов, поскольку, по мнению авторов, посткроссинг дает возможность проследить международные тенденции развития чтения и на основе данных исследования спланировать эффективное библиотечно-библиографическое обслуживание читателей.

В рамках проекта «Библиотека в почтовом ящике» на официальном сайте [postcrossing.com](https://postcrossing.com) был создан аккаунт. Профиль персонифицирован и включает необходимые элементы: узнаваемую аватарку, оригинальный никнейм, информацию о проекте.

В профиле библиотеки есть пожелание по размещению открыток на литературную тематику. За время реализации проекта к нему присоединились участники из 23 стран. Полученные открытки соответствуют теме запроса и содержат изображения писателей, литературных героев, фотографии библиотек и т.д.

Так как посткроссинг предполагает не прямой двухсторонний обмен: библиотека в свою очередь также должна отправлять открытки другим участникам. Поэтому специально для проекта была создана лимитированная серия открыток с достопримечательностями Краснодара.

В завершение статьи авторы останавливаются на положительных моментах, связанных с применением посткроссинга в работе молодежной библиотеки:

- проведение встреч любителей книг и открыток способствует повышению интереса к библиотеке и привлечению в библиотеку новых читателей;
- оформление выставок открыток стимулирует интерес пользователей к движению посткроссинга и желание присоединиться к нему;
- организация розыгрышей открыток на странице библиотеки «ВКонтакте» – хорошая реклама проекта в соцсетях, она обеспечивает рост количественных показателей сообщества;
- посткроссинг становится средством социализации молодежи: новое хобби позволяет молодым читателям разнообразить свой досуг и расширить социальные контакты.

Проект «Библиотека в почтовом ящике» завершается в декабре 2024 года. На основании полученных данных о международных читательских предпочтениях будет составлен рекомендательный список самых читаемых книг в мире.

**Галиченко Л.П. «Пушкинская карта» как инструмент // Современная библиотека. – 2023. – № 10. – С. 80–85.**

Участие в проекте «Пушкинская карта» библиотек Усть-Илимска началось с «Библионочи», которая прошла в жанре славянского фэнтези. Мероприятие проводилось под названием «Волшебная страна Белогорье». В рамках события было представлено множество разнообразных площадок. 200 человек воспользовались возможностью приобрести билеты онлайн. Стоимость билета составляла 250 рублей, через «Пушкинскую карту» было продано 128 билетов. Проходила акция в четырех библиотеках. Было охвачено более 1000 человек, заработано около 100 тысяч рублей.

Для успешной продажи библиотечных мероприятий, для того, чтобы они прошли модерацию по «Пушкинской карте» и были востребованы молодежью, специалисты библиотеки четко следуют «Рекомендациям по формированию мероприятий по программе “Пушкинская карта” для библиотек». Особое внимание обращается на разработку мероприятий просветительского и образовательного характера. Развлекательные мероприятия проводятся также, но на модерацию не направляются.

Полуторагодовой опыт работы в рамках программы «Пушкинская карта» позволил определить маркетинговые ходы, способствующие увеличению спроса на мероприятия, и правила, необходимые для соблюдения.

Так, к правилам успеха автор статьи относит:

– соответствие действительности. «Если в анонсах, афишах и рекламах формат мероприятия “приукрашен”, то никакие маркетинговые приемы не помогут в продвижении»;

– своевременность, актуальность, достоверность и доступность. «Информация должна быть выражена на языке, понятном тому, кому она предназначена. С молодежью нужно уметь “быть на одной волне”»;

– модные тенденции. «Для этого и придумываются маркетинговые фишки. Стараться всегда быть в курсе модных движений, понимать, что сейчас в тренде, что привлекает тех, кому мы хотим предложить свои услуги. В данном случае – это молодежь от 14 до 22 лет».

В ходе повествования автор, останавливаясь на маркетинговых «фишках», рассказывает о масштабных акциях и фестивалях, мастер-классах, мероприятиях по продвижению чтения, квизах и квестах.

Итог работы усть-илимских библиотек по «Пушкинской карте» за неполный 2022 год: «Пушкинскую карту» оформили почти 700 человек, приобретены билеты на сумму 136 870 руб. В 2023 году увеличилась востребованность мероприятий для общеобразовательных школ.

**Клыженко Е.В. Реализация проекта «Арт-лаборатория «ЗаТочка» в рамках федерального проекта «Гений места»» // Библиотечное дело. – 2023. – №19. – С. 35–37.**

Творческая Арт-лаборатория «ЗаТочка» была создана в рамках проекта «Гений места» для привлечения творческих сообществ и талантливой молодежи города Строитель Белгородской области. Согласно разработанной концепции арт-лаборатории развиваются два направления креативных индустрий: дизайн и изобразительное искусство.

В течение года творческая группа дизайнерского направления работала и продолжает работать над созданием коллекции стилизованных образов и уникальных аксессуаров, в которых органически переплетаются исторические мотивы и современность. Например, творческая молодежь на увлекательных мастер-классах изготовила головные украшения для девушек, стилизованные под русский кокошник и пояса с декором, выполненные в различных техниках.

Творческая группа художественного направления работает над созданием графической истории о защитниках Белогорья. Чтобы участники творческой площадки могли лучше понять события, происходящие в тот исторический период, специалисты библиотеки помогли им совершить увлекательный экскурс в историю становления Белгородской засечной черты, предлагали краеведческие издания, в которых ярко изображается период становления края.

По словам автора, роль библиотеки в проекте минимальна: предоставили площадку для креативной молодежи, сделали анонс мероприятий... Но специалисты библиотеки активно включились и в творческую работу, углубленно изучали краеведческие материалы, чтобы в любой момент подсказать участникам определенные исторические факты обозначить культурные особенности региона.

### **Центральная библиотека региона**

**Варшавская Я.Р. Тотальный креатив, или Школа креативных индустрий в «Молчановке» / Я.Р. Варшавская, Л.А. Сулейманова // Современная библиотека. – 2003. – №10. – С. 54–57.**

В 2022 году Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека имени И. И. Молчанова-Сибирского приняла участие в конкурсном отборе Министерства культуры Российской Федерации по созданию в 2023 году в регионах школ креативных индустрий на базе



учреждений культуры, имеющих лицензию на образовательную деятельность. Конкурс проводился в рамках федерального проекта «Придумано в России», он является одним из мероприятий плана реализации «Концепции развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 г.».

Школа креативных индустрий (ШКИ) в «Молчановке» – образовательный центр для подростков, уникальное по своей структуре и способу организации образовательное пространство, позволяющее преодолеть сложившиеся ограничения традиционного формального и дополнительного образования в сфере развития творческих компетенций.

В ШКИ в течение двух лет планировалось обучить не менее 210 старшеклассников 5-11 классов в семи студиях по направлениям: дизайн, фото- и видеопроизводство, анимация и 3D-графика, AR- и VR-технологии, звукорежиссура, электронная музыка, моушен-дизайн.

Общая площадь помещений ШКИ составляет 1029,8 кв. м. Все помещения учебных классов, холлов отремонтированы и оформлены в соответствии с фирменным стилем федерального проекта.

Общий объем финансирования из федерального и регионального бюджетов на оборудование составил 117 663 600, 00 рублей. Дополнительно из регионального бюджета на ремонт помещений, приобретение оборудования и мебели было выделено почти 30 миллионов рублей.

В организационной структуре «Молчановки» был создан отдел «Школа креативных индустрий», являющийся самостоятельным структурным подразделением, утверждено положение об отделе и учебные программы. Штатная численность отдела, необходимая для реализации двухгодичной программы дополнительного образования учащихся 5-11 классов по направлениям креативных индустрий и достижения заявленных показателей – 210 учеников ежегодно по двухгодичной программе по две смены, проведение не менее трех просветительских мероприятий ежегодно – составляет 12 штатных единиц, которые были дополнительно введены с соответствующим увеличением объема фонда оплаты труда за счет средств регионального бюджета.

Прием заявок на обучение осуществляется через сайт ШКИ с использованием общероссийской платформы «Навигатор». Ребята прикрепляли свои визитки, по которым определялось наличие мотивации у будущих учеников, их предпочтения по направлениям творческих индустрий. На сайте ШКИ сформирован раздел, где размещаются

эти видеовизитки. Подписаны договоры с родителями (законными представителями) детей.

Начата проработка вопроса формирования краткосрочных платных программ для обучения других возрастных категорий в ШКИ, тематика и калькуляция мастер-классов и интенсивов на базе ШКИ. Разработано и утверждено положение о платных услугах ШКИ. Для оперативной связи с учениками, родителями и творческими сообществами запущены социальные медиа ШКИ.

По словам авторов статьи, появление ШКИ в библиотеке – логичное продолжение работы библиотеки по двум направлениям: дополнительное образование детей и взрослых; содействие развитию креативных индустрий в Иркутской области.

**Загайнова А.И. Учимся быть ресурсными // Современная библиотека. – 2023. – № 10. – С. 86–89.**

Благодаря развитию партнерских связей Иркутской областной государственной универсальной научной библиотеки имени И. И. Молчанова-Сибирского с некоммерческими организациями региональные библиотеки стали точками гражданской активности, пространствами, где собираются неравнодушные жители, представители органов местного самоуправления и бизнеса для обсуждения острых социальных проблем и идей по улучшению жизни местных сообществ.

В Иркутской области с 2018 года действует специализированный ресурсный центр по поддержке некоммерческих организаций, который имеет по различным причинам ограниченные возможности обеспечения всех муниципальных образований региона специалистами. Исходящая от библиотечного сообщества идея о том, что библиотеки – не финансовое бремя для местных бюджетов, а ресурс, без которого невозможно социально-экономическое развитие территорий, здесь была услышана и воспринята на самом высоком уровне. Идея создания на базе библиотек ресурсных центров нашла поддержку у депутатов Законодательного собрания, губернатора, руководителей муниципальных образований области.

Основной замысел проекта: библиотеки создают у себя активные пространства для совместной работы (коворкинг-зоны), предоставляя своим сотрудникам и волонтерам некоммерческих организаций (НКО) и специалистам организаций территориального общественного самоуправления (ТОС), социальным предпринимателям возможность работать, общаться, обучаться, проводить совместные мероприятия. Роль библиотеки в данном случае – проектно-организационная, включает в себя

выявление потребности в обучении и консультировании, создание условий для встреч, работы и обучения, формирование групп, поиск и привлечение экспертов и т.д.

В мае 2023 года был запущен пилотный проект «Ресурсные центры в библиотеках», в нем приняли участие десять межпоселенческих библиотек Иркутской области. Перед ними были поставлены следующие задачи: содействие повышению уровня социальной активности населения; развитие межсекторного взаимодействия; создание наиболее благоприятных условий для привлечения дополнительных средств в свои населенные пункты; повышение эффективности использования внутренних ресурсов локальных институтов гражданского общества.

По словам автора, для организации ресурсного центра не было необходимости создавать новое подразделение в библиотеке или учреждать отдельное юридическое лицо – были определены ответственные сотрудники, за которыми локальным приказом закреплялись соответствующие права и обязанности.

Реализация проекта началась с обучения. Учебный центр «Молчановки», имеющий лицензию на ведение образовательной деятельности, разработал программу дополнительного профессионального образования «Ресурсные центры поддержки гражданских инициатив в библиотеках». Подготовку библиотекарей проводили специалисты областной библиотеки, Союза ТОС Иркутской области, преподаватели Иркутского технического университета и областной Общественной палаты. В итоге были разработаны дорожные карты по запуску ресурсных центров в муниципальных библиотеках области; подготовлены положения о ресурсных центрах, форматы отчетно-учетных форм; собран реестр экспертов и экспертных организаций; определены и закреплены приказами ответственные за работу библиотеки в формате ресурсного центра; выделены и оборудованы коворкинг-зоны; решены вопросы наружной и внутренней рекламы ресурсного центра.

**Балесная Н. В. Проектно-методические офисы // Современная библиотека. – 2023. – № 10. – С. 90–92.**

По мнению заведующей научно-методическим отделом Иркутской ОГУНБ имени И.И. Молчанова-Сибирского, «методическая деятельность любой центральной библиотеки направлена на повышение эффективности работы и совершенствование видов деятельности. Это главная и единственная цель методиста, именно ее реализация должна стоять

на первом месте в оценке эффективности деятельности данных специалистов».

А в действительности наблюдается следующая картина: в большинстве центральных муниципальных библиотеках работает один методист; увеличивается объем ежемесячной статистической отчетности в разные инстанции, множество внеплановых и оперативных запросов от различных учреждений и ведомств, за ответы на которые чаще всего отвечает методист; ввиду малочисленности штатов центральных библиотек (5-10 человек) методист организует и проводит культурно-просветительские мероприятия для читателей; в силу различных обстоятельств методист занимается продвижением библиотеки, официальным сайтом и социальными сетями.

При поиске ответа на вопрос «Как в сложившихся обстоятельствах и в состоянии постоянного цейтнота методисту не только удержать в голове сверхзадачу, но и эффективно выстроить методическую поддержку?» была выдвинута идея использования опыта регионального проектного офиса по созданию муниципальных библиотек. Изначально был спроектирован возможный формат деятельности проектно-методического офиса, механизмы решения кадровых и финансовых вопросов, критерии эффективности данного направления.

Затем была подготовлена программа создания и функционирования проектно-методического офиса, которая научно-методическим отделом областной библиотеки была разослана во все центральные библиотеки области с приглашением выступить пилотными площадками по апробации данного опыта. Изъявили желание 15 из 42 центральных муниципальных библиотек региона.

Подробно механизм создания проектно-методического офиса описан в «Справочнике методиста» (составлен специалистами Иркутской ОГУНБ имени И.И. Молчанова-Сибирского, муниципальных библиотек области и заведующими научно-методическими отделами Новосибирской и Красноярской региональных библиотек. Опубликовано на сайте «Молчановки» в разделе «Методические материалы ГБУКИОГУНБ»).

Формат проектно-методического офиса не предполагает создания отдельного структурного подразделения и увеличения штатной численности. Достаточно, по словам автора, создать старую методическую службу или рабочую группу, которая будет включать ключевых методистов, задействованных в процессе модернизации: директор, методист, комплектатор, библиограф, сотрудник отдела обслуживания, представители библиотеки-филиала, на базе которой реализуется процесс модернизации.

Деятельность муниципального проектно-методического офиса была определена по двум направлениям:

– Проектный офис по модернизации деятельности библиотек-филиалов. Основная цель работы проектного офиса – координация развития муниципальных общедоступных библиотек через разработку индивидуальных концепций и системного подхода в модернизации библиотек в соответствии с требованиями «Модельного стандарта».

– Методический кабинет по распространению лучших практик. В основе второго направления лежит задача распространения инновационных практик, ориентированности на социальную активность и проектную деятельность.

«Молчановка» как региональный проектный офис осуществляет методическое сопровождение данного направления.

**Диская Н. И. Центральная библиотека региона в контексте социально-культурных и цифровых трансформаций. К 125-летию Челябинской областной универсальной научной библиотеки // Библиотечное дело. – 2023. – №20. – С. 2–6.**

В 2017 году Челябинской областной универсальной научной библиотекой была разработана и принята к реализации Концепция развития. При разработке концепции учитывались лучшие мировые практики и достижения науки в библиотечно-информационной сфере. Концепция стала одним из действенных способов реагирования на актуальные проблемы, ориентиром, позволяющим проводить инновационные изменения.

За прошедшие годы достигнуты положительные результаты практически по всем направлениям, обозначенным в концепции. Например:

– оцифровка, ресурсы собственной генерации. Среди собственных информационных ресурсов автор выделяет Уральскую электронную библиотеку (УЭБ), объем которой составляет свыше 134 тысяч документов, распределенных по 35 тематическим коллекциям. Благодаря федеральному проекту «НЭБ. Книжные памятники» в государственный реестр внесено свыше 800 книжных памятников, оцифровано 950 редких и ценных изданий общим объемом более 112 тысяч номеров;

– виртуальная жизнь библиотеки. Наиболее оперативный источник информирования о деятельности ЧОУНБ и ее ресурсах – портал, где доступны различные услуги и сервисы. Ежегодно фиксируется более 400 тысяч посещений. Библиотека ведет группы в социальной сети «ВКонтакте» и канал в Telegram;

–методическая деятельность (национальный проект «Культура», проекты «Гений места» и «Творческие люди»);

–инновации в действии (социокультурные и просветительские мероприятия, например, популярная форма работы с молодежью – мультилектории; Южно-Уральская книжная ярмарка);

–издательская деятельность. По словам автора, издательская деятельность библиотеки существенно трансформировалась: акцент сместился с печатных на электронные издания. Особое место в ряду подобных изданий занимает серия электронных книг «Полевая почта – Южный Урал», аудиOVERсия которой вышла на платформе «ЛитРес: Самиздат». Значимым событием стало то, что серия была включена в федеральный проект «Библиотека памяти Победы» и стала победителем на Всероссийском конкурсе библиотечных проектов «Создаем историю вместе».

### **Коротко о важном**

**Библиотечное дело. – 2023. – № 21–22. – 52 с.**

Выпуск посвящен 90-летию со дня рождения Аркадия Васильевича Соколова (10 февраля 1934–16 ноября 2023) – выдающегося ученого-гуманиста, профессора Санкт-Петербургского государственного института культуры, доктора педагогических наук, заслуженного деятеля науки Российской Федерации, заслуженного работника культуры РФ, действительного члена Российской Академии естественных наук, почетного профессора Московского государственного института культуры. «Родные, коллеги, друзья, ученики и соратники наполнили выпуск своей памятью, огромным уважением и болью от невозполнимой утраты...».

**Кузнецова А.Г. Искусство анализа. «Методическая служба центральной библиотеки субъекта РФ в современных условиях»: стажировка для методистов в рамках Всероссийского конкурса «Библиотечная аналитика–2023» // Библиотечное дело. – 2023. – № 19. – С. 14–18.**

Всероссийский конкурс «Библиотечная аналитика» был учрежден Научно-методическим отделом Российской национальной библиотеки (НМО РНБ) и проводится при поддержке Российской библиотечной ассоциации в рамках Всероссийского корпоративного проекта «Центральные библиотеки субъектов РФ», который ведется РНБ в партнерстве с центральными библиотеками 83 субъектов РФ.

В соответствии с Положением о конкурсе, на основе рейтингов таблиц участников и по согласованию с жюри ежегодно определяется пять центральных региональных библиотек, представители методических отделов которых проходят стажировку на базе Российской национальной библиотеки для ознакомления с лучшими практиками деятельности библиотек России.

Методическая стажировка участников в 2023 году проходила в Санкт-Петербурге с 13 по 17 ноября и была посвящена теме деятельности методических служб центральных библиотек регионов (ЦБ) в современных условиях. В стажировке принимала участие Е. А. Колчаева, руководитель Центра дополнительного образования отдела организационно-методической и образовательной деятельности Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького.

**Мазурицкий А.М. Особенности работы российских федеральных и научных библиотек по оказанию помощи библиотекам новых субъектов Российской Федерации // Научные и технические библиотеки. – 2024. – №1. – С. 88–104.**

В статье представлен опыт организации сбора книг для библиотек Донецкой и Луганской республик, Херсонской и Запорожской областей различными общественными и государственными организациями; проведен исторический экскурс по восстановлению библиотек освобожденных территорий в годы Великой Отечественной войны; обозначена необходимость создания центра, координирующего деятельность по формированию фондов библиотек новых регионов; освещены проблемы, связанные с их вхождением в цифровое пространство РФ; проанализирована деятельность федеральных библиотек по оказанию помощи в повышении квалификации сотрудников библиотек Донецкой и Луганской республик, Херсонской и Запорожской областей.

Автор также пишет о необходимости реформирования содержательной стороны деятельности библиотек новых территорий, вошедших в состав России, с учетом того, что на протяжении последних десятилетий им приходилось транслировать враждебную по отношению к России государственную политику Украины.

**Нещерет М.Ю. Нейросети в библиотеке: новое в библиографическом обслуживании // Научные и технические библиотеки. – 2024. – №1. – С. 105–128.**

Автор статьи ставит своей целью дать читателю представление о технологиях искусственного интеллекта (ИИ) применительно к сфере

библиографического обслуживания на основе анализа профессиональной литературы и выборочного мониторинга сайтов российских и зарубежных библиотек. Особое внимание уделено одному из самых популярных инструментов ИИ – искусственным нейросетям. На конкретных примерах показано, как ИИ используется в библиографическом обслуживании и обеспечивающих его областях библиотечно-информационной деятельности, включая индексирование информации.

**Цифровой продукт на основе искусственного интеллекта // Современная библиотека. – 2023. – № 10. – С. 6.**

Национальная библиотека Республики Саха (Якутия) и Сбер объединили усилия для создания цифровых продуктов на основе оцифрованного фонда библиотеки с использованием технологии искусственного интеллекта. Один из них – «АскЯкутия» – система с естественным языковым интерфейсом, позволяющая пользователям получать достоверные ответы на вопросы о Якутии и литературу из фонда библиотеки.

Система включает сервисы для создания конспектов, извлечения ключевых моментов из текстов, генерации вопросов и объяснения текстов «простыми словами» (ИИ-тьютор).

Совместная деятельность библиотеки и Сбера позволит создавать уникальные решения на базе книг и передовых ИТ-технологий, которые будут полезны для общества, развития науки, расширения возможностей жителей Якутии в доступе к знаниям.

**Порох В.А. Сетевые формы продвижения фондов модельных библиотек. Результаты конкурса «Золотая полка–2022» // Библиотечное дело. – 2023. – С.13–15.**

Статья посвящена результатам, полученным Сектором изучения библиотечных фондов Научно-методического отдела Российской национальной библиотеки во время проведения первого этапа «Мониторинга фондов муниципальных модельных библиотек нового поколения». Также в статье отображены наиболее актуальные формы продвижения фондов как в библиотеках, так и в сетевой среде, выявленные в ходе всероссийского конкурса «Золотая полка-2022».



**Куляскина О. А. Между книгами, цифрами и людьми/ О. А. Куляскина, А.В. Мишкина // Современная библиотека. – 2023. – № 10. – С. 20–23.**

Из интервью обозревателя «ТелеСеть Мордовии» с заведующей отделом статистики, регистрации и учета пользователей Национальной библиотеки имени А.С. Пушкина Республики Мордовия пользователи узнали об услугах, предлагаемых отделом, их многоаспектности и разнообразии: сбор, обработка и анализ основных показателей деятельности библиотеки; подготовка отчетов для руководства; подготовка и проведение межрегиональных семинаров (один из последних – «Удаленные сервисы обслуживания пользователей»); проведение небольших акций, мини-игр, коротких викторин, которые способствуют созданию доброжелательной библиотечной среды (например, во время акции «Библиоконфетти» каждый желающий на входе угощался конфетой. К конфетам прикреплялись полоски бумаги с высказываниями известных людей о роли книг в жизни человека, призывом к чтению, контактной информацией библиотеки) и др.

В ходе интервью особо было отмечено, что запись читателей в библиотеку происходит как в традиционном формате, так и удаленно – через сервис «Госуслуги».

**Маршак И. И. Гранты для библиотек: векторы поиска / И. И. Маршак, Н. А. Мякова // Научные и технические библиотеки. – 2024. – № 1. – С. 68–87.**

В статье дан краткий обзор наиболее популярных российских фондов-грантодателей, поддерживающих библиотечную деятельность. Авторы статьи, характеризуя российские благотворительные фонды, приводят их классификацию по виду учредителя (государственные, частные, корпоративные, посреднические) и по грантовым направлениям, соответствующим проектам и программам, реализуемым некоммерческими организациями сферы информационно-библиотечной деятельности (приведены основные тематические направления, по которым предоставляются гранты российскими благотворительными фондами, адреса сайтов фондов, краткие рекомендации по подготовке заявки на получение гранта).