

Государственное бюджетное учреждение культуры Рязанской области
«Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького»

Рязань
2025

Библиотечное дело Рязанской области

Выпуск 31

УДК 021 (470.313)
Б 59

Составитель: В.В. Черникова, главный библиотекарь научно-методического центра
отдела организационно-методической и образовательной деятельности

Библиотечное дело Рязанской области. Выпуск 31 / ГБУК РО «Библиотека
им. Горького»; сост. В.В. Черникова; ред. Е.С. Андреева. – Рязань, 2025. – 36 с.

© РОУНБ им. Горького

Содержание

Антонова Л. А., Базванова С. Р. 165 лет со дня открытия первой публичной библиотеки в городе Ряжске	4
Аристова Г. А. Библиотечные проекты для молодёжи: опыт работы библиотеки-филиала № 9 имени П.Н. Васильева МБУК «ЦБС г. Рязани» в реализации проекта «Разговоры о важном»	7
Васина Е. В. По праву памяти	10
Григорьева Л. Н. Открывая новые горизонты: конкурсы презентаций для читателей с ОВЗ	12
Каховкина О. С. Война. Победа. Память	15
Курашкина Е. И. Очерк рязанского журналиста, как реликвия одной семьи	19
Курашкина Е. И. Выставка «Несокрушимый и легендарный» из домашнего музея кораблинца	22
Маслова О. П. С именем Бориса Жаворонкова.....	25
Миронова Л. Н. Пушкин в «Есенинке»	28

165 ЛЕТ СО ДНЯ ОТКРЫТИЯ ПЕРВОЙ ПУБЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ В ГОРОДЕ РЯЖСКЕ

*Антонова Лидия Анатольевна,
ведущий библиограф
МБУК «Ряжская центральная библиотека имени И.И. Макарова»;
Базванова Светлана Рудольфовна,
главный библиотекарь читального зала
МБУК «Ряжская центральная библиотека имени И.И. Макарова».*

История библиотеки начинается с открытия первой публичной библиотеки в городе Ряжске в 1860 году. Заметка об этом была опубликована в феврале того же года в газете «Рязанские губернские ведомости». Библиотека была организована на средства, собранные от частных пожертвований. Инициатором её создания стал штатный смотритель Ряжского уездного училища Василий Николаевич Екимецкий.

В 1910 году по инициативе учителя Александра Васильевича Калашникова была образована уездная библиотека путем объединения фондов земской библиотеки и Дома народной трезвости. Девять лет спустя, после закрытия земских библиотек, часть фонда была передана в московские библиотеки. Сохранился лишь фонд библиотеки Дома трезвости, на базе которого была создана библиотека, впоследствии преобразованная в Ряжскую районную.

С 1920-х по 1940-е годы библиотека находилась в ведении Народного комиссариата просвещения. В 1940-х годах в районе функционировали: одна районная библиотека, семь сельских библиотек, двадцать передвижных пунктов, восемь школьных библиотек. Даже в годы Великой Отечественной войны районная библиотека продолжала работу. Библиотекари участвовали во фронтовых бригадах, работали в госпиталях.

В 1950–1960-е годы библиотека неоднократно меняла адрес. При ней действовали шестимесячные курсы повышения квалификации для библиотекарей. В 1959 году библиотеке было присвоено звание «Библиотека отличной работы». К концу 1950-х годов в районе насчитывалось 18 библиотек. Около 80% населения пользовались их услугами.



Библиотекари 80-х изучают периодику (Фото 1981 г.)

Во второй половине 1970-х годов началась централизация библиотечной сети. В 1976 году в единую систему были объединены 21 библиотека. Районная библиотека получила статус центральной, а детская, две городские и семнадцать сельских библиотек стали её филиалами. Книжный фонд Ряжской централизованной библиотечной системы на момент централизации составил 189 000 экземпляров. Были созданы новые отделы:

- комплектования и обработки;
- методико-библиографический;
- организации единого фонда и межбиблиотечного абонемент (МБА).

При стабильном финансировании активно формировался единый фонд ЦБС. Была создана система централизованных каталогов и картотек. В практику вошли новые нормативы, стандарты, формы и методы обслуживания. Каждый читатель мог запросить и в кратчайшие сроки получить необходимую литературу, информацию или консультацию. В центральной библиотеке действовал библиобус, выезжавший в сельские библиотеки и пункты книговыдачи.

В декабре 2005 года Ряжская ЦБС была реорганизована в муниципальное учреждение культуры «Ряжская центральная библиотека».



Коллектив библиотеки в 2010 г.

В 2014 году учреждение получило современное наименование: муниципальное бюджетное учреждение культуры «Ряжская центральная библиотека».

9 декабря 2022 года решением Ряжской районной Думы библиотеке было присвоено имя писателя-земляка Ивана Ивановича Макарова. Инициатива была озвучена на первых Литературных чтениях его имени, прошедших в центральной библиотеке в

ноябре 2022 года. В мероприятии приняли участие видные историки, литературоведы, краеведы, представители общественности города и района. С 1 марта 2023 года учреждение официально носит название: муниципальное бюджетное учреждение культуры «Ряжская центральная библиотека имени И.И. Макарова».

В настоящее время в структуру учреждения входят пять городских и тринадцать сельских библиотек. Все библиотеки оснащены компьютерной техникой и имеют доступ в Интернет.

Библиотеки реализуют различные творческие и краеведческие проекты: Литературные чтения имени Ивана Макарова, «Память поколений», Книга Памяти Ряжского муниципального округа, народная энциклопедия «Весь Ряжск». Ежегодно проводятся Пасхальные конференции и другие значимые мероприятия.

В 2021 году Городская библиотека № 1, являющаяся структурным подразделением МБУК, получила статус модельной в рамках реализации национального проекта «Культура».



Коллектив библиотеки

В МБУК «Ряжская центральная библиотека имени И.И. Макарова» работает сплочённый, профессиональный коллектив библиотекарей.

29 мая 2025 года, в день празднования 165-летия со дня основания, библиотека распахнула свои двери для всех, кто ценит сохранение исторической памяти, литературного наследия и развитие библиотечного дела.

Торжественное мероприятие

собрало ветеранов библиотечной профессии, сотрудников библиотечной системы Ряжского района, коллег из Рязанской областной научной библиотеки имени Горького, представителей местной власти, учреждений образования и культуры, краеведов, поэтов, литераторов и читателей. В адрес библиотеки поступили видео-поздравления от друзей из разных городов России и Республики Казахстан.

БИБЛИОТЕЧНЫЕ ПРОЕКТЫ ДЛЯ МОЛОДЁЖИ: ОПЫТ РАБОТЫ БИБЛИОТЕКИ-ФИЛИАЛА № 9 ИМЕНИ П.Н. ВАСИЛЬЕВА МБУК «ЦБС Г. РЯЗАНИ» В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

*Аристова Галина Александровна,
заведующая библиотекой-филиалом № 9 имени П.Н. Васильева
МБУК «ЦБС г. Рязани»*

28 октября 2022 года библиотека-филиал № 9 имени П. Н. Васильева МБУК «ЦБС г. Рязани» распахнула свои двери для читателей в новом качестве — в статусе модельной библиотеки нового поколения.

Сегодня это современный многофункциональный библиотечный центр, объединяющий информационно-культурные, образовательные и творческие потребности семей и других категорий пользователей. Он стал важным местом сохранения местной истории. В обновлённых залах каждый находит занятие по душе — и взрослые, и молодёжь, и дети.

Деятельность библиотеки развивается в нескольких направлениях. Одно из приоритетных — выполнение мемориальной функции и популяризация литературного наследия Павла Николаевича Васильева, выдающегося русского поэта, чьё имя носит библиотека. Ежегодно сила васильевского слова звучит на мероприятиях, проводимых в рамках Васильевских чтений, с участием литературной и краеведческой общественности. Эти встречи собирают поклонников таланта поэта из других городов и ближнего зарубежья.

Особое внимание уделяется работе с молодёжью. В библиотеке организован зал «Молодёжное ПРОстранство», в котором реализуются проекты, ориентированные на старшеклассников. Один из таких проектов — «Разговоры о важном».

Молодость — это особое время, наполненное стремлением к переменам, новым впечатлениям, поиском смысла и формированием жизненных ориентиров. Подростки взрослеют, формируют модель будущей жизни, свои ценности и нормы поведения. При этом они особенно остро нуждаются в живом, содержательном общении, во встречах с людьми, чей жизненный опыт и духовная мудрость могут стать опорой и вдохновением.

С этой целью был разработан проект «Разговоры о важном», направленный на содействие духовно-нравственному становлению и социализации молодёжи.

Цель проекта — поддержка духовно-нравственного развития и социализации подростков.

Задачи проекта:

- популяризировать духовно-нравственные ценности: доброты, милосердия, умения прощать, сочувствовать, жертвовать своими интересами во благо ближнего;
- воспитывать чувства ответственности за свои поступки, за свою жизнь;
- формировать коммуникативную культуру личности старшеклассников и культуру поведения в обществе.

Партнёры проекта:

- МБОУ «Школа № 33»;

- МБОУ «Школа № 34 им. Героя РФ П. В. Кривова»;
- МБОУ «Школа № 19 (25) им. вице-адмирала В. М. Головнина»;
- Рязанская епархия.

Ожидаемые результаты:

Проект способствует созданию благоприятных условий для духовно-нравственного воспитания подростков. Это включает развитие патриотизма, гражданственности, уважения к семейным и духовным ценностям, любви к родному краю, профилактику вредных привычек и формирование стремления к здоровому образу жизни.

Ход реализации:

Проект стартовал в феврале. Первая встреча была посвящена теме «Добрым быть совсем не просто...». Школьники рассуждали, что такое доброта, легко ли быть добрым. Диалог получился живым и содержательным — участники обсуждали образы добрых и злых, милосердных и жестоких людей.

Нравственные основы поведения стали темой часа размышлений «Мои духовные ценности» и урока «Нравственные ориентиры современной молодёжи». Руководитель Молодёжного отдела Рязанской епархии отец Павел Коньков говорил о ценности любви, уважения к ближним, умении прощать. В ходе этих встреч старшеклассники осознали важность духовного богатства, способности к саморефлексии и моральной устойчивости. Общение было искренним, откровенным и по-настоящему душевным. Молодёжь задавала много вопросов — встреча длилась более часа, но участники не хотели отпускать отца Павла.

В Год семьи в библиотеке прошёл вечер-диалог «Всё начинается с семьи». Старшеклассники делились своим пониманием семейных традиций. Мнения разделились: одни утверждали, что классическая модель семьи утратила актуальность, другие — что семья остаётся величайшей ценностью. В итоге каждый участник выразил желание иметь семью, где царят любовь, уважение и забота.

Особенно востребованными у молодёжи оказались такие форматы,



Встреча с Павлом Коньковым

как диспуты, обсуждения и открытые диалоги. Так, дискуссия «Соцсети и молодёжь: за и против» вызвала живой отклик. Старшеклассники спорили, отстаивали свои взгляды. В результате пришли к выводу: социальные сети играют важную роль в жизни подростков и могут быть полезными, если использовать их разумно, не теряя связи с реальностью.

На сегодняшний день в рамках проекта «Разговоры о важном» прошло 6 мероприятий, в которых приняли участие более 300 человек. Более 50 школьников записались в библиотеку после участия.

Впереди — новые встречи:

- урок толерантности «Жить в мире с собой и с другими»;
- вечер вопросов и ответов «Пороки современного общества»;
- профилактическая беседа «Стоп буллинг!»;
- итоговое мероприятие — нравственный диалог «Слово наставника».

Проект «Разговоры о важном» получил положительные отклики не только от библиотекарей, но, что особенно ценно, от самих подростков и педагогов. Мы уверены: у проекта есть будущее.

ПО ПРАВУ ПАМЯТИ

*Васина Елена Вячеславовна,
библиотекарь структурного подразделения
Муравлянская сельская библиотека
МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека имени братьев
В. и Э. Сафоновых Сараевского муниципального района» Рязанской области*

Краеведческая работа библиотеки всегда связана с открытиями — большими и маленькими, — которые удивляют, вдохновляют и объединяют. Особенно значимой она становится, когда в неё включается подрастающее поколение: тогда краеведение превращается в важную объединяющую силу для наших читателей, неравнодушных жителей и многочисленных гостей, которых особенно много в летнее время в нашем старинном русском селе Муравлянка Сараевского района Рязанской области. В 2026 году селу исполнится 350 лет.

В рамках этой работы хотелось бы поделиться интересным фактом, который нашёл живой отклик в сердцах местных жителей, особенно молодёжи. В Год педагога и наставника сотрудники Муравлянской сельской библиотеки подготовили уникальную краеведческую выставку из документов и фотографий, рассказывающих об истории народного образования в селе.

В ходе подготовки выяснилось, что уже 1 января 1861 года в Муравлянке была открыта бесплатная школа грамоты на личные средства местного священника С. В. Зимина. Этот факт стал отправной точкой для нового витка исследовательской работы. Библиотекари заинтересовались личностью первого учителя села и поставили перед собой задачу — восстановить историческую справедливость и отдать заслуженную дань уважения этому человеку.

К работе подключился местный краевед и учитель истории Ю. А. Фролов. Благодаря его материалам стало известно, что Семеон Васильевич Зимин родился в 1827 году, окончил духовную семинарию и в 1851 году, в возрасте 24 лет, был назначен в Муравлянский приход. Полученные в семинарии знания по земледелию позволили ему привести в порядок церковный земельный участок площадью 50 десятин, а также разбить фруктовый сад. С его помощью прихожане получали хлеб, солому и сельхозпродукцию взаймы. Кроме того, Семеон Васильевич владел медицинскими знаниями и держал единственную в селе аптечку с простыми лекарствами. Дом протоиерея служил своеобразным медицинским пунктом, куда крестьяне обращались за помощью, особенно летом, когда у Зиминых гостили родственники-врачи.

Настоятель Успенской церкви в течение 70 (!) лет, Семеон Васильевич по праву считался истинным благотворителем. За свою церковную и общественную деятельность он получил множество наград. На сайте «История, культура и традиции Рязанского края» опубликованы сведения о том, что «добрый пастырь во время славной продолжительной службы Св. церкви Рязанские архипастыри всеми мерами отличали и поддерживали, неоднократно предлагали они перемещение в города, даже губернский — в виде поощрения. Но пастырь, считая свое соединение с богоданной паствой волею Божией, уклонялся от чести

и материальной пользы, оставаясь среди своих богоданных духовных детей...» (РЕВ, 1911, № 23).

Показательно, что в 1901 году, в день 50-летия священнослужения протоиерея Семеона Васильевича, в церкви собрались все прихожане, представители духовенства Рязанской епархии, Сапожковского уезда, окрестных монастырей и церковные старосты. Божественную литургию совершали 26 священников! Высшее духовенство округа преподнесло пастырю большую художественную икону в великолепном киоте с 30 ангелами. Епископ Нафаил подарил серебряную лампаду, полное облачение для священника и дьякона, а также икону Преподобного Сергия Радонежского. Сам же Семеон Васильевич передал школьникам в дар церковные книги — Евангелие и Новый Завет на церковнославянском языке.

Из газеты «Рязанские епархиальные ведомости» (1902, № 10, стр. 293) известно, что в тот день он сказал своим прихожанам: «С вами жил, с вами хочу умереть, чтобы предстать пред Господом-Судией: “се азъ и дети мои”». В храме тут же раздался плач и возгласы: «Оставайся с нами, отец наш!».

В советское время Успенская церковь, которую строили всем миром в течение двадцати лет (торжественная закладка состоялась 27 мая 1898 года), была разрушена: 9 октября 1936 года. Сначала здание использовалось как Дом культуры, затем — как склад. После пожара от храма остались лишь руины. Могилы протоиерея С.В. Зимина, его супруги Анны Ивановны, которую прихожане называли «матушкой-кормилицей», и их сына иерея Михаила были утеряны. Но благоговейный след этой семьи навсегда остался на земле.

Богатый материал, собранный о жизни и деятельности Семеона Васильевича, стал отдельным направлением в краеведческой работе библиотеки. Мы организовали и провели экскурсию для детей и подростков под названием «Земля, что дарит вдохновение». Несмотря на каникулы и июльскую жару, на мероприятие пришли 17 человек — для нашего маленького села это очень много. Экскурсия стала началом большой работы, к которой подключились родители, молодёжь, старейшины села.



Крест, установленный на месте захоронения

Любовь к родной земле у уроженцев Муравлянки не угасла. В наши дни в сердца людей возвращается вера, и ещё теплится надежда, что Успенский храм будет восстановлен. Библиотекари объединили активных жителей в рабочую группу. Было найдено место захоронения Семеона Васильевича — сильно заросшее деревьями у развалин храма, который он так долго строил. Общими усилиями равнодушных сельчан могила была благоустроена: установлен деревянный крест, в скором времени появятся кованая ограда, подсвечник и скамейка.

Таков промежуточный результат краеведческой работы Муравлянской сельской библиотеки по теме «Люби и знай свою малую родину». Мы уверены — работа будет продолжена.

ОТКРЫВАЯ НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ: КОНКУРСЫ ПРЕЗЕНТАЦИЙ ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ С ОВЗ

*Григорьева Людмила Николаевна,
заведующий библиотекой-филиалом №5
МБУК «ЦСДБ города Рязани»*

С 1991 года библиотека-филиал №5 МБУК «ЦСДБ города Рязани» стала первой в городе, начавшей работу по обслуживанию детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

В 1998 году на базе библиотеки был создан клуб «Искорка» для детей с ОВЗ и их родителей.

В 2016 году для членов клуба открылась школа «Занимательный компьютер». Идея создания школы возникла в ответ на устойчивый интерес к цифровым технологиям и острую потребность научиться пользоваться компьютером, особенно учитывая, что у многих таких семей нет персональных устройств дома.

За время обучения ребята освоили множество полезных навыков. Первоначально они учились основам компьютерной грамотности: самостоятельно набирали текст, искали нужную информацию в Интернете, распечатывали материалы.

Следующим этапом стало изучение программы PowerPoint и создание собственных электронных презентаций. Эта работа не только увлекла членов клуба, но и стала мощным стимулом для развития их творческого потенциала.

Логичным продолжением стала организация первого конкурса электронных презентаций, который состоялся в 2018 году.



Участники конкурса

Шесть участников представили свои работы на тему «Как прекрасен этот мир!», демонстрируя первые успехи в освоении компьютерных технологий, приобретённые в школе «Занимательный компьютер». Так, Егор Левцов, самый юный участник, представил работу «Вспомним битву на Воже», а Александр Терехов продолжил тему краеведения, подготовив презентацию

«Я полюбил тебя, Рязань, навек» и сопроводив её исполнением песен о родном городе. Конкурс стал настоящим событием: с защитой проектов, волнением, эмоциями, строгим жюри и, конечно, заслуженными наградами.

В 2019 году конкурс получил название «Мир, в котором я живу», и количество участников увеличилось до восьми. Темой конкурса стали впечатления от летних путешествий по городам России. Среди представленных работ были: «Страна Абхазия» Вики Кошелевой, «Карелия — страна чудес» Веры Сухаревой, «Феодосия — город моря и музеев» Евгения Толоконникова.

С каждым годом конкурсные работы становятся всё сложнее и интереснее, а число участников продолжает расти. Конкурсы презентаций превратились в важное событие в жизни учащихся школы «Занимательный компьютер», давая им возможность не только продемонстрировать знания и навыки, но и преодолеть волнение, связанное с особенностями речи (что характерно для многих участников) и неуверенностью при публичных выступлениях.

Особое внимание заслуживает конкурс 2024 года под названием «Да здравствуют книгочеи!», посвящённый любимым книгам. Тема оказалась непростой, и некоторые участники сначала растерялись, пытаясь создать презентации по художественным произведениям. Однако, не сдавшись, они переключились на научно-популярные книги и энциклопедии, что позволило успешно представить свои работы.

Конкурс проходил в двух номинациях: «Всё на свете интересно» и «Исторический калейдоскоп». Тематика выступлений была яркой, познавательной и разнообразной. В номинации «Исторический калейдоскоп» особый интерес вызвали презентации «Дворцы и крепости» Елены Воржеиновой и «Боги древних славян» Веры Сухаревой. В номинации «Всё на свете интересно» были представлены работы «Заповедники России», «Москва — столица нашей Родины» и другие. Жюри определило победителей в каждой номинации.

Впервые были вручены специальные призы: за самую красочную презентацию (Женя Толоконников), за самую сложную тему (Вера Сухарева) и приз зрительских симпатий (Егор Левцов).

В 2025 году конкурс прошёл под названием «Тебе, Россия, посвящаем!» и включал три номинации:

- «Великая Победа: к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне»;
- «Природа России»;
- «Культурные ценности России».

Особенностью этого года стало рекордное количество участников — 14 читателей с ОВЗ. География конкурса расширилась: к участникам присоединилась Евгения Макушина из города Рязька.

Каждый участник стремился ярко и глубоко раскрыть тему, будь то героические события, живописные пейзажи или богатство культурного наследия России.

Конкурс прошёл в атмосфере живого интереса и здорового соперничества.

Участники серьёзно подошли к подготовке: читали книги, тщательно разрабатывали темы и усердно репетировали выступления.

Жюри, строгое, но справедливое, определило победителей в каждой номинации:

- Елена Воржеинова («Великая Победа») — поразила глубиной раскрытия темы и эмоциональной подачей;
- Юлия Гуреева («Природа России») — очаровала зрителей красотой и разнообразием ландшафтов;



Жюри конкурса

- Елена Панфилова («Культурные ценности России») — представила уникальное исследование, раскрывающее богатство и самобытность русской культуры.

Эти конкурсы стали неотъемлемой частью жизни клуба «Искорка» и школы «Занимательный компьютер», открывая перед детьми с ограниченными возможностями здоровья новые горизонты для самовыражения и развития. Библиотека продолжает оставаться не только местом получения знаний, но и пространством поддержки, творчества и уверенности в собственных силах.

ВОЙНА. ПОБЕДА. ПАМЯТЬ

*Каховкина Ольга Сергеевна,
ведущий методист
МБУК ЦБ им. Л.А. Малюгина*

В этом году мы отмечаем знаменательное событие — 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. В рамках празднования в библиотеках Касимовского муниципального округа проходят встречи и конференции, посвящённые подвигам солдат и мирного населения, защитивших нашу страну в годы войны. Мероприятия включают тематические выставки, презентации книг, акции и марафоны, позволяющие глубже осмыслить значение тех далёких событий для нынешнего поколения. Участники получают уникальную возможность поделиться воспоминаниями и услышать истории, сохранившиеся в памяти очевидцев.



Участники конференции

29 апреля в Центральной библиотеке имени Л. А. Малюгина состоялась историко-патриотическая краеведческая конференция «От героев Великой Отечественной — к героям Специальной военной операции», приуроченная к Году защитника Отечества и 80-летию Великой Победы.

С приветственным словом к участникам выступила Алёна Кадыкова, заместитель начальника Управления культуры Касимовского

муниципального округа Рязанской области. Она отметила важность подобных мероприятий и пожелала всем интересной и плодотворной работы.

Конференция началась с видеообращений Сергея Бондаренко, исполнительного директора АНО «Научно-производственный центр „Сармат“», депутата Иловайского городского совета I созыва г. Донецка, и Андрея Лисицкого, вице-президента Делового клуба «Наследие и экономика», заместителя директора Московской губернской универсальной библиотеки, куратора Центра социальных инноваций в сфере культуры «Библиотека наследия» (г. Коломна).

В ходе пленарной сессии с докладами выступили:

- Ильдар Бикуев, председатель Касимовской местной татарской национально-культурной автономии;
- Никита Попов, заведующий региональным центром социокультурных проектов ГБУК РО «Рязанская областная универсальная научная библиотека им. Горького», руководитель проектного офиса Президентского фонда культурных инициатив в Рязанской области;
- Вероника Цеменкова, заместитель директора по основной деятельности Касимовского историко-культурного музея-заповедника;
- Марина Лебедева, член Союза писателей России;
- Лариса Мохова, краевед, член литературного объединения «Серебряная строка»;

- Людмила Галкина и Ольга Каховкина, сотрудники Центральной библиотеки им. Л. А. Малюгина;
- Виктор Жиряков, председатель Совета Касимовского отделения «БОЕВОЕ БРАТСТВО»;
- Екатерина Харетдинова и Оксана Трубицына, главные библиотекари Центральной детской библиотеки им. А. В. Ганзен;
- Галина Черноухова, заведующая Сынткульской поселковой библиотекой;
- Татьяна Ласукова, главный библиотекарь Торбаевской сельской библиотеки, член творческого объединения «Откровение».

В завершение сессии Валентина Спирина, член Интернационального союза писателей и объединения «Откровение», представила свой сборник «Священная Военная Операция», прочитав стихи из новой книги. Музыкальным сопровождением стало исполнение песни «Журавли» на её слова в исполнении Романа Бигаева и Кирилла Бахрова.

В отделе краеведения прошла молодёжная дискуссионная площадка. Своими взглядами и наработками поделились:

- Дарья Попова, заведующая отделом молодёжных проектов и волонёрской деятельности ГБУК РО «Рязанская областная универсальная научная библиотека им. Горького», региональный координатор Всероссийского движения «Волонтеры культуры» (доклад «Реализация патриотических проектов...»);
- Евгения Куштавкина, заведующая краеведческим отделом МБУК ЦБ им. Л.А. Малюгина;
- Антон Грушин, студент Касимовского нефтегазового техникума;
- Татьяна Хрёмина, преподаватель истории и руководитель клуба «Наследие» того же техникума;
- Александр Селивёрстов, студент Касимовского филиала Рязанского медицинского колледжа;
- Людмила Бритикова, руководитель творческого объединения «Начало».

Сергей Бондаренко и Дмитрий Винокуров, заместитель директора ГБУ РО «Центр гражданского и военно-патриотического воспитания молодёжи», поддержали конференцию онлайн-выступлениями. В завершение гости написали праздничные открытки участникам специальной военной операции.

Участники встречи были награждены благодарственными письмами Управления культуры администрации Касимовского округа за активное участие и вклад в организацию события.

Темы докладов были посвящены подвигам героев Великой Отечественной войны, участникам локальных конфликтов и бойцам СВО. В ходе мероприятия демонстрировались видеоматериалы, кадры хроники, истории конкретных людей. Эти свидетельства никого не оставили равнодушным, напоминая о важности каждого вклада в защиту Отечества.

Конференция стала настоящим мостом между поколениями: героизм предков встречается с мужеством современников. Мы говорим о важности сохранения памяти и передачи этих ценностей будущим поколениям. Вместе мы сохраняем живую связь с историей и вдохновляемся примерами тех, кто отдал жизнь за нашу свободу.

В рамках Всероссийской акции «Библионочь – 2025», посвящённой 80-летию Победы и Году защитника Отечества, библиотеки Касимовского округа провели целый ряд патриотических мероприятий.

Центральная библиотека им. Л. А. Малюгина организовала праздник под девизом «Победа сближает поколения». Пространство библиотеки стало центром патриотического воспитания. Тематические книжные выставки, фотозоны, экспозиция «Бессмертный полк» в фойе и передвижная выставка с биографиями касимовцев — участников СВО в читальном зале создавали атмосферу сопричастности и уважения к подвигу народа.

Трогательное представление о детях войны, исполненное артистами Театра юного зрителя Дворца культуры, вызвало слёзы у многих гостей. Выступления воспитанников Юнармейского отряда «Патриот» им. Героя Советского Союза Д.Т. Воеводина, средней школы № 7, под руководством подполковника в отставке В.П. Лысякова, также произвели сильное впечатление.

Праздничное настроение усилили песни: «Казачи» в исполнении вокального коллектива «Меланж» и «Пора в путь-дорогу» в исполнении Владимира Казимбекова.

Гости мероприятия участвовали в интерактивных площадках и мастер-классах, которые позволили проявить креативность и выразить поддержку защитникам.

Желающие писали письма солдатам и участвовали в викторине о Великой Отечественной войне.

В Центральной детской библиотеке им. А. В. Ганзен для студентов Касимовского нефтегазового колледжа и жителей города прошёл квест «Патриоты Родины своей». Команды «Спецназ» и «Десант» прошли станции:

- «Патриотическая»,
- «Школа молодого бойца»,
- «Театральная летопись войны»,
- «Оружейная»,
- «Секретный пакет»,
- «Музыкальный привал».

Перед гостями выступили воспитанники Касимовской федерации рукопашного боя и клуба «Славяне» (руководитель М. Н. Зотиков), проведя мастер-класс по сборке-разборке оружия.

Участники выполняли задания на смекалку, логику, знание армейских команд, пробовали себя в оказании первой помощи и сборке вещмешка. В завершение команды собрали пазл из частей, полученных на каждой станции.

Праздник завершился исполнением фронтовых песен и общей фотографией на память.



Библионочь в ЦБ им. Малюгина



Участники концертной программы

9 мая в сквере имени А. С. Пушкина города Касимова состоялось выступление концертной агитбригады «Бей врага!». В концертной программе приняли участие сотрудники библиотек Касимовского муниципального округа, учащиеся и преподаватели образовательных учреждений, а также участники творческих объединений. Гостей приветствовала директор Центральной библиотеки имени Л.А. Малюгина, Ольга Абрамова. Она тепло поздравила всех присутствующих

с праздником и прочитала трогательное стихотворение. Прозвучали стихи и песни военных лет, посвящённые подвигу советского народа в годы Великой Отечественной войны. Зрители смогли насладиться выступлениями талантливых детей и взрослых, которые танцевали, исполняли военные песни и мелодии, а также читали стихотворения, посвященные нашим героям. Зрители тепло встречали каждый номер, многие не смогли сдержать слёз, слушая знакомые с детства строки и мелодии.

Также в преддверии памятной даты во всех библиотеках округа прошли тематические мероприятия: книжные выставки, громкие чтения, часы памяти и встречи с ветеранами. Особое внимание было уделено работе с детьми и молодёжью — ребята познакомились с героическими страницами истории, читали воспоминания очевидцев, обсуждали судьбы земляков, сражавшихся на фронтах войны.

Каждое из мероприятий, проведённых в Касимовском муниципальном округе, стало вкладом в сохранение исторической памяти и уважения к подвигу предков. Через живое слово, песни, рассказы, презентации и встречи библиотеки продолжают свою важную миссию — объединять поколения, формировать чувство ответственности за настоящее и будущее, воспитывать в гражданах любовь к Родине.

ОЧЕРК РЯЗАНСКОГО ЖУРНАЛИСТА, КАК РЕЛИКВИЯ ОДНОЙ СЕМЬИ

*Курашкина Елена Ивановна,
ведущий библиотекарь Бобровинской сельской библиотеки —
структурного подразделения
МБУК «Кораблинская центральная библиотека»*

Популяризация краеведческой литературы — одно из главных направлений работы Бобровинской сельской библиотеки. Библиотека занимается сбором, накоплением и систематизацией документов, обеспечивает их библиографическое сопровождение и распространение. Разнообразные формы работы способствуют удовлетворению читательских запросов и потребностей.

Краеведческий фонд содержит литературу об истории и культуре Рязанского края, о людях, прославивших родную землю в разное время, а также произведения рязанских писателей и поэтов. Особое место занимает творчество публициста Владимира Михайловича Колобова.

Из статьи И. К. Красногорской («Рязанская энциклопедия», т. XVII) известно, что Владимир Михайлович Колобов — прозаик и публицист, родился 2 июля 1929 года в посёлке Выселок Успенский Горьковской области. Работал лесником, взрывником, горным мастером, позже — журналистом.

Колобов — автор десятков очерков и документальной прозы, публиковавшихся в журналах «Наш современник», «Нева», «Октябрь», «Звезда». За серию очерков в журнале «Наш современник» получил премию (1971). По ним вышла его первая книга «Медовый угол» (1973). Среди других книг: «Найди себя» (1974), «Выдвижение» (1980), «Корни и кроны» (1983), «Дорога на высоту» (1985), «Белые журавли» (1986).

Одно из его произведений — очерк «В метель» из сборника «Старые стены» — основан на реальной истории, произошедшей в 1984 году в деревне Асники Кораблинского района. Главная героиня — Нина Степановна Борискина, приютившая в снежную ночь незнакомцев, застрявших в пути.

История получила продолжение в жизни библиотеки. Однажды за рассказом «В метель»



Сборник «Старые стены»

пришли женщина с ребёнком — родственники героини очерка. У них хранилась газетная вырезка со статьёй «Не закрывайте вашу дверь», позднее опубликованной под новым названием. Книга нашлась в Кораблинской центральной библиотеке, и её

копии бережно хранятся в семье, как память о добром поступке простой русской женщины.

В очерке упомянуты и дочери Нины Степановны — Маруся и Люба. Позднее выяснилось: Люба — это Любовь Сергеевна Карпухина, обратившаяся в библиотеку с просьбой найти рассказ. В ту зиму 1985 года семья Борискиных жила в Асниках. Люба тогда училась в 8-м классе, но тот вечер она запомнила навсегда.

О незабываемом эпизоде из жизни наших односельчан, случившемся около сорока лет назад, в марте 2023 года в Кораблинской районной газете под рубрикой «На ком мир держится» была опубликована статья Владимира Колобова «Двери дома Нины Бизиной были для всех открыты».

После выхода статьи Любовь Сергеевна Карпухина решила найти информацию о журналисте. В ходе поисков она обратилась к Галине Александровне Зайцевой, председателю Рязанского регионального отделения Союза журналистов России. Ответ пришёл быстро: Галина Александровна действительно хорошо знала Владимира Михайловича Колобова и работала с ним. Приятным сюрпризом для Любови Сергеевны стала книга «Старые стены», которую по поручению Зайцевой передала главный редактор Кораблинской районной газеты Светлана Ивановна Митина. С тех пор издание стало семейной реликвией.

Позднее состоялось и знакомство с дочерью журналиста — Людмилой Владимировной Смирновой. Ей было приятно узнать, что память об отце жива и его имя вызывает искреннее уважение.



Памятный вечер, посвящённый 95-летию со дня рождения В.М. Колобова

В июле 2024 года мы с Любовью Сергеевной Карпухиной получили приглашение на вечер памяти «Корни и кроны», посвящённый 95-летию со дня рождения Владимира Михайловича Колобова — члена Союза журналистов СССР, Союза писателей РСФСР, заслуженного деятеля культуры России. Вечер проходил в Рязанской областной библиотеке имени Горького.

На встрече, состоявшейся 7 июля 2024 года, тёплые слова о журналисте и писателе прозвучали от Галины Александровны Зайцевой — ведущей мероприятия, председателя правления регионального отделения Союза журналистов России, главного редактора газеты Рязанские ведомости: «Он всегда с неподдельным уважением и интересом относился к каждому собеседнику. Люди открывались ему, и потому его материалы получались искренними и человечными».

Юрий Николаевич Васюнькин — инициатор встречи, исполнительный директор Рязанского землячества в Москве, член Союза журналистов и Союза писателей России, заслуженный работник культуры РФ — отметил: «Этот человек жил для того, чтобы объединять хороших людей».

Вечер памяти собрал друзей, коллег и родственников Владимира Михайловича. Его дети — Людмила Владимировна и Виктор Владимирович — поделились воспоминаниями о детстве и семье. Свою историю о встрече с журналистом рассказала и дочь Нины Степановны — Любовь Сергеевна Карпухина.

Ведущий библиотекарь Бобровинской сельской библиотеки вспомнила о душевной щедрости Нины Степановны, с которой была знакома лично. Она передала главному библиотекарю отдела периодики Вере Анатольевне Буковской два номера Кораблинских вестей с публикациями об истории, произошедшей с её односельчанами.



Карпухина Л. С., Курашкина Е. И. на памятной встрече у выставки, посвящённой творчеству В. Колобова

Гостям мероприятия была представлена выставка «Правда жизни Владимира Колобова», включавшая книги и статьи журналиста.

Тёплая, душевная атмосфера встречи надолго запомнится всем присутствующим. Любовь Сергеевна поделилась своими впечатлениями: «Приглашение на вечер памяти стало полной неожиданностью. Не раздумывая, я поехала. Это была волнующая встреча с людьми, которые знали Владимира Михайловича при жизни, работали с ним, дружили. Особенно тронуло общение с его семьёй, с которой до этого мы были знакомы лишь заочно. Очень хочется, чтобы через пять лет мы снова собрались — уже на столетний юбилей.»

Хочется верить, что так и будет.

А какова же судьба дома, в который когда-то впустили путников в морозную ночь?

В 1990-е годы его прежние хозяева продали дом другой семье. В последние годы он заброшен — видимо, жить там стало некому. Его всё меньше видно с дороги, ведущей мимо деревни Асники (трасса Рязань — Ряжск), сквозь заросли и деревья. Но старые стены помнят своих жильцов, их шаги, слова и поступки — и ту удивительную историю, рассказанную рязанским корреспондентом Владимиром Колобовым.

ВЫСТАВКА «НЕСОКРУШИМЫЙ И ЛЕГЕНДАРНЫЙ» ИЗ ДОМАШНЕГО МУЗЕЯ КОРАБЛИНЦА

*Курашкина Елена Ивановна,
ведущий библиотекарь Бобровинской сельской библиотеки —
структурного подразделения
МБУК «Кораблинская центральная библиотека»*

Организация книжных выставок — важная часть работы любой библиотеки. С их помощью посетители Бобровинской сельской библиотеки знакомятся с литературой, приуроченной к юбилейным, памятным и знаменательным датам, с новинками художественной и научно-популярной литературы, периодическими изданиями. Иногда сами читатели предлагают литературу из личных библиотек для временного использования на выставках.

Так в библиотеке была оформлена выставка-экспозиция «Несокрушимый и легендарный», посвящённая истории Дважды Краснознамённого ордена Красной Звезды Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А.В. Александрова.

Александр Васильевич Александров — уроженец села Плахино Рязанской губернии, основатель ансамбля, вошёл в историю отечественной культуры как выдающийся композитор и дирижёр, автор музыки Гимна Советского Союза и Гимна России, песен «Священная война», «Непобедимая и легендарная» и множества других музыкальных произведений.



В.И. Верёвкин

На выставке были представлены книги, брошюры, газетные статьи, программы концертов и фестивалей, сувенирная продукция из домашнего музея ответственного секретаря Рязанского Александровского общества, жителя города Кораблино Владимира Ивановича Верёвкина.

Выставка пользовалась большой популярностью. Особый интерес у посетителей вызвали издания с дарственными надписями авторов. Например, в книге «Легендарная летопись ансамбля имени Александрова»

её авторы — Евгений Владимирович Александров и Мударис Музагитович Шарипов — оставили следующую запись:

«Весьма высоко ценим Владимира Верёвкина как истинного поклонника легендарного и уникального военно-музыкального коллектива — Ансамбля песни и пляски Российской Армии имени Александрова. С искренним уважением и самыми добрыми пожеланиями — авторы».

Книга представляет собой славную летопись одного из ведущих творческих коллективов России, который за десятилетия своей активной деятельности покориł зрителей более чем в 60 странах мира. В ней рассказывается как об истории

ансамбля, так и о его основателях и лучших представителях, внёсших вклад в поддержание и развитие его славы.



Выставка

О выдающемся композиторе, создателе и первом музыкальном руководителе ансамбля рассказывает книга Софьи Бенуа «Александр Александров. Ансамбль и жизнь». Это повествование охватывает период с 1928 года до трагических событий 25 декабря 2016 года.

Сборник документальных очерков рязанского писателя В. И. Крылова «Композитор Александров: под небом рязанским рождён» знакомит читателя с жизнью и творчеством знаменитого земляка.

Книга В. С. Цицанкина «Валерий Халилов. Любить всю жизнь...», изданная в серии «Жизнь замечательных людей», — дань памяти Светлому Человеку, дирижёру и музыканту Ансамбля Валерию Михайловичу Халилову. Он называл военный оркестр «связующим звеном между армией и народом», а духовую музыку — «музыкальным символом страны наряду с гимном и гербом».

Книга «О тех, кого любим и помним» посвящена памяти сотрудников ансамбля, погибших 25 декабря 2016 года в авиакатастрофе над Чёрным морем. Это поистине народная книга: в её создании участвовали родственники, друзья, коллеги. Их воспоминания легли в основу 64 очерков о судьбах, мечтах, таланте и высоком профессионализме тех, кто носил гордое имя — Александровцы.

В сборник композитора Владимира Лебедева и поэта Виктора Балдина «Я за коня готов отдать гармонь» вошли избранные песни и романсы: «Холодный дождь», «Дама Пик», «Волшебные цветы», «Под Мукденom», «Орден Красной Звезды», «Мотылёк», а также казачьи песни из репертуара ансамбля.

Особое место на выставке заняла книга-фотоальбом Владимира Верёвкина «С песней в душе. Исповедь поклонника Ансамбля имени А. В. Александрова». Во вступительной статье «В одном строю с александровцами» заслуженный работник культуры России, член Союза писателей России Владимир Крылов пишет:

«Книга-фотоальбом Владимира Ивановича Верёвкина необычна. Необычность заключается в том, что молодой поклонник Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. В. Александрова за короткое время прошёл благородный путь — от увлечённого зрителя до деятельного пропагандиста военно-патриотического искусства России. Его увлечение переросло в родственные связи с ансамблем, в музейное увековечение памяти Александра Васильевича и Бориса Александровичей в своей квартире в городе Кораблино Рязанской области».

Читатели библиотеки имели возможность познакомиться со следующими материалами:

- статья «Сталин сказал, что Гимн должен быть похож на могучий корабль, который разрезает волны» из газеты «Жизнь», в которой внук композитора рассказывает об истории создания гимна СССР;

- публикация А. М. Сергиенко «Сталинский гимн оценило время» («Правда», 4–9 марта 2022 г.);
- материал Л. Васильевой «„Поющее оружие“ России отмечает юбилей» («Правда Москвы», 24.10.2023 г.).

Большой интерес вызвал набор открыток «Село Плахино — родина выдающегося русского советского композитора Александра Васильевича Александрова», выпущенный Рязанским Александровским обществом. Комплект из 15 открыток включает изображения здания земской школы, в которой учился будущий композитор, нового здания Плахинской школы его имени, памятника, музея, улицы, плиты на месте усадьбы и других значимых объектов.

Не осталась без внимания и брошюра «А. В. Александров и его музыкальное наследие (1883–1946)», составленная ведущим библиографом центральной библиотеки Захаровского муниципального района.

Выставку дополнили почтовые конверты и художественные марки, настенные календари, концертные программы. Среди сувениров — декоративная тарелка, бокал, магниты, значки, фигурки с изображениями прославленных дирижёров.



*Прославленные дирижёры Ансамбля Александров А. В. Александров Б. А.
Халилов В. М.*

Библиотека выражает благодарность Владимиру Ивановичу Верёвкину за предоставленный материал, благодаря которому посетители узнали множество интересных фактов из истории Дважды Краснознамённого ордена Красной Звезды Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. В. Александрова.

С ИМЕНЕМ БОРИСА ЖАВОРОНКОВА

*Маслова Ольга Павловна,
главный библиотекарь инновационно-методического отдела
ГБУК РО «Рязанская областная детская библиотека
имени Б. И. Жаворонкова»*

В соответствии с распоряжением Правительства Рязанской области от 26.11.2024 № 784-р Рязанской областной детской библиотеке присвоено имя писателя-фронтовика Бориса Жаворонкова. Это событие приурочено к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, а также к столетнему юбилею писателя, который будет отмечаться в 2025 году.

Борис Иванович Жаворонков (1925–2022) — Почётный гражданин города Рязани, член Союза писателей России и Союза журналистов России, заслуженный работник культуры РФ, дипломант всесоюзных литературных конкурсов, лауреат Всероссийской Есенинской премии, автор двух собраний сочинений.

Борис Жаворонков — участник Великой Отечественной войны. Он ушёл на фронт в семнадцать лет, служил снайпером 105-й Краснознамённой Венской гвардейской воздушно-десантной стрелковой дивизии. Был награждён орденом Отечественной войны II степени, медалями «За отвагу», «За взятие Вены», «За победу над Германией».

Писатель родился в Москве, его семья жила в Сибири и Киргизии. В 1955 году Жаворонков окончил Московский государственный историко-архивный институт, а в 1958-м переехал в Рязань. Здесь он возглавлял архив завода САМ, создал школу рабкоров при заводской многотиражной газете, работал литсотрудником в «Приокской правде». В 1970 году был принят в Союз писателей СССР. С 1974 по 1976 год он занимал должность ответственного секретаря Рязанской писательской организации. С 1980 по 1982 год руководил литературным объединением «Рязаня» при редакции газеты «Рязанский комсомолец» и клубом книголюбов «Алые паруса». К 900-летию юбилею Рязани Борис Иванович посвятил лиро-эпическое сказание о рязанской земле «Златые рязанские гусли». Его стихи переведены на иностранные языки, положены на музыку.

О решении присвоить библиотеке имя Бориса Ивановича Жаворонкова директор учреждения Татьяна Окружная, известная своей деятельностью по популяризации творчества писателей-земляков, рассказала в СМИ:

«Мы станем воспитывать у детей уважение к творчеству Бориса Ивановича, а в его лице — ко всем участникам Великой Отечественной войны и к патриотам. Нас привлекают в его наследии и темы истории Рязани, и его отношение к десантникам, и особое внимание к Старожиловскому району — малой родине его жены. Мы собираем материалы: о нём много писали, и не только публицисты. Есть детские работы, доклады в интернете. Мы с сыном писателя, Михаилом Борисовичем, соберём архив, видеозаписи — и сделаем их доступными широкой публике, в первую очередь — юношеству».

Михаил Жаворонков, также член Союза писателей России, в свою очередь отметил:

«Отец многие годы встречался с юными рязанцами — выступал в школах и библиотеках. Выросшие школьники, знаю точно, помнят эти откровенные беседы о главном, рассказывают своим детям и внукам о встречах с Борисом Ивановичем.

Теперь эту работу продолжают его книги, а значит, писатель-фронтовик по-прежнему в строю. Сама жизнь Бориса Жаворонкова может служить примером для новых поколений наших земляков. Как и герои его произведений — участники Великой Отечественной войны, ушедшие добровольцами на фронт прямо со школьной скамьи, а в мирной жизни выбирающие честный путь, служа Родине, сохраняя чистоту души и традиции своего народа. Сейчас важно донести эти ценности детям — будущему страны. И это — благородная миссия Рязанской областной детской библиотеки имени Б. И. Жаворонкова».

При активном участии Михаила Борисовича в библиотеке оформлена постоянно действующая музейная экспозиция. Первым экспонатом стала детская книга «Весёлый дождик», выпущенная Рязанским книжным издательством в 1960 году. В ней опубликованы, наряду с произведениями других авторов, три стихотворения Бориса Жаворонкова, обращённые к юным читателям. На выставке также



Выставка, посвящённая Б.И. Жаворонкову

представлены более «взрослые» книги, включая собрание сочинений «Клады бытия», издания с автографами писателя, фотографии из семейного архива, боевые и трудовые награды, грамоты, рукописи, «солдатский альбом» с фотоматериалами 1943–1949 годов, личные вещи и выдержки из периодики.

Активно развивается специальный мемориальный раздел на сайте библиотеки. Создан и пополняется интернет-портал <https://zhavoronkov.rznodb.ru>, рассказывающий о жизни и творчестве писателя. Здесь размещены биография, библиография, стихи, оцифрованный фотоархив и солдатский альбом.

К маю 2025 года обновлена вывеска на здании библиотеки, а на одной из внутренних стен появился мурал с изображением Бориса Жаворонкова. Его автор — рязанская художница и иллюстратор детских книг Ирина Чечева.

В череде мероприятий, посвящённых юбилею Великой Победы, 15 мая 2024 года состоялась торжественная церемония, приуроченная к присвоению библиотеке имени Жаворонкова. Перед началом события оркестр духовых и ударных инструментов Рязанского музыкального колледжа имени Г. и А. Пироговых исполнил попури песен военных лет. Звучали строки писателя: артист театра «Переход» имени Геннадия Кириллова Михаил Дрыкин прочитал стихотворение «Вечный огонь», а вокалисты Рязанского государственного академического русского народного хора имени Е. Попова исполнили «Песнь о Рязани».

Мероприятие приветствовала первый заместитель председателя Правительства Рязанской области Анна Рослякова. Она подчеркнула, что присвоение библиотеке имени Бориса Жаворонкова — это реальное дело по сохранению памяти о земляках, которые доказали свою любовь к Родине и на фронте, и в мирной культурной жизни. Первый заместитель главы муниципального образования, председатель Рязанской городской Думы Антон Астафьев назвал это событие символичным — на пересечении сразу трёх значимых дат: юбилея Победы, столетия со дня рождения писателя и Года защитника Отечества.

Нынешний директор учреждения Ольга Лебедева пригласила всех желающих принять участие в культурной программе. На улице для юных читателей были организованы тематические мастер-классы, обзор литературы о войне и викторина. Центральным событием дня стала литературно-музыкальная встреча «Жаворонок его души», которую провели заместитель директора по развитию Ольга Уласевич и внук писателя Сергей Жаворонков. Гости посмотрели семейные фотографии и вспомнили важнейшие вехи биографии Бориса Ивановича.



Литературно-музыкальная встреча «Жаворонок его души»

Со сцены звучали его стихи. Незримо в зале присутствовал и сам автор — ведь сохранились видеозаписи его выступлений. Зрители увидели также отрывки из фильма «Победный жаворонок», ставшего призёром VIII Международного фестиваля военно-патриотических телевизионных фильмов и программ «Вечный огонь». На встрече присутствовала автор фильма, известный журналист Галина Воропаева, создавшая уникальный видеодокумент — живую память о писателе.

Своими воспоминаниями о Борисе Жаворонкове поделились Наталья Гришина, директор библиотеки имени Горького и председатель Общественной палаты Рязанской области, Галина Зайцева, главный редактор газеты «Рязанские ведомости» и председатель регионального отделения Союза журналистов России, Нурислан Ибрагимов, председатель Рязанского регионального отделения Союза писателей России. Праздник украсило выступление детской хоровой студии при народном хоре имени Е. Попова, а символичной точкой программы стало исполнение песни «Нам нужна одна Победа» экс-солистом ансамбля «Крылатая пехота» Константином Емельяновым.

Конечно, знакомство с творчеством писателя не ограничивается этим событием. Уже зимой началась системная работа по продвижению его наследия. На официальной странице библиотеки во «ВКонтакте» регулярно публикуются его стихи — чаще всего к памятным датам (День птиц, 8 Марта, 9 Мая и др.).



Участники встречи «Сама история за мной...»

14 февраля состоялась встреча студентов Рязанского педагогического колледжа с Михаилом Борисовичем Жаворонковым под названием «Сама история — за мной...». Мероприятия под девизом «С именем Бориса Жаворонкова» вошли в программу Недели детской книги и включены в план областного сетевого проекта «Летнее чтение».

А в октябре 2025 года литературная Рязань отметит 100-летие со дня рождения своего замечательного земляка...

ПУШКИН В «ЕСЕНИНКЕ»

*Миронова Людмила Николаевна,
главный библиотекарь
ЦГБ имени С.А. Есенина
МБУК «ЦБС г. Рязани»*

*Мечтая о могучем даре
Того, кто русской стал судьбой,
Стою я на Тверском бульваре,
Стою и говорю с собой.
Сергей Есенин.*

В 1924 году в связи со 125-летним юбилеем со дня рождения А.С. Пушкина С.А. Есенин стоял перед памятником великому русскому поэту на Тверском бульваре в Москве и читал это стихотворение, мысленно обращаясь к Александру Сергеевичу.

Пройдет ещё сто лет и Пушкин с великим почтением «посетит» библиотеку, которая носит имя того, кто однажды сказал: «Пушкин – самый любимый мною поэт. С каждым годом я воспринимаю его все больше и больше как гения страны, в которой я живу». В автобиографии Сергей Есенин с гордостью называет имя Пушкина среди имен великих соотечественников, которые духовно, нравственно выражали и олицетворяли собой не только настоящее и прошлое, но и будущее России. С каждым годом своей яркой и неповторимой жизни поэт все ближе подходил к творчеству Александра Сергеевича и писал: «Читайте больше Пушкина. Это наш учитель. Я ведь тоже когда-то шел не той дорогой. Теперь же я вижу, что Пушкин - вот истинно русская душа, вот где вершины поэзии».

Центральная городская библиотека имени Сергея Александровича Есенина г. Рязани в год 225-летнего юбилея Александра Сергеевича Пушкина решила отдать дань сразу двум гигантам русского слова, разработав и реализовав проект «Пушкин в «Есенинке». Он направлен на приобщение к чтению пушкинского литературного наследия, популяризацию знаний о жизни и творчестве поэта, воспитание духовной личности, развитие



Экспозиция на окне «Пушкинская беседка»

литературного вкуса, организацию интеллектуального и интересного досуга. Проект включает пополнение фонда пушкинскими изданиями, литературой о его жизни и творчестве, оформление книжных и художественных выставок, выставок-инсталляций и фотозоны, подбор литературы для библиографических обзоров, проведение тематических экскурсий и циклов культурно-просветительских мероприятий (литературная акция, квест, квиз, киноколлаж, кинообозрение,

литературный пикник, час мультипликации, пушкинский бал, выставки детских рисунков и многое другое).

Вначале проект был нацелен на учащихся средних классов, но в процессе его воплощения в библиотеку стали обращаться преподаватели младшего звена, а также старшеклассники и студенты вузов и ссузов города. Библиотекари поняли, что А.С. Пушкин интересен людям на всем пути взросления и разработали сценарии для младших и старших школьников. В течение 2024 года в библиотеке прошло более 30 мероприятий, посвящённых «солнцу русской поэзии», любимому поэту Сергея Есенина.



Портрет Сергея Есенина на стене Центральной городской библиотеки, излюбленное место для фотосессий

Стало доброй традицией «Есенинки» начинать мероприятия о А.С. Пушкине с коллективной фотографии у стены с огромным изображением С. Есенина в стиле «стрит-арт». По окончании гостям библиотеки предлагали посетить «пушкинскую» беседку, оформленную в стиле «бумажный силуэт».

В течение года в ЦГБ прошла череда интересных, познавательных событий, которые посещали как дети, так и люди «серебряного возраста». Год Пушкина был открыт новогодним театрализованным представлением для наших маленьких гостей «У Лукоморья, или Там, на неведомых дорожках...», где все персонажи были, конечно, из сказок Александра Сергеевича.

Далее силами танцевального коллектива «Пируэт», работающего на базе библиотеки, был организован бал «Пушкин - наше все» для рязанцев категории «50+», который проходил еще и в рамках проекта «Активное долголетие».

Понимая значение Крымского полуострова в жизни и творчестве поэта, библиотекари ко Дню 10-летия воссоединения Крыма с Россией вместе с юными читателями «прошли» квест «По пушкинским следам в Крыму».

День рождения поэта, Пушкинский день России, совпал с летними каникулами и был феерично отмечен в Есенинке: одно за другим менялись мероприятия. В этот день гости приняли участие в викторинах и играх, посетили час мультипликации и художественную выставку «Сказочными тропами», которую подготовили учащиеся ДШИ №1, посмотрели диафильм по «Сказке о золотом петушке», созданный в рамках библиотечного проекта «Мишки советуют книжки». Сотрудники и посетители участвовали в поэтическом марафоне «Его стихи читая...» и записывали видеоролики, которые транслировались на экране в холле библиотеки. И, конечно, каждое мероприятие завершалось обзорной экскурсией по экспозиции «Таинственная прелесть пушкинских строк», где библиотекари не только рассказывали о жизни и творчестве поэта, но и путешествовали по пушкинским местам, а также посещали таинственное Лукоморье, о котором с такой любовью писал гений русского слова. Впечатлений и подарков в этот день было предостаточно.

В этот же день библиотека стала площадкой для проведения «Пушкинского диктанта», Международной образовательно-просветительской акции, которую проводит каждый год «Ассоциация учителей литературы и русского языка».



Литературный концерт «Сокровища пушкинской строфы»

Одним из ярких событий проекта стал литературный концерт «Сокровища пушкинской строфы», приуроченный ко Дню Царскосельского лицея, 190-летию выхода полного прижизненного издания романа в стихах «Евгений Онегин». Лирические произведения поэта читал игумен Лука (Степанов), заведующий кафедрой теологии Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина, настоятель Спасо-Преображенского

Пронского мужского монастыря, выпускник ГИТИСа. Благодаря отцу Луке зрители по-новому взглянули на духовную лирику Пушкина и прочувствовали её глубокую нравственную суть.

В Год семьи в России особенно важно было рассказать молодому поколению о предках и потомках Александра Сергеевича. Пушкинский час с таким названием прошёл в библиотеке, в его основе лежала книга Черкашин А.А., Черкашина Л.А. «Тысячелетнее древо А.С. Пушкина: корни и крона».

Сотрудница библиотеки Антонина Максимова стала призёром конкурса МБУК «Централизованная библиотечная система г. Черногорска» Центральной городской библиотеки имени А.С. Пушкина «И пальцы просятся к перу, перо к бумаге». Она представила на конкурс авторскую куклу «Царевна-лебедь», созданную в технике папье-маше из ваты и клейстера, расписанную акриловыми красками и одетую по всем канонам сказочного персонажа.



А. Максимова, призёр конкурса «И пальцы просятся к перу, перо к бумаге»

Путешествие в мир Пушкина продолжается, каждый может зайти в свободный час в библиотеку и посидеть в уютной атмосфере Есенинки, еще раз прочитать его нетленные строки, посмотреть фильмы, снятые по книгам Александра Сергеевича, послушать музыку к произведениям поэта на виниловых пластинках. И на вас, радуясь, приветливо будет смотреть Сергей Есенин, который с детства следовал мудрому пушкинскому афоризму «Чтение-лучшее ученье».

ЖЕНСКИЙ КЛУБ В СЕЛЬСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ

*Тимонина Оксана Геннадьевна,
ведущий библиотекарь Каширинской сельской библиотеки,
МБУК «ЦБ Александрo-Невского района»*

Почти всё своё свободное время женщины посвящают дому и семье, уделяя досугу совсем немного внимания. Однако многих из них объединяют общие заботы и интересы: воспитание детей и внуков, стремление быть красивыми и здоровыми, любовь, поэзия и многое другое.

В Каширинской сельской библиотеке Александрo-Невского района в 2019 году был создан клуб по интересам «Мир женщин». Участницами клуба стали жительницы посёлка Каширин и близлежащих населённых пунктов — женщины разных возрастов, характеров и увлечений. Всех их объединяет стремление сделать свой досуг увлекательным, содержательным и познавательным.



Беседа «Обмен опытом – заготовки впрок»

Самыми участницами, с учётом событий общественной жизни, памятных дат и личных поводов. К каждому заседанию в библиотеке оформляется книжная выставка или наглядный материал по теме встречи.

Первая встреча клуба была посвящена открытию библиокафе «Вкусное чтение». В игровой форме участницы познакомились друг с другом, рассказали о себе, своих интересах и увлечениях. Затем был избран совет клуба и обсуждена книжная выставка. За чашкой чая в тёплой и дружелюбной атмосфере женщины активно обсуждали планы дальнейшей работы и формы их реализации.

К Новому году в библиотеке состоялась «Новогодняя феерия» под названием «Новый год к нам мчится...». Участницы узнали об истории самого волшебного праздника, новогодних традициях и обычаях разных стран, поучаствовали в весёлой викторине и конкурсах. Кульминацией праздника стало театрализованное обыгрывание сказки «Репка» в современной интерпретации, в котором приняли

Цель создания клуба — объединение единомышленников для удовлетворения потребностей в межличностном общении, а также подготовке и проведении комплексных мероприятий, способствующих культурному развитию членов клуба.

На заседаниях проходят дружеские встречи с чаепитием, вечера отдыха. Здесь женщины могут обсудить волнующие их темы, поговорить о проблемах, поделиться впечатлениями о прочитанных книгах и просмотренных фильмах. Темы встреч предлагаются



Новогодняя феерия «Новый год к нам мчится...»

участие все присутствующие. На встречу пришёл символ года — крыса, которая развлекала гостей шуточными загадками и предсказаниями. Встреча прошла весело и интересно.



Мастер-класс «Удовольствие своими руками»

и радовались результату, как дети. В итоге, благодаря совместным усилиям, получилась оригинальная, нежная фиалка — необычное украшение для библиотеки, которое никогда не увянет.

Большое внимание в работе клуба уделяется краеведению. Участницы знакомятся с важными событиями прошлого и настоящего своего края, а также с судьбами выдающихся земляков. В марте прошёл вечер-портрет «Я не случайный гость земли родной», посвящённый 125-летию Героя Социалистического Труда, основателя совхоза «Александр Невский» Василия Ивановича Каширина. К мероприятию была оформлена выставка «Он землю украшал садами», где были представлены фотографии В. И. Каширина, тематическая папка-досье «Нам есть кем гордиться», книга В. И. Каширина «Совхоз-сад», воспоминания Александра Мазаева «Всё в памяти моей...». Библиотекари рассказали о биографии и трудовом пути В. И. Каширина, о его организаторском таланте, проявившемся при создании одного из крупнейших садоводческих совхозов страны, которым он руководил с апреля 1955 по апрель 1973 года. Указом Президента РФ от 8 октября 1990 года центральная усадьба совхоза была переименована в посёлок Каширин — в память о первом директоре.

К Всемирному дню поэзии в библиотеке состоялась поэтическая мозаика «Живут в моём сердце стихи» — встреча с местной самобытной поэтессой Татьяной Ивановной Колесниковой. Ещё в студенческие годы в Коломенском государственном институте она начала вести тетрадь-дневник, в котором запечатлевала волнующие моменты жизни стихами: свадьбу, рождение детей, семейные события, путешествия, размышления о жизни. С выходом



Поэтическая мозаика «Живут в моем сердце стихи»

на пенсию появилось больше времени для творчества. Работа в совете ветеранов, участие в деятельности библиотеки и самодеятельного коллектива сделали её жизнь

насыщенной и интересной. В 2020 году вышел её поэтический сборник «Песня радости простой». Участницы клуба с удовольствием знакомятся с её творчеством, слушают стихи в авторском исполнении и получают настоящее удовольствие от поэтических строк.

Особое внимание уделяется важным историческим датам. Так, 179-летию со дня рождения Михаила Дмитриевича Скобелева было посвящено мероприятие «Где Скобелев — там и победа».

К Единому дню народных промыслов Рязанской области прошёл краеведческий час «Родники души народной» и ряд других мероприятий. Любовь к родному краю, уважение к его истории и людям, здесь живущим, пронизывают всю деятельность библиотеки. Пока мы интересуемся прошлым, сохраняется связь поколений. Духовное возрождение невозможно без знакомства с культурным наследием предков. Библиотека кропотливо собирает и систематизирует краеведческий материал, тесно сотрудничая со всеми, кто неравнодушен к истории родного села.

За пять лет в рамках клуба «Мир женщин» прошло множество разнообразных мероприятий. Назовём некоторые из них: поэтический микс «Давайте семейные ценности чтить» ко Дню семьи, любви и верности; час духовного просвещения «Духовной радости сиянье»; литературно-музыкальный вечер «Когда я отпою и отыграю...», посвящённый 85-летию Владимира Высоцкого; час позитивного общения «Здоровье — путь к долголетию»; литературная гостиная «Иван Бунин: жизнь, судьба, творчество»; вечер поэзии «Не меркнут великие строки» ко Дню Пушкина; познавательный час «Гордость русской музыки»; беседа «Обмен опытом — заготовки впрок» и другие.

О деятельности клуба мы рассказываем на страницах библиотеки в социальных сетях «ВКонтакте» и «Одноклассниках», а также в местной газете «Александровские вести». Это помогает привлекать новых участников, объединяя старшее поколение и молодёжь.

В клубе «Мир женщин» царит атмосфера единства, активности и оптимизма. Участницы клуба — не просто слушатели, а активные соавторы и организаторы. Они предлагают темы для обсуждений, делятся идеями и участвуют в их реализации. Как руководителю клуба, мне приятно работать с такими творческими, вдохновлёнными и инициативными женщинами. Каждая встреча клуба — это настоящий праздник, сопровождаемый традиционным чаепитием. Обычно тематическая часть мероприятия длится около часа, остальное время отводится для общения, дискуссий, самовыражения и просто отдыха.

Мы надеемся, что клуб «Мир женщин» и в дальнейшем будет пользоваться популярностью среди местных жителей, оставаясь пространством для содержательного и вдохновляющего досуга.

ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ

*Филина Ирина Владимировна,
главный библиотекарь
Старожиловской центральной библиотеки*

Традиционно в Старожиловской центральной библиотеке проходят презентации художественных выставок и знакомства с творчеством художников Старожиловского края. С успехом были организованы выставки Н. М. Тихомирова, А. А. Аксёнова, В. И. Петрушова, А. А. Ефремова, О. И. Машкова, Е. Венчиковой, М. Ибрагимовой и других мастеров.

Такая форма работы помогает изменить устоявшиеся представления о библиотеке, расширить границы культурного пространства и превратить библиотеку в точку притяжения новой, заинтересованной аудитории.

Настоящим открытием для старожиловцев стало имя художника-любителя Сергея Валентиновича Барышникова, первая персональная выставка которого — «Аллеи жизни» — состоялась в библиотеке в 2023 году.

Сергей Валентинович Барышников родился в 1958 году в Москве. Его корни уходят глубоко в старожиловскую землю.

Дед художника, Гаврил Тимофеевич Барышников, уроженец деревни Насилово Старожиловского района Рязанской области, был известным экспертом всесоюзной категории и владельцем знаменитых русских гончих. Он пользовался уважением среди знатоков русской охоты — В.С. Мамонтова (сына известного мецената и основателя русской частной оперы), М.А. Мамкина, Н. Н. Челищева и других. В журнале «Охота и охотничье хозяйство» (№ 12, 1991 г.) опубликована фотография участников одной из первых московских выставок охотничьих собак (ок. 1930 г.), где третьим справа от В. С. Мамонтова запечатлён Г. Т. Барышников.



Участники выставки охотничьих собак

Бабушка — Ксения Петровна Барышникова — родом из деревни Сазоново. В этой деревне Сергей проводил каждое лето в детские и юношеские годы.

Профессиональная деятельность Сергея Валентиновича была далека от искусства — он работал главным энергетиком в крупном московском торговом центре. Выйдя на пенсию, с ранней весны до поздней осени он живёт в доме своих предков в деревне Сазоново.

На заслуженном отдыхе у него появилось желание заняться творчеством. Посетив мастер-класс по живописи, он всерьёз увлёкся рисованием и продолжил обучение по видеоурокам художника Андрея Сахарова. Сегодня в его творческом багаже более 200 картин маслом, основными темами которых стали виды деревни Сазоново, памятники культуры и архитектуры Старожиловского района, а также копии работ известных художников.

Особого восхищения заслуживают и изделия по дереву, созданные С.В. Барышниковым. Его художественное видение позволяет превращать спилы

деревьев (слэбы) в предметы интерьера, садовые скульптуры, а также украшать их художественной росписью.

Сергей Валентинович собрал и оформил коллекцию значков советского периода. Среди его увлечений — изучение истории родной деревни и родословной своей семьи. Собранные материалы он передал в фонд библиотеки.

История его знакомства с будущей супругой Валентиной Владимировной Стахановой также связана с деревней Сазоново.

Валентина Владимировна родилась в 1959 году в Самаре (бывший г. Куйбышев). Окончила Куйбышевский институт железнодорожного транспорта. По распределению работала в Красноярске, затем переехала в Москву. Всю жизнь её профессиональная деятельность была связана с железной дорогой.

С юности Валентина увлекалась шитьём и вязанием. Однако возможности заняться творчеством по-настоящему появилось только на пенсии. Однажды, гуляя осенью в парке (примерно 10 лет назад), она поразились красоте природы: цветам, листьям, веточкам — и ощутила непреодолимое желание творить. Так Валентина Владимировна пришла к искусству *Ошибана*, начала создавать декоративные часы и картины в стиле *микс-медиа*.



Печенкина Екатерина, внучка С.В. Барышникова на выставке в библиотеке

В Год семьи на абонементе Старожиловской центральной библиотеки состоялась презентация выставки семейного творчества «Семья — территория творчества», посвящённой этой вдохновляющей супружеской паре. В экспозиции были представлены новые картины С.В. Барышникова и работы Валентины Владимировны.

Выставка действует до сих пор и пользуется большим успехом. Она вызывает положительные эмоции и восхищение у посетителей.

Однако мы не могли даже предположить, что девиз Всероссийской акции «Ночь искусств» — «Искусство объединяет» — так ярко воплотится в жизни именно нашей библиотеки.

Однажды к нам пришла женщина, ранее не проявлявшая интереса к искусству и литературе. Посетив выставку «Аллеи жизни», Надежда Сергеевна Домино выразила желание выкупить все картины с изображениями деревни Сазоново — для своей родственницы, проживающей в Москве. Выяснилось, что Надежда Сергеевна, родившаяся в деревне Насилово, и Вера Владимировна Лукачевская, уроженка Москвы, — троюродные сёстры Сергея Валентиновича. До этого они никогда не встречались — ни в Москве, ни на родине своих предков.

На наших глазах начала складываться удивительная семейная история, нити которой тянутся в далёкое прошлое — к истокам.

Сегодня супруги Барышниковы наладили тесное общение со своими родственниками: делятся воспоминаниями, обмениваются редкими семейными фотографиями, навещают друг друга, собираются за общим столом и вместе составляют семейное древо.

Приятно осознавать, что организованная библиотекой выставка помогла художнику-любителю С. В. Барышникову выйти за пределы своей мастерской, а его творчество подарило радость, удивление и восхищение нашим посетителям.

Но, пожалуй, самое главное — искусство действительно объединило эту семью. Возможно, встреча этих людей была предопределена — именно на том жизненном этапе, когда они особенно нуждались друг в друге.