

Рязань
2025

Библиотечное дело Рязанской области

Выпуск 32

УДК 021 (470.313)
Б 59

Составитель: Е. С. Верченко, ведущий библиотекарь научно-методического центра отдела организационно-методической и образовательной деятельности.
Редактор: Я. И. Перфилова

Библиотечное дело Рязанской области. Вып. 32 / Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького ; сост. Е. С. Верченко ; ред. Я. И. Перфилова. – Рязань, 2025. – 57 с.

Содержание

Казельская Е. И. Литературный фестиваль по книге М. А. Булгакова «Собачье сердце».....	4
Кондрашова М. Л. Скопин литературный.....	8
Коннова Л. И. Забытая старина.....	11
Мордакина Е. В. Поэтический марафон «Есенинские чтения»	17
Серикова Е. В. Жизнь длиною в 31 025 дней.....	20
Скрипник Н.В. От пеленок до книжных полок: секреты работы с самыми маленькими.....	28
Соловьева О. С. Летнее чтение в детских библиотеках: эффективные практики работы с книгой на открытом воздухе.....	38
Таныкова С. Н. «Библиотайны: юбилейное приключение»: Сохинская сельская библиотека отметила 90-летие.....	46
Филина И. В. Искусство объединяет.....	50
Шадрина И. Л. Работа библиотек нового поколения. Опыт библиотеки-филиала № 7 МБУК «Централизованная библиотечная система г. Рязани»	54

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ПО КНИГЕ М. А. БУЛГАКОВА «СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ»

*Казельская Елена Ильинична,
заведующая отделом библиотечного обслуживания
ЦГБ имени С. А. Есенина МБУК «ЦБС г. Рязани»*

В 2025 году отмечается 100-летний юбилей знаменитой повести Михаила Афанасьевича Булгакова «Собачье сердце». Произведение, написанное в начале XX века, не теряет актуальности и по сей день. «Собачье сердце» – не только сатирическая повесть, но и глубокое философское произведение, которое заставляет размышлять о многих вопросах.

Произведения М. А. Булгакова, в том числе «Собачье сердце», по наблюдениям работников библиотеки, являются наиболее востребованными у читателей. Они интересны как молодому поколению, так и людям старшего возраста. Поэтому Центральная городская библиотека имени С. А. Есенина решила разработать и реализовать проект «Фестиваль одной книги» по повести М. А. Булгакова «Собачье сердце», который направлен на приобщение к чтению булгаковского литературного наследия, популяризацию знаний о жизни и творчестве писателя, воспитание духовной личности, развитие литературного вкуса, организацию интеллектуального и интересного досуга. Проект включал оформление книжных выставок-инсталляций и фотозоны, подбор литературы для библиографических обзоров, проведение тематических экскурсий и цикла культурно-просветительских мероприятий в один день.

Этот яркий культурный проект, объединивший любителей литературы и искусства, подаривший им возможность глубже погрузиться в мир, созданный гением Булгакова, состоялся 15 октября 2025 года. В Центральной городской библиотеке имени С. А. Есенина собрались школьники и студенты ссузов, люди «серебряного возраста» и все, кто любит творчество писателя. На один день участники погрузились в булгаковскую эпоху – время сложных, противоречивых коллизий первой половины XX века.



Лекция «Фантастика или наука: загадки головного мозга»

В рамках фестиваля была проведена лекция с участием врача-терапевта Т.Д. Никоновой «Фантастика или наука: загадки головного мозга», слушателями которой стали участники проекта «Активное долголетие. Здоровая Рязань», посещающие комплексный центр социального обслуживания

населения г. Рязани. Доктор рассказала о сложных механизмах работы этого органа, его структуре и функциях, о том, как разные его области отвечают за те или иные процессы в организме. Врач объяснила, как нарушения в работе головного мозга приводят к различным заболеваниям и расстройствам, что и случилось с героем булгаковской пьесы Шариковым.

Для посетителей библиотекари подготовили «литературный обед» «Кулинарная книга профессора Преображенского», рассказывающий о том, что Преображенский смотрит на процесс приготовления пищи как на искусство. Он делится не только рецептами, но и мыслями о том, как важно сохранять традиции, ставить эксперименты на кухне и использовать только качественные продукты. Гости библиотеки узнали о кулинарных пристрастиях самого М. А. Булгакова и его героев из романов «Мастер и Маргарита» и «Белая гвардия», посмотрели сцену обеда из художественного фильма «Собачье сердце», а затем приняли участие в игре, разделившись на



Литературный обед «Кулинарная книга профессора Преображенского»

четыре команды. Резюмируя мероприятие, библиотекарь подвела к мысли о том, что «Кулинарная книга профессора Преображенского» – это не просто сборник рецептов, это возможность окунуться в мир изысканной кухни и узнать о том, как можно разнообразить повседневное меню и поделиться им с читателями.

Организаторы фестиваля включили в программу викторину «Неудачный эксперимент», являющуюся увлекательным способом проверки и приобретения знаний. Вопросы были составлены таким образом, что они затрагивали сюжет произведения, основные темы и идеи повести, героев и их поступки. Участники должны были вспомнить ключевые моменты, цитаты и детали, которые помогали отвечать на вопросы, зарабатывать баллы и получать призы. Викторина стала отличным способом провести время в компании единомышленников и проверить себя.

Библиотекари не могли оставить без внимания прекрасный фильм Владимира Бортко «Собачье сердце» (1988), в котором главную роль сыграл Евгений Евстигнеев, и предложили своим читателям посетить литературный кинозал «С книжной страницы на большой экран». Просмотр фильма стал настоящим подарком зрителям не только старшего поколения, но и совсем юным гостям. Они с удовольствием наблюдали за яркими образами и остроумными диалогами, которые заставляют зрителя задуматься о многих важных вопросах. Работники библиотеки перед началом сеанса рассказали историю создания фильма, вспомнили курьезные случаи, которые

происходили на съемочной площадке, поразмышляли о том, почему эта лента до сих пор не теряет своей актуальности.



Литературный ринг «Чудовищная история»

Одним из ярких событий фестиваля стал литературный ринг «Чудовищная история», собравший любителей сатиры и социальной драмы. Разделившись на команды, студенты обсуждали взгляды самого писателя и его персонажей на общество и власть, столкновение старого и нового миров, делились мыслями и впечатлениями о

произведении, выявляли и анализировали художественные особенности повести. Наибольшие дискуссии вызвала тема «Шариков и ответственность за свои поступки». Участвуя в мероприятии, юноши и девушки показали свои знания, умение вести интеллектуальный спор, отстаивать свою позицию и узнавать что-то новое от других.

Встреча с актрисой театра «Переход» Анастасией Лариной добавила фестивалю нотку артистизма и позволила взглянуть на персонажей «Собачьего сердца» глазами исполнительницы ролей. Она рассказала о постановке этого спектакля в их театре, какой успех имела премьера и все последующие постановки, поделилась эмоциями, испытанными во время представления.

Во время проведения фестиваля одной из востребованных площадок стал мастер-класс по росписи камней «Собачий талисман», где юные участники смогли проявить свою творческую натуру и создать уникальные сувениры. Библиотекарь Антонина Максимова, проводившая мастер-класс, рассказала о различных техниках росписи на камнях, как подготовить поверхность камня, какие материалы и инструменты необходимо использовать, поделилась секретами нанесения рисунка на рабочую поверхность. Главным героем изображений стал милый, ласковый пёс Тотошка, которого сразу полюбили юные художники. Они забрали «каменные» рисунки с собой, поблагодарив художницу за интересный опыт.



Мастер-класс «Собачий талисман»

Всем участникам фестиваля было предложено сфотографироваться в оригинальной фотозоне «Швондер и Ко», оформленной в стиле кабинета профессора Преображенского. Два боди-стенда Швондера и Преображенского встречали посетителей, «прооперированный» Шарик



Фотозона «Швондер и Ко»

отдыхал на диване, цитаты из книги М.А. Булгакова соответствовали месту и настроению. Старый телефонный аппарат и микроскоп дополняли обстановку профессорского кабинета, а книги «В начале была собака» И.П. Павлова и «Физиология человека» стали хорошим иллюстративным материалом к фотозоне,

позволяющей создать выразительные кадры. Гости библиотеки сделали яркие, запоминающиеся снимки, которые долго будут радовать их обладателей.

На литературном фестивале, посвященном повести Михаила Булгакова «Собачье сердце», состоялось множество интересных мероприятий, которые привлекли внимание любителей литературы и создали в библиотеке атмосферу праздника, оставив яркие впечатления у всех присутствующих.

СКОПИН ЛИТЕРАТУРНЫЙ

Вклад Центральной районной библиотеки в литературное наследие Рязанского края

*Кондрашова Мария Леонидовна,
главный библиотекарь отдела обслуживания читателей
Центральной районной библиотеки
МУК «ЦБС Скопинского муниципального района»*

Рязанщина – родина многих замечательных поэтов и писателей. Всему миру известно имя рязанского поэта Сергея Есенина, 130 лет со дня рождения которого мы отметили в 2025 году. Неоценимый вклад в отечественную культуру внесли Яков Полонский, Евгений Маркин, Борис Жаворонков и многие другие.

В полноводную реку рязанской литературы впадает и ручей скопинских авторов. Наш край дал русской культуре заметное число выдающихся писателей и поэтов. Это драматурги Алексей Яковлевич Ашеберг и Александр Афиногенов, писатели-натуралисты Вячеслав Пальман и Леонид Семаго, прозаик Сергей Крутилин и, конечно, один из самых известных современных публицистов, романистов и литературоведов Захар Прилепин, поэты Николай Незлобин и Алексей Труфилов. Их литературное наследие кропотливо собирается и бережно хранится в фондах центральной районной библиотеки и Скопинского краеведческого музея.



*Презентации сборника стихов Галины Медведевой
«Вперёд, к победе!»*

Хочется отметить, что литературные традиции Скопинской земли не только поддерживаются, но и активно развиваются. С 2003 года при Скопинской центральной районной библиотеке работает литературно-творческое объединение (ЛТО) «Перо скопы». В его работе принимают активное участие ветераны скопинской литературы Вячеслав Егоров и Галина Медведева. За время существования объединения

способствовало появлению новых интересных и талантливых авторов. Это Юлия Талалаева, Сергей Красников, Лариса Полина, Алексей Мальчиков, Тамара Орелкина, Ирина Штакина и многие другие. Почти все они являются членами Рязанского отделения Российского союза профессиональных

литераторов, регулярно печатаются в различных сборниках и альманахах. Имеют авторские сборники.

Участники ЛТО не только организуют литературные вечера и помогают библиотекарям в проведении массовых мероприятий, но и проводят мастер-классы в учебных заведениях города и района. Особым интересом

у посетителей библиотеки пользуются презентации новых изданий скопинских авторов. Только в текущем 2025 году состоялись презентации сборника стихов Галины Медведевой «Вперёд, к победе!», детской книги Ирины Штакиной «Ванюшка в деревушке», сборника поэзии скопинских авторов «Защитникам Отечества», альманаха детской поэзии «Светлячок» и сборника стихов «Есенинской строкой».

Отдельно хочется рассказать о Ирине Александровне Штакиной. Молодой энергичный учитель-словесник, она не ограничивается только своей работой и участием в деятельности ЛТО. Она – создатель школьной газеты «Реалист», автор литературной рубрики «ПрочТУ книгу» в журнале для детей и подростков «Ступени», удостоена Премии Президента России за достижения в педагогической деятельности в 2024 году.



Литературный клуб «Пёрышки скопы»

По ее инициативе в конце 2023 года при библиотеке создан литературный клуб для детей и юношества «Пёрышки скопы», который объединил скопинских школьников и студентов, увлеченных литературой и пробующих себя в творчестве. Ребята общаются, делятся впечатлениями о прочитанных книгах, знакомятся с поэтической грамотой, выполняют творческие задания, создают буктрейлеры.

Свою задачу скопинские библиотекари видят не только в сохранении литературного наследия, но и в популяризации творчества современных скопинских авторов. К сожалению, не всегда они имеют возможность издания книг в региональных и центральных издательствах. Чтобы восполнить этот пробел в Скопинской центральной районной библиотеке с 2022 года действует издательская программа «Знай наших!», главной целью которой является издание произведений местных авторов.

За прошедший период в рамках этой программы были изданы: сборник стихов Светланы Агарковой «Открытые струны», два краеведческих труда

Вячеслава Егорова «Гончарная сказка Скопина» и «Летопись скопинского народного образования: от истока до советских реформ», сборник Юлии Талалаевой «Духовной жаждою томим...», поэтический сборник Галины Медведевой «Вперёд, к победе!», сборник стихов скопинских авторов «Защитникам Отечества» и пять выпусков альманаха поэзии для детей «Светлячок». Общий тираж составил 250 экземпляров. Может быть, это не такая уж большая цифра, но в масштабах небольшого провинциального городка – довольно значительная.

Еще один интересный аспект популяризации литературного наследия местных авторов – его отражение в репертуаре театральной группы серебряных волонтеров «Тряхнем стариной!», визитной карточкой которой стала инсценировка поэмы скопинской учительницы Натальи Костриковой, основанной на местной легенде о возникновении источника вблизи Скопина. С этой постановкой театральная группа объехала не только Скопинский район, но и выезжала за его пределы – в Рязань и в Москву.



*Театральная группа серебряных волонтеров
«Тряхнём стариной!»*

К 120-летию со дня рождения нашего земляка, драматурга Александра Афиногенова в апреле 2024 года театральный коллектив подготовил постановку по его пьесам «Далекое» и «Мать своих детей».

Литературная жизнь региона заслуживает изучения, потому что ее история и современность тесно связаны с историей края в целом. Целью работы в этом направлении является развитие интереса к чтению литературы о родном крае и произведений писателей, связанных с ним. Этому и способствует литературное краеведение.

ЗАБЫТАЯ СТАРИНА

*Коннова Любовь Ивановна,
ведущий библиотекарь Благовской сельской библиотеки
Александрово-Невского района*

В Благовской сельской библиотеке вот уже много лет функционирует краеведческий мини-музей «Забытая старина». Хочу рассказать, с чего начинался наш музей, как он пополняется новыми экспонатами и как его экспонаты используются в работе.

Заходя в музей, понимаешь, что с каждой минутой мы все дальше и дальше от того времени, когда использовали стиральную доску, пили чай из самовара, размалывали зерно в ступе, танцевали вальс под музыку, волшебным образом льющуюся из патефона. Уходит прошлое, а вместе с ним и утрачиваются старинные вещи. Почти невозможно сейчас у кого-то в доме увидеть предметы обихода прошлого. Но ведь каждый такой предмет – есть символ народного быта, того, чем жили наши предки, как работали, занимались домашним хозяйством. Эти предметы пропитаны русским духом и передают образ непростой крестьянской жизни.

Вещи, находящиеся в музее, – это свидетели истории, они позволяют нам к нему прикоснуться. В старину предметы быта изготавливались своими руками, «на века», именно поэтому они сохранились до сегодняшних дней, и мы можем сегодня увидеть их в музее. Эти старинные экспонаты вызывают неподдельный интерес у детей и взрослых, посетителей мини-музея: как эти предметы называются, как использовались, кто их изготовил, из чего, чьи руки держали эти предметы. А ведь все эти вещи когда-то принадлежали жителям нашего села Благие и окрестных деревень. Некоторые населенные пункты уже исчезли. Деревень и жителей нет, а вещи остались, они хранят память о прошлом, о жизни наших земляков, которую мы не вправе забыть.



С первых дней работы в библиотеке (а было это более 30 лет назад) я мечтала, чтобы у нас появился пусть не музей, но хотя бы уголок старинного быта. К тому же историко-патриотическое воспитание и краеведение являются одними из основных направлений

работы библиотеки, музей стал наглядным помощником в реализации этих направлений.

Начало нашему музею положил простой краеведческий уголок. Часто посещая местных жителей, узнаешь, кто занимается рукоделием, у кого сохранились старинные предметы.

Сбор экспонатов начала с посещения местных бабушек. Так в краеведческом уголке нашли свое место прялка, чугуны, крынки, немногочисленные предметы рукоделия: рушники, подзоры и самотканые половички. А рядом на стеллаже – тематические папки с краеведческим материалом. Наши читатели, увидев первые экспонаты, предлагали старинные вещи, предметы рукоделия, оставшиеся от мам и бабушек. И конечно они



занимали свое место в нашем краеведческом уголке. Бывало и так: бабушки уезжали к детям в город, дом продавали, а все старинные вещи оказывались никому не нужными. Узнавая об этом, я старалась забрать все, что очень нужно для нашего мини-музея. Бабушки были очень благодарны за то, что предметы, хранящие историю их семьи, продолжают свою жизнь. Владелицы с удовольствием рассказывали интересные сюжеты, связанные с историей дорогих сердцу вещей.



После отъезда к сыну одной из наших старейших односельчанок в мини-музей появились два старинных сундука, в которых разместились предметы рукоделия, старинная одежда, красивые платки. А еще железная кровать, венский стул и еще много предметов прошлого. Местная дачница принесла в мини-музей ступу и пест, ими когда-то пользовалась ее бабушка. Красивые, яркие рушники, вышивки, рукоделие своей мамы подарила читательница библиотеки. Балалайку, на которой

когда-то играл муж отдала для музея жительница нашего села. Благодаря местным жителям в мини-музее также появились настенные часы, донце и рогатина, в которую поместили белую овечью шерсть; несколько серпов, чугуны разных размеров, рубель, несколько веретен, безмен, овечьи ножницы, расписные деревянные ложки, кованые гвозди, стиральные доски, старинная красивая рамка для портрета. В ней разместились старые фотографии наших жителей, которых с интересом узнают посетители музея.

В прошлом в каждой избе была прялка – предмет народного быта, орудие труда. На прялке из овечьей или козьей шерсти пряли пряжу, чтобы потом из нее связать носки, варежки и другие вещи. Прялку приводили в движение ножной педалью. Таких прялок в музее несколько штук.

Местным поисковиком в музей была подарена пробитая снарядами солдатская каска времен войны, которая вызывает особый интерес у наших посетителей, особенно у детей. Так появился в мини-музее первый экспонат, связанный с историей Великой Отечественной войны. Позже наш земляк предложил для музея предметы, оставшиеся как память от деда – участника войны: патефон, который любили слушать в доме, и трофейную немецкую гармонь известной немецкой фирмы Honner, привезенную дедом из Германии после окончания войны.

Есть в музее вещи и более позднего времени – 70-х годов прошлого века: швейная машинка, радиолa, чемодан с надписью «Аэрофлот», проигрыватель, печатная машинка.

Крестьянская изба наших предков отличалась простотой, основное пространство в ней занимала русская печь. Чулан, где находилась печь и вся хозяйственная утварь, назывался «бабий кут». Русская печь выполняла несколько функций. В ней готовили еду, она обогревала дом, на печке спали старики и дети, в печи раньше люди даже мылись, а также печь была главным украшением дома. В нашем музее тоже есть импровизированная печь, выполненная из фанеры, с затопом, поддувалом и вьюшками, а наверху – валенки-самовалки, которым уже более 30 лет.



У печи стояли ухваты разных размеров – бабьи рогатины, состоявшие из железной дужки и деревянного черенка. С их помощью ставили в печь чугуны и горшки. Ухватов было несколько, так как чугуны были тоже разных размеров.

Чугун – крупный сосуд, горшок из чугуна (позднее также из алюминиевого сплава) округлой формы для

приготовления пищи в русской печи. Для установки чугуна использовали таган – металлический обруч на ножках, служащий подставкой при приготовлении пищи на огне.

В каждом доме была ступа с пестом. Ступа – это деревянная емкость, вырубленная из дерева для изготовления круп из неочищенных зерен пшеницы, ячменя, проса, гречихи. Пест – деревянный стержень с округлым концом для толчения чего-либо в ступе. Наши бабушки использовали ступу также для измельчения мака, пшена, сушеной черемухи для начинки пирогов. Деревянная ложка служила для зачерпывания жидкой или рассыпчатой пищи, иногда она использовалась хозяином как средство наказания за непослушание.

Крынка – один из необходимых предметов домашней утвари, глиняный сосуд для хранения и подачи молока и кваса на стол. Молоко в таком сосуде дольше сохраняет свою свежесть, а при скисании дает толстый слой сметаны, который удобно снимать ложкой.



Для освещения использовали керосиновую лампу. А еще в каждом хозяйстве держали овец. Их стригли два раза в год специальными ножницами. Из шерсти вязали теплые вещи. Но прежде необходимо было приготовить нитки. Куделя привязывалась к прялке, пряжа вытягивала прядево, вращая веретено.

А известно ли вам, как раньше гладили белье? Первый русский утюг и на утюг не похож. Для разглаживания белья после стирки использовали рубель – деревянную доску с вырубленными желобками. Мокрую ткань наматывали на валик и водили по нему рубелем.



Затем появились утюги с углями. Угли помещались внутри корпуса и закрывались крышкой. Чтобы угли лучше грели, делали специальные отверстия по бокам и размахивали утюгом, чтобы он не остывал. Обычно хозяйки пользовались сразу двумя утюгами: пока один нагревался на плите, другим гладили. Когда утюг остывал, их меняли местами.

Утюг, безмен, самовар – все эти предметы наши предки использовали в своем быту.

Есть в музее старинная плетеная корзина-севалка, в которую в прошлом насыпали зерно, вешали ее на плечо и разбрасывали зерно по полю. А серпом жали жито.

В свободное время женщины плели кружева, они пришивали их к простыням, наволочкам, стены дома украшали вышивками гладью и крестиком, окна – расшитыми занавесками.

Рушник был неотъемлемой частью «бабьего кута». Это расшитое узорами льняное полотенце из домотканого холста. Им не только утирались, рушники были частью девичьего приданого, также их вешали на иконы в красном углу, на портреты с семейными фотографиями и зеркала.

Убранство кровати – это произведение искусства: вязаное, ажурное покрывало, под которым находится лоскутное одеяло ручной работы. Внизу под покрывалом подзор с вышивкой, на спинках – вышитые боковинки. На кровати – две подушки, одна из которых украшена вышивкой нитками, вторая – с кружевной вышивкой. На кровати и на стене – вышивки- дорожки...



Экспонаты мини-музея «Забывшая старина» используются как антураж для оформления историко-краеведческих мероприятий, показов старинных

обрядов. Они создают особую атмосферу, помогают изучать быт и традиции наших предков.



В мини-музее ежегодно проводятся экскурсии для учеников местной школы, воспитанников детского сада, а также для гостей нашего села. Посетители могут не только подробно рассмотреть предметы русской старины, но и подержать их в руках, услышать подробный рассказ

о каждом экспонате, сделать фото на память

Предметы старины вызывают большой интерес необычным видом, исторической ценностью, непривычными незнакомыми названиями.

Экспонаты, представленные в нашем музее, – это не просто вещи, это наша история. Прикасаясь к ним, мы становимся ближе к нашим истокам.

ПОЭТИЧЕСКИЙ МАРАФОН «ЕСЕНИНСКИЕ ЧТЕНИЯ»

*Мордакина Елена Викторовна,
главный библиотекарь
Муниципального учреждения культуры
«Центральная районная библиотека
Ермишинского муниципального района»*

3 октября исполнилось 130 лет со дня рождения Сергея Александровича Есенина (1895–1925), русского поэта.

В Ермишинской районной библиотеке поэтический марафон «Есенинские чтения» стал настоящим праздником души, объединившим поклонников творчества великого русского поэта Сергея Есенина. В этот день, посвященный 130-летию со дня его рождения, каждый смог прикоснуться к творчеству гения, почувствовать его трепетное отношение к родине, природе и человеку.

Поэтический марафон «Есенинские чтения» открыл Егор Исеев со стихотворением «Я иду долиной».



Егор Исеев, участник поэтического марафона

Егор вышел слегка волнуясь, но как только зазвучали первые строки, волнение ушло. Голос его, сначала робкий, постепенно наполнился силой и уверенностью. Каждое слово, будто драгоценный камень, было отточено и представлено слушателям с глубоким чувством.

Он читал не просто текст, он жил им. В каждой паузе чувствовалась проникновенность, в каждом взгляде — отражение есенинской души.

Казалось, время остановилось, а мы все вместе шли этой долиной, ощущали запах скошенной травы, видели блеск заходящего солнца.

Егор умело передавал эмоциональную окраску произведения, акцентируя внимание на ключевых моментах. Его интонации то взлетали, то падали, создавая неповторимую мелодию слов. Публика внимала, затаив дыхание, ловя каждое слово, каждую эмоцию.

В конце выступления раздались продолжительные аплодисменты. Егор, смущенно улыбаясь, поклонился, а в глазах его читался восторг от того,

что ему удалось донести до слушателей всю красоту и глубину есенинской поэзии. Открытие марафона удалось на славу, задав тон всему мероприятию.

Кульминацией поэтического марафона стали выступления чтецов. Гости мероприятия читали любимые стихи Есенина, проникновенно передавая красоту и мелодичность его слога. В каждом произведении звучала любовь к родной земле, восхищение природой и глубокие чувства к близким людям. Есенинские строки, наполненные искренностью и душевной теплотой, никого не оставили равнодушным.

Особую атмосферу мероприятию придали музыкальные номера. Песни и романсы на стихи Есенина, исполненные талантливыми артистами, добавили красок и эмоций, позволив гостям еще глубже прочувствовать поэтический мир великого мастера слова.

Прекрасным исполнением песен нас порадовали: Ольга Кольт («Над окошком месяц»); Дмитрий Углинский («Белая береза»); Владимир Сизых («Посвящение Сергею Есенину» собственного сочинения).

Вниманию присутствующих была представлена книжная выставка «Знакомый ваш Сергей Есенин». На ней можно было увидеть, как ранние сборники стихов, так и более поздние произведения, свидетельствующие о зрелости и мастерстве Есенина.

Особую атмосферу создавала выставка-экспозиция, словно переносящая гостей в уютный деревенский дом. Русская печка, лавочка, гармонь и, конечно же, макет самого Сергея Есенина – каждая деталь воссоздавала образ той эпохи, в которой жил и творил великий поэт.

В рамках этого мероприятия был проведен семинар-практикум для библиотечных работников, который стал эффективной площадкой для обмена опытом и получения новых знаний в области продвижения литературного наследия Сергея Есенина.

«Есенинские чтения» стали не просто данью памяти великому поэту, но и площадкой для творческого самовыражения. Местные таланты получили возможность продемонстрировать свое мастерство, а зрители – насладиться прекрасными стихами и музыкой. Мероприятие еще раз подтвердило, что поэзия Есенина по-прежнему актуальна и востребована, она находит отклик в сердцах людей разных поколений. «Есенинские чтения» в Ермиши стали ярким событием, которое надолго останется в памяти всех, кто прикоснулся к творчеству великого русского поэта.

Мы верим, что «Есенинские чтения» расцветут еще ярче! Наша главная мечта – чтобы стихи Есенина жили в сердцах людей. Чтобы его строчки вдохновляли на собственные стихи, на поиски себя, на смелые мысли. Хотим, чтобы его поэзия звучала в каждом новом поколении, чтобы его слова находили отклик в душе каждого.



Участники поэтического марафона

Именно поэтому мы планируем расширять программу чтений, добавлять новые форматы и активности. Конкурсы чтецов, театральные постановки по мотивам произведений Есенина – все это призвано сделать поэзию доступной и интересной каждому.

Верим, что вместе сможем сохранить и приумножить любовь к творчеству великого русского поэта, вдохновить новое поколение на творчество и самовыражение. «Есенинские чтения» – это не просто мероприятие, это возможность прикоснуться к вечному, почувствовать красоту родного языка, обрести новых друзей и единомышленников.

Ермишинская районная библиотека выражает искреннюю благодарность всем, кто помог в организации и проведении «Есенинских чтений». Отдельное спасибо работникам Ермишинского районного Дома культуры Владимиру Сизых и Андрею Зорину, клубу «Лира» и его руководителю Галине Уляхиной, гостям Егору Исееву, Ольге Кольт из Москвы, а также активным участникам клуба «Поговорим по душам». Благодаря вашему участию мероприятие стало незабываемым событием в культурной жизни района.

ЖИЗНЬ ДЛИНОЮ В 31 025 ДНЕЙ (К 85-ЛЕТИЮ ЦГБ ИМ. С. А. ЕСЕНИНА)

*Серикова Елена Владимировна,
заместитель директора
МБУК «ЦБС г. Рязани»*

Центральная городская библиотека имени С. А. Есенина (ЦГБ) одна из самых крупных по объему библиотечного фонда и числу ежегодно обслуживаемых читателей в городе Рязани.

К 1940 году число жителей в Рязани составило свыше 90 тысяч. Возникла острая потребность в новых культурных учреждениях, способных удовлетворить духовные, познавательные и профессиональные интересы граждан. В июле 1940 года Рязанский городской исполнительный комитет Совета депутатов трудящихся принял решение об организации городской библиотеки для взрослого населения.



Центральная городская библиотека им. С.А. Есенина

6 декабря 1940 года новая городская библиотека открылась для читателей в полуподвальном помещении дома № 43 по ул. Ленина на площади в 58 квадратных метров, с абонементом, но без читального зала. Первая партия поступивших книг в 862 экземпляров была занесена в инвентарную опись 24 октября. На начало 1941 года в ней было 3 092 книги и 1 166 брошюр, значительную долю которых составляла литература общественно-политической тематики. Первой заведующей библиотекой была Татьяна Игнатьевна Висневская. Штат из трех человек обслуживал до 25 посетителей в день.

В годы войны библиотека продолжала работать, но работники менялись часто. Повсеместно шла эвакуация. В сохранившихся в Рязанском областном госархиве книгах приказов по отделу народного образования, в ведении которого находились все учреждения культуры до 1945 года, фиксируются фамилии сотрудников библиотеки для взрослых читателей: Т. И. Висневская, О. Д. Петрова, Л. В. Лебедева, Н. М. Давыдова и другие. С января 1942 года на заведование библиотекой назначается Елизавета Николаевна Еропкина, которая проработала до середины 1955 года.

По учетным документам можно восстановить характерные для военного времени формы работы. Библиотека занималась организацией передвижек при госпиталях и передачей книг для раненых бойцов, проведением просветительских лекций, оформлением тематических выставок. Также библиотекари сами посещали госпитали, устраивали громкие читки книг, журналов, газет, рассказывали бойцам новости с фронтов, писали письма родным и близким. Организовывали мобильные пункты выдачи книг. В формулярах того времени – книги Л. Н. Толстого, А.С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, а также М. А. Шолохова, Э. Г. Багрицкого. Несмотря на то, что средства на комплектование почти не выделялись, в фонде появились книги военной тематики, которые также пользовались спросом.

Сохранившиеся документы того времени чаще показывают общую картину жизни военного города: упоминается нехватка писчей бумаги, дров, недостаток книг и периодических изданий. Библиотекари активно принимали участие в сборе вещей для бойцов Красной армии, продуктов для госпиталей и эвакуированных детей. Занимались отправкой книг в уже освобожденные от фашистов территории.

Коллектив перенес все трудности военного времени. Библиотека сохранила книжный фонд, в 1944 году он составил свыше 8 тысяч экземпляров. След военного времени остался в акте № 2 от 17 июля 1946 года, в котором значились книги за умершими читателями в течение 1943, 1944 годов.

В мае 1946 года по предложению комиссии Министерства Госконтроля РСФСР исполком Рязанского Городского Совета депутатов трудящихся принял решение об улучшении условий труда сотрудников библиотеки для взрослых, переведя ее в помещение клуба «Красное знамя». Площадь составила всего 35 квадратных метров, но было сухо и тепло.

На 1 января 1948 года городская библиотека для взрослых имела фонд в 11,7 тысяч экземпляров. За год было организовано 40 книжных выставок, проведено 15 лекций, 136 громких чток, 5 литературных вечеров и читательских конференций. Библиотека расширяла и углубляла свою работу с читателями, преследуя не только просветительские цели, но и реально помогала удовлетворять возрастающий читательский спрос на литературу.

Городская библиотека для взрослых к середине 1950-х годов неофициально воспринималась читательской аудиторией как центральная. К 1958 году число читателей возрастет до 5 тысяч, книговыдача – до 98 тысяч экземпляров. На первое место ставится качество обслуживания читателей, но отсутствие читального зала снижает общий уровень работы. В 1959 году

библиотеке присвоен статус «Центральная городская библиотека», она переезжает в бывшее здание горисполкома на ул. Подбельского (Почтовая), д. 52. Увеличивается штат учреждения, вводятся новые отделы. Увеличились ассигнования на приобретение книг, и фонд к 1960 году составил 60,5 тысяч экземпляров.

К концу 1959 года в Рязани действует 12 городских библиотек. Центральная городская библиотека становится методическим центром. Коллектив приступил к решению сложных задач: формирование и докомплектование книжного фонда, подготовка его для использования в условиях открытого доступа читателей. Это было нововведением тех лет и приравнивалось к «революционному» процессу в библиотечном деле.

В начале 1960-х годов ЦГБ стала координирующим и методическим центром не только для государственных, но и профсоюзных и библиотек других ведомств. Заметно выросли основные показатели работы Центральной библиотеки: число читателей – до 9 тысяч, книговыдача – до 100 тысяч. Также успешно шел рост числа библиотечных пунктов и «передвижек». Налаживалось сотрудничество с общественными организациями и читательским активом.

В первой половине 1960-х годов в ЦГБ ярко проявил себя нотном-музыкальный отдел. Значительных успехов в эти годы достигла пропаганда художественной литературы, поэтического слова с привлечением местных рязанских авторов. Литературные вечера проводились в стенах библиотеки и в летнее время на сцене Зеленого театра городского парка культуры и отдыха.

В 1966 году директором назначается Е. Н. Екимова, которая проработает в этой должности почти четверть века. В эти годы Центральная городская библиотека становится основным центром по изучению состояния библиотечного обслуживания населения в г. Рязани и занимается разработкой перспективы его развития.

Новый этап в работе Центральной городской библиотеки – начало централизации библиотек. Дата 14 декабря 1976 года станет днем рождения Централизованной библиотечной системы города Рязани. Центральная городская библиотека включается во все мероприятия общественно-политического содержания, участвует во Всесоюзных смотрах и Всесоюзных читательских конференциях, посвященных юбилейным датам, организует смотры наглядной агитации, месячники книг, просмотры литературы на актуальные темы.

Особое внимание уделялось работе с молодежью. Администрация ЦБС при поддержке Государственной республиканской юношеской библиотеки

через Министерство культуры РСФСР решала вопрос о специализации в обслуживании юношеского контингента. Были открыты юношеское отделение в ЦГБ и юношеские абонементы в филиалах № 2 и № 3.

Функционировало 27 пунктов выдачи книг и передвижных библиотек на предприятиях, в учреждениях, при домоуправлениях. Была хорошо поставлена массовая работа на самых крупных из них, составлялись рекомендательные списки литературы, проводились Дни информации. Комплектование книгами в помощь специалистам сферы обслуживания было поставлено на контроль. Усиливалось внимание к пропаганде литературы научно-технического содержания.

7 июля 1987 года состоялось торжественное открытие Центральной городской библиотеки после переезда в новое помещение площадью 2 153 квадратных метров (Первомайский проспект, д. 74, корп. 1). В работе Центральной городской библиотеки начался новый исторический этап.

Через год Распоряжением Совета Министров РСФСР библиотеке присвоено имя русского советского поэта-земляка С. А. Есенина. Это стало заслугой не только коллектива, но и читателей – членов клуба есениноведов при библиотеке во главе с председателем В. И. Крыловым. Этот клуб был уникальным явлением в культурной жизни города. Членами любительского объединения было составлено три выпуска исследовательских работ о жизни и деятельности С. А. Есенина, несколько альбомов с газетными и журнальными публикациями. В ЦГБ формировался фонд произведений С. А. Есенина и литературы о его творчестве, который лег в основу организованного Есенинского зала.

С 1999 года в ЦГБ ведется систематическая работа по информатизации библиотек. В 2003 году приобретена автоматизированная информационная библиотечная система «ИРБИС». Начато ее внедрение в библиотечную деятельность ЦГБ, создание электронного каталога. В 2014–2015 годах в ЦГБ проведена работа по внедрению в обслуживание читателей RFID-технологий. Были модернизированы рабочие места сотрудников, введены в эксплуатацию противокражная система и электронные читательские билеты. Центральная городская библиотека имени С.А. Есенина – единственная библиотека в Рязанской области, внедрившая RFID-технологии.

В 2019 году в библиотеке проведены масштабные ремонтные работы, поставлены новая современная библиотечная мебель, компьютерное и презентационное оборудование. В результате организовано современное многофункциональное пространство: Центр книги и чтения с открытым доступом к фонду, Зал электронных ресурсов с доступом к электронным базам данных и Национальной электронной библиотеке, Центр правовой

информации и информационная зона, Центр культурно-массовых коммуникаций (куда вошли Есенинский и Федоровский залы, постоянно действующая экспозиция, посвященная председателю исполнительного комитета Рязанского городского Совета народных депутатов Н. Н. Чумаковой).

Впервые в Рязани в рамках Дня города ЦГБ им. С. А. Есенина организовала и провела первый инклюзивный городской фестиваль «Дорогою Добра». Проведение фестиваля станет ежегодной традицией.

В юбилейный 2020 год, год 125-летия со дня рождения С. А. Есенина и 80-летия со дня образования, ЦГБ им. С. А. Есенина открылась в статусе модельной библиотеки нового поколения. За счет федеральных средств была завершена модернизация учреждения. К 925-летию г. Рязани открылся Городской зал, к юбилею С. А. Есенина – региональный визит-центр, Зал редкой книги, организована постоянная экспозиция – кабинет Я. П. Полонского.



Презентация проекта «Поэзия женского рязанского народного костюма»

Благодаря новым интерьерным решениям, оснащению книгохранилищ современной двухъярусной системой хранения книг библиотека увеличила пространство для пользователей (на 382 квадратных метра).

Большой популярностью у жителей города пользуются установленные перед библиотекой уличные киоски книгообмена.

Уже через год ЦГБ им. С. А. Есенина стала многофункциональным социокультурным центром, открытой площадкой активного социального взаимодействия, пространством реализации совместных проектов, интересов и потребностей горожан – библиотечной «Точкой кипения». А в 2022 году – точкой концентрации талантов в рамках Всероссийского проекта «Гений места».

Библиотека стала победителем грантового конкурса Президентского фонда культурных инициатив с проектом «Поэзия рязанского народного женского костюма». В ходе его реализации было создано две коллекции женских костюмов и украшений, представляющих районы Рязанской



Фестиваль «Рязанская книга»

области. Дефиле сотрудниц библиотеки в народных костюмах стали украшением многих городских и региональных мероприятий.

В том же году в ЦГБ им. С. А. Есенина состоялся первый городской фестиваль «Рязанская книга», на ярмарке были представлены издания местных авторов, прошли презентации краеведческих новинок. Изюминкой фестиваля стал марафон «Открытый микрофон», где поэты и прозаики Рязанского края получили возможность выступить перед читателями «Есенинки».

2023 год отмечен победой в региональном конкурсном отборе на получение субсидий Министерства территориальной политики Рязанской области с проектом «История места. Знай наших», в рамках реализации которого созданы карты-путеводители по районам Рязани, проводятся тематические экскурсии.



Новый стиль «Есенинки»

В 2024 году у городской библиотеки имени Есенина появился свой фирменный стиль. Читателям были представлены современное оформление социальных сетей, брендированные закладки, буклеты, стикеры, сувенирная продукция.

В юбилейный, 2025 год, нам тоже есть чем гордиться.

С успехом был реализован проект «Рязанские мадонны»: цикл встреч-портретов с прекрасными, талантливыми, яркими личностями, с удивительными женщинами, прославляющими наш город.

6 мая накануне юбилея Великой Победы, в Год защитника Отечества состоялось торжественное открытие зала-музея «Память».

Экспозиция посвящена защитникам Отечества: солдатам Великой Отечественной войны, локальных конфликтов и бойцам СВО.

В музее представлены экспонаты с раскопок, личные вещи героев Отечества. Представлена современная публицистическая и художественная литература, посвященная специальной военной операции.



Поэтический спектакль в рамках проекта «Рязанские мадонны»

За 7 месяцев работы музей посетило более 3 тысяч человек, из них почти полторы тысячи – это учащиеся городских школ. Состоялось 5 выездных экскурсий в школы Рязани, где с нашим залом, с экспонатами и историями земляков познакомились более 500 ребят.

20 июня в преддверии Дня памяти и скорби состоялась презентация маршрутов Подвига и Победы, разработанных краеведами, членами топонимической комиссии Рязани Арсеном Бабуриным, Игорем Канаевым и Дмитрием Володиным.



Участники спектакля «Анна Снегина»

В юбилейном году в «Есенинке» начал работу «Есенин-театр». Режиссер молодежного театра – бывший актер театра «Переход», а ныне клирик Христорождественского собора Дмитрий Семенов-Струсевич. К 130-летию Сергей Есенина был поставлен спектакль «Анна Снегина».

Центральная городская библиотека имени С. А. Есенина совместно с Рязанским библиотечным сообществом стала победителем конкурса министерства территориальной политики Рязанской области на получение субсидии на реализацию социально значимых мероприятий. Средства будут направлены на переиздание редкого издания Валентина Логунова «В подполье Бухенвальда». В книге собраны подлинные свидетельства участника сопротивления в нацистском концентрационном лагере.

А совместно с Рязанским областным отделением Российского детского фонда Центральная городская библиотека имени С. А. Есенина стала победителем Всероссийского конкурса гражданских инициатив в номинации «Лучшая региональная инициатива» с проектом по изданию «Народный фотоальбом. 1941–1945».

В октябре в библиотеке состоялось яркое музыкальное событие: стартовал цикл мероприятий под названием «Музыкальная среда». Дважды в месяц в «Есенинке» собираются любители классической и современной музыки.



Проект Музыкальная среда

Мы уверены, современная библиотека – это территория без границ. Это шаг вперед. Это совершенно другой уровень работы с читателями, с книгой, с информацией. И мы очень рады, что каждый день читатели слетаются на свет, который зажигает «Есенинка»!

«ОТ ПЕЛЕНОК ДО КНИЖНЫХ ПОЛОК: СЕКРЕТЫ РАБОТЫ С САМЫМИ МАЛЕНЬКИМИ»

*Скрипник Наталья Викторовна,
библиотекарь I категории Старожиловской детской библиотеки
МБУК «Центральная библиотека
Старожиловского муниципального района
Рязанской области»*

Детская библиотека – это давно уже не «тихое хранилище», где можно только брать книги и журналы, это место, где можно играть, общаться, спорить, смотреть мультипликационные фильмы, лепить из пластилина, рисовать, участвовать в квестах, разыгрывать небольшие спектакли.

Именно такую обстановку мы стараемся создать в нашей детской библиотеке, работая с ребятами разного возраста.

Но сегодня хотелось бы поговорить о самых маленьких – дошкольниках. Это «особые» читатели, которые воспринимают информацию чувственно и наглядно. Они еще не умеют (или только учатся) читать, поэтому книга для них – это визуальный образ и голос библиотекаря, открывающий новый мир.

Работа с дошкольниками, на мой взгляд, самая благодарная и в то же время ответственная, ведь именно в возрасте от 3 до 6 лет формируется образ библиотеки на всю жизнь. Если сейчас ребенок полюбит это место, он вернется к нам и школьником, и студентом.

Я прекрасно понимаю, что одна из ключевых проблем многих муниципальных детских библиотек – это ветхий фонд, старая мебель, типовые помещения, не приспособленные под нужды маленьких детей, это создают серьезный барьер для работы. Ведь атмосферу в совокупности создает и новая мебель, и люди, и идеи. Никто не оспорит, что искренняя заинтересованность библиотекаря и готовность играть с детьми будет эффективней в идеальном интерьере.

К счастью, в нашей библиотеке стеллажи, банкетки и столы новые, все они приспособлены под маленького читателя. Наш фонд (что очень радует) постоянно пополняется яркими новыми детскими книгами: проверенная временем классика и актуальные новинки от современных детских писателей – идеальный баланс, который позволяет охватить интересы дошкольников и их родителей.

Итак, с чего начинаем мы, впервые встречая малышей у нас в гостях. Однозначно первый визит дошкольника в библиотеку должен напоминать вход в настоящую сказку. Задача библиотекарей – убрать «страх тишины» и превратить библиотечное пространство в дружелюбный игровой мир. И мы предлагаем дошкольнику эмоцию! Да-да, эмоцию! Создаем с первых шагов

игровую среду, где малыши наперебой задают вопросы, «бросаются» к книжным полкам, рассматривают журналы, игрушки, фантазируют вместе с нами.

Часто воспитатели делают замечания детям, чтобы тише себя вели, не шумели. Это неправильно, мы считаем, что естественная детская активность и эмоциональные всплески превращаются в инструмент исследования мира и не в коем случае не должны подавляться строгими правилами тишины. Ребенок чувствует себя полноправным участником книжного события, где каждый вопрос или возглас маленького читателя – это не нарушение порядка, а ценный момент самовыражения, помогающий ему расти уверенной и открытой личностью.

Мне всегда интересно наблюдать, когда ребенок не хочет уходить от нас. Такая реакция подтверждает, что библиотека перестала быть для него «хранилищем пыльных полок» и превратилась в «место силы» и территорию игры. Если первое знакомство с чтением прошло в такой живой, комфортной среде, то любовь к книгам останется с детьми на всю жизнь.

При работе с малышами мы часто используем игровые, «сказочные» интонации для удержания внимания. Чтобы не казаться огромным и строгим взрослым, приходится спускаться на уровень их глаз, ведь часто только на одном таком уровне можно по-настоящему поймать взгляд ребенка, увидеть его искреннюю реакцию на картинку в книге или вопрос. Если «главная по книгам» присела рядом за стол или маленький стульчик, значит библиотека – это место, где ребенка понимают и принимают, а не просто поучают. В моем понимании, именно из таких мелочей у ребенка складывается любовь к библиотеке. А как важно для малышей увидеть от библиотекаря улыбку и приветливое «Добро пожаловать в Книжное Царство!», которые работают лучше любых официальных фраз.

В библиотеке малыши обязательно должны потрогать полки, посмотреть самые необычные экземпляры – огромную книгу-атлас, крошечную книжку-малышку или картонные издания с окошками и клапанами с дополненной реальностью (3D); использовать экраны и интерактивные элементы; посидеть на стульях, банкетках, на полу, заглянуть во все комнаты, находящиеся в поле их зрения. Такой визуальный контакт с «чудом увиденного» очень важен, он удовлетворяет обыкновенное детское любопытство.

Мы все делаем для того, чтобы первый визит и последующие оставили у ребенка ощущение, что он стал частью сказочного книжного царства.

Почти всегда в конце встречи дети спрашивают нас или воспитателя: «А когда мы придем сюда снова?». Лично для меня это показатель, что я всё делаю правильно, что моя работа выполнена идеально.

Конкретные примеры мероприятий для малышей

Мероприятия в библиотеке для дошкольников проводятся для того, чтобы превратить книгу в привлекательный объект и создать у ребенка устойчивую мотивацию к чтению еще до того, как он научится читать самостоятельно.

За основу своих мероприятий для дошкольников я взяла книгу «Растим читателя» – методическое пособие для библиотекарей, педагогов и родителей, посвященное развитию детского чтения, основанное на идеях замечательного библиотекаря-педагога Елены Михайловны Кузьменковой, которая разработала оригинальные методики приобщения детей к книге. Книга включает конкретные практические советы и подробные апробированные программы литературных занятий с детьми.

«Волшебный сундучок» – это важный элемент игровой методики, описанный в этой книге. Сундучок используется как материальный символ начала занятия. Чтобы достать из сундучка книгу, предмет-загадку или персонажа, дети должны произнести специальные «волшебные слова», которые помогают переключить внимание ребенка с повседневных игр на библиотечное занятие. Стихотворные строчки дети повторяют всегда вместе со мной хором:

*«Сундучок, сундучок,
Позолоченный бочок,
Расписная крышка,
Медная задвижка!
Раз-два-три-четыре-пять!
Можно сказку начинать!».*

Проговаривая закличку, показываю на сундучке крышку, задвижку... У меня их два, сделаны из обыкновенных картонных коробок и остатков белых обоев. Остальные элементы распечатаны на цветном принтере.

Пока я произношу слова и показываю на сундучок, дети «замирают» от предвкушения или тихо повторяют закличку вместе со мной, шепчут, подхватывают слова, улыбаются, двигаются и эмоционально реагируют. То есть эффект волшебства срабатывает на сто процентов.

Примером также служит **вкусное занятие «Кому мороженое?»** для малышей из детского сада «Радуга». Развлечение началось с небольшого путешествия в историю происхождения всеми любимого лакомства.



После увлекательной истории дети приняли участие в математическо-познавательной игре «Сделай мороженку повкусней», в которой не только собрали холодное мороженое с разными вкусами, но и закрепили устный счёт.

Прочитали стихотворение С. Маршака «Мороженое» про обжору, который превратился в снежную горку, и слышали про Шмяка и его

друзей в сказке Р. Скоттона «Котёнок Шмяк на фабрике мороженого». История вызвала бурные эмоции у детей. В конце мероприятия послушали еще один поучительный рассказ М. Зощенко «Галоши и мороженое», произведение показало ребятам, что, получая какой-то подарок или съедая что-нибудь вкусненькое, нужно всегда помнить: а заслуженно ли это?

В рамках игрового занятия «Прodelки вируса и микроба» в шуточной форме закрепили важные правила гигиены, известные как «респираторный этикет»: как правильно чихать и кашлять? Почему нужно мыть руки с мылом?

Зачем соблюдать дистанцию, когда заболел? Ответы на эти вопросы очевидны для взрослых и совсем непонятны для детей. Поэтому, чтобы показать наглядно, как микробы передаются от человека к человеку: с помощью

пульверизатора «продемонстрировали»

распространение микробов при кашле и чихании, провели эксперимент о пользе мыла, сделали

лечебный массаж и спортивную разминку, а также прочитали рассказ Г. Остера «Как Петька спас родную каплю». История о том, как муравей захотел выпить каплю, в которой живет целая семья микробов, воспринялась детьми как захватывающее приключение. Ребята были в восторге от того, что знакомое правило «сырую воду пить нельзя» помогло герою победить. Сказка ненавязчиво познакомила дошкольников с понятием микромира, микроскопа и гигиены.

На этом встреча не закончилась, потому что микробы и вирусы «прислали» ребятам посылку, в которой были загадки из детских сказок.

В конце занятия прочитали сказку про муравья, который вылечился благодаря травам и вниманию друзей!



Для экологического и литературного воспитания детей в библиотеке прошло **литературно-игровое занятие «Про матушку Тыкву и её замечательное семейство»**. Малыши посмотрели небольшой спектакль-сказку «Как дед посадил...ТЫКВУ», где герои вырастили полезный овощ благодаря дружбе! Эта постановка представляет собой современную театрализованную версию русской народной сказки «Репка». История строится по классическому принципу – дед сажает семечко тыквы, она вырастает «большая-пребольшая», и герои по очереди пытаются ее вытянуть.

Далее ребята узнали историю происхождения тыквы и ее тыквенного семейства, узнали в чем польза этого полезного овоща.

В игре «Посажу я тыкву» малыши должны были правильно разложить картинки в последовательности роста нашей героини: от семени до зрелого овоща.

Вспомнили также в каких детских книгах героем является наша оранжевая красавица. Ребята назвали самые известные примеры: один из самых трогательных героев – кум Тыква из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино», сказка Ш. Перро «Золушка», где фея-крестная превращает огромный овощ в роскошную золоченую карету.



В середине мероприятия малышей ждал сюрприз – виммельбух Ротраут Сюзанны Бернер «Осенняя книга», в которой жители городка участвуют в конкурсе на лучшую тыкву. «Осенняя книга» вводит дошкольников в атмосферу сезона: сбор урожая, листопад, подготовка к зиме... Так нашим ребятам пришлось отыскать все нарисованные тыквы, взамен получая монетку, на которой изображена была наша героиня.

В ходе веселой игры «Посажу я огород» малышам понравилось быть в роли маминого помощника по посадке овощей.

На познавательно-игровом часе «Вот они какие, ежики лесные!» появление ежика из сундучка стало центральным моментом, который помог малышам в игровой форме узнать много нового об этом зверьке.

Мы взяли эту тему для ребят не случайно. Ёжик – один из самых известных лесных жителей, про него написано немало рассказов, он герой большинства сказок. Малыши узнали о его жизни в лесу, внешнем виде, питании. Прочитали колючую сказку М. Яснова, одев нашего героя в теплую одежду.

В игровой форме выполнили упражнение «Как фыркает ёж», сделали физкультурно-оздоровительную разминку «Топал ёжик по дорожке», сыграли в игру «Ёжик и мыши»,

Мероприятие завершилось чтением вслух сказки Сергея Козлова «Сыроежка», которая оставила у дошкольников яркое впечатление и помогла усвоить важный жизненный урок. Главный посыл в том, что нужно чаще улыбаться и дарить свою улыбку окружающим, чтобы делать мир светлее и радостнее. Даже когда кажется, что все плохо (например, пошел дождь), добрая эмоция может изменить настроение.

Это чтение стало логичным завершением цикла игровых занятий, подчеркнув важность позитивного взгляда на мир в противовес «проделкам вирусов и микробов», о которых шла речь ранее.



Обучение финансовой грамотности в детском саду – это отличный тренд 2025 года, который помогает малышам понять устройство мира взрослых через игру.

В рамках «Путешествия в Экономград», организованного вместе с Гномом-Экономом, дети в игровой и увлекательной форме освоили базовые понятия финансовой грамотности. Жители этого необычного города помогли ребятам понять суть следующих терминов: купюры, монеты, цена,

семейный бюджет, доходы, расходы и так далее.

Игра «Магазин» помогла малышам примерить на себя роль покупателя, показав, что деньги не появляются «из воздуха», а являются результатом труда, необходимо с умом подходить к покупкам, чтобы избежать лишних трат.

Упражнение «Доход–расход» помогло заложить в ребятах основы бережливости, а карточная игра научила разделять все покупки на две категории: «Надо» – жизненно важные потребности (еда, одежда, лекарства, оплата жилья); «Хочу» – сиюминутные желания и развлечения (новая игрушка, сладости, аттракционы). Важно потратить деньги не на сиюминутное развлечение, а отложить на более важную цель.

Для дошкольников рассказы про деньги обычно строятся через сказочные сюжеты. Я использовала те самые «мультяшные голоса», где герои

из классических произведений преподавали нашим слушателям важные финансовые уроки: «Муха-Цокотуха» из сказки К. Чуковского рассказала про разницу между «найти» и «заработать», а также понятие «бюджет праздника» – хватит ли денег и на самовар, и на угощение для гостей?

Герои из стихотворения «Как старик корову продавал» С. Михалкова научили детей тому, что старик не смог продать корову, потому что был честным, а парень разрекламировал ее так, что старик сам решил оставить себе свою же корову. А прочитав «Сказку о золотой рыбке» А. С. Пушкина, дети смогли ответить на вопрос библиотекаря о том, почему старуха осталась у разбитого корыта, малыши хором сказали, что она была «жадная». Она не ценит то, что получает бесплатно. Если бы старуха просила что-то полезное и умела этим распоряжаться, результат был бы другим.



Дошкольники усвоили: если не уметь вовремя остановиться в своих желаниях, можно потерять даже то, что имеешь.

Волшебный сундучок в конце такого занятия оставил детей с важным моральным уроком.

Литературная игра «Вам письмо», приуроченная к Всемирному дню почты (9 октября), стала для ребят отличным поводом заглянуть в «закулисы» почтовой службы и узнать, как письма и посылки преодолевают огромные расстояния.



Это был хороший повод познакомить дошкольников с профессией почтальона, так как в методике «Растим читателя» чтение часто перерастает в профориентацию через игру.

Ребята узнали, как почта работала раньше и какие современные технологии помогают доставлять посылки сегодня, а также поняли, насколько важен и непрост труд людей, которые в любую погоду разносят корреспонденцию по адресам.

В ходе сюжетно-ролевой игры «Разложи правильно» детворе пришлось навести порядок и разложить письма, открытки и посылки для транспортировки.

В игре «Отправь письмо» малыши освоили процедуру наклеивания марок на конверт, узнали, что такое индекс и адрес, сами отправляли письма, опуская их в настоящий почтовый ящик.

Конечно же вспомнили самого главного сказочного почтальона Игоря Ивановича Печкина – персонажа литературных произведений детского писателя Эдуарда Успенского. Мы обсудили с малышами, как Печкин из Простоквашино мог бы доставлять посылки сегодня (например, с помощью дронов или постаматов, это было отличным способом связать классическую литературу Эдуарда Успенского с современными реалиями 2025 года).

В подвижной игре «Быстрый почтальон» наши маленькие почтальоны сработали на славу – показали, как надо быстро работать и доставлять посылки.

Нужно отметить, что к каждому мероприятию подготавливается специальный реквизит, который делает встречу с книгой осязаемой. Для знакомства с профессией почтальона использовались следующие предметы: голубая сумка на ремне, пилотки, синие жилетки с надписью «почта», письма в конвертах, марки, газеты



и журналы, чтобы дети понимали разницу между периодикой и книгами, посылки и бандероли, сделанные из коробок разного формата. На игровом занятии дети не просто смотрели на экран с презентацией, они трогали вещи, примеряли сумку, приклеивали настоящие марки на письма. Это занятие помогло ребятам осознать, что даже в эпоху Интернета бумажное письмо остается особым способом передать тепло и заботу близким людям

От сказок, экономики и почты переходим к вопросу экономии ресурсов. Этот переход наглядно демонстрирует, что мероприятия про бережливость – это не только про деньги, но и про защиту природы, про бережное использование энергии, про сохранение лесов и рек, где живут те самые ёжики, о которых дети узнали ранее.

Познавательно-игровое занятие «В гостях у дядюшки Тока» показало ребятам, чем полезен и опасен электрический ток.

Для этого в игровой форме симитировали движение тока по проводу, где ребятам стало понятно, что ток – это движение частиц, если «провод» разорвется (кто-то отпустит руку), свет погаснет.

Также малыши слышали правила безопасного обращения с электричеством в быту от мультяшных Фиксиков в поучительном мультфильме «Осторожно, электричество!».

В конце нашей встречи малыши познакомились с научно-познавательной книгой Якова Перельмана «Научные фокусы и загадки». Опыт с палочкой и кусочками бумаги – это простой и очень наглядный эксперимент, демонстрирующий статическое электричество, он вызывал у дошкольников восторг и удивление.

Дети усвоили для себя правила: «мокрыми руками не трогать», «пальцы в розетку не совать» и так далее. Такой игровой подход превратился в важный жизненный урок.

Кто любит конфеты?» С таких слов началось очередное **игровое занятие «Как рождаются конфеты»** для малышей из детского сада «Радуга». За основу я взяла книгу Д. Корж «Как рождаются конфеты» и попала в самую точку! Эта книга – настоящая находка для познавательных занятий, так как она превращает обычное поедание сладостей в увлекательное историческое



В рамках сладкой темы дети узнали историю происхождения всеми любимых конфет, увидели, как выглядели первые сладости в Древнем Египте и на Руси, слышали о какао-бобах и о том, как горький напиток индейцев превратился в сладкие плитки, как работают кондитерские фабрики, как

начинка попадает внутрь конфеты, кто придумал фантики для сладостей.

Игры «День рождения Незнайки», загадки от Винни-Пуха, «Советы сладкоежкам» сделали мероприятие не только познавательным, но и полезным.

Все проводимые мероприятия для дошкольников – это пример того, как современный библиотекарь выстраивает единое образовательное пространство. Мои «секреты» – это классика педагогики, облеченная в увлекательную игровую форму.

В своей работе с детьми всегда придерживаюсь принципа «интересно самому взрослому – интересно ребенку». Дети моментально чувствуют фальшь. Если мне самой любопытно, как работает электричество или как изменилась почта со времен Маршака, записка над сундучком будет звучать не как дежурный стишок, а как настоящее приглашение в тайну, название которой – Книга!

ЛЕТНЕЕ ЧТЕНИЕ В ДЕТСКИХ БИБЛИОТЕКАХ: ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ РАБОТЫ С КНИГОЙ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ

*Соловьева Оксана Сергеевна,
ведущий методист методико-библиографического отдела
МБУК «ЦСДБ города Рязани»*

Летний период приносит в библиотеки не только теплое настроение, но и открывает новые возможности для взаимодействия с читателями. И дело не только в списках обязательной литературы для внеклассного чтения. В это время учреждения становятся центрами притяжения, используя различные способы для привлечения аудитории.

Библиотекари не останавливаются на традиционных формах работы, таких как книжные выставки и литературные часы. На смену отдельным мероприятиям приходят летние программы и проекты, в которых отражается все многообразие тематических направлений работы. Занятия на открытом воздухе, например, мастер-классы, игры и конкурсы позволяют создать дружелюбную атмосферу, формируя интерес к чтению, и привлечь семьи с детьми.

В Рязанской области с 1 июня стартовал областной сетевой проект «Летнее чтение – 2025», одним из организаторов которого выступила Централизованная система детских библиотек (ЦСДБ) города Рязани. Как и в прошлые годы, в реализацию проекта включились библиотечные учреждения всех муниципальных образований Рязанской области. Цели проекта предусматривают организацию досуга детей, подростков и членов их семей в период летних каникул, развитие читательского интереса к книге, воспитание лидеров чтения среди детей и подростков, повышение престижа государственных и муниципальных библиотек как центров детского чтения и детской книги. Для реализации поставленных целей библиотекарям необходимо проводить как можно больше содержательных мероприятий не только в стенах библиотеки, но и за ее пределами. Двенадцать филиалов ЦСДБ расположены во всех районах нашего города, поэтому внестационарная работа охватила большинство рязанских парков и скверов. Актуальным направлением в работе системы стала адаптация дворовых пространств и околодомовых территорий возле библиотек, а именно создание летних площадок для встреч с читателями и обсуждений книг.

Центральная детская библиотека (ЦДБ) расположена на первом этаже жилого многоквартирного дома, поэтому для летних мероприятий часто



День защиты детей в библиотечном дворике ЦДБ

используется пространство двора и детской площадки, называемое библиотечным двориком. Здесь проводятся масштабные детские праздники совместно с приглашенными гостями. Во время Дня защиты детей праздник открылся концертом из звонких песен и зажигательных танцев. Музыкальные подарки – песни о детстве, дружбе и лете прозвучали в исполнении библиотекарей ЦДБ и воспитанников телетеатра «Мувикадр». Инспектор по

пропаганде безопасности дорожного движения ГИБДД УМВД России по Рязанской области Александра Тюрина поздравила ребят и рассказала о безопасном поведении на дороге. После концерта все были приглашены на игровые площадки и мастер-классы, где можно было познакомиться с книжными новинками, принять участие в творческих мастер-классах, поиграть в настольные и подвижные игры. Яркий аквагрим от сотрудников библиотеки стал ещё одним приятным сюрпризом для ребят. Завершился праздник вкусным угощением от наших постоянных партнёров «ПиццаФабрика».

Библиотека-филиал № 10 разворачивает свою летнюю деятельность в центре города: Лыбедский бульвар, Вехний и Нижний городские сады стали местами для литературных встреч, квестов, акций и спортивно-познавательных программ. Для юных читателей из летнего лагеря ОГБОУ «Рязанская школа-интернат» сотрудники библиотеки совместно с «Лабораторией безопасности» провели урок, направленный на пропаганду безопасности дорожного движения и профилактику травматизма на дорогах. «Лаборатория



«Лаборатория безопасности»

безопасности» – это автомобиль, оснащенный оборудованием, предназначенным для моделирования дорожных ситуаций и обучения детей правилам поведения на дороге в условиях, максимально приближенных к реальности. Школьники смогли попробовать себя в роли водителей,

пассажиров и пешеходов. Мобильный комплекс наглядно продемонстрировал юным участникам, как следует вести себя на проезжей части, пешеходном переходе и в транспорте.



Дети рисуют на асфальте в ЦПКиО

Центральный парк культуры и отдыха в Железнодорожном районе Рязани стал площадкой для проведения мероприятий библиотеки-филиала № 1 и библиотеки-филиала № 5. Часы интересной книги, поэтические марафоны, праздники, акции, литературные встречи сопровождаются книжными выставками, притягивающими внимание подрастающего

поколения. Такие занятия помогают закрепить знание основ безопасного поведения, бережного и внимательного отношения к природе, популяризировать чтение и привлечь внимание к книге в неформальной обстановке.

В микрорайоне Приокский расположен парк имени Ю. А. Гагарина, который стал отличным местом для летних мероприятий библиотеки-филиала № 2. Здесь проводятся костюмированные праздники, конкурсno-игровые программы, активные состязания на свежем воздухе.

Запоминающимся событием для детей стали фольклорные гулянья «Светлый праздник Троицы». Ребята завязывали разноцветные ленты на ветви березы, водили хороводы, играли в ручеек, горелки, городки и другие подвижные игры. Уже постоянной спутницей всех мероприятий, проводимых в парке имени Ю. А. Гагарина, стала литературная скамейка.

Библиотекари регулярно выходят в парк с книжными новинками, а жители микрорайона уже заранее



«Светлый праздник Троицы» в парке имени Ю. А. Гагарина

ждут сотрудников, чтобы полистать журналы и книги, забрать домой особенно приглянувшиеся. А в окружении памятников, монументов и военной техники парка Советско-польскому братству по оружию

библиотекари могут проводить историко-патриотические мероприятия. Например, во время акции, приуроченной к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, проводилась викторина, вопросы которой были посвящены событиям и персонам тех лет. В акции приняли участие 170 жителей микрорайона Приокский. Все опрошенные получили георгиевские ленточки и яркие флаеры-приглашения в библиотеку.



Парк Советско-польскому братству по оружию

Возле Центральной детской библиотеки в сквере имени Героя Советского союза Сергея Бирюзова при поддержке нацпроекта «Жильё и городская среда» обновили дорожки и тропинки, провели освещение, посадили остролистные клены и спиреи, оборудовали детскую и спортивную площадки, а также место для выгула собак. Сквер стал точкой притяжения горожан микрорайона Канищево, а библиотекари теперь могут использовать его в качестве площадки для мероприятий. Одним из ярких событий в этой локации стала патриотическая акция «Гордость Рязани», приуроченная ко Дню ВДВ, который ежегодно отмечается 2 августа. На книжной выставке, развернувшейся в сквере имени Маршала С. С. Бирюзова, была представлена литература о доблестных защитниках нашей страны и истории Рязанского гвардейского высшего воздушно-десантного командного училища. Гостям



Патриотическая акция «Гордость Рязани» в сквере имени Маршала С. С. Бирюзова

мероприятия рассказали об истории воздушно-десантных войск, познакомили с подвигами отважных воинов. Взрослым предстояло проявить смекалку и внимательность — в филвордах нужно было найти слова, связанные с Днем ВДВ. Для детей организовали увлекательные мастер-классы по изготовлению поздравительных открыток — на голубом фоне раскрыли купола парашюты.

В библиотечном дворике библиотеки-филиала № 5 часто проводятся уличные акции, привлекающие большое количество местных жителей. Во время таких мероприятий используется сразу несколько форм активностей. Например, в рамках празднования Единого дня фольклора прохожие познакомились с пословицами, поговорками загадками и наиболее интересными обычаями, дошедшими до наших дней. Каждый ребёнок пожелал принять участие в мастер-классе по изготовлению «птицы счастья» из разноцветной бумаги.



Единый день фольклора в библиотечном дворике библиотеки-филиала № 5

В пятничной «Арт-веранде» Лесопарка, расположенного в Советском районе Рязани, регулярно принимает участие библиотека-филиал № 4. На открытом пространстве сотрудники библиотеки проводят для посетителей комплексно-игровые программы,



Сотрудники библиотеки-филиала № 4 проводят мастер-класс в Лесопарке

которые вызывают интерес и пользуются большой популярностью. Во время их проведения жители и гости города принимают участие в мастер-классах по изготовлению полезных предметов из бросового материала, в экологических развивающих играх, в которых узнают полезную информацию о природе и ее охране в Рязанском крае, следят за жизнью муравьев на муравьиной ферме и даже сажают растения.

Библиотека-филиал № 3 специально для теплого времени года разработала цикл мероприятий «Библиотека на прогулке», в рамках которого предусмотрены различные



Поэтический пикник «Стихи являются внезапно»

формы и направления работы с жителями микрорайона Дашково-Песочня. Например, в сквере «Октябрь» состоялся поэтический пикник «Стихи являются внезапно». Посетители этой встречи в приятной атмосфере не только познакомились с биографией и творчеством известных детских поэтов, но и попробовали раскрыть свои способности в поэтическом искусстве при помощи открытого

микрофона. Благодаря тому, что эрудит-викторина «На волне здоровья» в рамках цикла проводилась на открытом воздухе, ребята смогли принять участие в спортивной эстафете, в ходе которой выполняли задания на ловкость, скорость и выносливость. Также для жителей микрорайона ко Дню семьи, любви и верности сотрудники провели акцию «Подари ромашку», которая напомнила людям о необходимости сохранения семейных ценностей, потому что семья является одной из самых важных составляющих в жизни каждого человека.

Пространство поселка Соколовка содержательными мероприятиями для детей и членов их семей наполняет библиотека-филиал № 6. В летние месяцы здесь проводится масштабная работа по приобщению к книге и чтению, а события становятся яркими и запоминающимися. Так, на спортивной площадке поселка состоялась акция «Мы спорту скажем – ДА!», организованная в преддверии Дня физкультурника совместно с ТОС «На Прудной» и префектурой Октябрьского района. Активными участниками акции стали ученики начальных и средних классов, которые познакомились с изданиями на книжной выставке, а затем отвечали на вопросы интеллектуальной эстафеты, соревновались в спортивных состязаниях и конкурсе рисунков на асфальте. Всем участникам соревнований были вручены призы от префектуры Октябрьского района.



Литературная скамейка возле библиотеки-филиала № 6

В завершение акции для ребят устроили дискотеку с мыльными пузырями. А

литературная скамейка в поселке Соколовка начала свою работу только в этом году. Она расположилась на обновленной территории сквера «Сокол» неподалеку от библиотеки-филиала № 6. Благодаря ее созданию у жителей поселка появилось место для того, чтобы почитать под открытым небом в приятной атмосфере.



Акция «Читательская ленточка»

привлекая не только читателей, но и учеников и их родственников. Примером может послужить акция «Читательская ленточка», целью которой стало повышение интереса к книге и чтению, а также выявление читательских интересов. Участникам мероприятия предлагалось повязать на «Чудодерево» ленточку определенного цвета, соответствующего тому жанру литературы, который предпочитает читатель. В акции приняли участие жители микрорайона разных возрастов, а дерево читательских предпочтений получилось ярким и разноцветным.

Импровизированный зал досуга и чтения под открытым небом в библиотеке-филиале № 9 носит название «ДеТвоРа» – детство, творчество, радость. На праздник в честь Дня России в него были приглашены читатели библиотеки и ученики двух школ, посещающие летний школьный лагерь. Торжество, подготовленное совместно с педагогическими коллективами и Территориальным управлением префектуры Московского района города Рязани, получилось ярким и запоминающимся.



День России во дворе библиотеки-филиала № 9

Во время празднования звучал гимн РФ, ведущий рассказал присутствующим об истории возникновения праздника, состоялся флешмоб «Я славлю Россию стихами», были исполнены танцы и спеты песни, прославляющие величие нашей страны. Приятным завершением мероприятия стало поздравление сотрудника Префектуры Московского района

О. А. Гуреевой с вручением сладких подарков всем участникам.



Литературная лужайка возле библиотеки-филиала № 8

Пространство возле библиотеки-филиала № 8 в микрорайоне Мerviно именуется «Литературная лужайка». В летнее время здесь проводятся театрализованные постановки, семейные посиделки, интеллектуальные и спортивные соревнования, например, по дальности и точности полета бумажных самолетиков, созданных здесь

же на одном из мастер-классов. Дети с удовольствием создают поделки, оставляют рисунки на асфальте, поют песни и занимаются совместным творчеством.

Таким образом, внестационарная работа библиотекарей имеет ряд преимуществ: пространство парка или сквера привлекает случайных прохожих и снижает барьеры входа для новых читателей, а активности на улице могут привлечь дополнительное внимание СМИ и позволяют сочетать несколько форм работы в одном месте, не ограниченных стенами библиотеки. Летние мероприятия на открытом воздухе становятся не только вкладом в культурное развитие, но и способом наладить контакт с населением, укрепляя статус библиотек как важных культурных центров.

«БИБЛИОТАЙНЫ: ЮБИЛЕЙНОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ»: СОХИНСКАЯ СЕЛЬСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОТМЕТИЛА 90-ЛЕТИЕ

*Таныкова Светлана Николаевна,
библиотекарь Сохинской сельской библиотеки – структурного
подразделения МБУК «Центральная библиотека Старожиловского
муниципального района Рязанской области»*

В 2025 году Сохинская сельская библиотека – структурное подразделение МБУК «Центральная библиотека Старожиловского муниципального района Рязанской области» с размахом отметила свой 90-летний юбилей. Праздничная программа «БиблиоТайны: юбилейное приключение» стала ярким событием для всех любителей чтения.

Торжественное мероприятие открыла библиотекарь, рассказавшая об истории библиотеки и с глубоким уважением и благодарностью вспомнившая

Л. Н. Сизову, посвятившую 40 лет своей жизни служению книге.

Директор МБУК «Центральная библиотека Старожиловского муниципального района Рязанской области» – М. Н. Боровова – подчеркнула важность библиотек для каждого человека, рассказала о возможностях, которые открываются в этом волшебном пространстве, и призвала всех больше читать.



Награждение самого юного читателя

За активное посещение библиотеки грамотами были награждены самые преданные читатели – как взрослые, так и дети. Особыми героями дня стали: «Самый мудрый читатель» – люди, чей жизненный опыт и любовь к книгам служат вдохновением для окружающих; «Самый юный читатель» – малыш, который еще не умеет читать сам, но с удовольствием слушает мамыны сказки, что уже говорит о большой любви к книгам в будущем; «Юный творец» – талантливый ребенок, чьи сказки оживают в воображении, дарят радость и учат добру.

Учитель местной школы Н. В. Муравьева в своей проникновенной речи отметила неограниченную роль библиотеки в образовательном процессе и духовно-нравственном развитии

Учитель местной школы Н. В. Муравьева в своей проникновенной речи отметила неограниченную роль библиотеки в образовательном процессе и духовно-нравственном развитии

подростающего поколения. В знак признания высокого профессионализма библиотекаря и ее вклада в воспитание юных читателей Наталья Викторовна вручила ей почетную грамоту от администрации Сохинской сельской школы.

Местная поэтесса Л. К. Васина поздравила библиотеку, подарив книгу со своими стихами и автографом, и прочитала стихотворение «Родина».



Новые книги для библиотеки от волонтера Ю. С. Аушевой

Из Рязани приехала давний друг библиотеки, волонтер и основательница акции «Вторая жизнь книг» Ю. С. Аушева. Она поделилась мыслями о важности чтения и преподнесла в дар библиотеке уникальные экземпляры: сборник стихов участников СВО и редкую книгу «Рязань: эпизоды войны».

Кульминацией праздника для юных читателей стала литературная квест-игра «В поисках библиосокровищ». Целью этого увлекательного приключения было привлечь детей к чтению и разбудить интерес к литературе в игровой форме.

Ребята разгадывали загадки, решали головоломки и выполняли задания, чтобы отыскать «библиосокровища» и узнать ключевую фразу.

Легенда гласила, что в библиотеке спрятаны сокровища. Чтобы их найти, нужно пройти шесть станций и выполнить задания от литературных героев. За каждое успешное выполнение задания команда получала фрагмент ключа.

Собрав все фрагменты, участники сложили их во фразу «90 лет любимой библиотеке!» Тут же все поняли, что настоящие библиосокровища – это знания и мудрость, хранящиеся в книгах! Вот какие испытания ждали ребят на станциях. «По щучьему велению» – участникам нужно было рассмешить царевну Несмеяну, показывая весёлые сценки из сказки.



Дети собрали ключ от квест-игры

«Кухонные беглецы» – задача состояла в том, чтобы найти и вернуть всю посуду Федоре, используя подсказки, спрятанные в тексте сказки.



По щучьему велению, по моему хотению... Емеля в дороге!

«Сокровища Атаманши» – командам предстояло расшифровать послание бременских музыкантов, перехваченное коварной Атаманшей, и преодолеть препятствия, чтобы добраться до него.

«Журнальная Страница» – участники вспоминали главного героя журнала «Мурзилка», называли журнал, который приносил почтальон Печкин, отвечали на вопросы викторины и решали задачи из разных номеров журнала «Мурзилка». Тот, кто угадал возраст журнала, получил дополнительный приз!

«Страна Чудес» – Алиса предложила ребятам разгадать «безумный» кроссворд, ключевым словом которого было, конечно же, «Алиса»!

«Поляна богатырских забав» – богатыри испытали ребят на силу, смелость, смекалку и командный дух в перетягивании каната, метании «копья», поднятии «гири» и других забавных состязаниях.

Атмосферу праздника сделали еще ярче концертные номера приглашенных артистов: зажигательные танцы и очаровательные песни покорили зрителей. Выдающийся детский музыкальный коллектив из Пронска, ансамбль маршевых ударных инструментов «Синкопа» задал празднику торжественный ритм.



Танцевальный коллектив «Вдохновение» из Хрущёвского СДК

Талантливая художница из г. Кораблино – Валерия Азамат – представила на выставке свои картины, пообщалась с гостями, рассказала истории создания полотен и порадовала всех своим музыкальным даром.

Были исполнены песни из кинофильмов, снятых по книгам Жюль Верна «Дети капитана Гранта», «Сто лет тому вперед» Кира Булычева и Евгения Велтистова «Приключения Электроника».

Дети с удовольствием поучаствовали в мастер-классе «Раздуваем и рисуем».



*Ансамбль маршевых ударных инструментов «Синкопа»
г. Пронск*

Гости пришли не с пустыми руками, а с ценными подарками для библиотеки – книгами, которые непременно займут достойное место на полках и порадуют читателей.

Всем, кто приехал разделить радость юбилея, вручили благодарности и сладкие подарки.

Но и это еще не все! Праздник продолжился фестивалем красок «Холи», где каждый желающий смог раскрасить себя во все цвета радуги.

А в завершение сказочная фея угостила всех бесплатным мороженым.

Этот день юбилея библиотеки, полный ярких впечатлений, останется в памяти всех участников надолго!

«ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ»

*Филина Ирина Владимировна,
главный библиотекарь Старожиловской
центральной библиотеки*

Традиционно в Старожиловской центральной библиотеке проводятся презентации выставок картин и знакомства с творчеством художников земли старожиловской. С успехом прошли выставки Н. М. Тихомирова, А. А. Аксенова, В. И. Петрушова, А. А. Ефремова, О. И. Машкова, Е. Венчиковой, М. Ибрагимовой и других.

Такая форма работы позволяет изменить устоявшееся представление о библиотеке, расширить границы культурного пространства, сделать библиотеку местом притяжения новой заинтересованной аудитории.



Открытием для старожиловцев стало имя художника-любителя Сергея Валентиновича Барышникова, первая выставка работ которого состоялась в библиотеке в 2023 году. Экспозиция называлась «Аллея жизни».

Два года назад судьба свела меня с удивительной, творческой семьей – Сергеем Валентиновичем Барышниковым и Валентиной Владимировной Стахановой. Побывав в гостях в уютном доме-музее в деревне Сазоново Старожиловского района и находясь под впечатлением от увиденной картинной галереи художественных и декоративно-прикладных изделий из дерева, мы решили познакомить читателей и посетителей Старожиловской центральной библиотеки с творчеством этой замечательной семьи.

Сергей Валентинович Барышников родился в 1958 году в Москве. Корни С. В. Барышникова глубоко проросли в Старожиловскую землю.

Дед Сергея Валентиновича Гаврил Тимофеевич Барышников – уроженец д. Насилово Старожиловского района Рязанской области – известный эксперт всесоюзной категории, владелец знаменитых русских гончих. Вызывал огромное уважение у знаменитых в прошлом знатоков русской охоты – В. С. Мамонтова (сына мецената и создателя русской частной оперы),



М. А. Мамкина, Н. Н. Челищева и других. В журнале «Охота и охотничье хозяйство» № 12 за 1991 год опубликована фотография участников одной из первых московских выставок охотничьих собак (примерно 1930 год) – третьим справа от В. С. Мамонтова стоит Г. Т. Барышников.



Бабушка – Ксения Петровна Барышникова, уроженка д. Сазоново Старожиловского района. В деревне Сазоново Сергей Барышников и проводил летние каникулы в детские и юношеские годы.

Профессия Сергея Валентиновича никак не была связана с изобразительным

искусством – работал главным энергетиком в крупном московском торговом центре. Выйдя на пенсию, с ранней весны до поздней осени, живет в доме своих предков в деревне Сазоново.

На заслуженном отдыхе появилось желание разнообразить свой досуг. Посетив мастер-класс по обучению живописи, Сергей Валентинович всерьез увлекся творчеством и продолжил знакомство с азами живописи по видеоурокам художника Андрея Сахарова.

На сегодняшний день Сергей Валентинович написал более 200 картин маслом, основным сюжетом которых являются виды деревни Сазоново, памятники культуры и архитектуры Старожиловского района, копии картин известных художников.

Поражают воображение изделия С. В. Барышникова по дереву. Художественное виденье позволяет мастеру создавать необычные изделия из спилов ствола дерева (слэб) – предметы интерьера, садовые скульптуры; также Сергей Валентинович занимается художественной росписью по дереву.

С. В. Барышников собрал и оформил коллекцию значков советского периода истории. Среди увлечений Сергея Валентиновича – изучение истории своей деревни, родины своих предков. Собранную по крупицам информацию он передал в фонд нашей библиотеки.

История знакомства С. В. Барышникова со своей женой Валентиной Владимировной Стахановой также связана с деревней Сазоново.



Конный завод (р. п. Старожилово)



Валентина Владимировна Стаханова родилась в Самаре (бывший г. Куйбышев) в 1959 г. Закончила Куйбышевский институт железнодорожного транспорта. По специальности проработала шесть лет в Красноярске, а потом вышла замуж и переехала в Москву. Профессиональная деятельность Валентины Владимировны всегда была связана с железной дорогой.

В юности увлекалась шитьем и вязанием. С выходом на пенсию появилось время для занятия творчеством, которое стало любимым делом.

Однажды, гуляя осенью в парке (было это лет десять тому назад), Валентина поразились окружающей красоте! Эти листья необыкновенной расцветки, эти цветы, эти веточки! Ей захотелось что-то сотворить своими руками. Так, Валентина Владимировна занялась искусством ошибана, изготовлением декоративных часов и картин в стиле микс-медиа.

Вполне логично, что в Год семьи на абонементе Старожиловской центральной библиотеки состоялась презентация выставки уже семейного творчества «Семья – территория творчества», посвященная этой замечательной творческой супружеской паре. В экспозиции были представлены новые работы С. В. Барышникова и работы его супруги

Валентины Владимировны.

Выставка до сих пор действует и имеет большой успех, вызывает положительные эмоции и восхищение посетителей.

Но мы не могли и предполагать, что девиз Всероссийской акции Ночь искусств «Искусство объединяет» реально воплотится в жизнь именно в нашей библиотеке.

Однажды к нам пришла женщина, никогда прежде не интересовавшаяся искусством и литературой. Посетив выставку



Печенкина Екатерина, внучка С. В. Барышникова, на выставке в библиотеке

работ художника-любителя С. В. Барышникова «Аллеи жизни», Надежда Сергеевна Домино выразила желание выкупить все картины, связанные с видами деревни Сазоново, для своей родственницы, проживающей в Москве. Оказалось, что Надежда Сергеевна Домино (родившаяся в деревне Насилово Старожиловского района) и Вера Владимировна Лукачевская (родившаяся в Москве) являются троюродными сестрами Сергея Валентиновича

Барышникова. Они никогда не встречались раньше: ни в Москве, ни в Старожилове – на родине своих предков. Так, на наших глазах начала разворачиваться полная история этой семьи и потянулись ниточки к далекому прошлому, к истокам.

В настоящее время супруги Барышниковы наладили тесное общение со родными – делятся воспоминаниями, обмениваются редкими семейными фотографиями, навещают друг друга, собираются за одним столом и составляют вместе семейное древо.

Приятно осознавать, что организованная библиотекой выставка помогла художнику С. В. Барышникову выйти за грани своей мастерской, что столько радости, удивления и восхищения принесло его творчество посетителям Старожиловской центральной библиотеки.

А самое главное – искусство объединило целую семью. Как знать, возможно, для этой встречи был предопределен свой час и свой день именно на том этапе жизни, когда эти люди больше всего нужны друг другу.



**РАБОТА БИБЛИОТЕК НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ.
ОПЫТ БИБЛИОТЕКИ-ФИЛИАЛА № 7 МБУК
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА Г. РЯЗАНИ»**

*Шадрина Ирина Людвиговна,
заведующая библиотекой-филиалом № 7
МБУК «ЦБС г. Рязани»*

Создание условий для духовного единения семьи через организацию общения и творческого досуга в библиотеке – одна из приоритетных задач библиотеки семейного чтения.

Библиотека-филиал № 7 открылась в 1992 году, за эти годы накоплен огромный опыт работы по взаимодействию с семьями микрорайона. Став библиотекой нового поколения в рамках национального проекта «Культура» в 2023 году, мы активно позиционируем нашу библиотеку семейного чтения «ПЛЮС» как «третье место» – умное, стильное, современное, привлекательное пространство для всех возрастов.

В результате произошедших изменений была модернизирована программа развития, в которой нашли отражение новые идеи и формы работы. Сохраняя традиции семейного чтения, в библиотеке проводятся разноплановые массовые мероприятия.

Для дошкольной аудитории разработаны и апробированы: авторская программа по привлечению к книге и чтению через декоративное творчество «Книжные посиделки да бумажные поделки», цикл мероприятий «Чтение и творчество» и летних семейных чтений «Книжная радуга», организуются литературные праздники, акции чтения вслух, интерактивные выставки и многое другое.



Семейные новогодние утренники

Третий год работает авторская программа по привлечению к чтению учащихся среднего звена «Читаем, думаем, обсуждаем».

Для юных читателей и их родителей работают семейные клубы «Затейники» и «ТворчестВО!». Доброй традицией в библиотеке стало проведение новогоднего утренника совместно с юными артистами кружка «Театр книги».



Семейный фестиваль «Виват!»

Уличный семейный фестиваль «Виват! Библиотека “ПЛЮС” Семья» – это одно из масштабных событий учреждения в статусе библиотеки нового поколения. Фестиваль стал большой творческой площадкой не только для наших читающих семей и жителей микрорайона Дашково-Песочня, но и для многочисленных друзей библиотеки.

С чего же все начиналось?

Идея провести уличный семейный фестиваль пришла задолго до того, как 2024 год был объявлен президентом России Годом семьи. Имея за плечами богатый опыт, мы захотели расширить рамки и привлечь в наше событие не только постоянных читателей, но и друзей и социальных партнеров, и организовать фестиваль на территории, прилегающей к библиотеке, чтобы любой человек мог присоединиться к нам.

В чем изюминка семейного фестиваля? Мы постарались все организовать таким образом, чтобы у каждого члена семьи разных возрастов была возможность стать неотъемлемой частью нашей дружной библиотечной команды.

Первый семейный фестиваль состоялся в Международный день семьи – 15 мая 2024 года.

День выдался теплым и солнечным, в назначенный час зазвучала тематическая музыка и рекламный призыв не пропустить это событие.

Первая часть семейного фестиваля состояла из разных творческих и развлекательных активностей, подготовленных сотрудниками библиотеки, друзьями и социальными партнерами.

Площадка волонтерского клуба «28 петель» под руководством Надежды Востригиной была популярной не только у тех, кто умеет вязать. «Феечки», так называем мы этих неравнодушных и добрых людей, вяжущих для недоношенных деток игрушки и вещи, показали всем любопытным участникам фестиваля, как можно без спиц связать небольшое покрывало для малыша.

Наши коллеги и социальные партнеры из Детско-юношеского Центра народных промыслов «Рязанский оберег» подготовили для участников семейного фестиваля мастер-класс по росписи глиняной игрушки. Ведь так здорово создать свою неповторимую поделку!

Особой популярностью пользовалась и творческая активность у наших друзей, Центра волонтеров культуры, во главе с идейным вдохновителем Александром Мокроусовым. Ребята-волонтеры реализовали для маленьких читателей и участников семейного фестиваля множество невероятных задумок по аквагриму.

Еще один социальный партнер библиотеки – Федерация по игре в ГО по Рязанской области (председатель Вероника Федотова). На площадке фестиваля Вероника рассказала и провела несколько матчей по логической настольной игре ГО.

И, конечно же, не осталась в стороне и сама библиотека семейного чтения «ПЛЮС». Коллектив профессионалов и невероятных выдумщиц организовал творческие площадки для всей семьи. Например, у каждого участника события от мала до велика была уникальная возможность стать кукловодом и попробовать себя в театре перчаточных кукол «Тридевятово» (руководитель В. А. Богдановская).



Будь с нами! Будь в ПЛЮСЕ!

А смогли бы вы, из обыкновенной тряпичной салфетки для уборки сделать неведому зверушку? А руководитель кружка «Фантазёры» Е. Л. Федулова не только смогла, но и научила этому всех желающих. Стоит заметить, что такую игрушку захотели себе не только дети, но и взрослые.

Чудесное дерево-викторина, которое было сделано библиотекарями объединения «ТворчестВО!», пользовалось невероятной популярностью. Интересно было рассматривать и само дерево, отвечать всей семьей на вопросы. А если вдруг все затруднялись с ответом, то на помощь, конечно же, приходила книга, представленная на выставке.

В момент открытия фестиваля был запущен флешмоб с фоторамкой «Я с «ПЛЮСОМ!», который пользовался огромным спросом. А соцсети участников еще долго пестрели позитивными фото.

Вторая часть фестиваля – концертный марафон. Друзья и социальные партнеры библиотеки семейного чтения «ПЛЮС» с удовольствием поделились своими музыкальными, песенными и творческими талантами со всеми участниками фестиваля. Детская школа искусств № 7, творческий коллектив ТОС «Душа поет», кинологический клуб «Феникс» и наши

читатели с любимыми стихами украсили фестиваль и подарили массу ярких впечатлений.

Семейный фестиваль «Виват! Библиотека “ПЛЮС” Семья» состоялся и стал доброй ежегодной традицией. А библиотека семейного чтения продолжает сохранение и укрепление традиций семейного чтения как культурной нормы формирования личности.